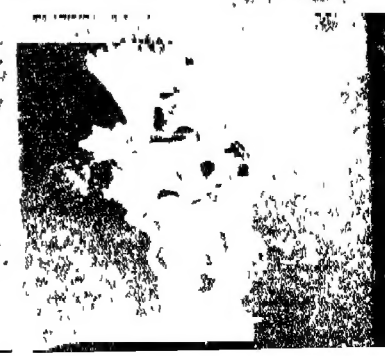
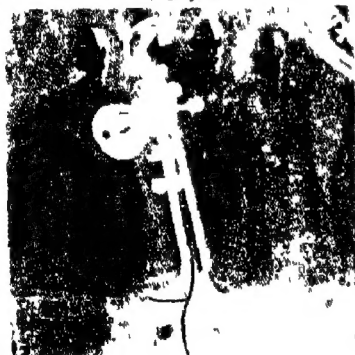


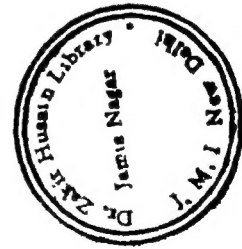
قومی راج

ارجنوری ۱۹۸۲ء

۱۵/۲/۸۲

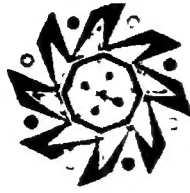


• انیسویں صدی کے
جنوبی ہند کی
ایک یادگار
سرپٹ دوڑتا ہوا گھوڑا •



• انیسویں صدی کے
ہمارے شہر کے فن کا
ایک بیش قیمت نمونہ
کستودانی

قومی راج



صفحہ

ترتیب

۱۰ جنوری ۱۹۸۶ء

جلد نمبر ۱۱

شمارہ نمبر ۱

— ہر ماہ کی ۱۰ اور ۲۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے۔

سالانہ: دس روپے بجے فنی کاپی: پچاس پیسے

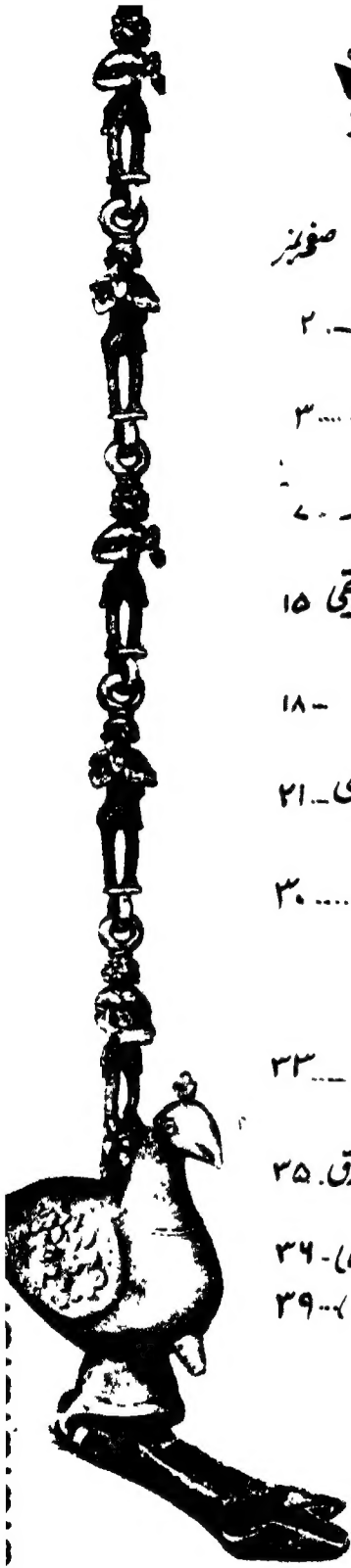
مکتبہ نگران: خواجہ عبدالغفور (آئی بے ایس)

- ۲۔ * قارئین کی رائے
- * ہمارا شرط کے دیدہ زیب کیلنڈر
- ۳۔ * فن اور ثقافتی ورثے کے منظر۔ * آر بی۔ آلو
- * فرد و واحد کا کارنامہ
- ۴۔ * راجہ کیلنڈر میوزیم
- * سکول کی تاریخی اور معاشی اہمیت۔ ایک جائزہ
- ۱۵۔ * محمد عادل صدیقی
- * گرونانک۔ درس انسانیت کے مبلغ
- ۱۸۔ * ایم۔ عالم
- * قوم کی خدمت میں
- ۲۱۔ * نیشنل بومینیکل انسٹی ٹیوٹ بکمنو۔ * موہن لال ویشنوی
- * ڈاکٹر ضیاء الدین دیاسی۔ ایک علمی شخصیت
- ۳۰۔ * ڈاکٹر سید عبدالرحیم
- * تبصرے
- * پندرہ روزہ و درجہ نامہ ناگپور کا تاج اولیا نمبر
- * جواز (مالیگاؤں) کا خصوصی شمارہ
- ۳۳۔ * تبصرہ نگار۔ * ریاض احمد خاں
- * غزلیے
- ۳۵۔ * ایم کھیاوی راہی۔ * اسحاق ایوبی۔ * عطار الرحمن طارق
- * ریاستی خبریں۔ * (ادارہ)۔ ۳۶
- * خبریں تصویروں میں۔ * (ادارہ)۔ ۳۹



چیف ایڈیٹر:۔ * موہن پائل

ایڈیٹر:۔ * ریاض احمد خاں



ہمارا سرورق:۔
راجہ کیلنڈر میوزیم پونے کے
اُن چھ تاریخی نمونوں کی تصویریں جو
حکومت ہمارا شرط کے ۱۹۸۶ء کے
کیلنڈر پر شائع کی گئی ہیں

ترسیلے زرو مراسلت کا بہتہ:
ڈاکٹر جرنل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز،
گورنمنٹ آف ہمارا شرط، منترالیہ، ممبئی ۴۰۰ ۳۲

قارئین کی رائے

• آثرین یحییٰ انصاری (شیخ الادب)
عالیہ سہیلی کیشنر، بیت الاثر، دہلی پورہ، دھولپہ (مہاراشٹر)

قومی راج، اپنی پوری جلوہ سامانیوں اور تابانیوں سے خوشاں ہے۔ آپ بہت محنت اور سلیقے سے اردو ادب کے گہلے رنگ کی بولچھائی کر رہے ہیں۔ میرا خیال یہ ہے کہ آپ اپنے قارئین کی آراء کو کتابی شکل میں منظر عام پر لائیں تو یہ ایک عظیم ادبی دستاویز ہوگی۔ کیونکہ قومی راج قومی یکجہتی کے پیش نظر خلوص و محبت کے عام کرنے میں ہمیشہ پیش پیش رہا ہے۔ ایسا ہی اس لئے کہہ رہا ہوں کہ سرکاری سطح پر اتر پردیش نے "دستاویز" کے نام سے اپنی ادبی سرگرمیاں اور پنجاب سرکار نے "انجمن اور محفل" ناموں سے ادبی دستاویزات طبع کرائی ہیں۔ آپ "مکتوبات" کے نام سے میدان شعر و ادب کے قحط کو ختم کر کے نئی روایات کے پیامی ہوں۔

• شفیع اللہ خاں راز (اٹاوی، ایم۔ اے)
ایس۔ این کالج، کٹرہ، پُرول خاں۔ اٹاوا (یوپی) ۲۰۶۰۰۱

قومی راج مسلسل باصرہ نماز ہو رہا ہے۔ ہر شمارہ خوب سے خوب تر ہوتا ہے۔ جی خوش ہو جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ آپ کے حوصلے جواں رکھے اور قومی راج کو شہرتِ دوام عطا فرمائے۔

• ادیب مقصود ناگپوری
ٹنک منج۔ آواری۔ ناگپور۔

ہارنمبر کا قومی راج دفتر "ہمہ گیر" میں نظر سے گزرا۔ آپ نے تو بے شک کمال ہی کر دیا۔ ہر شمارہ ایک سے بڑھ کر ایک ہے۔ دعا ہے کہ قومی راج ہمیشہ ہمارے دلوں پر راج کرے۔



• عرشِ صہبائی

۵۳۔ رشیم گھراٹونی۔ عموں ۱۸۰۰۰۱

قومی راج کا ہے نگاہ نظر سے گزرتا رہتا ہے۔ اس کی ترتیب اور کتابت و طباعت قابلِ تعریف ہیں۔ اکثر تخلیقات معیاری ہوتی ہیں۔

• نثار اختر انصاری

ایڈیٹر "ہمہ گیر" عموں پورہ چوک۔ ناگپور۔ ۱۸۔

ہندی کے اولین صحافی پنڈت بابو راؤ دتھ پراڈکر کی یاد میں قومی راج "کا خاص شمارہ موصول ہوا۔ کم صفحات کے باوجود بھی پراڈکر کی کئی متعلقہ اہم معلومات شمارے میں شامل ہیں۔ اس طرح خصوصی شماروں کا اعلان پہلے سے کر دیا کریں تو بہتر ہے گا۔

• ہارون رشید

انجمن سنگی۔ ضلع امراتی ۴۴۴۰۹

قومی راج کی دن بدن ترقی کے لئے مبارکباد قبول فرمائیے بلاشبہ قومی راج اردو ادب حضرات کی بہت سی معلوماتی اور ادبی ضروریات کو پوری کر رہا ہے۔ میری رائے ہے کہ قومی راج میں معلوماتی سوال و جواب کا سلسلہ شروع کیا جائے تاکہ عام لوگ سوال و جواب کے ذریعے حکومت کے شعبہ جات میں ان کے مسائل کے حلوں سے واقف ہو سکیں۔

• اسرار اکبر آبادی

۱۸/۳۲۷، من ٹولہ۔ آگرہ ۲۸۲۰۰۳ (یوپی)

'قومی راج' نظر سے گزرا۔ رسالہ معنوی اور مصوری اعتبار سے بہت خوب ہے۔ صوبے کی اہم خبروں، صوبے کی ترقی و خوشحالی اور پروگراموں کے علاوہ حصہ نظم و نثر سے طبیعت خوش ہوئی۔ تصویریری خبریں ٹی۔ وی کا سا تاثر دل پر ڈالتی ہیں۔ قومی راج کی مزید ترقی و کامیابی کے لئے دعا گو ہوں۔

* آر۔ پی۔ الوا
ڈائریکٹر گورنمنٹ پرنٹنگ اینڈ اسٹیشنری بجٹی۔

ہاراشٹر کے دیدہ زیب کیلینڈر فن اور ثقافتی ورثے کے منظر

*

جمہوری نظام میں طباعت کو ایک اہم مقام حاصل ہے۔ طباعت کے ذریعے معلومات، علم اور ثقافت کو با اثر انداز میں ہر جگہ پھیلا یا جاسکتا ہے۔ حکومت کے مطبع اس سلسلے میں بہت اہم رول انجام دے رہے ہیں۔ اسٹیٹ ڈائریکٹوریٹ آف پرنٹنگ تقریباً پچھلی تین دہائیوں سے اس بات کے لئے کوشاں ہے کہ وہ مختلف موضوعات پر کتابوں کی طباعت کرے اور طرح طرح کے فولڈرس، جریڈے، ثقافتی مطبوعات اپنے حسبِ معمول کام کی انجام دہی یعنی گزٹ پرٹنگ، بجٹ، بیلٹ پیپر، آفسوں کے فارم وغیرہ کے ساتھ ساتھ چھاپے، آج کل کے زمانے میں چھپائی کی اس بڑھتی ہوئی ضرورت کی وجہ سے عوام میں تعلیم اور روشن خیالی کے جذبات عام ہوتے جا رہے ہیں۔ اب عوام میں بیداری کا احساس پیدا ہو چکا ہے۔ چھپائی کی یہ ہمہ جہت اہمیت اب نہ صرف ملک بھر میں بلکہ ساری دنیا میں مانی جا رہی ہے۔ یہ بات قابل ذکر ہے کہ اس سلسلے میں ہاراشٹر کے گورنمنٹ پریس نے پرنٹنگ اور ڈیزائننگ میں آل انڈیا مقابلوں میں اپنی بہترین اور عمدہ طباعت و ڈیزائن پرنٹنگ بجٹ ۴۴ انعامات حاصل کیئے ہیں۔ یہ ہماری ریاست کے لئے فخر کا مقام ہے کہ ہندستان بھر میں واقع حکومت کے دیگر پریس کے مقابلے میں اس ریاست کے پریس نے ایک ممتاز مقام حاصل کر لیا ہے۔

ہالیداس کے شہر ڈرائے رگھو دتس کے بعض مناظر

(ننکار۔ واسودیوسمراٹ)

۱۰ جنوری ۱۹۸۲ء

طباعت کا نیا معیار

پچھلی ایک دہائی میں حکومت کی جانب سے جو کیلنڈر چھاپے اور شائع کئے گئے ہیں وہ چھپائی کے معیار اور قیمت کے لحاظ سے اتنے عمدہ اور دیدہ زیب ہیں کہ ہم ان کیلنڈروں کو کسی بھی جگہ زیبائش کے لئے آویزاں کر سکتے ہیں۔ دنیا کے معروف اداروں نے جیسے ساؤتھ ایشیا انسٹی ٹیوٹ آف ہیڈ برگ یونیورسٹی اور وکٹوریہ اور البرٹ میوزیم، لندن نے بھی ان کیلنڈروں کی چھپائی اور طباعت کو بہت سراہا ہے۔ ان کیلنڈروں کے لئے مصوری کا بنیادی موضوع عموماً ایسا انتخاب کیا جاتا ہے جس سے ہمارا شٹر کی تہذیب سے متعلق عام جانکاری میں اضافہ ہو۔ مثلاً ۱۹۷۱ء سے ہمارا شٹر سے متعلق جن جن موضوعات سے کیلنڈر کو مزین کیا گیا وہ یوں ہیں: ہمارا شٹر کی پینٹنگس کی کھلی عکاسی پیش کرتے ہوئے موضوع: پر ۱۹۷۱ء میں، ہمارا شٹر کے تین سنت شاعر — دیانیشور، ایکناتھ اور تکارام سے متعلق جانکاری والی تشریحی تصاویر کو ۱۹۷۲ء میں؛ کالیڈاس کے ڈرامے پر مبنی تصاویر ۱۹۷۳ء میں؛ چتر پتی شیواجی ہمارا ج کی زندگی سے متعلق جانکاری پر مصورات کو ۱۹۷۹ء میں اور ۱۹۸۱ء میں:۔

دہوار پر نقش نگاری آجا کر کرتی ہوئی پینٹنگس کو ۱۹۸۰ء میں؛ شریاد بھگوتا کی دکن طرز کی شان کو ظاہر کرتی ہوئی پینٹنگس ۱۹۷۹ء میں؛ راجہ کیلکر میوزیم میں انمول قسم کی پینٹنگس کی سجاوٹ کو

۱۹۸۲ء میں؛ پنگولی کی چتر کتھی پینٹنگس کو ۱۹۷۸ء میں؛ ان تمام پینٹنگس کا حاصل مقصد صرف یہ ہے کہ عوام اور فن کے دلدادہ افراد میں ہمارا شٹر کے فن، کرافٹ، ثقافتی ورثے سے متعلق دل چسپیوں کو بڑھایا جائے اور ان میں فنی شعور بیدار کیا جائے۔

بنیادی موضوع

حکومت کا پہلا کیلنڈر جس میں بارہ آرٹسٹوں کی پیش کردہ پینٹنگس تھیں، ۱۹۷۱ء میں شائع کیا گیا۔ اس کیلنڈر کے لئے صرف انہیں پینٹنگس کا انتخاب کیا گیا تھا جو مختلف انداز اور موضوع پر تھیں۔ ۱۹۷۳ء کے کیلنڈر میں عظیم شاعر اور ڈرامہ نویس کالیڈاس کے بیش قیمت کارناموں سے متعلق چھ فرشتا پینٹنگس کو نہایت عمدگی کے ساتھ پیش کیا گیا۔ ۱۹۷۴ء کے

ایک فنی شاہکار دھکار، ام۔ ایس۔ ساٹو البکرا



پنگولی طرز کی پینٹنگ "چتر کتھی" یوتھی میں سوکھرا کا ایک منظر

دھیس طرز کی پینٹنگ "شریاد بھگوتا" یوتھی کا ایک منظر

تولی راج



نہوں کو پینٹنگس کے روپ میں اس کیلنڈر کے ذریعے ظاہر کیا گیا۔ تصویر کے ذریعے اس پیش کردہ فن کو جو کہ ”مچی طرز“ پر تھا ایک گوبر سے کم نہ تھا جسے پہلی مرتبہ مرتب کیا گیا تھا۔ اور فن کے شائقین نے اور عام لوگوں نے اس کی خوب خوب ستائش کی۔

۱۹۸۰ء کے کیلنڈر میں پہلی بار ستارہ صنم کے دائی کی سیٹنگ کے موتی باغ، نانا داڑھ اور جوشی۔ سینوالکر داڑھ میں واقع بلڈنگوں کے پیشوا زمانے کے دیوار کے تاریخی یادگار۔ تصویر کے نقش و نگار کے نمونوں کو پیش کیا گیا۔ ان تمام پینٹنگس کو ”کمینی پینٹنگس“ کا نام دیا گیا۔ اس کیلنڈر کی جاذب نظر پینٹنگس کو بھی عاشقانِ فن نے ایک دولت کی طرح محفوظ کر لیا ہے۔

۱۹۸۲ء کا کیلنڈر

سالِ رواں کے کیلنڈر کو راج کیلک میوزیم کے ام۔ ت۔ منسوب کیا گیا ہے۔ راج کیلک میوزیم آرٹ میں بہت ہی بیش بہا اقسام کا خزانہ ہے۔ اس میوزیم میں Folk Art کے مجموعے کا سب سے بڑا ذخیرہ موجود ہے جو دنیا میں کسی اور میوزیم میں نہیں ہے۔

بلنڈر میں چھترپتی شیواجی مہاراج کی زندگی سے متعلق منظر کشی لگئی اور اس طرح چھترپتی شیواجی مہاراج کی تیسری صد سالہ تاج پوشی کی رسم کی تقریب کو اجاگر کیا گیا۔

۱۹۷۷ء کے کیلنڈر کو بہترین چھپائی اور خوشنما ڈیزائن۔ اول قوی ایوارڈ ملا۔ اس کیلنڈر میں مہاراشٹر میں پینٹنگ کے فن کے عروج سے متعلق تاریخی سروے کی نقاشی کو بطور موضوع پیش کیا گیا تھا۔ مختلف میوزموں میں موجود اور بجی جموعات کی پینٹنگس کا ناقدانہ نظر سے مطالعہ کیا گیا اور ان میں سے ۱۳ مخصوص پینٹنگس کو چن لیا گیا جن سے یہ واضح ہوتا تھا کہ ۱۹ ویں صدی کے اواخر سے پینٹنگس کو طرح فنکارانہ ارتقار حاصل ہوا۔ اس کیلنڈر کو آرٹسٹوں، آرٹ کے دلدادہ فریڈ اور نقادوں نے یکساں طور پر پسند کیا۔ ۱۹۷۸ء کا کیلنڈر، عوامی روایت یعنی ”چتر کتھی“ جو کوکن کے گاؤں سے بنگولی میں رائج ہے، پر مبنی تھا اور اس کیلنڈر کو آرٹ کے دلدادہ لوگوں نے ایک بیش بہا سرمایہ پایا۔ اس کیلنڈر کے غیر مالک میں بھی بہت مانگ اور ستائش ہوئی۔ اسی وجہ سے اس کیلنڈر کی کاپیوں کا مطالبہ کیا گیا۔

۱۹۷۹ء میں حکومت نے جو کیلنڈر شائع کیا۔ وہ عذرائی جمال کا مظہر تھا۔ پہلی بار شرماد بھگوتا کے نادر قلمی قومی راج

دل فریب و دلکش موزوں کو شائع کیا گیا ہے وہ یہ ہیں۔

چاندی کی چار خانوں والی ایک نقش کنکو دانی جس کے چاروں دھکن پتے کی شکل کے ہیں اور ہندل پھول نما ہے یہ بیسویں صدی کے اداس کے حیدر آباد کی ایک یادگار ہے۔

جنوبی ہند کا موسیقی کا آلہ "وینا"

ہاتھی کی عماری میں بھگوان شرن گیش براجمان ہیں اور مہادت ہاتھی کو قابو میں کئے ہوئے ہے۔ یہ ۱۸ ویں صدی کے ہمارا شٹر کی یادگار ہے۔



سدانی خاکر
(فکار: بابوراؤ ہندھارکر)

سمنڈاٹر
(فکار: ایس. ایل. ہندھارکر)

۱۸ ویں صدی کے جنوبی ہند کی ایک انتہائی دل چسپ یادگار وہ دیپ ہے جس کے وسط میں ایک تلاباز اپنے ہاتھوں کے بل پر ٹھہر کر بدن کو اٹھی طرف سے موڑ کر پیروں کو سر سے لگائے ہوئے ہے۔ اس تلاباز میں ایک "بک" ہے جس کے سہارے اس دیپ کو لٹکایا جاسکتا ہے۔

بھگوان وشنو کے اڈنار "وراہا" پر تھوی کے ساتھ ہیں اور ان کے سر پر ایک شیش ناگ محافظ کے طور پر اپنا چھن پھیلائے ہوئے ہے۔ یہ ۱۸ ویں صدی کے جنوبی ہند کی یادگار ہے۔



طوطے کو کھیلانا
(فکار: جی. بی. جی. ہندویشیزہ)

ہر سال اس قسم کے پرنکشن موزوں والا کیلنڈر ڈائریکٹوریٹ آف پرنٹنگ شائع کرتا ہے۔ اس طرح ہمارا شٹر کا صاف اور واضح ثقافتی ورثہ عوام کے لئے فن کا ایک سچا نمونہ بن گیا ہے۔



پیشوا باجی راؤ۔ I کے تیر کردہستانی محل سے ایک سیشن کی از سر نو تشکیل، موسیقی کے سامانوں کی خوشنما قطار، طرح طرح کے نقشوں کی انوکھی وضع دار قطاریں، مختلف ڈیزائنوں کے خوبصورت نقش و نگار سے مزین سروتے اور عورتوں کی زیبائش کی گونا گوں اشیاء کا مجموعہ اس میوزیم کی چست حیرت انگیز خصوصیات ہیں۔ ڈاکٹر لاکا صاحب کیلنڈر نے اپنی اس میوزیم کو دنیا بھر میں ایک ممتاز مقام عطا کر دیا ہے۔ اس میوزیم کے خزانے میں ہر شے ایک نادر موتی کی سی حیثیت رکھتی ہے۔ پھر بھی سالہا سال کے کیلنڈر میں چھ ہنایت قومی راج



صاحب کیلکے می طبعیت
چوتھی نے طالب علم تھے
گنیش گڑھری ان کے استاد
ان کی نظموں کے موضوع
لکھتے تھے۔ اس کا صاحب نے

راجہ کیلکر میوزیم پلوتے، اے بانی اور اعزازی ڈائریکٹر کا صاحب کیلکر می بلبعہ
بچپن ہی سے تاریخ کی طرف مائل تھے۔ کا صاحب جب انگریزی چوتھی سے طالب علم تھے
اس وقت مراٹھی کے معروف شاعر، ڈرامہ نگار اور مزاح نگار رام گیش گڈکری ان کے استاد
تھے۔ کا صاحب نے کچھ شاعری بھی کی۔ انہوں نے محسوس کیا کہ ان کی نظموں کے موضوع
تاریخی ہوا کرتے تھے جبکہ اس وقت زیا، تر شعراء رومانی نظیں لکھتے تھے۔ کا صاحب نے
تاریخی نظیں کہنے والے مراٹھی شاعر دنایک کا روی کی۔

راجہ کبیر میویم کے اے اے ازیں ڈاکٹر کاٹا صاحب کا لیکچر
میں کے بنے ہوئے "تلسی و زندادن" کے ساتھ۔



حکومت مہاراشٹر کے چیف سیکریٹری اور
کیلیکٹر میوزیم کے انتظامیہ بورڈ اور شاہی
کونسل کے جسٹس سیری آر ڈی۔ پردھان۔



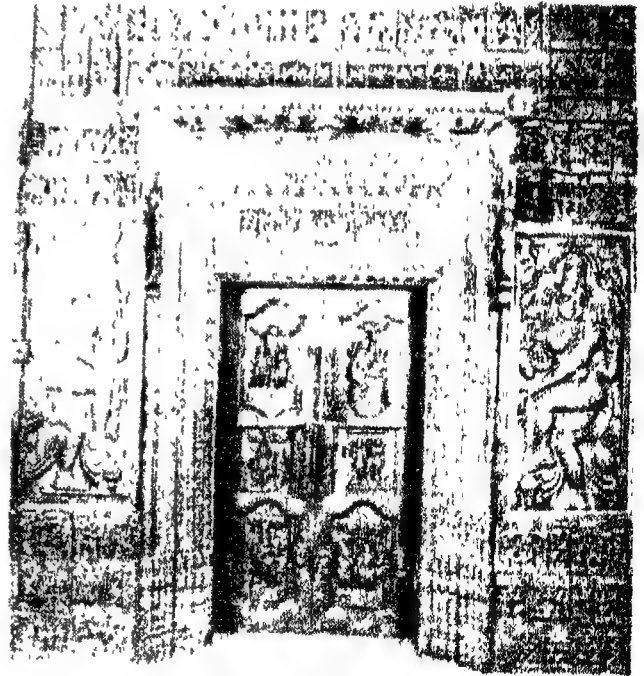
شیواجی مہاراج کے سوتیلے بھائی صرفوجی کا تاجے کا بنا ہوا مجسمہ
نظر آتا ہے۔ اس گیلری میں منقش چوبی دروازوں کے علاوہ دیوی
دیوتاؤں، پریوں اور ایسپراؤں کی تصویریں بھی آویزاں ہیں، زمانہ قدیم
سے دستکار اور صنعت کار لکڑی پر اپنی مہارت کے نقوش مرتب
کرتے آئے ہیں۔ اس میوزیم میں ایسے بے پناہ فنی نمونے پائے جاتے
ہیں۔ ان میں راجستھان کا راس کرپڑا دروازہ نیز جیلیر کا ہاتھی
دانت کا بنا ہوا دروازہ خاص طور پر قابل ذکر ہے۔
چوبی ہند اور مہاراشٹر کے لکڑی پر بنائی گئی دیوی دیوتاؤں
کی تصویریں بھی ہماری توجہ کا مرکز بنتی ہیں۔
بچوں کو چلنا سکھانے کے لئے استعمال کی جانے والی لکڑی کی
بنی ہوئی گاڑیوں کے چھ نمونے بھی رکھے ہوئے ہیں۔

روزمرہ کے استعمال میں آنے والی لکڑی کی اشیاء میں ہاتھی
کی شکل کے بنے ہوئے برتن جو غلہ رکھنے کے کام آتے ہیں۔ جہینے سے
کیڑے رکھنے کے لئے ہاتھی کی شکل کی ایک الماری اس ہاتھی پر
ایک سوار بھی دکھایا گیا ہے۔ سویاں بنانے کا چوبی آلہ جس کے دونوں
ہاتھ ہاتھی تھے بنے ہیں کے علاوہ ایک راجستھانی کرسی بھی شامل
ہے جس پر بیٹھ کر گھڑی مائلز وہی سے کھنڈ نکالتی ہے۔
چوسرا، چوپٹ، شطرنج اور تاش جیسے اہم وٹان

میں منہک ہو گئے۔ اپنے بیٹے کی یاد کو ہمیشہ تازہ رکھنے کے لئے
انہوں نے اس کا نام راجہ کیلکٹر میوزیم رکھا۔

یہاں یہ امر قابل ذکر ہے کہ اس میوزیم میں رکھی گئی تمام نادر
اشیاء کا کا صاحب کی اپنی جمع کردہ ہیں۔ یہ فرد واحد کا کارنامہ ہے۔
جو بظاہر ناممکن نظر آتا ہے لیکن کا صاحب کی کفن اور انتھک
محنت نے اسے ممکن بنا دیا ہے۔ کا صاحب نے روزمرہ کی زندگی میں
استعمال کی جانے والی اشیاء کے مختلف نمونے جمع کئے ہیں۔ ان میں
قدیم گھروں کے لکڑی کے منقش دروازے، کھڑکیوں کے پٹے مختلف
اقسام کے خوبصورت شمعیں اور دیے، سروتے، پوجا پاٹ
میں استعمال ہونے والی اشیاء، آلات موسیقی، تصاویر وغیرہ۔
شامل ہیں۔ کا صاحب نے میوزیم سے ایک گونٹے تویشوا باجی راؤ اول
کے متافی محل کے ایک حصے میں تبدیل کیا ہے۔ انہوں نے اس کے
لئے تمام درکار لوازمات اکٹھے کر لئے ہیں۔ یہ میوزیم اپنی نوعیت کا ایک
مخصوص میوزیم ہے جس کا شہرہ دنیا بھر میں پھیلا ہوا ہے۔

میوزیم کی پہلی گیلری کو مہاراشٹر کے معروف صنعت کار
لکشن راؤ کروسکر کے نام سے موسوم کیا گیا ہے۔ اس گیلری میں
لکڑی کا ایک منقش دروازہ دکھایا گیا ہے۔ گیلری میں داخل ہوتے ہی



منقش، چوبی دروازہ

گئے ہیں۔ ان آلات میں دینا، مور کی شکل کا ستار، ناگ سانپ کی شکل کا تان پورہ، پنج کھٹی وادیم، مختلف نمونوں کے ڈھول اور بانسریاں رکھی ہوئی ہیں۔

دیواروں پر آویزاں تصویروں میں قابل ذکر تصویر باجی راؤ اول کی محبوبہ مستانی کی ہے جو اپنے حسن و نزاکت کے لئے مشہور تھی۔ یہ تصویر اس کی شہرت پر دال کرٹی ہے۔ دیگر تصاویر میں ایک راجہ اور رانی کو چوپٹ کھیلتے ہوئے دکھایا گیا ہے۔ اور مراٹھا تصویر میں وصل کی شب کے آغاز میں ہیرو اور ہیروئن کو ایک دوسرے کو پان پیش کرتے ہوئے دکھا جاسکتا ہے۔

دیئے اور سروتے

میوزیم کے دوسرے منزلے میں فیروڈیا گیلری واقع ہے جس میں دیپ اور سروتے کی مختلف اشکال اور خوبصورت نمونے رکھے گئے ہیں۔ ہندستان کے دیوؤں کا سب سے بڑا ذخیرہ اس میوزیم میں ہے۔ ان دیوؤں کو جمع کرتے وقت کا صاحب کے شوق بلکہ جنون کے پیشوا، نظر لوگ انہیں دیوے والے کیلکر کہنے لگے تھے۔ کا صاحب نے قدیم اور جدید ہر قسم کے لیمپ یہاں جمع کئے ہیں جن میں بعض دھات کے بنے ہیں، بعض لکڑی کے تو بعض پتھر کے۔

کھیلوں کے تمام لوازمات کے مختلف نمونے بڑے سلیقے سے سجائے گئے ہیں۔

تانے کے جھمے اور مورتیاں

بھگوان کرشنا کی تانے کی ایک مورتی میں انہیں بھگوان شیو کی طرز پر محور قص بتایا گیا ہے۔ پال کرشنا کی تانے کی تین مورتیاں ہیں۔ بھگوان رام کی ایک مورتی ہے جو تیرہویں صدی کے جنوبی ہند، یادگار ہے۔ علاوہ ازیں ملک کے وہی علاقوں سے وابستہ بنش، نطراج، بھیرو، گروڈ اور بنومان جیسی متعدد چھوٹی مورتیاں بھی یہاں محفوظ ہیں۔

دیوبی دیوتاؤں کی پوجا کے لئے درکار دیپ، پانی رکھنے کا تین، گھنٹی۔ چمچہ جیسے دیگر تمام لوازمات کے بھی متعدد نمونے ہاں محفوظ ہیں۔

میوزیم کا پہلا منزلہ مستانی محل، مادھوراؤ اپٹے گیلری اور چندر شیکھر اگاشے گیلری پر مبنی ہے۔ مستانی محل سے دیوان میں کا صاحب نے ماضی کی شان و وکت کو دوبارہ زندہ کیا ہے جو صرف دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے۔ ہاں میں چاروں طرف دیواروں پر مصوروں کے خوبصورت ماسکار آویزاں ہیں اور نشست میں مختلف آلات موسیقی سجائے



ماضی کے شاہانہ

شان و شوکت کا

سطح

مستانی محل کا دیوان



کر آرٹسٹ (Artist) کہا جاتا ہے۔ آج اس میوزیم میں تانبے، لوہے اور چاندی کے مختلف اشکال اور ڈیزائنوں کے ۴۰۰ سرونے جمع ہیں۔ متعدد سرونوں کے دستانے مور، طوطے، مینس جیسے پرندوں نیز گھوڑے اور شیر جیسے جانور کی شکل کے ہیں۔ ایک سرونے کی ایک جانب ماں اپنے بچے کو چمٹائے ہوئے ہے جبکہ اسی سرونے کی دوسری جانب ایک عورت کو مرد کی آغوش میں دکھایا گیا ہے۔ ایک سرونے میں توئیاں، بیوی اور بچہ، اس طرح پورا خاندان دکھایا گیا ہے۔

پاندان

میوزیم کے ایک حصے میں دھات کے بنے ہوئے پاندانوں کے نادر نمونے رکھے ہوئے ہیں۔ میوزیم میں کل ۱۵۰ اقسام کے پاندان محفوظ ہیں۔ دل کی شکل کا تانبے کا پاندان جسے نیچے سے پہنیے گئے ہوئے ہیں۔ اسی طرح ہاتھی کی شکل کا پاندان بھی قابل ذکر ہے۔



کا کا صاحب نے مختلف بھاتوں اور سکنوں کے ۴۰۰ سے زیادہ سرونے جمع کئے ہیں۔ سرونوں کا ذخیرہ مرنے دیکھنے سے متعلق رکھتا ہے۔ زیر نظر تصویر کے سرونے پر بادھا اور کرشنا کو دیکھا جاسکتا ہے۔

۱۰ جنوری ۱۹۸۴ء



ماہی اویشوا داول کی محراب مستانی کی شیشہ بری ہوئی تصویر

لیپیوں کے اس خزانے میں سب سے اہم تانبے کا بنا ہوا آفتاب چراغ ہے جس میں سورج کے رتھ کو سات گھوڑے کھینچ رہے ہیں گویا ہفتے کے سات دنوں کی نشاندہی کر رہے ہیں اور ان کے اطراف کچھ چلی سطر پر نصف دائرے کی شکل بنا کر ۱۲ گھوڑے کھڑے ہیں۔ یہ گھوڑے سال کے ۱۲ مہینوں کی نمائندگی کر رہے ہیں۔

جس طرح کا کا صاحب دیوے والے مشہور ہوئے تھے اسی طرح سرونے جمع کرنے کے ان کے شوق کا وجہ سے آگے چل کر لوگ انہیں ”آرٹسٹ کے والے“ کہنے لگے تھے۔ مراٹھی میں سرونے

توی رات

خاصہ ذخیرہ موجود ہے۔ بارود رکھنے کے ڈبوں کی شکل کڈلی مارے ہوئے سانپ کی سی ہے۔

پانڈان کے علاوہ سرمہ دانی اور گن گھیسوں کے بھی کئی نمونے جمع کئے گئے ہیں۔

داوات

کاکا صاحب نے داوات کے بھی کئی نمونے جمع کئے ہیں۔ سادہ سے سادہ داوات مدور یا مخروطی شکل کی ہے۔ یہ تمام پیش کی بنی ہوئی ہیں۔ بعض پرندوں اور پتھروں کی شکل کی بھی ہیں۔ ایک داوات رتھ کی شکل میں ہے۔ رتھ کو گھوڑے کیچھ رہے ہیں اور بھگوان گنیش اس میں سوار ہیں۔

فرسٹ کلاس پاس کی ایک انوکھی کہانی

میوزیم میں ۲۰,۰۰۰ سے زائد قیمتی اشیاء کی موجودگی کے باوجود ۸۹ سالہ کاکا صاحب میں اتنی لگن اور تڑپ ہے کہ وہ ہر ماہ ۱۵ دن سفر میں رہتے ہیں اور اپنے میوزیم کو نایاب اور بیش بہا اشیاء سے مزین کرتے ہیں۔ ان کی اس لگن اور تڑپ کی حکومت نے بہت قدر کی ہے اور ان کو بلا قیمت فرسٹ کلاس ریلوے پاس عنایت کر دیا ہے۔ اس پاس کی دستیابی کی کہانی بڑی عجیب و غریب ہے۔ جس وقت آجہانی شری ایس۔ کے پائلز وزیر ریلوے تھے، آپ ایک معروف صنعت کار شری سانٹا لوزاؤ کو لو سکر کے ہمراہ اس میوزیم کو دیکھنے کی غرض سے تشریف لے گئے۔ اس وقت کاکا صاحب نے ”ازراہ مذاق کہا تھا۔“ آپ ریلوے میں کوئی فزٹھ کلاس کپارٹنٹ کا اضافہ کیوں نہیں کر دیتے تاکہ میں کم کرایہ ادا کر کے سفر کر سکوں؟ شری پائل نے مسکرا کر فرمایا۔

۱۱

پتے کے شعل کی
ایک داوات۔
گھوڑے پر سوار
بھگوان گنیش
بھی دیکھے جاسکتے
ہیں۔

باورچی خانے کی ضروریات

کھانے پکانے کے لئے درکار برتنوں اور چولہوں کے بھی متعدد نمونے یہاں محفوظ ہیں۔ ان میں نمایاں طور پر قابل ذکر ایک بھٹی ہے۔ یہ بھٹی تانبے کی بنی ہوئی ہے۔ اس کی مدد سے دیواروں کے درمیان خالی جگہ ہے جس میں اوپر سے پانی بھرا جاسکتا ہے۔ کھانا پکاتے وقت دیواروں کے درمیان کا یہ پانی ابلنے لگتا ہے چولہے کی آگ سرد کئے جانے کے بعد بھی اس گرم پانی کا وجہ سے پکائی ہوئی غذا ٹھنڈی نہیں ہونے پاتی ہے۔ سانے کی جانب دو مدور کھڑکیاں ہیں جہاں سے آگ سلگائی جاسکتی ہے۔ میوزیم میں چلم اور حقہ کے بھی متعدد نمونے پائے جاتے ہیں۔ باتھی یا شیر کے سر کی شکل کی چلم کے نمونے زیادہ ہیں اس طرح بارود، سمے کے ڈبوں اور تالوں کا بھی اچھا

۱۲

میوزیم کے ایک حصہ میں
داوات کے بنے ہوئے
پانڈانوں کے ۱۵ سے
زیادہ نمونے رکھے
ہوئے ہیں۔ زیر نظر تصویر
میں پانڈان ہاتھی کی
بست پر مثل عاری
کے رکھا ہوا ہے اور
پانڈان پر ایک عورت
ہے، ہاتھی کے پیروں
میں پیٹھے بھی لگے ہوئے
ہیں۔

۱۳

”آپ ریلوے کو رعایت دینے کے لئے ایک درخواست بھجوائیے“
 لیکن ۱۰ یا ۱۵ فی صد رعایت پانے کے بجائے کا کا صاحب کو
 بلا قیمت ادا کئے ایک فرسٹ کلاس پاس ہاتھ لگ گیا جو ہر سال
 قابل تجدید ہے۔

میوزیم برائے خواتین

اب یہ عمر رسیدہ جواں حوصلوں والا شخص اس بات کے
 لئے کوشاں ہے کہ خواتین کے لئے ایک لائٹ میوزیم کا قیام عمل میں
 لائے جو ہندوستانی عورت کی صحیح عکاسی پیش کرے۔ یہ میوزیم متصل
 تین منزلہ نئی بلڈنگ میں ہوگا اور یہ کا کا صاحب کی بیوی لدا بانی کے
 نام سے موسوم کیا جائے گا۔ مکمل باقی نے اپنے شوہر کے اس شغل
 اور دور دھوپ میں ہمیشہ ساتھ دیا ہے حکومت نے ۲۴۵ لاکھ
 روپے کے گراں قدر عطیہ سے نوازا ہے تاکہ میوزیم برائے خواتین
 کیا خواب پورا ہو سکے۔ غالباً دنیا بھر میں اپنی طرز کی یہ پہلی میوزیم
 ہے اور کا کا صاحب اس میوزیم کو تعمیر کر کے عورتوں کو فراج حقیقت
 پیش کرنا چاہتے ہیں جنہوں نے ابتدائی پرداخت سے ہی ساری دنیا
 پر اپنا تسلط برقرار رکھا۔ اس میوزیم کی ہر شے کا تعلق عورت کی
 ذات سے ہوگا اور وہ بھی عورت کے ہاتھوں بنائی ہوئی ہوگی۔
 اس بے مثال منصوبے کے ذریعے کا کا صاحب ملک کے ہر گوشے
 میں بسنے والی عورت کی صبح سے شام تک کی تمام مصروفیات کو اجاگر
 کریں گے۔

اس میوزیم میں داخل ہوتے ہی جنوبی مد کے لہو کی کڑی کی مینا کشی
 بورنی، تشریف لانے والے مہمانوں کا خیر مقدم کرے گی۔ ہال میں
 سین سیکشن ہوں گے جہاں تین ریاستوں مہاراشٹر، گجرات اور
 کرناٹک کی صبح کے منظر کی جلوہ نمائی کی جائے گی۔
 مہاراشٹر سیکشن میں ایک متول پیشوا خاندان کی گھریلو عورت
 کو پیش کیا جائے گا۔ اس عورت کی گود میں ننھا بچہ ہوگا جیسے وہ
 تپتھپا رہی ہوگی اور ایک نوکرانی اس کے بال سنوار رہی ہوگی
 دوسرے سیکشن میں ایک مالدار گجراتی عورت اٹلا پیٹے و دیگر
 کام میں مصروف نوکرانیوں کی نگرائی کرتی ہوئی نظر آئے گی۔ اس
 سیکشن کو پمن کی دلکش اور باریک نقش وانی کھڑکیوں سے آراستہ
 کیا جائے گا۔ یہاں پر وٹو طرز کا ایک کنواں بھی ہوگا جہاں
 غالباً عورتوں کو کپڑے دھوئے اور پانی بھرتے ہوئے دیکھا
 جا سکے گا۔ پہلے منزلہ پر دو پہر کا منظر پیش کیا جائے گا۔ اور



ہر مہینے آلات حریق ہ بھی نایز، حیرہ ہے۔ اویہ۔ سچ سمجھو،
 اونٹن کے ٹوکے شعل کا۔ ار کھما حاسکت ہے۔





گواہ کے مقام پر بیٹن کی ایک سسٹن جو بی کوٹلی



۱۹ ویں صدی کی مہاراشٹر قباہی کا نمونہ ایک عسین داہری

۱۹ جنوری ۱۹۸۴ء

ہاں ہم ۱۸ ویں اور ۱۹ ویں صدی کے پکوانے کے برتن
یکھ سکیں گے۔ ان برتنوں کو نہایت عمدگی اور نفاس سے
مارلیوں میں سجایا ہوا رکھا جائے گا۔ ان مارلیوں کو پٹن
مازیبانشی فریموں سے مزین کیا جائے گا۔ ایک لیمپ جس
میں جینزی ہند کی درگا مورتی ہوگی۔ تشریف لانے والے
ہمالوں کا پرجوش خیر مقدم کر کے گی

دیسرے منزلے پر شب بیری کے لوازمات کا تفصیلی
منظر پیش کیا جائے گا۔ ایک لکڑی کی خوبصورت ڈیزائن
الی کھاٹ، میک اپ کا ایک آئینہ بھی ہوگا۔ وسطی حصے میں
ایک خوبصورت زردوزی اور کشیدہ کاری کیا ہوا کپڑا نظر آئے گا۔
ساتھ ہی ساتھ کچھ عورتوں کو زردوزی میں مصروف دیکھا جائے گا۔
ایک شوکس میں جوان عورتوں اور لڑکیوں کو بطور غائب رکھا ہو
دکھایا جائے گا جو اپنے آپ کو آرائشی لوازمات سے سجائی
ہوں گی۔

قبائلی آرٹ گیلری

کا صاحب کا یہ بھی ارادہ ہے کہ وہ قبائلی آرٹ
گیلری قائم کریں اور اس گیلری میں مختلف قبائلیوں میں
ایک اشیا رکھ کر دکھائیں۔ ساتھ ہی ساتھ پیر منظر میں ایک
ادیبسی جھونپڑا دکھایا جائے گا۔ ان ادیبسیوں کے لیمپ،
پائپ، سیٹیاں اور کھلونے میوزیم میں رکھی ہوئی ہیں۔ یہ
مختلف پرندوں، جانوروں جیسے ہاتھی، شیر، گھوڑے
مور اور طوطے کی شکل کے ہیں۔ Folk-art کی ایک
دوسری گیلری پورے ہندستان کی نمائندہ ہوگی۔ کا صاحب
اس بات کے لئے مسلسل جدوجہد کر رہے ہیں کہ ان کو ہندستان
کی اشیا کے زیادہ سے زیادہ نمونے مل جائیں۔

انتظامیہ بورڈ

اتنی وسیع و عریض میوزیم کی تنہا دیکھ دیکھ نیز اس
کی اکٹھا اشیا میں ہر سال مزید اضافے کا کام انجام دیتے
رہنا تقریباً ناممکن ہے لیکن ہماری تاریخ اور ثقافت کی
بقا کے لئے اس قسم کی میوزیم ہمارے وجود کا ایک جزو لا ینفک
بن جانی چاہیے۔ اس لئے کا صاحب نے یہ فیصلہ کیا ہے
کہ وہ حکومت کی مدد طلب کریں۔ اولاً حکومت نے اس میوزیم

توی راج

کو ۱۹۶۲ء میں ۲۵ سال کی مدت کے لئے اپنی قیام میں لے لیا تھا۔ یہ ہندستان بھر میں پہلی مثال ہے کہ حکومت نے ایک نجی میوزیم کو چلانے کے لئے اپنی رضا مندی ظاہر کی ہو۔ تاہم ۱۹۷۰ء میں کاکا صاحب نے اس میوزیم کو ریاست و عوام کو وقف کر دیا۔ اب اس میوزیم کو انتظامیہ بورڈ اور مشاورتی کونسل، جس کے سربراہ حکومت کے چیف سکریٹری ہوتے ہیں، کے توسط سے چلایا جا رہا ہے۔ کاکا صاحب اس میوزیم کے اعزازی ڈائریکٹر ہیں۔

موجودہ چیف سکریٹری اور انتظامیہ بورڈ کے صدر شری آر۔ ڈی پردھان آرٹ کا ایک اچھا ذوق رکھتے ہیں۔ وہ اس سلسلے میں بہت دل چسپی لیتے ہیں تاکہ ہمارا ثقافتی ورثہ محفوظ رہ سکے۔ اور اس میں ترقی بھی ہو، وہ میوزیم کی تمام انتظامات میں رہنمائی کرتے ہیں۔ انہوں نے ہی عورتوں کے لئے تین منزلہ سیکشن کے قیام کا منصوبہ شروع دیا تھا اور جیسا کہ پہلے بتایا گیا ہے حکومت نے اس کے لئے ۲۴۵ لاکھ روپے کی گرانٹ کی منظوری دے دی ہے۔ کاکا صاحب چیف سکریٹری کی دل چسپی اور فن سے متعلق لگاؤ پر بہت مشکور ہیں۔ یہ میوزیم ملک کے لوگوں اور غیر مالک کے لوگوں کے لئے بہت ہی پریشانی علمی نوعیت کی اشیاء کا ایک خزانہ ہے۔



تاسے کا بنا ہوا "آفتابی چراغ" سورج کے دھڑلے سے چمکے ہوئے ہیں گویا منہ کے ساتھ دھڑکنے کی آواز دے رہے ہیں اور ان کے اطراف چمکے ہوئے شعاعیں ہر طرف سے کی شکل میں بارہ گھڑے سال کے بارہ مہینوں کی نمائندگی کر رہے ہیں۔

ضروی اعلان

قارئین کیلئے

آپ قومی راج، میں شائع شدہ کسی بھی مضمون یا کالم پر اپنے خیالات کا اظہار کر سکتے ہیں اور یہ بھی لکھ سکتے ہیں کہ آپ کسی مضمون کی تخلیق پسنند یا کس مضمون کی تخلیق ناپسند کرتے ہیں۔ حکومت کی کسی اسکیم پر آپ بحث بھی کر سکتے ہیں اور اس سلسلے میں اپنی تعبیری رائے کا اظہار بھی کر سکتے ہیں۔ بس یہ خیال رکھئے کہ آپ کا خط ۲۰۰ الفاظ سے زائد پر مشتمل نہ ہو۔ اسے خطوط آب اس مندرجہ ذیل نمبر پر بھیجئے:

مدیر ہندو ہرہ، قومی راج، سوانا منسٹر، بٹولہ، جڈرہواں منزلہ، مغال منزالہ، ممبئی نمبر ۳۲۰۰۳۴



محمد عادل صدیقی
مکان ۱۲، اے، کوٹلی مرحوم حبیب اللہ خان
گکوسی لورہ عازن آباد (ریوی)

سکوں کی تاریخی و معاشی اہمیت۔ ایک جائزہ

ہمارے بعض نوجوانوں کو سکے جمع کرنے اور ان کا مطالعہ کرنے کا بالکل اسی طرح شوق ہے جس طرح کہ ڈاک ٹکٹ جمع کرنے کا۔ یہ ہمارے ملک کے اکثر و بیشتر افراد کا محبوب مشغلہ ہے۔ سکے جمع کرنے والا سکوں کی مدد سے ماضی کی تاریخ کے صفحات بے نقاب کرتا ہے اور ماضی کی تاریخ زندہ ہو کر ہمارے سامنے آ جاتی ہے۔

کی تاریخ کے کچھ ایسے صفحات کو جن کے بارے میں پہلے معلومات نہ تھی، ہمارے سامنے لانے میں مدد دی۔ سکے اس بات کی بھی نشاندہی کرتے ہیں کہ بادشاہ دقت کے مذہبی رجحانات کس طرف رہے ہیں۔ عام طور پر کشن بادشاہ کے سکوں پر یونان، ایران، بودھ اور برہمن دیوتاؤں کی تحریر کندہ ہیں۔ اس کے برعکس گپت دور میں بہت سی دیویوں کی تصویریں سکوں پر ہیں، جیسا کہ درگا، گنیکا اور لکشمی اس کے ساتھ ہی ہزاروں سکوں کی ڈھلانی اور اس کے نمونوں کو دیکھ کر سکتے سازشی کے فن کا علم ہوتا ہے، ہمارے ملک میں سونے، چاندی، تانبے، نکل، جستے اور المونیم کے سکے رائج رہے ہیں۔

ہمارے نوجوانوں کو سکے جمع کرنے کا شوق اس لئے بھی پیدا ہوا کہ تاریخ کے بہت سے ادوار ایسے ہیں کہ ان کے بارے میں بہت کچھ تاریخی مواد دستیاب ہے لیکن ان کے عہد کے سکوں کا مطالعہ بھی تاریخ کے انکشافات میں اضافہ کرتا ہے۔

یہی نہیں کہ ہر دور کے سکوں نے حقیقت پسندانہ انداز میں وہی مقصد پورا کیا جس کے لئے وہ ڈھالے گئے تھے، بلکہ ان کی قیمت اور اہمیت بعد کے دور میں بڑھی، جہتستان میں قدیم تاریخ کے بہت سے دور تحقیقی چاہتے ہیں: ان کے بارے میں تاریخی مواد تقریباً نایاب ہے۔ ایسی رسالہ دیرات

ہندوستان میں تقریباً ۲۰۰۰ برس پہلے سکوں کا رواج ہوا۔ یہاں کی آبادی نے اس میں شروع ہی سے دلچسپی لی۔ اس سے قبل ہندوستان میں اشیاء کے تبادلے کے لئے اشیاء ہی کو پیش کیا جاتا تھا جسے عرف عام میں بارٹر سسٹم کہا جاتا ہے، یعنی مال کے بدلے مال، سکوں کے ذریعے تبادلے کے نظام نے ہمارے معاشی ڈھانچے کو یکسر مینارخ عطا کیا، ان سکوں کے ذریعے عظیم اقتصادی انقلاب رونما ہوا۔ سکے محض اقتصادی انقلاب لانے کا ذریعہ ہی ثابت نہیں ہوئے، بلکہ ان کی مدد سے ثقافتی، تاریخی اور سیاسی نظام کو سمجھنے میں مدد بھی ملے۔ ایسے علاقوں میں جہاں کہ منظم اور باقاعدہ صورت میں تاریخ نہیں لکھی گئی وہاں سکوں کی مدد سے ہی تاریخی انکشافات ہو سکے ہیں۔ ان سکوں سے ہماری سرزمین پر واقع بیشتر سلطنتوں اور حکمرانوں کے حالات جاننے میں مدد ملی ہے، ان سکوں نے ہی ہمیں بتایا ہے کہ حضرت عیسیٰ کی پیدائش سے قبل سو برس تک پنجاب پر باختر کے شہنشاہوں کی حکومت تھی۔ باختر پرانے زمانے میں کوہ ہندوکش اور جیجوں کے درمیان واقع تھا اور اس کا دارالخلافہ بلخ تھا، جو آج کل افغانستان کا شمالی حصہ ہے۔ اس طرح سکوں نے ہمارے ملک

بہت کم ہیں جنہیں آج کے سیاسی دور میں مستند سمجھا جاسکے۔ اور انہیں مستند تادیبی مآخذ مان لیا جائے، ہمارے پاس جو ریکارڈ ہے بھی اس سے ہمارے حکمرانوں کے ناموں، خاندانوں، خیالات و افکار اور کاموں کا پتہ نہیں چلتا ہے، البتہ اس طرح کی معلومات کی فراہمی میں کبھی کبھی سکون سے بیش قیمت مدد ملتی ہے، تاریخ کے طالب علموں کے لئے ان سکون کا مطالعہ بے حد ضروری ہے۔ دکن کے حکمرانوں کے کتبوں اور قدیم دستاویزات سے حاصل شدہ مواد کو سکون کی مدد سے صحیح کیا جاسکا ہے۔ مذہبی تاریخ کی دنیا میں بھی سکے اہم پارٹ ادا کرتے ہیں۔

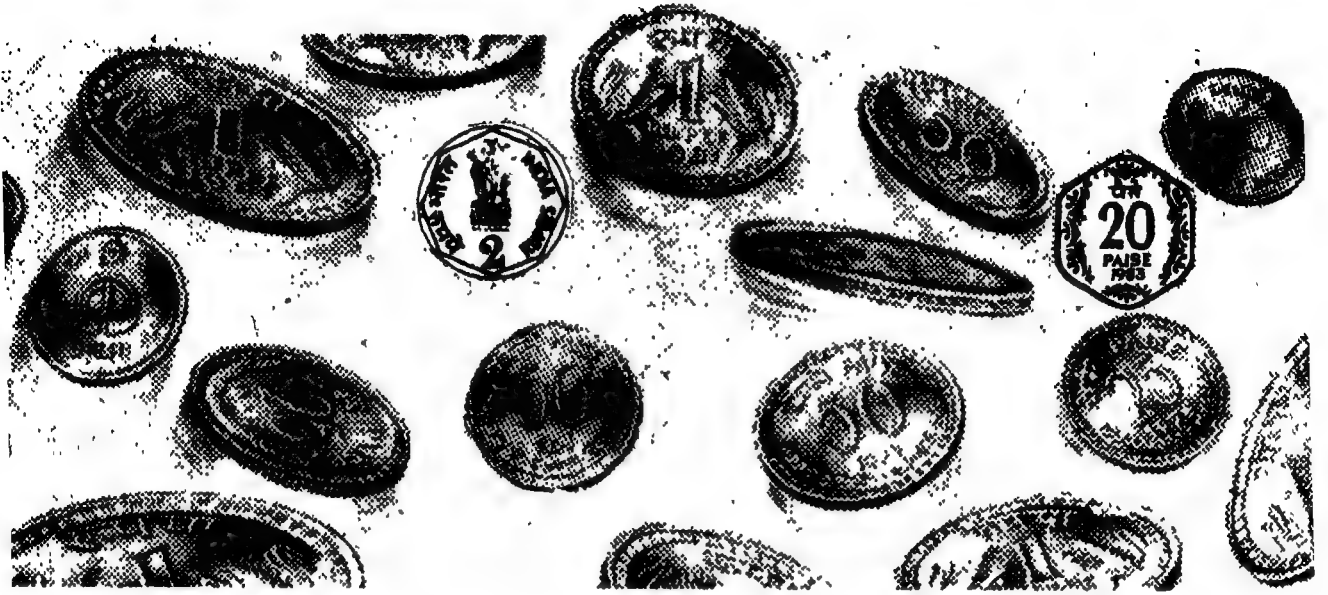
ہندوستان پر شروع میں غودغز نوی اور محمد غوری نے حملہ کیا، ان کے بارے میں مورخین نے یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ وہ ہندو مذہب کے مخالف تھے، لیکن ان کے سکے دیکھنے سے کچھ اور ہی معلوم ہوتا ہے، غودغز نوی نے اپنے سکوں پر سنسکرت اور ہندی زبان میں کلمہ کا ترجمہ کندہ کرایا، ظاہر ہے کہ ہندی زبان میں ان کا ترجمہ ہندوؤں کے استفادہ کے لئے تھا، اسی طرح محمد غوری نے لشکری کی تصویر اپنے طلائی سکے پر بنوائی تھی، اور اپنا نام ناگری رسم الخط میں تحریر کرایا، ان سکوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ مسلمان بادشاہوں نے ہندوؤں کے جذبات کا پورا احترام کیا، اور ان میں جذبہ رواداری بدرجہ اتم تھا، اور نگ زیب کو مذہب کے لوازمات کا پورا احترام ملحوظ تھا۔ چنانچہ انہوں نے اپنے سکے پر کلمہ تحریر نہیں کرایا، حالانکہ شروع سے اب تک اب تک مسلم حکمرانوں نے سکوں پر کلمہ تحریر کرایا تھا، مفہوم یہ تھا کہ کلمہ کا پوری طرح سے احترام کیا جاسکے۔

سکے جاسیاتی اور فنکارانہ اقدار کے مالک بھی ہوتے ہیں، سکوں کے ڈھالنے کے لئے جو ڈائیاں بنائی جاتی ہیں وہ اپنے عہد کے بہترین فنکارانہ ذہن کی غمت از ہوتی ہیں۔

۱۹۴۷ء میں بھارت آزاد ہوا اور اس کے بعد اسے جمہوریہ قرار دیا گیا، لیکن ۱۹۵۰ء تک کوئی نیا سکہ رائج نہیں کیا گیا، ۱۹۵۰ء میں پہلی بار آزاد ہندوستان کے سکے رائج کئے گئے، لیکن یہ سکے کم بیش انگریزوں کے دور سے ہی مشابہ

تھے، ان کی قیمت، وزن، دھات اور ڈھلانی سب انگریزوں کے دور جیسی تھی، البتہ ڈیزائن کچھ بدلے ہوئے تھے، لیکن ان سے بھی دور غلامی کی بو آتی تھی، سکے کے سیدھے رخ پر بادشاہ کی تصویر کے بجائے اشوک کی راجدھانی سارناپتھ کی تصویر تھی، یہ جمہوریہ کی علامت قرار دی گئی، بادشاہ کے نام کی جگہ انگریزی میں گورنمنٹ آف انڈیا تحریر تھا۔ دوسری جانب پھولوں کی سجاول نکال دی گئی تھی، اور گندم کی بالیں ہر دو طرف دکھائی گئیں، اور رومن ہندسوں میں اس کی قیمت لکھی گئی۔ قریب اوپر کی طرف ہند، اس رسم الخط میں اور نیچے انگریزی رسم الخط میں تحریر تھی، اس کے ساتھ ہی تاریخ بھی درج تھی، روپے، اٹھنی اور چوٹی کے سکون کے دوسری جانب ایک ساہی طرز تھا۔ دو آنے کے سکے پر سہیل کی تصویر دکھائی گئی، ایک آنے اور آدھنہ کے سکے پر بھی سہیل کی تصویر تھی۔

۱۹۵۷ء میں ہندوستان میں عشری نظام رائج ہوا، اور اس کے نتیجے میں سکوں کو نئے طرز سے ڈھالنا پڑا، یہ نظام ہندوستان کے لئے اتنا نیا نہیں تھا جس قدر کہ سمجھا گیا ہے۔ ویدک عہد میں سواکائیوں کی قیمت والا سکہ مست مانا کے نام سے پکارا جاتا تھا، سروت سوترا میں ایسی بہت سی اصطلاحیں ملتی ہیں جن سے پتہ چلتا ہے کہ نظام عشری اس وقت بھی رائج تھا، لیکن متحدہ وجوہ کی بنا پر اسے ترک کر دیا گیا۔ چودہویں صدی عیسوی میں محمد بن تغلق اور محمد باہوشاہوں کے دور کے سکے سامنے آتے ہیں، انھوں نے پانچ کا نظام رائج کیا جو کہ ایک طرح سے عشری نظام ہی کا ایک جزو تھا، مفہیم دور میں بھی نظام خمسہ اور نظام عشری رائج رہا۔ انگریزوں نے بھی عشری نظام کی طرف توجہ کی تھی۔ ۱۸۵۷ء میں مدراس کے ورث سینٹ جارج کی ٹھکان کے رکن اسے ماسٹر نے روپے کا سواں حصہ ایک سکے کی صورت میں پیش کرنے کی سوچی تھی لیکن دریں اثنا مدراس ٹھکان کے ہٹا لئے جانے کے احکامات آجانے سے یہ خیال عملی جامہ نہیں پہن سکا۔ برطانوی حکمرانوں نے ہندوستان چھوڑنے سے کچھ عرصہ قبل امریکی طرز کے عشری سکے رائج کرنے کی سوچی تھی، حصول آزادی کے بعد ملکی مسائل کو بین الاقوامی



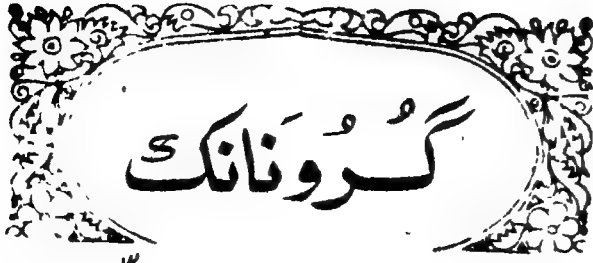
اس عشری نظام سے ملک کی معیشت پر اچھے اثرات
محسوس کئے جاسکے ہیں۔



ضروری گزارش

دفتر سے خط و کتابت کرنے وقت حوالہ نمبر و تاریخ پر مبنی ہو جو
آپ کے خط یا لفاظی کے رہبر کے اوپر درج ہوتا ہے۔
• جواب پسند ہونے کے لئے جوابی خط/لفاظ یا ڈاک ٹکٹ روڈ
فرمانے کی زحمت نہ فرمائیں۔
• سٹی آرڈر کوپن پر اپنا نام، پتہ اور پین کوڈ نمبر صاف صاف آرد دیکھ
ساتھ مراٹھی، ہندی یا انگریزی میں بھی لکھ دیں۔
• کاغذ کے صرف ایک ہی طرف لکھیں اور قلمی یا کے ساتھ اسلیم
مٹی درج فرمائیں۔ غیر طلبیدہ مضامین کی ایک نسل اپنے پاس ضرور
رکھ لیں۔
(ادارہ)

سطح پر سوچنا شروع کیا گیا۔ چنانچہ ملک میں اس وقت
سکوں کا جو رواج قائم تھا اسے ترک کر کے عشری
نظام کی افادیت کو محسوس کیا گیا، کیونکہ یہ نظام
فرانس کے بعد دنیا کے بیشتر ملکوں میں رائج ہو چکا تھا،
چنانچہ ایک روپے کے سو پیسے قرار دیئے گئے، اور اب
اسے نیا پیسہ کہا گیا، تاکہ پرانے پیسے سے اسے تیز کیا
جاسکے۔ نئے عشری نظام کے تحت ایک روپیہ ۵۰ نئے
پیسے، ۲۵ نئے پیسے، ۱۰ نئے پیسے، ۵ نئے پیسے، ۲ نئے پیسے
اور ایک نیا پیسہ لاگو کیا گیا۔ جہاں تک ان سکوں کے
سیدھے رخ کا تعلق ہے۔ اسے کی ہی طرح سے تھے،
البتہ گورنمنٹ آف انڈیا کی جانب سے یہی سہارت، اور
انگریزی میں انڈیا کنٹری، پانچیا۔ سکے کے دوسرے رخ
پر روپے کا کون سا نمبر درج کئے کا سکہ یہ دونوں ہی
ہائیں واضح کی گئیں۔ ۱۹۴۰-۴۱ میں پرانا پیسہ متروک ہو گیا
لہذا سکے پر سے نئے کا لفظ ہٹا دیا گیا، اور صرف پیسہ
لکھا گیا۔ اسی سال بین المیہ کا سکہ شروع کیا گیا جو المونیم
کا تھا۔ ۱۹۴۵ء میں نکل پیسہ اور ۲ پیسے کے سکے کی جگہ
المونیم کے سکوں نے لے لی۔ ۲۰ پیسے کا ایک نیا سکہ رائج
کیا گیا۔ اب ایک روپے اور ۲ روپے کے سکے نکل کے
ڈھل کر رائج ہو چکے ہیں۔



درس انسانیت کے مبلغ



* ایم۔ عالم (ایم۔ اے)

کانی باغ، بیتا ۸۴۵۴۳۸

مغربی چمپارن (بہار)

آج راج۔ سال بعد بھی گرو نانک کی برگزیدہ ہستی ہندو مسلم ایکتا، اتحاد، روش اور بلند و بالا مینار ہے۔ آج گرو نانک ہم لوگوں کے درمیان نہیں ہیں لیکن ان کی زندگی کے کارنامے ہمارے سامنے ہیں۔ گرو کی مقدس شخصیت ہندو، مسلم، عیسائی کے اتحاد کا سنگم اور عظیم مرکز تھی۔ دورِ حاضر کے نفرت انگیز اور منافرت بھرے ماحول میں گرو نانک کی حیات مقدسہ پرچہ انسانیت کی علمبردار ہے۔ ان کی سوانح عمری اشتراک و تعاون، اتفاق و اتحاد، صلح و آشتی، صبر و شکیب اور پیار و پریم کا مقدس درس ہے۔ ان کی داستانِ حیات الفت و محبت کا منبع ہے۔ ایسی مبارک اور معتبر ہستیاں روز روز پیدا نہیں ہوا کرتی ہیں۔ ایسی ہی عظیم ہستیوں کے متعلق علامہ اقبال نے فرمایا ہے کہ

ہزاروں سال نرگس ایجنے نوری پر روتی ہے
بڑی مشکل سے ہوتا ہے چمن میں دیدہ ور پیدا

ایک ہی خالق، رزاق، مالک اور حاکم کی زندگی میں ہے۔ اس طرح سارے انسانوں کو ایک ہی انسانی برادری کی بڑی میں پرو دیا ہے۔ ان کے نزدیک خدا اور ساری انسانیت قابلِ احترام اور نیک محبت ہے۔ ان کے پیغامِ محبت اور پیغامِ وحدت نے دنیا کے سارے انسانوں کے دلوں کو متاثر کیا ہے۔ گرو و جی کی زندگی باقی ہے کہ حیاتِ خدا کی امانت ہے۔ زندگی طوفانوں سے مقابلہ کرنے کا نام ہے۔ خدا کی زندگی جیسی عظیم امانت کو کڑا توں میں ورنوں میں، دھرموں میں، ادب و نیچ میں تقسیم کرنا امانت میں خیانت ہی کہلاتا ہے۔ زندگی تو ایک حسین گیت ہے۔ زندگی فتح ہے شکست نہیں۔

گرو نانک نے جس دور میں اپنی تعلیمات کے پرچار کا آغاز کیا تھا وہ دور انتہائی پر آشوب اور ہنگامہ خیز دور تھا۔ افراط و تفریط اور انتشار و خلفشار کا دور دورہ تھا۔ افراطی کا زمانہ تھا۔ بڑا کٹھن اور صبر آزمایا زمانہ تھا۔ نامساعد حالات تھے بڑی کڑک اور المناک فضا تھی۔ الگ الگ ذات نے لوک، الگ الگ خداؤں کی پوجا اور پرستش کرتے تھے۔ ایسے میں گرو نانک نے ایک خدا اور ایک معبود کی بات کہی اور فرمایا کہ خدا ہی سب انسانوں کا اصل مروت ہے۔ دنیا کے سارے انسان ایک ہی خدا کے بندے ہیں۔ اس طرح دنیا کی ساری مخلوق ایک ہی انسانی برادری کے مقدس اور محترم رشتے میں منسلک ہے۔ ساری مخلوق

گویا
شمع حق سے جو منور ہو یہ وہ محفل نہ تھی
بارش رحمت ہوتی لیکن زمین قابل نہ تھی
اُہ! شہور کے لئے ہندستان علم خانہ ہے
درو انسانی سے اس بستی کا دل بے گناہ ہے

ہندستان کی اس وقت بھی کیفیت تھی۔ ایسی ناگفتہ بہرہ حالت میں
گرو نانک نے شمع حق جلائی۔ توحید کا چراغ روشن کیا —
صدائے توحید بلند کی اور سرزمین ہند میں وحدت کا گیت گایا۔
اور اس مرد حق نے ہندستان کو غفلت کی نیند سے بیدار کیا۔
پھر اٹھی آخر صدائے توحید کی پنجاب سے
ہند کو اک مرد کامل نے جگایا خواب سے
اقبال کے نزدیک گرو نانک مرد کامل تھے۔ حق گو انسان
تھے۔ اس لئے زندگی میں جو مہلت ملی، اس کو حق گوئی میں صرف
کیا یعنی زندگی کی طرح وقت بھی امانت ہے۔ خدا تعالیٰ وقت کا
بھی حساب لے گا۔ کسی نے کیا خوب کہا ہے کہ ”دنیا جہان کے
غریب ترین اور حقیر ترین انسان کے پاس بھی وقت کا خزانہ اتنا
ہی ہے جتنا کسی بادشاہ یا کروڑ پتی کے پاس۔ کسی دین دان نے کہا
تھا کہ اپنی زندگی میں دس سال کا اضافہ کرنے کے لئے وہ دس لاکھ
ڈالر دے سکتا ہے لیکن اس کا ان گنت دھن وقت کا ایک لمحہ یا
ایک پل بھی خرید نہیں سکتا۔ وقت بھی زندگی کی طرح دوسری حسین
نعمت ہے۔ گرو جی کی سوانح حیات بتاتی ہے کہ جو لوگ وقت کی قدر
کرتے ہیں وہی زندگی میں ترقی کی منزلوں کو طے کر کے چوٹیوں پر
قدم رجبہ فرماتے ہیں۔ ”پیار و محبت، دوستی، ہمدردی اور خلوص کو
بھی دولت نہیں خرید سکتی ہے۔ زندگی کی یہ امانت نعمتیں اگر خریدی
جاسکتی ہیں تو دل کے بلند اور پاکیزہ جذبات سے“ وقت درد
ہے تو وقت دوا بھی ہے۔ وقت زخم ہے تو وقت مرہم بھی ہے۔

وقت ہر زخم کو ہر غم کو مٹا دیتا ہے
وقت کے ساتھ یہ صدمہ بھی گزر جائے گا
اور یہ باتیں جو دہرائی ہیں میں نے اس وقت
تو بھی اک روز انہیں باتوں کو دہرائے گا
دوست مایوس نہ ہو!
سلے بنتے بگڑتے ہی رہے ہیں اکثر!

بھی وجہ ہے کہ گرو نانک جیسی عظیم ہستی پر محض سیکھ دھرم
والوں ہی کا حق نہیں ہے بلکہ ان کا تعلق تمام انسانی برادری سے یکساں
ہے۔ وہ سکھوں کے نزدیک جس قدر محترم ہیں، اتنے ہی ہندوؤں کے
لئے بھی، عیسائیوں کے لئے جتنے بزرگ و برتر ہیں مسلمانوں کے سامنے
بھی اتنے ہی برگزیدہ اور نیک انسان ہیں۔ یہی سبب تھا
کہ ان کے انتقال کے بعد ان کے بدن کی چادر کو ہندوؤں اور
مسلمانوں نے آپس میں برابر تقسیم کر لیا۔ ہندوؤں نے اپنی رسم و
روایت کے مطابق چادر کو چٹا پر جلایا اور مسلمانوں نے اپنے
حصے کی چادر ایک قبر میں دفن کر دی۔
عام بزرگوں کی طرح گرو جی کی زندگی بھی سبق دیتی ہے
کہ حقیقی مسرت دوسروں کی بھلائی کرنے سے حاصل ہوتی ہے۔
سچی خوشی مخلوق کی بے لوث خدمت سے ہی حاصل ہوتی ہے لوگوں
کی توجہ افزائی کرنے، قربانی دینے اور اپنی زندگی دوسروں کے
فلاح و بہبودی کے لئے وقف کرنے ہی سے دل ایشیا کے حسن
اور تیاگ کی مسرت سے معمور ہو سکتا ہے۔ اسی بات کو کسی شاعر
نے یوں کہا ہے کہ

خدمت ہی ہے سب عبادتوں سے افضل
مخلوق کی خدمت سے خدا ملتا ہے
شاعر مشرق علامہ اقبال نے اپنی نظم ”نانک“ میں اس
بات کا زبردست حاتم کیا ہے کہ ہندستان کا وہی دستد ربا ہے کہ
ہندو الے اپنے ہی افراد کی قدر و قیمت نہیں پہچانتے ہیں۔
قدر پہچانی نہ اپنے گویہ ربیک دانہ کی
جس طرح ایک پھل دار درخت اپنے پھل کی شیر نیت سے غافل
ہوتا ہے۔ ٹھیک اسی طرح ہندو الے اپنی پسندیدہ ہستی کو پہچاننے
سے قاصر رہے۔

اُہ! بد قسمت رہے آواز حق سے بے خبر
غافل اپنے پھل کی شیرینی سے ہوتا ہے بے خبر
کہا جاتا ہے کہ ”گرو بن گیان“ ہمیں آتا ہے۔ یہ بھی شہور کہاوت
ہے کہ اگر ”گرو“ اور ”گوبندھ“ ساتھ ساتھ آتے ہوں تو سب
سے پہلے گرو کا احترام و آداب بجالانا چاہیے کیونکہ گرو کی
بدولت ہی تو لوگ ”گوبندھ“ کو پہچانتے ہیں۔
دراصل گرو نانک سے پہلے ہندستانی ذاتوں اور درلوں
میں بٹے ہوتے تھے۔ ہر طاقتور شے کی پوجا کرتے تھے۔ انسان
انسان کو پوجتا تھا۔ آدمی آدمی کو ذلیل اور بیخ تصور کرتا تھا۔



گرونانک کے یہاں بھی اسلام کی وحدانیت اور وحدت کا تصور مقاب ہے۔ ان کی "جاپ جی" میں اسلام کی بہت ساری باتیں ہیں۔ گرونانک کو اسلام کا دشمن تصور کرنا نادانی اور حماقت ہے۔ گرونانک نے پہن ہی سے ملاقطب الدین شیخ شرافت، شیخ ابراہیم اور دیگر بہت سارے صوفیوں کی صحبت میں زندگی بسر کی۔ ان سے بحث و مباحثہ بھی خوب کرتے تھے۔ الغرض گرو جی کے تصورات پر وحدت اسلام کا نہایت گہرا رنگ تھا اور علامہ اقبال نے کہا تھا کہ

گرونانک نے بہت دور دور سفر کر کے آخر میں کرتار پور میں ایک کسان کی حیثیت سے رہنے لگے۔ گرو جی نے انسانی زندگی میں روح کی پاکیزگی پر زور دیا ہے۔ وہ جھوٹ بھات کے زبردست مخالف تھے۔ ان کا کہنا تھا کہ انسان کو پیدائش اور ماحول اور پیشے کی بنیاد پر تقسیم نہیں کیا جاسکتا ہے۔ جب گرو جی نے کرتار پور میں سکونت اختیار کر لی تھی تو ان کی زیارت کو ان کے پاس جو بھی آتا تھا، اس کو ہر ذات اور ہر قسم کے آدمیوں کے ساتھ کھانے میں شریک ہونا پڑتا تھا کیونکہ ان کے پاس بلا تیز قوم و مذہب اور ذات پات ہر طرح کے لوگ آتے تھے۔ انہوں نے سماجی اور معاشرتی زندگی میں انسان کے پاکیزہ کردار کی اہمیت واضح کی۔ ایمانداری، خلوص، سچائی، نیک اعمال، صالح افعال، ایماندارانہ اور دیانتدارانہ زندگی کی قدر و قیمت کو عوام کے ذہن میں آ جا کر کیا اور بتلایا کہ سچائی کی زندگی سب سے ارفع و اعلیٰ زندگی ہے۔ گرو جی نے سارے انسانوں کو انسانی برادری کے ایک مقدس رشتے میں منسلک کرنے کی حتی الامکان کوشش و کاوش کی۔ آج بھی ان کی روح بہی درس دے رہی ہے۔ پنجابی ہوں یا آسامی، ایرانی ہوں یا عراقی، ساری دنیا کے افراد کو ایک اور نیک ہونے کی تلقین کر رہی ہے اور دنیا کے سارے لوگوں سے دریافت کر رہی ہے کہ

نابک نے جس چمن میں وحدت کا گیت گایا
میرا وطن وہی ہے، میرا وطن وہی ہے

یہ بھی ایک ہمالیائی حقیقت ہے کہ اقبال ہندوستانی کے ساتھ ساتھ پنجابی بھی تھے۔ اس لئے ہندوستان کی سرزمین سے ان کو بے حد محبت تو تھی ہی لیکن اپنی پیدائشی سرزمین پنجاب سے بھی ان کو دلی لگاؤ تھا کیونکہ پنجاب بھی ان کا مادر وطن تھا۔ گرو جی نے زندگی میں یقین کی اہمیت کو بھی بتلایا ہے۔ دراصل یقین ایک ناقابل تسخیر قوت ہے۔ کسی نے کتنی اچھی بات کہی ہے کہ "یقین کے پُر زور بہاؤ کے سامنے رکاوٹوں کی مضبوط سے مضبوط چٹائیں چمکا چور ہو جاتی ہیں۔ کائنات کے آنچل میں لاشانی صحن کے رتن چھپے ہوئے ہیں۔ اگر ہم اپنی قوتوں پر یقین رکھتے ہوئے انہیں پانے کی کوشش کریں تو ہم ضرور اس کو حاصل کر لیں گے۔ اعتماد ہی درحقیقت زندگی ہے۔ کامیابی کے خیال اور یقین سے بڑھ کر کامیاب ہونے کا کوئی ذریعہ نہیں ہے۔ اس لئے علامہ اقبال نے بھی کہا ہے کہ

یقین افراد کا سرمایہ تعمیر ملت ہے
بہی قوت ہے جو صورت گیر تقدیر ملت ہے

گرونانک کی تعلیمات کی آج بھی اسی قدر اہمیت ہے جس طرح ان کے زمانے میں تھی۔ گرو جی گہوارہ آدم کو آتش بدماں نہیں دیکھ سکتے تھے۔ اس لئے انہوں نے وحدت کے سانچہ ساتھ آدمیت اور انسانیت کی بھی تعلیم دی ہے۔ یعنی شکتی بھی شانتی بھی بھگتوں کے گیت میں ہے دھرتی کے باسیوں کی مکتی پریت میں ہے

رشتہ الفت میں جب ان کو پروسکتا تھا تو
پھر پریشاں کیوں تری تسبیح کے دانے رہے!
اب بھی علامہ اقبال کی روح اعلان کر رہی ہے اور یاد دلار ہی ہے کہ
پھر اٹھی آخر صدا توحید کی پنجاب سے
ہندو کو اک مرد کا بل نے جگا با خواب سے

★ موہن لال دیشوی

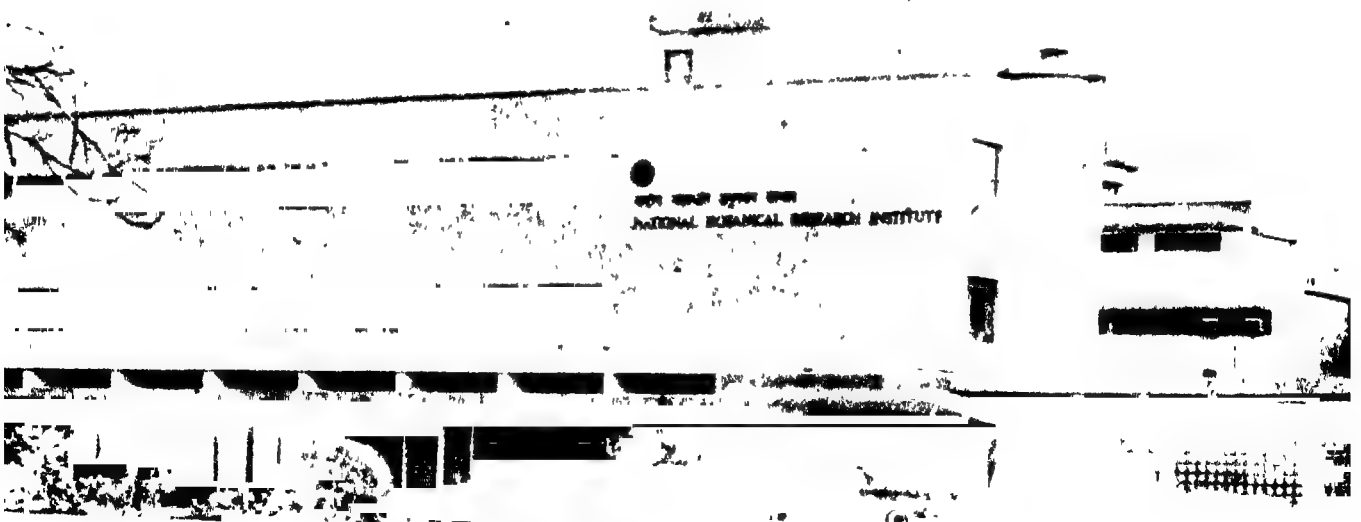
ٹیکنیکی معاون اردو
نیشنل بوٹینیکل ریسرچ انسٹی ٹیوٹ، لکھنؤ

قوم کے خدمت میں

نیشنل بوٹینیکل ریسرچ انسٹی ٹیوٹ لکھنؤ

نیشنل بوٹینیکل ریسرچ انسٹی ٹیوٹ (سابق نیشنل بوٹینک کارڈز) لکھنؤ
ہاؤس آف سائنسز اینڈ انسٹریٹس ریسرچ، نئی دہلی کے زیر سایہ قومی تحقیقی
تجربہ گاہوں میں سے ایک ہے۔ ۱۹۵۳ء میں سی۔ ایس۔ آئی۔ آر نے اسے اپنی
سرپرستی میں لے لیا۔ اس مدت میں اب یہ ادارہ ترقی کر کے صف اول کا
نیشنل مرکز بن گیا ہے اور معاشیاتی پودوں کی کھوج اور ان کے استعمال کے
تحقیقی کام میں سرگرم عمل ہے۔

نیشنل بوٹینیکل ریسرچ انسٹی ٹیوٹ، شہر لکھنؤ کے وسط میں واقع ہے۔ ادارے
کے باغ کا حصہ قدیم تاریخی سکندر باغ ہے جسے لگ بھگ ۱۸۰۰ء میں
ادھ کے نوابوں نے بحیثیت ایک شاہی باغ قائم کیا تھا۔ ادھ کے آخری
تاجدار نواب واجد علی شاہ نے اس کا نام اپنی ایک محبوب بیگم "سکر محل" کے
نام پر "سکندر باغ" رکھا تھا۔ یہ دریائے گومتی کے دائیں کنارے پر واقع ہے اور
اس کے دونوں طرف رانا پرتاپ مارگ اور اشوک مارگ کی سڑکیں حد بندی
کرتی ہیں۔ ادارے کی نئی عمارت، باغ کے باہر اشوک مارگ کے دوسری جانب
واقع ہے۔



نیشنل بوٹینیکل ریسرچ انسٹی ٹیوٹ، لکھنؤ کی نئی عمارت کا ایک منظر



اس ادارے کے باغ کے قیام کی کہانی بڑی ہی دل چسپ ہے۔ اس شاہی باغ کی بنیاد ۱۸۰۰ء میں نواب سعادت علی خاں نے ڈالی تھی۔ اس کے بعد انیسویں صدی کے نصف اول میں نواب واجد علی شاہ نے اسے تشکیل دے کر ترقی دی۔

۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی میں سکندر باغ کا یہی شاہی باغ معرکہ جنگ بنا جس میں قریب دو ہزار ہندوستانی سپاہیوں نے انگریزوں سے مورچہ لپا تھا اور آخر میں اپنے ملک کی آزادی کے لئے لڑتے لڑتے شہید ہو گئے۔ ۱۹۵۶ء میں جب ہمارے ادارے کی نئی عمارت کے لئے کھدائی ہوئی تو توپوں کے گولے، بندوق کی گولیاں، تلواریں اور ڈھالیں بھی دستیاب ہوئی تھیں جن سے ان شہیدوں کی یاد تازہ ہوتی ہے۔

یہ بات بھی دل چسپی سے غالی نہ ہوگی کہ اودھ کے نوابوں نے بعد انگریزوں کے دور اقتدار میں بھی یہ باغ زیادہ ترقی نہ کر سکا۔ ہندوستان اور ویران تھا اور پھر اس مقام کو ایک عظیم منگاہ انتخاب نے اپنایا اور اپنے خوابوں کی تعبیر دیکھنا چاہی۔ اصل میں اس باغ کی قدیم تاریخ سے متاثر ہو کر ہی پروفیسر کیلاش ناتھ کول نے ان جگہ کو ہمیشہ ہمیشہ کے لئے زندہ جاوید بنادیا۔ ۱۹۴۶ء میں ہی انہوں نے اس وقت کی انٹر برٹیش گورنمنٹ کے سامنے اس باغ کو ایک نباتاتی باغ اور تحقیقی ادارہ بنانے کی ایک اسکیم پیش کی۔ ۱۹۴۸ء میں گورنمنٹ نے یہ اسکیم منظور کی اور کچھ رقم اور عملہ کی صورت میں چند آدمیوں کے ساتھ، کول صاحب نے اپنے منصوبے کے تحت اس باغ کی آبیاری کی۔ اس ادارے کا نام نیشنل بوٹینک گارڈنز، کول صاحب نے ہی تجویز کیا تھا، جو اس وقت گورنمنٹ

اگر پیکچر کاچ، کانپور میں علم نباتات کے پروفیسر تھے اور اسکیم کی منظوری پر باغ کے اعزازی ڈائریکٹر مقرر ہوئے۔ کول صاحب جیسے وسیع القلب اور وسیع النظر سائنس دان جو نباتاتی کیمیا سے لے کر بافتی کاشت تک اپنا دخل رکھتے تھے، ایک گوناگون شخصیت کے مالک تھے۔ ان ہی کی کادشوں کے بل بوتے پر صرف پانچ برس میں اس ادارے کے اغراض و مقاصد اور علم نباتات کا صفت اول کا مرکز بن جانے کی امید سے متاثر ہو کر ہی سی۔ ایس۔ آئی۔ آر، نئی دہلی، نے اس ادارے کو ۱۳ اپریل ۱۹۵۳ء کو اپنی سرپرستی میں لے لیا۔ ادارے کی روز افزوں ترقی اور اہم نباتاتی تحقیقات کو مد نظر رکھتے ہوئے مجلس استطایہ نے ۲۵ اکتوبر ۱۹۷۸ء کو اس کا نام ”نیشنل بوٹینکل ریسرچ

تومی راج

ادارے میں سکندر باغ کا مرکزی سبزہ زار، جہاں تمام بڑے جلسے، ثقافتی پروگرام اور پھولوں کی نمائش منعقد کی جاتی ہیں۔

انسٹی ٹیوٹ، کر دیا۔

اغراض و مقاصد

ادارہ کی توجہ ہندوستان کے دیسی بدیسی خاص کر معاشیاتی اور زیناتی اہمیت کے عیز زری دینے کے لئے پودوں کو باغ میں داخل کر کے ان کے تحفظ اور جینیات اور نسل دانی کو فروغ دینے پر مرکوز ہے۔

اس ادارے کے خاص خاص اغراض و مقاصد حسب ذیل ہیں۔

- ۱۔ مذکورہ بالا پودوں کا بنی مایہ بینک قائم کرنا اور خاص خاص پودوں کے نمونوں کا تحفظ کرنا۔
- ۲۔ ایسی نباتاتی، باغبانوی اور کیمیائی تحقیقات کرنا جن سے پودوں اور ان سے بنی اشیا کا استعمال ہو سکے۔ اور تجارتی اہمیت کے پودوں کی کاشت کو فروغ مل سکے۔
- ۳۔ ہندوستان کے مختلف زرعی آب و ہوا میں پودوں کے جینیات و نسل دانی ذرائع کے مراکز قائم کرنا اور قومی نباتاتی باغوں کو متحد کرنا۔
- ۴۔ پودوں کی تنسیق، ان کے لین دین اور بنی باغبانی کی معلومات پھولوں کی نمائشوں کی تنظیم اور زیر کاشت پودوں کی بستان کاری

۴۔ شکلیات اور زیریات

(Morphology and Palynology)

۵۔ نباتی مرضیات اور تحفظ

(Plant Pathology and Protection)

۶۔ بافتی کاشت اور فعلیات

(Tissue Culture and Plant Physiology)

۷۔ جینیات و نباتی نسل دانی

(Genetics and Plant Breeding)

(Horticulture)

۸۔ بستان کاری

(Phyto Chemistry)

۹۔ نباتی کیمیا

(Environmental Sciences)

۱۰۔ ماحولیاتی سائنس

(Information, Publications, Plans, and Liaison)

(Research Stations)

۱۲۔ تحقیقی مراکز

(Extension Services)

۱۳۔ ترقیاتی خدمات

(Essential Services)

۱۴۔ ضروری سہولیات

بیان

یہ ۲۵ ہیکٹر سے رقبہ پر مشتمل ہے۔ اس میں ایک شجرستان ایک گلابستان، ایک فون گھر، ایک کنزرویٹری، ایک کینٹن گھر، ایک پام گھر، ایک انگور باغ، بوکون دیلیا، گل داؤدی، اکسورا، بیسکس، گل تیس، کنول، نیمفیا اور بہت سے گمنٹی دار پودوں کی مختلف انواع کا مجموعہ، تجزیاتی پلاٹ اور کمر (Mist Propagation) افزائش کی سہولت موجود ہیں۔ ادارے کے نبات خانے میں تقریباً نوے ہزار خشک پودوں کی تصنیفی درجہ بندی کی گئی ہے اور انہیں حفاظت سے رکھا گیا ہے۔ ہمارے انسٹی ٹیوٹ کا کتب خانہ ملک کے بہترین کتب خانوں میں سے ایک ہے اور اس وقت کتب خانے میں ۳۰۰۰۰ کتابیں اور کٹر مطلوبہ مضامین (Reprints) موجود ہیں اور ۴۵۰ معیاری تحقیقی رسالے بھی مستقل طور پر منگائے جاتے ہیں۔



بگم سکندر محل کی ایک یادگار اور نایاب تصویر
ادارے کے میوزیم کی زینت

تربیت دینا۔
۵۔ ادارے کے تحقیقی اور ترقیاتی کاموں کی انگریزی، ہندی اور دوزبان میں نشر و اشاعت کرنا۔ (اردو زبان میں تمام کام ۱۹۷۷ء سے شروع کیا گیا ہے)

دارجہ کے تنظیم
نیشنل بوٹینیکل ریسرچ انسٹی ٹیوٹ، ۲۷ ہیکٹر کے ایک راستہ، نبات خانہ ایک ضخیم کتب خانہ، جدید آلات سے آراستہ تحقیقی تجربہ گاہوں، نئی طرز کا کتب خانہ اور میدانی تحقیقی مرکز، قہرا، پر مشتمل ہے۔ اس ادارے کے تحقیقی اور ترقیاتی کاموں کو مندرجہ ذیل چودہ شعبوں کے ذریعے انجام دیا جاتا ہے۔

۱۔ پودوں کا اودھال اور مراسم آہنگی

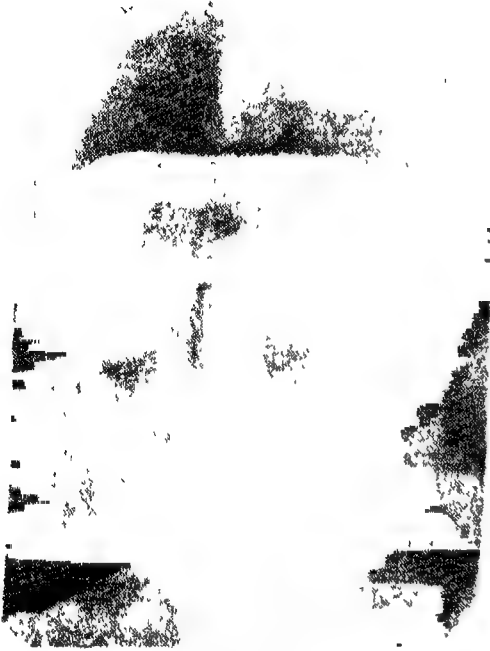
Plant Introduction and Acclimatization

۲۔ باغ (Gardens)

۳۔ پودوں کی تسبیح اور نبات خانہ

(Taxonomy and Herbarium)

پروفیسر کیلاش ناتھ کول
آوازہ کے بانی و پہلے ڈائریکٹر
(۱۹۵۳-۱۹۶۵)



آبی باغ کا ایک دلکش گوشہ

۵۔ دیگر معاشیاتی پودے، اس میں زمینی خوردنی اہل دار پودے بدھ کوکائی ”ایلیگی“، خوردنی کھجی، پٹرول پودے اور پان کی کاشت کو شامل کیا گیا ہے۔

۶۔ نسلیاتی نباتات
(Fruitful plants) ماحولیاتی سازش

اس میں ہوائی حیاتیات
(Aerial plants) ماحولیاتی آلودگی
(Air pollution) توجہ طلب ہے۔

۸۔ قلعہ زمین کا استعمال، اوسہ میں منظم ماحولیاتی توازن
جنگلات اور توانائی کے پودے اور چھوٹے پیمانے کی کاشت پر
۹۔ دیگر تحقیقات

۱۰۔ اطلاعاتی خدمات

۱۱۔ ترقیاتی خدمات (جس میں تعلیمی اور امدادی سہولت
شامل ہیں۔)

بنتھار ریسرچ اسٹیشن ہے
تقریباً ۸۵ ہیکٹر زمین پر مشتمل یہ میدانی تحقیقی مرکز لکھنؤ
۲۲ کلومیٹر دور، لکھنؤ کا پندرہ روڈ پر بنتھار گاؤں کے نزدیک
واقع ہے۔

ادارے کی تحقیقی کاموں کے دائرہ عمل
نیشنل بوٹیکل ریسرچ انسٹی ٹیوٹ، اسی تحقیقی و ترقیاتی
سرگرمیاں مندرجہ ذیل ۱۱ شعبوں میں تقسیم کی جاسکتی ہیں۔

۱۔ بنی مایہ کا اذغال تحفظ اور درجہ بندی
۲۔ عیز زری صنعتی بیجوں کے وسائل اس میں طریقہ اور شرم
بیج شامل ہیں

۳۔ زیربانی پودے

۴۔ دوا سازی کے پودے، اس ضمن میں دیسی ادویات،
ادویاتی پودے اور خوشبودار پودے بھی شامل ہیں۔

تومی راج



نباتی توانائی یعنی "یورفوبیا ٹیرکالی" (*Euphorbia tirucalli* Linn.) کے پودوں کی کاشت
جن سے بیٹرول حاصل ہو سکتا ہے -

پان کی کاشت کی جدید کاری ادارہ کا ایک خاص پروگرام





بینٹن یونیورسٹی ریسرچ انسٹیٹیوٹ
"ٹیکنیکل گھڑ" جن میں کئی
مخصوص پودے
رکھے گئے ہیں



۱۔ اس دور کی ایسی ہی چیزیں تھیں جو تھیں اور فروری مارچ
میں بیوتی ہیں۔

۴۔ شعاعی دورانیہ (Photo-periodism) کے
ضابطے کی تکنیک کے ذریعے گل داؤدی کے پھولنے کی زیادہ تر
چوبیسویں تک بڑھانا۔

۵۔ افریقہ کی لمبی گیند کے کی قسموں اور فرانس کی بونی اقسام
میں اختلاط کے ذریعے اول مخلوط قسم کا بیج پیدا کرنا۔

۶۔ زرنگی تجربے کا تعلیمی امدادی کس - ۶۔ تازہ پھول اور
پتیوں کو خشک کرنے کا طریقہ - ۷۔ ڈاسکوریہ فلوری ہنڈا جسے

"پیل پلاٹ" بھی کہتے ہیں، کی بافتی کاشت کے ذریعے گل داؤدی
اور ترش پھولوں کے اقسام کی دائرس سے پاک پود تیار کرنے کی

تکنیک - ۸۔ شمالی ہندستان میں انگور کا ادخال اور اس
کی کل پیداوار کا پیشگی تخمینہ لگانا اور دیگر خامیوں کو دور کرنے کے

طریقے - ۹۔ ڈھینچا کے بیج سے صنعتی گوند نکالنا - ۱۰۔ کھیت
میں کھاب سے تیل کشید کرنے کا طریقہ دآلہ - ۱۱۔ خوشبودار

بانی و عطر کشید کا ایک نیا آلہ - ۱۲۔ پوسا سیدیس انگور سے
تشش تیار کرنے کی ترکیب - ۱۳۔ کنا ڈا بالسم کا بدل بنانے کا

طریقہ - ۱۴۔ مشک دانہ سے معطر عطر کو جد کرنا - ۱۵۔ پھولوں
سے عطر کشید کرنے اور خوشبودار تیل بنانے کا ایک نیا طریقہ -

۱۶۔ دسمری اور چوسا آموں کے گودے کو بوند کرنے کا طریقہ -
۱۷۔ اعلیٰ کے بیجوں کی گری کے سفوف کو بہتر بنانے کا ایک نیا
طریقہ -

ماہرین

ادارہ میں صرف اول کے سائنس دان کا کام کرتے ہیں جو
پودوں خاص کر زرعی پودوں کی موسیقی، استکلیات، بیجوں کی شکلیات
وزیریات، پودوں کی بافتی، کاشت، دیسی بدیسی جڑی بوٹیاں
جینیات و نسل دانی، پھولوں کی کاشت، باقی کیا خاص طور سے
ان بیجوں کے متعلق جن میں گوند اور شہم اور خوشبودار اور اڑ جانے
والے تیل دار پودے، کبھی کی کاشت، نباتی دائرس اور اوسر
زمین کو قابل کاشت بنانے کے کاموں میں سرگرم عمل ہیں۔

ملک کی بہت سی یونیورسٹیوں نے علم نباتات، علم زراعت،
بستان کاری اور نباتی کیمیا جیسے مضامین میں اپنی پی۔ ایچ۔ ڈی
ڈگریاں عطا کرنے کے لئے نیشنل یونیورسٹی ریسرچ انسٹیٹیوٹ، کو
پوسٹ گریجویٹ تحقیق اور اعلیٰ تعلیم کا ایک مرکز تسلیم کر لیا ہے۔

۳۱ دسمبر ۱۹۸۲ء کو عملہ کی تعداد - ۵۹ تھی جس میں سے
۲۸۹ سائنسک اور تکنیکی افراد تحقیقاتی و ترقیاتی سرگرمیوں
میں مشغول تھے اور ۲۴ ریسرچ سٹوڈنٹس اس تاریخ کو کام کر رہے
تھے۔

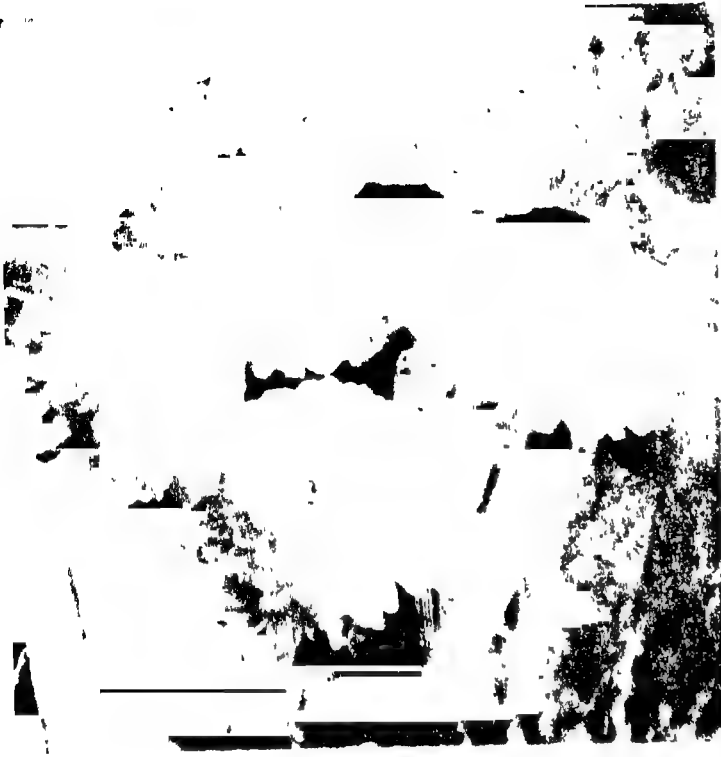
مصنوعات و تکنیک

مندرجہ ذیل مصنوعات و تکنیکیں تیار کی گئی ہیں۔

۱۔ نگارہ شہور زیاتھی پھول، سدا بہار، اینٹرائیم، بوکن
رجینا، گل داؤد، اترقرینا، کنبدا، مار سنگھار، پورٹولا،
نگارہ، رگن گندھا اور درمیانہ ۶۰ نئی قسمیں۔

بدروہی اسیانی روپیا
بالوں کے چارے کی ایک نئی دریافت

بریل ساہنی برف جیسی سفید گل داؤدی جسے ادارے کے مائٹس
داؤں نے جاپان کی زرد پھولوں والی قسم "ناناکو" سے تیار کیا ہے



زیادہ پیداوار دینے والی اقسام - ایفون کی تجرباتی کاشت

سائبریمولی خوبصورت جنگلی پودا، ارکینا روسوینا
(Erythrina Res) جسے باغات میں داخل کیا گیا ہے۔



مصیوعات

۱۔ سالانہ رپورٹ ۲۔ این۔ بی۔ آر۔ آئی لیٹر۔ ایک
سہ ماہی گھریلو رسالہ ۳۔ این۔ بی۔ آر۔ آئی بلیٹین، انڈیا
ہندی اور اردو میں (آج تک ۱۲۸ بلیٹین شائع ہو چکی ہیں۔
۴۔ ایٹیکس سیمینم (بیج ۱۰ نمبر) ۵۔ علم نباتات سے متعلق
فہرست مضامین ۶۔ متفرق اشاعت ۷۔ تحقیقی مضامین۔
آج تک ۱۳۰۰ تحقیقی مضامین شائع ہو چکے ہیں۔
۸۔ ایک تک ۷ سائنس دانوں اور ریسرچ فیلوز نے نیشنل
بومینکل ریسرچ انسٹی ٹیوٹ میں مختلف موضوعات پر کام کر کے
پی۔ ایچ۔ ڈی کی ڈگریاں حاصل کی ہیں۔

ترتیب

۱۔ نووارد گریجویٹ تربیتی ٹریننگ اسکیم رائج کرنے
گئی ہے
۲۔ ہر سال اگست میں گل داؤدی کی جدید کاشتکاری
سے متعلق ۱۰ دن کا ایک تربیتی کورس منعقد کیا جاتا ہے۔
۳۔ پودنیاتیل سے منتحول کشید کر کے کیٹے حسب ضرورت
دو ہفتوں کا ایڈ، ٹریننگ کورس ہوتا ہے
۴۔ نستان کاری سے منعلق حسب ضرورت، ٹریننگ کورسوں
کا اہتمام کیا جاتا ہے۔
۵۔ درجہ چہارم کے عملے کے لئے بھی ایک ٹریننگ اسکیم چلائی
جاری ہے۔

تربیتی امداد اور مشورہ جات

نیشنل بومینکل ریسرچ انسٹی ٹیوٹ مدرجہ ذیل تکنیکی اساتذہ



مغیر خوردنی "کھمبی"
اگانے کی
نئی تکنیک



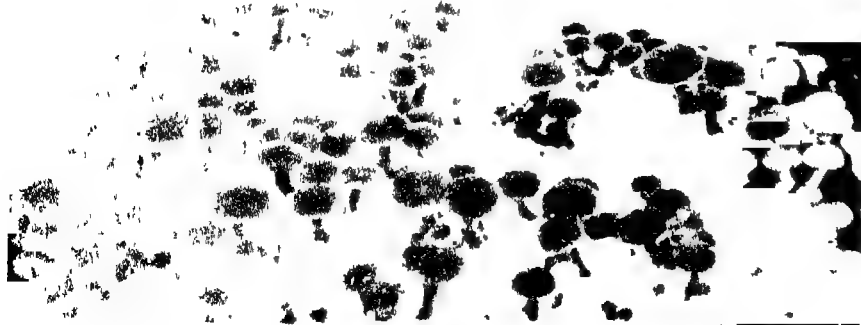
اور مشورہ فراہم کرتا ہے۔

۱۔ پودوں کی شناخت و تقسیم، جائے وقوع اور ان کے
معاشیاتی استعمال سے متعلق معلومات
۲۔ فنون باغبانی
۳۔ خوشبودار اڑ جانے والے تیس دار پودوں کی کاشتکاری
۴۔ اڑ جانے والے تیل کی کشید کاری
۵۔ متفرق سائنسی و تکنیکی معلومات
پھولوں اور پودوں کے نمائش
۱۔ سالانہ گلاب اور کیڈیولس نمائش، جنوری کے دوسرے
تیسرے ہفتے میں

۲۔ سالانہ خوردنی کھمبی کی نمائش جنوری میں
۳۔ سالانہ بوگن دیلیا نمائش مارچ۔ اپریل میں
۴۔ سالانہ گھریلو پودوں کی نمائش اکتوبر میں
۵۔ سالانہ گل داؤدی اور کیولس نمائش دسمبر کے پہلے یا دوسرے
ہفتے میں۔

لین دین

نیشنل بومینکل ریسرچ انسٹی ٹیوٹ، دنیا کے ۲۵۰ سے زیادہ
بڑے بڑے نباتاتی باغوں اور دیگر اداروں سے معلومات، سائنسی
ٹریجر اور بیجوں کا لین دین کرتا ہے۔
عوام کے لئے سہولتیں
۱۔ باغ عوام کے لئے پورا سال بغیر کسی فیس کے طلوع
آفتاب سے غروب آفتاب تک کھلا رہتا ہے۔
۲۔ عوام کی خواہش پر انہیں باغ و لیبارٹری کا دورہ کرایا
جاتا ہے۔



(Extension Services)

ترقیاتی خدمات

(Essential Services)

ضروری سہولیات

(Nursery)

شجرستان

(Rosarium)

گلابستان

(Mist Propagation)

کھرا فرا نش

(Kushroom)

خوردنی کھجی

(Petro Crops)

نباتی پٹرول کاشت

(Ethnobotany)

نباتی نیات

(Apiculture)

ہوائی حیوانات

(Environmental Pollution)

ماحولیاتی آلودگی

(Alkaline Soil)

قلوی زمین

(Energy Plants)

نباتی توانائی

(Infectious Herbal Disease)

دبسی جڑی بوٹیاں

(Floriculture)

پھولوں کی کاشت

(Photoperiodism)

شعاعی دورایت

(Cross Breeding)

اختلاط

(Hybrid)

مخلوط



عطر کشید کرنے کا آلہ

جسے

"قومی اعزاز" مل چکا ہے۔



۲۔ پکنک مقامات کا انتظام
۴۔ ثقافتی پروگراموں کے لئے ایک کھلا ایچ باغ کے مرکزی
ن پر عوام کی خاص دلچسپی کا ایک مرکز ہے۔
۵۔ پودے، پھولوں کے زین اور غیر زرعی معاشیاتی پودے
وام کے لئے سبز سیکشن میں ذراخت کرنے پر تہ ہیں۔
۶۔ فن باغبانی سے متعلق اداروں، کلبوں اور شاخیتین کو بھی
رد دی جاتی ہے۔

اردو انگریزی اصطلاحیں جو اس

مضمون سے استعمال ہوئے ہیں

(Physiology)

نباتی کیمیا

(Taxonomy)

نباتی کاشت

حیاتیات اور نباتی نسل دانی

(Genetics and Plant Breeding)

(Plant Pathology)

نباتی مایہ بینک

(Plant Culture)

نباتی کاری

(Herbarium)

نبات خانہ

(Library)

کتاب خانہ

(Research Laboratory)

تحقیقی تجربہ گاہ

(Museum)

مع خانہ

پودوں کا اوزار اور اسم آرنگی

(Plant Introduction and Acclimatization)

(Gardening)

باغ اور باغبانی

(Flora)

پودوں کی تہینق

(Morphology and Palynology)

شکلیات اور زیریات

(Plant Pathology)

نباتیات اور تحفظ

(Plant Pathology)

نباتی کاشت اور فعلیات

(Tissue Culture and Plant Physiology)

(Environmental Science)

نباتی سائنس

وجہ اطلاعات، مطبوعات، منصوبہ اور رابطہ

(Information, Publications, Planning)

تحقیقی مرکز

(Research Stations)

ری راج



ڈاکٹر سید عبدالرحیم
صدر شعبہ عربی، ناٹپور مہا و دیالہ رانگپور

ڈاکٹر ضیاء الدین دیسانی۔ ایک علمی شخصیت



ڈاکٹر ضیاء الدین صاحب سابق ڈائریکٹر کتبہ شناسی محکمہ آثارِ قدیمہ ہند ناٹپور کو صدر جمہوریہ ہند کی جانب سے فارسی کے عالم و محقق کی حیثیت سے ۱۵ اگست ۱۹۸۳ء کو صدارتی اعزاز (پریسی ڈینس ایوارڈ) دیا گیا ہے۔ موصوف ایک عرصے سے اس اعزاز کے مستحق تھے۔ خدا کا شکر ہے کہ حق بمقدار رسید۔

مقالہ پیش کر کے تہران یونیورسٹی سے فارسی میں ڈی لٹ کی ڈگری حاصل کی آپ کا مقالہ قدرے تلخیص کے بعد کتابی شکل میں شائع ہو چکا ہے۔

پتھروں کی پیشانی کی تحریریں پڑھ کر صفعیہ قرطاس پر منتقل کرنا اور انہیں تاریخ کے اوراق میں محفوظ کر دینا آپ کی مساعی حید کا روشن باب ہے عربی و فارسی کتبوں کی قرآت میں موصوف ہندوستان میں نمایاں حیثیت کے حامل ہیں۔ اس خصوص میں ڈاکٹر سامب کی خدمات کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ انہوں نے اس دشت کی سیاحی میں عمر گراں مایہ کا بیشتر حصہ صرف کیا ہے اور جتنے اہم اور تاریخی کتبے پڑھ کر شائع کئے ہیں ہندوستان میں اس کی نظیر نہیں ملتی۔ ۱۹۵۱ء سے محکمہ کتبہ شناسی کے مقرر مجلہ اپنی گرافیا انڈیکا پرشین اینڈ عربک سپلینٹ کے مدیر ہیں جس میں آپ ہی کے مضامین سب سے زیادہ شائع ہوئے ہیں۔ ان کے علاوہ

"PUBLISHED

INSCRIPTIONS OF RAJASTHAN "

جی آپ کی مستقل تصنیف ہے۔

آپ نے قدیم فنِ تعمیر میں بھی بڑی دراک اور فن شناس نگاہ پائی ہے۔ خصوصاً مغل فن تعمیر پر آپ کی گہری نظر ہے۔ اس باب میں قابل ذکر بات یہ ہے کہ موصوف کی مصنفہ کتاب "انڈوسلم آرکیٹیکچر" اسکول

ڈاکٹر صاحب کا وطن گجرات کا ایک قصبہ دھندوکا (احمد آباد) ہے۔ جہاں آپ ۱۹۲۵ء کو پیدا ہوئے۔ اسکول اور کالج کی ہر جماعت میں اول نمبر سے کامیاب ہونے پر گورنمنٹ میرٹ اسکالرشپس ملتی رہیں۔ ۱۹۴۶ء میں آپ نے اسماعیل یوسف کالج بمبئی سے فارسی میں بی اے آنرز کیا۔ اور بمبئی یونیورسٹی میں سب سے زیادہ نمبرات حاصل کئے جس کے نتیجے میں آپ کو آر۔ ایچ مودی پرائز دیا گیا۔ بی۔ اے آنرز کے امتحان میں نمایاں کامیابی پر ہی آپ کا تقرر اسماعیل یوسف کالج بمبئی میں ہو گیا۔ جہاں آپ ۱۹۵۳ء تک فارسی کے پتھر رہے۔ ۱۹۴۸ء میں آپ نے فارسی میں ایم۔ اے کیا۔ اور چانسلر میڈل اور جعفر قاسم موسی میڈل حاصل کئے۔ آپ کی اس نمایاں کامیابی میں آپ کے استاذ پروفیسر محمد ابراہیم ڈار صاحب کی خصوصی تعلیم و توجہ کو خاص دخل ہے۔ آپ ڈار صاحب مرحوم کے بہت چہیتے شاگرد اور داماد ہیں۔ ۱۹۵۳ء میں آپ نے مرکزی حکومت کے محکمہ آثارِ قدیمہ ہند کتبہ شناسی شعبہ فارسی و عربی میں ملازمت اختیار کی۔ جہاں اولاً آپ کا تقرر اسسٹنٹ سپرنٹنڈنٹ کی حیثیت سے ہوا۔ ۱۹۶۱ء میں آپ سپرنٹنڈنٹ اور ۱۹۶۷ء میں ڈائریکٹر کے عہدوں پر فائز کئے گئے۔ محکمہ آثارِ قدیمہ کی ملازمت کے دوران ۱۹۵۷ء میں حکومت کی جانب سے ایران بھیجے گئے جہاں آپ نے ایک سال قیام کیا اور فیضی کی نئی دمن پر تحقیقی

ن آریولوجی کے نصاب میں شامل ہے اس ضمن میں
پ کی تصنیف MOSQUES OF INDIA بھی
ب مقبول عام ہے حکومت کی جانب سے اس کا اردو
ترجمہ ”ہندوستان کی مسجدیں“ منظر عام پر آچکا ہے۔
اس کتاب کے کئی ایڈیشن اب تک نکل چکے ہیں۔ ایک
میں تصنیف ہندوستان کے مراکز دینیہ

CENTRES OF ISLAMIC LEARNING IN INDIA

نکھ کر آپ نے اسلامی درسگاہوں کی تاریخ
بھی منضبط کر لیا ہے۔ اس کے علاوہ اے۔ گھوش کی کتاب

INDIAN ARCHAEOLOGY

ترجمہ پیش کیا۔ جو آثارِ قدیمہ ہند کے نام سے شائع ہوا۔
سکھشناسی میں بھی آپ بہت عمیق نظر رکھتے ہیں،
سکھوں کی تحریریں پڑھ کر ان کی اہمیت و ماہیت
سے ارباب علم کو آپ نے روشناس کیا ہے۔ آپ
کے بے شمار معنائیں انگریزی اور اردو کے مؤلف
سائل و جرائد میں شائع ہو چکے ہیں۔ تقریباً ساٹھ
صفحات پر محیط ایک مبسوط معنون ”عنوان“ ہندوستان
کے عہد اسلامی کے سبب ”رسالہ تحریر (دہلی) میں شائع
ہو چکا ہے۔ نیوس مینک سوسائٹی نے آپ کی خدمات
کا اعتراف کرتے ہوئے آپ کو ایک ”سنڈ“ تاجر پتہ
دی ہے۔ جو ایک بہت بڑا اعزاز ہے۔

آپ فن خطاطی کے بھی زبردست رمزشناس ہیں۔
اس فن اور ماہرین فن پر بھی متعدد معنائیں سپرد
قلم کر چکے ہیں۔

یہ تمام خصوصیات جو ڈاکٹر صاحب کی ذات
گرامی میں موجود ہیں بعض ذہانت کی رہن منت
نہیں ہو سکتیں۔ ان کے لئے محنت شاقہ ذہنی یکسوئی
اور غیر معمولی ذوق و شوق ناگزیر ہے۔ ڈاکٹر صاحب
نے ان خوبیوں کے گوہر آبدار سے اپنی شخصیت کو سجائے
اور سلوارنے کے لئے تک کے گوشے گوشے کی خاک
چھانی ہے۔ اور ملک کا ایسا کوئی کتب خانہ نہیں چھوڑا
جہاں موصوف نے کتابوں کے مطالعہ میں خصوصاً
مخطوطات کے پڑھنے میں اپنا قیمتی وقت صرف نہ کیا ہو

آپ کے پاس کتب خانوں کی خود نوشت فہرست
ہے جس میں ہر مخطوطے کی خصوصیات درج ہیں تحقیق
سے قطع نظر ڈاکٹر صاحب ایک بالغ نظر نقاد اور
جید ادیب بھی ہیں۔ جہاں تک تنقید کا تعلق ہے آپ
اپنے مسلک میں بہت بے لاگ ہیں، آپ بے تبصرے
مختلف جریدوں کے صفات کی زینت بنتے رہے ہیں،
علمی و ادبی دنیا میں بھی آپ کا مقام بہت بلند ہے
اردو رسائل میں جو مضامین اب تک شائع ہو چکے
ہیں ان کی فہرست درج ذیل ہے۔

- (۱) گفتار ملک محمود گجراتی (دوائے ادب، بمبئی، اپریل ۱۹۵۵ء)
- (۲) شغل طوبی۔ (دوائے ادب، بمبئی، اکتوبر ۱۹۵۵ء)
- (۳) خان خانان اور عربی کی مکاتبت کا ایک صفحہ
(مجلہ علوم اسلامیہ علی گڑھ، جون ۱۹۵۳ء)
- (۴) کچھ دیوان قاسم مینجا کے متعلق۔ (مجلہ علوم
اسلامیہ علی گڑھ، دسمبر ۱۹۶۳ء)

(۵) ہندوستانی آثار قدیمہ۔ (تحریر۔ دہلی)

(۶) دسویں صدی ہجری کا ایک اردو کتبہ۔ (تحریر۔ دہلی)

(۷) بارہویں صدی ہجری کی ایک اردو نظم۔ (تحریر۔ دہلی)

(۸) غالب کے دو معاصر۔ (غالب نامہ۔ دہلی)

(۹) استدراک۔ (تحریر دہلی، اکتوبر۔ دسمبر، ۱۹۶۱ء)

ابن ترقی اردو دہند، دہلی کے زیر اہتمام شائع

شدہ ”تقویم ہجری عیسوی“ کی تدوین میں بھی آپ

نے نمایاں حصہ لیا۔ چنانچہ ابوالنصر خالدی صاحب

اور مولوی محمود احمد خان صاحب کے ساتھ مرتبین

میں آپ کا نام بھی شامل ہے۔

ڈاکٹر صاحب کی زیادہ تر تصانیف انگریزی

میں شائع ہوئی ہیں لیکن گجراتی اور اردو میں بھی

کافی مضامین اور مقالے اب تک چھپ چکے ہیں۔

اس وقت ڈاکٹر صاحب ایران سوسائٹی کلکتہ

انڈین میٹری کا نگرین، گجرات اتہاس پریشاد

ایپی گرافیکل سوسائٹی آف انڈیا کے دائمی رکن ہیں،

مہاراشٹر اسٹیٹ اردو اکادمی بمبئی اور آرٹ

پر چیزنگ کمیٹی نیشنل میوزیم نئی دہلی کے بھی ممبر ہیں۔

حکومت ہند کی طرف سے آپ نے روس، شام، عراق، افغانستان، بنگلہ دیش اور پاکستان میں مقدمہ بین الاقوامی کانفرنسوں اور سمیناروں میں نمائندگی کی ہے۔ آپ نے انڈین ریسٹری کانگریس میں بھی کئی جگہ صدارت کی ہے۔ ۱۹۵۹ء سے ذوالسنائی مجلہ "انڈیا رینک" کلکتہ کے مراسلاتی مدیر ہیں۔

ایمانداری، خلوص، خوفِ خدا، سچائی، پاسِ نفس، دیانت، بے نفسی، پاکسازی، غیرتِ اسلامی، بے خوفی، حق گوئی، محنت، لگن اور نہ جانے کتنے صفاتی دکھلائی جو امر کی آب و تاب آپ کی شخصیت میں تابندہ نظر آتی ہے صحبتِ ناجنس سے گریزِ علمی و تحقیقی کاموں میں انہماک، پے درپے اسفار اور کم آئیزی نے انہیں بالکلیہ یک سو کر رکھا ہے۔ ڈاکٹر صاحب زندگاہ کے ایک ایک لمحے کی قدر جانتے ہیں۔ ان کے نزدیک کام کا انعام و اعزاز صرف کام ہے۔ قدر دانی، صلہ اور ستائش محض اضافی چیزیں ہیں۔ پاکستان میں ڈاکٹر صاحب کا مختصر قیام رہا۔ وہاں ایک متوجہ عالم پیر حسام الدین راشدی، ب

سے جو تقریباً پچاس کتابوں کے مصنف ہیں ملاقات ہوئی۔ راشدی صاحب نے مالک رام صاحب کو اپنی اس ملاقات کا حال لکھا۔ اور ڈاکٹر صاحب کے متعلق لکھا کہ ایک عرصے کے بعد ایک فنا فی العلم شخص سے ملاقات ہوئی۔ مالک رام صاحب نے وہ خط ڈاکٹر صاحب کو بھجوا دیا۔ راقم الحروف نے بھی اس خط کو پڑھا ہے۔ ڈاکٹر صاحب جن نقاد و علماء سے متاثر ہیں ان میں حافظ محمود خان شبرانی، پروفیسر محمد ابراہیم ڈار صاحب، پروفیسر نجیب اشرف، ندوی صاحب، قاضی عبدالودود صاحب اور ڈاکٹر نذیر احمد صاحب قابل ذکر ہیں۔ ڈاکٹر صاحب کئی بڑے حادثوں سے دوچار ہوئے ہیں۔ ہر مرتبہ خداوند کریم نے نئی زندگی عطا کی۔ ان حادثوں کا آپ نے صبر و شکر کے ساتھ مقابلہ کیا۔ گویا قدرت بھی چاہتی ہے کہ ڈاکٹر صاحب کچھ تو آرام کریں۔ مگر اسپتال میں پڑے بڑے بھی ڈاکٹر صاحب نے علمی کام نہیں چھوڑے۔ یح فرمایا رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے "دو آدمی ایسے ہیں کہ حق کا بٹ کوئی نہیں بھر سکتا، ایک علم کا حریص دوسرا مال کا حریص۔"



یومِ نور

یہ دن مسلمانوں کی سیرتِ نبویہ اور ان کے سہو اسماں اور جواروں کی رہنمائی کرنے والے اداروں کی سرگرمیوں پر مشتمل ہوتا ہے۔ اس سیرتِ نبویہ کی سماجی و معاشی ترقی پر جو اول کے دل پر روشنی ڈالی جاتی ہے قومی پروگراموں جیسے جہیز مخالف تحریک، صفائی مہم، جھوٹ جھات کا خاتمہ، اہل علم کے فروغ پر لکھنے کے مقاصد کو سراہا جاتا ہے

اسے مضامین اس بنے برہم رحمت فرمائیں:

ایڈیٹر قومی راج، نیواڈہ سنٹر، میڈیبلنگ، پندرہواں منزلہ

مقابلہ متر اللہ، مئی ۲۰۲۲ء





ہندہ روزہ و درجہ نامہ ناگپور کا تاج اولیا نمبر (تاج الاولیا نمبر)

”وئی ہمیشہ زندہ رہتے ہیں“ اور محمود حسن صوفی مرحوم کا ”حیرت انگیز واقعہ“ نایاب مضامین ہیں۔ اسی طرح عشرت ویلوری کی ”منقبت“ لطیف یا اور اشرفی، میر عظمت علی کیف، محبوب راہی، ”ظہیر عالم“ عبدالکریم گوہر اور جانی شنیدانے اپنی تخلیقات سے حضرت بابا تاج الدین کی خدمت میں عقیدت کے پھول پیش کئے ہیں۔ مجھے امید ہے کہ یہ خصوصی نمبر ہر طرح سے مقبول عام ہوگا۔

اس خصوصی نمبر کے لئے پروفیسر محترم اس اے رحیم، ڈاکٹر منہا، انشا الرحمن خاں منشا، محترم جلیل سار کی تخلیقات کی کئی محسوس ہوتی ہے۔ مکن ہے کہ وجہ ان حضرات کی عظیم القریضی ہو۔

جوان مالیکاؤٹ کا خصوصی شمارہ

سید عارف، مدیر مجاز، کم سخن اور خاموش طبع انسان ہیں اور ادب کی خدمت ایک خاموش سپاہی کی طرح کرتے چلے آ رہے ہیں۔ اس خاموش طبع انسان کے دماغ میں بے شمار خیالات بحر بیسکراں کی موجوں کی طرح پھیلتے اور بکھرتے جاتے ہیں جنہیں سکون جواز کے صفحات مکمل ہونے پر ہی میسر ہوتا ہے۔

مجاز کا یہ خصوصی نمبر (اپریل تا دسمبر ۱۹۸۳ء) ادب کی سنگلاخ زمین میں ایک سنگ میل کی حیثیت رکھتا ہے جس کا تیسرا صفحہ ہندوپاک کے اہم ناقد شاعر دادیہ سلیم احمد کی وفات کی اطلاع دیتا ہے اور جو تھے صفحے کے دستاویز کا یہ جملہ ”جاری عہد میں انسانی زندگی اپنی وقعت کھو چکی ہے یا پھر عالمی منیر مردہ ہو گیا ہے“ دعوت فکر دیتا ہے۔ ”کم و بیش“ میں جو گند پال مالیکاؤٹ کے حالیہ فساد سے متاثر ہو کر لکھتے ہیں کہ ”مجھے اپنے ملک کی سوسائٹی کے بلند بانگ دعوؤں کی خود پارسانی بڑی مضحکہ خیز معلوم ہوتی ہے۔“ جو گند پال کے اس جملے نے ایک انسان کے ناطے ہر انسان کے دلی جذبات کو جاگ کر دیا ہے۔ اس کے بعد زیب عزی اشوکت حیات پر لاش نمکری ۱۰ احمد سہیل اور احمد جاوید کے خطوط شامل ہیں۔

ہندہ روزہ و درجہ نامہ پانچ چھ سال سے ادب کی خدمت مستقل جٹا ہوا ہے جس کے مدیر عبدالرحیم نشتر اپنی انفرادیت و وسیع النظری سے ادب میں بلند مقام حاصل کر چکے ہیں۔ رجہ نامہ کا دسمبر کا پہلا شمارہ ایک خصوصی پیش کش ہے جو حضرت ج الدین بابا رحمۃ اللہ علیہ کی سوانح حیات پر مبنی ہے۔ اس حقیقت کے اعتراف نہیں کیا جاسکتا کہ حضرت تاج الدین کی تعلیم سے نہ رت و درجہ بلکہ پورا ملک فیض یاب ہوا ہے مگر افسوس ہے کہ حضرت حیات اور ان کی کرامات پر بہت ہی کم لکھا گیا ہے بلکہ جو کچھ لکھا ہے وہ نہیں کے برابر ہے۔

چند سال قبل بمبئی کے ادبی ماہنامہ رسالے ”صبح امید“ نے قومی جہتی نمبر شائع کیا تھا اور اس کے مدیر مرحوم عبدالحمید بویر نے اردو صحافت میں ایک خاص مقام رکھتے تھے، مجھے حضرت تاج الدین کی تعلیمات پر ایک مضمون لکھنے کا حکم صادر فرمایا۔ میں نے وعدہ لیا۔ میرا جی چاہتا تھا کہ میں بابا کی تعلیمات کو نئے انداز سے پیش کر دوں۔ میں نے اپنے مضمون میں کامیاب کوشش بھی کی۔ مگر اس دوران ہ پر انکشاف ہوا کہ اس عظیم بزرگ ہستی پر بہت ہی کم لکھا گیا ہے۔ ورنہ باوجود کوشش کے مجھے ”تاج الدین بابا“ کے بارے میں ایک کتاب نہیں مل سکی۔

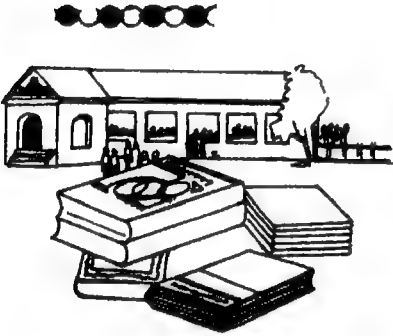
عبدالرحیم نشتر صاحب کا یہ اقدام قابل تعریف ہے کہ انہوں نے تاج الدین بابا کی حیات، ان کی تعلیمات اور ان کی کرامات پر بل دستاویز نمبر شائع کیا ہے جس کی ہمیں اود آئندہ نسلوں کو شہر ضرورت تھی۔ اس خاص نمبر میں بابا کی زندگی کے مختلف پہلوؤں پر مضامین شائع کئے گئے ہیں۔ اس کے علاوہ اس شمارے میں نعیمی، منقبت اور نومبر ۱۹۸۲ء میں منعقدہ نعتیہ مشاعرے، روداد اور منتخب اشعار پیش کئے گئے ہیں۔

جناب ابراہیم خلیق ابن حاجی کلومون پورہ، ناگپور کا مضمون

چھوٹی چھوٹی باتوں کا محاسبہ کرتا ہے جو قارئین کو متاثر کئے بغیر نہیں رہ سکتے۔ اس طویل مضمون میں جعفری صاحب نے وزیر آغا کی علمی بصیرت اور تنقیدی زاویہ نگاہ پر طویل بحث کی ہے۔

ان دو طویل مضامین سے بعد گیارہ نظمیں اور انیس غزلیں شریک اشاعت ہیں۔ جو گندریال، مرزا حامد بیگ، ساگر سرحدی، تنویر اقدس، شوکت حیات، شفیق اور اسلم پرویز کے افسانوں کے بعد حرث وصداء میری غزل، ترقی اردو بورڈ کی مطبوعات، مغلیہ سلطنت کا عروج و زوال، پرندوں کی زندگی اور ان کی معاشی اہمیت، انشاد کا ترکی روزنامہ، کلیات ذوق، اردو ہی، کامٹی کی ادبی تاریخ پر تبصرے شائع کئے گئے ہیں۔

جواز کا یہ خصوصی نمبر جو ۸-۶ صفحات پر مشتمل ہے یقیناً ادبی حلقوں میں مقبول ہوگا۔



شمس الرحمن فاروقی صاحب کی زیر تریب کتاب شوشہ انگیز (غزلیات میر کا انتخاب مع شرح) کا ایک حصہ جواز کے اس شمارے میں شامل ہے۔ میر کے انتخابات پر جیسا کہ پہلے بھی کئی رسالوں میں بت کی جا چکی ہے۔ فاروقی صاحب بھی اپنی تمہید میں ان انتخابات سے مطمئن نہیں ہیں۔ انہوں نے میر کے وہ انتخابات جو مولوی عبدالحق، ڈاکٹر محمد من، آثر لکھنوی، سردار جعفری، محمد حسن عسکری نے ترتیب دیئے ہیں۔ ان کے متن کو بھی ناقابل قبول قرار دیا ہے۔ دیوان اول - ردیف الف کے بے شمار اشعار کی تشریح کی ہے مندرجہ ذیل دو شمارے

کچھ نہ دیکھا پھر بجز اک شعلہ پر بیچ و تاب
شعاع تک تو ہم نے دیکھا تھا کہ پروانہ گیا
اوس
وصل و بھراں دو حرمز بس میں رہ عشق میں
دل غریب ان میں خدا جانے کہاں مارا گیا

ی طرح شمس الرحمن فاروقی نے ہر شعر کی انتہائی لگن سے تشریح کی ہے۔ یقیناً یہ تشریح نہ صرف طلبہ بلکہ میر اور اس کے کلام کے مداحوں کے لئے ایک نعمت عیزتر بنے ہوگی۔

وزیر آغا کی تنقید نگاری پر فنیس جعفری صاحب کا مدلل مضمون ہے۔ فنیس جعفری صاحب کا انداز فکر و بیان ابھیں دوسرے تنقید نگاروں سے جدا رکھتا ہے۔ ہر مضمون پر ان کا زاویہ نگاہ ان

اشتہارات کے نرخ

قلمی راج میں اشتہارات مندرجہ ذیل شرح سے قبول کئے جائیں گے:

سرورق مل	ایک ہزار روپے
سرورق مل	ایک ہزار روپے
سرورق مل	پندرہ سو روپے

امدادی صفحات

پورا صفحہ	پانچ سو روپے
آدھا صفحہ	تین سو روپے
چوتھا صفحہ	ایک سو پچھتر روپے

ترسیل کے ذریعہ اسلٹ کا پتہ:

ڈاکٹر عزیز، آف الفارمین اینڈ پبلک ریلیشنز

قورمٹ آف ہمارا شری، منڈالا، ممبئی ۴۰۰۰۳۲



غزلیں



ایم کوٹھیادی لاہی

فاسی لورہ خور، گورکھپور (دلی)

استحقاق الوبی ایم۔ اے

ایسے ۲۰۱۱-۱۲، ہمدی پٹنم مرادنگر۔ حیدرآباد - ۲۸

عطاء الرحمن طارق

۹۴/۹۔ فاطمہ بیگم، کے۔ کے۔ روڈ

جیکب سرکل، ممبئی ۴۰۰۰۱۱

زمین و آسمان کا گھر بھرا ہے
خزانہ حسن کا بکھرا پڑا ہے

یوں تو وہ یوں ہی سہی ہے
لیکن اچھی لگتی ہے!!

سایا، سایا، ڈستی ہے
دھوپ بڑی زہریلی ہے

گم سم بہتے رہتی ہے
ندیا، پھر بھی، گہری ہے

میں ہوں اور پگڈنڈی ہے
دور بہت وہ بستی ہے

رات مرے دروازے پر
دن بھراونگھا کرتی ہے

اندر ہے محشر برپا۔
اوپر سے خاموشی ہے

طارق تنکریاس ہے کیا؟
بندھی ہوئی کیوں مٹھی ہے؟

جواں ہے دل تو صحرائے نضا ہے
ستارو! پھر بھی باتیں کریں گے
سمندر کو بلاؤ آگ تاپے
خیالوں سے ملیں فواہوں کی کڑیاں
بھری ہے دکان میں کتنی بے قراری
سب اس کو دیکھتے ہیں ہم نے دکھا
غم ان کے یادیں ان کی، درد ان کا
مری خاموشیاں، میرا بھرم ہیں
اجالا پی گیا، شب کی سیاہی
ہو اور آگ کا تھکا کھین شای
خدا کا ہے کرم بندوں پہ کتنا!
ہیں اب دیکھ سکتا، ظلم انسان
بنے گا سانچا موتی دانہ دانہ
محبت، دوستی روشن حقیقت
سمندر رہ گیا پیاسے کا پیاسا
خزاں میں بھی بہاؤ کا مڑا ہے
مرے آگن میں وہ چاند آگیا ہے
تپش میں عشق کی سورج دھڑلے
میں نقط ہوں وہ میرا دائرہ ہے
خدا نے آفراس میں کیا رکھا ہے
مگر دیکھو، کسے وہ دیکھا ہے
سزا جتنی کڑی اتنا خزا ہے
دگر نہ دل میں لاوا سا بھرا ہے
سم کا سحر بھی کافی ہلا ہے
میں کھیل اب بھی کیلہ جا رہا ہے
خداقی میں جسے دیکھو خلیفے
چھپا کے چہرہ سورج سو گیا ہے
ہری کونسل تو پہلامر حل ہے
جھک بجلی کی پھر باد لگنا ہے
ازل سے کتنا پانی پی چکا ہے

سنہری چلچلائی دھوپ استحقاق
سرابِ رنگ میں سونا بھرا ہے

ماہوں جس جہاں میں وہاں غم نہیں ہے چل
کے سب گھر وندے ہیں سب ریت کے محل
آگتی ہیں مجھ کو حنا رنگ ساعتیں
رنگ ساعتوں کے خرابات سے نکلیں
پتک کریں گی پیکر تاباں کا انتظار
ہر درجہ صو کو آراستہ روں میں لوٹ چل
نے لگی ہے خشک مرے آنسوؤں کی جھیلیں
کے کہاں شگفتہ تری یاد کے کنول
بہ سے تہناری یاد کا ٹوٹا ہے آئینہ
اک عکس شیشہ علم میں گیا ہوں دھل
یشہ نہ دیکھ خلوت ماضی میں میٹھا
شیرہ حیات مرے غم کدے میں چل
رات قصر زیست میں آکر چلی گئی
ہو میں میرے پاؤں کسی اور کو احسن
سنگدل سے ہاتھ ملانے کے واسطے
دلوں کی رہگذر سے گد رتا ہوں آجکل
دھن نشا کی بھی ہے دکھتی مڑاؤں میں
بھڑپ حسین ترے ماتھے پہ کیوں ہے بل
کو جلا جلا کے بجھاتے ہیں خود کو ہسم
با داستان بنتی ہے تب ہوتی ہے غزل
جری ہوئی ہے رات مگر روشنی کہاں
تبیح قصر صبح! ہمارے مکان میں جل
ازلے رہی ہے شکستہ رباب کو
لٹی ہوئی ہے نیند یہ بھری ہوئی غزل
ہی شکست خور وہ ہے دراندہ تو نہیں
شہر بے میں کس نے باران سے عمل

جی کی پرانی عمارتوں کی مرمت کیلئے جی آئی سی کا قرض

وزیر اعلیٰ شری دست راؤ پائل نے ۲۲ جنوری کو شہر ممبئی کی فنانس عمارتوں کی مرمت اور از سر نو تعمیر کے لئے جنرل انٹرنس کا بورڈن جی۔ آئی۔ سی کے ۱۰ کروڑ روپے کے قرض کی پہلی قسط کے طور پر ۵ کروڑ روپے قبول کئے۔

شری اشوک گوٹکا صدر جی۔ آئی۔ سی نے انٹرنیشنل وزیر اعلیٰ کو مذکورہ رقم کا چیک پیش کیا۔ شری پھیر مانی سابق جنرل منیجر جی۔ آئی۔ سی بھی اس موقع پر موجود تھے۔

نائب وزیر اعلیٰ شری رام راؤ ڈاک نے گذشتہ اکتوبر کو جی۔ آئی۔ سی کے عہدہ داروں سے شہر کی پرانی عمارتوں کی مرمت کے سلسلے میں فنڈ کی دستیابی کے لئے ٹینگ منیجمنٹ کمیٹی۔ اس ٹینگ کے انعقاد کے لئے ممبئی کے ایم ایل اے شری مرنی دیورانے خصوصی کوششیں کی تھیں جس کے نتیجے میں جی آئی سی نے نیشنل انٹرنیشنل دہلی انٹرنس اور سیل فائر اور یونائیٹڈ انٹرنس جیسی دیگر کمپنیوں کی مدد سے موجودہ مالیاتی سال کے دوران اس مقصد کے تحت ۱۰ کروڑ روپے کی رقم بطور قرض دینا منظور کیا۔ قرض کی دوسری قسط مارچ ۱۹۸۷ء کے دوران دی جائے گی۔ قرض آئندہ دس سالوں میں دس مساوی قسطوں میں واجب الادا ہوگا۔

حکومت ہمارا شہر نے ۱۹۶۹ء کے دوران ایک خصوصی قانون کے تحت ممبئی شہر کی قدیم اور عیدیش عمارتوں کی مرمت اور تعمیر نو کا فیصلہ کیا تھا۔ اس سلسلے میں وضع کردہ اسکیم پر ۱۹۷۶ء میں کل آؤری کی گئی تھی۔ اس کے تحت ابھی تک ۱۵۰ بلڈنگوں کی دوبارہ تعمیر اور ۲۴۱ بلڈنگوں کی مرمت کی گئی ہے۔ ہاؤسنگ بورڈ کے ٹرانزٹ کمپنوں میں فی الحال ۸۴۰۲ کامیہ داران رہائش پذیر ہیں اور اب تک اس کام پر ۱۰۵ کروڑ روپے خرچ کئے جا چکے ہیں۔

فی الحال بورڈ نے ۱۰۳۱ بلڈنگوں کی دوبارہ تعمیر کا نشانہ مقرر کیا ہے اور موجودہ مالیاتی سال کے دوران تقریباً ۳۰ کروڑ روپے ان کاموں کے لئے خرچ کئے جانے کا اندازہ ہے جبکہ آئندہ سال ایک اندازے کے مطابق ۲۰ کروڑ روپے خرچ کئے جائیں گے۔

جی آئی سی کے اس قرض کی وجہ سے اب حکومت ہاؤسنگ بورڈ کو مرمت اور تعمیراتی کاموں کے لئے ۸ کروڑ روپے دئے سکے گی۔

اس موقع پر شری مرنی دیورا ایم ایل اے شری ایس۔ ایس تینیکر سکریٹری ہاؤسنگ، شری جی۔ ڈی زوٹے چیئرمین ہمارا شہر ہاؤسنگ اینڈ ایریا ڈیولپمنٹ اتھارٹی اور اس کے نائب صدر شری پی۔ ایس۔ لے سندرم، شری منوہن سنگھ بییدی نائب صدر بی ایم آر ڈی ایک موجود تھے

ملک کے اتحاد اور سالمیت کی حفاظت کیجئے

ڈاکٹر بلرام جھاکر

لوک سمبا کے اسپیکر ڈاکٹر بلرام جھاکر نے تمام ریاستوں کے اراکین مجالس قانون ساز سے اپیل کی ہے کہ وہ متحد طور پر ملک کے اتحاد اور سالمیت کی بقا کے لئے کام کریں۔

آپ ۲۲ جنوری کو ممبئی کے نئے ددھان بھون میں بھارت کی تمام ریاستوں کی مجالس قانون ساز کے پریسیڈنٹنگ افسران کے تین روزہ کانفرنس کا افتتاح کرنے کے بعد حاضرین سے خطاب کر رہے تھے۔

آپ نے فرمایا کہ اندرونی اور بیرونی سماج دشمن عناصر ہمارے عوام کے مذہبی جذبات کا سہارا لیتے ہوئے ملک کی سالمیت کو فتنہ کرنے کے درپے ہیں نیز وہ ملک میں انتشار اور غیر یقینی صورت حال پیدا کرنے پر بستے ہوئے ہیں لہذا شری جھاکر نے اراکین مجلس قانون ساز سے اپیل کی کہ وہ عوام کے مفاد کو مقدم تصور کریں اور ان کے تئیں اپنے فرائض کو بحسن خوبی انجام دیں۔ آپ نے ملک کے معاشی ترقی سے ہر ایک کو مستفیض کرنے کے لئے شہری امیر اور دیہی غریب عوام کے مابین پائے جانے والے فرق کو مٹانے کے لئے کوشش کرنے کی ضرورت پر زور دیا۔

ڈاکٹر جھاکر نے کانوں اور سماعت کے دیگر غیر منظم سیکٹروں کے مفاد کے تحفظ پر خصوصی توجہ دینے کی ضرورت پر بھی زور دیا۔

آپ نے فرمایا کہ ریاستی مجالس قانون ساز قومی فورم ہیں۔ یہ سماج کے چنندہ افراد پر مشتمل ہوتی ہیں لہذا ان کی کارروائیاں قومی وقار کے شایان شان طریقے ہی سے کی جانی چاہئیں۔

بے روزگاری دیہی افراد کو روزگار کی فراہمی کے لئے وزیراعظم کی جانب سے اگست ۱۹۸۳ء کے دوران اعلان کردہ اسکیم کا ذکر کرتے ہوئے آپ نے عوامی نمائندوں سے ایسی مزید اسکیمیں وضع کرنے اور انہیں حتمی شکل دینے کی اپیل کی تاکہ ملک کے تعمیری قوتوں کا سہرہ استعمال کیا جاسکے۔

ڈاکٹر بلرام جھاکر نے فرمایا کہ مقتذہ اور عدلیہ آپس میں

نہ ایک دوسرے کی تکمیل کرتے ہیں۔

مہاراشٹر لیجسلیٹو اسمبلی کے اسپیکر شری دیکھنے نے مہاؤنڈ
بیرمقدم کرتے ہوئے فرمایا کہ محاسن قانون ساز کے صحیح صرف
متعلق ان کے طریقہ کار کا جائزہ لیا جاتا چاہیے۔ آپ نے
فرنس کے شرکار سے اپیل کی کہ وہ عوام کی شکایتوں کو موثر طریقہ
لیجسلیچر کے سامنے پیش کرنے کے لئے خصوصی کوششیں کریں۔

آپ نے مزید فرمایا کہ محاسن قانون ساز کی کارروائیوں کو
بطریقہ سے عوام کے سامنے پیش کرنے نیز غیر پارلیمانی دستور
ضرورت سے زیادہ تشہیر کی وجہ سے عوام کو لیجسلیچر پر پورا پورا
تواؤ نہیں ہے۔ آپ نے فرمایا کہ پارلیمنٹ کے تعبیری پہلو اور اس
متمعداراکین کی گراں بہا خدمات سے بھی عوام کو برابر روشناس
ایا جانا چاہیے۔

ریاستی کابینہ کے اراکین، شری شیوراج پاتل مرکزی وزیر مملکت
نس اور ٹیکنالوجی، شری شرد پوار ریاستی اسمبلی میں حزب مخالف کے
ما، شری وی۔ ایس۔ پاتل، ریاستی لیجسلیٹو کونسل کے سابق چیئرمین
بی ایس کے ڈاکھھیٹے ریاستی اسمبلی کے سابق اسپیکر بھی موجود
ہے۔

لیجسلیچروں سے عوامی توقعات وابستہ

وزیر اعلیٰ شری دے دست راج پاتل

وزیر اعلیٰ شری دے دست راج پاتل نے ۴ جنوری کی صبح کو دھان بھون
فی میں پریسیڈنٹنگ افسران کی کانفرنس کی طرف سے پارلیمنٹ پریز
راڈ سٹریشن کے موضوع پر مختصر سمپوزیم کا افتتاح کرتے ہوئے فرمایا کہ
انوں میں ہونے والے بحث و مباحثہ کا براہ راست تعلق عوام
ہے ہوتا ہے۔ عوامی نمائندوں کو انتظامیہ پر کڑی نظر رکھنی چاہیے۔
شری ہرام جھا کر اسپیکر لوک سبھا نے صدارت کے فرائض

بھام دیئے
شری پاتل نے مزید فرمایا کہ ایوان میں بحث کے دوران اقلیتوں
اکثریت کی رائے کی قدر کرنی چاہیے اور اکثریت کو چاہیے کہ
ہ رائے عامہ کو ملحوظ رکھے۔

لیجسلیچر کو ایک پُر اثر فورم سے تعبیر کرتے ہوئے آپ نے

فرمایا کہ یہاں ممبران کے ذریعے عوامی تکالیف کی ترجمانی انتظامیہ
میں بدعنوانی، رشوت وغیرہ پر نظر رکھی جاتی ہے۔

وزیر اعلیٰ نے افسران کو اپنے فرائض تنہی کے ساتھ ادا کرنے
کی تلقین کرتے ہوئے فرمایا کہ سیاسی جماعتیں اکثر اپنا اقتدار کھودیتی
ہیں لیکن انتظامیہ کی مشینری وہی رہتی ہے۔ آپ نے فرمایا کہ افسران
حاکموں کے نمائندے نہیں ہوتے بلکہ وہ عوامی نمائندے ہوتے ہیں اس
لئے انہیں عوامی مشکلات کا فوری طور پر علم ہونا ہے۔

اگر عوام کی توقعات کو پورا نہ کیا گیا تو بے چینی پھیلنے کا اندیشہ رہتا
ہے۔ آپ نے انہیں خبردار کرتے ہوئے کہا کہ وہ عوامی خدمت کو وقت
کی ضرورت سمجھیں اور اسے خدمت خلق تصور کریں۔

شری پاتل نے عوام کی ذمہ داریوں کا تذکرہ کرتے ہوئے فرمایا
کہ اپنے نمائندوں کے انتخاب سے ان کی ذمہ داری ختم نہیں ہوتی بلکہ
انہیں متوجہ نمائندوں پر نظر بھی رکھنی چاہیے تاکہ وہ ان کی توقعات
پر پورا اثر رکھیں۔

شری ہرام جھا کر اسپیکر لوک سبھا نے اپنی تقریر میں حکومت
کی جانب سے جاری مختلف بہبودی پروگرام میں عوام کی شرکت
پر زور دیا۔

شری جھا کر نے کئی بہودی اسکیمات سے متعلق عوامی خدمت کاروں
کی بے حس پرکڑی تنقید کی اور اس بے حس کو پارلیمنٹ اور ریاستی
لیجسلیچروں کے ذریعے ختم کرنے کی ضرورت پر زور دیا۔

آپ نے مزید فرمایا کہ سیاست کو بطور پیشہ اختیار نہ کیا جائے
اگر ایسا کیا گیا تو ہماری ترقی کی راہ میں رکاوٹیں پیش آئیں گی۔

مہاراشٹر اسمبلی میں حزب مخالف کے رہنما شری شرد پوار نے
فرمایا کہ ممبران کو پارلیمانی مراعات حاصل رہتی ہیں لیکن عوامی
اداروں جیسے پولیس وغیرہ کے بنیادی حقوق سلب نہیں کرنے چاہئیں
آپ نے سابق ایکشن کشر کے اس شورے کی حمایت کی کہ ایکس کے
لئے سیاسی جماعتوں کو مالی امداد دی جائے۔

شری شیام لال یادو نائب صدر راجیہ سبھا نے فرمایا کہ
پارلیمنٹ کی اہمیت کم نہیں ہوتی ہے جیسا کہ کچھ لوگ سمجھتے ہیں۔ آپ
نے علاقائی پارٹیوں اور کچھ پارٹیوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا کہ
یہ پارٹیاں قومی اہمیت کے حامل مسائل کا حل تلاش کرنے کے لئے
آپسی سوجھ بوجھ سے کام نہیں لے رہی ہیں۔

تری پورہ اسمبلی کے اسپیکر نے سیاسی جماعتوں کو صنعتکاروں
اور تاجروں کی طرف سے مالی امداد دیے جانے کی مخالفت کی۔

شری مہتی پر میلاد دے دتے ایم۔ پی نے فرمایا کہ ذمہ دار حکومت
ہی ذمہ دار اپوزیشن پیدا کرتی ہے۔

ڈاکٹر وی۔ سیرانیم ایم ایل اے نے حکومت کے پروگرام
پر موثر عمل آوری کا عزم رکھنے والی۔ بیز کرپسی کی ضرورت پر زور دیا

شری جی۔ پی پر دھان ایم ایل اے نے فرمایا کہ عوام اس
تعلق سے باخبر ہیں کہ ان کے نمائندے غوم کی توقعات کی تکمیل
متعلق قانون سازی میں کس حد تک پیش پیش ہیں۔

ہر دو سوتھم گونل نے فرمایا کہ پالیٹکس انتظامیہ اور عوام کو
حساس ہونا چاہیے نیز وہ خود کو ایک دوسرے کا جواب دہ تصور کریں۔

شری ایس۔ ڈیو دھاپچہ ایم۔ پی نے آرڈیننس کے اجراء
کی صورت میں قوانین کے نفاذ پر تنقید کی اور مشورہ دیا کہ اگر کوئی
پبل ایوان خاص سے پاس نہیں ہوتا تو اس سلسلے میں وہ لوگوں کی جانچ کا
مشترکہ اجلاس طلب کیا جائے اور اس پر دوبارہ غور و خوض کیا جائے۔

شری رام مہاڈک ایم ایل اے نے فرمایا کہ مختلف کمیٹیوں
حکومت کو انتظامیہ کے فرائض انجام دینے میں ہدایت دیتی ہیں۔

شری رام موگھے ایم ایل اے نے فرمایا کہ ابھی تک بھارت کی
یورور کرپسی نے عوام کی توقعات کو نظر انداز کیا ہے۔ کیونکہ وہ بعض
صاحب حیثیت افراد پر مبنی تھی۔

شری رائے بھان جادھو ایم ایل اے نے فرمایا کہ ایس۔ پی۔ او
کے ایوانوں میں عوامی مشکلات اور دیگر خاص مسائل کو پیش کرنے سے
متعلق حالیہ طریقہ کار ناکافی ہے۔ آپ نے مزید فرمایا کہ عوام کی جانب
سے منتخب کردہ نمائندوں کو شاہانہ طرز کی زندگی بسر نہیں
کرنی چاہیے۔

اس بابہ میں شری چاند محمد، اسپیکر، آسام اسمبلی، بہ
کے شری جھا، شری سوننا تھن، شری نیگی اور دیگر حضرات نے بھی
حصہ لیا۔



شری آر۔ ایس گوانی، سابق چیئرمین مہاراشٹر لیجسلیٹو
کونسل نے پارلیمنٹ کے ممبران سے اپیل کی کہ وہ عوام کو ان کے
حقوق و فرائض سے روشناس کرانے کی کوشش کریں۔

قارئین کیلئے ضروری اعلان:

ہماری یہ کوشش ہے کہ اپنے ناہین کو مختلف سرکاری پالیسیوں اور
سرگرمیوں سے پوری طرح باخبر رکھیں۔ تاہم قارئین کو اس میں کچھ نہ
کچھ کمی کا احساس ہو سکتا ہے، لہذا آپ کی دلچسپی اور معلومات
میں مزید اضافے کے خیال سے ”سوال و جواب“ کا خصوصی صفحہ شائع کیا جاتا ہے۔ ہمیں یقین ہے کہ اس تبادلہ خیال سے ہمیں
بھی نائدہ پہنچے گا۔ انفرادی شکایتوں کی اشاعت تو مشکل ہے، البتہ سرکاری پالیسیوں، پروگراموں اور سرگرمیوں سے متعلق آپ کے
خطوط، سوالات اور شبہات بخوشی قبول کئے جائیں گے۔ پتہ نوٹ فرمائیں:

ایڈیٹر قومی راج، نیواڈ میسنٹر بلڈنگ، پندرہواں منزلہ، مقابل منترالیہ، ممبئی ۴۰۰۰۳۲

بھارت کے صدر شری گیانی ذیل سنگھ
کی ۲۷ دسمبر کو بمبئی آمد پر سنا کر وزیر ہوائی اڈہ
پر ہمارا شٹر سے گورنر شری آئی۔ ایچ لطیف
آپ کا پھر خوش خیر مقدم کر رہے ہیں تصویر
میں نائب وزیر اعلیٰ شری رام راؤ اڈک، شری
سداکار راؤ نائیک، وزیر برائے تعلیم اور گورنر
موصوف کی اہم شریستی بلیس لطیف بھی دیکھی
جاسکتی ہیں۔

خبریں - تصویریں میں



صدر ہند شری گیانی ذیل سنگھ، اپنے حالیہ
دورہ اوزنگ آباد سے دوران مولانا آزاد کالج
بے شیعہ سائنس کی عمارت کا سنگ بنیا درکھنے
بے بعد حاضری سے خطاب کر رہے ہیں۔
رائس پر رکن پارلیمنٹ، ڈاکٹر رفیق زکریا،
شری شکر راؤ چوان، مرکزی وزیر منصوبہ بندی،
شری سداکار راؤ نائیک، ریاست کے وزیر تعلیم،
شری عبدالعظیم وزیر مملکت مکانات، شری
نیش راؤ دودھ گاؤنکر، وزیر مملکت برائے
نمائندہ روزگار اسکیم بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔

آباد سے واپسی کے انت واسنے
میں صدر ہند شری گیانی ذیل سنگھ، بغیر کسی
اطلاع کے شمشاد دیہات کے ایک غریب کسان
کتنا رام پائل کے کھیت پر تشریف لے گئے۔
زیر نظر تصویر میں آپ کتنا رام پائل سے حالات
دریافت کر رہے ہیں۔ آپ کے ساتھ تصویر میں
شری سداکار راؤ نائیک، وزیر تعلیم مہاراشٹر
ضلع کے انچارج وزیر شری عبدالعظیم، وزیر مملکت
مکانات اور ڈیوٹرین کشن شری راجوڑے بھی
دیکھے جاسکتے ہیں۔



بھارت کے صدر شری گینا ذیل سنگھ
ورنگ آباد کھتری سماج کے دھاونی محلہ میں
واقع گردوارے میں مقدس کتاب گرد گرتے
نہا جب کی ایک جلد پر عقیدت و احترام سے
پھول پڑھا رہے ہیں۔ تصویر میں شری
سدا کرادو نایک و حلیہ بنی دیکھے جاتے ہیں۔



صدر ہند شری گینا ذیل سنگھ
۳ جنوری کو اورنگ آباد میں
ہما نوجھاؤ فرقے سے آشرم میں تشریف لے گئے۔
جہاں آپ آشرم میں
بنائے گئے شری کرشن کے مندر میں
بھگوان سرن کرشن کی مورتی نصب کر رہے ہیں۔



بھارت کے صدر شری گینا ذیل سنگھ اپنے
حالیہ اورنگ آباد دورے کے دوران عثمان پورہ
میں واقع گردوارہ بھی تشریف لے گئے تھے اس
موقع پر لی گئی تصویر میں آپ حاضرین سے خطاب
کر رہے ہیں۔ تصویر میں شری شکر راؤ پھان،
مرکزی وزیر مسعود ہندی، شری سدا کرادو نایک
ہمالیشٹر کے وزیر تعلیم، شری علیہ العظیم وزیر مملکت
ساتات اور شری بال صاحب پوار، رکن اسمبلی
بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔





بھارت کے صدر، شری گیانی ذیل سنگھ، اورنگ آباد میں مولانا آزاد ایجوکیشن ٹرسٹ کی جانب سے ۱۲ لاکھ روپے کی لاگت سے تعمیر کردہ باقی اسکول کی عمارت کا افتتاح کر رہے ہیں۔ تصویر میں شری سدھاکر راؤ ناٹیک، وزیر تعلیم، شری شنکر راؤ جواں مرکزی وزیر منصوبہ صنایع کے اچارج وزیر، شری عبدالعظیم، مولانا آزاد ایجوکیشن ٹرسٹ کے صدر ڈاکٹر رفیق زکر یا اور سکریٹری شری حسین بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔



، خیر الاسلام بھٹی کے ہمارا شرف کالج، رٹس، سائینس اینڈ کامرس کے قیام کا سالہ جشن ۴ جنوری کو کالج کے ہال میں با بھارت نے صدر شری گیانی ذیل سنگھ قریب کا افتتاح فرمانے کے بعد حاضرین طاب فرما رہے ہیں۔ تصویر میں کالج پیل ڈاکٹر اے۔ اے۔ ۱ نے منشی اور صدر عربی شری عرفان فقیہہ بھی دیکھے جکتے ہیں۔



بھارت کے صدر شری گiani ذیل سنگھ نے
اپنے حالیہ دورہ اورنگ آباد کے دوران
خلد آباد میں حضرت رزوی صاحب کی درگاہ پر حاضری
دی۔ اس موقع پر نئی تصویریں درگاہ ٹرسٹ
سے صدر شری فرید الدین سلیم موصوف کو
سپاسنامہ پیش کر رہے ہیں۔ ریاست کے
وزیر تعلیم شری سدھا کر راؤ ٹائیک اور ٹرسٹ
کے نائب صدر شری محمد عبدال بھائی بھی دیکھے
جاسکتے ہیں۔



ہمارا شٹر کے گورنر شری آئی۔ ایچ لطیف ۲۹ دسمبر کو ممبئی
یک پودہ لگا کر "نرسری ڈیولپمنٹ اسکیم" کا افتتاح کر رہے ہیں
تصویر میں شری ششی کانت دیتھنکر، سکریٹری محکمہ تعلیم بھی د
جاسکتے ہیں۔



سرکٹ سے میدان میں سب سے زیادہ رن
بنانے والی ریگھا ڈ قائم کرنے والے بھارت کے کرکٹ
کھلاڑی شری سنیل گاؤسکر نے ممبئی کو انٹرنیشنل
وزیر اعلیٰ شری دست راؤ پٹیل سے ملاقات کی۔
یہ تصویر اسی موقع کی ہے۔

نائب صدر ہند شری ایم ہدایت اللہ نے اپنے حالیہ دورہ مانگپور کے دوران مانگپور میں ماؤنٹ روڈ پر آنجنانی سالوے کے مجھے کے نقاب کشائی کی۔ اس موقع پر بی گئی تصویریں آپ کے علاوہ مرکزی وزیر فولاد اور کان، شری این۔ کے۔ پی سالوے، شری مدھو کریمت کر، وزیر مملکت برائے قانون و عدلیہ اور نائب وزیر اعلیٰ شری رام راؤ اڈک بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔



LATE
SAIVE
M HIDA
LAH



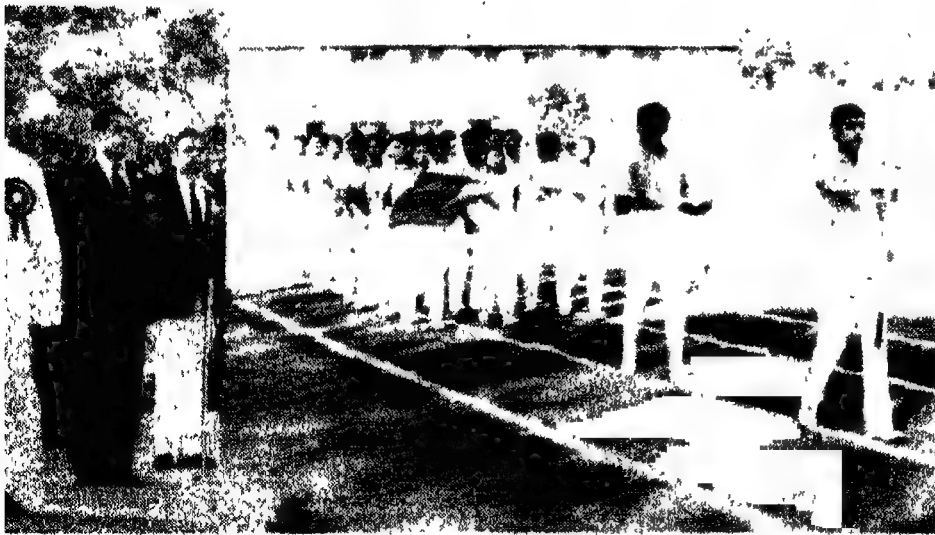
وزیر اعلیٰ شری وسنت راؤ پائل
۶ جنوری کو ملاؤ۔ کانڈیولے
ایجوکیشن سوسائٹی کے
کامرس کالج کی عمارت کا
سنگ بنیاد رکھ رہے ہیں۔





ڈاکٹر شریتی لیتا راؤ، ۶ جنوری کو بیٹی میں ایسوسی ایشن فار ٹرانس لائٹری جانب سے " حادثات سے بچاؤ " کے موضوع پر منعقدہ سمپوزیم کا افتتاح کر رہی ہیں ۔

شری شیواجی راؤ دیشمکھ، وزیر مملکت برائے امور داخلہ اور اطلاعات و رابطہ عامہ نے ۲۹ دسمبر کو ناشک میں ریاستی سطح پر پولس و کے کھیل کو دمقا بلوں کا افتتاح کیا۔ تصویر کے بائیں حصہ میں شری دیشمکھ اور ڈی۔ آئی۔ جی پولس، شری کرشنا راؤ میڈیکل کیمیکل مقابلوں کے شرکاء پر بیڈ کی سلامی لے رہے ہیں جبکہ دائیں جانب کی تصویر میں شری دلاس راؤ دیشمکھ، وزیر مملکت برائے امور داخلہ اور اطلاعات و رابطہ عامہ، موقع پر شائع کردہ سوڈینیز کا اجراء کر رہے ہیں۔



جنوبی سندھ میں
آج بھی مقبول آلم موسیقی
گرو وادیم



◇ انیسویں صدی کے ہمارے شہر کا
ایک قیمتی نمونہ
ہاتھی کی عمارت میں راجمان
بھگوان شری گیش



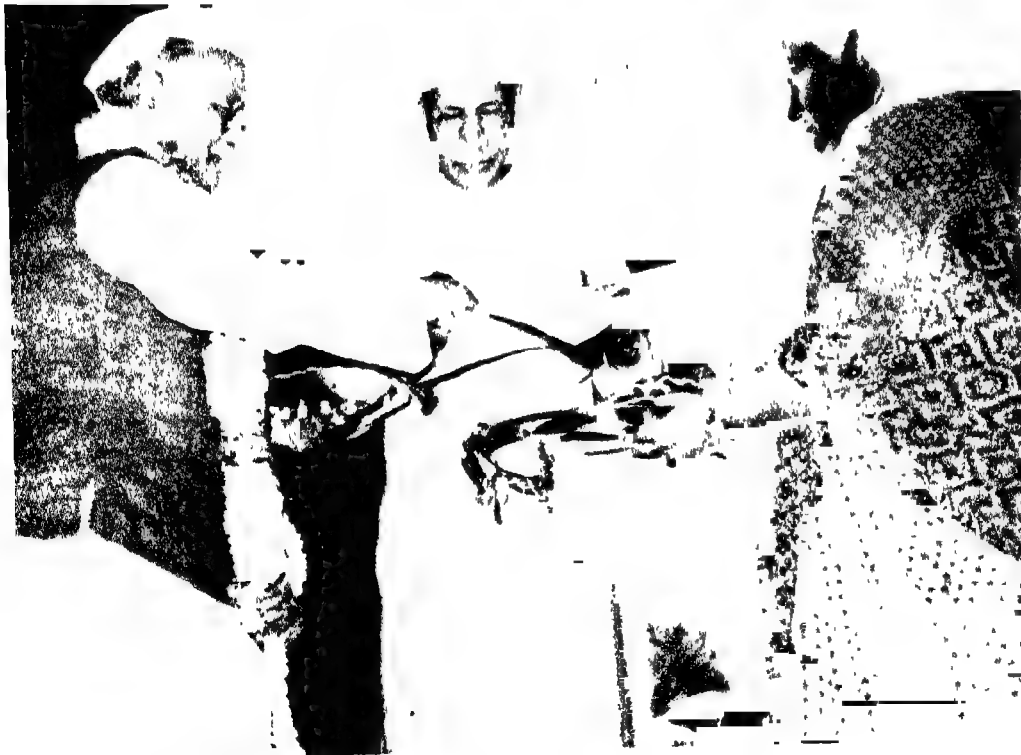
☆ اٹھارہویں صدی کے جنوبی ہند
کا ایک شاہکار
معلق دیپ ☆



① اٹھارہویں صدی کے جنوبی ہند
ایک یادگار
بھگوان وشنو کا اوتار - وراہ ②



محاسن کے پہلے وزیراعظم آجہاں
جنت جہاں لال پرو اور ماما دروگر
جنت لال لال کے ساتھ جہاں لال



ماما دروگر ۱۹۵۵ء میں ناٹھند
مہاراجا دھرم پور کے دستور
سنگیت ناٹک اکادمی کے ساتھ
ہوئے۔

ہر ماہ کی ۱۰ اور ۲۰ تاریخ کو شائع ہوتا ہے

نگار: خواجہ عبد الغفور (آئی اے ایس)

ترتیب

صغیر نمبر

☆ جہیں تصویروں میں ... - (ادارہ) ... ۳۶.

چیف ایڈیٹر : موہن پاتل
ایڈیٹر : ریاض احمد خاں



نعت، بڑے سلیقے اور خوبصورت انداز میں قومی راج کا ہر شمار
قاریں کو متاثر کرتا ہے۔



★ شافع بن یعقوب

شندے نگر۔ ایوت محل (مہاراشٹر) ۴۴۵۰۰۱

پہلی بار ”قومی راج“ دفتر ”العظیم“ میں دیکھنے کو ملا۔
زیر نظر شمارے میں محترمہ رئیس فاطمہ فاروقی کا مضمون ”گاندھی
بحیثیت ممتاز معلم“ شماره کی جان ہے۔ غزلیات میں — ڈاکٹر
محمد نثار الرحمن خان منٹار اور سکندر عرفان کی تخلیقات پسند آئیں۔
خوبصورت ترتیب اور جاذب نظر کتابت کیلئے مبارکباد قبول کریں۔



★ محمد موصیٰ خاں

معرفت ایم۔ ایم۔ خان۔ مکان نمبر ۲۲۵-۳-۵۵۔
عرب گلی۔ ناندیڈ (مہاراشٹر) ۴۳۱۹۰۴

۱۱ اکتوبر ۱۹۸۳ء کا شماره ”نشہ سے پاک طرز زندگی خصوصی نمبر“
ملا۔ قومی راج کا سرورق یادگار اور خوبصورت ہے۔ اس شمارے میں
بلور خاص تعدادیر اور مزاحیہ یا معنی کارٹون، خوب ہیں جن کے
شہولیت نے ”نشہ سے پاک طرز زندگی، خصوصی نمبر“ کو چار چاند
لگا دیئے ہیں۔ اس کے لئے آپ خصوصی مبارکباد کے مستحق ہیں۔ خدا
سے دعا گو ہوں کہ اس رسالے کی صحت میں اضافہ ہی اہم ہوتا ہے
اور نظر بد سے بچائے۔“
ستمبر کا شمار ”انداد جذام ہم نمبر“ اور ”نشہ سے پاک
طرز زندگی، خصوصی نمبر“ اپنی تقریفات آپ ہیں۔



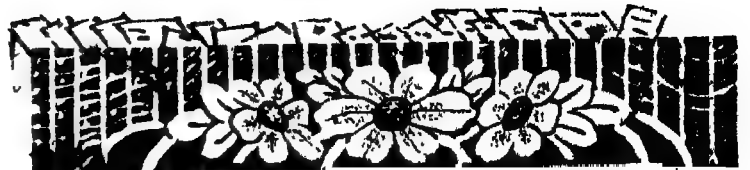
★ مصطفیٰ جمیل

مون پورہ۔ بالا پورہ۔ ۴۴۲۳۰۲

۱۱ اکتوبر کا قومی راج ملا۔ تمام مضامین نہایت معلوماتی ہیں۔
حصہ نظم بھی کافی اچھا ہے۔ آپ کی محنتوں سے قومی راج نے ادبی
حلقوں میں نمایاں مقام حاصل کر لیا ہے۔ یہ حکومت مہاراشٹر کے
لئے ایک فخر کی بات ہے کہ حکومت مہاراشٹر کا سلوک اردو کے ساتھ
نہایت معفانہ ہے۔



۲۵ جنوری ۱۹۸۴ء



قاریں کے لئے

★ فکوحید دی (جرنلسٹ) سکریٹری ہنر و فادائش

۱۱/۴-۸۲۹/۱ ریڈیٹس۔ حیدر آباد

آپ کی کاوشوں اور حسن نظر کا نتیجہ ہے کہ قومی راج‘ اردو
ادب اور عالم اردو میں بام عروج پر پہنچ گیا ہے۔
اللہ کرے آپ کی ادارت میں یہ ادبی رسالہ روز افزوں
ترقی کے مراحل طے کرتا رہے۔

رسالہ کی ترتیب و تدوین اور منتخب شہکار اس بات کی
ضمانت ہیں کہ آپ روز و شب بڑی مشقت ذہنی اور دماغی کرتے
ہیں تو رسالہ کا یہ مذاق اعلیٰ پیدا ہوا ہے ورنہ ہندستان کی مختلف
ریاستوں میں سرکاری رسائل کی اشاعت ہوتی ہے لیکن گمنامی میں۔



★ عبدالکیم عبداللہ گڑگری

مقام۔ محو وادی۔ پوسٹ بنگاؤں۔ تعلقہ رنگیری

ستمبر ۱۹۸۳ء کا ”انداد جذام ہم نمبر“ دستیاب ہوا۔
معنا میں بہت خوب ہیں۔ ”جذام کلی طور پر قابل علاج ہے“ ڈاکٹر
(شری) لیشا راؤ کا پیغام پڑھ کر جذام میں مبتلا لوگوں کو سکون
نفیب ہو سکتا ہے۔

اس دور میں قومی راج اردو کی خدمت، خوبی سے کر رہا ہے
خدا آپ سے قلم میں زور دے اور یہ رسالہ دن و رات چوگنی ترقی
کرے۔ بس میں رب العزت سے یہی دعا کرتا ہوں۔



• علی بخش

نیا پورہ۔ مالپکاؤں۔ ضلع ناشک (مہاراشٹر)

”قومی راج“ مہاراشٹری معلومات اور اہم مسائل پر خصوصی نمبر،
(انداد جذام ہم نمبر، سبتر انقلاب ہم نمبر) حالہ، نشہ سے پاک طرز زندگی
خصوصی نمبر) اسے سبب اردو داں حلقہ کے لئے ایک نعمت ہے۔ بڑی

قومی راج



ماما اور ریکر — سوانح و تذکرے

بعض سرکردہ شخصیتیں — ان کا تعلق چاہے آرٹ سے ہو یا ادب و سیاست سے — کسی نہ کسی محرومہ کی تائید سے فروغ پاتی ہیں جبکہ بعض دوسری شخصیتوں کا یہ خاصہ ہوتا ہے کہ وہ اپنی ذاتی اہلیت کے بل پر زندہ رہتی اور اُگے بڑھتی ہیں۔ جو گروہ بندی کے رجحانات اور ریالاریوں کا مقابلہ کرتی ہیں۔ یہی وہ لوگ ہیں جو لطیفان سے بھی لڑ جاتے ہیں۔

اس بیسویں صدی کے نصف اول میں ایک ایسی شخصیت، گزری ہے، جسے اس اعزاز سے نوازا گیا تھا جو کسی مصنف کے لئے بہت بلند پایہ اعزاز کہا جاسکتا ہے، انہیں ۱۹۴۳ء میں مقام دھولے میں منجھڑی ادبی کانفرنس کا صدر چنا گیا تھا۔ اس شخصیت کا نام نامی ماما صاحب درر کر تھا جو ناول نویس اور ڈراماٹسٹ تھے اور جو پھڑسے، کھانڈیکر اور اترے جیسے نامور ادیبوں کے ہم عصر تھے۔

لیکن ہم نشینی حقیقت ہو کر رہی جس طرح بعض چیزیں پانی کی سطح پر تیرتی رہتی ہیں، انسان بھی وقت کے دھارے پر بہتا رہتا ہے۔ اسے صرف بہتے بہنے کا اختیار حاصل ہے کیونکہ اسے یہ معلوم ہی نہیں کہ زمین پر کس جگہ وہ قدم رکھے گا۔ میں اسی گومگو اور انتشار کی حالت میں تھا جس وقت میرے لئے بغیر کسی سان گمان کے شہر بمبئی کی سرزمین پر قدم رکھنے کی نوبت آئی۔ میرے ذہن و دماغ پر وہ تمام خوش گوار یادیں چھائی ہوئی تھیں جن کا تعلق دھولے کانفرنس سے تھا۔ یہ زادل مٹھیں تھا کہ یہ ساری یادداشتیں مجھے تاریکی سے روشنی کی طرف اور بادیہ چپائی سے استحکام کی طرف لے جلدیں گی۔ ان احساسات کے جہوم میں اس چوراہے کو میں نے پار کیا جسے اوپر اباؤس کہتے

تب میں ایک مبتدی تھا۔ ان دنوں دھولے جیسے دور دراز مقام پر کسی روشن دماغ، روشنی بخش، تخلیقی ذہن رکھنے والے کامیاب ادیب کا ہم نشین ہونا میرے بس کی بات نہ تھی۔ ہفتہ وار مراٹھی پر بودھ انداز نگاہ میں معنائیں نویسی کے ذریعے میں اپنی بساط بھر مذکورہ ادبی جلسے کے کامیاب انعقاد کے لئے کوشاں تھا۔ میں نے سچ سچ اس بات کی سخت کوشش بھی کی تھی کہ دھولے کانفرنس سے وابستہ ماما صاحب کے تمام مقالات کا ایک گلدستہ تیار کرتا۔ لیکن اگر کوئی یہ پیش گوئی کرتا کہ میری یہ تمام جدوجہد کسی نہ کسی دن مجھے اس بلند پایہ شخصیت کا ہمیشہ بنادے گی تو یقیناً میں اسے بے وقوف کہتا اور اس کا مذاق اڑاتا۔

ہیں اور راکھ واری میں داخل ہوا۔ پوچھنے پر معلوم ہوا کہ ماما صاحب ویرکر آخری بلاک میں نیچے ہی کے کمرے میں رہتے ہیں۔ بلاک میں داخل ہونے پر میں نے ایک گھنٹے سہرا لے شخص کو دیکھا جو کرسی پر بیٹھا ہوا تھا اور جس کے چہرے پر سنجیدگی کے آثار تھے اور ہاتھ میں ایک ضخیم کتاب تھی۔ میں نے اپنے آپ سے سوال کیا۔ کیا ماما ویرکر یہی ہیں؟ نہیں! بعد میں معلوم ہوا کہ یہ ان کے داماد ڈاکٹر جی. وائی چٹس ہیں لیکن میں تو ماما صاحب سے ملنے کا شائق تھا! بالآخر وہ ایک کھڑکی کے نیچے وسیع و عریض صوفہ پر بیٹھے، بیٹری پہنتے ہوئے اور ایک کتاب کے مطالعے میں مستغرق دکھائی دیے بلکہ وہ اس کتاب کا ترجمہ مراٹھی میں اپنے قریب بیٹھے ہوئے ایک شخص کو لکھاتے ہوئے نظر آئے۔ میں نے آگے بڑھ کر نہایت عجز و احترام کے ساتھ آداب بجالائے۔

پھر میں نے ان سے اپنے ملاقات کی غرض و غایت بیان کی۔ میں نے دھولے کے ادبی اجلاس کا کچھ ذکر بھی کیا۔ میں نے انہیں اپنا وہ مضمون بتلایا جو کانفرنس کو کامیاب بنانے کے سلسلے میں میں نے فرمیں نام "راے" کے تحت صفحہ وار پر بودہ کے لئے اور صفحہ دار نوٹیک کے لئے سپرد قلم کیا تھا۔ انہوں نے میرے مضامین کی تصدیق کی اور میرے تعریفی کلمات کو پسند فرمایا۔ پھر کسی دشمن نامی شخص کو فون کیا اور اس سے کہا کہ میں تمہارے پاس ایک تندہ دست و توانا شخص کو بھیج رہا ہوں۔ اسے کوئی کام دیجئے۔ صبح میں یہ شخص میرے ساتھ بطور میرے کلرک سے کام کرے گا اور دوپہر بعد تمہارے روزنامہ پر مباحث کے لئے مفید ہوگا۔ اسے میں اسی وقت بھیج رہا ہوں۔

فون پر بات ختم کر کے ماما ویرکر مجھ سے مخاطب ہوئے اور فرمایا کہ آپ مروج پبلی کیشنز کے دفتر میں جائیے جو سینٹرل سینما کے قریب ہے اور وہاں دشمن بھاگوت نامی شخص سے ملاقات کیجئے جو مروج پبلی کیشنز کے مالک ہیں۔ انہوں نے مجھ سے کہا کہ صبح میں آپ کو میرے ساتھ کام کرنا ہوگا۔ ہم اپنا کام کل سے ہی شروع کر دیں گے۔

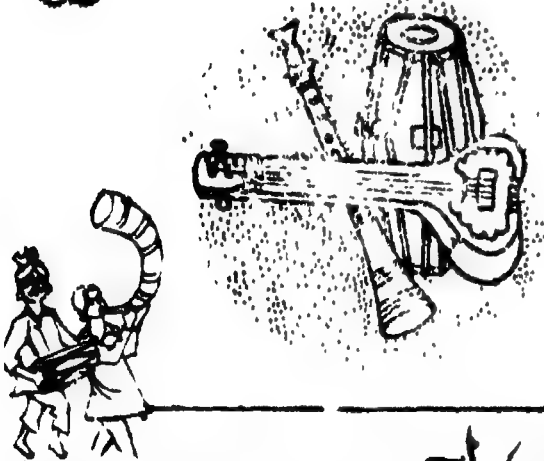
دو تین دن میں ہی مجھے ڈاکٹر چٹس اور شہر ڈاکٹر پرشنا ناتھ آلتیک کے متعلق مزید باتیں معلوم ہوئیں۔ آخر انہوں نے اس کمرے سے لگے ہوئے دوسرے کمرے میں رہتے تھے۔ ہم نے کام کا آغاز "ایسن" کے "ڈانس ہاؤس" (گرگیا گھر) کے

ترجمہ سے کیا۔ ماما صاحب وقفہ وقفہ سے بیٹری پینے کے عادی تھے۔ اسی دوران وہ گہری سوچ میں پڑ جاتے اور الفاظ کو مناسب طور سے ذہن میں بٹھانے اور ترتیب دینے کے بعد لکھانا شروع کرتے۔ ان کی زبان بہت سادہ لیکن واضح و شستہ تھی۔ جلد ہی میں نے اندازہ لگایا کہ وہ علاقہ کوکن کے کھل کی طرح باہر سے ناہوار لیکن اندر سے شہید کی طرح مٹھاس سے بھرپور تھے۔ انگریزی پر انہیں زبردست عبور حاصل تھا جس کا تجربہ مجھے اس وقت ہوا جب ہم "گرگیا گھر" پر کام کر رہے تھے۔ اسی طرح بنگالی زبان میں ان کی مہارت اس وقت دیکھنے میں آئی جب وہ شرد چندرا چیٹرجی کی زبان کو مراٹھی کا جامہ پہنا رہے تھے۔ حتیٰ کہ انسانی ربخ و ملال کو انہوں نے خود شرد چندرا کی طرح اس انداز میں ڈھال کر مجسم غم کی تصویر آنکھوں کے سامنے پھر گئی۔ اسی بنا پر الفاظ کے روپ میں مصوری علم اور عکاسی بے کسی ہونے میں دونوں ممتاز درجہ رکھتے تھے۔ چنانچہ دونوں نے الفاظ کے خطوط و نقوش کی شکل میں نہایت واضح اور پرکشش تصویریں ان کیفیات کی کھینچیں جن کے زندہ مجسمے عموماً دنیا نگاہوں سے اوجھل رہا کرتے ہیں

میرے قریب میں دو ایسی بائیں آئیں جن سے ان کی طبی شرافت کا انکشاف ہوتا ہے۔ کوہاپور کے روزنامہ "پڈھاری" کے ایڈیٹر شری گپت راؤ جادھو ماما ویرکر کے گہرے دوستوں میں تھے۔ اور شری جادھو بھی ماما کا بہت ادب و احترام کرتے تھے۔ ایک بار شری جادھو کے کہنے پر ماما آب و ہوا کی تبدیلی کے لئے کوہاپور گئے۔ میں بھی ان کے ساتھ تھا۔ اس آٹھ دن کی مدت میں جو ہم نے کوہاپور میں گزاری میں نے دیکھا کہ وہاں ان کے ماننے والوں کی تعداد اچھی خاصی ہے۔ ماما "نہ کھیو سے دوستی نہ کھیو سے بیر" کی زندہ مثال بنے رہے البتہ منافقانہ خوبو رکھنے والوں کو خواہ وہ ان کے اجار و اقربا ہی کیوں نہ ہوں، رد رعایت کے بغیر منہ پر صاف صاف کہہ دیتے تھے تاکہ وہ اپنی اصلاح کر لیں۔ واپسی کے موقع پر کسی نے ان کے لئے کوہاپور سے بمبئی تک کا فرسٹ کلاس کا ٹکٹ خریدا اور وہ فرسٹ کلاس میں بٹھائے گئے لیکن مراٹھ ٹکٹ چونکہ تھوڑا کلاس کا تھا اس لئے میں تھوڑی ہی بیٹھا۔ مجھے اپنے ساتھ نہ پا کر ماما بہت بے چین ہوئے اور جب انہیں معلوم ہوا کہ میں تھوڑا کلاس میں ہوں تو وہ بہت خفا ہوئے اور جب تک مجھے فرسٹ کلاس میں اپنے ساتھ نہ بٹھالیا، ان کی بے چینی دور نہ ہوئی۔ اس

جو کیرکڑ (شخصیات) پائے جاتے ہیں وہی ماما وریر کر کے تصنیفات میں بھی ملتے ہیں۔ اسی یکسانیت کی وجہ سے ماما نے شروچندر کی تقریباً تمام تصنیفات کو نہایت شوق و ذوق اور آسانی سے مراٹھی زبان میں منتقل کر دیا۔

اگر کوئی پوچھ پڑے کہ ماما کا پلہ ادبیات میں زیادہ بھاری تھا یا گاندھیاں پر چارک ہونے میں تو اس کا جواب یہ ہوگا کہ فطرتاً ماما ایک قلم کار تھے اور طبعاً ایک پرچارک۔ ان کے سر اچھے والوں کی بڑی تعداد ایسے لوگوں پر مشتمل تھی اور یہی جہیں ان کی تحریرات پسند رہی ہیں اور جنہوں نے ادبی رجحانات پر ان کی سرزنش اور نکتہ چینی کی۔ دراصل ماما کو پونے والوں سے نہیں بلکہ پونیت پسندی سے کدورت تھی اور وہ یہ چاہتے تھے کہ اسی قسم کے رجحانات۔ مراٹھی ادب میں راہ نہ پائیں کیونکہ ان کے خیال کے مطابق، اس کا بڑا اثر ہوا شطری کلہر پر ہونے کا امکان تھا۔ اس لئے اپنے وجہ معاش اور روزی کے امور سے بے فکر ہو کر انہوں نے مذکورہ رجحانات کے خلاف جنگ جاری رکھی جس کے لئے وہ اپنے ذہن کو ہمیشہ تیز و تند رکھا کرتے تھے اور وہ ایک تنہا سپاہی کی حیثیت سے میدان میں ڈٹے رہے۔ اس طرح انہیں فراموش کئے جانے کی داستان ان کی زندگی کا تلخ ترین المیہ اور حقیقت ہے۔



قوی راج

میں سے مطبوعہ کسی تخلیق کو حوالہ یا بلا حوالہ شائع کیا جاسکتا ہے۔ لیکن اسے کئی دو کاپیاں ڈاکٹر جرنل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز، حکومت مہاراشٹر، منترالیہ، بمبئی ۴۰۰۰۳۲ کے نام ضرور بھجوائی جائیں۔ (ادارہ)

کے باوجود انہوں نے بعد میں مجھ سے پوچھا آیا میرے ساتھ کسی نے کسی قسم کی بدسلوکی کی یا اہانت آمیز برتاؤ کیا اور پھر خود انہوں نے ہی ایک زوردار قہقہہ کے ساتھ اسی معاملہ کو رفت گزشت کر دیا۔ کوہا پور میں اسی مختصر قیام کے دوران مجھے مشہور و بلند پایہ ناول نویس مرحوم پردیسر این۔ ایس۔ پھڈ کے سے ملنے کا زبردست اشتیاق تھا۔ یہ وہ زمانہ تھا جب میں مراٹھی زبان میں لکھنے والوں کی مختلف موجوں اور دھاروں سے واقفیت حاصل کرنے کا خواہش مند تھا لیکن سوچتا تھا کہ کیا ماما کو میرا کسی دو سرے مصنف سے ملنا پسند آئے گا؟ ” اتفاقاً ایک دن ایک مصنف ماما سے ملاقات کے لئے تشریف لائے۔ جب وہ جانے کے لئے اٹھے تو میں ان سے پوچھ پڑا کہ ”آپ جانتے تو ہوں گے کہ کوہا پور میں شری این۔ ایس۔ پھڈ کے کہاں رہتے ہیں۔؟“

ملاقاتی نے مجھے ان کا پتہ مرحمت فرمایا اور وہاں تک پہنچنے کے لئے رہنما نہ انداز میں راستہ بھی بتلایا۔ میں نہیں کہہ سکتا آیا ماما نے ہماری دلی زبان میں بات چیت سن لی تھی یا نہیں لیکن میری کاوش و جستجو کو وہ تار گئے تھے۔ کچھ دیر بعد ماما بولے ”کوہا پور آنے کا یہ تمہارا پہلا موقع ہے۔ تم نوجوانوں کے پسندیدہ قلم کار پردیسر این۔ ایس۔ پھڈ کے یہیں رہتے ہیں۔ ان سے ضرور مل آؤ۔ اور میرے سلام و آداب بھی انہیں یاد سے پہنچا دینا۔“ آخر وہ دن آگیا جب میں نے پردیسر پھڈ کے سے ملاقات کا شرف حاصل کیا۔ اتنے بڑے قلم کار سے بھلا میں کہتا ہی کیا؟ انہوں نے پوچھا ”کوہا پور آپ کا آنا کیسے ہوا؟“ میں نے عرض کیا ”ماما وریر کر کے کلرک کی حیثیت سے یہاں ان کے ہمراہ آیا ہوں۔“ پردیسر پھڈ کے بہت خوش ہوئے اور ماما کی غیرواعیت دریافت کی اور کہ وہ فی الحال کس کام میں مصروف ہیں اور جب میں روانہ ہونے لگا تو فرمایا کہ ”ماما سے میری طرف سے آداب و تسلیمات عرض کرنا۔“

پھڈ کے اور ماما ادبیات میں دو مختلف سمتوں کے راہی تھے۔ پھڈ کے ”ادب برائے ادب“ کے حامی تھے جبکہ ماما ادب برائے زندگی“ کے قائل تھے۔ کسی نہ کسی طور پر اور کہیں نہ کہیں، ماما تنہا رہ جاتے تھے جبکہ پھڈ کے کی تحریرات پر بحثیں ہوا کرتی تھیں۔ ماما سماجی بہبود کی راہ اپناتے ہوئے تھے اور اسی کے لئے کام کرتے تھے۔

بنگالی زبان میں شروچندر کی تصنیفات میں

جی بی جی



وَرِیَر ایک باشعور سماجی ناول نگار

ادب، عوام کو باشعور بنانے کا ایک ذریعہ ہے۔ یہ محض ذریعہ تفریح نہیں۔ اس کا بنیادی مقصد عوام کو بیدار کرنا ہونا چاہیے۔ جن ممالک میں دولت کی فراوانی ہے وہاں ادب برائے ادب کا تصور پنپ سکتا ہے، ہمارے یہاں نہیں۔ ہمیں ادب برائے زندگی کا دم بھرنا چاہیے۔ یہ خیالات تھے، ماما دیرکر نے۔ یہ خیالات ظاہر کرتے ہیں کہ بحیثیت ایک سماجی مفکر اور مصنف ماما دیرکر اپنے وقت سے کافی آگے تھے۔ وہ حقیقت پسند تھے۔ ان کی تحریک و تالیف کی زندگی کا آغاز ۱۹۱۱ء میں ان کے ناول "سناہری سناہری" (سناریا سناہری) سے ہوا۔ یہ ناول کوتم بدھ کی تاریخ اور ان کے فلسفے پر مبنی تھا۔ اس ناول کے ساتھ ان کا ڈرامہ "کنج دہاری" بھی منظر عام پر آیا۔ یہ ایک دیومالائی ڈرامہ تھا۔ وہ عوام تک اپنا سماجی پیغام پہنچانا چاہتے تھے۔ لہذا انہوں نے خود کو تصنیف و تالیف کے لئے وقف کرنے کی خاطر پوسٹ آفس کی ملازمت سے استعفیٰ دے دیا۔

۱۹۲۶ء میں اسی موضوع پر وہ ایک ناول "سونیا چاکلی" لکھا تھا۔ اس ناول میں انہوں نے مزدوروں اور مالک کی آپسی کشمکش کو فنکارانہ جا بجا بستی کے ماتھے پر پیش کیا تھا اور آج سے پچاس سال قبل ان کے طرز کے قوانین کو مزدور اور مل مالک کے مابین وضع کا حل قرار دیا تھا۔ آج ہم دیکھتے ہیں کہ ماما دیرکر کسی قدر حقیقت پسند تھے اور ان کا عملی زندگی کا رجحان کتنا صحت مند تھا۔

ماما دیرکر مراٹھی ادب کی تاریخ کے اس موڑ پر پیدا ہوئے جب مراٹھی کے مصنف روایت سے ہٹ کر نئی جہت اختیار کر رہے تھے۔ ۱۹۱۸ء میں دشوفا سستری چلو نگر کی زیندہ مالا نے زندگی

۱۹۲۶ء میں ان کا ناول "ودھواکاری" کی اشاعت نے ماما دیرکر کو بحیثیت سماجی مفکر ناول نگار کے شہرت عطا کی۔ آج بھی ساتھ سمرات این سی کیلکرنے آپ کے اس ناول کی تعریف کرتے ہوئے کہا تھا کہ اس ناول نے ہر ناراض آپٹے کے ناول "پن لکشات کون گیتو" کی یاد تازہ کر دی۔

ماما دیرکر کا ناول "دھاوتا دھوٹا" مراٹھی ناول کی تاریخ کا ایک سنگ میل ہے۔ یہ ناول ۱۹۳۳ء میں شائع ہوا۔ اس ناول میں انہوں نے اس وقت کے مل مزدوروں کی تکالیف اور مشکلات کی عکاسی کی تھی۔ ایک سال قبل یعنی ۱۹۳۲ء

اما دیر کر کے خیال ہے۔ حقیقی مردوں کی برتری کی بنا پر تمام ماں سماج ہیں۔ سماج کے نزدیک پیمانہ افراد اور مردوں کے ساتھ کبھی انصاف نہیں ہو سکتا لہذا ان کا ہر نسوانی اختیار ایک انقلاب اور مار پے جس کی وجہ سے ماما کو ان کے معاشرین نے Surrealist قرار دیا ہیں ادب کا ایک نچرہ انبیا۔ نقادیہ جانا کہ ماما دیر کر کے عورت کی حمایت اور برتری کی ہرگز ناراضی آپنے کی روایت کو آگے بڑھایا ہے۔ ماما دیر کر کے کل ۲۷ سماجی ناول لکھے جن میں سے ”گوڈ و گوڈ“ ”پریت بھینٹ“ ”میزو ویلنکر“ ”ودھوا کاری“ ”سات لکشات ایک“ ”پھٹکی داکل“ ”بی رام جوشی“ اور ”شیپاچی بانیکو“ آج بھی مقبول ہیں۔ انہوں نے سرت چندر جی کے ۱۲ ناولوں کا تراجم بھی کیا۔ انہوں نے پر بھات کار کھرجی کے بھی تین ناولوں کا ترجمہ تراجم بھی کیا۔ ان کے علاوہ انہوں نے تراجم بھی ۲۲ جاسوسی ناول بھی لکھے۔

دیر کر کے مباحثوں کے دوران ہمیشہ یہ کہا کہ ناولوں کو ہمارے سیاسی سماجی، معاشی اور تاریخی واقعات کا دستاویز ہونا چاہیے۔ انہیں اس پر فخر تھا کہ ان کے ناول ان کے وقت کی عکاسی کرتے ہیں۔



ضوری گلدش! رقم روانہ کرنے والے حضرات سے

مئی آرڈر کوپن پر اپنا نام، پتہ اور پتہ تحریر فرمائیے۔ عوامی آرڈر کوپن پر لوگ اپنا نام دینے نہیں لکھتے جس کی وجہ سے شکایتی خطوط آنے پر کافی پیمانہ پر بعد پرچہ ہمارے کھانا ممکن ہوتا ہے۔ اگر کوپن پر آپ پتہ تحریر ہو تو قومی راج فوڈ ابارڈی کو دیا جاتا ہے۔ (بار بار)

ادب کو نئے زاویے سے عوام کے سامنے پیش کیا تھا۔ ہارشی اگر کسی سماجی اصلاح کی کوشش نہ کر سکتی تو جواؤں کو متاثر کر رہی تھیں۔ کرو سکر سنگیت نالک منڈن نے سنگیت میں مراٹھی سنگیت نالک کو ایک نیا موڑ دیا تھا۔ ہری انان آپنے نے مراٹھی ادب کو نطاسی اور رہبانیت سے مدد کیا تھا اور اسے حقیقت کی طرف لے آتے تھے۔

بحیثیت سماجی ناول نگار ماما دیر کر کے ہری ناراضی آپنے سے متاثر ہوئے اور ڈرامہ نگاری کی حیثیت سے انہوں نے شری پرکشتا کو ہاٹکر کی پیروی کی۔ لیکن انہوں نے دونوں میں سے کسی کی بھی اندھی تقلید نہیں کی۔ وہ ہمیشہ پیمانہ افراد، مزدور اور عورتوں کی حمایت کرتے رہے۔

اما دیر کر کے گاندھی جی کے نظریات اور تعلیم سے بھی بے حد متاثر تھے۔ خصوصیت کے ساتھ سماج سے بچنے طبقے سے وابستہ گاندھی جی کی مجددی سے دیر کر کے مد متاثر تھے۔ انہوں نے گاندھی جی کی بھی اندھی تقلید نہیں کی۔ وہ ہمیشہ عوام کے حامی رہے۔ انہوں نے ہمیشہ عوام کے لئے لکھا۔

اپنے اس رجحان کی وجہ سے وہ ”سماجی انقلاب“ کے مبلغ ثابت ہوئے۔ انہوں نے اپنی تحریروں کو ہمیشہ کھادی کے فروغ، برہمنوں کی بہبود و ترقی، اور دیہی ترقی جیسے امور کے فروغ کے لئے استعمال کیا۔ ان کے ناول سات لاکھ سات ایک ”کا ہیرو جیوا“ تن تنہا، مذہبی لاعلمی اور اندھے اعتقادات کے خلاف سینہ سپر ہوتا ہے۔ ان کے دوسرے ہیرو جیسے پاپانیسکاؤں، کابھو، کرشنا، سید و بھادو وغیرہ سماجی و معاشی نا انصافیوں کے خلاف آواز اٹھاتے ہیں۔ جہاں تک ان کے نسوانی کرداروں کے تعلق ہے وہ خلقی طور پر انقلابی اور باوصلہ ہیں ”ودھوا کاری“ کی

ما تھو پھٹا سچی، داکل کی کیسی، میزو ویلنکر کی دھو، گوڈ و گوڈ کی نوڈ اور دھانڈ مار دھانڈ کی بجلی کو ہم فراخوش نہیں کر سکتے ان کے ان نسوانی کرداروں کی بے مثال خوبیاں ہیں اس قدر مسکورتی، میں کہ ادبی اعتبار سے پانی جانے والی خامیوں کی طرف ہمارا ذہن نہیں جاتا۔ یہ نسوانی کردار دراصل ”آزادی نسوان“ کے ہیامبر تھے۔

معین الدین جینا پڑے

۶۳۷۔ شانتی نگر،

چیمبور۔ ممبئی ۴۰۰۰۴۱



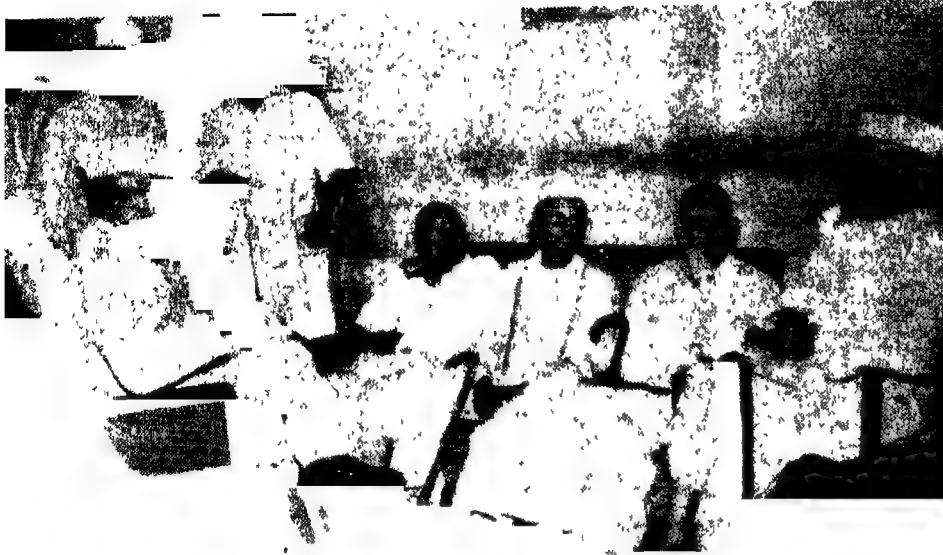
ماما وریکر

عظیم مترجم و مصنف

ایک شخصیت میں مترجم اور مصنف کی خوبیاں کم مجتمع ہوتی ہیں۔ اگر کسی کو قدرت بیک وقت ان خوبیوں سے نوازی ہے تو وہ بالعموم تصنیف کو ترجمہ پر ترجیح دیتا ہے۔ اس میں کچھ تو ایک فنکار یا مصنف کی آنا کا دخل ہوتا ہے اور کچھ اس غلط رجحان کی کارفرمائی ہوتی ہے جس کے تحت ترجمے کو دوسرے درجے کی حیثیت دی جاتی ہے۔ یہ ایک مسلمہ حقیقت ہے کہ اچھا مترجم بننے کے لئے تخلیقی صلاحیتوں کا ہونا ناگزیر ہے، کیونکہ ترجمہ محض ہم معنی الفاظ جاننے کا نام نہیں بلکہ اصل مصنف کے بیان کی روح کے مکمل انجذاب کے بعد اس کے مدعا کو اپنی زبان میں حتی الامکان اصل مصنف کے لب و لہجہ، تصور اور اسلوب کی تمام نزاکتوں کے ساتھ پیش کرنے کا نام ہے۔ اسی کے ساتھ اس شرط کو بھی ملحوظ رکھنا ہوتا ہے کہ جس زبان میں آپ ترجمہ کر رہے ہیں اس کا مزاج مجروح نہ ہونے پائے۔ اس طرح ترجمہ ایک انتہائی مشکل فن ہے۔ ریاض اور دقت نظری کا متقاضی ہے۔ یہ فن اس وقت اور مشکل ہو جاتا ہے جب ایک زبان کے ادیب عالیہ کے کسی شاہکار کو دوسری زبان میں منتقل کرنا ہوتا ہے کیونکہ یہ عمل فن کار کے تخلیقی نمونے کی بازیافت کے مترادف ہے۔ اس مشکل کو آسان بنانے والے ہر زبان میں کچھ صاحب قلم نکلی ہی آتے ہیں۔

تین ناول مراٹھی میں منتقل کئے۔ علاوہ ازیں ایسن (Isaen) کے ڈو، رابندر ناتھ ٹیگور، جیمس بری (James Berry) اور ولیم بیرٹ (Wilson Barret) کے ایک ایک ڈرامے مراٹھی کے قالب میں ڈھالا۔ ناولوں اور ڈراموں کے علاوہ

بھارگورام وٹھل وریکر عرف ماما وریکر مراٹھی زبان کے ایک ایسے ہی صاحب قلم تھے۔ انہوں نے مراٹھی کے قاری کو بنگالی ادب سے متعارف کرایا۔ انہوں نے سرت چند چٹرجی کے ایسن، بنجم چند چٹرجی کے بارہ اور پر بھات کمار کھرجی کے



∞

ماما دیر کر، بھارتی کے معروف
اول نگار کے۔ ایم منشی، کنٹرے شاعر
بندرے، مراٹھی کے کیان پیٹھ ایوارڈ
افتہ ادیب وی۔ ایس کھانڈیکر اور
رامی کے فورام نگار کا صاحب
نھاڈیکر کے۔
مختلف زبانوں کے یہ بلند پایہ
دیباچہ ماما کو ان کی ۸۰ ویں سالگرہ کی
بارگاہ دینے کے لئے جمع ہوئے تھے۔

∞

وہ تھا۔ وہ لیتا اور بھارت سے ماہر تسلیم کئے جاتے تھے۔
انہوں نے ان دونوں مقدس کتابوں کی تقریباً تمام تفسیریں
کا یہ نظر ثانی مطالعہ کیا تھا۔ وہ ایک اچھے کیرتن کا بھی تھے۔
وہ راتوں کے ان اوصاف کی دہرائے وہ کاؤں بھر لیتے ایک مہذب
سب انہیں انعام و سفیت کے ساتھ دادا کہتے تھے۔
اور وہ سب کے ساتھ محبت اور خلوص سے پیش آتے تھے۔
وہ راتوں کے بڑے شوقین تھے۔ بظاہر یہ شخصیت
کا تضاد معلوم ہوتا ہے یا یہ محسوس ہوتا ہے کہ وہ راتوں کے دو
روپ تھے۔ ایک الیٹور کے بھکت کا اور دوسرا ناپاک تماشے
کے شائق کا۔ لیکن واقعہ یہ نہیں۔ جب ہم مراٹھی ناپاک کی تاریخ
پر نظر ڈالتے ہیں تو ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت کے مراٹھی
ناپاک پرائوں اور دیگر مذہبی کتابوں میں درج واقعات
نیز دیومالائی قصوں پر مبنی ہوا کرتے تھے۔ اس وقت کے مراٹھی
ایلیٹ کویم "دھارمک ایلیٹ" کہہ سکتے ہیں۔ سماجی و معاشی مسائل
پر مراٹھی میں ناپاک بعد میں لکھے جانے لگے۔ کوئی تعجب نہیں اگر وہ راتوں
کاؤں میں آنے والا ہر ناپاک باقاعدگی کے ساتھ دیکھتے ہوں اور اپنے

ریکرنے شرت چندر اور ٹیکوری لہانیوں کے بھی مراٹھی میں
ہوتے تھے۔
دیر کر کا یہ کارنامہ بذات خود اتنا عظیم ہے کہ محسن اسی کی
اد پر انہیں مراٹھی ادب کا محسن قرار دیا جاسکتا تھا اور ان
م مراٹھی ادب کی تاریخ میں سنہرے حروف سے لکھا جاتا ہے۔
دیر کر نے اس پر اکتفا نہیں کیا۔ وہ ایک اچھے مہتمم
تھے کہ اظہار بیان پر مکمل عبور کے ساتھ ان میں تخلیقی
مذاہب کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھیں۔ وہ زبان لہام نباض تھے۔
ملا ان کی تخلیقی صلاحیتیں انہیں کیوں پھلا سیٹھنے دیتیں! مذکورہ
ایم کے علاوہ ان کی تخلیقات، ناپاک، ناول، جاسوسی کہانیاں
۔۔۔ ان کی ڈراموں کی شکل میں مراٹھی ادب کا مایہ ناز سرمایہ ہیں۔
دیر کر نے اس ادب کو ۳۵ ناپاک، ۲۶ ناول، ۲۵ جاسوسی
کہانیاں کے چار مجموعے اور دو بیباکی ڈرامے بہ حیثیت
مصنف دیئے۔

گھریلو پس منظر

بھارت گرام وٹھل دیر کر ۲۰ اپریل ۱۸۸۳ء کو مہاراشٹر
مہاراشٹر علاقے کونڑ کے مقام چیلون میں پیدا ہوئے۔ ان
د والد وٹھل راؤ، پوسٹ آفس میں ملازم تھے۔ وٹھل راؤ ایک
داترس انسان تھے۔ مذہبی کتابوں کا ان کا مطالعہ یہی

د کیرتن میں پرائوں اور دیگر مذہبی کتابوں میں درج واقعات کو
کہانی کی شکل میں اس طرح پیش کیا جاتا ہے کہ سننے والے کو کوئی نہ کوئی اخلاقی
درس ضرور ملے۔ کیرتن میں نظم اور شردوں سے کام لیا جاتا ہے۔
م مراٹھی میں بڑے بھائی کو "دادا" کہا جاتا ہے۔



ماما کی ۲۰۸۰ سالگرہ کے موقع -
نئی تصویر میں ماما کو ان کی بیٹی - سنی
مایا چٹس، نواسی انجنا اور ناسے انیس
کے ساتھ دکھ جا سکتا ہے

میں شامل کیا۔

ان حالات اور واقعات کا مجموعی تاثر یہ ہوا کہ بھارگورام کے دل میں ناملک کا رہنے کی تمنا اٹکڑاتی لینے لگی۔ ان کا زیادہ تر وقت ناملک دیکھنے اور ناملک پڑھنے میں صرف ہونے لگا۔ باقی ماندہ وقت وہ اپنے ناملک کے لئے اچھوتا موضوع تلاش کرنے ہی صرف کر دیتے۔ اس وقت کی ناملک کینیڈا تمام ممکنہ مذہبی واقعات کی بنیادوں پر ناملک پیش کر چکی تھیں۔ بھارگورام کو ہمیشہ یہ احساس ہوتا تھا کہ اب اس ذخیرے سے مزید استفادہ کرنے کی گنجائش نہیں ہے۔ ناملک سے بھارگورام کی اس دل چسپی نے انہیں طحانی کھانی سے بیزار کر دیا۔ وہ میٹرک تک بھی تعلیم کا سلسلہ جاری

۲۵ جنوری ۱۹۸۲ء

ساتھ اپنی بیوی اور اپنے لڑکے کو بھی لے جاتے ہوں۔ ان سے لے ناملک تفریح کا ذریعہ نہیں تھا۔ یہ ان کی مذہبی عقیدت مسمیٰ تھی کہ وہ ناملک دیکھ کر تے تھے۔

ماما کا بچپن

ان کی بیوی نے بھی محدود شہر کے مطابق ڈھال لیا تھا۔ وہ بھی الترو بیشتر ان کے ساتھ ناملک دیکھنے جایا کرتی تھیں سیل سن بھارگورام کے لئے ناملک ایک انتہائی دل چسپ کھیل تھا۔ اور بس! صغیر سی میں بھارگورام نے ماں، باپ کے ساتھ کئی ناملک دیکھے ہوں گے لیکن جس ناملک کی دھندنی سی یاد آخری دم تک ان کے ذہن میں رہی۔ وہ انہوں نے چار یا پانچ برس کے ہی دیکھا تھا۔ ان دنوں ناملک تمام رات چلا کرتے تھے۔ بھارگورام ماں کی گود میں تھے۔ چاروں طرف صرف عورتیں ہی عورتیں تھیں۔ مرد دوسری جانب علیحدہ بیٹھے ہوئے تھے۔ ان میں دھنل راؤ بھی تھے۔ بھارگورام نے تمام رات جاگ کر پورا ناملک دیکھا تھا۔ ناملک میں چھوٹے سے بچے کی اس دل چسپی سے ہر شے متحرک تھا۔ بھارگورام کو اس ناملک کے تلوار بازی کے ایک منظر کے علاوہ اور کچھ یاد نہیں رہا۔ عمر کی چند منٹریں طے کرنے پر بھارگورام نے یہ ناملک مزید بھلا دیا۔

دھنل راؤ اپنے لڑکے کی ناملک میں دل چسپی سے شاید خوش تھے۔ اس واقعے بعد وہ ہمیشہ بھارگورام کو اپنے ساتھ ناملک دیکھنے لے جانے لگے۔ بھارگورام جیب پڑھنے لکھنے لگے تو گھر کے ماحول کی وجہ سے دوسری کتابوں کے ساتھ پُران اور دوسری مذہبی کتابیں بھی ان کے پڑھنے میں آئیں۔

پران پڑھنے کے بعد اس کم عمری میں انہوں نے محسوس کیا کہ یہ تمام پران کسی نے ناملک دیکھنے کے بعد لکھے ہیں۔ پرانوں میں درج واقعات اور حکایات وہ ناملک میں پہلے دیکھے تھے، اس لئے انہیں یہ غلط فہمی ہوئی لیکن وہ اپنی اس غلط فہمی پر کافی برس اڑے رہے۔ دھنل راؤ انہیں سمجھا کر بار بار کہتے۔ انہوں نے سمجھنا چھوڑ دیا کہ ناملک پرانوں پر مبنی ہیں۔ آگے چل کر جب ان پر پرانوں کی تعلیم اور ناگہانوں کی تاخیر آشکار ہوئی تو وہ اپنی عمر کی ناگہانی ہر خوب ہنسے اور دوسروں کو بھی اپنے قبیلے

نئی راج

نہیں رکھ سکے اور بالآخر محکومہ ڈاک و تار میں بحیثیت تار ماسٹر ملازم ہو گئے۔

ماما کا یہ لاناٹک

دیر کر کے اپنا یہ لاناٹک "بیچہ ہاری" ۱۹۱۷ء میں لکھا۔ چار ماہ بعد سودیش بہت جلد تک لاناٹک مانی نے اسے لکھنے کا ذکر میں اسے لکھا اور اس نے چھ سال بعد ۱۹۲۱ء میں کتاب کی شکل میں شائع ہوا۔

دیر کر کے اپنے اس اولین ناولٹ کی کہانی کی بنیاد رادھا اور کرشنا کے مذہبی موضوع پر رکھی تھی۔ دیر کر کے قبل متعدد ناولٹ کاروں نے اس موضوع پر ناولٹ لکھے تھے۔ رادھا اور کرشنا کی روایتی کہانی کے ڈرامائی عنصر کا دیر کر کے پیش رو ناولٹ کاروں نے خوب فائدہ اٹھایا تھا۔ یہ موضوع اس وقت تک پوری طرح پائمال ہو چکا تھا۔ ناولٹ کے شائقین رادھا اور کرشنا کے رومانی مکالموں، کرشنا کے ہاتھوں کالیہ سانپ کی ہلاکت کرشنا اور پندہ بھیا کی دوستی اور بالآخر کنسی کے قتل سے خیر کی شر پر فتح کے مناظر سے بخوبی واقف تھے۔ دیر کر کے نے اس موضوع پر ڈرامہ لکھتے وقت اپنے پیش رو ناولٹ کاروں کی اندھی تقلید نہیں کی بلکہ اس فرسودہ موضوع میں جس میں بظاہر کسی قسم کی جدت کی گنجائش نظر نہیں آتی۔ یہ جدت پیدا کی کہ کہانی کی بنیاد یعنی رادھا اور کرشنا کے پیار کی نوعیت ہی بدل دی۔ دیر کر کے کرشنا کو رادھا کے مقابلے میں کمن بنا کر پیش کیا نیز رادھا اور کرشنا کے پیار کو صنعت مخالف کے تئیں پیدا ہونے والے جذبات سے اوپر اٹھا کر عقیدت اور انس میں بدل دیا۔

اصلاح پسند اگر کر کے پیروی

اس پہلے ناولٹ کے بعد دیر کر کے پھر بھی کسی مذہبی موضوع کا سہارا نہیں لیا جیسا کہ اوپر ذکر کیا گیا ہے۔ انہوں نے میٹرک تک بھی تعلیم حاصل نہیں کی تھی لیکن ان کا ذاتی مطالعہ بے حد وسیع تھا۔ ان کا مشاہدہ بھی بہت اچھا تھا۔ انسانی زندگی کے آثار چڑھاؤ اور اس کے مختلف پہلوؤں کا وہ باریک بینی سے مطالعہ کرتے تھے جس کی وجہ سے ان کا سماجی شعور بیدار تھا اور ان کے دل میں انسانیت کی اعلیٰ اقدار سے

بہ احترام تھا۔ یہی وجہ ہے کہ وہ گویا گنیش اگر کر کے سماجی اصلاح کی تحریک سے متاثر تھے۔

یہاں ہمارا شرط کی سیاسی اور سماجی بیداری میں بال گنگا دھرتی لک اور گویا گنیش اگر کر کے رول کا مختصر جائزہ ہے مغل نہیں ہوگا۔ اگر کر کے ہندو سماج میں دھرم کے نام پر رائج بدعتوں، غلط عقیدوں اور انسان دشمن رسموں کے خاتمے کو بنیادی مقصد قرار دیتے تھے اور حصول آزادی کو ثانوی مقصد۔ اس کے برعکس تلک ہندوستانیوں کی تمام تر تکالیف اور پیمانہ نگاری کو بدیسی راج سے منسوب کرتے تھے۔ ان کے نزدیک حصول آزادی ہی پہلا اور آخری مقصد تھا۔ تلک کی اس انتہا پسندی اور بیانیہ کورٹ کے اس تاریخی فیصلے نے انہیں ہمارا شرط سے باہر تلک کے کونے کونے میں مشہور کر دیا، جس کی شنوائی کے دوران انہوں نے سورا ج کو ہندوستانیوں کا پیدائشی حق قرار دیا تھا۔ لیکن خود کو انسانیت کی بقا کے لئے وقف کرنے والے اگر کر کے ہمارا شرط میں بھی خاص مقبولیت حاصل نہیں کر سکے۔ انہیں قدم قدم پر رجعت پسندوں سے ٹکرائی پڑتی تھی۔ اس کے باوجود اگر کر کے ان کے پیرو ملتے ہی رہے۔ سست رفتاری سے ہی سہی لیکن ان کا مشن آگے بڑھتا رہا۔ آگے چل کر لوگوں پر ان کے مشن کی اہمیت اور افادیت آشکار ہوئی۔ اگر کر کے اور تلک میں وطن پرستی ایک قدر مشترک تھی۔ دونوں میں وہی فرق تھا جو ایک مصلح اور یاسست دال میں ہوتا ہے۔

ماما کے عظمت کا راز

دیر کر کے روشن خیال اور وسیع النظر تھے۔ وہ بیدار سماجی شعور کے مالک تھے۔ فطری طور پر وہ انسانیت نواز تھے۔ لہذا وہ تلک کی انتہا پسندی سے نہیں بلکہ اگر کر کے اصلاح پسندی سے متاثر ہوئے اور خود کو سماج کی اصلاح کے لئے وقف کر دیا۔ ان کا ہتھیار ان کا قلم تھا۔ وہ ڈاک و تار کے محکمے سے مستعفی ہو گئے اور تمام وقت تصنیف و تالیف میں صرف کیا۔ ماما دیر کر کے چند ہندوستانی مصنفین میں سے ہیں جو ایک طویل مدت تک صرف قلم کے سہارے زندہ رہے۔ ان کی یہ خصوصیت ان کی عظمت پر دال کرتی ہے کہ صرف قلم کے سہارے زندہ رہنے کے باوجود وہ کبھی کسی ہاتھوں کے نہیں۔ ان کا قلم ان کے صند

کی آواز تھا۔ انہوں نے جیب بھی قلم اٹھایا ہے مظلوموں کے حق میں اٹھایا ہے، محروموں کی حمایت میں اٹھایا ہے۔ انہوں نے مزدوروں کی آوازیں آواز ملائی ہے۔ عورتوں پر توڑے جانے والے مظالم کے خلاف احتجاج کیا ہے۔ رجعت پسندوں اور سماج کے ٹھیکیداروں کو اچھوتوں کے بنیادی انسانی حقوق باوجود دلائل ہیں۔ اور جہیز کی رسم بقیع کے خلاف عوامی شعور کو بیدار کرنے کی کوشش کی ہے۔

بیدار سماجی شعور

دیر کر کے ۱۹۳۰ء میں مزدور اور سرمایہ دار کے ملکر اور کے موضوع پر ایک ڈرامہ ”سونے کا کلس“ لکھا، جسے ۱۹۳۲ء میں ایسٹچ کیا گیا۔ اس ڈرامے میں مل مالک کا بیٹا مل کے مزدوروں کی زندگی کو قریب سے دیکھنے کے لئے بھیج دیا گیا۔ اپنی مل کے ایک مزدور کے گھر میں رہتا ہے۔ اس ناٹک میں مزدوروں کے جو مطالبات تھے انہیں مزدوروں کا بنیادی حق قرار دیا جاسکتا ہے۔ وہ مطالبات اس طرح ہیں۔

- ۱۔ کام کا دن صرف آٹھ گھنٹوں کا ہوگا۔
- ۲۔ مزدور بھی مل کے حصص خرید سکتے ہیں۔
- ۳۔ ملوں کو قومیایا جائے۔
- ۴۔ تیس مزدور چیلایں گے۔ مالک کی حیثیت (Sales Man) کی ہوگی۔

ان کے ایک اور ناٹک ”اقدار کے غلام“ میں بار ایٹ لای سنڈر کیفے والا ایک نوجوان وکالت نہیں کرتا بلکہ اپنے طور پر لوگوں کے آپسی تنازعات کو حل کرتا ہے تاکہ وہ عدالت کے وقت طلب طریقہ انصاف کی زد میں آکر وقت اور پیسہ خرچ کرنے سے بچ جائیں۔ یہ نوجوان اپنی کثیر ذاتی اراضی ہر تال سے متاثرہ مزدوروں کے لئے وقف کر دیتا ہے۔

”یہی ہے لڑکے کا باپ“ میں دیر کر کے جہیز کی رسم و مخالفت کی ہے۔ اس ناٹک کی تصنیف کا محرک سینہ لٹا کی فوش کا حادثہ تھا۔ سینہ لٹا ایک بنگالی لڑکے تھے۔ اس کی پیدائش نہیں اور باپ غریب تھا۔ سات بیٹیوں کی شادی میں جہیز دینے کی اس کی حیثیت نہیں تھی۔ باپ کی پریشانی سینہ لٹا سے نہیں دلیجھو گئی۔ اس نے باپ کے ابد بوجھ کو کم کرنے کے لئے خودکشی کرنی۔ یہ واقعہ ۱۹۱۴ء کا ہے۔

دینی راج

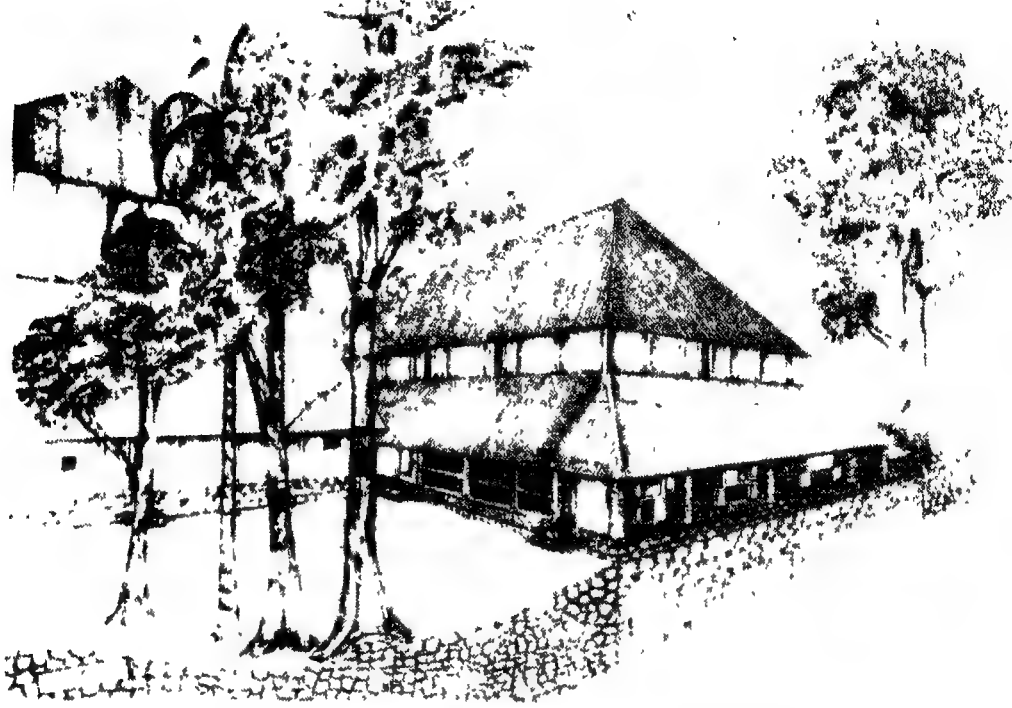
اس حادثہ سے متاثر ہو کر لکھا ہوا دیر کر کے کا ناٹک ”یہی ہے لڑکے کا باپ“ حالانکہ بہت مقبول ہوا لیکن اسے کامیاب ناٹک نہیں کہا جاسکتا۔ دیر کر کے جہیز کے مسئلہ کا جو حل پیش کیا ہے اسے ذہن قبول نہیں کرتا۔ لڑکی والے لڑکے کے باپ کے گھر سے رقم چرا کر لڑکے والوں کو جہیز کی رقم ادا کرتے ہیں۔ ایک سماجی مسئلے کا یہ غیر سماجی حل دیر کر کے شایانِ شان نہیں۔ انہیں تو مسئلہ کی بنیاد پر ضرب لگانی چاہیے تھی جیب ابور سے سونے کا کلس“ میں لیا ہے۔ سونے کا کلس“ میں مزدور انقلابی اقدام کرتے ہیں لیکن ”یہی ہے لڑکے کا باپ“ میں لڑکی والے سماجی برائی سے ایک قسم کا سمجھوتہ کر لیتے ہیں۔

اس مختصر سے مضمون میں دیر کر کے کے مختلف اصنافِ ادب کے شاہکاروں پر جائزے کی گنجائش نہیں ہے۔ لہذا دیر کر کے تعلق سے ایک دوسرے اہم نکتے پر ذیل میں بحث کی جاتی ہے۔ اردو کا قاری ”ادب نواز“ تو بے نیس اس کی ”ادب نوازی“ آج بھی مشکوک ہے۔ اس کی تصدیق کسی بھی ناشر کی کتابوں کی فروخت کے اعداد و شمار سے کی جاسکتی ہے۔ یہاں یہ وضاحت ضروری ہے کہ شخصیت پرستی اور ”ادب نوازی“ میں فرق ہے۔ اس کے برعکس مراٹھی کا قاری ادب کے ساتھ ادیب کو بھی نوازتا ہے۔ مراٹھی قاریں میں کتابیں خرید کر پڑھنے کا رجحان نسبتاً زیادہ ہے۔ یہی وجہ ہے کہ پوسٹ آفس کی ملازمت سے مستعفی ہونے کے بعد ایک سی برسنی غریب ماما دیر کر کے اپنی کتابوں کی مائیلیٹی اور ڈراموں کے معاوضہ پر زندہ رہا ہے۔ یہ حقیقت ہے کہ ادب سے اسے فائدہ دینے سے بہرہ ادا دینے والے نے تصنیف و تالیف کے علاوہ کچھ اور کام نہیں کیا۔ ان کی آواز کا دورانیہ ذریعہ نہیں تھا۔

قومی و ادبی اعزازات

ماما دیر کر کے ان کی زندگی میں کئی اعزازات سے نوازا گیا۔ ۱۹۳۰ء میں ودناٹھ سیمین کے صدر منتخب ہوئے۔ اس کے علاوہ آپ نے بیسی، کوہا پور، گوالیار، حیدرآباد اور امراتھ کے ناٹک سیمینوں کی بھی صدارت کی۔ مراٹھی کے ادیب کے لئے مراٹھی ساہتیہ سیمین کی صدارت سب سے بڑا ادبی اعزاز ہے۔ دیر کر کے کو ۱۹۴۵ء میں یہ اعزاز دیا۔

۲۵ جنوری ۱۹۸۴ء

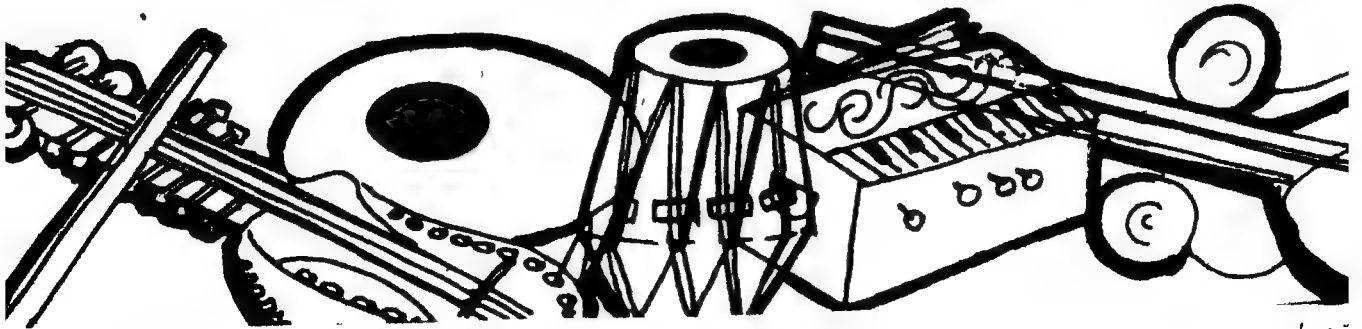


ماما دیر کے لئے نسا، پیلون (ضلع راتہ) میں ماما بادیس تعویذ ماننے والی نجومی عمارت کی ڈیر سن

کیا۔ اس وقت یہ سملین دھولے میں ہوا تھا۔
ان کے ڈراموں "اردو بنگال" اور "میسو می کنیا سیتا" کو میسوی
کی حکومت نے اول انعام سے نوازا۔

سگیت ناطک اکیڈمی نے ۱۹۶۳ء میں آپ کو اکیڈمی کی
فیلوشپ دی۔ حکومت ہند نے ۱۹۵۶ء میں آپ کو پدم بھوشن
نصاب سے سرفراز کیا۔ ۱۹۵۶ء اور ۱۹۶۲ء میں دو مرتبہ آپ کو راجیو جی
بھارگن نامزد کیا گیا۔
ماما دیر کرنا سہی پڑے، وی۔س۔ کھانڈیکر اور اربابہ اند۔
نند اور ادیبوں کے ہم عصر تھے اپنی خداداد صلاحیتوں، اہمیت

مراکھی کے اس عظیم صاحبِ فہم نے ۲۳ ستمبر ۱۹۳۳ء کو وفات
پائی۔ ان دنوں اس عظیم صاحبِ قلم کی جنم شتاپدی منائی جا رہی
ہے۔ اس موقع پر ہماری جانب سے دیر کر کو بہترین خراج عقیدت
بھی ہو سکتا ہے کہ اردو کے قارئین کو ان سے متعارف کرایا جائے



ٹی۔ وی۔ پریس



ماما ویرکر۔

حقوق نسوان کے زبردست علمبردار

ہمارے بروقت، آنجانی شری بی۔ وی عرف ماما ویرکر کی سولہ برسی مہارتر نے مختلف مقامات اور مرکزوں میں خاتی جارہی ہے۔ شہر بمبئی میں تین دن تک یعنی گذشتہ ۲۵، ۲۶ اور ۲۷ اپریل کو، ان ایام میں عام جلسوں کے انعقاد یا ان کے ڈراموں کے بعض مناظر کو ایجنج کر کے یہ برسی خاتی گئی تھی۔ اس سلسلے میں ۲۵ اپریل کو جلسہ چنر شیکھر کی صدارت میں جو جلسہ شانگھانڈال میں ماما ویرکر کی یاد منانے کے لئے منعقد ہوا تھا۔ اس میں بحیثیت صدر کے انہوں نے صبح فرمایا تھا کہ ہمیں ان کی یاد تازہ رکھنا چاہیے اور یہ یاد لیتینی یا بچھتاوا کے انداز میں خاتی جانی چاہیے کیونکہ ہم نے ان کے زندگی بخش داراؤں اور ادبی خدمتوں کی قدر نہیں کی بلکہ غفلت برتی۔ اسی مقام پر دوسرا جلسہ جو ۲۷ اپریل کو ہوا تھا اور جس کی صدارت شری لیشونت راڈچان نے کی تھی، اس میں خاتی صدر نے نہایت بلیغ انداز میں ماما ویرکر کی خدمات کو سراہا، ان کے ترقی پسند خیالات کی داد دی اور بتلایا کہ کس طرح انہوں نے اپنی تصنیفات کے ذریعے عورتوں کو مودور کے برابر حقوق دینے جانے کی حمایت کی اور سماج کے پست اور گھٹیا شمار کئے جانے والے طبقوں کی اصلاح و ترقی کی طرف لوگوں کو دھیان دینے اور کام کرنے کا مشورہ دیا۔

مقبرا ابتدا

تعدادوں سے نکالتے رہے۔ ماما ہرنی اور جدید شے کو بڑی پسندیدہ نگاہوں سے دیکھتے تھے اور طبعاً بڑے انسان دوست تھے انہیں ریٹیلوسے اور پردہ سیمیں سے بڑا انس تھا۔ اس وقت بھی جب خاموش فلموں کا رواج تھا اور بعد میں بھی جب لڑکیاں جگمگانے لگیں۔ یہ تو نہیں کہا جاسکتا کہ وہ سب کچھ جو انہوں نے لکھا یکساں خوبیاں رکھتی ہیں لیکن ان میں سے اکثر وقت کی کسوٹی پر ہرزور ثابت اتریں گی بہنکم چنر چیرٹی اور شرت چنر کے ہنگامی ناولوں کے مراٹھی ترجمے، جو انہوں نے کئے کافی پسندیدہ اور مقبوا ہیں۔

ماما ویرکر نے اپنی زندگی کی ابتدا کوئن سے ایک ماؤں میں پوسٹ۔ ماسٹر کی حیثیت سے کی تھی اور ابتدائی زندگی کا طالعہ اس ڈھنگ سے گزارا کہ جس گزردیسر ہو جاتی تھی۔ کس قدر حیرت کی بات ہے کہ انہوں نے کم از کم ۴۵ ڈرامے، ۳۰ ناولیں متعدد کہانیاں اور اپنی خود نوشت سوانح حیات، جسے انہوں نے تھیرٹھ کے اپنے احباب کے ساتھ تقریباً ایک ہزار صفحات پر مشتمل پانچ جلدوں میں لکھا۔ اپنی یادگار چھوٹی۔ اسی دوران وہ سینیام کا ایک مہفتہ وار مراٹھی اخبار بھی آنجانی شری بی۔ آر ییلے کے

راما کے تمام ڈراموں میں، جو اسٹیج کے چاہکے ہیں، بھود
کنیاسیتا نام کے ڈرامے نے میرے دل کو دماغ و پردا اثر فرمایا۔

پیدائش غش و شعور

دیر کر عموماً اپنی پیدائشی عقل و شعور اسانی طبعیت
کی اپنی سوچ بوجھ اور خیالات پر بھروسہ کرتے تھے جس کی مدد
ان کی تمام تصنیفوں میں پائی جاتی ہے۔ انہوں نے اپنے آپ کو بڑا
پڑھا لکھا یا علامہ ظاہر کرنے کی کبھی کوشش نہیں کی بلکہ وہ اپنے
آپ کو ایک غیر تعلیم یافتہ دیہاتی بتلایا کرتے تھے جس نے
میٹرک ویشن کا امتحان تک پاس نہیں کیا تھا، لیکن اس بات کو تسلیم
کرنا ہر گاہ کہ ہم و فراست اور ماہیت کے ادرال میں وہ یقیناً بہت
لمحہ مرتبہ تھے۔ انہوں نے اپنی ادبی تخلیقات کے سلسلے میں بھی
عام مطالعہ و تحقیق کی ادھیڑ میں پڑنا گوارا نہیں کیا۔ وہ بس
لکھنے یا لکھا نے کے لئے بیٹھ جاتے اور الفاظ ایسی روانی سے ساتھ
نکلتے چلے آتے گویا وہ باہر آنے کے لئے بے تاب ہوں۔ اس کے
باوجود الفاظ دل نشیں اور پسندیدہ ہوا کرتے تھے۔ یہ تھا ان
کے کام کرنے کا طور طریقہ۔ لیکن اس عام روش کو انہوں نے
ترک کر دیا جب بھومی کنیاسیتا لکھنے کا ان کا ارادہ ہوا۔ اس
کی وجہ یہ تھی کہ اپنے طالب علمی کے زمانے میں مالوں کے حقام
پر ایک مقامی تھیٹر ٹریکل ٹروپ، (گروہ یا کمپنی) کے لئے بھاد
لھوتی کے سنکرت میں تقریباً کردہ ڈرامہ "اُتر ماہ کرتیا" کو
انہوں نے خلاصہً مراحلی میں گانے کے روپ میں نظم کیا اور عطا
کیا تھا۔ اس کے بعد سے انہوں نے رام کی کہانی، جس طرح کہ وہ
رامائن کی شکل میں ہندستان کی مختلف زبانوں میں اور بعض غیر ملکی
زبانوں میں بھی بشمول بالیسی، کالیداس، بھاد بھوتی اور بھاس
پائی جاتی ہے، وقتاً فوقتاً اپنے مطالعے میں رکھا۔ یہ مطالعہ جسے
انہوں نے ادبی پیاس بھانے کے لئے اختیار کر لیا تھا۔ ایک طرح
سے ریسرچ کے ہم پلہ ثابت ہوا۔

اب ان کی دل چسپی اور بڑھوتہ تقابلی مطالعہ سے انہوں نے
دیکھا کہ بالیسی اور کالیداس تو رامائن کی کہانی صحیح روپ میں بیان
کرتے ہیں جبکہ تلمسی داس، رام کی عظمت مبالغہ کے ساتھ بیان
کرتے ہیں لیکن بالیسی، رام کی کمزوریوں کا طرفہ اشارہ کرتے ہیں
بس پیش نہیں کرتے تھے۔ کافی دوس نے اپنی اذیت و آزار میں
پائیدار ہوتے ہوئے مائے جس دم سے سیتا کو جذب کیا تب سے

ہندی زبان و شوکت لگاتار گھٹنے لگی یہاں کہہ کر سور یہ خاندان
خلف ناک خاتمہ سے دوچار ہوا۔ رامائن کے دوسرے ہندستانی
ادبیاتی تراجم خیالی، نفاذی اور سن گھڑت نوعیت کے تھے۔

دیر کرتے اپنے ڈرامائی خدوخال کے لئے صرف بالیسی اور
کالیداس کا انتخاب کیا لیکن اس کے باوجود جس بے توجہی اور
لا پرواہی سے تمام مصنفین نے راجہ جنگ کی بیٹی ارمیلا کے کردار
کو پیش کیا ہے (حالانکہ ارمیلا بھی سیتا کی طرح راجہ جنگ ہی کی
بیٹی تھی) اس سے دور کر کو شدید اختلاف تھا۔ یہی وجہ ہے کہ
ماہر دیر کرتے ارمیلا کو اوپر اٹھانے اور اسے جنس لطیف کے حق
فی زبردست حامی کے روپ میں پیش کیا ہے۔

جبرت اس بات پر ہے کہ رامائن کے تمام ترجموں میں ارمیلا بالکل
فراغوش کر دی گئی ہے۔ راجہ رنا تھ ٹیگور نے بھی اس افسوس ناک فراغوشی
پر اظہار جبرت کیا ہے اور انہوں نے اپنے منظوم ادب پاروں میں، ایک
سمنون کے تحت ارمیلا کو "ایک عورت جو بھلا دی گئی" کہہ کر خطاب
کیا ہے۔ بتیلی شرن گپت نے بھی ہندی میں ٹیگور کی مبنوائی کی ہے۔
کچھ عرصے پہلے آجہائی جی۔ ڈی مادھوکرن نے ایک غنائی پارے کے ساتھ
کافی جانے والی نظم میں ارمیلا، "تیر یو را وندنا ٹلا" کہہ کر ارمیلا کی
تعریف و توصیف کی ہے لیکن ارمیلا کا فراغوش کیا جانا جس شخص پر
سب سے زیادہ اثر انداز ہوا وہ غالباً ساما و سر کر ہی تھے اور انہوں نے
بھی اس کا تخیل پروردہ بن لیا۔

"بھومی کنیاسیتا" میں اید اہم شخصیت کی حیثیت سے رامائن
میں تمام مصنفین نے رامائن کی اپنی اپنی تصانیف و تراجم میں۔ سب
سے چشم پوشی اختیار کی وہ قابل مطالعہ ہے۔ راجہ دشرتھ نے اپنی
بیوی اور رام کی سوتیلی ماں کیسکی سے رام کو بن باس دینے کا وعدہ
کیا تھا اور رام اپنے پتا کی بات کو سچا کر دکھانے کے لئے جب بن باس
پر نکلنے کی تیاریاں کرنے لگے تو سیتا بھی رام کے ساتھ جانے کے لئے
تیار ہو گئی اور رام کے بھائی لکشمین بھی ساتھ ہو گئے لیکن ایسا معلوم
ہوتا ہے کہ لکشمین غالباً ارمیلا کو الوداع کہنے

کے لئے نہیں گئے۔ سیتا، رام، سیتا کو الوداع کہنے کے لئے گئے تھے۔ اور
لکشمین ایسا کرتے تو یقیناً ارمیلا بھی ان کے ساتھ جانے کے لئے تیار
ہوتی تیار ہو جاتی جس کا نام سیتا، رام کے ساتھ جانے کے لئے تیار
ہو نہ ہو۔ رام سیتا اور لکشمین کو ساتھ لے جاتے پر راضی ہو گئے۔
بہن ارمیلا کا ذکر کرنا ذرا بھی انہیں یاد نہیں رہا۔ دوسرے ہندو
بالیسی کے ذہن میں بھی یہ بات کیوں نہ آتی جو وہ ارمیلا کو

انہیں کر گئے۔

یہ ساری باتیں اس دل چسپ کفننگو کے ذریعے واضح کی گئی ہیں جو ڈراما کا حصہ ہیں۔ رام کو اونچے طبقوں کے ایک بے یار و مددگار آلہ کار کے طور پر پیش کیا گیا ہے۔ جو برہمنوں، ریشیوں اور اسی قسم کے دوسرے طبقوں پر مشتمل ہے اور جو خود کو ویدوں کے مطالعہ میں نہمک رہے اور مختلف قسم کے بھینٹ اور جڑھاؤں کو کرنے کرانے کا حقدار سمجھتا ہے۔ یہی وہ حقدار طبقہ ہے جن کے حقوق کی نگرانی اور حفاظت ایک ذہن شناس بادشاہ کی حیثیت سے رام کے لئے ضروری قرار دے دی گئی ہے خواہ ان کی صفات طبعیت اور شفاف دل و دماغ انہیں ان باتوں کے قبول نہ کرنے کا مشورہ ہی کیوں نہ دیں اور کشن کو ایک نگرانی کے شیر اور رام کی ہاں میں ہاں ملانے والے شیشی کردار کا روپ دیا گیا ہے۔ وزیر کرنے یہ سب باتیں جاں بوجھ کر رکھی ہیں اور یہ سمجھ کر رکھی ہیں کہ اس وقت کے سیاسی اور سماجی حالات کے لحاظ سے رام کی حیثیت ایک آلہ کار سے بڑھ کر نہیں تھی۔

ارمیلہ، بالیکی، سیتا، شیا بموک، وجیہ اور وسنتی مل کر مقابلہ کرنے والی متحدہ جماعت بناتے ہیں اور سماج میں عورتوں کے لئے اور کچلے ہوئے طبقے کے لئے آزادی، مساوی حقوق اور انصاف کا مطالبہ کرتے ہیں۔ وزیر کر کی باغی اور لڑاکو روح اس سلوک کے خلاف اٹھ کھڑی ہوتی ہے جو ایک طرف ارمیلہ، سیتا اور وسنتی کے خلاف روا رکھا جاتا ہے اور دوسری طرف بالیکی اور شیا بموک کے خلاف وزیر کر اس خوبصورت ڈراما میں مختلف کرداروں کے خیالات کی غنائی نظم اور مرزا دایس ڈھال دیتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ آجہانی شری ی۔ یہ لاڈ ڈائی سی ایس کو یہ ڈراما بہت پسند آتا تھا۔ اور وہ اس پر طول طویل تبصرہ سپرد قلم فرمانا چاہتے تھے جو اس ڈرامے کے لئے یقیناً ایک علمی اور قابل قدر مقدمہ ہوتا لیکن ان کی زندگی نئے دماغ کی اور وہ مدکورہ مقدمہ کھینچنے سے پیسے ہی دیتا۔ یہ رحمت ہو گئے۔ پھر اس فرص کو خود وزیر کر نے ہی انجام دیا اور اپنی وضاحتی تمہید میں اس کا ذکر کیا۔ ”بھوی کنیا سیتا“ ایک دلکش اور بند پایہ ڈراما ہے جس کا ہندوستان کی تمام زبانوں میں بلکہ انگریزی، فرانسیسی، روسی اور جرمنی زبانوں میں بھی ترجمہ کیا جانا چاہیے۔ وزیر کر کی تشویشیں مریضی ماننے والی لیٹی یہ اعلان کر چکی ہے کہ وہ وزیر کر کی تمام تصانیف کو شائع کرے گی۔ یہ کام تو انجام دیا جانا ہی چاہیے لیکن میری رائے ہے کہ اس ڈراما کو اشاعت و ترجمہ میں، جیسا کہ اوپر ذکر ہوا، اذیت دی جا رہی ہے۔ وزیر کر کو تین و تہذیب کش کرنا یہ مناسب طریقہ ہے۔

اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ارمیلہ وہیں اجمودھیا محل میں رانی ماتاؤں و شیا، سمتر اور کیکی کے ساتھ چھوڑ دی گئی۔ بھرت اور شتر گھن اس وقت اپنے ماموں کے یہاں تھے اور رام کی روانگی کے بعد یہ لوگ جو دھیا واپس آئے۔ لین بھرت کے طور طریقوں سے ایسا لگتا تھا کہ وہ اور شتر و گھن اگر رام کی روانگی کے وقت یہاں ہوتے تو وہ زور دیتے کہ ارمیلہ بھی سیتا، رام اور کشن کے ساتھ ہولے تاکہ ان کی ماں کیکی کی سونپنے سبکی ہوتی۔ رام نے بھرت کو اس بات پر آمادہ کر لیا تھا کہ وہ ان کی غیر موجودگی میں اور ان کے ایجنٹ کے طور پر اجمودھیا کے حاکم بنے رہیں۔ اس طرح بھرت اور شتر و گھن اپنی اپنی بیویوں اور باؤں کے ساتھ محل ہی میں کھڑے رہے۔ اس موقع پر سمو ارمیلہ کا کوئی پرسان حال نظر نہیں آتا۔ وہ محل میں تنہا شوہر کے بغیر رہتی اور اس کی آمد کی امید پر زندگی کے دن گزارتی ہے۔ پھر جب کشن اجمودھیا واپس آتے ہیں تب بھی وہ رام کی وفاداری اور بھائی چارگی میں اتنے ڈوبے ہوئے رہتے ہیں کہ یہ بھی بھول جاتے ہیں کہ ان کی شادی ارمیلہ نام کی کسی لڑکی کے ساتھ ہونی تھی اور یہ کہ بحیثیت شوہر کے اس کے بھی کچھ حقوق ان پر ہیں۔

ارمیلہ: یکساں حقوق کی پرچارک

مقام پر وزیر کر مردوں و عورتوں کے برابر حقوق کی یکسانیت کا اپنا جھنڈا کھڑے اور لہراتے ہیں اور اس کے اور انسان کے درمیان برابری کا وعدہ نکالتے ہیں اور اس مطالبے کے خاص پر چارک کے روپ میں ارمیلہ اور بالیکی کو آگے بڑھاتے ہیں، یہاں تک کہ سیتا اور شیا بموک بھی معاہدین کے کیریکٹروں میں پیش کئے جاتے ہیں کیونکہ اس نئے مو کے کے سارے جھٹکوں کے لئے۔ سیتا نے والے خاص طور سے ارمیلہ اور بالیکی کے لئے۔ سیتا نے یہ بالکل مناسب کیریکٹر ہیں کیونکہ بالیکی کے لئے۔ سیتا نے جنہی جائزوں کے شکاری اور ہندوستان کے پراچین لوگوں یا قدیم باشندوں میں سے تھے اور شیا بموک شوہر تھے جنہیں ویدوں کے پڑھنے کے حق یا پرائیویٹ میں مشغول رہنے سے محروم کر دیا گیا تھا۔ یہ سب دشواریوں سے حوصلہ پا کر (کیونکہ انہیں برسوں تک بہم رشی کا لقب دینے سے انکار کر دیا گیا تھا لیکن اپنے پرائیویٹ کے ذریعہ آخر وہ اس لقب کو حاصل کرنے میں کامیاب ہوئے اور سیتا نے ہر اٹھ نوواں سے اس لقب کو تسلیم لیا)

نوی راج



اس سال سہارا شہر میں سہارا شہر کی سنگم
 شہر میں وہ ملک جہاں ہے۔ اس ملک پر
 ملکی زندگی کی پستی جو کہیں سے آ رہی ہے
 قلمی ملک کے لئے تصویر ہے جسے شکل
 دے چکے ہیں۔

سہارا شہر کی زندگی ایک شہر کا شہر ہے اور یہ ہے۔
 شہر کی تصویر یہاں کران کے ساتھ
 دیکھا جاسکتا ہے۔

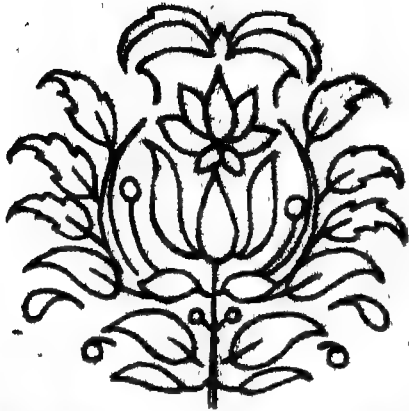


کھارٹ کے پورے ملک پر
 اس کی تصویر ہے اور یہ ہے۔
 شہر کے ساتھ ساتھ شہر کے ساتھ
 شہر کے ساتھ ساتھ شہر کے ساتھ
 دیکھا جاسکتا ہے۔

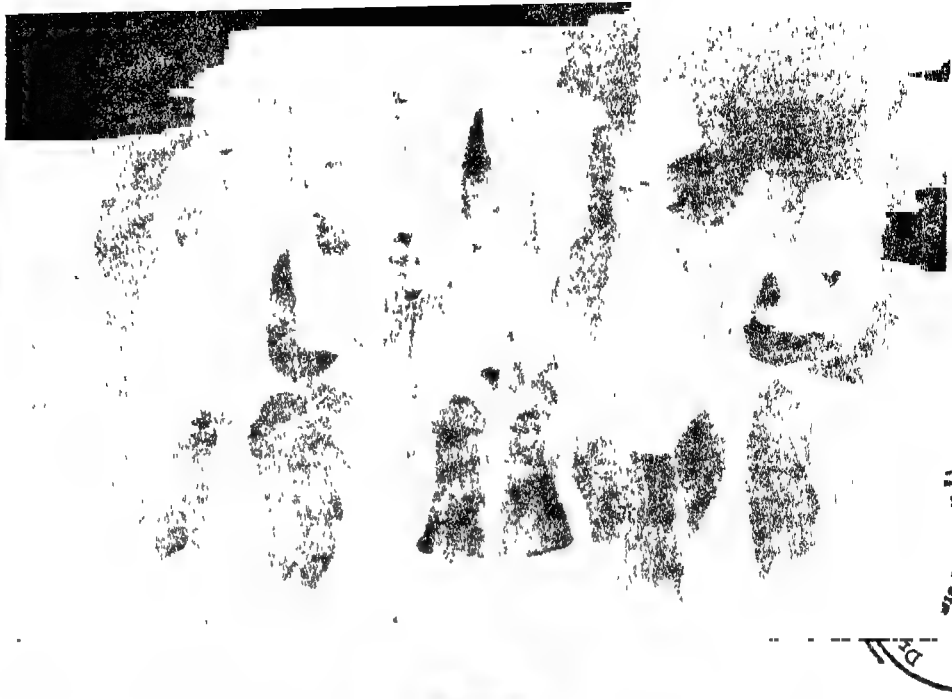


شہر کے ساتھ ساتھ شہر کے ساتھ
 دیکھا جاسکتا ہے۔

وقت کے ساتھ بہتے ہوئے
لہا کے خدو خال

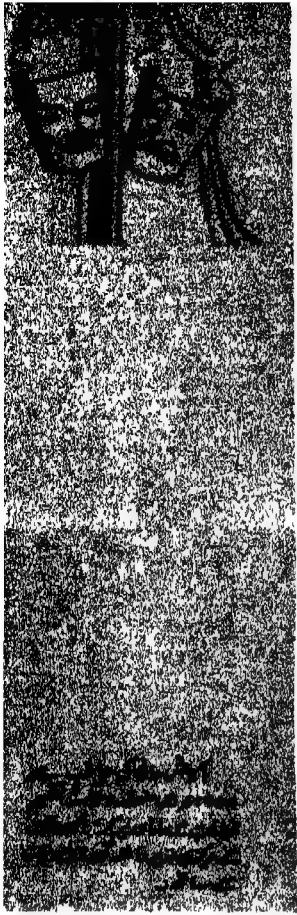


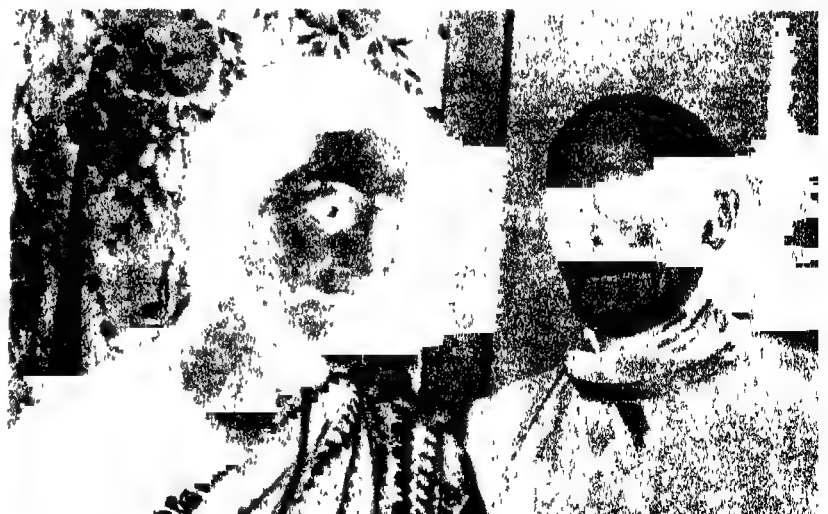
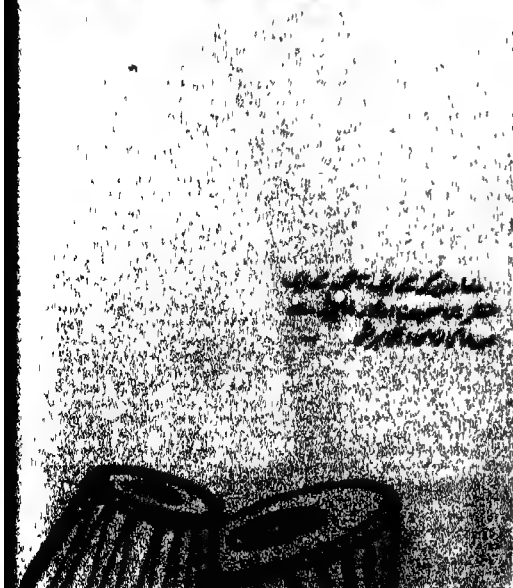
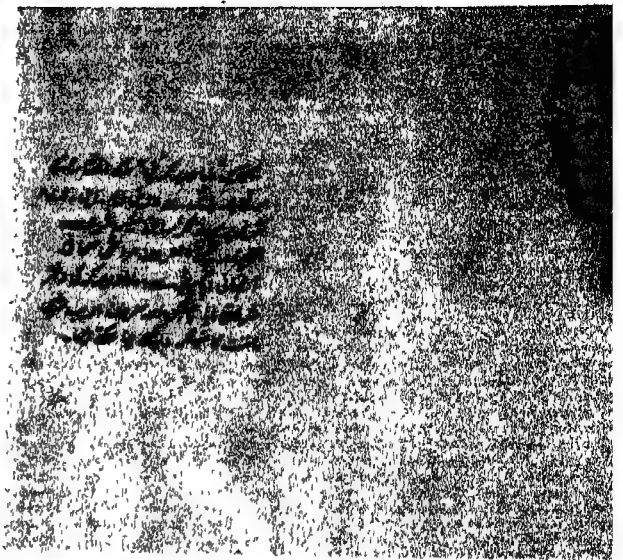




Library
J. M. S.







حیدر پٹھان ایڈوکیٹ
۴۳ چیل روڈ - باندہ (دلیٹ)
بمبئی ۵۰۰۰۰۴

بالوموشائے



مندلال بوس

مندلال بوس

۱۹۸۳ء مندلال بوس کی وجہ سے بھی یادگار سال تھا۔ اسی سال ہمارے ملک نے ان کا صد سالہ جشن منایا۔ دوسرے معنوں میں یہ جشن ہماری سو سالہ فن مصوری کے دائرے میں جدوجہد کا سال تھا۔ مغربی طرز مصوری ہندستان کی مصوری و فن دونوں میں رنگوں، مواد اور رجحان کا فرق و تضاد ہماری ذہنی کشمکش، فنی دسترس اور یورپ کے فنون کا ابتدا لانا محکوم ممالک کی ذہنی و فنی سطح پر پھیلتا جارہا تھا۔ اس کی زد سے بچنا محال اور نہ اثرات سے پاک رہنا خال — اگر مندلال بوس۔ گیندر ناتھ ٹیگور۔ امرتا سیرگل جیسے ذی روح اور مجاہد ہمارے فنی دائرے میں پیدا نہ ہوتے تو ہماری فنی کاوش محکوم کا فن ”قصیدہ“ کی طرح یورپ کے فن کی مدح سراقی اور نقابی باچریہ ہو کر رہ جاتا۔ اس سے مہی ۱۰۰۰ یہ سرگز نہیں کہ ہمارا فن خالص ہندستانی رہا اور بیرونی اثرات سے پاک، فز تو اشتراک۔ غلط ملط اور انسانی ہمدردی کا منظر ہے۔ فنکار مندلال بوس کے الفاظ میں ”فن ایک منظر ہے، ایک مثال ہے ایک انسان کی دوسرے سے محبت، رشتے روت سے بڑھنے والے تانے بانوں کی اور عالمی ضمیر کے جزو ہونے کی۔“

مندلال بوس بھی اپنی جستجو میں اس چوراہے پر ٹپے تھے جہاں وہ اس احساس سے گزر رہے تھے کہ ایک نئے جستجوئے فنی و فنی صحرائیں تنہا مستلشی ہے۔ اس ایسے اجز فوراً اثر انداز ہو اور مدتوں دل گداز، دل پذیر اور رنج رور ہے جس میں گزرتی نسلوں کے تجربہ کا چھوڑ ہو پھر بھی

وہ حیرت و استعجاب کا حامل ہو جو انسانی زندگی، ہمارے احساس و ذہن کی روا پر سرگرم ستیز رہے جس کے دائرے میں حسن، انسان کی بزم آرائی بھی شامل ہو۔ اس احساس کے ساتھ کہ انسان کی جدوجہد، لگاتی ہے و تمام انسانوں کو ایک دائرے میں سمیٹ لیتی ہے جس میں دلوں کی تنہائی انسان

صرف آنکھ نہیں

بجائیت فنکاران کی جڑیں اس ملک کی مٹی میں تھیں۔ ذہن اپنشد اور دوسرے ہندوستانی عقائد کا حامل تھا۔ اجنٹا۔ یوگا کی چھاپ ان کے پرش پر تھی۔ مشرق بعید کی مصوری چینی دیہاتی کے اثرات ان کی تخلیق میں نمایاں ہیں۔ وہ خطوط بنانے میں یکتا تھے جس میں ایک وجدانی آہنگ ہوتا۔ حرکات و سکنات کا زیر و بم عیاں ہوتا جس میں زندگی کی دھڑکن سنائی دیتی۔ ثانوی خدوخال جو کھینچے جاتے وہ نہ نظر کو مواد میں مدغم کر دیتے نہ نظر کو مرکز سے دور ڈھکیلتے بلکہ پورے کیونس پر ایک ہم گیر اور لطف اندوز توازن پیدا کرتے جو مسرت و انبساط کا سرچشمہ بنتا۔

محض فنی دسترس ان کے نزدیک زیادہ اہم نہیں۔ وہ فن کار کو اپنے وجود سے مرشار ہونے کی ترغیب دیتے۔ زندگی کی غفلت کا احساس دلاتے جس کے بغیر فنکارانہ مجاہدہ سعی لا حاصل سے زیادہ کچھ نہیں۔ وہ مواد کے ظاہری روپ سے فنکار کا ناطہ ٹوٹنے کا مشورہ دیتے۔ اس میں پنہاں حسن، آہنگ اور وہ عنصر جو اس کا رشتہ انسان سے جوڑتا ہے۔ اس کی تلاش و تحقیق مراحل فنی میدان گردانے جو اپنی بیخ و بن کرکائنات سے رستہ بن لیتا ہے

رام۔ مہاشیگر کے حلقہ اثر میں تھے۔ بنکال اسکول کی مصوری نے اہم فرد تھے۔ اس نے ان کی تخلیق میں دیومالائی مواد نمایاں ہے جس میں ”کرنائی سورج پوجا“ ”گندھاری“ ”ساوتری“ ”ایاما“ ”ستی“ وغیرہ قابل ذکر ہیں۔

جب وہ مہاتما گاندھی کے حلقہ اثر میں آئے تو آزادی کی جدوجہد کو بڑھاوا دینے کی خاطر انہوں نے سیاسی رنگ و تقاضوں پر مختصر تخلیق بھی کیں۔ عام آدمی مزدور کسان اور ان کی روزمرہ زندگی کی مصوری بھی کی انہیں عام آدمی سے اتھاہ پیار تھا جس کو گاندھی جی نے چلا دی۔ وہ کہا کرتے تھے کہ فنکار جب خود اپنی ذات کا فغدار ہو گا تب ہی سماج کے لئے کارآمد ہے۔ اسے گری ہوتی سطح پر جا کر کوئی کام نہ کرنا چاہیے بلکہ آدمی کو اوپر اٹھانے اور بہتر احساس کا حامل ہونے معاون ثابت ہونا چاہیے کیونکہ فن تو روزمرہ زندگی کے لب و تھکان سے آدمی کو اوپر اٹھاتا ہے۔ لطف و انبساط



مند لال بوس کا شاہکار

کا سنگم ان کی شریالوں میں بسے سا۔ انہوں نے شانتی کیتس میں بجائیت معلم اپنی خدمات انجام دیں۔

یہاں انہوں نے اپنے طلباء کو درس دیا کہ میں مغربی انداز مصوری کا مخالف نہیں ہوں اور نہ دیگر بین الاقوامی رجحانات کا مگر جب بھی فنکارانہ کاوش رخصانہ ہو قومی عناصر پر بروئے کار لائیں اور اگر دولوں کا مسراج ضروری ہے یا فن کا تقاضہ ہی ہے تو قومی عناصر کی روح سے مصور کا اور سماج کا رشتہ نہ ٹوٹنا چاہیے۔ ان معنوں میں وہ اعتدال و توازن کے حامی تھے۔ ہندوستانی مصور کو انسانی جسم، اس کا تناسل و ساخت کا گہرا علم ہونا ضروری ہے مگر اس سے لے کر یہ بھی لازم نہیں کہ وہ مغربی ڈھنگ و ٹیکنیک کے ذریعے بلکہ اس کا توازن اور مجموعی اثر پہلے خطوط کے ذریعے پھر دوسرے ضروری خدوخال، اہتمام و باریکی سے بنائے تاکہ جسم کی حرکات و سکنات کا تعین آسانی سے ہو سکے۔ پھر بھی وہ ایک احتیاط کو برتنے کی بات دہر دہرتے تھے اور کہتے تھے ”دیکھا کہ ذہن ہوتا ہے



★ نند لال یوس کا شاہکار ★

★ نند لال یوس کا شاہکار ★

منسوروں کی طرح جانے جاتے ہیں۔ جارج بوچر اور دیگر فن کے ناقدوں نے ہندستان کے فن مصوری کی پر زور سراحت کی ہے اور جدید عالمی مصوری کا اہم حصہ قرار دیا ہے۔ یہ سفر طویل ہے ہمارے بہت سے بزرگوں نے راہ ہموار کرنے میں زندگیاں وقف کر دیں۔ نند لال یوس اسی میں ایک اہم اور منفرد شخصیت ہیں۔ ان کے شاگرد انہیں محبت و احترام سے بابو موشائے کہہ کر پکارتے ہیں اور آج کا مصور بھی پکارتا ہے ”بابو موشائے“

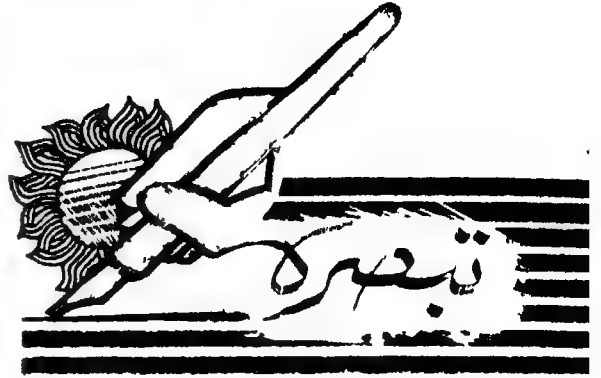


وہ اپنے شاگردوں کو اپنے ذہن رسائی پر اعتماد کرنے کو کہتے۔ انہیں ان کی راہ تلاش کرنے کو کہتا کہ وہ اپنے جمالیاتی ضمیر و احساس کو پروان چڑھاسلیں۔ آج ہم فن مصوری کے دائرے میں ایک اچھا خاصہ سفر طے کر چکے ہیں۔ ہماری فنی کاوشوں کا احساس اب عالمی سطح پر ہو رہا ہے۔ ہمارے چند فنکار جیسے گائونڈے، رضا، رشن لال، سوزا وغیرہ۔ بیرون ملک سچیدہ اور احساس

یو تھ فورم : نو تھ فورم کا مستقل ممبر کی رہنمائی ہو اور اس خاص اور نوجوانوں کی رہنمائی کرنے والے اداروں کی مرکز ہے۔

رسمی ہوا ہے۔ اس ممبر فورم کی سماجی اور معاشرتی زندگی رنوجوانوں کے رول پر روشنی ڈالی جاتی ہے۔

دوبی بڑا رام سے بہت حائف کرنا۔ صغائی مہم بھوک تھا۔ دانیے اور مہم کے فروغ پر لکھے گئے مضامین کو مبرا جاتا ہے۔ اے۔ مہا۔ پت۔ اس سے مراد محنت فرماؤں : ۱۰۰ نوئی راج، نیو ایڈم مسٹر مٹو ملنگ، ۱۵ اوائل منزلہ، ۱۰ رائل مہاراجہ، ممبئی، ۲۲



سز و مزاح کا تنقیدی جائزہ

مصنف ڈاکٹر خواجہ عبدالغفور

(پیش کش کی طرف سے)

ماہ کاپیتہ : موڈرن پبلیشنگ ہاؤس - دہلی

صدر جمہوریہ ہند شری کیانی قبل سنگھ نے ڈاکٹر خواجہ عبدالغفور (آئی۔ اے۔ ایس۔ سی) کی تصنیف "طنز و مزاح" کا تنقیدی جائزہ کی پیش کش کو قبول فرماتے ہوئے اس کی رونمائی کی۔

پیش کش کی طرف سے

کی طرح پرت پرت ان کو الگ کرے اور عام قاری کو اس کی جانکاری دے کہ کس صنف کی کیا خوبی ہے، تاکہ اس کی سمجھ بوجھ اجاگر ہو، اور اس کی مزاح کی سس اجاگر ہو۔ اس لئے ہم خواجہ صاحب کے اس تنقیدی جائزہ کو ایک گراں قدر عطیہ سمجھتے ہیں کہ اس کے مطالعے کے بعد ہر مزاح کا قاری جملہ اصناف سے لطف اندوز ہو سکے گا۔

اس کتاب میں دی گئی مزاح و طنز کی تعریفیں، ان کی اہمیت کو محسوس کرنے کے لئے اس کتاب کی ضرورت تھی کہ ہر صاحبِ فہم کو شہساز کا سورہہ عطا کیا جائے۔

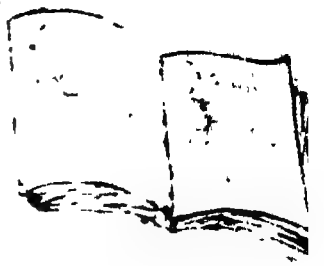
عوام الناس کو موسیقی کے سرگم اور ابتدائی اشاروں سے جب واقفیت ہو جاتی ہے وہ موسیقی کو زیادہ دلچسپ محسوس کرتے ہیں۔ اسی طرح ہم سمجھتے ہیں کہ عوام الناس بھی اس تنقیدی جائزہ سے استفادہ کر کے بڑی حد تک محفوظ ہوں گے۔

(باقی صفحہ ۲۵)

اچھا شعراچھا لطفہ انشائیہ کسی قسم کی بھی تخلیق کے لئے اس وقت قابل قبول ملائق نہیں ہوتی ہے۔ ہر کسی کو دیکھنا اس کو اپنے ذہن اور زبان پر کام پانڈ کرنا۔ ہر کی بیاد اور اس اس بر لطف اندوز ہو کر وہ ہر فن رن تھانی کو بھی محسوس کرے کہ وہ اس صنف، مامونہ، الف ہی نہیں ناکارہ سمجھ لیتا ہے۔ یہی بات طنز و مزاح کے خلاف ہے یا بدنامی کو کوئی سمجھے ہی نہیں تو وہ اس رتنامی سے تباہ ہو رہا ہے۔ اسی حقیقت کو ہمیشہ نظر ڈاکٹر خواجہ عبدالغفور نے بڑی جاں فشانی سے اس کی ایسی حد بندی کی ہے اس کی اصناف و اقسام وضاحت کرتے ہوئے تمثیلات سے اس طرح کیا ہے جس کی وجہ سے ہر صنف، سے لطف اندوز ہوتا ہے۔ یہ سب ہی جانتے ہیں کہ بالعموم کلاسیکی فن سے ہر ایک محفوظ نہیں ہوتا، بلکہ اس کی سوجھ بوجھ ہوتی ہے۔ اس لئے اس میں غلو۔ دور بھاگتا ہے، شامستر سنگیت پیش کیا جا رہا ہو اور جو اس سے ری رکھتا ہے وہ گھنٹوں سینے کے لئے ہمہ تن گوش ہے۔ اور اس مفرد نہ کی بنا پر اس کی سخت رت تھیں کہ کوئی نقاد ان اصناف کی خصوصیات تعریفات تمثیلات کے ساتھ پیاز کے چھلکوں



غزل کی



* عبد الحفیظ خاں تسکینی

امراؤ

تہذیب ۱۵

* محبوب راہی

خام دلوں سے

توڑ کر

* عامر بوقت اعظمی

شعبہ ۸۷-۲۰۰
۱۰/۱۰/۱۰

میرے شیشہ دل کا ٹوٹنا مقدر تھا

لفظ لفظ اس بت کا جیسے ایک تھم تھا

دو کنارے دریا کے کیسے ایک ہو جاتے

جتنا رملے سنا وہ سنگ مرمر تھا

رفتہ رفتہ شعروں ب ہو گیا بیاں آنر

واقعہ جو الفت کا میرے دل کو ازبر تھا

عجائب ہوئے میں تو یہ پتہ چلا اب کو

قطرے قطرے کے اندر موجزن مند تھا

عید میری کیا ہوتی زخم سا لگا دل نو

ماہ نو لنگا ہوں میں میری گویا خنجر ہوتا

یک بہ یک نظر اس نے پھیر لی تھی جب مجھ سے

یاد میں وہ دن مجھ کو سانس لینا دیکھ رہا تھا

اس کا حسن کیسا تھا یہ تو اب نہیں ہے یاد

ہاں مگر ہے یاد اتنا پھول جیسا پیکر تھا

اس کی وہ حسین باتیں وہ حسین ملامتیں

یاد رکھ کے کیا کرتے بھولنا ہی بہتر تھا

جب فساد پھوٹا تھا جل گیا تھا سب کچھ ہی

ایک شور مچا تم تھا اے غلش جو گھر گھر تھا

خود ساختہ باتوں کو آئین سمجھ بیٹھے

بوسیدہ رواجوں کو ہم دین سمجھ بیٹھے

خوش فہمی کو کیا کیجئے تضحیک کو جو اپنی

تعریف سمجھ بیٹھے، تحسین سمجھ بیٹھے

کچھ بات نہیں پھر بھی اک بات انا کی ہے

توقیر کو ہم اپنی توہین سمجھ بیٹھے

اب اس کی بعیرت کی پرداز کو کیا کہیے

جو ایک مولے لوشا بن سمجھ بیٹھے

عنوان ہی تھا جس کا رے رخی روز و شب

وہ میری کہانی کو رنگین سمجھ بیٹھے

بہر وپ کا لوگوں کے کچھ علم نہ تھا ہم کو

غمگین جسے دیکھا غلبن سمجھ بیٹھے

کا شانہ شہرت کی مٹی بھی غرض والے

دامن میں اکٹھا لائے زمین سمجھ بیٹھے

اظہار صداقت تھا مقصود نظر راہی

تم اس کو تختل پڑے زمین سمجھ بیٹھے

اس قدر ڈھلی کہ آج چال ڈھال بن گئی

زندگی بذات خود اک سوال بن گئی

مسکراہٹوں کے دام لگ گئے جن چین

کل جوشے حرام تھی وہ حلال بن گئی

عارضی چمک نے پاؤں رکھ دیے زین پر

کہکشاں کی رہ گزر ہم خیال بن گئی

فاصلہ قریب تھا ساعتوں کی بات تھی

آپ کی نگاہ بھی ماہ و سال بن گئی

وسعت خیال نے ڈھونڈ لی حسین راہ

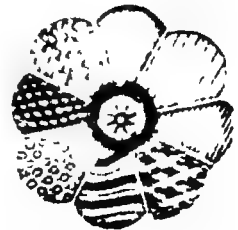
بحر بیکراں کی موج یرجہاں بن گئی

قرب کی تلاش میں کھو گیا وجود شب

وہ بھی ایک رات تھی جو دسال بن گئی

عامر حزیں سے پوچھ کیا ہے برف کی پیش

از قدر مٹی کہ روت لازوال بن گئی



غزل

دھاروتے خوشتر
۱۷۱۱ اگری پارتھ یوسپل ملاک
بالمقال جھولامیدان مورلینڈ روڈ جینی ۱۱

* منیرالمحوی صدیقی
نکل ساہزادہ - گوئی پورہ
جھوپال ۴۶۲۰۰۱

* غنی اعجاز

مومن لورہ
اکوڑا ۱۰۰۰

ہر عشاق کی بنایت ہے
ایک انداز، اوج قسمت ہے

اکتفا ہے سین خوابوں پر
تسلی میں قناعت ہے

عہد کرنا، وفا سے کترانا
حسن دالوں کی عام عادت ہے

بندگی میں بھی حسن ظن قائم
آدمی کی یہی شریعت ہے

سارا گلشن ہے گوش بر آواز
ہر طرف نغمہ محنت —

مارِ گل سے کلائی خم کھائے
یہ حکایت نہیں حقیقت سے

دہ لیا دل سے وعدہ جا لے لی
چہرہ دستی بھی کیا قیامت ہے

تیرے کوچے میں خودکشی منور
جان دینے کی کیا سہولت ہے

آپ خوشتر سے مل سے دیکھیں نو
وآئی اس کا دم عینیت سے

ہمیں رنگ اپنا لے لیا پڑے گا
نئے دورے ساتھ چلنا پڑے گا

کہاں تک بجائیں گے دامن ہم اپنا
کبھی غنیہ دل ملنا پڑے گا

یہ ہے سیکدہ سخن گلشن نہیں ہے
یہاں آپ کو بھی سنبھلنا پڑے گا

خیر یہ کہاں تھی کہ راہ طلب میں
ابھی اور کانٹوں پہ چلنا پڑے گا

فضائے چمن دیکھ کر شیشہ دل
مینر اپنے ہاتھوں کچلنا پڑے گا

••



جو بظاہر بڑی غمخوار لگے ہے
خوب اندھیرا بھی بنیاد لگے ہے

وہ کہ سفینہ ہی میرا پار لگے ہے
سانس ہے چلتی ہوئی تلوار لگے ہے

فودہ فضاؤں میں قیامت کے ہیں آثار
خٹاٹا یہ طوفان کا نگہدار لگے ہے

اہوش اڑا دیتی ہے ہر قتل کی سرخی
یغام اجل آج کا اخبار لگے ہے

باز کی عہدوں کی تجارت کا ہے مرکز
بان سیاست کوئی بازار لگے ہے

س جنتِ ارضی میں عذابوں کے ہیں سوئے
ہر شخص جہنم کا خریدار لگے ہے

ہم کو تو گزرتا ہے اسی راہ گزر سے
لگے دو اگر وادی پُر خار لگے ہے



ہلالِ معنی خیز

خارنما سے ملنے والا جہانگیر نے اپنے والدین اور ان کے گھرانے کے ساتھ غریبی معاہدہ بھی کر لیا۔

راجہ رام بابو پاٹل کی رحلت پر وزیر اعلیٰ کی جانب سے اظہارِ غم

شری ایہ رام بابو پاٹل کی رحلت پر نائب وزیر اعلیٰ کا تعزیتی پیغام

نائب وزیر اعلیٰ شری ایہ رام بابو پاٹل کی رحلت پر ہمارے دل میں بڑا بڑا غم ہے۔ ان کی شخصیت اور ان کے کاموں کی طرف سے ہمیں بہت کچھ سیکھنے کی بات ملتی ہے۔ ان کی خدمات اور ان کے لیے کیے گئے کاموں کی طرف سے ہمیں بہت کچھ سیکھنے کی بات ملتی ہے۔ ان کی خدمات اور ان کے لیے کیے گئے کاموں کی طرف سے ہمیں بہت کچھ سیکھنے کی بات ملتی ہے۔

وزیر اعلیٰ شری دست راد پاٹل نے ہمارے دل میں بڑا بڑا غم ہے۔ ان کی شخصیت اور ان کے کاموں کی طرف سے ہمیں بہت کچھ سیکھنے کی بات ملتی ہے۔ ان کی خدمات اور ان کے لیے کیے گئے کاموں کی طرف سے ہمیں بہت کچھ سیکھنے کی بات ملتی ہے۔

اپنے تعزیتی پیغام میں وزیر اعلیٰ نے فرمایا کہ ان کی موت سے ہم اور ایسی عظیم شخصیت سے محروم ہو گئے ہیں جو ریاست میں سماجی ریاست اور امداد باہمی میدانوں میں خلوص اور لگن کے ساتھ کام کرتی تھی۔ آپ گذشتہ چند دنوں سے اسپتال میں زیرِ علاج تھے اور ہم سب آپ کی صحت میں اور طویل عمری کے امیدوار تھے لیکن موت نے انہیں ہم سے چھین لیا ہے۔

میں امداد باہمی، تعلیم اور سیاست جیسے میدانوں میں تین دہائیوں سے زیادہ مدت تک آپ کے ساتھ کام کر رہا ہوں۔ ہمارے بیچ سیاسی اختلافات ہونے لگے تھے لیکن یہ اختلافات کبھی بھی ہمارے دوستی کی راہ میں نہیں آئے۔ ہمیں ایم۔ ایم۔ کابینہ (نور مائند) کے ممبر۔ در اور پارٹی کے صدر کی حیثیت سے آپ کو اپنی کارکردگی پر فخر ہے۔ ان کی یاد ہمارے دل میں ہمیشہ از سر نو رہے گی۔

بھارت اور چین کے دوستانہ مراسم کو مزید تقویت دی جائے۔ وزیر اعلیٰ

وزیر اعلیٰ شری دست راد پاٹل نے بھارت اور چین کے دوستانہ مراسم کو مزید تقویت دینے کی اپیل کرتے ہوئے فرمایا کہ دونوں ملکوں نے اپنی درمیان میں دوستانہ مراسم کو کارآمد بنایا ہے۔

شری پاٹل ۱۳ جنوری کو اپنی سرکاری راتش میں ورشائیں سڑیا ہوٹل کی قیادت میں ملک کے دور رس پر آئے ہوئے ۱۴ کئی چینی وفد کا ہنر مند نمائندہ تھے۔ ان کے ساتھ ان کے دو وزیر اعلیٰ آجرائی کثرت اور شری پندر جانت کوڈ پٹا اور ان کے ساتھ ان کے دو وزراء میں نیز درون نے ان مشترکہ ان کے حل کے لئے ایک کارآمد انتہا کیا ہے۔

بیرون بستی کے ٹیکسٹائل مزدوروں کو

مکان کرایہ الاؤنس

ملک میں ہمارے ٹیکسٹائل مزدوروں کو مکان کرایہ الاؤنس دینے کے لیے ایک قانون منظور کیا گیا ہے۔ ان کے لیے ایک قانون منظور کیا گیا ہے۔ ان کے لیے ایک قانون منظور کیا گیا ہے۔

لہذا ریاستی حکومت نے بیرون بستی راج متعلقہ ٹیکسٹائل ملازمین کے لیے ایک قانون منظور کیا ہے۔

لہذا آپ نے فرمایا کہ بھارت اور چین ایک دوسرے کی بات سے مستفیض ہو سکتے ہیں اور اس طرح تجربے کے تبادلے سے مائل مسائل حل کئے جاسکتے ہیں۔

مسٹر ماہونگ نے وزیر اعلیٰ سے گفتگو کے دوران بھارت پہلے وزیر اعظم شری جواہر لال نہرو اور اس وقت کے چینی وزیر اعظم چاو این لائی کے "پینچ شیل" کے اصولوں کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا کہ آج عالمی رہنما بقائے امن کی خاطر "پینچ شیل" کے اصولوں کے قائل ہو گئے ہیں۔

چینی وفد کے قائد نے مزید فرمایا کہ بدھ مت بھارت سے چین آیا ہے اور آج بھی چینی عوام پر اس کا غلبہ۔ علاوہ ازیں انہوں نے جاپان کے ساتھ ہوئی چین کی ملک کے دوران بھارت کی طبی ٹیم کی جانب سے چینی ماہیوں کی طبی خدمات کا بھی تذکرہ کیا۔

اس موقع پر شری ماہونگ نے امداد باہمی تحریک، فروغ میں شری وسنت راڈ پاٹری کی خدمات کی ستائش خصوصی طور پر امداد باہمی شکر فیکٹریوں کے قیام کا ذکر کرتے ہوئے انہوں نے فرمایا کہ شکر کی پیداوار میں چین ابھی

پچھلے ہے۔ چینی وفد کے قائد نے مزید فرمایا کہ ان کا وفد بھارت سبز انقلاب سے بے حد متاثر ہوا ہے۔

وزیر اعلیٰ نے اس موقع پر مسٹر ماہونگ کو گوتم بدھ کی ایک موریز وفد کے دیگر اراکین کو یادگار تحفے پیش کئے۔ مسٹر ماہونگ نے وزیر اعلیٰ کو اپنی کتاب چینی معیشت جدید حکمت عملی، نیز چینی آرٹ سے متعلق ان کی کتاب تین جلدیں پیش کیں۔

حادثات سے محفوظ رہنے کی

تعلیم دی جائے۔ ڈاکٹر (شریتی) لیتاواؤ

ڈاکٹر (شریتی) لیتاواؤ، وزیر صحت عامہ نے ہر جنوری بمبئی میں برلین تو شری سما گھر میں ایسوسی ایشن نارٹھ ماہونگ ناٹیا براؤٹ ٹراکٹور آف انڈیا کی جانب سے ماڈرن ٹریٹمنٹ، ٹوٹل ٹراکٹور کے موضوع پر منعقدہ سمپوزیم کا

افتتاح کرتے ہوئے فرمایا کہ سماج میں جیسے جیسے صنعتوں کا پھیلاؤ بڑھتا جا رہا ہے ویسے حادثات بھی بڑھتے جا رہے ہیں لہذا ایک عام آدمی کو حادثات سے محفوظ رہنے کی تعلیم کا دیا جانا بے حد ضروری ہو گیا ہے۔

شریتی راڈ نے ایک گھریلو عورت کو بھی حادثات سے بچنے کی تعلیم دیتے جانے کی ضرورت پر زور دیا۔ آپ نے مزید فرمایا کہ حادثات تجربہ کار ہوں اور ان مقامات پر ردعا ہوتے ہیں جہاں آتشگیر اشیاء کا ذخیرہ رکھا رہتا ہے اس لئے ان جگہوں پر مناسب احتیاطی بندوبست کیا جانا چاہیے۔

ڈاکٹر شریتی راڈ نے ایسوسی ایشن سے اپیل کی کہ وہ اس مہم کے تحت وسیع پیمانے پر پروگرام منعقد کریں۔ آپ نے حادثات کے شکار لوگوں کا منتخب ہسپتالوں میں ایسوسی ایشن کی جانب سے مفت علاج کئے جانے کے پروگرام کی ستائش کی۔

سر جیمس فراسر ڈین آف کالج تقریب کے مہمان خصوصی نے اس موقع پر ایسوسی ایشن کی سرپرستی قبول کی۔

شری ڈی۔ ایم سکھنکر یونیورسٹی نے بھی اس موقع پر اپنے خیالات کا اظہار کیا۔

ڈاکٹر سی۔ کے گول نے مہمانوں کا استقبال کیا اور ڈاکٹر گومین نے شکریہ ادا کیا۔

حضرت محمدؐ نے دنیا کو درس انسانیت دیا ہے

پروفیسر ایس۔ ایم۔ آئی ائی

پیغمبر اسلام حضرت محمدؐ نے اپنی تعلیمات کے ذریعہ دنیا میں چھائے ہوئے اندھیروں کو دور کیا اور انسان کو انسان سے محبت کرنے کا درس دیا۔ عالم انسانیت کو خدائے برتر کا شکر گزار ہونا چاہیے کہ اس نے حضرت محمدؐ کو مبعوث فرمایا۔ پروفیسر ایس۔ ایم۔ آئی ائی وزیر محنت ٹرانسپورٹ اذقان اور میل نے ۶ جنوری کو بمبئی میں آل محمد ویلفیئر سوسائٹی کی جانب سے مرزا علی اسٹریٹ امام واٹر بمبئی میں پانچویں سالانہ گرانڈ جشن رسالت مآب تقریب میں اپنی افتتاحی تقریر میں ایک عظیم الشان جلسہ سے خطاب فرما رہے تھے۔ آپ بطور مہمان خصوصی مدعو تھے۔

صدارت کے فرائض شری سید اختر حسین رضوی نے انجام دیئے۔ پروفیسر ائیر نے مزید فرمایا کہ حضورؐ کی زندگی پر ۱۳ سوال

سے لکھا جا رہا ہے پھر بھی وہ ناممکن ہے۔ آپ نے مزید فرمایا کہ ہم ایک قرآن اور ایک رسول کو ماننے والے ہیں اور رسول کا لغو نہ لگاتے ہی ایک پلیٹ فارم پر جمع ہو جاتے ہیں اور اگر وہ اسلام کی تعلیمات پر مخصوص دل سے عمل کریں تو ہم دین و دنیا میں سرخرو ہو سکتے ہیں۔

اس دینی تقریب میں شری سید رضوی میرا پیمنٹ نے مہمان خصوصی کی حیثیت سے شرکت کی۔ ڈاکٹر سید مجاہد حسین حبیبی، پروفیسر ایم۔ ڈی کالج بھٹی نے نظامت کے فرائض انجام دیے۔ اس موقع پر سبک الدین پروان ملک سے آئے ہوئے عثمان دین نے حدودہ شری سید احمد ایم ایل اے سے بھٹی۔ شری سید باقر زکام بل اسب، جعفر آباد، براہن احمد خان، ممبر قومی راج، خلیل احمد بھابی ممبر نوبہ بھٹی درمگر مٹا۔ افراد نے شرکت کی۔

عوامی عدالت کا افتتاح

سپریم کورٹ کے جسٹس شری بی۔ این بھگونی نے ۲۱ جون کو عوامی عدالت کو سنبھالا۔ اپنی شمار کا اظہار کرتے ہوئے فرمایا کہ اس عدالت سے انصاف سے محروم سماج کے غریب طبقہ کے افراد کو راحت ملے گی۔

آپ سڈہم کالج آف کامرس اینڈ انکس میں عوامی عدالت اور بھٹی عظمی علاقے کی قانونی امداد لیٹ کے نمائندوں کے اجلاس کا افتتاح کر رہے تھے۔

شری شیواجی راؤ پٹیل نیلا نگیکر وزیر قانون و عدلیہ اور ریاست مہاراشٹر قانونی اور ادارہ شادرتی بورڈ کے چیئرمین نے اس اجلاس کی صدارت کی۔ وزیر موصوف نے اس موقع پر تقریر کرتے ہوئے فرمایا کہ بھارت کا دستور غریبوں کی تکالیف کو مد نظر رکھتے ہوئے بنایا گیا ہے لیکن آج بھی جہالت اور صحیح رہنمائی حاصل نہ ہونے کی وجہ سے غریب افراد تکالیف اٹھاتے ہیں۔ عوامی عدالت ان لوگوں کی تکالیف دور کرنے کی سرخی سے نام کی جاتی ہے۔ آپ نے پیشہ ور قانونی افراد سے اس سلسلے میں تعاون کی درخواست کی۔

شری شیواجی راؤ پٹیل نیلا نگیکر نے فرمایا کہ اس قانونی

اسلام اسکیم کے تحت ۲۰۰۰ روپے معاملات کی مدد لگائی اور ۵۵ معاملات میں مفت قانونی مشورے دیئے گئے۔ آپ نے فرمایا کہ عوامی عدالت نے ذریعے ۵۰۰ سے بھی زیادہ تنازعوں کا تصفیہ کیا گیا ہے۔ آپ نے اہم مطالبہ کیا کہ دہلی علاقوں میں اس اسکیم کو طلباء، روشناس کرنا چاہئے۔

اس سے قبل شری جسٹس چند شیکھر دھرمادھیکاری بیٹی ہائی کورٹ، سرپرست بھٹی عظمی قانونی امداد و شادرتی بورڈ نے اپنی تقریر میں تقریر کے دوران فرمایا کہ مفت قانونی امداد اسکیم ہی نہ واحد اسکیم ہے جسے عدالتوں کا تعاون حاصل ہے۔ شری ایم۔ بی. واشی ایڈوکیٹ نے شکریہ ادا کیا۔

۱۸ سال ماہ اگست تک ریاست میں

مزید ۱۸ ٹی۔وی مراکز کا اجراء

وزیر اعلیٰ شری بی۔ این بھگونی نے متعلقہ محکمات کے افسران بشمول آئی۔ ایل۔ یو۔ اور ٹیلی ویژن افسران سے درخواست کی ہے کہ مرکزی حکومت کی جانب سے ریاست مہاراشٹر کے لئے منظور کردہ ٹیلی ویژن کے ۱۸ قوت ترسیلی مراکز کے قیام کا کام ۱۸ سال ماہ اگست تک مکمل کر لیا جائے۔

وزیر اعلیٰ ۱۲ جنوری کو بی۔ این متعلقہ اسکیم پر عمل آوری کی نگرانی کے لئے اپنی زیر صدارت تشکیل کردہ اعلیٰ سطح کی کمیٹی کی میٹنگ پر شرکا۔ سے خطاب کر رہے تھے۔

مرکز جن اچارہ قیامات بران مراکز پر قیام کی اجازت دی ہے ان کے نام اس طرح ہیں، سولہ پور، کوہا پور، سولہ پور، مالنگاؤں، دھولے، جالگاؤں، بھساول، تاندر پور، اورنگ آباد، احمد نگر، پریمبی، لاٹور، جالنے، اکولہ، امر اوڈی، گوندیا، اور چندر پور۔ وزیر اعلیٰ نے فرمایا کہ رتناگری۔ سندھو درج، اچل کرنی، بیڑ اور بلڈانہ جیسے ریاست کے پسماندہ علاقوں کے بعض مقامات میں بھی ان مراکز کے قیام سے امکان ہے۔ و جائزہ لینے کے بعد مرکز سے اس سلسلے میں درخواست کی جائے گی۔ آپ نے مشورہ دیا کہ ہر مرکز میں کم از کم ۵۰ ممبرین اجتماعی ٹی وی سینٹر نصب کئے جائے چاہئیں۔ نیز ضلع پریشد، پنچایت سمیتوں اور گرام پنچایتوں سے درخواست ہے کہ ان کے متعلقہ اخراجات کا کچھ حصہ وہ بھی برداشت کریں۔

تبصرہ

سہ ماہی ۲۹ سے آگے

عام قاری کے علاوہ مزاج کو صحیح تناظر اور بیک گراؤنڈ میں دیکھنے کے لئے مزاج کے خوشہ چیوں اور اس کی پرکھ، قدر و قیمت کو جاننے اس کو سمجھنے اور اس سے استفادہ کرنے کے لئے بیش بہا مواد ہے۔

نقاد نے انشائے لطیف، بذلتی طنز و استہزاء جیسے عنوانات کے تحت ۵۰ مختلف موضوعات سے بحث کی ہے، منظوم خصوصیات کے تحت ۸۰ اور تصنیف کے تحت ۲۰، اور پھر انداز بیان کے موضوع کے تحت ۲۴ متفرقات ۸ موضوعات سے بڑی عمدگی سے بحث کی ہے، مکاتیب دکنس، اردو صحافت میں مزاج کا رٹون، نثر مزاحیہ کو دائرہ چپ عنوانات ہیں، مزاحیہ شعرا اور نشر نگاروں کا تعارف تشنہ ہے، اور بیت سائے نام شریک فہرست نہیں، اس کی وجہ یہ ہو سکتی ہے کہ آج کل بڑی تیزی سے نوجوان مزاج نگار اپنی تخلیقات کی بنا پر سامنے آ رہے ہیں اور یقیناً بہت جلد وہ بھی شہرت یافتہ کہلا جائیں گے، اس فروگزاشت کی وجہ سے ہم نہیں سمجھتے کہ کسی کو یہ محسوس کرنا چاہیے کہ وہ نظر انداز کئے گئے ہیں۔

ڈاکٹر خواجہ عبدالغفور کا پیش کردہ شاہکار مقالہ اب ایک ایسی مضبوط بنیاد بن چکا ہے کہ اس کے موضوع اور عنوان پر ایک تحقیقی مقالہ لکھا جاسکتا ہے، اور میں امید ہے کہ ریسرچ اسکالرز اس سے استفادہ کریں گے، پرمیم کو پال مثل موڈرن پبلشنگ ہاؤس دہلی نے اپنے علمی و ادبی ذوق سے اس کو زیر طباعت سے آراستہ کرنے میں خاطر خواہ محنت کی ہے۔

مراسلت و ترسیل زر

کے دوران حوالہ نمبر دو آپ کے پتہ یا خط کے اوپر درج ہوتا ہے،
پن کوڈ نمبر ضرور تحریر فرمائیں۔ مئی آرڈر کو پن پر اپنا پتہ صاف صاف
لکھیے بلکہ ہندی، مراٹھی یا انگریزی میں بھی تحریر فرما دیجئے۔
اس طرح اندراجات میں آسانی ہو جاتی ہے۔

شری پاٹل نے اطلاعات و سار نوٹوں نے اعلیٰ سے اور
تغیر کے لئے قطعہ ایسا ہی فراہمی نیز دفتر اور غلے۔ نے
نہ لے فرمایا جیسی ایرانی مزدور پاس، علی، نہ لے لیں۔ آپ نے
دونوں حکام سے درخواست کی کہ باقی۔ انہ مرکز کے تعلق سے
نہ لے لیں۔ ان کو مانسور سے قبل مکمل کر لیں۔

پینک میں شری شیواجی راؤ دیشمک وزیر مملکت اطلاعات،
ایڈوائس، انٹر، بی نے ہائے ایڈیشن چوب، سکریٹری انٹر
ایڈوائس، سکریٹری محکمہ انتظام عامہ انٹر، ایم آر پال
ایڈوائس جنرل اطلاعات و رابطہ عامہ۔

شری کے۔ بی سری لائن، سکریٹری محکمہ محصولی شری
فیرو ناراہی چیف ایگزیکٹو آف انڈیا ریڈیو اور دور درشن کے
لادہ متعلقہ کارپوریشنوں اور میونسپل کونسلوں کے کلکٹروں
در ایڈمنسٹریٹروں نے بھی شرکت کی۔

این سہ سی کی ریاستی یونٹ نے انٹراسٹیٹ پروفیشنل ٹرانی جیتی

ہمارا شریڈ انٹرکٹریٹ آف این سہ سی نے نئی دہلی میں
جمہوریہ کے موقع پر منعقدہ این سہ سی کی ۲۵ ویں سالگرہ
انٹراسٹیٹ پروفیشنل جرنل پروفیشنل اینڈ اچو منٹ ٹرانی
صلی۔ یہ ٹرانی ہمارا شریڈ کے وزیر اعلیٰ شری وسنت راؤ پاٹل
موجودگی میں پیش کی گئی۔

اس موقع پر وزیر اعلیٰ نے کراس کٹری دور مقابلے میں
عام پانے والے کیڈیٹوں کو انعامات تقسیم کئے۔ آپ نے
ایک اس قسم کے ترقیتی کمپوں سے قوی یک جہتی کے جذبے
تغویت مٹی ہے۔

شری پاٹل نے کیڈیٹوں کو اگرہ کی سیر کے لئے
۵۰ روپے کی رقم دینے کا اعلان کیا۔
شری سدا کرنا نیک و تہذیبی تعلیم بھی اس موقع پر موجود
تھے۔



راج

بھارت کے صدر شری گیانی ذیل سنگھ کی
۲۱ جنوری کو بیٹی آمد پر مہاراشٹر کے
گورنر شری آئی۔ ایچ لطیف سانٹا کروڑ
ہوائی اڈے پر آپ کا استقبال کرتے ہوئے۔

جبریں - تشریف میں

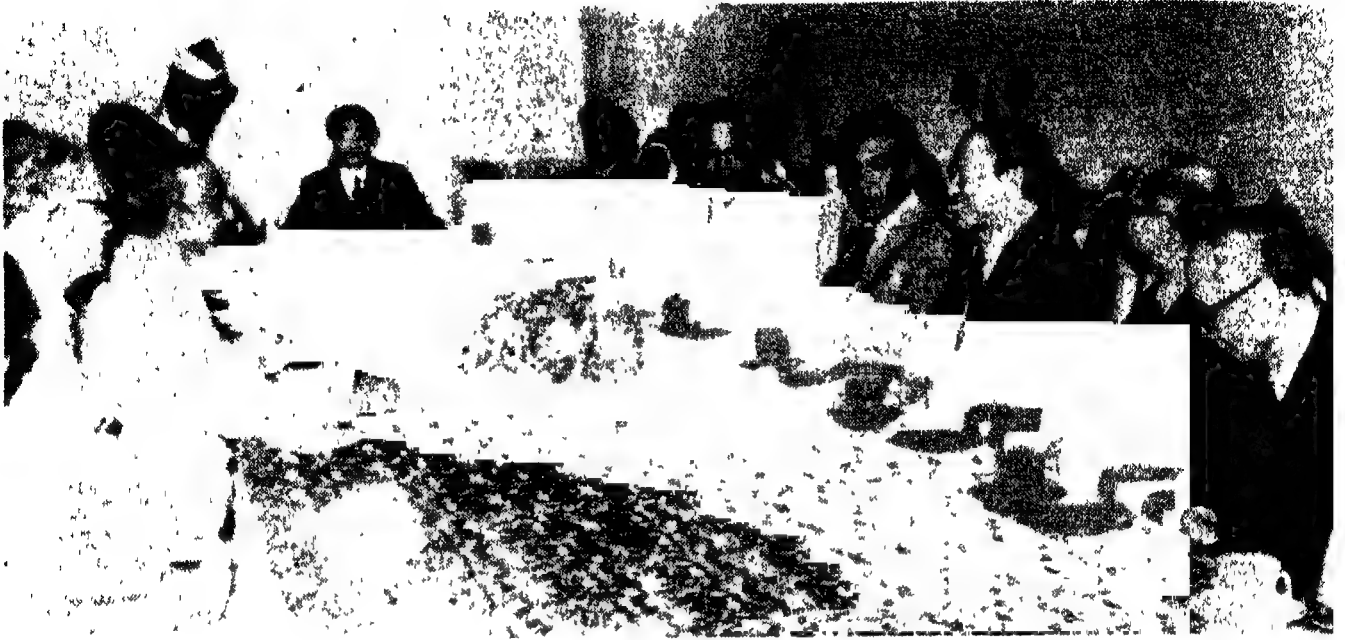


بھارت میں پولینڈ کے سفیر سٹریسار ڈمینرول کو داسی
۲۱ جنوری کو منترالیہ میں وزیر علی شری وسنت راؤ پاتیل سے
ملاقات کرتے ہوئے۔



بیٹی یونہد سٹی کے داس چانسلر ڈاکٹر ایم۔ ایس۔ گورے
کوکن اور مہاراشٹر کے سیلاب سے متاثرہ افراد کی راحت کے
لئے یونیورسٹی کے طلبہ کی جانب سے جمع کردہ ۲ لاکھ ۵۰ ہزار
روپے کی رقم کا ایک چیک ۱۹ جنوری کو مہاراشٹر کے گورنر شری
آئی۔ ایچ۔ لطیف کو پیش کر رہے ہیں۔





ہمارا شٹر سے گورنر شری آئی۔ انجیل لطف نے بھارت کے دورے پر آئے ہوئے ۱۴ کئی چینی دوزر سے ۱۲ جہز، کوراج بھون میں ملاقات کی۔ اس موقع پر ہی آئی تصویریں بھی یونیورسٹی کے دانش چاند آرڈاکٹر ایم۔ اے۔ اگور سے بھی دیئے جاسکتے ہیں۔



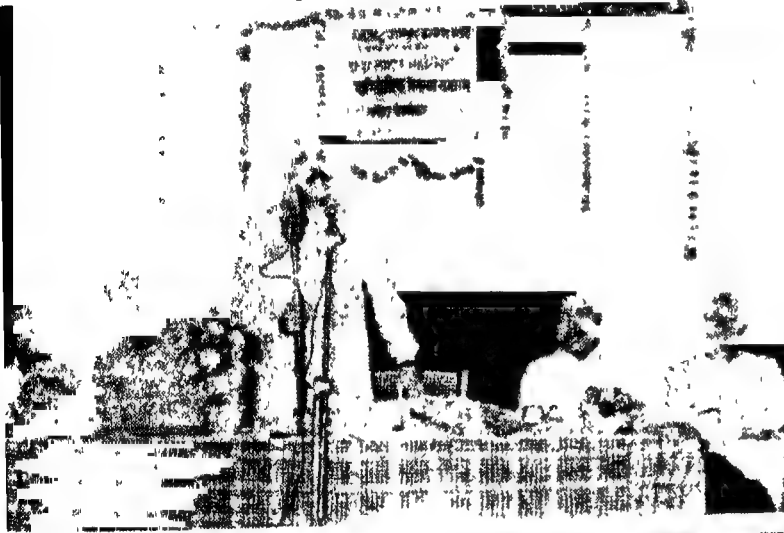
وزیر اعلیٰ شری وسنت راؤ پائل، ارجنٹری کو منترالیہ میں منعقدہ انداد جدام کمیٹی کی پہلی ٹینگ میں حاضرین سے خطاب کر رہے ہیں۔ تصویر میں ڈاکٹر (شریمتی) لیتا راؤ، وزیر صحت عامہ، شری سدھا کر راؤ، ٹائیک، وزیر تعلیم شری پرتیجا پائل وزیر غذا اور نہری رسد اور شری اظہر حسین وزیر مملکت پر دلوں میں بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔



اس سال ایسکس انڈسٹریز ڈیولپمنٹ
کارپوریشن کے صدر شری مسٹر جے افقیہہ
۲۰ جنوری کو نائب وزیر اعلیٰ شری
رام راؤ اڈک کی رہائش گاہ "ادیان" پر
آپ کو حکومت کے ۳۵۶۶۱ لاکھ روپے
کے خزانے کا چیک پیش کر رہے ہیں۔ یہ
میں کارپوریشن کے بینک ڈاکٹر شری
ابے ڈوبا اور محکمہ صنعت سے وائٹ سکرٹ
شری آپن کار کے بعد یاد دہیہ بھی دیکھے جاسکتے



ہمارے شری کے لیبر ویلفیئر بورڈ کے
جانب سے منعقدہ ڈراموں کے مقابلہ کی
جلسہ تقسیم انعامات ۲۰ جنوری کو شری
ستیش پید نیکر، وزیر مملکت برائے
محنت کے زیر صدارت منعقد کیا گیا۔
اس موقع پر نئی تصویر میں دو این
سے بائیں اتالیک کے ایک، شری ہاڈک
ویلفیئر کنشنز شری بھسے مایک پر شری
ستیش پید نیکر، ڈپٹی ویلفیئر کنشنز شری
ماجنیکر اور مقابلے کے دوسرے نچ شری
دیوا کر گندھے دیکھے جاسکتے ہیں۔



ڈاکٹر (شریتی) لیتا راؤ، وزیر صحت
۸ جنوری کو بستی کے مصافحاتی علاقہ وڈالا
کی ایک سلم بستی میں مفت ہیلتھ کیمپ کا
افتتاح کرنے کے بعد کیمپ کا معائنہ
کر رہی ہیں۔



پیرم کو ریڈیٹنٹ شری پی۔ این بھگوت، ۲۱ جنوری کو بمبئی میں دما تپا دیب روشن کر کے "ریاست ہمارا شٹر قانونی شادنی بورڈ" کی پہلی عوامی عدالت کا افتتاح کر رہے ہیں۔ تصویر میں ہمارا شٹر کے منیر قانون دعدلیہ شری شیواجی راؤ پائل نیلا ٹھیکر، بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔ تصویر کے دائیں حصے میں عدالت، ایک بیاتھا جوڑے کے کیس کی استوائی کر رہا ہے۔

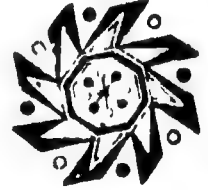


بمبئی کے "ساودھان" نامی ایک سماجی ادارے نے ۲۵ جنوری کو بلوائف کے پیشے سے آزادی گئی لڑکیوں کی شادی کا اہتمام کیا۔ اس موقع پر بی گئی تصویر میں منیر ملک برائے داخلہ شری ویلاس راؤ دیشمکھ کو لڑیا ہتا جوڑوں کے ساتھ دیکھا جاسکتا ہے





مرکز ہی وزیر مملکت برائے کان اور فولاد شری این۔ کے۔ پی۔ سالوے، حال ہی میں ناشک میں منعقدہ ۷۱۰ ویں ہند کیسری مقابلہ میں ہند کیسری پہلوان شری سریش چندر کو چاندی کا منگدر دے رہے ہیں۔ تصویر میں اس تقریب کے صدر ہاراشٹر کے وزیر توانائی ڈاکٹر بلی رام ہیرے بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔ تصویر کے دائیں حصے میں پہلوان سریش چندر اور پہلوان آنند رام کی کشتی کا ایک منظر دیکھا جاسکتا ہے۔



وزیر اعلیٰ شری وسنت راڈ ہاٹل نے ۱۵ جنوری کو بستی کے مضافاتی علاقے 'گورے گاؤں' کے تعلیمی ادارے "نوتن دویا مندر" کے "ہاراشٹر ہائی اسکول" کی نئی عمارت کی تعمیر کے آغاز سے قبل بھوی پوجا کی۔ اس موقع پر نئی تصویر میں آپ حاضرین سے خطاب کر رہے ہیں۔ تصویر میں آپ کی اہلیہ شری ممتی شالیہ تانی پائل ایم۔ پی۔ بھی دیکھی جاسکتی ہیں۔



نئی راج



ماہور کر کے لکھے برائے نالک
نسب شاہ سناں درسیا لاسناں
لا ایک منظر۔ یہ نالک، لالت لالہ ورس
نالک پہننے پیش کیا تھا۔



آج سے برسوں قبل ماہور کر
نے اپنے نالک "سناں" میں
(سوئے لالہ) میں لالت لالہ
کی قرین پیش کی تھا۔ یہ
ایک منظر میں ہمارا گرم
نانا چالک اور ماہور کر کے
جاسکتے ہیں۔



ماہور کر کے اپنے نالک
"سناں" کو لالہ چالک
"سناں" میں ہمارے
پیش کی تھا۔ یہ
ایک منظر میں ہمارا
سناں لالت لالہ ورس
پیش کر کے دیکھے جاسکتے ہیں۔

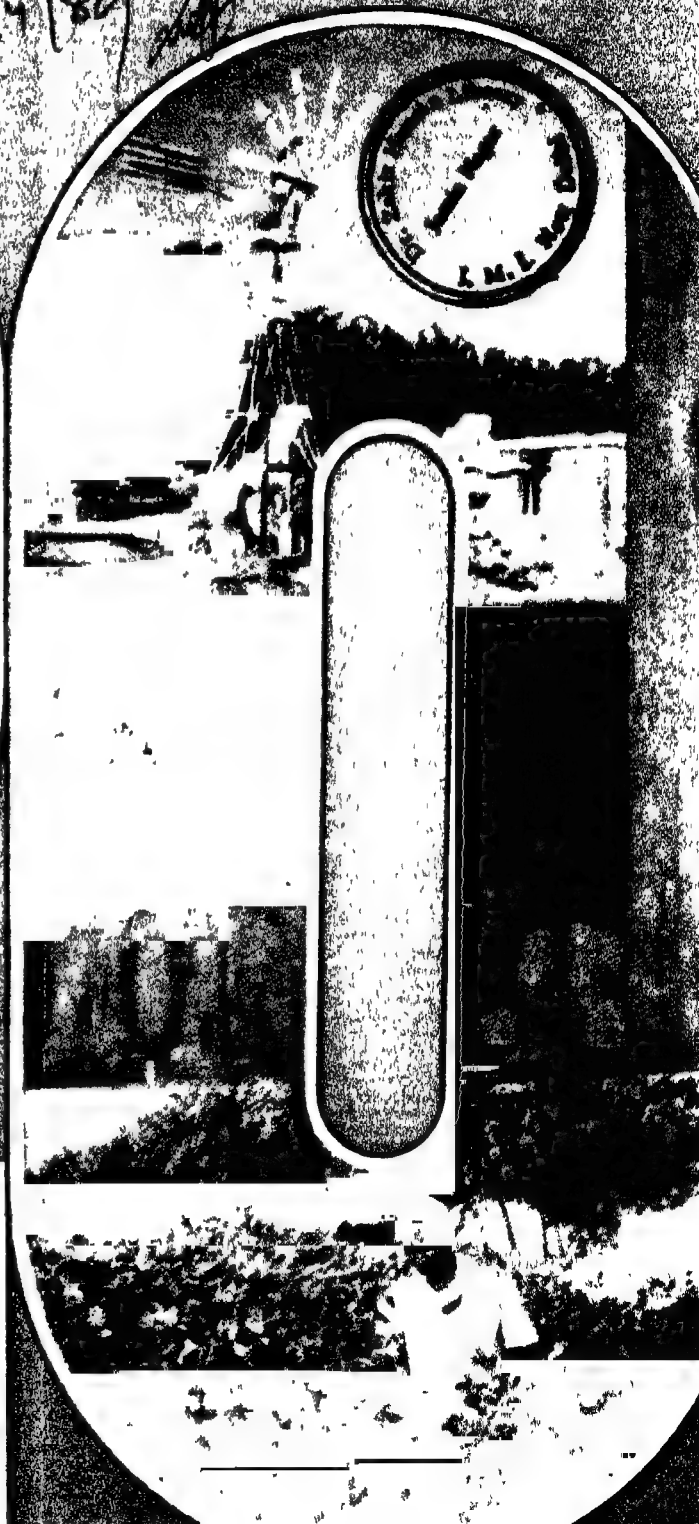


بھارت کے پہلے صدر ڈاکٹر راجندر پرشاد ۱۹۵۹ء میں
ماما وریر کر کو "پدم شری" ایوارڈ دے رہے ہیں۔

قومی راج

۱۹۸۸ء فروری

۲۷/۱/۸۸



شَرْمِ اِیوَجِیَہ

(ہمیشہ محنت ہی کی جیت ہوتی ہے)

جب ۲۰۔ نکاتی پروگرام کا اعلان، پہلے پہل ۱۹۷۷ء میں کیا گیا تھا، تب ہی میں نے خرددار کر دیا تھا کہ کسی معجزے کی امید نہ رکھی جائے۔ اس وقت بھی آج بھی وہ ایک ہی جادو ہے جو عربی دور کر سکتا ہے۔ اور وہ ہے سخت محنت جس کی پشت پر واضح مقصد اور نظم و ضبط ہو اس کے پاس ڈھلوان راستے پر رکنے کے لئے نہ وقت ہوتا ہے نہ مقام۔ ہمارا قومی مقولہ ہے — ”ستّیہ بٹو جیتے“ (جیت، ہمیشہ سچائی کی ہوتی ہے۔) اپنی روزمرہ زندگی میں، ہمیں ایک اور مقولہ اپنانا چاہیے — ”شرم ابو جیتے“۔ سچائی اور مشقت کے لئے اپنے آپ کو وقف کیجئے کیونکہ ترقی اور خوش حالی کے لئے یہی چٹائی بنیاد ہے۔

ہماری معاشیات کا قدم ترقی کی جانب اٹھ چکا ہے۔ اب ہم سمجھ رہے ہیں کہ اس قدم کو سرفراز رکھیں تاکہ ہمارے اپنے لاکھوں، کروڑوں کا لوجھ ہلکا ہو۔ یہ پروگرام آپ میں سے ہر ایک کے لئے ہے اور پوری قوم کیلئے ہے جو ہماری ہے تاکہ ہم اس کی خدمت کریں، نوازیں اور اسے آگے بڑھائیں اس آگے سے صدق دلی کے ساتھ تعاون چاہتی ہوں تاکہ پروگرام کو کامیابی نصیب ہو۔

وزیر اعظم انندرا گاندھی

بیش نکاتی پروگرام خصوصی نمبر

قومی راج

شمارہ ۳

جلد ۱۱

۱۰ فروری ۱۹۸۳ء

ہر ماہ کی ۱۰ اور ۲۵ تاریخ کو سناج ہوتا ہے
سالا سالا... دس روپے ۵۰ پیسے
مکرات ۱۔ خواجہ عبدالغفور راکھی طعرا میں

ترتیب	صفحہ نمبر
پیغام وزیراعظم	سرورق ۲
تاریخین کی رائے	۲
پیغام گورنر مہاراشٹر	۳
پیغام وزیراعلیٰ	۶
پیغام نائب وزیراعلیٰ	۷
۲۰ نکاتی پروگرام کی زبردست اہمیت	
شرعی انداز گاندھی	۸
۲۰ نکاتی پروگرام	۱۴
۲۰ نکاتی پروگرام پر عمل آوری	
چند تصویری جھلکیاں	۲۹
نظم "۲۰ نکاتی پروگرام"۔۔۔ اختر شاہ جہانپوری	۷۸

• مہاراشٹر ترقی کی راہ پر گامزن	
• گزشتہ سال کے اہم سرکاری فیصلے	۷۹
• حکومت کی ایک سالہ کارکردگی کا جائزہ	
• ایل کے. مشاٹکر.....	۸۲
• تنظیم	
• خاندانی منصوبہ بندی.....	۹۱
• خلیل ملکا پوری	
• بہ روغن چھوٹ چھات شاگردوں کا میں..	
• دتیر عثمانی	
• غزلیہ	
• ڈاکٹر محمد نشا، الرحمن خاں نشا، رتن کھنوی، ارتضیٰ نشاط	۹۲
• جلیل ساز	۹۳
• فکر حیدر آبادی	
• طالب ممتاز	
• تبصرہ ریت کے گھروندے	
• تبصرہ نگار:- حسن عباس نطرت.....	۹۴
• یوم جمہوریہ تقریبات	۹۵
• (ادارہ)	
• خبریں تصویروں میں	۱۰۱
• (ادارہ)	
• داہرہ سرورق ۲ ادیباسی علاقوں میں زراعت اور چھوٹے جنگلات کی پیداوار کی ذاتی تجارت ممنوع قرار دے دی گئی ہے۔	
• (دیشے)، مہاراشٹر نے خاندانی بہبود و صحت پروگرام پر عمل آوری میں حسب روایت نمایاں کارنامہ انجام دیا ہے۔	
• سرورق ۲ اختتام جون ۱۹۸۳ء تک مجموعی طور پر ۲۵ لاکھ	
• ہیکٹر اراضی کی سچائی کا نشانہ پورا کیا جائے گا۔	



میں شائع ہونا۔ لائق صد تحسین ہے۔ تہہ دل سے مبارکباد پیش کرتا ہوں۔ خدا کرے پندرہ روزہ قومی راج ترقی کی انتہائی منزلوں پر کامزن نظر آئے اور اردو کی خدمت کا جذبہ ادیب کے مالا مال ہونے کا باعث ہو۔

★

• نشر رقصی

جی/۲۰۳ "نیل کل"

چنگوٹی پھلمک۔ ملاؤ (ویسٹ) بمبئی ۶۴ ۴۰۰۰

• سید اختر الاسلام

مدیر ہفتہ وار میٹھ میلہ

۱۵۸- شاہ قلعہ۔ بیرٹھ ۲۵۰۰۰۲ (یو۔ پی)

ہندی کے اولین ادبی پنڈت بابو راوی دیش نو پراگونی جات اور کارناموں پر مشتمل "قومی راج" کا خصوصی نظر نواز ہوا۔ مثنوی پریم چند سے لے کر جواہر لال نہرو تک اس کی زیارت کے ساتھ ساتھ دیگر نہیم اخباروں کے متعلق بھی تفصیل میں "رن بھیری" نامی جریدہ جسے پراڈگری دستہ تحریر میں شائع کرتے تھے۔ اسی طرز پر مختلف مقامات پر مختلف اخبارات دستہ تحریر میں شائع ہوا کرتے تھے اور یہ جریدہ بے خفیہ طور پر تقسیم ہوتے تھے۔ موجودہ شمارہ صحافتی تحقیق میں نئے باب کا اہم اضافہ ہے۔

★

• دشید بھوئی

قصبہ وڈاک خانہ۔ باون بزرگ بٹا

ضلع رائے سربلی (یو۔ پی)

• سترم جہاں بنت گلاب خان
جایکوارڈی (شمالی) اورنگ آباد

۲۵ جولائی ۱۹۸۳ء کا قومی راج دستیاب ہوا۔ پڑھ کر یہ نہ خوشی ہوئی۔ تمام مضامین پسند آئے۔ مضامین کی ترتیب اب سنگا کام ہوتا ہے لیکن بڑی ترتیب سے رسالہ کی زینت بن گئی ہے۔ اردو ادب کا شاہکار ہے۔ خزانہ ہے۔ خوبصورت ہے۔ اپنی رائے کے مطابق یہ ہے کہ اس میں ادبی پارے اور اقوال زمین کبھی کبھی دیئے جائیں تو رسالے کی عظمت و شان دوبارہ ابھر آئے گی۔

★

پندرہ روزہ "قومی راج" نظر سے گزرا، برچے کاٹے آپ مضامین کا عمدہ انتخاب اور غزلوں کا نمائندہ طرز بیان بہت پسند آیا۔ مزید برآں کہا جاسکتا ہے کہ حکومت ہمارا شکر ہی اس وقت اردو کی خدمت میں سب سے آگے ہے۔

★

• شرقی ملیح آبادی

سکرٹری بنیم عروج ادب

۱۱۹/۲۵۳۔ پوسٹ آفس راوت پور۔ کاپور ۲۰۸۰۱۹

مضمون نگار حضرات نے گزارش ہے کہ اپنے مساس میں...
کا مدد کرنا ایک ہی طرف لکھ کر روانہ فرمائیں۔
(اداریہ)

۲۶ نمبر کا "قومی راج" نظر ہوا۔ بلاشبہ آپ کا قابل قدر ادارت میں معلوماتی مضامین، ادبی تخلیقات، "داد مرقع" غزلیات سے مزین مرقع وہ ہوا پندرہ روزے "قلیل وقف" قومی راج

نامکمل کاموں کی تکمیل کیلئے خود کو ایک مرتبہ پھر وقف کیجئے



گورنر مہاراشٹر کی اپیل

بھارت کے ۳۴ ویں سالانہ یوم جمہوریہ کے موقع پر مہاراشٹر کے گورنر ایچ جی مارشل آئی. ایچ. لطیف نے آل انڈیا ریڈیو اور دور درشن بھی سے نشریہ اپنی تقریر میں ریاست کے عوام کو اس دن کی مبارکباد پیش کی۔ نیز گزشتہ سال ریاست میں قدرتی مصائب سے دوچار ہونے والے افراد کی راحت کے لئے بروقت موثر اقدامات کرنے پر ریاستی حکومت کی ستائش کی۔ علاوہ ازیں آپ نے ریاست کے عوام کے حالات زندگی اور خصوصاً دیہی عوام کے طرز زندگی کو بہتر بنانے کے لئے آبپاشی کی سہولتوں کی فراہمی اور روزگار کے مزید مواقع کی فراہمی جیسے دیگر امور کے لئے کئے گئے سرکاری اقدامات پر اظہار اطمینان کیا۔ اسی کے ساتھ گورنر موصوف نے نظام تعلیم کو بہتر بنانے کی ضرورت پر زور دیا اور افلاس اور بے روزگاری جیسے ان مسائل کی طرف توجہ مرکوز کرائی جو خود زندگی کے لئے ایک خطرہ بنے ہوئے ہیں۔

ایچ جی مارشل آئی. ایچ. لطیف
گورنر مہاراشٹر

آپ کی تقریر کا متن درج ذیل ہے:-

”میرے لئے یہ امر باعث فخر ہے کہ ہمارے اس عظیم جمہوریہ کے قیام کی ۳۴ ویں سالگرہ کے موقع پر مجھے مہاراشٹر کے عوام کو مبارکباد دینے کا اعزاز حاصل ہوا ہے۔ بلاشبہ یہ خوشیاں منانے کا دن ہے لیکن اسی کے ساتھ یہ ذاتی محاسبہ کا بھی دن ہے۔“

پچھلا برس مسائل اور دشواریوں سے خالی نہیں تھا، خصوصاً ہمارے دیہی عوام کچھ زیادہ ہی مسائل سے دوچار ہوئے۔ جیسا کہ آپ جانتے ہیں گزشتہ سال کے دوران خشک سالی، شدید بارش اور سیلاب کی وجہ سے ہزاروں ریاست نے جانی اور مالی نقصان اٹھائے اور متعدد مقامات سے ترقی کے ذرائع ٹوٹ گئے، میں ریاستی

حکومت کو مبارکباد دیتا ہوں کہ ان قدر قی مصائب کے دوران فوری طور پر مؤثر راحت اقدامات فراہم کرنے کے لئے وسیع پیمانے پر سرکاری اشتغال میں بہترین کارگزاری کا مظاہرہ کیا، اس کارگزاری کو جس نے اور میری بیوی نے خود دیکھا ہے۔ ہم اس وقت اور متاثر ہوئے جب ہم نے دیکھا کہ ان مصائب میں گھرے ہوئے افراد جبراً تندی اور محنت کے ساتھ ان کا مقابلہ کر رہے ہیں۔

دیہی خوشحالی۔ اولین مقصد

ہماری ریاست کی ترقی اور خوش حالی ریاست کے دیہی باشندوں کی ترقی اور بہبود سے منسلک ہے، کیوں کہ جیسا کہ ہم جانتے ہیں ریاست کی ۷۰ فیصد آبادی دیہی باشندوں پر مشتمل ہے۔ فوری طور پر ہم ان کی بہبود کو دیگر امور پر فوقیت دیتے ہیں۔ ہماری حکومت کسانوں کے معیار زندگی کو بہتر بنانے کے لئے انہیں آبپاشی کی سہولتیں فراہم کر رہی ہے۔ انہیں زراعت کے جدید طریقوں اور ٹیکنیکوں کا علم اور تربیت دے رہی ہے۔ نیز زیادہ سے زیادہ کھیتوں میں مخلوط بیجوں کی بوائی کا اہتمام کر رہی ہے۔ علاوہ ازیں دیہی علاقوں میں روزگار کی فراہمی اور دیہی زندگی کو بہتر بنانے کے لئے بھی کوششیں جاری ہیں۔ اس کی وجہ سے لوگوں کی دیہاتوں سے شہروں کی جانب منتقلی کم ہو جائے گی۔

یہ امر ہمارے لئے باعث فخر ہے کہ سوتی لوں کی ہڑتالی کے باوجود ریاست ہمارا شٹر نے ملک کی معاشی ترقی میں اہم رول ادا کیا۔ حکومت کو مزدوروں کی بہبود سے بڑھ کر کوئی چیز عزیز نہیں۔ میں ہمارے مزدوروں سے اپیل کرتا ہوں کہ وہ کسی صورت میں بھی کوئی ایسا اقدام نہ کریں جس کے سبب پیداوار پر منفی اثر ہو، حتیٰ کہ بہتر اجرت کے مطالبہ کے دوران بھی انہیں یہ احتیاط برتنی چاہیے کہ اگر وہ احتیاط نہیں برتنے تو بالآخر نقصان ان کا ہی ہوتا ہے۔

بیس نکاتی پروگرام: ہمارا نصب العین

مجھے خوشی ہے کہ ریاستی حکومت ۲۰ نکاتی پروگرام کے نفاذ کو براہ ترجیحی بنیاد پر نافذ کر رہی ہے، نیز آج ملک میں خاندانی منصوبہ بندی پروگرام کے نفاذ میں ہماری ریاست اول نمبر پر ہے، بلاشبہ اس سے مستقبل میں ہمارے عوام کی ترقی اور خوشحالی کے لئے راہیں ہموار ہوتی ہیں۔ اسی طرح ”شجرکاری پروگرام“ کے نفاذ میں بھی ہمارا شٹر ملک کی دیگر تمام ریاستوں سے آگے ہے۔ اس سلسلے میں ”فنائی تخم ریزی“ ریاستی حکومت کا تجربہ میرے نزدیک قابلِ تعریف اقدام ہے۔ اس سے دور دراز اور دشوار گزار علاقوں میں بڑے پیمانے پر شجرکاری کے امکانات روشن نظر آتے ہیں۔

ہمارے یہاں بجا طور پر تسلیم کے مسئلہ کو ترجیحی بنیاد پر حل کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ صرف ایک سال کے عرصہ میں ریاست میں ۶۰۰ اسکول، ۶۲ پالی ٹیکنک اور ۸۰ کالج کھولے گئے۔ امراؤلی میں ایک یونیورسٹی کے قیام کا کئی لوگوں کا خواب بھی اسی سال شرمندہ تعبیر ہوا۔ میرے نزدیک حکومت کا یہ فیصلہ خصوصی طور پر قابل ستائش ہے کہ دسویں جماعت تک تمام لڑکیوں کی مفت تعلیم دی جائیگی۔ ٹیکنیکی تعلیم اور اسکول ایجوکیشن سے متعلق دو علیحدہ ریاستی سطح کی کمیٹیوں کا قیام یہ واضح ثبوت ہے کہ حکومت ہمارے تعلیمی نظام کی بہتری پر سنجیدگی کے ساتھ غور کر رہی ہے۔ ان کمیٹیوں کے مباحث سے میں بھی وابستہ ہوں اور مجھے یہ محسوس ہوتا ہے کہ ان کی سفارشات ہمارے تعلیمی نظام کو بہتر بنانے میں معاون ثابت ہو رہی ہیں۔ اپنی ان کامیابیوں پر خوشیاں مناتے وقت ہمیں یہ نہیں بھولنا چاہیے کہ ہمیں ابھی کئی منزلیں طے کرنی ہیں۔ کئی دشواریوں پر غلبہ پانا ہے۔ غربی اور بے روزگاری آج بھی عام ہے، یہ آج بھی ہماری زندگی کے لئے خطرہ ہیں۔ رائے گڑھ ضلع کے حالیہ واقعے سے حکومت اور عوام ہم سب ملول ہیں، ہم سب کو دعا کرنی چاہیے کہ اختلافات ختم ہو جائیں اور ایک مرتبہ پھر ہم آہنگی قائم ہو۔

”اپنی مدد آپ“

مسائل تو ہمیشہ ہی رہیں گے ہمارے عظیم روحانی ورثہ ہمارے روایتی صبر و تحمل و قوت برداشت اور زندگی کے ہر شعبہ میں ہماری قابلیت اور مہارت کے پیش نظر ہمیں مایوس نہیں ہونا چاہیے، ہمت نہیں ہارنی چاہیے۔ آئیے آج ہم سب خود اعتمادی اور جرأت کے ساتھ ایک مرتبہ پھر ہمارے نامکمل کاموں کی تکمیل کے لئے خود کو وقف کرنے کا عزم کریں۔ اور اس کے لئے اپنی مدد آپ کو اپنا اصول بنائیں۔“





وزیر اعلیٰ کا پیغام

شری وسنت راؤ پاٹل
(وزیر اعلیٰ ہاراشٹر)

مجھے یہ معلوم کر کے بڑی خوشی ہوئی کہ قومی سراج، ۱۰ فروری ۱۹۸۲ء کو ۲۰ نکاتی پروگرام خصوصی بن کر شائع کر رہا ہے۔ نظر ثانی کردہ ۲۰ نکاتی پروگرام کا اعلان وزیر اعظم شری مہتے اندرا گاندھی نے ۱۲ جنوری ۱۹۸۲ء کو کیا تھا۔ یہ جیسے پختہ سالہ بیان میں شامل بعض بنیادیت اہم سماجی اور معاشی پروگراموں پر پوری توجہ دیتا، اور انہیں تیزی کے ساتھ محرک بنانے کا تقاضہ کرتا ہے جہاں نظر ثانی کردہ پروگرام پورا زور آبادی کے ہم نصیب طبقوں کے لئے رہن سہن کے بہتر حالات کی فراہمی کے واسطے کوشاں رہنے کی تائید میں ہے۔ وہیں پیداوار میں جو طرفہ اضافہ بھی اس کا مقصد ہے۔

پہلے پروگرام ان اسکیموں پر خاص زور دیتا ہے جو قوم کے غریبوں اور کم نصیب طبقوں کی معاشی اور سماجی حالتوں میں بہتری لانے کے لئے اور مربوط دیہی ترقی اور دیہاتیوں کے روزگار کے قومی پروگرام راجی ازمی کی انتہائی حد کی تجدید پر عمل درآمد اور فاضل زمین کی تقسیم اور ساتھ ہی دستکاری ہینڈلوم، جھوٹے پیمانے کی اور دیہی صنعتوں وغیرہ کی نشوونما سے متعلق ساسیان کو مضبوطی عطا کرنے اور وسعت دینے کے لئے بنائے گئے ہیں۔ ان سب کا مقصد یہ ہے کہ روزگار کے مواقع بڑھیں، دیہات کے غریب باشندوں کے وسائل و ذرائع کی بنیاد مضبوط ہو اور ان کی آمدنی میں اضافہ ہو۔ اس کے ذریعے جن دیہاتوں کے لئے پیسے کا پانی دشوار مسئلہ بنا ہوا ہے، انہیں پیسے کا پانی مہیا کرنا، دیہاتوں وغیرہ میں بسنے والے خاندانوں کیلئے مکانات کے سلسلے میں زمین کا انتظام کرنا اور کمزور طبقوں کے لئے بنیادی راجی ازمی اور سہولتوں کی دستیابی کو وسعت دینا بھی مقصود ہے۔

مختصراً یہ کہ نیا ۲۰ نکاتی پروگرام، ان لوگوں کی بہبودی کے لئے ہے جو اگرچہ تعداداً اکثریت میں ہیں لیکن بایں ہمہ کمزور، فراموش کردہ اور حقوق کی کمیابی کا شکار ہیں۔ یہ پروگرام بالواسطہ لیکن یقینی طور پر اس طبقے میں نئی امیدیں اور امنیں پیدا کرنے کا سبب بن رہا ہے اور قومی ترقی کے معاملے میں انہیں سرگرمی کے ساتھ اور با مقصد انداز میں شریک ہونے کے وسائل سے آراستہ کر رہا ہے۔ اس طرح یہ پروگرام کمزوروں کے لئے وسیلہ قوت و توانائی بن رہا ہے۔

لہذا ضروری ہے کہ اس پروگرام کے عمل درآمد میں لوگوں کا خوش دلانہ تعاون اور پُر جوش شرکت حاصل کر کے کیسے بھرپور کوشش کی جائے جس کا مقصد غریبوں کی بھلائی ہو۔

مواد اشتر کی حکومت اور لوگ اپنے طور پر اس نئے ۲۰ نکاتی پروگرام کے عمل درآمد پر نہ صرف بوری طرح مہذب ہوں بلکہ اپنے محرک و ترقی دہکے کرچکے ہیں تاکہ سماج کے غریب طبقوں کی مددگی، جیسے کے لائق اور جہد و جہد کرنے کے قابل بن سکے۔

میں سے امید کرتا ہوں کہ یہ خاص بنیز پڑھے والوں اور سماجی کارکنوں کے لئے مفید رہنما ثابت ہوگا اور کمزور طبقوں کی بھلائی کے لئے ان کے دلوں میں شوق و سرگرمی کے ساتھ کام کرنے کا ولولہ پیدا کرے گا۔

نائب وزیر اعلیٰ کا پیغام



شری رام راؤ اڈک
(نائب وزیر اعلیٰ مہاراشٹر)

نہایت فخر کی بات ہے کہ ڈائریکٹوریٹ جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز کا 'تومی راج' کا شمارہ وزیر اعظم کے ۲۰۔ نکاتی سماجی و معاشی پروگرام پر ۱۰ فروری ۱۹۸۲ء کی تاریخ میں ایک خاص ہنر پیش کر رہا ہے۔

دراصل یہ ۲۰۔ نکاتی پروگرام قومی ارتقاء کی کوششوں کے تعلق سے بعض نہایت نرجی حلقوں کی طرف توجہ مبذول کرانا چاہتا اور سماجی و معاشی پروگراموں کو اور زیادہ محراب اور رگرمی کے ساتھ باعمل بنانا چاہتا ہے تاکہ سماج کے کم نصیب اور غربت زدہ طبقوں کو عالمی پس پھری لائی جاسکے۔ یہ پروگرام قوم کے کمزور طبقوں کو بہبود بہتری کے برادانہ حقوق ہے جس کا لب لباب یہ ہے کہ فوج اور مقدار دونوں لحاظ سے ان چیزوں کو پوری طرح حاصل کیا جائے جن کا حصول ان شکات کا مقصود ہے۔

چونکہ ریاستی حکومت غریب اور کمزور ترین طبقوں کی بہبود فلسفے سے اتساع رکھتی ہے۔ اس لئے وہ رضا کار تنظیموں اور سماجی کارکنوں کی مدد سے ۲۰۔ نکاتی پروگرام پر پوری قوت سے عمل کرنے جانے کے حق میں ہے تاکہ سوسائٹی کے سب سے آخری اور پست طبقے میں بھی اعتماد کی جوت جاگے اور ان کی امنگوں اور امیدوں میں اضافہ ہو۔ غریبی کو ہٹانے کا ہمارا بنیادی مقصد اور خوش نختی اور خوش حالی کو کمزور ترین اور روشن ہونے طبقوں کی دلہنرک لے جانے کا ہمارا دلی ارادہ تب ہی پورا ہو سکتا ہے جب ہم بھرپور محنت سے کام لیں اور نظم و ضبط کے ساتھ ہم میں حصول مقصد کا پاک و صاف احساس کارفرما ہو اور یہی وہ چیز ہے جس پر ہماری وزیر اعظم شریتی اندرا گاندھی ہمیشہ زور دیتی رہی ہیں۔

ناہم عوام میں یہ احساس پایا جاتا ہے کہ ۲۰۔ نکاتی پروگرام میں لوگوں کو زیادہ سے زیادہ شریک کیا جانا چاہیئے تاکہ اس پر کامیابی کے ساتھ عمل درآمد ممکن ہو سکے۔ اس باب میں سماجی کارکنوں اور رضا کارانہ اصول پر کام انجام دینے والی ایجنسیوں سے صحیح طور پر یہ امید کی جاسکتی ہے کہ وہ عام لوگوں میں اس کے سرگرمی پیدا کریں اور اس سلسلے میں مختلف سمتوں میں کمیوں کا انعقاد کر کے لوگوں کے ذہنوں کو تیار کریں۔ ایسے کارکنوں اور ایجنسیوں کی مشنریوں جیسی رغبت و تندہی ہمارے لئے بہت کارآمد ہو سکتی ہے اور سوسائٹی میں خاموش اور پرامن انقلاب پیدا کرنے کا اچھا ذریعہ بن سکتی ہے۔

مجھے امید ہے کہ یہ خاص ہنر پڑھنے والوں اور سماجی کارکنوں کیلئے روشنی کا مینار ثابت ہوگا اور سوسائٹی کی تعمیر نو میں بہترین نتائج پیدا کرنے کا سبب بنے گا۔

ملک میں ۲۰۔ نکاتی پروگرام کی عمل آوری کا جائزہ لینے سے لے کر ۱۲ اپریل ۱۹۸۳ء کو نئی دہلی میں ملک کی تمام ریاستوں کے وزرائے اعلیٰ کی ایک ہفت روزہ طلب کی گئی تھی جس میں وزیراعظم شریعتی اندرا گاندھی نے ریاستوں کے سربراہوں سے خطاب کیا تھا زیر نظر مضمون آپ کے اسی خطبہ پر مبنی ہے۔



۲۰۔ نکاتی پروگرام کی زبردست اہمیت

آج ہم یہاں ایک خاص مقصد کے تحت جمع ہوئے ہیں۔ یعنی اپنے ملک کے یا دنیا کے حالات کا عام جائزہ لینے کے لئے نہیں بلکہ اس بات پر تبصرہ کرنے کے لئے کہ نظر ثانی کردہ ۲۰۔ نکاتی پروگرام نے کس حد تک ترقی کی منزلیں طے کی ہیں۔ ابتدائی پروگرام، جیسا کہ آپ جانتے ہیں، ۱۹۷۷ء میں شروع کیا گیا تھا۔ لیکن چونکہ اس کے کئی عناصر کامیابی کے ساتھ عمل میں آچکے ہیں اور اس لئے کہ پچاس سالہ منصوبہ پر کارروائی پھر سے شروع کی جا چکی ہے۔ اس بات کی ضرورت محسوس ہوتی کہ اس پروگرام پر بھی نظر ثانی کی جائے۔ ہمیں اس بات پر خاص توجہ دینی پڑے گی کہ اس پروگرام کو عام ترقیاتی منصوبہ کے ساتھ کس طرح مربوط کر دیا جائے تاکہ یہ ہمارے عوام کی بہبود اور پیداوار کے لئے ایک کارآمد ہتھیار ثابت ہو۔

مقبول جدوجہد

میں عمل کیا گیا۔ ہاں عوام کی زندگیوں میں نمایاں بہتری پیدا کی۔ یہی وجہ ہے کہ سابقہ اور موجودہ دونوں پروگراموں کا عوام نے پُر جوش خیر مقدم کیا جس میں کمزور طبقے کے لوگ بالخصوص پیش پیش تھے۔ نئے نظر ثانی کردہ پروگرام کی پیش رفت حوصلہ افزا ثابت ہوئی ہے خصوصاً جب ہم اس بات پر نظر کرتے ہیں کہ مختلف امور جو اس میں شامل ہیں ان پر عمل درآمد کرنے سے پہلے مناسب اداروں اور ایجنسیوں کو تشکیل دینے میں کافی وقت لگ گیا۔ مجھے اس

۲۰۔ نکاتی پروگرام ایک قومی پروگرام ہے۔ اس سے پوری قوم کے لئے تشکیل دیا گیا ہے۔ اس سے نہ پہلو تہی برتنی چاہیے اور نہ وزیراعظم کا پروگرام سمجھنا چاہیے اور نہ یہ خیال کرنا چاہیے کہ یہ کسی خاص پارٹی کا پروگرام ہے۔ اس میں بس اتنی سبابت ہے کہ یہ پوری قوم کا پروگرام ہے۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ جہاں بھی اس پروگرام پر اچھے انداز

تجوی راج

ہم لکھنے میں کام میں لیتے ہیں، ایک عظیم ملک کی حیثیت سے ہماری خوبیوں کا کوئی اچھا نمونہ نہیں پیش کرتے۔

زراعتی پیش قدمی ضروری

ہمارے لئے یہ بات تھی پریشانی اور تشویش کی ہے کہ زراعت میں ہم نمایاں پیش رفت کر چکے ہیں پھر بھی اناج کی پیداوار بہت ہی امید افزا اضافہ کے بعد ادھر کئی سال سے ۱۲۰ تا ۱۳۵ ملین ٹن سے آگے نہیں بڑھ سکی۔ یہ بات البتہ ہوئی کہ اناج کی پیداوار کی جس سطح تک ہم پہنچ چکے ہیں۔ اس کی بدولت گذشتہ سال کی قحط سالی کو ہم نے زیادہ اہمیت نہیں دی ہے اگرچہ اس کا دائرہ اثر سابقہ قحط سالیوں سے کہیں بڑھ چڑھ کر اور زیادہ شدید تھا جس میں ۱۹۷۸ء کی زبردست قحط سالی بھی شامل ہے۔

ہماری آبادی میں اضافہ کے ساتھ ساتھ اناج کے لئے ہماری ضرورتیں بڑھتی جا رہی ہیں۔ ہم اتنی استطاعت نہیں رکھتے کہ غیر مالک سے اناج کی خریداری جاری رکھیں چاہے وہ بوقت ضرورت کا آمد ذخیرہ (بفراسٹاک) کی شکل میں ہی کیوں نہ ہو اس لئے جس طرح ہم نے غیر ملکی مالی امداد پر بھروسہ کرنا چھوڑ دیا اسی طرح ہمیں بیرونی مالک سے خریداریوں کی ضرورت بھی ختم کر دینی چاہیے۔ موجودہ حالات نئی زراعتی پیش قدمی کی اہمیت پر دلالت کرتے ہیں۔ آبپاشی کے رقبوں کو مسلسل وسعت دی جا رہی ہے۔ مالی امداد پیش کرنے میں زیادہ سہولتیں پیدا کی جا چکی ہیں۔ ہمارے پاس ریسرچ، تحقیقی اور تقسیم کو بڑھانے کے اداروں کا ایک جال سا بچھایا جا چکا ہے۔ ہمیں چاہیے کہ آبپاشی سے مستفیض ہونے والے رقبوں سے اور بارش پر انحصار رکھنے والے رقبوں سے بھی، زیادہ سے زیادہ پیداوار حاصل کرنے کے لئے اپنی تمام تر کوششوں کو کام میں لائیں۔

میرے خیال میں ہم اپنی خشک زمینوں پر کافی توجہ نہیں دے رہے ہیں۔ ان میں بعض ایسی چیزیں بوئی اور آگائی جاسکتی ہیں جن کے لئے پانی کی کوئی ضرورت نہیں پڑتی۔ ہمیں سوچنا چاہیے کہ ایسے خشک قطعات سے کیا پیداواریں حاصل کی جاسکتی ہیں اور ان پر اپنا وقت اور قوت آبپاشی والی زمینوں کے طور طریقوں سے آزمانے پر منالغ نہ کی جانی چاہیے۔ اناج کے علاوہ، ہمیں پھلیوں اور تہنوں یا تیل والے بیجوں کی پیداوار پر کافی توجہ دینی چاہیے

امر کے اظہار و اقرار میں کوئی پس و پیش نہیں کہ یہاں کی حکومت سے تمام کل پرزے اس باب میں سست رفتاری سے کام کر رہے ہیں۔ لازم ہے کہ ہم جو مرکز سے تعلق رکھتے ہیں اور آپ سب لوگ، جن کا تعلق ریاستوں سے ہے اس بات پر بہترین توجہ دیں کہ اس معاملے میں اور تمام دوسرے معاملات میں جن کا تعلق ہمارے عوام سے ہے کام کی رفتار کو کس طرح زیادہ تیز کریں۔

ضروریات زندگی (روٹی، کپڑے) کی اہمیت

ہم چاہے ۲۰۔ نکاتی پروگرام پر عمل کر رہے ہوں یا منجملہ طور پر منصوبہ بند پلاننگ پر، ہمارا تجربہ کام کو وقت کی پابندی کے ساتھ کرنے کی اہمیت پر زور دیتا ہے۔ ہم اپنے منصوبوں کی تکمیل کرتے تو ضرور ہیں لیکن بد قسمتی سے اکثر اس وقت کے بعد جو مقصود و مقرر ہوتا ہے اور وہ بھی کچھ اضافی خرچ کرنے کے بعد انجام دیتے ہیں۔ زیادہ افسوس تو اس بات کا ہے کہ ہم اپنے لگائے ہوئے سرمایہ سے زیادہ سے زیادہ فائدہ حاصل کرنے کا خیال نہیں کرتے اور نہ اس اطمینان و یقین کو اپنا مطیع نظر بناتے ہیں کہ منصوبے مہایت اچھائی اور صلاحیت سے ساتھ ہمیشہ کام کرتے رہیں۔ عموماً یہ بات یہ بات کہی جاسکتی ہے کہ منصوبہ بندی کے مرحلے میں بھی بروقت کام کی تکمیل نظر انداز کر دی جاتی ہے۔ کیونکہ ہم ہمیشہ پیداوار کے جاری رکھنے کا اور زائد کل پرزوں کا انتظام کرنے پر توجہ نہیں دیتے اور نہ یہ ضروری خیال کرتے ہیں کہ ٹریننگ دے کر بوقت ضرورت مرمت کرنے کے لئے لوگوں کو تیار رکھیں وغیرہ وغیرہ۔ اس بنا پر پاور ہاؤسز وغیرہ سے جس حد تک کام لیا جاسکتا ہے اتنا کام نہیں لیا جاتا۔ ہماری سڑکوں اور مکانات کی خراب و خستہ حالت اور یہ حقیقت کہ ہماری بیس شاؤنادر ہی دھوئی جاتی ہیں یا ان کی کام دینے کی مدت و صلاحیت یا میں یہ بھی کہہ سکتی ہوں کہ ہمارے ڈرائیوئرز کی ڈرائیونگ کی صلاحیتوں اور معیار کی شائد ہی کبھی جانچ کی جاتی ہو۔ یہاں ہمارے ملک میں گاڑیوں کی تعداد کے لحاظ سے حادثات کی تعداد جتنی زیادہ ہے اتنی دنیا کے کسی دوسرے ملک میں شاید ہی ہو کہ ہماری آفسوں میں صحن اور زینے عموماً خراب آلود ہوتے ہیں اور غیر صاف بھی۔ ٹیبل جیسے

نوی راج

اور ان میں غذائیت کی مقدار بڑھانے کے طریقہ اختیار کرنے چاہئیں۔ اگرچہ ہم ان میں سے ہیں جو پہنچوں کے بڑے پیدا کرنے والوں میں شمار ہوتے ہیں۔ پھر بھی پیداواری مقدار کم ہوا کرتی ہے لہذا ہمیں خوردنی تیلوں کی درآمد پر کروڑوں روپے صرف کرنے پڑتے ہیں۔ ہمیں اپنی قوت کو اس خاص رخ پر موڑنے کی ضرورت ہے۔

آج حالت یہ ہے کہ کسی سال اگر گنا اچھی قیمت دیا ہے تو لوگوں کی کثیر تعداد گنا یا مثال کے طور پر، کپاس یا اسی طرح دوسری کسی پیداوار کی طرف جھک جاتے ہیں۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اناج کا کھمی پیش آجاتی ہے۔ ہماری سوسائٹی آزاد ہے۔ ہم کسانوں کو کسی خاص جنس کی بوائی پر مجبور کرنا نہیں چاہتے لیکن اگر ہماری متعدد ضروریات کے بارے میں کوئی خاص اشارہ دیا جاسکتا تو میری دانست میں، زراعت میں ہماری حالت زیادہ مستحکم ہو سکتی ہے اور ہمارے کاشتکار کا مستقبل بھی سنور سکتا ہے۔

خاندانی منصوبہ بندی اور تعلیم

آخر کار، ہم آبائی میں اضافہ کی شرح نیچے یعنی مفید ملکہ حقیقت ۱۶۹ فی صد تک لے آئے ہیں کامیاب ہو چکے ہیں۔ یہ پہلا موقع ہے کہ ہم نے اس حد یا خط کو پار کر لیا جو ایک اچھی خبر ہے اس رجحان کو قائم رکھنے کی کوشش کرنی چاہیے۔ خاندانی منصوبہ بندی پر عمل کرنے والے جوڑوں کی فی صد شرح کو اور بڑھایا جانا ضروری ہے۔ اس دیکھتی ہوں کہ وہ بھی جو اس سے پہلے خاندانی منصوبہ بندی کی محالفت کرتے تھے، اس کی وجہ خواہ قصورات پر مبنی رہی ہو یا ساسات پر مبنی اس پر دگرگام کی درجہ سخت اہمیت کو تسلیم کرنے لگے ہیں کیونکہ اس کی تہہ میں خود ہماری اپنی زندگی اور زندہ رہنے کا سوال درپیش ہے۔

ہمیں ۱۲ سرس فی عترت کے تمام بچوں کو مفت اور لازمی تعلیم دینے کے سلسلے میں بہت کام کرنا ہے۔ ہم نے تعلیم کو عمر کے ساتھ متلازم کر دیا ہے۔ ہمارا مقصد یہ نہیں ہے کہ اس کام میں دخل دیں جسے ریاستیں انجام دے رہی ہیں بلکہ تعلیم کے معاملے میں اپنے سب بچوں کے لئے ایک طرح کی یکسانیت۔ ہمیں کرنا مقصود ہے۔ یہ یکسانیت اتحاد کی

تفہیم

اور تعلیمی معیار کی بھی ہو سکتی ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ مقامی داؤ کے سبب کبھی کبھی کالج کھولے جاتے ہیں وہاں حالیہ کمریاتی حکومت نہ ان کے معیاروں کو برقرار رکھ سکتی ہے اور نہ ان کے لئے ضروری ساز و سامان فراہم کر سکتی ہے۔

آپ شہروں اور دیہی علاقوں میں بالکل ایک جیسا تعلیم نہیں رکھ سکتے بلکہ میرا تو خیال ہے کہ وہاں چیمپوں کو بھی والدین کے نام کی نوعیت کی مناسبت سے مقرر کرنا چاہیے۔ کاشتکار یہ چاہیں گے کہ ان کے لڑکے ان کے کاموں میں مدد دیں۔ اس لئے اگر اوقات تعلیم اس طرح رکھے جائیں کہ لڑکے والدین کو مدد بھی دیں اور تعلیم بھی حاصل کر سکیں۔ غالباً اسکولوں کی تعداد میں اضافہ تو ہوگا ہی، ان تعلقوں کی استعداد و قابلیت بھی اضافہ پذیر ہوگی۔ مزید برآں، اگر آپ پڑھائی میں ان چیزوں کا ذکر نہیں کریں جن سے طالب علم واقف ہے۔ تو اس کے لئے پڑھنا اور بھی سہل ہوگا۔ مثال کے طور پر اگر طالب علم کسی ایسے کاشتکار گھرانے کا ہے جس کے یہاں کپاس کی پیداوار ہوتی ہے تو آپ اسے حساب سمجھانے سمجھانے میں کپاس کو ذریعہ بنا سکتے ہیں وغیرہ وغیرہ۔ چونکہ اس چیز کے متعلق گھر میں بھی چرچا ہوتا رہتا ہے اسلئے اسکول میں اسی چیز کو ذریعہ تعلیم بنانا طالب علم کے لئے دلچسپی اور آسانی کا سبب ہوگا۔ اپنی طالب علمی کے زمانے میں ہم نے پونڈ، شنگ اور پیس کے متعلق پڑھا جبکہ ہم نے انہیں دیکھا تنگ نہیں تھا۔ اس لئے ہماری سمجھ میں یہ بات نہیں آتی تھی کہ ان چیزوں کا مطلب کیا تھا۔ پھر بھی پڑھنے کی خاطر ہم نے پڑھا۔ بعض ایسے طالب علموں کے لئے سبب کا ذکر جن کے یہاں سبب ہوتے ہی نہیں، پہلے سی بات ہوگی لیکن پڑھنا ہے اس لئے پڑھ لیتے ہیں۔ لیکن اگر پھر طریقہ تعلیم میں اتنی چمک پیدا کرے کہ کورس وہ ہو جو مقامی طور پر طالب علم کی معلومات کے موافق ہو اور اس معلومات میں اضافہ کرنے کی ترکیب کام میں لائی جائے تو میرے خیال سے یہ سارا پروگرام بہت زیادہ کامیاب ہوگا۔

ہمارے یہاں بچوں کی صحت، غذائیت اور خاندانی منصوبہ بندی کے اہم پروگرام ہو کر رہے ہیں لیکن ان سب کا اثر بہت زیادہ ہوگا اگر عورتیں تعلیم سے آراستہ ہوں اور انہیں ملازمت سے بہتر مواقع ہوں اور سوسائٹی میں انہیں زیادہ باعزت جگہ رکھا جائے۔ عورتوں کا زبرد تعلیم سے آراستہ ہونا پورے ملک کی ترقی کے لئے بنیادی اہمیت رکھتا ہے۔

کوڑا کرکٹ کو دوبارہ قابل استعمال بنانا

برابر کام کرنے پر نظر رکھی جاتے۔ کس قدر افسوس ہوتا ہے جب پینے کے پانی کی شدید قلت کے باوجود ہم دیکھتے ہیں کہ یہی پانی سڑکوں پر بہہ رہا اور ضائع جا رہا ہے۔

دیہاتوں کی ترقی

پروگراموں میں سب سے زیادہ اہم مختلف دیہاتوں کی ترقی کا باہم متحدہ پروگرام ہے۔ ایسے دیہاتوں کو دوسری مدد سے۔ اتھ ساتھ میکینیکل مشورے کے ذریعے بھی مدد دیتے رہنا چاہیے۔ تاکہ جہنیں شروع میں مدد دے کر کسی قابل بنایا گیا وہ مدد نہ ملنے کے سبب پھر پہلے جیسی مجبوری سے دوچار نہ ہوں۔ جن اراضی سے محروم کاشتکاروں کو اراضی دے کر نوازا گیا۔ ان کے کھیتوں کی پیداواری صلاحیت بڑھانے پر توجہ دینی چاہیے۔ بعض ثقافت پر ایسی کوآپریٹو سوسائٹیاں جن کا قیام بالخصوص تقسیم اراضی سے مستفیض ہونے والوں کے ذریعے اور انہیں کے لئے عمل میں آیا تھا، مفید ثابت ہوئی ہیں اور بھول وغیرہ کی بخشش کے ذریعے ان کے خاندانوں کو اپنی اپنی مختصر آمدنیوں کو باہمی بھلائی کے لئے بڑھانے میں مدد ملی ہے لیکن یہ بات سمجھ میں نہیں آتی کہ مکانات کی تعمیر کی رفتار، مکانات کے لئے قطعات زمین دینے جانے کے باوجود، کیوں نہیں بڑھی۔ اسی طرح نہ صرف از سر نو جنگلات سازی بلکہ پود کاری یا درخت لگانے پر بھی مسلسل نگاہ رکھنا ضروری ہے۔ خواہ یہ معاملہ شہروں سے تعلق رکھتا ہو یا اس کا تعلق قصبوں، دیہاتوں، اسکولوں، تمام دیگر عوامی اداروں، صنعتوں یا دوسرے مکانات سے ہو۔ بلکہ ہمیں پرائیویٹ تجارتی اداروں کی بھی، ایسا کرنے کے لئے حوصلہ افزائی کرنی چاہیے۔

ابتدائی ہیلتھ سینٹروں، صحتی سینٹروں اور ملاکون قایم تمام علاقوں میں عمل میں لایا جا چکا ہے جو بچوں کی صحت کی باہمی مربوط ترقیاتی اسکیم کے تحت، ایک بڑے پیمانے پر نیا ایجاد کردہ پروگرام ہے لیکن سمجھ اس کی کوئی معلومات نہیں آیا ان امور کی انجام دہی کے لئے اسٹاف کی تعداد کافی اور پوری ہے بھی یا نہیں۔ اگر رہنمایہ خطوط و اصول کے مطابق اسٹاف کے انتخاب اور ٹریننگ پر سختی کے ساتھ عمل کیا جائے تو یہ یونٹیں ہمارے سماج کے غریب ترین لوگوں کی بہتر خدمت کرنے والے ثابت ہو سکتے ہیں۔

دوسری اہم بات ہے توانائی کے ذریعوں کو نئے ڈھنگ سے قابل استعمال بنانا۔ ایک ایجاد تو بایو۔گیس پروگرام کی عمل میں آچکے ہیں جسے بڑے پیمانے پر استعمال کے لئے بنایا جانے لگا ہے۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ کوڑا کرکٹ کے ذریعے توانائی پیدا کرنے کے لئے تحقیق میں شدت لائی جائے اس لئے بھی کہ یہ پروگرام مقبول عام بن جائے اور اس لئے بھی کہ ان روایتی ذریعوں سے استعمال میں بچت ہونے لگے جو کم دستیاب ہیں۔ ہوا کی اور آفتاب کی توانائی کو تبدیل کر کے کارآمد بنانے اور آفتابی توانائی کو فوٹو والٹیک سبل (کیمیائی طور پر لئے گئے برقی نوٹوں کے سیل) کی وساطت سے قابل لاکر سیل بند کر لینے میں کافی کام کیا جا چکا ہے۔ اب پمپ پائپس اور دوسرے دیہی استعمالات میں کام آنے والی مشینوں کو توانائی عطا کرنے کے لئے نئی ٹیکنالوجیوں کو تیزی کے ساتھ اختیار کر لینے کے لئے مناسب ماحول یا موسم پیدا کرنا ضروری ہو چکا ہے۔ کوڑا کرکٹ پاؤچر کو، خصوصاً شہری حلقوں میں، دوبارہ قابل استعمال بنانا، جہاں توانائی فراہم کرنے کا سبب ہوگا وہیں امور صحت میں بہتری لانے اور ہمارے شہروں اور دریاؤں کو زیادہ صاف بنانے رکھنے کا سبب بھی ہوگا جس کی وجہ سے ہمارے شہریوں کو زیادہ صحت مند رہنے میں مدد ملے گی۔

پینے کے پانی کا پروگرام

پینے کے پانی کی فراہمی ۲۰۔ نکاتی پروگرام کا ایک خاص جزو ہے ملک کے مختلف حصوں میں، جو قحطی باراں سے متاثر تھے، دورہ کرنے پر میں نے مشاہدہ کیا کہ ہمارے ۲۰۔ نکاتی پروگرام میں یہ شدید ترین ضرورت کی چیز ہے اور اس کی اہمیت بہت زیادہ ہے۔ تاہم عام برسوں میں بھی ملک کے بہت سے علاقوں میں پینے کے پانی کی قلت ہو کر رہتی ہے۔ گذشتہ گیارہ مہینوں کے دوران ملک کے ۵۸۲ و ۳۵ دیہاتوں کو پینے کے پانی کے وسائل مہیا کئے جا چکے ہیں لیکن سب سے زیادہ اہم بات اس سلسلے میں یہ ہے کہ سختی کے ساتھ ان کے پمپوں اور نلوں کے

درج فہرست فرقوں اور قبائل کی بہبودی

درج فہرست فرقوں اور درج فہرست قبائل کی بہبودی ہماری پچاسالہ منصوبہ بندی نیز ۲۰۔ نکاتی پروگرام کا مرکزی تختہ ہے۔ ان کی خدمت کے لئے ہمیں ہمدردی رکھنے والے افسروں کی ضرورت ہے جو پوری طرح اپنے آپ کو اس کام کے لئے وقف کر دیں۔ افسوس کا مقام ہے کہ ہم اب بھی دوسروں سے اعلیٰ یا کمتر ہونے کے احساسات رکھتے ہیں۔ جب تک ہم اس احساس سے غلو خلاصی حاصل نہیں کرتے کوئی پروگرام بھی درحقیقت نہ کامیاب ہو سکتا ہے اور نہ مضبوط بنیاد پر قائم ہو سکتا ہے۔ مربوط نیابتی ترقی کے منصوبے کے اور ضلع وار۔ ہی ترقیاتی انجینیئروں کے اسٹاف میں اضافہ کیا جانا ضروری ہے لیکن ان تمام طبقوں کی مدد، چاہے ان کا تعلق درج فہرست فرقوں سے ہو یا درج فہرست قبائل سے یا پسماندہ جماعتوں سے، اس طرح کی جانی چاہیے کہ اس کی وجہ سے مقامی طور پر نہ تو ٹکراؤ یا جھگڑے پیدا ہوں اور نہ لوگوں میں مزید جماعتیں بننے لگیں۔ ہم نے بہت سے حلقوں میں یہ بات دیکھی ہے کہ اس کی وجہ سے کئی مسائل پیدا ہو گئے اور خود ان لوگوں کی تکلیفوں میں بھی اضافہ ہو گیا جن کی مدد کرنے کے لئے ہم نے قدم اٹھائے تھے۔

افسران دیہاتوں اور بلاکوں سے ہیڈ کوارٹروں کو اتنا کافی وقت نہیں دیتے کہ انہیں ان رخنوں اور رکاوٹوں کی پوری معلومات ملے جن سے پروگرام دوچار ہوتے ہیں۔ ریاستوں اور ضلعوں کے نظم و نسق سے وابستہ کلیدی افسروں کو تھوڑے تھوڑے وقفے سے تبدیل کرتے رہنے کا طریقہ موقوف کر دینا چاہیے۔ جہاں اضلاع طویل و عریض ہیں اور جن میں بلاکوں کی تعداد ۱۵ سے زائد ہے وہاں نگرانی کرنا مشکل ثابت ہوا ہے۔ ریاستی حکومتیں غور کریں کہ ایسے اضلاع کے حدود کس طرح معقولیت کے ساتھ قائم کئے جائیں۔

اس پروگرام کے مختلف پہلوؤں سے متعدد رضا کارانہ تنظیمیں وابستہ رہ چکی ہیں۔ جہاں انہوں نے دلی لگن سے کام کیا ہے وہاں نتیجہ بہت تسلی بخش رہا ہے۔ ایسی تنظیموں کی وابستگی کو بڑھانے کی کوشش اور تیز کی جانی چاہیے۔ دیہاتوں کے روزگار کا پروگرام بہت اہمیت رکھتا ہے۔ آج ہمارے بڑے مسائل میں سے بے روزگاری کا مسئلہ بھی ہے۔ اسی لئے میں نے تعلیم کے مسئلے

پر کچھ زیادہ شرح و بسط کے ساتھ گفتگو کی ہے۔ اس لئے کہ اگر ہم طرز تعلیم میں بعض تبدیلیاں لاسکے تو اس کے ذریعے ہم اپنے نوجوانوں کو بہتر طور پر روزگار مہیا کر سکیں گے اور ان کی قابلیتوں اور علم کو ایک بہتر مقصد کے لئے استعمال کرنے کے قابل ہوں گے۔

بینک کریڈٹ پالیسی

نظر ثانی کردہ ۲۰۔ نکاتی پروگرام کا ایک بڑی خصوصیت یہ ہے کہ کئی نکات بینک سے مالی مدد پر زور دیتے ہیں، علاوہ اس مالی سبسڈی کے جو حکومت دیتی ہے۔ ایسا اس لئے کیا گیا ہے کہ ہم اس باب پر یقین رکھتے ہیں کہ اگر قرض سوچ سمجھ کر دیا جائے تو کمزور طبقوں کو ان کے پاؤں پر کھڑے رہنے میں ہم مدد دے سکیں خیرات دینا کمزور طبقوں میں وہ خود اعتمادی نہیں لاسکتا اور نہ یہ طریقہ پسندیدہ کہلا سکتا ہے۔ قرض ایک مقررہ مدت میں قابل ادائیگی ہوا کرتا ہے۔ اگر ایسا نہ ہو تو بینک قرض دوبارہ دینے کے لئے فنڈس کہاں سے لائیں گے۔؟

لیکن اس کے یہ معنی نہیں ہوتے کہ اگر کوئی سخت وقت آن پڑے، جیسے کہ قحط سالی یا اور کوئی قدرتی آفت، تو ہم اس وقت بھی رقم ادا کرنے پر انہیں مجبور کریں۔ وزراء اعلیٰ پر بھروسہ کیا جانا چاہیے کہ وہ ایسے وقت میں نہایت متوازن طریقہ اختیار کریں گے اور مصیبت زدوں کی مصیبت میں مزید اضافہ نہیں کریں گے۔ اس کے ساتھ ہی ہم خزانے کو فنڈس سے بالکل خالی بھی نہیں کر سکتے ہیں کیونکہ اس طرح ہم آئندہ دوسروں کو مدد دینے کے قابل ہی نہیں رہیں گے۔ چھوٹے پچسالہ پلان کے ختیوں میں اس پر کافی زور دیا گیا ہے اور ہم نے اس بات کا خاص طور پر خیال رکھا کہ پہلے دیئے گئے قرضوں کی باز ادائیگی کہاں مناسب ہے۔ چنانچہ نئے قرضوں کی تقسیم تسلی بخش طور پر جاری ہے۔ جہاں بھی وصولیات کی رفتار سست رہی وہاں ۲۰۔ نکاتی پروگرام کی رفتار بھی سست پڑ گئی۔

کچھ علاقے ایسے ہیں جہاں امداد باہمی کی تحریک سرگرمی کے ساتھ جاری ہے لیکن ملک میں ایسے کافی وسیع علاقے ہیں جہاں ایسے اداروں کا وجود ہی نہیں ہے اگر وجود ہے بھی تو وہ کام نہیں کر رہے ہیں یا پھر کچھ ایسے لوگ ان کے کرتا دھرتا بن بیٹھے ہیں جو

چلیج کا مقابلہ کیا تو کامیابی سے دوچار ہوئے کیوں نہ ہم وہی سرگرمی اور تندہی اپنے روزمرہ کے نظم و نسق میں دکھائیں اپنے روزمرہ کے مسائل حل کرنے کے لئے کام میں لائیں۔ نہ صرف نظم و نسق میں اور حکومتی معاملات میں بلکہ ان مسائل کے حل کرنے میں بھی جن سے مختلف مرحلوں میں ہمارے اپنے لوگ، ہمارے ہم قوم، اچھے ہوئے اور گرفتار ہیں؟

ہندستان نے چیلنجوں کا، دھکیوں کا بلکہ حلوں کا بھی مقابلہ کیا ہے لیکن موجودہ حالت ایسی دیگرگوں ہے کہ اس میں صرف ہندستان ہی نہیں بلکہ ساری دنیا یہاں تک کہ سب سے زیادہ دولت مند ملک بھی گرفتار ہیں۔ جب صورت حال یہ ہے تو ہمیں پست ہمت نہ ہونا چاہیے البتہ ہمیں اپنی کوششوں کو زیادہ تیز کرنا ہوگا، نہ صرف مقصد کے حصول کے لئے کوشش بلکہ ملک میں اتحاد و اتفاق کو برقرار رکھنے کی کوشش کرنی ہوگی۔ مجھے یقین ہے کہ ہم میں سے ہر ایک اس بات سے واقف ہے کہ وہ بنیاد، جو ہر کامیابی کے لئے ضروری ہے، چاہے، اس کا تعلق غریبوں سے ہو یا اور کسی سے، وہ بنیاد اتحاد و اتفاق ہے، ملک کے ساتھ وفاداری ہے اور اس و امان کی حالت ہے۔ ان کی پائیداری میں ہم سب کی پائیداری ہے۔



۱۰ فروری ۱۹۸۲ء

انہیں سب سے زیادہ غریب اور سب سے زیادہ کمزور لوگوں کے فائدے کے لئے استعمال نہیں کر رہے ہیں۔ اس لئے ہمیں چاہیے کہ امداد یا بھی کی تحریک کو زیادہ سرگرم عمل بنائیں اور اس بات پر نظر رکھیں وہ ایسے خطوط پر چلیں جو سبھوں کے لئے فائدہ مند ہوں۔ جب ہم یہ کہتے ہیں کہ ہم سب سے زیادہ کمزور اور غریب سے زیادہ سے زیادہ خدمت کرنا چاہتے ہیں تو اس کا مطلب یہ نہیں ہوتا کہ ہم کسی دوسرے فرقے و طبقے کو نقصان پہنچانا چاہتے ہیں۔ ایسا کرنا پیداواری نقطہ نگاہ سے نقصان دہ ہوگا۔ تمام پروگراموں کو اس طرح عمل میں لانا چاہیے کہ اس سے کسی دوسرے کو نقصان نہ پہنچے۔ جب تک ہم اپنی سوسائٹی میں سماجی اور معاشی برابری کو زیادہ سے زیادہ قریب نہیں لاتے، تب تک ہمارے ملک کی بنیاد مضبوط نہیں ہوگی اور لوگ اس سے متاثر ہوں گے اور مبتلائے مصیبت رہیں گے۔

ایک قوم کی حیثیت سے ہمیں اپنے قدیم اخلاقی اصولوں کے مطابق غریب طبقوں کی اور دوسرے لوگوں کی مدد کرنی چاہیے تاکہ خود اعتمادی کا دور دورہ ہو۔

قدرتی آفتیں

اپنی تمام تر پیش رفت کے باوجود ہم اب بھی قدرتی آفتوں کے رحم و کرم پر ہیں۔ قحط سالی، آندھیاں، طوفانی ہوائیں وغیرہ بنیادی طور پر قدرتی آفات ہیں جو ہمارے بس سے باہر ہیں لیکن یہ ماننا پڑے گا کہ بنی نوح انسان نے بعض قدرتی امور سے کچھ اس طرح غلط کام لیا ہے کہ قحط باراں بڑھ گیا اور سیلاب زیادہ آنے لگے اور یہ خود انسانی غلطیوں کے نتائج ہیں۔ جنگلوں کو کاٹنے اور اجاڑ دینے، چراگاہوں کو حد سے زیادہ استعمال کرنے بلکہ فریڈلائٹرز (مصنوعی کھاد اور پانی) سے بے سمجھی کے ساتھ کام لینے وغیرہ معاملات اس سلسلے میں گناہ جاسکتے ہیں۔ اس لئے جب ہم آبپاشی کے پروگراموں، عام فارمنگ کے نمونوں وغیرہ کو عمل میں لانے کا خیال کریں تو لازم ہے کہ ان تمام تفصیلات پر دور نگاہی کے ساتھ توجہ بھی دیں۔ ہمارے لئے ضروری ہے کہ ان غلطیوں کے ازالہ کے لئے، ان کے علاج کے طور پر، دوسرے پروگرام ترتیب دیں تاکہ ان غلطیوں کے نقصانات سے محفوظ رہیں۔ یہ حالات ہمارے دل و دماغ اور ہماری تنظیمی صلاحیتوں کو آزماتے ہیں۔ جب کبھی ہم نے کسی

تومی راج



نیا ۲۰۔ نکاتی پروگرام

۱۴۔ حفظانِ صحت کی بنیادی سہولتوں کی فراہمی اور جنڈام، ٹی۔بی (دق) اور اندھے پن پر قابو پانے کی کوششوں کو معقول طور پر بڑھاوا دینا۔

۱۵۔ عورتوں اور بچوں کی بہبودی کے پروگراموں کو زیادہ تیزی کے ساتھ عمل میں لانا، اور حاملہ عورتوں، دودھ پلانے والی مادوں اور معصوم بچوں، بالخصوص قبائلی، پہاڑی اور پسماندہ علاقوں کی عورتوں، بچوں کے لئے غذائیت بخش پروگراموں پر عمل کی رفتار اور تیز کرنا۔

۱۶۔ ۶ سے ۱۴ برس کی عمر والوں کی، اور خاص طور پر لڑکیوں کی ابتدائی تعلیم کو عام کرنا، اور ساتھ ہی طلباء کو اور از خود کام کرنے والی انجینیئروں کو بالغوں کی بے علمی دور کرنے میں شامل کرنا۔

۱۷۔ فیئر پرائس شاپس کی تعداد زیادہ کرنا، ساتھ ہی دور دراز علاقوں کے لئے موبائیل یا موٹری شاپس کا بندوبست کرنا۔
• کارخانہ مزدوروں اور ہوسٹلوں میں رہنے والے طالب علموں کی ضرورتیں پوری کرنے والے شاپس کھولنا، طالب علموں کے لئے درسی کتابیں اور کاغذیں ترجیحی بنیاد پر مہیا کرنا۔
• استعمال کرنے والوں کے مفادات کی حفاظت کی تحریک کی حوصلہ افزائی کرنا۔

عوام میں تقسیم کاری کے طور طریقوں کو وسعت دینا۔
۱۸۔ پروجیکٹوں کی بروقت اور یقینی تکمیل کے لئے سرمایہ کاری کے طور طریقوں کو فراخ دلانا اور صنعتی پالیسیوں کو جدید ترین بنانا۔ دستکاریوں، کرگھوں، چھوٹے پیمانے کی اور دیہی صنعتوں کو بھرپور سہولتیں دینا تاکہ اس میں لگے ہوئے لوگ آگے بڑھیں اور اپنی ملکت الو جیوں کو زمانہ حال سے مطابق کر سکیں۔

۱۹۔ اسمگلروں، ذخیرہ اندوزوں اور ٹیکس ادا نہ کرنے والوں کے خلاف سخت اقدامات اور کالے دھن کا خاتمہ۔

۲۰۔ عوامی اداروں کی کارکردگی اور صلاحیت کاریں بہتری لانا۔

۱۔ آبپاشی کی سہولتوں کی فراہمی اور مزید زرعی پیداوار حاصل کرنے کے لئے دیگر اقدامات۔

۲۔ دالوں اور تیل کی پیداوار میں اضافے کے لئے اقدامات۔

۳۔ مربوط دیہی ترقیاتی پروگرام اور قومی دیہی روزگار پروگرام پر موثر عمل آوری۔

۴۔ زرعی اراضی حد بندی کا نفاذ، زائد اراضی کی تقسیم اور انتظامی و قانونی رکاوٹوں کو دور کرتے ہوئے اراضی کے ریکارڈ کی ترتیب۔

۵۔ زرعی مزدوروں کی اقل ترین اجرت

کا جائزہ اور اس کا نفاذ۔

۶۔ بندھوا مزدوروں کی باز آباد کاری۔

۷۔ مندرجہ جاتیوں اور قبائلیوں کی ترقی کے

پروگراموں پر تیز رفتاری عمل آوری۔

۸۔ پینے کے پانی کی فراہمی۔

۹۔ بے گھر افراد کو گھروں کے لئے جگہ کی فراہمی اور گھر کی گھیر کے لئے امداد۔

۱۰۔ معاشی طور پر کمزور طبقات کی مسلم بستیوں کا سدھار

مکانات کی تعمیر کے پروگراموں کا نفاذ اور بیجا طور پر

زمین کی قیمتوں کو بڑھنے سے روکنے کے لئے اقدامات۔

۱۱۔ تولید توانائی کو انتہائی پہنچانا، بجلی فراہم کرنے والے

عہدہ داران کے کاموں میں درستگی پیدا کرنا اور تمام

دیہاتوں کو بجلی سے روشن کرنا۔

۱۲۔ سماجی جنگل بانی اور جنگل کی زمین کو فارم بنانے اور

بایو گیس اور توانائی کے دوسرے متبادل ذرائع کے ارتقاء

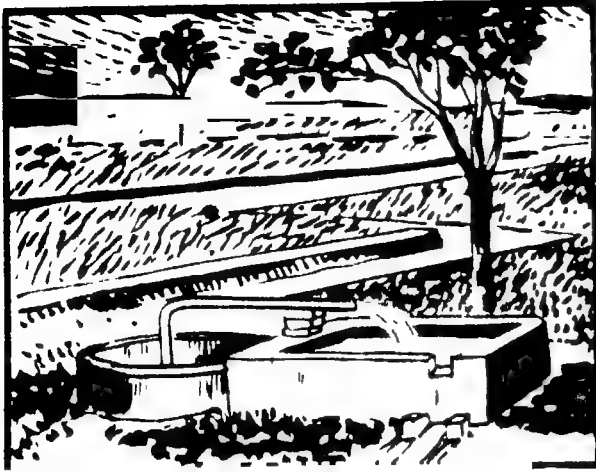
کے پروگراموں کو موثر انداز میں جاری رکھنا۔

۱۳۔ خاندانی منصوبہ بندی کو رضا کارانہ بنیاد پر عوامی

پروگرام کے روپ میں آگے بڑھانا۔

نیا راج





آبیاشی کی سہولتوں کی فراہمی اور مزید زرعی پیداوار حاصل کرنے کیلئے دیگر اقدامات

اداخلتک اس پانی سے مزید ۲۵ لاکھ ہیکٹر اراضی کو سیراب کرنے کی تجویز ہے۔
رقتے کے اعتبار سے ہمارا شتر ملک کی تیسری بڑی ریاست ہے۔ یہ ریاست ۳۰۸ لاکھ ہیکٹر اراضی پر پھیلی ہوئی ہے۔ اس کی ۱۹۸ لاکھ ہیکٹر زمین پر کاشت کی جاتی ہے۔ یہاں مختلف اقسام کی سبزی پائی جاتی ہے اور مقامات کے ساتھ آب و ہوا بھی بدل جاتی ہے۔ ملک کی دیگر ریاستوں کے مقابلے میں یہاں کی زمین کم زرخیز ہے۔ ریاست ۵ ایک تہائی حصہ اکثر و بیشتر

زرعی پیداوار کے اضافے میں آبیاشی کی سہولتیں اہم رول اکر تی ہیں۔ ریاستی سیچائی کمیشن کے اندازے کے مطابق زمین پر بننے والے پانی سے ۵۲۶۶۱ لاکھ ہیکٹر اراضی نیز زیر زمین پانی استعمال میں لا کر ۱۸ لاکھ ہیکٹر اراضی سیراب کی جاسکتی ہے۔ سطح ریاست کی کل ۷۰۶۶۱ لاکھ ہیکٹر اراضی یعنی زیر کاشت زمین کے ۳۵۶۶۶ فی صد کو زیر آب لایا جاسکتا ہے۔
جون ۱۹۸۳ء کے ادخلتک زمین پر بننے والے پانی سے ۷۰۶۶۱ لاکھ ہیکٹر اراضی زیر آب لائی گئی تھی۔ جون ۱۹۸۴ء کے



دسمبر ۱۹۸۳ء کے ادخلتک
پانی کھینچنے والے ۳۶,۹۵۷
برقی پمپ نصب کئے گئے
ان پمپوں کی تنصیب سے
دوہری فصل
حاصل کی جاسکتی ہے۔

خشک سالی سے متاثر ہوتا رہتا ہے۔ ان وجوہات کی بنا پر ہمارا شٹر کی فی ہیکٹر زرعی پیداوار ملک کی فی ہیکٹر پیداوار سے کم ہے۔ ریاست کی ۶۰ فصل خریف کے موسم میں اگائی جاتی ہے اور باقی ماندہ زریع میں۔

ریاستی سطح پر تیار کردہ سیپانی منصوبے کے مطابق چھٹے پینسالہ منصوبہ کے دوران تقریباً ۱۲۳۹ کروڑ روپے آبپاشی کی سہولتوں کی فراہمی کے لئے خرچ کئے جائیں گے۔ یہ امر قابل ذکر ہے کہ یہ رقم گزشتہ تیس برسوں میں اس کام کے لئے خرچ کی گئی مجموعی رقم سے بھی زیادہ ہے۔ اس سے یہ واضح ہوتا ہے کہ حکومت آبپاشی سے متعلق پروگراموں کو کتنی اہمیت دے رہی ہے۔

چھوٹے آبپاشی پروڈیکٹوں کے تحت آبپاشی تالاب اور نہ تعمیر کئے جاتے ہیں جن سے ۱۰۰ ہیکٹ سے بھی کچھ کم اراضی سیراب ہو سکتی ہے۔ اسی طرح اٹھاؤ سیپانی اسکیم اور پانی ذخیرہ کرنے کے تالابوں کی تعمیر پر تقریباً ۵ لاکھ روپے خرچ آتا ہے۔ یہ اسکیمات متعلقہ ضلع پریشد نافذ کرتی ہے اور تمام تر سرمایہ ریاستی حکومت فراہم کرتی ہے۔ آبپاشی کی فراہمی کے لئے نئے کام شروع کرنے سے

کوہا پور ضلع کے مقام ہر داڑے میں

بنائے گئے بندہ کا
ایک منظر۔

قبل نامکمل کاموں کی تکمیل کو ترجیح دی جاتی ہے۔ چھٹے پینسالہ منصوبے کے تحت آبپاشی کے چھوٹے پروڈیکٹوں کے ذریعے ۱۶۵۰ لاکھ ہیکٹر اراضی کو سیراب کرنے کا نشانہ مقرر کیا گیا ہے۔

ریاست میں آبپاشی کی سہولتوں کی فراہمی کے امکانات محدود ہیں لہذا حکومت خشک کھیتی کے جدید طریقوں کو عام کرنے کی طرف بھی توجہ دے رہی ہے۔ چنانچہ حکومت کاٹھ علاقوں میں ٹی کی ٹی کو برقرار رکھنے کی بنیادی ضرورتیں کسانوں کو فراہم کر رہی ہے نیز انہیں اچھے بیج بھی فراہم کر رہی ہے۔

چھوٹے اور درمیانی کسانوں کو سیپانی کی سہولت فراہم کرنے کے لئے حکومت نے ان کی زمینوں پر کنوؤں کی کھدائی کا ایک پروگرام جاری کیا ہے۔ اس پروگرام کے تحت خشک سالی سے متاثرہ علاقوں کے تعلقوں کے ان کسانوں کا احاطہ کیا جاتا ہے جن کی زمین تین ہیکٹر سے زیادہ نہ ہو اور اس زمین کو نالوں یا اٹھاؤ سیپانی پروڈیکٹ کے تحت پانی فراہم کرنا ممکن نہ ہو۔ کنوؤں کی کھدائی اور اس پر بجلی کے موٹر پمپ کی تنصیب کے تمام اخراجات ریاستی حکومت برداشت کرتی ہے۔ کسان کو محنت یا نقد رقم کی صورت میں ۵ فی صد اخراجات برداشت کرنے ہوتے ہیں۔ اس پروگرام

کوہا پور ضلع کے دیہات کوشیرے میں پیمانہ طبقات کے افراد کے لئے کھودا گیا ایک کنواں۔ کنوؤں سے سیپانی کیسے کسان دوہری فصل حاصل کرتے ہیں۔



۱۔ انحصار کرنے والے کسانوں کو جو راحت ملی ہے اس کا اندازہ اورنگ آباد ضلع کے مقام اکھت واڑہ کے کسان شری ونامیک راؤ یا پوراؤ مہیکے کے بیان سے لگایا جاسکتا ہے۔
یا پوراؤ کی ۳۶۶ ہیکٹر زمین ہے جس پر کاشت کاری کے لئے وہ پوری طرح بارش کے دارومدار پر تھے۔

جائیکوٹری پر وجیکٹ کی تکمیل کے بعد مہیکے کی زمین اس پروجیکٹ کے کمانڈ ایریا کے تحت آئی جس کی وجہ سے اسے نالوں کے ذریعے پانی فراہم ہونے لگا۔ اب وہ بارش کے محتاج نہیں تھے۔ شری مہیکے اب کہتے ہیں :

”نالے کے پانی کی وجہ سے ہماری زراعت میں انقلاب آیا ہے۔ پائیلیٹ آفس سے باقاعدگی کے ساتھ مقررہ وقت پر ہمیں پانی فراہم ہوتا ہے۔ پہلے مجھے میرے کھیت سے ۱۵-۱۶ کونسل مونگ پھلی کی فصل حاصل ہوتی تھی۔ اب یہ فصل ۲۳ کونسل تک پہنچ گئی ہے۔ اس اچھی فصل کے لئے مجھے سی۔ اے ڈی۔ اے کی جانب سے توصیفی سند اور ۵۰۰ روپے نقد انعام دیا گیا۔“

مہیکے اب ایک ہیکٹر زمین میں گنا اور ۱۶۶ ہیکٹر میں مونگ پھلی کی کاشت کرتے ہیں۔ مہیکے مزید کہتے ہیں :

”اگر نالے سے پانی نہیں فراہم ہوتا تو مجھے اپنی اور اپنے بال بچوں کی کفالت کے لئے زمین کو فروخت کر دینا ہوتا۔ اب میری زرعی آمدنی میں ڈیڑھ گنا اضافہ ہوا ہے اور مجھے مزید اضافے کی توقع ہے۔“



کے تحت مستفیض ہونے والے کل کسانوں میں ۲۰ فی صد کسان مندرج جاتیوں / قبائلیوں سے متعلق ہوں گے۔ اس اسکیم کے نفاذ کا اہم مقصد ان چھوٹے اور درمیانی کسانوں کو آبپاشی کی سہولتوں کی فراہمی ہے جو بینکوں سے قرض لینے کی اہلیت نہ رکھنے کی وجہ سے حکومت کی مروجہ اسکیم سے مستفیض نہیں ہو سکتے۔ زیر بحث اسکیم ۹۲ تنگ سالی سے متاثرہ تعلقوں میں نافذ العمل ہے۔ سال ۸۴-۱۹۸۳ء کے دوران ۲۵۰۰ کنوؤں کی کھدائی کا نشانہ مقرر کیا گیا ہے۔

شری وڈگار اب باغایت دار بن گئے

عثمان آباد ضلع

کے کلبا تعلقہ کے کسان شری گجندر تاتیا باؤڈگار حکومت کی اس اسکیم سے مستفیض ہو چکے ہیں۔ اس اسکیم کے تحت آبپاشی کی سہولت فراہم ہونے سے پہلے کی صورت حال بیان کرتے ہوئے وہ کہتے ہیں —

”ہمارے یہاں زراعت کا دارومدار پوری طرح بارش پر ہے۔ میری ۲۶۱۷ ہیکٹر زمین ہے۔ دن رات کی میری انتھک محنت کے باوجود مجھے اس زمین سے قابل قدر مقدار میں زرعی پیداوار نہیں ملتی تھی زراعت سے میری سالانہ آمدنی صرف ”ایوے تھی“

شری وڈگار نے حکومت کی مذکورہ اسکیم کے تحت اپنی زمین میں کنواں کھدوایا اور اب ان کے شب و روز بدلے ہوئے ہیں۔ شری وڈگار کے کھیت کی سطح زیادہ زرخیز نہیں اور نہ ہی اسے کاشت کاری کے لئے اچھی مٹی قرار دیا جاسکتا ہے۔ تاہم کنوئیں کے پانی کی وجہ سے اب وہ اپنے کھیت میں گنا، پھل سبزی، مرچ اور پیاز جیسی فصلیں اگا رہے ہیں۔ اب وہ ایک باغایت دار ہیں۔ شری وڈگار اب کہتے ہیں :

”میری ان فصلوں کی وجہ سے مجھے امید ہے کہ میری آمدنی پانچ ہزار روپے سے تجاوز کرے گی۔“

نالوں کے ذریعے سنبھالی کی سہولت
شری مہیکے کے کامیابی

آبپاشی پروجیکٹ کے کمانڈ علاقے میں کمانڈ ایریا ڈیولپمنٹ اتھارٹی (سی اے ڈی اے) کے تحت نالوں کے ذریعے آبپاشی کے لئے پانی کی فراہمی سے آبپاشی کے لئے صرف بارش پر



دالوں اور تلہن کی پیداواریں اضافے کے لئے اقدامات



دالیں

دالوں کی طلب اور فراہمی کے مابین پائے جانے والے فرق کو جلد از جلد دور کرنے کے لئے حکومت نے ایک خصوصی پروگرام جاری کیا ہے۔ ۸۰-۱۹۷۹ء کے دوران ۲۶۶۵ لاکھ ہیکٹر اراضی پر دالوں کی کاشت ہوتی تھی۔ ۸۳-۱۹۸۲ء کے دوران کل ۲۷۶۴ لاکھ ہیکٹر اراضی پر دالوں کی کاشت ہوئی۔ ۸۴-۱۹۸۳ء کے دوران توقع ہے کہ یہ کاشت ۲۸۶۹ لاکھ ہیکٹر اراضی پر کی جائے گی۔ ۸۰-۱۹۷۹ء میں دالوں کے پیداوار ۸۶۲۳ لاکھ ٹن تھی۔ ۸۴-۱۹۸۳ء میں یہ پیداوار ۱۵ لاکھ ٹن ہونے کی توقع ہے۔

تلہن

ریاست کے جن علاقوں میں تلہن کی کاشت ہوتی ہے وہاں زراعت کا انحصار بارش پر ہے جس کی وجہ سے پیداوار کم ہوتی ہے۔ تلہن کی طلب اور فراہمی کے بیچ پائے جانے والے فرق کو دور کرنے کے لئے حکومت کے جاری کردہ خصوصی پروگرام کے تحت موسم گرما کے دوران آبپاشی کے ذریعے مونگ پھلی کی کاشت کو زیادہ اہمیت دی جا رہی ہے۔ علاوہ ازیں ریشہ اور خریف کے دوران سورج مکھی کی فصل پر بھی زور دیا جا رہا ہے۔ ۸۰-۱۹۷۹ء کے دوران ۱۸۶۹۶ لاکھ ہیکٹر اراضی پر تلہن کی کاشت ہوتی تھی جبکہ ۸۳-۱۹۸۲ء کے دوران ۲۱۶۸۱ لاکھ ہیکٹر اراضی پر تلہن کی کاشت ہوئی۔ ۸۴-۱۹۸۳ء کے دوران ۲۳ لاکھ ہیکٹر اراضی پر تلہن کی کاشت کا اندازہ ہے۔ اسی طرح ۸۱-۱۹۸۰ء میں تلہن کی پیداوار ۱۲۶۲۳ لاکھ ٹن تھی جو

دالوں اور تلہن کی پیداوار کے لئے حکومت نے ۸۱-۱۹۸۰ء سے ایک خصوصی پروگرام جاری کیا ہے۔ ریاست تلہن کے معاملے میں خود کفیل بنیں ہے۔ دالوں کی پیداواریں اضافہ کرنے کے لئے زیادہ پیداوار دینے والے اعلیٰ اقسام کے بیج ابھی دستیاب نہیں ہیں۔ اس سلسلے میں ریاست کی مختلف زرعی یونیورسٹیاں اپنی اپنی کوششیں کر رہی ہیں۔ یونیورسٹیوں میں ریسرچ جاری ہے بلاشبہ ایک وقت طلب مرحلہ ہے لہذا حکومت 'فوری طور پر دالوں اور تلہن کی پیداواریں اضافہ حاصل کرنے کے لئے زیادہ سے زیادہ اراضی پر ان کی کاشت کی جانب توجہ دے رہی ہے۔

حکمت زراعت کا ایک افسر اور بنگ آباد ضلع کے کسان شری جاردن پاٹل کو دالوں کی زیادہ پیداوار حاصل کرنے کے جدید طریقوں کا ان کے کھیت میں عملی مظاہرہ کر کے دکھا رہے۔



قومی راج



۸۳-۱۹۸۲ء میں ۱۲،۶۵۰ لاکھ ٹن برٹی، موسم گرما کی مونگ پھلی کی پیداوار میں بھی اسی طرح اضافہ ہوا ہے۔ ۸۰-۱۹۷۹ء میں یہ پیداوار ۰.۶۳ لاکھ ٹن تھی۔ ۸۳-۱۹۸۲ء میں ۲.۶۷ لاکھ ٹن ہوئی اور سال ۸۳-۱۹۸۳ء میں ۳.۶۳ لاکھ ٹن ہونے کی توقع ہے۔

ایک کارپوریشن کا قیام

مذکورہ بالا پروگراموں کے علاوہ حکومت نے تلہن کی پیداوار میں اضافہ حاصل کرنے کے لئے ہمارا سٹریٹجک آسین سیڈس کمرشیل اینڈ انڈسٹریل کارپوریشن لمیٹڈ بھی قائم کیا ہے اس کارپوریشن کا کام خوردفنی تیل کی پیداوار بڑھانے کے لئے جاری کردہ پروگراموں کو عالمی بینک کی مدد سے نافذ کرنا ہے۔ پر بھیجی میں کارپوریشن کے مجوزہ کیپیکس کیلئے حکومت نے ۳.۰۲ لاکھ روپے کا حصص سرمایہ فراہم کیا ہے نیز ۸۳-۱۹۸۳ء کے دوران ۱۲۵ لاکھ روپے فراہم کرنے کی تجویز زیر غور ہے۔

مانسون اسکیم کے کامیابی

دالوں کی پیداوار میں اضافہ کے لئے ریاستی حکومت نے تمام تعلقوں میں کسانوں کو ۵۰ فی صد قیمت پر رہزودیم پیکٹ تقسیم کئے ہیں۔ ہتھکنگے تعلقہ کے مقام کبھوج کے شری شیوانڈے کو مونگ کی کاشت کے لئے اعلیٰ اقسام کے بیج فراہم کئے گئے تھے۔ انہیں بیجوں کی قیمت میں فی کلو ۳ روپے کی رعایت دی گئی تھی۔ شری ہڈے نے نایا کہ ان بیجوں کی وجہ سے انہوں

دالوں اور تلہن کی پیداوار کو بڑھانے کے لئے ریاستی حکومت ہر ممکن اقدام کر رہی ہے۔ اس سلسلے میں حکومت کسانوں کو اعلیٰ اقسام کے بیج اور دیگر ضروری اشیاء فراہم کرتی ہے جن کی مدد سے کسان اچھی فصل اگا سکتے ہیں۔ کونا پور ضلع



ریاستی ڈائریکٹریٹ جنرل برائے اطلاعات و رابطہ عامہ کے رائے گڑھ ضلع کے سب آفس کی جانب سے حال ہی میں چین میں بیس نکاتی پروگرام سے تعلق ایک ثقافتی پروگرام منعقد کیا گیا تھا۔ زیر نظر تصویر میں شری آر۔ ایس۔ واکیاؤنکر ڈپٹی ڈائریکٹر آف انفارمیشن، پروگرام میں منعقدہ مقابلوں کے انعام یافتگان کو انعام دے رہے ہیں۔

مہادیو نے اپنے کھیت پر روایتی فصل اگانے کی بجائے مہن کی فصل اگانے کا فیصلہ کیا۔ اسے ریاستی حکومت کی مینور اسکیم کے تحت اعلیٰ قسم کی پس منہ مونگ پھلیاں جو ان کے لئے فراہم کی گئیں جنہیں اس نے پس منہ لکڑیوں میں بونے۔ مہادیو کو یقین ہے کہ اس کے بعد دیگر کھیت میں ان اعلیٰ قسم کے بیجوں سے دوٹو اٹھائی نوٹس ہوئے۔ کسی نہ کسی طرح

★



محکمہ زراعت کا ایک انسپکٹر ضلع کے مقام و نجار وارڈ میں مہادیو آنڈ ٹانڈے کو مینور اسکیم کے تحت ان کے کھیت میں مونگ پھلی کی اچھی فصل حاصل کرنے کے جدید طریقوں کا عمل سنا رہے۔



نے بہت اچھی فصل حاصل کی۔

گرہجو بیٹ نوجوان نے ہل اٹھالیا

بٹر ضلع میں بالا گھاٹ کے پہاڑی سلسلوں کے دامن میں ایک دیہات و نجار وارڈ آباد ہے۔ اس دیہات میں ایک تالاب ہے جس کا پانی سینچانی کے لئے بھی استعمال کیا جاتا ہے۔ مہادیو آنڈراؤ تنڈے اس دیہات کا ایک تیس سالہ نوجوان ہے جس نے گرہجویشن تک تعلیم حاصل کرنے کے بعد شہر میں نوکری تلاش نہیں کی بلکہ دیہات جا کر کاشتکاری اختیار کی۔ مہادیو کا یہ فیصلہ ادرکھیتوں پر عام ان پڑھ کسانوں کے ساتھ اس کا محنت کرنا، لوگوں کو بڑا عجیب لگتا تھا۔ مہادیو چونکہ اعلیٰ تعلیم یافتہ تھا، یا شعور تھا۔ اس نے سرکاری کئی مختلف زرعی اسکیموں کا بغور مطالعہ کیا اور محکمہ زراعت کی مشاورت سے اسے تجربہ کیا۔

نوی راج





۳ مربوط دیہی ترقیاتی پروگرام اور قومی دیہی روزگار پروگرام پر موثر عمل آوری

زیر بحث پروگرام کے تحت ۱۹۸۳-۸۴ لاکھ خاندانوں کا احاطہ کیا گیا۔ ۸۴-۱۹۸۳ء کے دوران مزید ۱۶/۸ لاکھ خاندانوں کا احاطہ کرنے کی تجویز ہے۔ اس طرح ۸۴-۱۹۸۳ء کے اواخر تک اس پروگرام کے تحت مجموعی طور پر ۶۶-۶۷ لاکھ خاندانوں کو امداد دی جائے گی اگر پروگرام پر عمل آوری کی رفتار برقرار رہی تو چھٹے پانچ سالہ منصوبے کے اواخر تک ۸۶۸۶ لاکھ خاندانوں کی امداد کے نشانے سے تجاوز کرنا ممکن ہوگا۔ قومیائے کئے بینک اور وہ دیگر مالی ادارے جو اس پروگرام کے تحت ضرورت مند خاندانوں کو مالی امداد دیتے ہیں۔ اس پروگرام کی موثر عمل آوری کو ممکن بنانے میں اہم رول ادا کر رہے ہیں۔

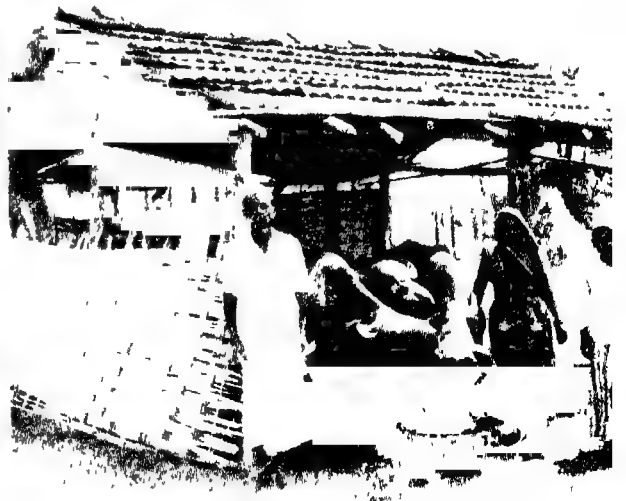
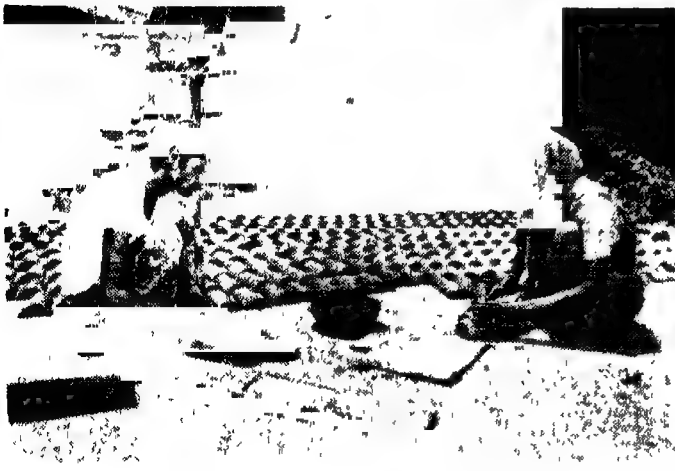
مربوط دیہی ترقیاتی پروگرام، مرکز سے جاری کردہ پروگرام بحیثیت سے نافذ کیا گیا تھا۔ ۲ اکتوبر ۱۹۸۰ء سے اس کے تحت پوری ریاست کا احاطہ کیا گیا تھا۔ اس پروگرام کا اہم مقصد افلاس کی سطح سے نیچے زندگی گزارنے والے دیہی خاندانوں کی آمدنی میں اضافے کے لئے انہیں سہولتیں فراہم کرنا نیز اس سلسلے میں ان کی رہنمائی کرنا ہے۔ ساڑھے تین ہزار روپے تک سالانہ آمدنی والے یا دیگر اراضی کے مالکان کو افلاس کی سطح سے نیچے زندگی گزارنے والے خاندان تصور کیا جاتا ہے۔ ان معنوں میں ریاست میں ۳۰ لاکھ خاندان افلاس کی سطح سے نیچے زندگی گزار رہے ہیں۔ چھٹے پانچ سالہ منصوبے کے پہلے تین سالوں میں

۱۹۸۳-۸۴ کے اواخر تک

۱۹۸۳-۸۴ کے اواخر تک

۱۰۱ دیہی ترقیاتی پروگرام کے تحت۔ اپرٹ مل ضلع کے جنگلوں دھولائے نے کمپریل سازی کا پیشہ اختیار کیا ہے۔

اس ادیباسی خاندان نے مربوط دیہی ترقیات پروگرام سے استفادہ حاصل کرتے ہوئے ڈیری کو اپنا پیشہ بنالیا ہے۔





☆

پر بھتی ضلع کے مقام اُمری کے
لکشن ماروقی لوکرے کو مربوط دیجے
ترقیات پروگرام کے تحت ایک بینک
کی جانب سے قرض اور مہلتا پہلے پیمانہ
طبقات ترقیات کارپوریشن کی جانب
سے گرانٹ دی گئی اور آب شری لکشن
چرم سازی اور چمڑے کی مصنوعات بنانے
کا اپنا ذاتی کاروبار جاری کیا ہے۔



☆

حکومت ہند اس پروگرام کے تحت مندرج جاتیوں اور قبائلوں
کی امداد بہم پہنچانے پر خصوصی طور پر زور دیتی ہے۔ چھٹے پنجالہ
منصوبے کے پہلے تین سالوں کے دوران ۱۶۱۵ لاکھ مندرج
جاتیوں اور قبائلوں کے خاندانوں کا احاطہ کیا گیا ۸۴-۱۹۸۳ء کے
دوران مزید ۵۳۴۰۰ خاندانوں کو مستفیض کرنے کا بیڑہ اٹھایا
گیا۔ حکومت نے اس سلسلے میں ضروری اقدامات کئے ہیں۔

قومی دیہی روزگار پروگرام

دیہی علاقوں میں روزگار کی فراہمی کے لئے حکومت ہند کے
جاری کردہ اسکیمات میں سے یہ ایک اہم اسکیم ہے۔ اس
اسکیم کا یہ مقصد بھی ہے کہ دیہی زندگی کو بہتر اور خوش گوار بنانے
کے لئے درکار بنیادی ضروریات فراہم کی جائیں۔ اس پروگرام کے
تحت ۸۴-۱۹۸۳ء کے دوران ۱۸۹ لاکھ ایام کار ملازمت فراہم
کی گئی۔ ۸۴-۱۹۸۳ء کے دوران ۳۰۰ لاکھ ایام کار ملازمت
فراہم کرنے کا نشانہ مقرر کیا گیا ہے۔ اس ضمن میں سماجی جنگل بانی
اور مندرج جاتیوں اور قبائلوں کو راست فائدہ پہنچانے والی آبیوں
پر زور دیا جا رہا ہے۔

جنگاؤں ضلع کے مقام سیننگ کی ویلا
بانی پتیا سرویلکے کو بانس کی پیٹوں سے
ٹوکریاں اور دیگر چیزیں بنانے کے لئے
کھادی اینڈ ویلج اینڈ سٹریٹریٹورڈ نے
ہر ممکن سہولت بہم پہنچائی ہے۔

اس پروگرام کے تحت ہر ضلع میں ضلع واری دیہی ترقیاتی
ایجنسیاں قائم کی گئیں ہیں اور قومی علاقائی روزگار پروگرام کے
نفاذ کی ذمہ داری ان کو سونپی گئی ہے۔ اس پروگرام کے نفاذ کے
لئے درکار رقم ریاستی حکومت اور مرکزی حکومت فراہم کرے گی۔

قومی راج

جانب سے سڑے جارہا روپے کا قرض دیا گیا۔ قرض سے علاوہ انہیں اس اسکیم کے تحت ۲۵% گرانٹ بھی دی گئی۔ اب شری روشن کی کرانے کی دکان خوب چل رہی ہے۔ ان کی دکان سے روزانہ سویا ڈیڑھ سو روپیوں کا سامان فروخت ہوتا ہے، اور انہیں یومیہ پندرہ تا سولہ روپے منافع ہوتا ہے اور وہ باقاعدگی کے ساتھ قرض کی قسطیں ادا کر رہے ہیں۔

تعلیم یافتہ بے روزگار کا مثالی اقدام

اگر تعلیم یافتہ نوجوان نذری کی تلاش میں سرگرداں پھر سنے کی بجائے اپنا چھوٹا سا کاروبار جاری کریں تو وہ اچھی طرح خود کفیل ہو سکتا ہے۔ اس کی بہترین مثال عثمان آباد کے پسماندہ طبقے سے تعلق رکھنے والے گزرتجویت نوجوان رمی داس گوجر نے پیش کیا۔ ڈسٹرکٹ کلکٹر شری رامانند تیواری نے شری گجر کو حکومت کی تعلیم یافتہ بے روزگاروں کی اسکیم سے فائدہ اٹھانے پر اکسایا۔ لہذا یہ نوجوان اسٹیٹ بینک آف حیدرآباد کی ایک شاخ سے رجوع ہوا۔ اسے وہاں سے ۲۲ ہزار ۵ سو روپے قرض میں دیئے گئے اور اس نے نرجن لیدر روکس قائم کیا۔ اب شری گجر کو ماہانہ ڈیڑھ ہزار روپے منافع ہوتا ہے۔



نیز دیہات کے روزگار فنڈ سے بھی رقم حاصل کی جائے گی۔ اسی طرح سالانہ منصوبے میں اس کے لئے گنجائش پیدا کی جائے گی۔ اور دیہی ترقیاتی فنڈ سے بھی رقم لی جائے گی۔ اس پروگرام کے تحت حکومت ہند کی ہدایت کے بموجب ہی کام اختیار کئے جائیں گے تاہم کھیل کے میدانوں اور مردانہ و زنانہ حاجت خانوں کی تعمیر جیسے کام بھی اس پروگرام کے تحت شامل کئے گئے ہیں۔

چھوٹا بیوپاری کے کرانے کے دکان کا مالک بنے گا

مربوط دیہی ترقیاتی پروگرام کے تحت چھوٹے موٹے بیوپاریوں کو بھی مالی امداد دی جاتی ہے تاکہ وہ اپنے کاروبار کو وسعت دے سکیں۔ آکولہ سے قریب چار کلومیٹر کے فاصلے پر اسوڈا کے مقام پر شری روشن چھوٹا پنچاری کی کیروسن کی چھوٹی سی دیڑھ شب تھی۔ حکومت نے جب امداد باہمی سوسائٹیوں سے ذریعے کیروسن کی فروخت جاری کی تو شری روشن کا کاروبار بند ہو گیا۔ لہذا شری روشن نے کرانے کی چھوٹی سی دکان شروع کی۔ لیکن ان کے پاس سرمایہ بہت کم تھا۔ انہیں جب یہ معلوم ہوا کہ مربوط دیہی ترقیاتی اسکیم کے تحت ان کے جیسے چھوٹے موٹے بیوپاریوں کو بھی قویانے کئے بینکوں کی جانب سے قرض دیا جاتا ہے، تو انھوں نے دیہات کی گرام پنچایت کی معرفت رخص سے لئے درخواست کی اور انہیں یونین بینک آف انڈیا کی



نئے بیس نکاتی پروگرام کے نیوکلیس بجٹ اسکیم کے تحت جلکاؤں ضلع کے ۴۸ ادیباسی نوجوانوں کو موٹر چلانے کی تربیت دی گئی۔ شری سراج ڈونگر ٹڈی اور شری محمد قاسم ٹڈی، دو ادیباسی نوجوان اپنے اپنے تجربے بیان کر رہے ہیں





۴ زرعی اراضی حد بندی کا نفاذ زائد اراضی کی تقسیم اور انتظامی و قانونی رکاوٹوں کو دور کرتے ہوئے اراضی کے ریکارڈ کی ترتیب

زائد اراضی کی تقسیم کا کام ہمارا شطر میں زردوں پر کیا گیا ہے۔ ۸۳-۱۹۸۲ء کے اواخر تک ۸۵۶،۷۷۷ ہیکٹر اراضی کو زائد اراضی قرار دیا گیا۔ اس میں سے ۵۱۵،۴۴۳ ہیکٹر اراضی (شکر فیکٹریوں کی زائد اراضی) ہمارا شطر اسٹیٹ فارمنگ کارپوریشن کے پاس ہے۔ باقی ماندہ ۳۴۲،۳۳۴ ہیکٹر اراضی ۱۰۳،۳۲۹ افراد اور ۷۵ امدادیابی ایجنسیوں میں تقسیم کی گئی۔ باقیماندہ اراضی تقسیم کے لئے دستیاب نہیں کیونکہ یا تو وہ قانونی طور پر متنازعہ فی ہے یا پھر ناقابل کاشت ہے۔ ۸۴-۱۹۸۳ء کے دوران مزید دستیاب ہونے والی ۴ ہزار ہیکٹر زائد اراضی کو بے زمین کسانوں میں تقسیم کیا جائے گا۔

جن بے زمین کسانوں کو اس قانون کے تحت زمین دی جاتی ہے انہیں زمین کو سدھارنے نیز زرعی آلات اور بیجوں کی خرید

ہمارا شطر زرعی اراضی (تصرف کی حد بندی) قانون بابت ۱۹۶۱ء کے تحت ریاست میں زرعی اراضی کے تصرف پر حد بندی کی گئی۔ یہ قانون ریاست میں اولاً ۲۶ جنوری ۱۹۶۲ء کو نافذ کیا گیا۔ بعد ازاں مرکز کی ہدایت کے بموجب قابل تصرف اراضی کی حد بندی کا جائزہ لیا گیا اور اسے مزید کم کیا گیا۔ یہ ترمیم شدہ حد بندی کی شرح ۲ اکتوبر ۱۹۷۷ء سے نافذ کی گئی۔ لہذا اب حد بندی کی تفصیل اس طرح ہے۔ سیچائی کی مستقل سہولت ہو تو: ۷۲ ہیکٹر (۲۷ ایکڑ) مخصوص موسم میں آبپاشی کی سہولت حاصل ہو تو ۱۰۹ ہیکٹر (۲۷ ایکڑ) آبپاشی کی موسمی لیکن غیر یقینی سہولت اور دھان کے ان کھیتوں کو جہاں اچھی بارش ہوتی ہے ۱۴۷،۵۰۵ ہیکٹر (۳۶ ایکڑ) اور خشک کھیتی کے علاقے میں ۷۱،۶۰۸ ہیکٹر (۵۴ ایکڑ)۔ بے زمین کسانوں میں



بیر ضلع کے مقام نو گاؤں راجوری کے
کسان عبدالرزاق کو اراضی حد بندی
قانون کے تحت حاصل کردہ زائد اراضی
فراہم کی گئی ہے۔ شری عبدالرزاق اس
زمین پر ہل چلا رہے ہیں۔

مادھو نوبدھ ہیں۔ انہیں زیر بحث قانون کے تحت ۱۶۲ ہیکٹا زائد اراضی فراہم کی گئی۔ اب وہ اس زمین پر دھان اور کاجو کی کاشت کرتے ہیں۔ انہوں نے بیلوں کی ایک جوڑی یا خریدی ہے۔ جس کے لئے انہیں اسٹیٹ بینک آف انڈیا سے دو ہزار روپے کا قرض بھی ملا۔ بارش کے موسم میں وہ بیلوں کو بوائی کے وقت کام میں لیتے ہیں اور باقی ماندہ آٹھ مہینوں میں بیل گاڑی پر اینٹیں لادنے کا کام کرتے ہیں۔ اس سے انہیں یومیہ ۲۰ روپے کی آمدنی ہوتی ہے۔ ہر بجوں اور نوبدھ کسٹونز فی کس ہزار روپے کے زرعی آلات دینے اسکیم کے تحت مادھو کو بھی زرعی آلات دیئے گئے بصورت دیگر مادھو زرعی آلات نہیں خرید سکتا تھا۔



کے لئے فی ہیکٹر ایک ہزار فی شرح سے بطور امدادی جاتی ہے زمین سدھار قانون پر موثر عمل آوری کے لئے اراضی کا صحیح ریکارڈ رکھنا ضروری ہے

بے زمین سے مزدور اپنی زمین پر کام کرنے لگے

سندھو درگ ضلع کے کدال تعلقہ کے مقام تیندونی کے ۵۰ سالہ بے زمین مزدور شری مہادیو لیشونت تیندولکر کو اس قانون کے تحت زمین فراہم کی گئی ہے۔ پہلے شری مہادیو دوسروں کی زمین پر مزدوری کرتے تھے اب وہ خود اپنی زمین پر محنت کر رہے ہیں۔ انہوں نے کاجو کے ۳۰ درخت اگائے ہیں جن سے انہیں ۳۰۰ روپے آمدنی ہوتی ہے۔ وہ مزید ۱۰۰ درخت لگاتے والے ہیں۔ انہیں زرعی آلات کے علاوہ ۸۰۰ روپے کی مالی امداد بھی دی گئی تھی۔

نوبدھ خاندان کو راحت

تھانے ضلع کے مقام جواہر کے شری مادھو مایہ سالوے کا پورا خاندان دوسروں کے کھیت پر مزدوری کرتا تھا۔ شری





۵ زرعی مزدوروں کی اقل ترین اجرت کا جائزہ اور اس کا نفاذ

روز افزوں بڑھتی ہوئی مہنگائی کے پیش نظر ریاستی حکومت نے زرعی مزدوروں کی اقل ترین اجرت پر نظر ثانی کرنے اور اس ضمن میں حکومت نے مشورے سے کئے شری دی ایس پاگے کی زیر صدارت ایک کمیٹی تشکیل دی تھی۔ اس کمیٹی کی سفارشات کے مطابق ریاست کے چوتھے حصے میں اقل ترین اجرت ۶ روپے کی گئی ہے اقل ترین اجرت قانون پر موثر عمل آوری کی نگرانی کے لئے حکومت نے علیحدہ مشینری قائم کی ہے۔ یہ نگران مشینری وقفے وقفے سے مزدوروں کی اجرت کی ادائیگی اور نادوں سلفہ لے دہیات، عمل آوری کی جانچ کرتی ہے۔ مندرجہ جاتیوں اور قبائلیوں سے

سماج کے کمزور طبقات کا ایک حصہ زرعی مزدوروں پر مبنی ہے۔ یہ دیکھا گیا ہے کہ عموماً سالکان اراضی زرعی مزدوروں کا استحصال کرتے ہیں۔ ان مزدوروں کی تکالیف کو دور کرنے کے لئے اقل ترین اجرت قانون بابت ۱۹۴۹ء کے تحت ان کی اقل ترین اجرت متعین کی گئی۔ ۳۱ جنوری ۱۹۵۳ء سے نظر ثانی شدہ اقل ترین اجرت نافذ کی گئی۔ فی الوقت زرعی مزدوروں کی اقل ترین اجرت ۶ تا ۱۰ روپے کے درمیان ہے۔ اقل ترین اجرت کے نفاذ کے لئے ریاست کو چار حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ جو تقاضہ ریاست کے خشک سانی سے متاثرہ علاقوں پر مبنی ہے۔



زرعی مزدوروں کی اقل ترین اجرت
ریاست نے اوہاس کی باقاعدہ ادائیگی
کی وجہ سے اب ان کی زندگی بہتر ہوتی ہے
اور وہ کام بھی لگن سے کر رہے ہیں۔
اقل ترین اجرت روپیہ ۶ تا ۱۰ روپے
کے درمیان ہے۔



اجرت چاہتے تھے۔ کام سے ہٹا دیئے جانے کے خوف سے وہ زمین مالک سے مطالبہ نہیں کر سکتے تھے۔ دوسروں نے اجرت ان کے لئے ایک جواب تھی۔

اقل ترین اجرت سے متعلق قانون کے بعد شری عزیز کا خواب حقیقت میں بدل گیا۔ شری عزیز کہتے ہیں ”میری ماہانہ اجرت اب دوسروں سے ہونے لگی ہے۔ مجھے بازار کے دن بھگتہ داری بھی ملتی ہے اور میرے کام کے اوقات بھی محدود ہیں۔ مجھے صبح ۱۰ سے دوپہر ۳-۱ بجے تک اور شام ۳ سے ۵ بجے تک کام کرنا ہوتا ہے“ امراتی ضلع کے سلوٹو تعلقہ کے مالک زمین شری راؤ صاحب شیش راؤ دیشمک کہتے ہیں ”اب ہم زرعی مزدوروں کی اجرت نقد رقم غلہ رہائشی سہولت، کپڑوں اور دیگر صورتوں میں ادا کرتے تھے لیکن ان کی ملازمت کے مستقل ہونے کی کوئی ضمانت نہیں تھی ییلن اب ہم متعلقہ قانون کی رو سے اپنے مزدوروں سے متعلق ضروری دستاویزات محفوظ رکھتے ہیں۔ لہذا یہ کہا جاسکتا ہے کہ ان کی ملازمت مستقل ہے۔“



متعلقہ زرعی مزدوروں کے تعلق سے اس قانون کے نفاذ پر خصوصی اہمیت دینے کی ہدایت دی گئی ہے۔ دیہی مزدوروں کی تنظیم کی اسکیم ریاست کے گیارہ اضلاع کے ۳۵ بلاکس میں جاری کی گئی ہے۔ اس اسکیم کا راست فائدہ اقل ترین اجرت قانون کے نفاذ میں ہوگا۔ زراعت کے میدان میں اقل ترین اجرت قانون کی عمل آوری کی نگرانی کیلئے ضلع داری سطح پر سہ رکنی کمیٹیاں تشکیل دی گئی ہیں۔ علاوہ انہیں آجری و ملازمین کو ان کے حقوق و فرائض سمجھانے کے لئے اقدامات کئے جا رہے ہیں۔

مزدور و مالک دونوں خوش

اورنگ آباد ضلع کے دیہاتوں کے تعلقہ کے دیہات و تجارتی گاؤں کے لاجوان شری عزیز احمد شیخ، وینچ میں سبھاش حکم چندر سے کہتے ہیں ”میں دوسروں سے اور آدھا کوئٹل جو اس سے عموماً کام کرتے تھے۔ شری عزیز کو صبح سے شام تک کام کرنا پڑتا تھا۔ کٹنے کی فصل کو پانی دینے، بویشیوں کی دیکھ بھال اور چارے کی کٹائی جیسے مختلف کام ان سے ہوتے تھے۔ وہ اکیلے یہ سب کام نہیں کر سکتے تھے لہذا ان کی بیوی ان کاموں میں ان کی مدد کرتی تھی۔ اپنی محنت اور ایمان داری کی وجہ سے وہ اپنی اجرت میں ماہانہ پچاس روپے کا اضافہ حاصل کرنے میں کامیاب ہوئے لیکن وہ ماہانہ دوسروں سے

بندھوا مزدوروں کی باز آباد کاری



قانون کے نفاذ سے متعلق مشورے دے سکیں۔

ہمارا شٹر میں صرف ۵۳۰ بندھوا مزدور پائے گئے۔ ان میں سے ۵۲۶ بندھوا مزدور تھانے ضلع، ۳ رتناگری اور ایک ناشک میں تھے۔ تھانے ضلع کے ۵۲۶ بندھوا مزدوروں میں سے ۲۹۲ مزدوروں کو آزاد کرایا گیا اور انہیں چھٹانت روزگار اسکیم کے تحت تربیتی بنیاد پر کام فراہم کیا گیا۔ اضلاع کے کلکٹران کو ہدایت دی گئی ہے کہ وہ باقی ماندہ بندھوا مزدوروں کی رہائی کا انتظار نہ کرتے ہوئے انہیں ان کی رہائی پر ضمانت روزگار اور مربوط دیہی ترقیاتی اسکیم کے تحت کام فراہم کرنے کے لئے خصوصی اسکیمات وضع کریں۔ انہیں بے گھروں کے لئے گھراسکیم کے تحت گھر بھی دیا جائے گا۔

امراوتی، چندرپور، دھولے، ناشک، تھانے، اکولہ اور

افلاس، پسماندگی اور ناخواندگی بندھوا مزدوری کے رواج کی اہم وجوہات ہیں۔ یہ انسانی استحصال کی بدترین مثال ہے۔ یہ ایک قابل مذمت رواج ہے۔ اس کے تحت بندھوا مزدور اور اس کا خاندان پوری طرح اپنے مالک کے رحم و کرم پر جیتا ہے۔ جولائی ۱۹۷۵ء میں ۲۰ نکاتی پروگرام کے اعلان کے بعد حکومت ہند نے ایک آرڈیننس جاری کر کے اس کا خاتمہ کیا۔ بعد میں اس آرڈیننس کو بندھوا مزدوری رواج (خاتمہ) قانون بابت ۱۹۷۶ء میں تبدیل کیا گیا۔ اس قانون کے تحت ہر قسم کی جبری مزدوری کو غیر قانونی قرار دیا گیا ہے اور واجب الادا قرضوں کی ادائیگی معاف کی گئی۔ کسی بھی شخص کو بندھوا مزدوری پر مجبور کرنا یا یا بندھوا مزدوری کی کسی بھی صورت کو رواج دینا قابل دست اندازگی پولس جرم قرار دیا گیا۔ بندھوا مزدوری سے آغاز کئے گئے مزدوروں کی سماجی و معاشی حالت کو بہتر بنانے کے لئے نیز ان کی باز آباد کاری کے لئے مختلف ریاستوں اور مرکز میں پچاس لاکھ منصوبوں اور سالانہ منصوبوں کے تحت مختلف پروگرام جاری کئے گئے۔ ان پروگراموں کے تحت بندھوا مزدوری سے آزاد کئے گئے مزدوروں کو روزگار کی فراہمی، ذاتی روزگار کے مواقع کی فراہمی اور ان کی تعلیم جیسے امور شامل ہیں۔

جہاں تک ہمارا شٹر کا تعلق ہے بندھوا مزدوروں کی نشاندہی کی ذمہ داری ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ اور دیگر ایگزیکٹو مجسٹریٹ حضرات کو سونپی گئی ہے۔ قانون مذکورہ کے تحت ہر ضلع اور ہر سب ڈویژن میں نگران کمیٹیاں تشکیل دی جاتی ہیں تاکہ وہ ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ اور دیگر ایگزیکٹو مجسٹریٹ حضرات کو اس

ادبیاتیوں کو تاجروں اور بیوپاریوں کے استحصال سے بچانے کے لئے ان کی زرعی اور جنگلاتی پیداوار کی اجارہ دارانہ سرکاری خرید کے لئے کھولے گئے ایک خرید مرز میں ادبیاتی "ہڑڈا" فروخت کر رہے ہیں۔

ستارا ان سات اصلااح میں نگران کیٹیاں تشکیل دی گئی ہیں۔ اس کے علاوہ امراتی ضلع کی سیل گھاٹ تحصیل میں بھی، ایک نگران کیٹیاں تشکیل دی گئی ہے۔ اس تحصیل میں بڑے پیمانے پر بندھوا مزدوری کا رواج ہے۔ جن جن علاقوں میں قبائلیوں کی اکثریت آباد ہے۔ وہاں مہاراشٹر قبائل معاشی صورت حال (سدھار) قانون بابت ۱۹۷۶ء کے تحت قبائلیوں کو قرض دینے اور ان سے زرعی اور جنگلاتی پیداوار کو خریدنے کی گئی ہے۔ قبائلیوں کی زرعی اور جنگلاتی پیداوار کی اجارہ دارانہ خرید کے لئے قانون مذکورہ کے تحت ٹرانس ڈیولپمنٹ کارپوریشن کو حکومت کا چیف ایجنٹ نامزد کیا گیا ہے۔

۸۳-۱۹۸۲ء کے دوران مذکورہ کارپوریشن نے ۵۵۸۶۱۳ لاکھ روپے کے عوض ۵۰ لاکھ کوئٹل زرعی و جنگلاتی پیداوار کی خرید کی ۸۳-۱۹۸۲ء کے دوران اس کارپوریشن میں ۱۷۵۸ کروڑ روپے کا کاروبار کیا۔ ۸۳-۱۹۸۲ء کے دوران یہ رقم ۱۸۷۴۵ کروڑ ہونے کی توقع ہے۔ موسم باراں کے دوران قبائلیوں کے ذرائع معاش بے حد محدود ہو جاتے ہیں۔ اس وقت اگر انہیں کھانے پینے کے لئے قرض نہ دیا جائے تو یہ فحشہ لاحق ہو جاتا ہے کہ وہ پیٹ کی آگ بجھانے کے لئے بندھوا مزدور بن جائیں گے۔ لہذا اس دوران حکومت کی اس اسکیم کے تحت انہیں غلہ اور نقد رقم ۳۰ : ۷۰ کے تناسب میں بطور قرض دی جاتی ہے۔ ۸۳-۱۹۸۲ء کے دوران ۲۰ ہزار قبائلی خاندانوں کو حکومت کی اس اسکیم سے مستفیض کیا گیا۔ ۸۳-۱۹۸۲ء کے دوران مزید ۲۰ ہزار خاندانوں کا احاطہ کرنے کا نشانہ مقرر کیا گیا ہے۔

تاہم حکومت ریاست بھر میں بندھوا مزدوری کے رواج کی نشاندہی کے لئے کوشش جاری رکھیں گی۔ رہا کئے گئے بندھوا مزدوروں کی بازآبادکاری کے لئے ایک جامع اسکیم حکومت کے زیر غور ہے۔ ذیل میں ایک آزاد بندھوا مزدور کی کہانی درج ہے :

۳۵ سالہ ادیباسی گھونگا منگھا گرواری نے تھانے ضلع کے پال گھر تعلقہ کے مقام دیوک پاڑہ میں شری لکشن دہوپال کے یہاں بحیثیت گھریلو ملازم دس سالوں تک جبری مزدوری کی۔ اس کے ماں باپ میں بھی اسی مالک کے یہاں بندھوا مزدوری کی تھی۔ گنگو کے ساتھ اس کے دو بھائی اور ایک بہن بھی بندھوا مزدور کرتے تھے۔

گنگو نے اپنی دردناک کہانی سناتے ہوئے کہا ”میں جب

آٹھ سال کا تھا تو اپنے مالک کے مویشی چرایا کرتا تھا، مجھے کچھ کھانے کے لئے دیا جاتا اور ڈر سانا شتہ میری شادی کے بعد میں اور میری بیوی میرے مالک کے ساتھ ایک کونے میں رہنے لگے۔ آج سے بارہ سال قبل میرے مالک نے میری شادی پر ۱۵۰۰ روپے خرچ کئے۔ اس رقم کی ادائیگی کے لئے میں اور میری بیوی میرے مالک کے یہاں کام کرنے لگے۔ ہم ہر قسم کا کام کرتے تھے۔ ہم دونوں کی مجموعی یومیہ مزدوری ایک کلو دھان تھی۔ پینے کے ۳۰ کلو دھان میں سے دس کلو دھان قرض کی ادائیگی کی صورت میں کاٹ لیا جاتا تھا۔ اس رقم کا قرض جو میری شادی پر میرے مالک نے خرچ کیا تھا۔ وقتاً فوقتاً ہم تہوار منانے، دوائیاں خریدنے اور کپڑے بنوانے کے لئے جو پیسے مالک سے لیتے تھے اسے ہمارے قرض کی رقم میں جوڑ دیا جاتا تھا۔ بندھوا مزدوری کے انسداد کے قانون کے نفاذ کے ڈیڑھ سال بعد ہم میاں بیوی اس جبری مزدوری سے آزاد ہوئے۔ ہم یہ کسی صورت میں اندازہ نہیں لگا سکے کہ گذشتہ بارہ سالوں میں ہمارے قرض کی کتنی رقم ادا ہوئی۔

اب گھونگا آزاد ہے وہ خوش و خرم ہے حالانکہ وہ اپنے اسی پرانے مالک کی ملازمت میں ہے۔ اجناس کی شکل میں ادا کی جانے والی اس کی اجرت میں اب اضافہ ہوا ہے۔ اپنے مالک کی دو ہیکٹر اراضی پر اس نے دھان اگا کر اسے فروخت کیا اور اس آمدنی سے اس نے ایک گائے خریدی۔ بے زمین زرعی مزدور کی حیثیت سے اسے ۰.۶۸ ہیکٹر اراضی عطا کی گئی ہے۔ اسے زمین کو قابل کاشت بنانے کے لئے مالی امداد بھی دی گئی۔ گذشتہ سال اس نے اپنے اس کھیت سے دو تھیلے دھان کی فصل حاصل کی۔

گھونگا کہتا ہے کہ ۲۰- نکاتی پروگرام سے اس کی زندگی کا نیا دور شروع ہوا ہے ورنہ وہ بھی اپنے ماں باپ کی طرح اپنی بیوی کے ساتھ عمر بھر جبری مزدوری کرتا۔ حکومت کی عطا کردہ ۰.۶۸ ہیکٹر اراضی اس کے لئے ایک نعمت ہے۔ وہ کہتا ہے ”اب میں اپنے ہی کھیت پر کام کرتا ہوں۔ خود کفیل بننے کے لئے میں ان تھک محنت کروں گا تاکہ میں معزت زندگی گزار سکوں۔“





مندرج جاتیوں اور قبائلیوں کی ترقی کے پروگراموں پر تیز رفتار عمل آوری

مندرج جاتیوں کی بہبود کے لئے ۸۰-۱۹۷۹ء سے خصوصی کمپوننٹ پلانٹ جاری کیا گیا۔ اس کا مقصد مندرج جاتیوں کی معاشی، سماجی و تعلیمی ترقی کی رفتار کو تیز کرنا اور افلاس کی سطح سے نیچے زندگی گزارنے والے افراد کی زندگی کو خوشگوار بنانا ہے۔ اس پروگرام کی عمل آوری کا معینہ مدت کے بعد جائزہ لیا جاتا ہے۔ اس کے لئے ریاستی ڈیپورٹمنٹ اور ضلع واری سطح پر خصوصی انتظامات کئے گئے ہیں۔ دی مکت جاتیوں اور خانہ بدوش قبائلیوں کی بہبود کے لئے ریاست میں ایک علیحدہ کارپوریشن قائم کی گئی۔

قبائلی ضلع منصوبہ

قبائلیوں کی ترقی پر خصوصی توجہ دینے کے لئے قبائلی ضلعی

دستور مہند میں درج رہنما اصولوں کی روشنی میں حکومت ہمارا مشترکہ شہر تین دہائیوں سے مندرج جاتیوں اور قبائلیوں کی بہبود و ترقی کے لئے پروگرام نافذ کرتی رہی ہے۔ اس ضمن میں ان کی تعلیم اور معاشی ترقی پر خصوصی توجہ دی جا رہی ہے۔ چھٹے پانچ سالہ منصوبے میں ان کے مسائل کے حل پر خاص زور دیا گیا ہے۔

اس سلسلے میں ڈیری ڈیولپمنٹ موشی پالن زراعت امداد باہمی چھوٹی اور دیہی صنعتوں کے سیکڑوں میں خصوصی پروگرام وضع کئے گئے ہیں۔ مربوط دیہی ترقیاتی پروگراموں کے نفاذ کے وقت مندرج جاتیوں کو ترجیح دی جاتی ہے۔ ۸۰-۱۹۷۹ء سے

۸۳-۱۹۸۲ء تک ۳۷۴ لاکھ خانہ آلوں کو معاشی امداد دی گئی ۸۴-۱۹۸۳ء کے دوران مزید ۱۷۱ لاکھ خانہ آلوں کی امداد نشانہ مقرر کیا گیا ہے



تھوڑے عمارت گدائی ایک خانہ بدوش
قبیلے کا فرد ہے لیکن اب وہ اپنے دیگر قبائلی
ساتھیوں کے ساتھ الوت محل ضلع کے
دیہات جاموڈی میں مستقل طور پر سکونت
پزیر ہو گیا ہے۔

بنک آف انڈیا سے رابطہ قائم کیا گیا۔ بینک نے ۲۲ ہزار روپے بطور قرض دیئے۔ ۵۶۷۰ میٹر بی پائپ لائن بچھائی گئی اور جزیری مشہد میں ایکٹرک موٹر نصب کی گئی۔ حکومت نے اس اسکیم کیلئے ۶ ہزار روپے کی گرانٹ منظور کی۔ سیلوں کی جوڑی خریدنے کے لئے مجھے ۳ ہزار روپے دیئے گئے۔ مجھے زرعی آلات بھی دئے گئے۔ فروری ۱۹۸۲ء میں مجھے تخم ریزی کے لئے مونگ پھلی کے بیج فراہم کئے گئے اور انہیں بونے کا طریقہ بھی بتایا گیا۔ اب میری فصل بہت اچھی ہے۔ میری فصل کو کیڑوں سے بچانے کے لئے ۵۰٪ رعایتی قیمت پر پچھلے کڑا مار دوا میں دی گئیں۔ مجھے یقین ہے کہ یہ خصوصی کمیونٹ پلان مجھے افلاس کی سطح سے اوپر اٹھائے گا۔“

کورڈے کی زندگی میں انقلاب

روپا کورڈے کی چھوٹی سی زمین ہے۔ وہ ایک مندرج جاتی سے تعلق رکھتا ہے۔ بیڑ۔ پرانی سڑک سے ۱۵ کلومیٹر دور واقع مقام جرودڈے میں وہ رہائش پذیر ہے۔ بیجوں اور دیگر زرعی ضروریات کے لئے وہ اکثر بیڑ میں زرعی افسران سے ملتا تھا۔ اس کی اس سلسل آمدورفت کی وجہ سے وہ ۲۰۔ نکاتی پروگرام کے تحت مندرج نجائیوں کے کسانوں کو حاصل سہولتوں سے واقف ہوا۔

روپا کورڈے نے خصوصی کمیونٹ پلان سے فائدہ اٹھانے کی خواہش ظاہر کی۔ زرعی افسران نے اس کی ہمت افزائی کی اور ہر ممکن تعاون کا یقین دلایا۔ ایک سال کے اندر اندر اس کی زندگی میں انقلاب آگیا۔ روپا کورڈے کہتا ہے: ”میرے کھیت کائنات اس پر لگا ہوا بجلی کا پمپ، یہ سیلوں کی جوڑی اور یہ زرعی آلات جو آپ دیکھ رہے ہیں، یہ سب ۲۰۔ نکاتی پروگرام کی وجہ سے مجھے ملے ہیں۔ میرے جیسے غریب کسانوں کے لئے ۲۰۔ نکاتی پروگرام ایک رحمت ہے۔ مجھے یقین ہے کہ خصوصی کمیونٹ پلان سے میری مالی حالت سدھ جائے گی۔“



۱۰ فروری ۱۹۸۴ء

منصوبہ کے تحت ریاست کی تقریباً ۴۸٪ قبائلی آبادی کا احاطہ کیا گیا ہے۔

ہمارا شٹر میں قبائلی ضمنی منصوبہ علاقے، تمام مندرج علاقوں، تمام قبائلی بہبود بلاکوں اور ان تحصیلوں پر مبنی ہے جہاں ۵۰٪ آبادی قبائلیوں کی ہے۔ مذکورہ بنیاد پر تھانے ناشک، پونے، احمدنگر، دھولے، جلگاؤں، امراتلی، ناندر، ابوت محل اور چندریپور، ان اضلاع کے ۳۸ تعلقوں کے ۵۱۲۲ دیہات قبائلی ضمنی منصوبہ علاقے میں شامل کئے گئے ہیں۔ اس سے علاوہ رائے گڑھ، ناگپور اور بھٹارہ اضلاع کے ۱۰ تعلقوں کے ۵۳۹۸ دیہاتوں کو زائد قبائلی ضمنی منصوبہ علاقے کے طور پر شامل کیا گیا ہے۔ اسی طرح ۵۹۶ دیہاتوں کی ۱۸ بستیوں کو موڈیفائیڈ ایریا ڈیولپمنٹ ایپروچ کے تحت شامل کیا گیا ہے۔ قبائلی ضمنی منصوبے کی ہر سطح پر نگرانی کے لئے خاطر خواہ انتظامات کئے گئے ہیں۔ ریاستی سطح پر وزیر اعلیٰ کی زیر صدارت ایک قبائلی ضمنی کمیٹی نامزد کی گئی ہے جو قبائلی ضمنی منصوبہ سے متعلق تجاویز پر غور کرتی ہے اور نیچے دیتی ہے۔ ضمنی منصوبہ ۵۵ تعلقوں میں نافذ العمل ہے جن میں ۲۴۶۹۵ لاکھ قبائلی آبادی ۸۲-۱۹۸۱ء سے ۸۳-۱۹۸۲ء تک ۱۱۶۲۳ لاکھ قبائلی افراد یا خاندانوں کو سماجی و معاشی ترقی کے لئے امداد دی گئی ہے۔ ۸۲-۱۹۸۳ء کے دوران ۷۰ ہزار قبائلیوں کو افلاس کی سطح سے اوپر آنے میں مدد دی جائے گی۔

خصوصی کمیونٹ پلان غریبوں کیلئے رحمت

رام چندر نیوردی کا سب سے پہلا پو ضلع کے ۵۰٪ تعلق کے دیہات دھرتل کے پسماندہ ضلع سے تعلق رکھنے والا کسان ہے۔ مدھانچایت سیتی سے خصوصی کمیونٹ پلان کے تحت ۷۰ کسانوں کا انتخاب کرنے کے لئے کیا گیا ہے۔ کا سب سے سب سے ہمیں اس انتخاب کے لئے درخواست دی اور وہ چنا گیا۔ ذیل میں اس کی کامیابی کی کہانی درج ہے۔

”میرے انتخاب کے بعد زرعی افسران نے میرے کھیت کا سروے کیا۔ قریبی بہتی دریا سے پائپ کے ذریعے میرے کھیت تک پانی لانے کے لئے ایک اسکیم وضع کی گئی اور مالی امداد کے



۸

پینے کے پانی کی فراہمی

چھٹے پنجالہ منصوبے کے آغاز میں یکم اپریل ۱۹۸۱ء کو ۱۷۱۲ ایسے دیہاتوں کا شمار کیا گیا تھا جہاں پینے کے قابل پانی دستیاب نہیں تھا۔ ان میں سے ۱۲۹۳۵ دیہات مرکزی حکومت کی شرائط پر پوری اترتے تھے۔ باقی ماندہ ۴۱۷۷۰ دیہاتوں کو پینے کے پانی کی فراہمی کا ذمہ ریاست کی حکومت نے اپنے اصولوں کی روشنی میں لیا۔ ریاستی حکومت اپنے سالانہ منصوبوں میں بھی اس کام کے لئے خاطر خواہ رقم مختص کرتی

ریاست کے چھٹے پنجالہ منصوبے کے تحت اقل ترین ضرورت پر وگرام میں پینے کے پانی کی فراہمی کو بھی شامل کیا گیا ہے۔ اس سلسلے میں کنوؤں کی کھدائی، بور کنوؤں کی کھدائی کے علاوہ پائپ کے ذریعے ان دیہاتوں میں پینے کا پانی فراہم کیا جاتا ہے جہاں پینے کے پانی کی دستیابی ایک مسئلہ ہے۔ یہ پروگرام ہائیڈرو پمپنگ، واٹر سپلائی سیوریج بورڈ، فیلڈ پریشڈوں اور گراؤنڈ واٹر سروے اینڈ ڈیولپمنٹ ایجنسی کے ذریعے نافذ کیا جاتا ہے۔

اورنگ آباد کے مقام پیسا دیوی میں تیس ہزار روپے کی لاگت سے مکمل کی گئی ایک فراہمی آب اسکیم کے تحت پینے کا پانی فراہم کیا گیا ہے۔

ایک ادیباسی دیہات میں ترقیاتی بنیاد پر بور کنوئیں کے کھدائی اور اس پر پمپ کی تنصیب سے پینے کے پانی کی فراہمی کا مسئلہ حل کیا گیا۔ زیر نظر تصویر میں عورتوں کو پانی بھرتے ہوئے دیکھا جاسکتا ہے۔



میں وہ رقم گرام پنچایت سے وصول کی جاتی ہے۔ اگر گرام پنچایت یا ضلع پریشد اپنی ذریعہ پانی کی فراہمی کی اسکیم نافذ کرنے کی صلاحیت نہیں رکھتے تو صورت اس اسکیم کو اپنی ایجنسی کے ذریعہ نافذ کرتی ہے اور اس کے اخراجات متعلقہ گرام پنچایت یا ضلع پریشد سے وصول ہوتے جاتے ہیں۔ حکومت کو یہ اختیار ہے کہ وہ یہ رقم متعلقہ گرام پنچایت یا ضلع پریشد کو واجب الادا رقم یا گرانٹ میں سے منہا کر لے۔ اس طرح حکومت نے فراہمی آب عام کے لئے نظام کیا ہے۔

مثالی دیہات

ستارہ ضلع کے جادلی تعلقہ میں واقع دیہات بھی بھوانی اینڈ میٹھی ڈھلان پر آباد ہے اور اس کی آبادی ڈیڑھ ہزار نفوس پر مشتمل ہے۔ موسم گرما میں اس دیہات کے پینے کے پانی کے عدم دستیابی کا مسئلہ درپیش ہوتا ہے۔ اس دیہات کو پینے کے پانی ۱۹۲۷ء کی ایک اسکیم کی وجہ سے فراہم ہوتا ہے۔ اس کے تحت پہاڑی چوٹی سے پانی کے اصول پر پانی نیچے لایا جاتا ہے۔ بین موسم گرما کے دوران یہ انتظام کارآمد ثابت ہوا ہے۔ کیونکہ پہاڑی چوٹی پر جہاں پانی کا منبع اذخیرہ ہے وہ خشک ہوتا ہے۔ ایک سال قبل دیہاتیوں نے اس مسئلے کا حل تلاش کرنے کا نیکو خیال کر لیا۔ اس طرح وہ ایک بڑا کام کر رہے ہیں۔

آئی ہے جس کی تفصیل اس طرح ہے۔

۱۹۸۰-۸۱	۳۲۶۸۳	کروڑ روپے
۱۹۸۱-۸۲	۴۷۵۳	کروڑ روپے
۱۹۸۲-۸۳	۷۳۶۹۲	کروڑ روپے

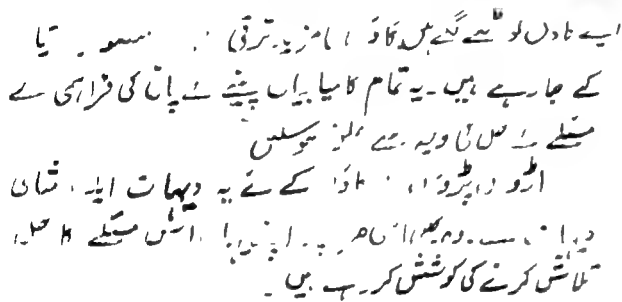
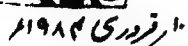
۱۹۸۳-۸۴ کے دوران ۶۸۶۳۸ کروڑ روپے مختص کئے گئے۔ مارچ ۱۹۸۱ء کے آخر تک ۱۱۲ کروڑ روپے دیہاتوں میں ۱۰۶ دیہاتوں کو پینے کا پانی فراہم کیا گیا، ۱۹۸۳-۸۴ کے دوران ۱۸۰ دیہاتوں میں پانی پہنچانے کا نشانہ مقرر کیا گیا ہے۔ ان میں سے ۶۲۱۱ دیہاتوں میں پانی کے ذریعے پانی پہنچایا جائے گا۔ ۳۱۳۰ دیہاتوں میں بورکنوٹس اور ۶۰ دیہاتوں میں کنوئیں کھودے جائیں گے۔

حکومت نے ضرورت مند دیہاتوں میں ترقیاتی نیا وپربینے کے پانی کی فراہمی کو ممکن بنانے کے لئے اپنا ایک وسیع پروگرام اختیار کیا ہے۔ اس کے لئے ریاستی حکومت نے مرکز سے حکومت کی دیہی فراہمی آب اسکیم کے تحت درج اصولوں اور ہدایات پر عمل آوری میں کچھ رعایت اختیار کی ہے۔ لہذا حکومت نے راحت اقدامات کے لئے مرکز سے مزید ۴۱۷۷ کروڑ روپے کا مطالبہ کیا۔ ان میں سے ۲۳۶۰۱ کروڑ روپے ۱۹۸۲-۸۳ کے مالی سال کے لئے اور باقی ماندہ ۱۷۷۷۰ کروڑ روپے ۱۹۸۳-۸۴ کے مالی سال کے لئے تھے۔ ریاستی حکومت کے اس مطالبہ پر مرکزی حکومت نے ۶۶۶۰ کروڑ روپے منظور کئے جن میں سے ۲۶۶۰ کروڑ روپے ۱۹۸۲-۸۳ کے مالی سال کے لئے اور ۳۶۹۳ کروڑ روپے ۱۹۸۳-۸۴ کے مالی سال کے لئے تھے۔

اسکیم کا نفاذ

دیہی فراہمی آب کی اسکیمات کے تحت جاری کئے جانے والے کاموں کو انفرادی طور پر پنچایت اور ضلع پریشد جیسے اداروں کی قانونی ذمہ داری ہے۔ انہیں اس ذمہ داری سے عہدہ برآ ہونے کے لئے وائٹنکس نافذ کرنے کا اختیار دیا گیا ہے۔ یہ ادارے کنوئوں کی دیکھ بھال کر سکتے ہیں۔ انہیں یہ رکھنا چاہیے کہ بورکنوئوں کے دستی پمپ کام کر رہے ہیں یا نہیں۔ اس سلسلے میں حکومت نے یہ طریقہ اختیار کیا ہے کہ بورکنوئوں کے دستی پمپوں کی مرمت کے اخراجات ابتداءً ضلع پریشد برداشت کرتی ہے اور بعد



[illegible]

اس گاؤں کے باسیوں نے ہر بھنوں کو پینے کے پانی کی فراہمی کے مسئلے پر مدد دی سے حوزہ کیا، خلیع پریشہ کے تعاون سے ۵۳ ہزار روپے لاگت کی ایک ایڈیم وضع کی گئی۔ ہار بھنوں کے نعروں تک پانی پہنچایا جائے۔ اس طرح ان دیہاتیوں نے اپنا کاؤ لکھ کر بن ٹھٹ کے خواب کو شرمندہ تعبیر کیا۔

پینے کے پانی کی فراہمی کے انتظام کے گاؤں کی معاشی ترقی میں اہم رول ادا کیا۔ اب وہاں مویشیاں پالنا نسبتاً آسان ہو گیا ہے۔ اس گاؤں سے روزانہ تقریباً ڈیڑھ سو لیٹر دودھ ڈیری میں جمع کیا جاتا ہے۔ ایک امداد باہمی موسیٰ ٹھی بھی قائم کی جا رہی ہے۔ گاؤں کی گرام پنچایت کے ایک عمارت بنائی گئی ہے۔ گاؤں سے جو لوگ تلاش معاش میں بھی آئے تھے اب وہ دوا



شوہر اور میرے بچے ۱۵ روپے ماہانہ کرایہ کے ایک گھر
میں رہتے تھے۔ ہمارے سنے یہ کرایہ بھی بڑی رقم تھی جس کی
ادائیگی کے لئے ہم دیگر ضروریات میں سے رقم بچاتے تھے۔ اس
نئے گھر نے ہماری رہائش کے مسئلے کا مستقل حل فراہم کیا۔ یہاں
پینے کا پانی موجود ہے اور بجلی بھی فراہم کی گئی ہے۔ اس گھر نے
ہماری نئی زندگی شروع ہوتی ہے۔

پتھر توڑنے والوں کو پکے مکانات

سانگلی تعلقہ کے مقام بھو سے گاؤں کے دو طرفے سے
تعلق رکھنے والے ۲۰ پتھر توڑنے والوں کو ۲۰۔ نکاتی پروگرام
کے تحت گھر فراہم کئے گئے۔ ان میں سے ایک ضعیف ڈھونڈی
رام تانی اپنا تھکا لے کر کہا ”ہم زندگی بھر پتھر توڑتے رہے
ہیں۔ ان پتھروں سے راستے اور گھر بناتے جاتے ہیں لیکن ہم
خود ہمارے لئے گھر نہیں بنا سکے۔ نسل در نسل ہم پالوں میں رہتے
آئے ہیں۔“

لیکن اب ان محنت کشوں کو پالوں میں رہنے کی ضرورت
نہیں۔ حکومت نے انہیں گھر فراہم کیا ہے۔ سانگلی ضلع کے بے گھر
خاندانوں کو حکومت نے ۴۰۔ ۵ گھر فراہم کئے ہیں۔



حکومت کے اس پروگرام سے فائدہ اٹھانے والوں کو کوئی
رقم دینے کی ضرورت نہیں ہوگی۔

خواب کے تعبیر

رہائش گاہ انسان کی بنیادی ضرورت ہے۔ وہی عوام
ہمیشہ ایک ایسے گھر کا خواب دیکھتے ہیں جو انہیں ہر موسم میں
پناہ دے سکے۔ حکومت نے زیر بحث پروگرام کی وجہ سے متعدد
وہی فائدہ اٹھانے والے خواب شرمندہ تعبیر ہوا ہے۔

علی باغ تعلقہ کے مقام شری گاؤں کے ادیباسی
راما کو ریا کہتے ہیں ”پانچ افراد پر مبنی میرا خاندان گھاس
پھوس کی بنائی ہوئی چھوٹی سی دیواروں کا گھاس تھا۔ ہماری یہ
رہائش گاہ تیز ہواؤں کو برداشت نہیں کر سکتی تھی۔ اور
موسم باراں میں اس میں رہنا تقریباً ناممکن تھا۔ اب مجھے
حکومت نے ایک مضبوط گھر فراہم کیا ہے جو مجھے ہر موسم میں
محفوظ رکھے گا۔“

مسئلے کا حل

گرویر تعلقہ کے مقام شیرونی درمالہ کی ایک کالونی میں
بے زمین اور بے گھر مزدوروں کو فی گھر دو ہزار روپے کی قیمت
پر ۵ گھر دیئے گئے۔ جنابانی سبھا جی جو پڑے کو کبھی ایک
گھر نہ ملے۔ جنابانی کہتی ہیں ”یہ گھر سے سے قبل میں یہ



اوہنگ آباد انڈسٹریل ایریا

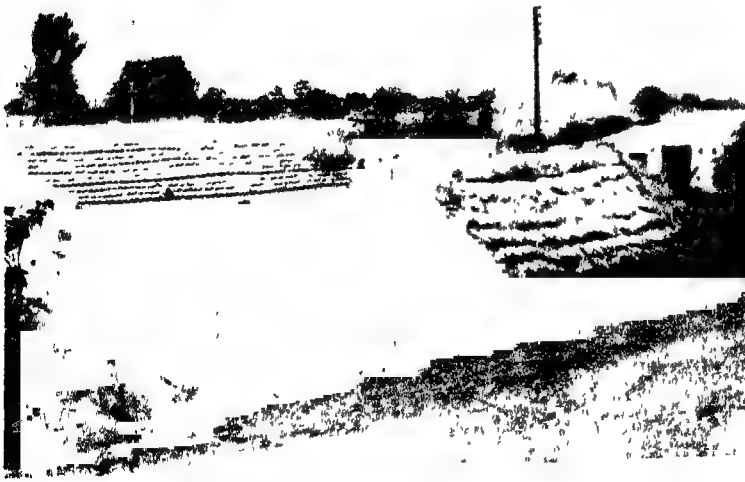
کے ذیلیعے شری صاحب

پنجابی۔ یہ گھر کو امانت کریں

اب گھر بنا۔ صاحب

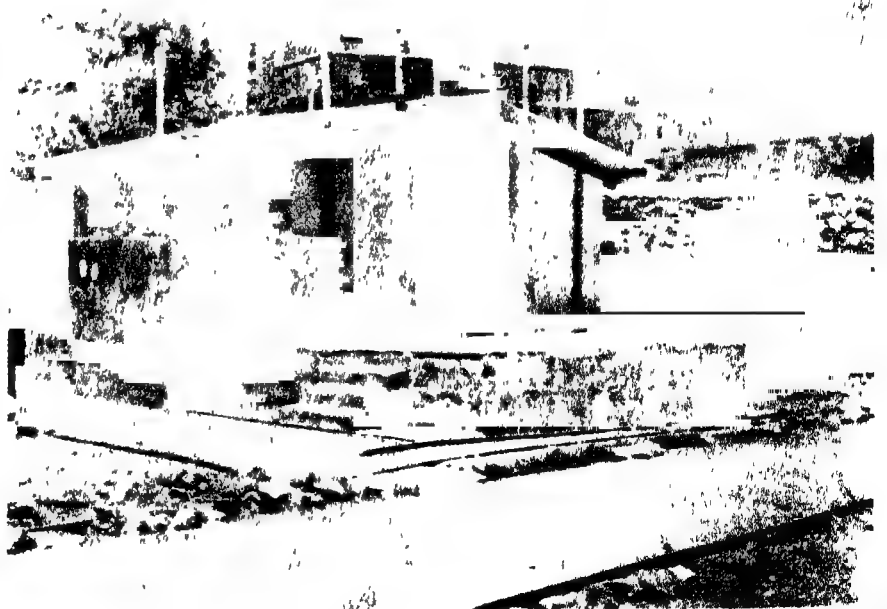
معاشی طور پر ملزوم بننا

اب نہ۔



گروہ ۷ سے چھٹے پیمانے کے دوران ۱۹۱۳-۱۲ سے ۱۹۱۴-۱۳ کے دوران
۱۶۰۵۰ گھروں کی تعمیر کی کمیل کی تجویز ہے۔
اس پروگرام کے تحت ۵۰ لاکھ سلم آبادی کا احاطہ کرنا
۱۹۱۲-۱۱ کے دوران ۳۱۶۴۵ لاکھ آبادی کا احاطہ کیا
جا چکا ہے۔ چھٹے پیمانے کے اول تین سال کے دوران مزید ۶۶
لاکھ سلم بانیوں کو فیض یاب کیا گیا تھا۔ یہ پروگرام ۱۹۱۳-۱۲
کے دوران آگے بڑھتا جا رہا ہے تاکہ ۵۰ لاکھ سلم آبادیوں کا
احاطہ عمل ہو سکے۔ ۱۹۱۲-۱۱ کے دوران ۱۲۴ کروڑ روپے

۱۔ سدا ہار پر درگرم ۔ شہروں میں جن کی آبادی ۱۹۷۱ء
 کی مردم شماری کے مطابق ایک لاکھ یا اس سے زیادہ ہے ۔ اور
 ۲۳ چھوٹے شہروں میں جن کی آبادی ۵۰,۰۰۰ اور ایک لاکھ
 کے درمیان ہے ، مافذہرہ بانگا ہے ۔ اس اسکیم کے تحت یاں
 کے نل ، گٹر ، سنڈاس ، راستے ، ابدارباں اور سڑکوں پر دستی
 ، نیزہ جیسی بنیادی سہولتیں سہم علاقوں میں بھی کی جاتی ہیں ۔
 ۱۹۸۰-۸۱ء کے اندواؤں کو فراہم کرنے کے لئے ۲۰ روپے
 : تنقص کے حساب سے رقم مختص کر دی گئی ہے
 معوسی طور پر جس سے طبقہ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔



سہم حلقوں کے مدار
تخت
جیسی ہر طرف سے لاسنے اور
روشنی مہیا کرنے سے

تھی اور اب ۱۰۶۳۲ کروڑ روپے کی رقم منس کر دی گئی ہے۔

کاپانی، کپڑا دھونے کے لئے کیرنٹی سنٹر وغیرہ جیسی بنیادی سہولتوں کو بھی مہیا کیا گیا ہے۔

نرے سلم باسی خوش و خرم

سولاپور شہر میں نرے سلم باسیوں نے اس بات کا اعتراف کیا ہے کہ ان کی سلم بستی کو جس انداز پر سدھارا گیا اور جس طرح رہائشی حالات کو بہتر بنایا گیا وہ اپنا جواب آپ ہیں۔ یہ سلم بستی ۷۵ سال پرانی ہے۔ یہاں راستے، پینے کا پانی، سنڈاس، بجلی وغیرہ جیسی سہولتیں نہیں تھیں۔ شادی بیاہ کے موقع پر انہیں جلی کے ٹمپوں کو ۴-۵ روپے فی یوم کے منابت گران کرایہ پر لانا پڑتا تھا۔

نرم ان اور اس ٹھکانے تک کچھ جواروں پر پڑتا تھا۔ بچوں کو اسکول تک پہنچنے میں ایک طویل راستہ طے کرنا پڑتا تھا۔ اب کارپوریشن نے ۲۰ نکاتی پروگرام کے تحت سدھار پیدا کر دیا گیا ہے۔ اور اب وہاں راستے، پینے کا پانی، سنڈاس وغیرہ جیسی سہولتوں سے اس سلم آبادی کو بالکل ہی بدل ڈالا ہے۔ ۱۹۷۶ء میں سولاپور میں سلم شکاری کی گئی تقریباً ۱۱۹ سلم کی نشاندہی کی گئی۔ ان میں ۵۴ کو سلم ایریا ایکٹ کے تحت سلم قرار دیا گیا۔ مئی ۱۹۸۳ء کے اختتام تک کارپوریشن نے سلم سدھار پروگرام کے تحت ۹۰،۳۸،۹۹۰ روپے کے ملوث سے مارچ ۱۹۸۳ء سے اد ا خراج لے کر ۵۵،۷۵،۷۵۰ روپے کی رقم ملے۔ ۱۹۸۳ء میں ۲۰ لاکھ روپے کی رقم ملے۔



۲۰ نکاتی پروگرام کے تحت بوسیدہ عمارتوں کی از سر نو تعمیر اور ٹرانزٹ کمپوں کی تعمیر کو بھی شامل کیا گیا ہے۔ ۸۳-۱۹۸۳ کے دوران تقریباً ۱۲۰۰ مکانات کی از سر نو تعمیر کی گئی۔ اور ۱۹۸۶ مکانوں کو ٹرانزٹ میپوں میں بنایا گیا۔

حکومت، زیرمجموعی میٹروپولیٹن ایریا میں کم آمدنی والے ٹروپ کے لوگوں کو گھر مہیا کرنے کے لئے ۲۶۰ کروڑ روپے کا شیڈ پروگرام فارمولہ تیار کیا ہے۔ اس پروجیکٹ کو عالمی بینک سے منسلک عالمی ترقیاتی اتحاد کے ذریعے مالی امداد دی جائیگی۔ بستی کے شرفی مضافات میں ۲۰ ہزار غریبی مضافات میں ۲۰۰۰۰ مکانات بنائے گئے۔ علاوہ ایک لاکھ مکانات جو سلم علاقوں میں ہیں انہیں سدھارا جائے گا۔

بہتر رہائشی حالات کیلئے سلم سدھار

کوہا پور شہر کے 'E' وارڈ میں واقع رامن مالا سلم کو جہاں ۱۵۰ جھوپڑے آباد ہیں، کارپوریشن نے ۲۰ نکاتی پروگرام کے تحت سدھار پیدا کیا اور وہاں راستے، پینے کا پانی، مزدوری وقتی شفا خانے وغیرہ کی سہولتیں مہیا کیں۔ بچوں کو پڑھنا سکھانے کی فراہمی کی اسکیم کو بھی جاری کیا گیا۔ وہاں کی ایک باسی شاستا مانی ڈھونڈ ورام یوتوار نے بتلایا کہ "قبل ازیں ہماری قطعہ اراہی کا ابد ملٹرا جہاں ہمارا جھوپڑا بنا ہوا ہے، روتھ ٹکڑا مانا جاتا تھا اور وہاں ہمیشہ کچھڑا ہوتا تھا۔ وہاں پہنچنے کے لئے کوئی صاف راستہ نہیں تھا اور نہ ہی پینے کے پانی کی سہولت تھی۔ اب وہاں بہتر سہولتیں مل گئیں ہیں۔ سدھار پروگرام کے تحت ہمارے بچے کو باپور میں ایک کھیت میں کام کرنے والی مزدور عورت تھی۔

نسبیاں ہوتی ہیں۔ اس کا نام شبلا ان رام چندر پانی ہے۔ شبلا بانی برنس شیواجی اسکول سمیں۔ جتنی ہے۔ شبلا کہتیا کہ یہاں مقیم لوگ پچھلے ۲۰ سالوں سے جھوٹے گھروں میں رہتے آئے ہیں۔ لیکن سلم سدھار پروگرام کی وجہ سے شبلا ان کو ایک پختہ گھر مل گیا۔ اس گھر کا خاکہ کارپوریشن نے بنایا تھا۔ یہاں اچھے راستے ہیں۔ بچوں کے لئے برنس شیواجی اسکول اور باواڈی میں پڑھانی کی سہولت بھی حاصل ہو گئی ہے۔ انہیں اس اسکول کے تحت پڑھنا سکھانے بھی دئے جاتے ہیں۔ سنڈاس پینے

تولید توانائی کو انتہا تک پہنچانا
بجلی فراہم کرنے والے عہدیداران کے
کاموں میں درنگی پیدا کرنا اور
تمام دیہاتوں کو بجلی سے روشن کرنا



ایسا ہے، ہمارا شہر۔ تو ان کے لئے اپنے منصوبے میں
بہت اہم جگہ پیدا کی ہے۔ اس منصوبے میں پاور سیکٹر کے لئے
ریاست کے چھٹے منصوبے کی مختص ۶۱۷۵ کروڑ روپے کی رقم
کا ۳۵ فی صد رقم یعنی ۲۱۵۷ کروڑ روپیہ مختص کر دیا گیا ہے۔
۸۳-۱۹۸۳ء کے سالانہ منصوبہ کے لئے ۲۴۹ کروڑ روپے مختص
ہیں، علاوہ ازیں مربوط ایٹمی انی اسکیم کے لئے ۲۵ لاکھ روپے
کی گنجائش بھی رکھی گئی ہے۔ ان رقوم سے علاوہ ریاستی ایلیکٹریٹی
بورڈ، بینک، دیہی بجلی فراہمی کارپوریشن، ایل۔ آئی۔ سی اور دیگر
مافی امداد دہیا کرنے والے ادارہ جاتوں کے ذریعے اپنے فنڈ کو
بڑھا رہی ہے تاکہ وہ اپنے ان پروگراموں کو بایہ تکمیل تک پہنچا سکے
جو تولیدی سیکٹروں، نواحیاتی نظاموں اور دیہی بجلی فراہمی سے

ریاست کے چھٹے پانچ سالہ منصوبہ میں، ۱۰ فی صد
بہت اہمیت دی گئی ہے۔ ۳۱ مارچ ۱۹۸۳ء کے ریکارڈ کے
لئے نصب صلاحیت کی مقدار ۲۳۹۶ میگا واٹ تھی۔
۸۳-۱۹۸۳ء کے لئے ۲۲۰ میگا واٹ کی مزید مقدار جاری کی
گئی ہے۔ علاوہ ازیں طمان کی طرف سے لگائے جانے والے تھرمل
ایکشن سے ۸۳-۱۹۸۳ء کے اواخر تک مزید ۵۰۰ میگا واٹ
کی کھولت پیدا ہو جائے گی۔

بارہ ماہوں سے ان تمام کاموں کو پیش نظر رکھتے ہوئے جن
سے زراعتی اور صنعتی پیداوار میں تیزگامی آجاتی ہے اور ان رول
کو جن سے توانائی کی سپلائی کی وجہ سے معاشی سیکٹروں میں
مردم پر، مواصلات، بسول سماجی و معاشی ترقیت کے اچھا



اب نوبت نر

دور افتار پہاڑ، اور۔ اور باہی ملار
ہیں، پہنچ جی ہے۔ جگتاؤں نسلے سے
مقام ہری پورہ کا ایک ادیباسی
نرک لیٹھا تدارے اپنے گھر کے قریب
لگائے ہرے ایک بجلی کے کھمبے سے
نیچے بہت ہی مخزہ انداز میں کھڑا ہے۔



قرضہ جات فراہم کئے۔

اور

(ا) ایگریکلچر ریفرنس اور ڈیولپمنٹ کارپوریشن (جواب
این اے بی اے آرڈی کے نام سے موسوم ہے) اور دیہی بجلی
فراہمی کارپوریشن سے خصوصی زرعتی پروجیکٹوں کے لئے قرضہ جات
حاصل کئے گئے۔ دیگر کمرشیل بینکوں سے دیہاتوں میں بجلی فراہم
کرنے کے پروگرام کے لئے بھی قرضہ جات حاصل کئے گئے۔
ریاست میں نصب شدہ صلاحیت ریاست بھر کی تعمیر
کے لئے کافی ہیں۔ یہ صورت حال ۲۲۰ کلو واٹ فی مزید تولیدی
صلاحیت کے نصب کرنے سے باوجود جو ۵۰۰ تون قائم ہے اسی
لئے مزید صلاحیت کو ۵۳۴۰ میگا واٹ تولیدی صلاحیت سے
نئے پروجیکٹوں کے نصب کرنے کی تجویز بھیجا گیا ہے۔ یہ
پروجیکٹ اس طرح ہیں۔

چندراپور یونٹس (۵۰ میگا واٹ)

کھاربر کیٹا توسیع ۲۱۰۱/۳۳۰ = ۶۳۰ میگا واٹ،
انجین مدام پرنے تھریل اسٹیشن کے لئے (۱۰۰۰ میگا واٹ)
دھام رائے تھریل اسٹیشن کے لئے (۱۰۰۰ میگا واٹ) اور
پارنی سٹ۔ ۵ کے لئے (۲۱۰ میگا واٹ)۔ یہ پروجیکٹ
مرکزی حکومت کے زیرِ غور ہیں۔

۱۳۰۸۲-۱۳۰۸۳ کے لئے اس ۲۵،۱۳۹ دیہاتوں کو برقی
روانہ سے مینٹیائیپ کیا گیا۔ ۱۹۸۲-۸۳ کے دوران مزید
۱۷۲ دیہاتوں میں بجلی پہنچائی گئی جبکہ اس سال صرف ۱۵۰۰
دیہاتوں میں بجلی پہنچانے کا ستانہ مقرر کیا گیا تھا۔
۱۹۸۳-۸۴ میں زرعتی سبب نصب کئے گئے کاشتکاروں
کی سہولت کے لئے ۱۳۵۵ میگا واٹ برقی پمپ کے لئے
دوران اس طرح ہے ۳۸،۵۰۰ برقی پمپ نصب کرنے کی
تجویز ہے۔ دسمبر ۱۹۸۳ء تک ۳۶۹۵ برقی پمپوں کی
تنصیب عمل میں آئی اور ۵۴۳ دیہاتوں کیلئے بجلی کی فراہمی کی گئی۔

جاتوا اب متور ہو چکا ہے

جب کسی گاؤں میں بجلی پہنچ جاتی ہے تو وہاں کے لوگوں میں
خوشی کی ایک لہر دوڑ جاتی ہے۔ اور بنگ آباد ضلع میں سلود تعلقہ کے
گاؤں جاتوا میں جہاں ۹۰۰ اشخاص ہی آباد ہیں، ان دیہاتوں
میں سے ایک ہے جو اب بجلی روشنی سے منور ہیں۔ یہ سلود۔

۱۹۸۴ فروری



جاتوا، ایک نیا گاؤں۔ دیہاتوں میں بجلی کی فراہمی کے لئے کوششیں جاری ہیں۔

علق ہیں۔ اب تک جی ۱۰-۱۹۸۰ء تا ۱۹۸۳ء ایکٹریٹی
ڈی جن مزید وسائل سے ذریعے اپنے فنڈ کو بڑھا رہے ہیں۔
۱۸۵۰ روپے روپے ہے اور یہ رقم ریاست کے تعاون سے
روایتی منصوبہ کے لئے مختص فنڈ کی رقم ۴۱۶۳۴۶ فی صد
جاتی ہے۔ اس فنڈ کی رقم کو درج ذیل امور پر استعمال کیا گیا۔
(۱) کنڈرائنگ سے حاصل کردہ قرض کی رقم کو آرن گیس
رہائش پروجیکٹ میں استعمال کے لئے بدلی مال سپلائی کرنے
والوں کو ادائیگی کے لئے۔

(۲) اب اس - لیمو واٹ سسٹم کی درستگی اسکیم کے تحت جس
کے لئے دیہی بجلی فراہمی کارپوریشن نے منصوبہ سے علاوہ

نومی راج

اری روڈ سے ۲ کلو میٹر کی دوری پر واقع ہے۔ اس گاؤں
نئی جامعیت تک تعلیم دینے والی ایک اسکول بھی قائم ہے۔
ب امداد یا بھی سوسائٹی بھی ہے۔ یہ گاؤں ایس۔ ٹی۔ کے
پر ہی واقع ہے لیکن اس دیہات میں اس سے قبل اندھیرا
میرا رہتا تھا۔

اس گاؤں کے سرینچ نے جس کا نام ونا تریا کاشی ناتھ پور
اپنے گاؤں میں بجلی کی سہولت حاصل ہوتے کے بعد اپنی
کایوں اظہار کرتا ہے۔

رقی روشنی پہنچنے سے پہلے ہیں بے شمار مسائل درپیش
ہیں کوئی آٹما پیسنے کی چکی بھی نہیں تھی۔ آٹما پیسوانے کے
اندھاری یا امراوتی جیسے دور دراز علاقوں تک جانا پڑنا
وامی جیسے بے وقت ہیں گیس بٹیاں کرایہ پر حاصل کرنی
فیں جو یقیناً ہمارے لئے بارگراں مسئلہ بن جاتا تھا۔ ہمارے
بیابان جیسے خوشی کے لمحات روشنی نہ ہونے کی وجہ سے پھیلے
تھے۔ ہر سو اندھیرے کے غلبے کی وجہ سے چوری سے
ت بھی بڑھ گئے تھے۔ اب یہ سب تکلیفیں دور ہو چکی ہیں۔
رفتہ ہے کہ ہمارے گاؤں کو بجلی نے منور کر دیا ہے۔

اب ہمارے گاؤں میں دو آٹما پیسنے کی چکیاں ہیں۔ یہ چکیاں
رہی چلتی ہیں۔ اب بچے صرف بن جالو کر کے رات میں
سڑی کرتے ہیں۔ ایک تعلیم بالغان کی کلاس بھی شروع
آگئی ہے۔ گاؤں میں ہر جگہ بجلی کے بلب دستیاب ہیں۔
قی پمپ کے لئے توانائی تو دو سال قبل ہی مہیا کر دی گئی تھی۔

بنوے گئے بستیوں میں دھوے روشنی

۲۔ نکاتی پروگرام کے تحت ڈسٹرکٹ پلاننگ اور ڈیولپمنٹ
طرف سے مہیا کردہ فنڈ کی وجہ سے سولاپور ضلع کی
بجن بستیوں کو بجلی فراہم کی گئی۔ پسماندہ طبقات کے ۳۴۹
رعایتی شرح پر گھریلو بجلی کے لئے کنکشن دیئے گئے۔

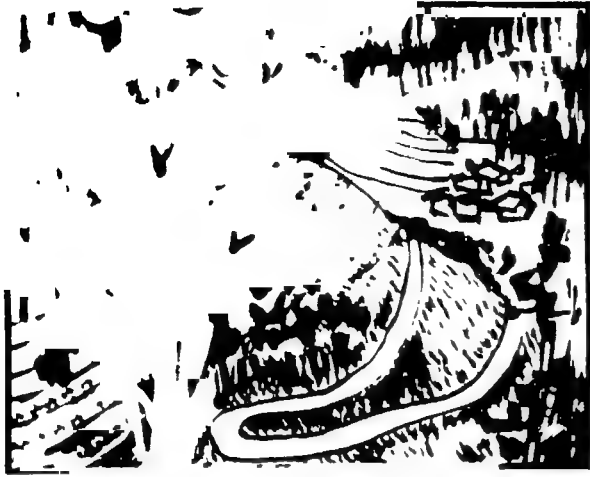
ترنی سولاپور کے مقام تینال کی ہر بجن بستی اب بجلی کی وجہ
شن ہو چکی ہے۔ یہاں آبادشنگ اپنا اسیابی مائے نامی ایک
نے جو ایک مل مزدور ہے کہا کہ اس سے گاؤں میں پچھلے سال
یہ بے وقت بجلی آگئی۔ اس کی طرح دیگر مزدوروں کو جنہیں
س کام کرتا پڑتا ہے۔ سڑکوں پر روشنی دی جا رہی ہے۔

لہذا ایک کھسار میں پہلے میں بہت سہولت مل گئی ہے۔ ا
یہ سہولت ہمہ نامہ شونہی نہیں ہے۔ لہذا ہم نے اس سہولت کی
وجہ سے ان میں اب بہ بھن پیدا ہو چکا ہے کہ اب انہیں بلا کسی
رکاؤٹ کے اپنی بسیرا آجا کرے گا

تمانی سولاپور میں واقع دوسری ہر بجن بستی، کاؤتھے میں بھی
بجلی پہنچ گئی ہے اس سستی کا ایک اسی دھریا لانی آگن وار نے
ایک زرعی مزدور ہے۔ اس نے سنا کہ اس کے گاؤں میں صرف
۲۰ روپے کے خرچ سے بجلی کی لائن دی گئی۔ اس بجلی کی فراہمی
سے اب ان کی بچت میں خاطر خواہ اضافہ ہو چکا ہے۔ ان نے
بچاؤ کو راستہ میں ایڈی کر کے لئے بہتر سہولت مانو گے۔
نئی ہے۔ اب ہم رات کے اندھیرے میں راستوں پر روشنی آجاتے
کا وجہ سے کھانے میں کوئی نا۔ محسوس نہیں کرتے ہیں



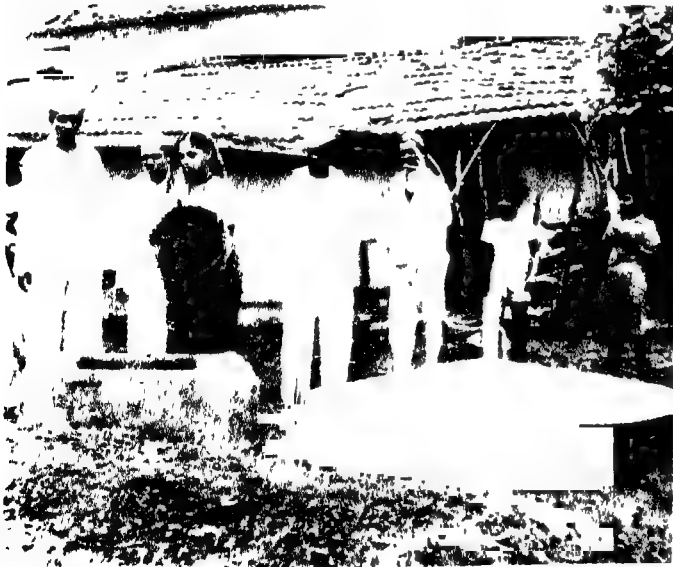
۱۹۸۴ فروری



۱۲ سماجی جنگل بانی اور جنگل کی زمین کو فارم بنانے اور بائوگیس اور توانائی کے دوسرے متبادل ذرائع کے ارتقاء کے پروگراموں کو موثر انداز میں جاری رکھنا۔

یہ مٹوں کا نصب کیا جانا منظور ہے۔ مرکز حکومت نے ۸۲-۸۰
کے لئے ۱۰,۰۰۰ بائو-گیس بلڈ، بٹھانے کا نشانہ رکھا ہے۔ ان
میں سے ۶,۰۰۰ بائو-گیس پلانٹ، ریاستی ایجنسی کے لئے اور باقی
۴,۰۰۰ کھادی اینڈ ویج اینڈ سٹری کیٹن کے لئے ہیں جو
۱۹۸۲ء تک ۵۵۰ بائو-گیس پلانٹوں کو ریاستی حکومت کے قابل
نرخہ تھی۔ ساتھ ہی ریاستی حکومت توانائی کے قابل بحریہ
ذریعوں کی منتقلی کے پروگرام پر بھی عمل آ رہی ہے۔ اس
طرح سے دیہی توانائی کا مربوط مرکز (ایٹمی گریڈ رول اینڈ
پروگرام) ضلع نائنگ کے مرکز کے تحت اور وسیع پیمانے پر

چھٹا پانچ سالہ قومی پلان توانائی کے قابل تجدید ذریعوں کی جیسے
سماجی جنگل بانی اور بائوگیس۔ بالخصوص دیہی طبقہ کی توانائی سے
متعلق ضرورتوں کی تکمیل کے لئے اور توانائی کی ابھرتی ہوئی یکم ناوی
میں تحقیق و ترقی کی رفتار کو زیادہ تیز کرنے پر زور دیتا ہے
حکومت نے بھی بائوگیس کی ترقی کے لئے ماحول کے
جاری مرکز نیشنل پروگرام کو منظور کر لیا ہے۔ اس پروگرام کا خاص
مقصد، دیہاتی طبقہ کی توانائی کی ضروریات کی تکمیل ہے۔ اس اسکیم
کے تحت ۸۳-۱۹۸۲ء کے دوران تقریباً ۶,۰۶۴ بائوگیس پلانٹ
کی تنصیب عمل آئی جبکہ نشانہ کے مطابق فقط ۷,۰۰۰ بائوگیس



۲۰۔ یہ ترقی پر کرم کے تحت بائوگیس کی توانائی کے سال دیہیوں کی ترقی پر زور دیا گیا ہے۔ بائوگیس پلانٹ
دھماکا سکتا ہے جسے ضلع نائنگ کے ڈنڈوری تعلقہ میں میرن آ پنڈے مریج آندراو پڑو تو دیہی بٹھا ہوا ہے۔ دائیں طرف سے
سوی انجنا بانی جو دھری گیس بریجان بناتے ہوئے دیکھی جاسکتی ہے

۱۹۸۲-۸۳ء میں شروع کیا گیا تھا جبکہ توانائی کے نئے طریقے اور ترکیبوں۔ جیسے شمسی کوکرس، پون چکی، شمسی واپٹر، سولر وغیرہ کا مظاہرہ عملاً پیش کیا گیا تھا۔ ایو-گیس پلانٹ اور توانائی کے دوسرے مختلف ساز و سامان کا ابتدائی کام ۸۲-۱۹۸۲ء کے دوران شروع ہو چکا ہے۔ محکمہ تعلیم کا سائنس اور ٹیکنالوجی سبیل۔ ۱۔ سامانوں کو مقبول عام بنانے اور پھیلانے کی کوشش میں ہے ۲۔ یہی توانائی کے پروگرام کی رفتار کو بہتر طریقے میں زیادہ تیز کر کے لے خلع واری سطح پر سات ساخن قائم کی گئی ہیں ۳۔ ۱۹۸۳-۸۲ء کے دوران مزید ۱۰ خلعی شاخن قائم کر دی گئیں ۴۔ ایو-گیس پلانٹوں کی تقسیم میں کمزور طبقوں کو ترجیح دی جا رہی ہے۔

جنگل سازی کے پروگرام کے تحت

۸۵۶۸۵۱۱ لکھ نمئی پورے

لکھ نمئی گئے جبکہ ۸۲-۱۹۸۲ء میں

اتحادی نشانہ ۰۲۶۶۰۲ لکھ نمئی

پوروں کے لکھ نمئی کا تھا۔

یہاں ضلع کوہا پور کے تعلقہ

چاند گڑھ میں کاجو کی محلہ

دیکھی جاسکتی ہے



میں کوئی ۱۰۰۰ لوگ۔ میں اسے صرف دو گوبرگیس ملا۔
 اس کا نام عطا کیا گیا۔ صنعت میں اب وہاں ۲۱ گوبرگیس
 پلانٹ ہیں۔ اس بے مشل کارنامے پر زاری کاؤں کو پہلا انعام ملا۔
 اس کاؤں کے سر پر شہی سوریہ کانت ماندا۔ راؤ دیشمکھ سے
 اتنے زبردست کارنامے کی بابت پوچھنے پر اس نے بتایا کہ اس
 کاؤں نے پہلا گوبرگیس پلانٹ دو برس پہلے قائم ہوا تھا جسے اب
 ۱۰ چوہان نے لے لیا تھا۔ اس کی ایسا کوہا پور چھانڈو کے
 بعد میں نے کوہا پور میں لے لیا اور اس کے بعد دوسرے کو
 میں اس نے مراد آباد لے لیا۔ اب کوہا پور سے قمر
 لے یہاں کوہا پور میں جانتے ہیں۔

مراد آباد کی بیوی نے تفصیل سے ساتھ گوبرگیس پلانٹ
 لے فائدے کئے۔ اس نے کہا ”اس کا سب سے بڑا فائدہ یہ
 کہ بٹا نے والی کس ملتی ہے۔ اب کوہا پور کا کھانا بڑی سہولت
 سے پکا لیتی ہوں۔“

”اب نہ دھوئیں کا ڈھانچہ نہ رنوں کے کالے پڑنے کا خیال۔
 کھانا بھی جلدی تیار ہو جاتا ہے جس سے وقت بچتا ہے ورنہ ہم
 پہلے کاؤں کے لیے گوبرگیس کے لیے جمع کرنے کے لیے
 کٹے۔ یہ گوبرگیس روشنی کے لیے بھی دار آمد ہے۔“

برسر، ایم اور قسم قسم کے دوسرے درخت لگا۔ یہ ۱۳۰
 رہنے والوں نے لیبن دیا کہ وہ لوگ اس کل ندرت کی حفاظت
 کریں گے تاکہ جانور ان پر منہ نہ ڈالیں اور لوگ بے بھی سے انہیں
 کاٹنے کا خیال نہ کریں۔ لوگوں نے اپنا وعدہ پورا کیا۔ اب وہ چھوٹے
 چھوٹے پورے دوسرے لے ہو چکے ہیں۔

جنت راؤ گھوراسے۔ اسی کاؤں کا ایک باشندہ ہے۔ اس
 کا کہنا ہے کہ پہلے ہم ان درختوں کی اہمیت نہیں سمجھتے تھے لیکن
 جیسے جیسے ہم ان درختوں کو بڑھتا ہوا دیکھتے ہیں ان کی اہمیت سمجھنے لگے
 ہیں۔ ہماری گرام پنچایت کو اس زمین پر لگی ہوئی گھاس سے ۵۵ روپے
 محصول ملا۔

دوسرا باشندہ۔ سوہن دگر دھوئیں سے بول اٹھا ”میں اس اعتبار
 زمین کو اپنے بچپن سے دیکھتا آیا ہوں۔ کاؤں کے سب یہ زمین رشتہ رشتہ
 چٹانی بنتی جا رہی ہے۔ فارسٹ ڈپارٹمنٹ کے نخل بندی کا اسٹراٹم
 کرنے سے اب زمین کچھ نرم اور نرم دکھائی دینے لگی ہے اور اس کا
 کے کسوں میں بھی اس کا اثر محسوس ہو رہا ہے۔ میں امید نہیں رکھتا
 اتنا بڑا چٹانی ٹکڑا بھر سے زرخیز نہ ہو گا۔ فارسٹ ڈپارٹمنٹ نے
 بے جے کا۔“

کوہا پور کے بہت سے فائدے

برسر پنچایت سمیٹی کے جلسے میں زاری ام کا ایک کاؤ رہا



۱۳ خاندانی منصوبہ بندی کو رضا کارانہ بنیاد پر سوامی پروگرام کے روپ میں آگے بڑھانا۔

کا نشانہ ۳۷ لاکھ، آنی بوڈی سٹاف کا نشانہ ۶۸۸ لاکھ، روہتی مانع حمل اشیاء استعمال کرنے والوں کے لئے نشانہ ۱۰۷ لاکھ اور مانع حمل گولیاں استعمال کرنے والوں کے لئے نشانہ ۵۵ لاکھ مقرر کیا گیا تھا جبکہ ہمارا شہر نے ۶۶۲ لاکھ کی سبب بندی کرنے اس گروپ میں سب سے پیش پیش رہا۔ اس پروگرام کے آغاز سے لے کر دسمبر ۱۹۸۳ء کے اختتام تک سبب بندی کے ۶۶ لاکھ سے زیادہ معاملات انجام دیئے جا چکے ہیں اور ۱۱ لاکھ جوڑوں میں سے ۴۰ فی صد کو خاندانی بہبود کے دیگر طریقوں کے مطابق محفوظ بنایا گیا۔ اتنی زبردست کامیابی اس لئے ممکن ہو سکی کہ ضلع پریشدول، ایروئیں کارپوریشن اور بوسپل کونسلوں، رضا کار، سلیپر، عوام کی رائے پر غور رکھنے والے لیڈروں اور زندگی کے تمام شعبوں کے اہل رائے لوگوں نے اس سلسلے میں ہمہ جہت کوششیں کیں۔

۱۔ درآمد عمل درآمد رضا کارانہ شرکت کی بنیاد پر ہوا کرتا ہے جس میں جہاز راز کو کون دخل نہیں ہوتا۔ سبب بندی کے آپریشنوں کے علاوہ مختلف حمل روک طریقہ پیسے، روہتی مانع حمل ترکیبیں، آنی بوڈی استعمال، اور مانع حمل ٹریبونل کے استعمال پر بھی اتنا ہی زور دیا جاتا ہے۔ اسپیننگ طریقہ کو قبول بنانے کی کوشش کی جاتی ہے تاکہ حاملہ نرہ بختہ برآمد ہوا جو ان جوڑوں کے لئے قابل قبول بھی ہو۔ اسپیننگ طریقہ کی توسیع افزائی کے لئے حمل روک کے ایبائیٹس ہاؤس میں اسپیننگ ٹیکنیکل ٹیم کی خریداری ہوئی۔ ۱۹۸۳-۸۴ء کے دوران اس سبب بندی کے لئے ۱۰ لاکھ کا نشانہ متعین کیا گیا ہے۔ دسمبر ۱۹۸۳ء کے آخر

تک سبب بندی کی آبادی اور ریاستی آبادی بھی گزشتہ چند برسوں سے تیزی کے ساتھ بڑھتی جا رہی ہے جس کا نتیجہ یہ ہے کہ سبب بندی ترقی سے جو فائدے حاصل ہونے چاہیے تھے وہ لوگوں کی بہبود کے لحاظ سے زیادہ نمایاں نہیں ثابت ہوئے۔ موجودہ شرح سے آبادی میں مزید اضافہ ترقی کی کوششوں کے تمام فائدوں پر پورا پھیر نہ سکے گا۔ فی ہزار آبادی، راجستھان میں پیدائش کی شرح، مردم شماری کی بنیاد پر ۲۹۱ سے زیادہ ہوتے ہوئے ۸۱-۱۰۱ کے اندازاً ۳۰ لاکھ اور ہمارا شہر میں ۲۹۱ سے زیادہ ہے۔

۲۔ فخر کارنامہ

اس لحاظ سے فیمل پلاننگ پروگرام، سبب کے ترقیاتی پروگرام ہیں اور ریاستی ترقیاتی پروگرام میں بھی اعلیٰ ترین ترجیح دینے جاتے ہیں۔ قابل ملاحظہ ہے۔ خاندانی بہبودی کے پروگرام کے ۱۹۵۰ء کے آغاز سے لے کر ہمارا شہر نے اپنی روایات کے مطابق دوسری ریاستوں کی رہنمائی کی ہے۔ اس نے اب تک فیملی بہبودی میں بہترین کارنامہ انجام دینے پر دس برس برابر جیتنے میں حال ہی میں اس نے ۸۳-۱۹۸۲ء کے لئے خاندانی بہبودی کے سلسلے میں بہترین کارنامہ انجام دینے پر ۲۵ کروڑ روپے پہلا انعام اور وہ بھی انعام کے پہلے ہی سال میں اور ۱۰ لاکھ گروپ میں حاصل کیا۔ واضح رہے کہ اس گروپ میں وہی رہائش شامل کی جاتی ہیں جن کی آبادی اب کروڑ سے زیادہ ہو چکی ہے اور جہاں میں شمار شدہ جوڑوں کی زیادہ سے زیادہ تعداد شرح پیدائش کے خلاف محفوظ کر رہی گئی ہے۔ گروپ مذکور میں سبب بندی

قومی راج

میں تربیت یافتہ گورنمنٹ عملہ، تمام دیہی اور شہری ادریاتے اداروں میں رکھا گیا ہے تاکہ لوگوں میں اس کا چرچا عام کریں اور بیداری لائیں۔ مانع حمل اشیاء دیہی اور شہری علاقوں میں وسیع پیمانے پر روانہ کی جا رہی ہیں تاکہ لوگ مذکورہ بالا طریقوں میں سے اپنی پسند کا طریقہ رخصا کارانہ طور پر اپنائیں۔ جن میں انس بندی، آئی یو ڈی، روانہ کی اصل روک طریقے اور مانع حمل گوبال شامل ہیں۔

اس سلسلے میں ”سبھوں کیلئے صحت مندانہ ٹیک“ کی سمت پہلا قدم حکومت نے یہ تجویز کیا ہے کہ شرح پیدائش ۱۹۶۱ فی ہزار سے گھٹا کر ۲۱ کر لیں۔ اور شرح اموات کو ۱۱ فی ہزار سے ۹ پر، اور بچوں کی اموات کی شرح ۱۹۹۱ء ۶۲ فی ہزار سے گھٹا کر ۶۰ فی ہزار پر لے آئے نیز پیدائش کے لائق جوڑوں میں عمر کے لحاظ سے گرہ پ بندی کر کے فیملی پلاننگ پر عمل کرینوالوں کی فی شرح جواب ۴۰ ہے اسے ۶۰ تک بڑھایا جائے۔ اس سلسلے میں موجودہ کل مہدی فی صد شرح تقریباً ۲۵.۲۳ ہے۔

مال اور بچے کی تندرستی کی سرگرمی کے ساتھ ساتھ بہال رازانا، بہود پر دکر لام کا ضروری عنصر ہے۔ ان سرگرمیوں میں جو تحفظ فراہم کیا جائے۔ بین ان سے بچوں کے لئے ڈیفنڈیا (خفان) پروٹیسس اور ٹیٹس (کرونا) اور ماؤں کے لئے بھی ٹیٹس جیسی متعدی بیماریوں سے تحفظ بہم پہنچتا ہے۔ سرنہ بیاں جبکہ بچوں کی اور ماؤں کی اموات کو گھٹائیں ہیں وہیں سختی ہو کر کونا زان کی سائز محدود۔ جسے پر بھی موثر طریقہ پر آمادہ کرنی ہیں۔

ریاستی حکومت نے خاندانی منصوبہ بندی پروگرام کو سرگرمی کے ساتھ بڑھاوا دے دینے والی اہمیتوں جیسے رخصا کارانہ تنظیموں ذاتی دواخانہ چلانے والے ڈاکٹروں، ضلع پریشدوں، میونسپل ہوریشنوں، جایت کمیٹیوں، میونسپل کونسلوں وغیرہ کے لئے مختلف قسم کی نئی اسکیموں کا اعلان کیا ہے۔ اسی طرح افراد، افسران اور غیر افسران نیز اداروں کے لئے بھی بہترین کارگزاری پر سونے لئے تنگوں کے دے جانے کا سلسلہ بھی لگایا ہے۔ ایک نئی اسکیم ۱۱ بھی امداد لگایا جائے جس سے مطابق عزت افزائی کا ہمارا مشٹری رواج یعنی کسی اعلیٰ عہدہ دار کے پاس نایاب کام انجام دینے والے قابل احترام شخص کی دستا بردار دیکھا جانے کی رسم کو از سر نو

۱۰ فروری ۱۹۸۲ء



خاندانی منصوبہ بندی پروگرام میں جب سے ۱۹۸۰ء میں س آغاز ہوا ہے، ہمارا مشٹری نے روایتی طور پر قابل قدر کام انجام دیکر ۱۹۸۳ء کے آخری رورائے میں ۶۴ لاکھ نس بندیاں بنیں۔ ضلع تھانے میں دانگاؤں کی پارکٹی راتے خاندان دیہ بندی کے رت آب رت کے بد راپتہ بچے کے ہمراہ دیکھی سکتی ہے۔

۲۰ لاکھ آن یو ڈی ۱۰ براہیہ ریاست نے خاندانی منصوبہ بندی کے نڈہ نڈہ کام چاہہ پھانے کا نڈہ کر لیا ہے۔ اس طرح دراپتیں حاصل ہوں یعنی ایک طرف لمبی زندگی کے ساتھ ہی اضافہ آبادی پر موثر انداز میں کنٹرول بھی رہے۔ حکومت اضافہ آبادی کے سند برکان فکر مند ہے۔ ہا سال سے حکومت کوشاں ہے کہ تمام سماجی، سیاسی، ہی اور ثقافتی تنظیموں اور جوانوں کی تنظیموں کو اس طرز آتے سکے کہ وہ لوگوں کو چھوٹا خاندان رکھنے کی خوبیاں سمجھائیں راست

پھیلے ہوئے ہیں جنہیں دور کرنا ضروری ہے۔ اس نے کہا کہ آپریشن کا اس پر کوئی غلط اثر نہیں ہوا بلکہ یہ عمل بالکل سادہ اور غیر تکلیف دہ ہوتا ہے۔

سریجن نے کہا کہ زبانی پر چار بہترین چیزیں۔ کاشی ناتھ جگتاپ جیسے آدمیوں کے خاندانی منصوبہ بندی کا پرچار کرنے سے ہمیں زیادہ لوگ مل سکتے ہیں کیونکہ اس نے بذاتِ خود یہ طریقہ اپنایا ہے۔

عوام کا اعتبار و اطمینان

ضلع کوہا پور کی کاٹکر بال ردی چھنے کا کام کرتی ہے۔ یہ ایک گندی بستی میں رہتی ہے اور اس کے تین بچے ہیں۔ جب اسے محدود خاندان کے فائدے معلوم ہوئے تو اس نے آئندہ حاملہ ہونے سے بچنے کے لئے خود بخود آپریشن کروایا۔

ایک اور عورت ونجی بال بیگر گھر، در کے ہے۔ اس کا شوہر بوجھ ڈھوتا ہے۔ دو بچوں کے بعد اس کے شوہر نے اسے سمجھا بکھا کر آپریشن پر آمادہ کیا کیونکہ اسے جو آمدنی ہوتی ہے وہ چار آدمیوں کے ایک خاندان کیلئے کافی ہوتی ہے۔ ۲۵ برس کی زندہ باقی جادو مقابلہ بہتر حالت میں ہے۔ اس کے ایک لڑکا ہے اور ایک لڑکی۔ اس نے کہا کہ وہ اور اس کے شوہر نے خاندان کو محدود رکھنے کا فیصلہ کیا کیونکہ وہ اپنے ان دونوں بچوں کو اچھی تعلیم دلانا چاہتے تھے۔

بیان بابا صاحب مجادر پنہالا تعلقہ میں واقع پورے گاؤں کی ایک ۲۵ برس کی مسلمان عورت ہے۔ پرنسپل لکھی نہیں ہے۔ اس کا شوہر ایک بیسکری میں ملازم ہے۔ پہلا لڑکا پیدا ہونے کے بعد مجادر بیان بیوی نے خاندان کو محدود رکھنے کا فیصلہ کیا۔



جاری کیا گیا ہے۔ اس کے تحت گرام پنجایتوں کے سربراہوں اور پنجایت سمیٹوں کے سبھا پتیوں میں سے ہر ۵۰۰ لوگوں پر ۵ نسب بندی کرانے والوں کو پیش کرنے پر اور ۵ عورتوں کو آئی بوڈی تاجی (تاجی کا ٹکڑا) لگانے کے لئے پیش کرنے پر اور دیگر ۵ شخصوں کو آئی بوڈی بالنس بندی کے لئے پیش کرنے پر عزت افزائی کی جاتی ہے۔ ایسے لائق احترام شخص کو اس بات کا یقین کر لینا ہوگا کہ ۱۲ امیدوار گاؤں کو ٹی کے خلاف تحفظاتی انجکشن اور ۱۲ بچوں کو ڈنٹھیریا، پٹرٹوسیس اور ٹیٹنس، پولیو اور بی سی جی کے خلاف تحفظاتی انجکشن لگوائے جاسکے ہیں۔

وہ نشانہ جو حکومت ہند نے خاندانی منصوبہ بندی کے مختلف طریقوں کے سلسلے میں ہمارا شکر کے لئے مقرر کیا ہے اور وہ نشانہ جسے ریاستی حکومت نے ۸۴-۱۹۸۳ء کے لئے مقرر کر رکھا ہے اور ساتھ ہی جس حد تک ریاست نے اس نشانہ کو تاخیر تمام دسمبر ۱۹۸۳ء پورا کیا ہے۔ ان کی تفصیل ترتیب وار حسب ذیل ہے۔

نشانہ

نسب بندی	آئی بوڈی	مانع حمل گوبیاں	رجسٹر مانع حمل	طریقوں کا استعمال
۵۰,۰۰۰	۲,۹۵,۰۰۰	۱,۰۰,۰۰۰	۲,۵۰,۰۰۰	۵,۲۵,۰۰۰
۶,۸۰,۰۰۰	۱,۰۰,۰۰۰	۲,۰۰,۰۰۰	۵,۲۵,۰۰۰	۳,۶۸,۸۴۲
۲,۰۲۰,۲۹۳	۲,۵۰,۰۰۰	۶,۹۸۴	۵,۲۵,۰۰۰	۳,۶۸,۸۴۲

رضا کارانہ مہم

ضلع عثمان آباد کے کلیمب تعلقہ میں واقع جرکھانی گاؤں نے اپنی سرمنی سے خاندانی منصوبہ بندی شبیر کا انعقاد کیا۔ اس گاؤں کے سربراہ جنار دن راجی کھوئے، پچھلے دنوں اس قسم کے شبیر کے انعقاد کے سلسلے میں ضلع کلکٹر کے پاس گئے بشری کھوئے نے نسب بندی کے لئے اپنے گاؤں سے ۱۵ اور اس پاس کے گاؤں سے ۱۱ افراد پیش کرنے کا وعدہ کیا۔ کاشی ناتھ جگتاپ نے جو اسم گاؤں میں رہتا ہے آپریشن کروایا ہے۔ اپنے تجربات بیان کرتے ہوئے اس نے کہا کہ نسب بندی کے بارے میں بہت سی غلط فہمیاں اور شبہات

قومی راج

آپنا حق اور جدید زرعی ٹیکنیک

۲۰۰۰ کھیت چھوٹا گرام پر عمل آوری کے
چند تصویر سے جو دکھاتے



شری دست راڈ پائل کا وزارت ۲۰۰۰ کھیت چھوٹا گرام
پر عمل آوری کا نتیجہ کر رہا ہے۔ ۲۰۰۰ کھیت چھوٹا گرام
کمزور طبقات کا سماجی و معاشی بہبود کا ضامن ہے
لہذا حکومت، لیکن اور ترقی کے ساتھ اس پروگرام
کو دوپہل کر رہا ہے۔ یہاں اس پروگرام پر عمل آوری کے
کی چند تصویریں چھپائی پیش کی گئی ہیں جن سے یہ
واضح ہوتا ہے کہ کمزور اور غریب نوجوان طبقات
کے مستقبل کو تباہی کی آگ سے بچانے کے لئے سرکاری
یقین پیدا ہو چکا ہے۔

حکومت نے جو اقدامات کئے ہیں۔ ان
اقدامات سے ان میں خود اعتمادی پیدا ہو چکی ہے
اور وہ شعوری طور پر اپنے اگلا قدم سنوئی کی
ترقی کے لئے کوشش کر رہے ہیں۔

پیشہ میں جائیداد کی پروپیگنڈا کے تحت اینٹ سازی
کام خود و شور سے جاری ہے۔ ہر کام کی تکمیل سے ۱۵۰۰ روپے
زین کی آبیاری ہوگی۔



۲۰۰۰ کھیت چھوٹا گرام پر عمل آوری کے

۲۰۰۰ کھیت چھوٹا گرام پر عمل آوری کے

ملک اور شہریت کی تعلیم



ایک سالانہ خدمت اپنی نوکری کی تعلیم کا معائنہ کر رہی ہے
ملی کی کمی کی برقرار رہی اور پودوں کے تحفظ کے جدید طریقوں کو
برہمن کے کارخانے سے اب نوکری کی تعلیم پہلے کے مقابلے
میں کافی اچھی رہ رہا ہے ۔

بچوں اور گھاد کے دفنی کٹ، کی فراہمی کی وجہ سے اب
کسانوں میں اس بات کی رعایت پیدا ہو چکی ہے کہ وہ اعلیٰ قسم کے
بچوں کو پڑھنا۔ توڑ کا ایک جہرہ تعلیم کی جھلک ۔

دیہوتی سون گار



شہریت کی تعلیم کے لیے ایک سالانہ خدمت اپنی نوکری کی تعلیم کا معائنہ کر رہی ہے
ملی کی کمی کی برقرار رہی اور پودوں کے تحفظ کے جدید طریقوں کو
برہمن کے کارخانے سے اب نوکری کی تعلیم پہلے کے مقابلے
میں کافی اچھی رہ رہا ہے ۔

بچوں اور گھاد کے دفنی کٹ، کی فراہمی کی وجہ سے اب
کسانوں میں اس بات کی رعایت پیدا ہو چکی ہے کہ وہ اعلیٰ قسم کے
بچوں کو پڑھنا۔ توڑ کا ایک جہرہ تعلیم کی جھلک ۔



زمین سے پیدا ہوا

ایک لمحہ کے نام لگا کر اسے گندہ کی طرح
 کوڑا لکڑی جیسا بنانے کے بعد قابلِ اُت
 رہتا ہے۔ اگرچہ اس کا رنگ بڑا گندہ ہے
 لیکن اس کی بڑائی اور کثرت اس کا
 نام لگا رہتا ہے۔



زمین سے پیدا ہوا
 کیلئے
 اقل ترین اجرت

زمین سے پیدا ہونے والے اقل ترین اجرت
 زمین سے ۵۲ لاکھ سے بھی زیادہ روپے
 مستحق ہیں ہر سال۔



زمین سے پیدا ہوا
 کیلئے
 اقل ترین اجرت

ایک لمحہ کے نام لگا کر اسے گندہ کی طرح
 کوڑا لکڑی جیسا بنانے کے بعد قابلِ اُت
 رہتا ہے۔ اگرچہ اس کا رنگ بڑا گندہ ہے
 لیکن اس کی بڑائی اور کثرت اس کا
 نام لگا رہتا ہے۔



مکانات کے لئے لکھنؤ کے لکھنؤ

مکانات کے لئے لکھنؤ کے لکھنؤ
مکانات کے لئے لکھنؤ کے لکھنؤ

پینے کے پانی کی فراہمی



پینے کے پانی کی فراہمی
پینے کے پانی کی فراہمی

پینے کے پانی کی فراہمی



پینے کے پانی کی فراہمی
پینے کے پانی کی فراہمی

بجلی کے پیداوار اور کڑا ہوتے



سال ۸۲-۱۹۸۳ء کے دوران اورنگ آباد ضلع کے ۹۰۰ نفوس کی آبادی پر مشتمل دیہات جیتاوا کو برقیات لگایا گیا۔ دسمبر ۱۹۸۳ء تک ۵۴۳ دیہاتوں کو برقیات لگایا گیا ہے نیز ۳۹۹۵۱ بچوں کو بجلی فراہم کی گئی ہے۔

اورنگ آباد کے صاحب زادہ پتھان دہرے "کم اسٹیشن" طبقے سے تعلق رکھتے ہیں۔ وہیں ایک تھم گرس حکومت کا ایک گھر فرام کیا گیا ہے۔

شجرکاری اور توانائی کے متبادل وسائل

سولہ لاکھ فٹل میں ایک ہزار کے کنارے کی گئی شجرکاری کا منظر آئندہ چھ برسوں میں اگاسی ہزار پیکڑا رافنی پر سنگھ لاری کیلئے ۵۹۵۲۰ گزٹ روپے نقصان کئے گئے ہیں۔

ایک ادیبیاتی عورت "بایو گیس" پر کھانا پکارتی ہے۔ ۸۲-۱۹۸۳ء کے دوران اس ہزار بایو گیس پلانٹس کی تشکیل دہن کیلئے لائن انشاد مقرر کیا گیا ہے۔



[illegible][illegible]

۸۲۔ ۱۹۸۳ء کے دوران ایسے مزید ۲۸ مرکز کھولے جاتے تھے۔
 دوسرا ابتدائی صحت مرکز میں ایک نچھٹا یا معائنہ کیا جا رہا ہے۔



ماہنامہ ادبیاتِ عرب کے سچے دوست

~~CONFIDENTIAL~~



ابتدائی تعلیم اور تعلیم بالغات



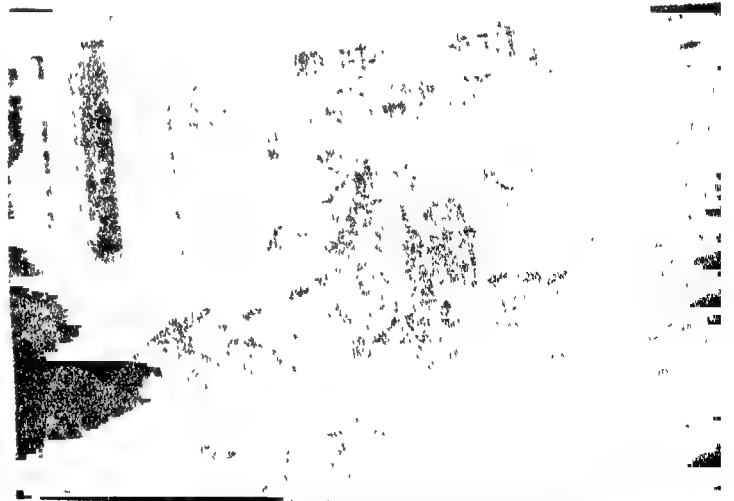
ہفتادوں ضلع کے ایک گاؤں ہری پورہ میں تعلیم بالغات
جماعت لایک منظر۔ ۸۴-۱۹۸۳ء کے دوران تعلیم بالغات
اسکیم کے تحت ۳۶۶۴ لاکھ سے زائد بالغ افراد کا احاطہ
ہوئے۔



ہندوستان کے ایک گاؤں میں واقع زرعی کلاس لایک

اشیاء ضروری کے فراہمی

منعتی پالیسی

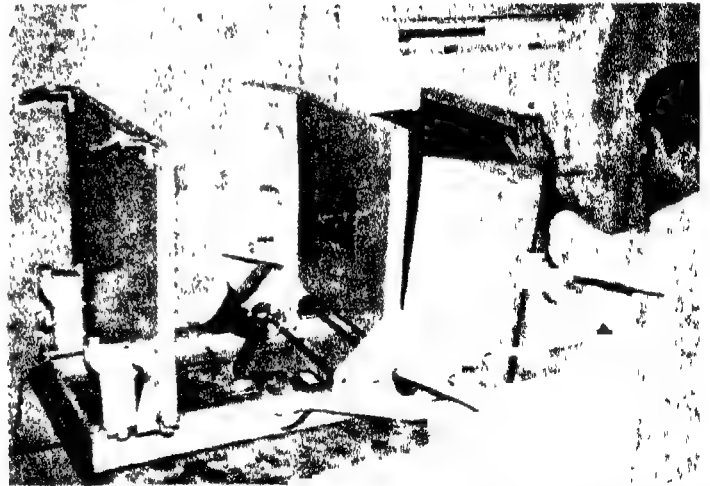


اس سگنل سے، دفتر اسٹوڈیو کے اندر
 ٹیکسٹ کے ادا شدہ کے نہ کرنے والوں
 کے خلاف زبردست کارروائی سے



اپریل ۱۹۵۵ء کی "مرشد وکیل ایس" کی
 کا صحت میں ترقی پانچ سو روپے کی
 وصولی کا گواہی

پبلک سیکرٹری ادارہ جات کے
 کارکردگی میں بہتری کے



CLMSEC's Annual Report
 1954-55
 Published by the
 CLMSEC

کارڈ مین کی اسٹیمت کے خلاف
 ہزاروں روپے کی رقم کی تلافی
 کے لئے اسٹیمت کے خلاف
 کارروائی کے بارے میں

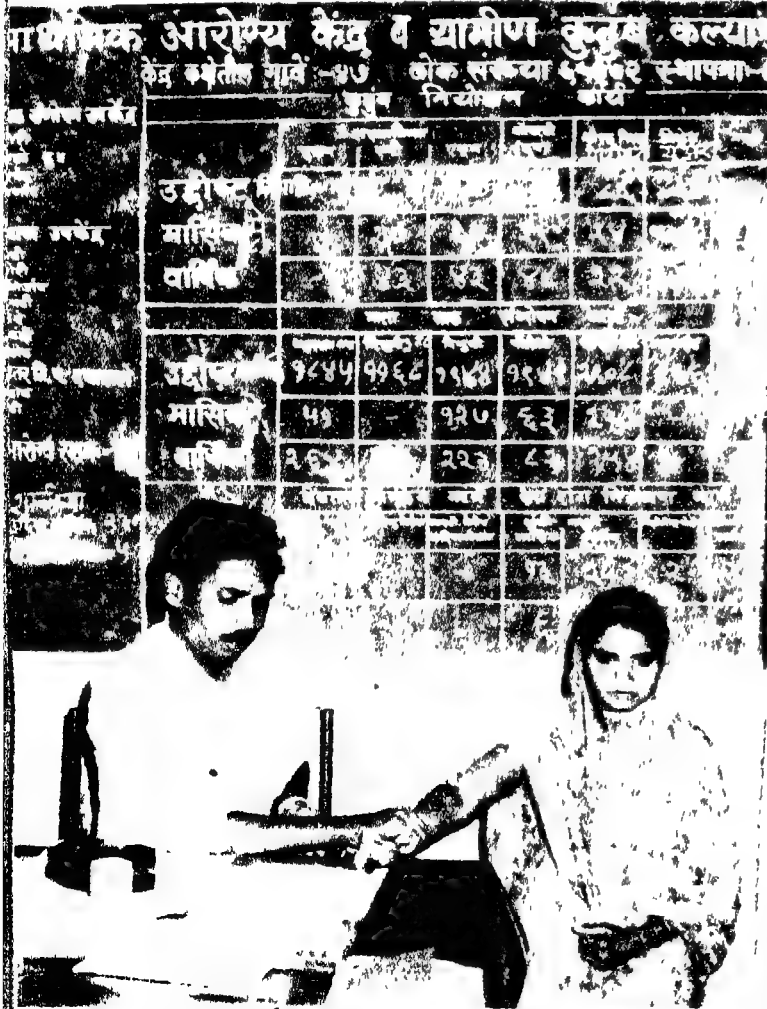


۱۲ حفظانِ صحت کی بنیادی سہولتوں کی فراہمی اور جزام، ٹی۔بی (دق) اور اندھے پن پر قابو پانے کی کوششوں کو معقول طور پر بڑھاوا دینا۔

”سہولتوں کے لئے صحت مند“ وہ نشانہ ہے
حفظانِ صحت اور بیماری، رول سہولتوں کی ترقی کیلئے
رکھا گیا ہے جس کا مفہوم یہ ہے کہ اس وقت تک تمام شہریوں
کی صحت برقرار رکھنے کے مواقع سہولت ملنے چاہئیں۔ اس
طابق یہ ضروری ہو جاتا ہے کہ اس سلسلہ سے متحدہ طور پر

کے لئے مریض روک، مریض سے محفوظ رکھنے والی اور مریض سے
دینے والی ترکیبوں سے کام لیا جائے جیسے اچھا، صاف
کے پانی کا انتظام کرنا، صحت و صفائی کے حالات کو ترقی
، غذائیت بخش غذاؤں کو فراہم کرنا۔ تعلیمی سہولتیں بہم
اور غیرہ۔ چھٹا پانچ سالہ پلان دیہی مراکز صحت کے ڈھانچے
بیداروں پر ترکیب دینے اور مضبوط بنانے پر زور دینا
دیہی علاقوں میں حفاظتِ صحت کی سہولتیں ۵-۷ ابتدائی
صحت کے ذریعے اور ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲ صحت کے ذریعے فراہم
تی ہیں۔ ۸۲-۱۹۸۳ء کے دوران ۲۲۸ ابتدائی صحت کے
کا قیام تجویز کیا گیا ہے۔ دونی اسکیمیں بھی ۸۲-۱۹۸۳ء
۷ اختیار کی گئی ہیں۔ ان میں سے ایک تو یہ ہے کہ ۷۰ موٹری
مانے ہیا کئے جائیں اور دوسری یہ کہ دیہی علاقوں میں یوں

دیہی علاقوں میں حفاظتِ صحت کی
سہولتیں اس طرح کی ۵-۷ ابتدائی مراکز
صحت کے ذریعے فراہم کی جاتی ہیں۔ تصویر
میں ضلع ناسک میں واقع ڈنڈی کے ایک
ابتدائی صحت کے مرکز میں ایک ڈاکٹر ایک
مریضہ کی چینگ کرتا دکھائی دیتا ہے۔



زیرِ حدود میں پسماندگی ختم کر دی جائے۔

جذام

ہمارا شطر کو جذام نے معاملے میں اعتبار دے، اندہ شخص
سمجھا جاتا ہے۔ یہاں یہاں کی مجموعی تعداد ۳۵۰ لاکھ ہے۔ جذام
ننٹروں پر دوگرام کے تحت اصلی کام یہ ہے کہ کوڑھ کی تشخیص
ہو اور پھر اس کا علاج تجویز کیا جائے۔ ہمارا شطر ملک کی وہ
پہلی ریاست ہے جس نے جذام کی بائق قانون ۱۸۹۸ء کو
منسوخ کیا۔ ریاست نے ۱۹۹۰ء تک جذام کو ختم کر دینے
کا تہیہ کیا ہے۔

ٹے بے [دقے]

ہمارا شطر میں ٹی بی زبردست مسئلہ صحت ہے۔ اس
میں مبتلا لوگوں کی مجموعی تعداد اندازاً ۱۰ لاکھ ہے۔ ریاست
میں جلد اموات کا دس فی صد ٹی بی کے باعث ہوتا ہے۔ لہذا
اسے موثر طور پر قابو میں لانا ضروری ہے
ہمارا شطر کے ہر ضلع میں ایک ٹی بی مرکز ہے جس میں
۲۰ بستروں کا انتظام ہے۔ یہ مراکز اچھی طرح کام انجام دے
رہے ہیں۔ ان کے ذریعے ضلعوں کے دور دراز مقامات میں
لوگوں کو ٹی بی کی تشخیص اور علاج کی سہولتیں ملتی ہیں

اندھا پن

پورے ملک میں قابل علاج اندھے پن سے متاثر لوگوں کی
جتنی تعداد ہے اس کا دسواں حصہ ہمارا شطر میں ہے۔
اندھے پن کو روکنے اور علاج کرنے کے لئے ریاستی حکومت
ایک قومی پروگرام پر عمل درآمد کر رہی ہے۔ اس پروگرام میں
وٹامن 'اے'، گولیوں کی تقسیم، ۱۰ تا ۵ سال کی عمر کے
بچوں میں رتوندی (رات کے اندھے پن) کو روکنا ہے کیونکہ
اس وٹامن کی کمی ہی رتوندی کا سبب ہو ا کرتی ہے۔
ہمارا شطر میں آئندہ پانچ سال کی مدت میں قابل علاج
اندھے پن کے تقریباً ۵۰ فیصد بچھن معاملہ سے فیضیاب ہونگے۔
آنکھوں کے ۳۰۰۰ تا ۳۵۰۰ آپریشنوں کا نشانہ، جو ۸۴-۱۹۸۳ء کے
لئے مقرر کیا گیا ہے، یقیناً پورا کر لیا جائے گا۔

قومی راج

ریاستی حکومت کے دیہی صحت پروگراموں نے پُر اثر نتائج
کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے۔ نہ منہ کے موقع پر
حان بچنے کی امید جو ۱۹۵۱ء میں ۴۵ تھی، ۱۹۸۱ء میں
۵۰ تک جا پہنچی اور ماؤں کی شرح اموات بھی کم ہو گئی ہے۔

خلاصہ یہ کہ ہمارے میں صحت کی ساری حکمت عملیوں ترتیب
دی گئی ہے کہ تدریجی کو برقرار رکھنے کی سہولتیں، لوگوں کو خود
وہ دیہات میں ہوں یا شہروں میں یا ریاست کے دور دراز حصوں
اور ناقابل گزر گوشوں میں ہوں برابر دستیاب ہو سکیں۔ اس
پروگرام میں جماعتی عیوب اور خایوں مثل جذام اور اندھا پن
کو روکنے کے لئے تشخیص اور بروقت علاج کا سلسلہ بھی
رکھا گیا ہے۔

ابتدائی مرکز صحت

ضلع اورنگ آباد کے کنارے تعلقہ میں ویٹا نام کا ایک چھوٹا
گاؤں ہے جس کی آبادی ۲۰۰۰ ہے۔ اس گاؤں میں درجہ نمبر
تک اسکولی تعلیم، ایس۔ ٹی، بجلی، پینے کے پانی وغیرہ کی سہولتیں
ہیں لیکن یہاں صحت سے متعلق سہولتیں نہیں تھیں۔ اسے ابتدائی
مرکز صحت کی سہولت عطا کی گئی۔ اس مرکزی اسپتال کے سرس
روزانہ کم از کم ۲۰ گھروں میں وزٹ کے لئے جاتی ہے، مریضوں
کو دیکھتی ہے اور انہیں دوائیں اور انجکشن دیتی ہے۔

اس گاؤں کا سرچہ یکجہ امبا پٹل ہے اس نئی سہولت پر لہا۔
"گاؤں والوں کی ایک عرصے سے محسوس کی جانے والی شدید
ضرورت کی بارے میں تکیس ہوئی۔ انہیں اب اورالا اور چافیر جانے
کی زحمت نہیں ہوگی۔ اسپتال کے سرس حاملہ عورتوں کو دواؤں
اور احتیاطوں کے متعلق مشورہ دیتی ہے اور کول نوپابو
انجاستن بھی دیتی ہے۔

دوسرا بڑا گروہ دار کار بھارہ بادراؤ بھو جے کی کمر پر جذام
کا داغ تھا جس میں گوبی ہوتی تھی۔ اسے ڈیڑی اسر گولہ
کرس دیا گیا۔ چونکہ اس میں ابتدائی اسلے اور زطبت
علاج کا اچھا اثر ہو رہا ہے

بینائی کے بحال

ضلع تھانے کے تعلقہ دھانوبس نزدیکی گاؤں کے رہنے والے ۳۷ سالہ نارائن مادھو راوت کی دائیں آنکھ کا موتیا بند کے سبب اپریشن اس شہر میں کیا گیا تھا جس کا انعقاد ککاوں ہسپتال اور لائنس کلب دھانوبس نے مشترکہ طور پر کوئی دوسرے قبل کیا تھا۔ آپریشن کامیاب رہا اور بینائی بحال ہو گئی۔ چند روز اسے ایسا ہی آپریشن بائیں آنکھ کا بھی جوہر تعلقہ میں واقع تھانوبس ہسپتال میں کروانا پڑا۔ دونوں مقامات پر مریضوں کے دیکھ رکھ اچھی طرح کی گئی اور انہیں چشمہ مفت دیا گیا۔

شری راوت نے کہا کہ اندھے پن کے سبب میرے بچے زندگی ایک لعنت بن چکی تھی۔ اب چونکہ میری آنکھ کی روشنی بحال ہو چکی ہے زندگی کی دل چسپیاں بھی بحال ہو گئی ہیں۔ اس نے صحت کے سلسلے میں حکومت کی عطا کردہ سہولتوں کو سراہا جنہیں دور دراز گاؤں تک حکومت نے وسیع کر دی ہیں۔



۱۹۸۴ء فروری

جذام کو جڑ سے نابود کرتا

لنگتا بانی نامدیو کاٹیکوٹا پسماندہ طبقے کی کندی بستی میں رہنے والی، منہ جالہ میں ہیرا کھن بستی میں رہتی ہے۔ چار سال پہلے اس نے اپنے اڈا کی ایک آنکلی پر سفید جذام کا داغ نمودار ہوا جس نے اسے سرکاری دوا خانے میں جانچ کر دوا کرنا پڑی۔ سفید جذام بتلا گیا۔ باقاعدہ علاج سے آخر اس کا یہ دھبہ بالکل جاتا رہا۔

لنگتا بانی کے شوہر ایک مل مزدور ہیں۔ خود لنگتا بانی بلیو بکس پزیر جماعتی ہے۔ ان کے تین بچے ہیں۔

لنگتا بانی نے بتلایا کہ چار سال پہلے جب اس نے سفید داغ کو سفید جذام تشخیص کیا گیا تھا جس نے اس کو بہت بخیرہ کر دیا تھا۔ سرکاری دوا خانے کی سہولتوں کی بدولت وہ بالکل اچھی ہو گئی۔ اس کا کہنا ہے کہ لوگوں کو اس مرض سے ڈرنے سے بچانے کے لیے جذام بھانڈا پر ڈکڑا کر کامیاب بنانا چاہیے اور تشخیص کروانے پر وقت علاج کی طرف رجوع کرنا چاہیے تاکہ یہ مرض بالکل جڑ سے نابود ہو جائے۔

ڈے بی [تپہ دق]

اب اس سے ڈرنے کے ضرورت نہیں ہے

دما تریہ کرشنا جی جوان جو ایک موچی ہے، اس کی گیارہ سالہ لڑکی کو ٹی بی کی بیماری ہو گئی۔ ضلع کوہا پور کے تعلقہ کاکل میں کاپشی گاؤں کا رہنے والا یہ عزیز، لڑکی کے علاج پر اپنی ساری بچت خرچ کرنے کے بعد قرض لینے پر مجبور ہوا اور پرائیویٹ ڈاکٹر سے لڑکی کا علاج کروانے لگا لیکن کوئی فائدہ نہیں ہوا پھر وہ اپنی لڑکی کو کاپشی کے ضلع پریشد دوا خانے لے آیا۔ یہاں سرکاری ڈاکٹر کے مشورے پر اس نے لڑکی کو چھتری پیراں راجے ہسپتال کو ہاپور میں داخل کیا۔ علاج سے لڑکی بالکل اچھی تندرست ہو گئی۔

شری جوان نے کہا کہ لڑکی بے چہرے پر رونق دیکھ کر مجھے بڑی خوشی ہوئی کیونکہ وہ ٹی بی سے نہایت کمزور ہو گئی تھی۔ اب جب وہ ابتر ہے۔ اسے ہر امتحان میں شریک نہیں ہو سکی تھی۔ اس لیے اس نے تہیہ کر لیا ہے کہ اپنی تعلیم وہ پوری کرے۔ رہے گی۔

موچی راج

۱۵ عورتوں اور بچوں کی بہبودی کے

پروگراموں کو زیادہ تیزی کے ساتھ
عمل میں لانا اور حاملہ عورتوں،

دودھ پلانے والی ماؤں اور معصوم
بچوں، بالخصوص قبائلی، پہاڑی اور
پسماندہ علاقوں کی عورتوں، بچوں کیلئے

غذائیت بخش پروگراموں پر عمل کی
رفتار اور تیز کرنا۔



سولاپور کے ایک ہیلتھ سنٹر میں ایک بچے کا وزن کیا جا رہا ہے
یہاں ماؤں کو بچوں کی صحت اور غذائیت کے بارے میں
”چائلڈ ڈیولپمنٹ پراجیکٹ“ کے تحت تربیت دی جاتی ہے۔



۱۰ فروری ۱۹۸۲ء

بچوں کی بہبودی کے پروگراموں کو سماجی بہبودی کے تمام
ڈھانچوں میں اعلیٰ ترجیحی درجہ دیا گیا ہے۔ بچوں کی نشوونما کی
مربطہ خدماتی اسکیم (انٹیگریٹڈ چائلڈ ڈیولپمنٹ سروس
اسکیم) آئی سی ڈی ایس کا آغاز اسی تناسب سے کیا گیا
تھا تاکہ ۶ سال سے کم عمر والے بچوں کو بچپن کی ابتدائی خدمتیں
منجملہ طور پر حاصل ہوں اور ساتھ ہی حاملہ عورتوں اور دودھ
پلانے والی ماؤں اور ۱۵ سے ۲۴ سال کی بڑی عورتوں کی صحت
غذائیت اور تعلیمی ضروریات سے تعلق رکھنے والی خدمتیں بھی
ایک ہی جگہ میسر آئیں۔ اس پروگرام کے ۷۶-۱۹۷۵ء میں
شروع کئے جانے کے وقت سے لے کر کل ۲۷ آئی سی ڈی ایس
بلاک کھولے گئے۔ ان میں سے ۱۸ بلاک ایسے ہیں جو ۸۳-۱۹۸۲ء
میں کھولے گئے۔ یہ تمام بلاک کام کرنے لگ گئے ہیں۔ چنانچہ
اس اسکیم کے تحت تقریباً ۱۶۹ لاکھ بچے، جو ۶ سال سے
کم عمر کے تھے، اور ۵۲۰۰۰ حاملہ عورتیں اور دودھ پلانے
والی مائیں متنبض ہوئیں۔ ۸۴-۱۹۸۳ء کے دوران، ایسے
۳۳ بلاک کھولے جانے والے ہیں۔

آئی سی ڈی ایس کی معرفت انجام دی جانے والی

قومی راج

۲۔ پروگرام ۸۴-۱۹۸۳ء کے دوران بھی شہری گندمی بستیوں کے لئے قابل عمل رہے کیونکہ تقریباً ۳۰۲۱ لاکھ فائدہ اٹھانے اس سے وابستہ ہیں۔ رہنے قیامی ایریا ۸۴-۱۹۸۳ء میں ۴۔ ایس این پی بلاک جاری رکھے جائیں گے جو آئی سی ڈی ایس کے تحت نہیں لئے جائیں گے کیونکہ ان چار بلاکوں میں فائدہ اٹھانے والوں کی تعداد ۱۸,۰۰۰ ہے۔

غذائیت بخش خوراک

ضلع چندرپور میں، ۵ سال سے کم عمر والے بچوں نیز حاملہ عورتوں اور دودھ پلانے والی ماؤں کے لئے، متحدہ غذائیت بخش پروگراموں پر ۸۴ آئی سی ڈی ایس پراجیکٹوں کے ذریعے عمل کیا جا رہا ہے۔ ۸۳-۱۹۸۲ء کے دوران اس قسم کا ایک پراجیکٹ راجورہ کے اور ایک وارورہ کے دیہی حلقوں میں کھولا گیا تھا۔ راجورہ پراجیکٹ کے تحت ۵۰ مراکز اور وارورہ پراجیکٹ کے تحت ۹۲ مراکز کھولے گئے تھے۔ یہ پراجیکٹ نہ صرف غذائیت بخش خوراک کے حصول میں عورتوں کی مدد کرتا ہے بلکہ انہیں اپنے بچوں کی حفاظت کرنے کی تعلیم دیتا ہے۔ اس نے عورتوں کو محدود خاندان کے فائدے بھی بتلائے ہیں۔ چرگاؤں کی تاراہری داس ویڈیو کو جب بچوں کی کم تعداد کے فائدے ذہن نشین ہو گئے تو اس نے اپنی دوسری زوجگی کے بعد فیملی پلاننگ آپریشن بھی کروائی۔

آنگن واری:

بچوں اور ماؤں کے کیلئے ایک نعمت

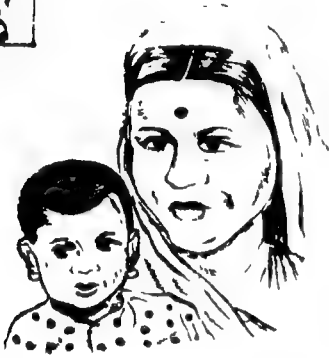
شہر سولاپور کی گندمی بستیوں میں، آئی سی ڈی ایس پراجیکٹ کے ذیل میں ۱۰۰ آنگن واری ہیں جہاں ۶ سال سے کم عمر کے بچوں کی نیز حاملہ عورتوں اور دودھ پلانے والی ماؤں کی میڈیکل جانچ ہوتی ہے اور غذائیت بخش خوراک دی جاتی ہے۔ پروگرام میں چھپکے ٹیکے لگانا، طبی مشورہ دینا، قبل از پرانری کی تعلیم دینا، تعلیم بالغان کی کلاسیں چلانا وغیرہ شامل ہیں۔ یہاں سے فائدہ اٹھانے والوں میں سے ایک خاتون امبوباتی ٹلسی رام کبھار کا کہنا ہے: "نرس میرے حمل کے دوران باتا کہ میرے گھر آتی تھی اور زوجگی سے پہلے جن احتیاطی باتوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ ان کے بارے میں نہایت قیمتی شونے اور درسی ۱۹۸۴ء

خندتوں میں اضافی غذائیت، متعدی بیماریوں سے محفوظ بنانا، جن سے عموماً بچے اور حاملہ عورتیں اور دودھ پلانے والی مائیں متاثر ہوتی ہیں، تندرستی کی جانچ پڑتال، کسی دوسرے ادارے کی طرف بھیجنے کی خدمت، غذائیت اور صحت سے متعلق تعلیم اور ملاقاتی ہدایتیں شامل ہیں۔ اس سال بچوں کے لئے پولیو تحریک میں ۶ منصوبے شروع کئے جا چکے ہیں اور ۸۴-۱۹۸۳ء کے دوران ۴ نئی (آئی سی ڈی ایس) اسکیمیں شروع کی جانے والی ہیں۔ ہر ایک اسکیم کے تحت ۱۱-۱۰۰ فائدہ گیروں (عورتوں اور بچوں) کو خاص غذائیت کے فائدے ملتے ہیں۔

۱۔ کم غذائیت، مریضانہ حالت اور اموات کے سلسلوں سے نمٹنے کے لئے اور متوازن غذا، بیماریوں سے بچانے والے اناجوں کی پیداوار اور استعمال اور پکانے کے مناسب طریقوں سے آگاہی دینے کے لئے موزوں غذائیت بخش پروگرام (ایڈیٹڈ نٹریشن پروگرام = اے این پی) کا اجراء ۱۹۷۶ء میں عمل میں آیا تھا۔ سسٹم میں خاص غذائیت بخش پروگرام (اسپیشل ٹریشن پروگرام = اے این پی) ۷۱-۱۹۷۰ء میں جاری کیا گیا تھا۔ آخر الذکر پروگرام "فوری نوعیت کا تھا تاکہ پیدائش سے لے کر ۶ سال تک کے بچوں نیز حاملہ عورتوں اور دودھ پلانے والی ماؤں کو کیلوری، طبیعی حرارت کی مناسب مقدار میسر آئے۔ نٹریشن یا غذائیت بخش پروگرام کے تحت اولاد اسپیشل ٹریشن کے لئے اور دوماں دہر میں کھانے کے لئے دو مزید سکیمیں شروع کی گئی ہیں جن کا مقصد یہ ہے کہ غذائیت بخش غذا کی تیاری اور پروسیسنگ اور غذا کو غذائیت بخش بنانے کی حکیم ہم پہنچاتی جائے۔

اسپیشل نٹریشن پروگرام (اے این پی) پر ایسے شہروں میں مل ہو رہا ہے جن کی آبادی ایک لاکھ یا اس سے زیادہ ہے نیز ان رائیل ٹیو پمنٹ (قبائلی ترقی کے) بلاکوں میں بھی جو ٹرانس۔ یاسیب۔ پلان کے ضلع میں شمار کئے جاتے ہیں۔ اس پروگرام کے تحت تقریباً ۶۷ لاکھ بچوں اور عورتوں نے ۸۳-۱۹۸۲ء کے دوران فائدہ اٹھایا۔ جہاں تک ایس این پی یا خاص غذائیت بخش پروگرام کا تعلق ہے، اس سے رفتہ رفتہ ترقی کی مناسبت سے ۴ نئی آئی سی ڈی ایس پروگرام کے ساتھ مربوط کر دیا جائے گا پھر بھی

اس شہر کے ڈھونڈنے والی پاربتی راجندر کمار کھارمہ نے
آنگن واڑی کے فائدہ مند ہونے کی بابت مطمئن ہے۔ اس کے تین
بچے ہیں۔ دوسری عورتوں کے مشورے پر جو آنگن واڑی برابر
جانے رہتے ہیں۔ اس نے "فہمندی" کروانے کا فیصلہ کر لیا۔
اس کا کہنا ہے "مجھے آج دن سے محسوس ہوا کہ اپنی روزمرہ کی
خوراک کو کس طرح غذائیت بخش دیا جاسکتا ہے اور وہ بھی پکانے
کے طریقے میں معمولی تبدیلی کے ذریعے اور کھانے میں پھیلوں اور
میوہ والی بھانجی کا اضافہ کر کے" میں اب ایسا کرتی ہوں۔"



دی تھی۔ بعد میں میرے بچے۔ ضروری دواؤں دی گئیں۔ اور
ٹی ڈی آر ایجنشن بھی گناہ کیا۔ زحکی سے ملے اور پیدائش کے
بعد حفاظتی مشورہ دے سب برا بھلا بتا کر تندرست رہے۔
اس پر دو چیکٹ سے فائدہ اٹھانے والے ایک اور شخص فخر الدین
نام کی گندی بستی کے باش، رسمہا لیا جانویکر نے کہا "آنگن واڑی
رہتی ایک نعمت ہے۔ ہم جیسے غریبوں کو اس سے بہت فائدہ پہنچتا
ہے۔ اس کی بدولت تندرستی کی تعلیم اور تندرستی کی سہولتیں گویا ہمارے
دروازے پر لے آئی گئی ہیں۔ میرا لڑکا اب باقاعدہ بالواڑی جانے لگا
ہے۔ وہ صحت بنانے والی اور صحت مندی کے لئے ہر روزی عادتیں ایسی
عمر میں سیکھ رہا ہے جس کا اثر قائم رہے گا۔"



۱۶

۶ سے ۱۴ برس کی عمر والوں کی
اور خاص طور پر لڑکیوں کی ابتدائی
تعلیم کو عام کرنا اور ساتھ ہی طلباء
کو اور از خود کام کرنیوالی ایجنسیوں
کو بالغوں کی بے علمی دور کرنے میں شامل کرنا۔

کیا ہے۔ ریاستی حکومت نے ۱۹۷۰ء میں دی گئی ہدایت پر مبنی
اسولورٹی روشنی میں مفت اور عام تعلیم نہ صرف ۶ سے ۱۱ سال
کی عمر والوں کو دینے کا بلکہ ریاست میں پھیلا کر وہ سہولتوں کے
مطابق ۶ سے ۱۴ کی عمر والوں کو بھی اس میں شامل کر لینے کا
ارادہ کیا ہے۔ ریاست کے تمام ریونیو والے قریلوں میں

بھی ذبح اور کی رتی بے پروگراموں میں تعلیم سب سے
بڑا ردل ادا کرتی ہے۔ ابتدائی تعلیم ہی وہ بنیاد ہے جس پر
بعدی تمام تعلیمات کی عمارتیں بعد ہوتی ہیں خواہ ان کا تعلق سیکنڈری
تعلیم سے ہو یا اونیورسٹی تعلیموں سے ریائیکٹیکل تعلیم سے ہو۔ اسی
نابہ رائہ تعلیم کی اہمیت کو اسے دستور نے بھی تسلیم کیا۔



۱۹۸۳ء

ہمارا شرط میں تعلیم بالغان کی
متعدد اسکیموں کے تحت ۱۳۰۰۰
ملازم برائے تعلیم بالغان شروع
کرنے کا فیصلہ مقرر کیا گیا ہے
ان میں ۸۴۰۸۳۰۸۳ میں ۲۰۰۰
ہے۔ بالغان زیر تعلیم تھے۔
تصویریں نسخہ اورنگ و
سے قریہ ڈونگر کاڈا سنہ
تعلیم بالغان کی ایک کوس
مدد کی جاسکتی۔

★

پرائمری اسکولیں قائم ہیں۔ جبکہ ۶ سے ۱۰ سال کی عمر والے بچوں کی گروپ بندی کے مطابق، جو دستور کے تقاضوں کو پورا کرتی ہے فی صد شرح تقریباً ۱۱۴۷ ہوتی ہے۔ اگرچہ بچوں کی مذکورہ گروپ بندی سے حساب لگایا جائے، ۱۱ تا ۱۴ سال کی عمر والے بچوں کی گروپ بندی کے بارے میں ابھی پیش رفت کرنا باقی ہے۔ اس عمر والے بچوں کی گروپ بندی کرنے پر اسکول میں حاضر باش بچوں کی فی صد شرح کے کم ہونے کا اصل سبب یہ ہے کہ اس عمر والے گروپ کے بچے اور بچیاں جو دیہاتوں سے تعلق رکھتے ہیں اپنے والدین کے پیشوں جیسے زراعت وغیرہ میں مدد دیا کرتے ہیں۔ اس لئے اسکولوں میں حاضری گھٹ جاتی ہے۔ ۸۴-۱۹۸۳ء کے لئے ۱۱۷۶۱۶ لاکھ بچوں کے داخل کئے جانے کا نشانہ مقرر ہوا تھا لیکن اس کے برعکس صرف ۱۱۶۱۰ لاکھ بچے آئے۔ اس طرح نشانہ صرف ۹۹.۷ فی صد رہا جن میں لڑکیوں کے ۲۲.۸۷ لاکھ نام درج رجسٹر تھے۔ اس طرح فیصد نشانہ ۸۸.۷ فی صد تھا۔

پرائمری اسکولوں میں ۸۴-۱۹۸۳ء کے دوران درج رجسٹر



طلباء کی تعداد امید ہے کہ ۱۶۷۱۱ لاکھ ہوگی جبکہ یہ تعداد ۸۳-۱۹۸۲ء میں ۵-۱۱۲ تھی۔

ملک کی جملہ ریاستوں میں تعلیم کا فی صد شرح کے حساب سے ۱۹۸۱ء کی مردم شماری نے مطالبہ ہمارا شرح صرف کیرالا سے دوسرا نمبر پر ہے۔ تعلیم کا فی صد شرح بہار ۱۱۸۱ء سے ۱۳۸۷ء تک تھی۔ عورتوں کی تعلیمی فی صد شرح کے بارے میں ہمارا شرح بہار دوسری تمام ریاستوں کے جن میں یونین کے ماتحت علاقہ تھا، ۱۱۸۱ء میں دوسرے نمبر پر (۱۶۷۱۱) سے

تعلیم بالغان کا پروگرام اس سلسلہ میں بڑے پیمانے پر ۱۲ اکتوبر ۱۹۷۶ء سے شروع ہوا تھا۔ ۸۳-۱۹۸۲ء کے دربان ریاست میں ۱۰۴۰۵ مرکز تعلیم بالغان کے جاری تھے۔ اور درج رجسٹر بالغان کی تعداد ۱۱۷۶۱۰ لاکھ تھی۔ اس کے علاوہ یونیورسٹیاں اور کالج، تعلیم بالغان کے ۲۲ سنٹر اور بائیس سو شیس ایجوکیشن کمیٹی ۳۳ سنٹر اسی پروگرام سے متعلق چلاتے ہیں۔ تعلیم بالغان کی مختلف اسکیموں نے نفع بہن پر ہمارا شرح میں عمل درآمد جاری ہے تعلیم بالغان کے شروع کرنے کے لئے ۱۲-۱۰ سنٹروں کے قائم کرنے کا نشانہ مقرر کیا گیا ہے۔ ۸۴-۱۹۸۳ء میں یہ سنٹر ۳۰۰۰۰ اور ۳۲ بالغان کو سادی تھا۔

ستمبر ۱۹۸۳ء تک ۱۱۱۱۱۱ مرد اور ۷۹۹۱۷ عورتیں تعلیم بالغان اسکیم کے تحت درج رجسٹر تھے۔ ان میں سے علی الترتیب ۷۹۶۶۹ اور ۷۸۶۰۱ بالغان کی تعداد شدید دلڈ کا سٹ اور شدید دلڈ ٹراپ سے متعلقہ رکھتی ہے۔

اسکولے بچوں کے کیلئے یونیفارم

حکومت کا مطیع نظریہ ہے کہ ۶ سے ۱۴ برس کی عمر کے بچوں کے لئے عام تعلیم مفت ہو اور تمام ریونیو والے قریوں میں پرائمری اسکول قائم کئے جائیں۔

ہمارا دامو ایشور اور اٹھوڑ شمالی مولاپور میں کوٹھے گاؤں کا ایک پرائمری کا طالب علم ہے۔ اس کا کہنا ہے ”جب میں دوسری میں تھا تو میرے پاس اچھے کپڑے نہیں تھے۔ اس لئے میں اسکول نہیں جاتا تھا۔ مجھے میڈ ماسٹر نے ایک یونیفارم مفت دے دیا تیسری میں بھی ایک یونیفارم ملا۔ میرے والدین مزدور ہیں۔ اب میرا ارادہ ہے کہ اسکول برابر جایا کروں۔“

تیسری کا ایک طالب علم کارنارائن مشری کانت واگھار سے
نے کہا ” میرے والد ایک کارخانے میں ملازم ہیں۔ میرے پاس
اچھے کپڑے نہیں تھے۔ اس لئے میں اسکول جانے سے گریز کرتا
تھا۔ جب مجھے میرے پیچرنے ایک اچھا بونیڈارم دیا تو میں برابر
اسکول جانے لگا۔“

کماری ناگوانیشا منگوٹہ، جو تیسری میں پڑھتی ہے کہنے
لگی ” ہم غریب ہیں اور ایک گندی بستی میں رہتے ہیں۔ اسکول
سے مجھے ایک اسکرٹ اور جلاوڑ ملے۔ اب میں اسکول برابر
جاتی ہوں۔“

ہوسٹل کے سہولت سے

کماری مینا دیورام پورالے اورنگ آباد تعلقہ میں گلگاؤں
فران کی رہنے والی، اپنی تعلیم اس وجہ سے جاری رکھ سکی کہ
اسے ہوسٹل کی سہولت حاصل ہوئی۔ یہ ہوسٹل، سرسین
ڈیپارٹمنٹ کے زیر انتظام ہے۔ اسے سہولت سائنس سے ایک
ہوسٹل میں رستہ آتی۔

مینا کہتی ہے میرے چار بھائی اور ماں باپ ہیں۔ گھری
آمدنی بہت نامکافی تھی۔ پھر بھی وہ گلگاؤں سے اسکول میں مانوں
رہت تھے۔ تعلیم حاصل کر سکی۔ اگر جالتہ میں لڑکیوں کے لئے
ساری ہوسٹل میں اسے داخلہ مل جاتا تو وہ اپنی تعلیم آگے
نہ نہ رکھ سکتی۔ اب مینا نوید میں ہے۔ اس کی آرزو
گزبجوئے بننے کی ہے

تعلیم بالغانہ کے کلاسیں

گورنمنٹ کی معد سے چلنے والی تعلیم بالغانہ کی کلاسیں بالغوں
کو تعلیم سے آراستہ کرنے میں مفید ثابت ہو رہی ہیں۔ ضلع بیڑ میں
تعلقہ ماجنگاؤں کا گلاب دامورا منگوٹہ نے جس کی عمر ۳۵ سال ہے
کہا۔ ” اب میں کھینے پڑھنے لگ گیا ہوں اور ذرا غنی پیداوار کی رسیدیں
پڑھ لیتا ہوں۔ مجھے اپنی کلاس ہی میں قومی منصوبہ کی اطلاع ملی جن
میں درخت لگانا، چھوٹی بچت اسکیم، فیملی پلاننگ، تباہی پر ہمیشہ
کی ممانعت وغیرہ شامل ہیں ان کلاسوں میں تعلیم کے ذریعے ہمیں
اپنے حقوق اور اپنی ذمہ داریوں کے سہولت کے ساتھ آگاہی ملے گی۔
غلاب نے فخریہ انداز میں کہا۔

قومی راج

تعلیم بالغانہ کی کلاسوں سے فیض اٹھانے والوں میں ایک شخص
شین پھد کاشی ناتھ بھوسلے، ضلع اورنگ آباد میں ڈوئنگ گاؤں میں
باشندہ ہے۔ یہ کہنے لگا ” جب میں جاہل تھا تو جو بھی کہا جاتا ہے
فیصل سمجھتا تھا۔ جب مجھے کسی آفس یا بینک میں جاتا تو شرمندہ سا
موتا تھا کہ مجھے انگوٹھا لگانا پڑ رہا ہے۔ اکثر ایسا ہوا کہ بے جانے
موتے، غلط بس میں بیٹھ کر اور پھر دور جا کر شرمندہ رہتا۔ ساتھ
اتار لگیا۔ جب مجھے خبر ملی کہ گندادی میں تعلیم بالغانہ کی کلاسیں چلتی
ہیں تو میں وہاں پہنچ گیا اور اب اس کی بدولت مجھے شرمندگیوں سے
بچات ملی۔

ایک عورت راجتا کہنے لگی ” ان کلاسوں کی بدولت جب میں
دستخط کرنے لگی تو مجھے بڑی خوشی ہوتی۔ ہم جیسوں کے لئے جوئے
پڑھنے والے ہیں، کوئی مناسب سی لائبریری بھی ہونی چاہیے۔“
جب راجتا سے پوچھا گیا کہ وہ کلاس میں کیا پڑھتی تھی تو اس نے
کہا کہ پڑھائی سے علاوہ روزمرہ کی خبریں اور واقعات پوسٹ آفسوں
بینکوں، بچوں کی تعلیم وغیرہ کے بارے میں بہت کچھ معلومات دی
جاتی تھی۔



گیس سینڈرا اپنے ڈیروں کی معرفت سیدھے ہی تقسیم کرتی ہیں۔ پھر بھی اگر گا بہوں کی طرف سے کوئی شکایت آئی تو آئل کمپنیوں سے اس باب میں مزوری کارروائی کرنے کی درخواست کی جاتی ہے۔ جب بھی گیس سینڈروں کے بارے میں کوئی سنگین مسئلہ آجاتا ہے تو آئل کمپنیوں کے نمائندوں کو سٹرا لیم میں بلا کر متعلق وزیر / سکریٹری ہائی گفنگو سے کوئی نہ کوئی حل دریافت کر لیتے ہیں تاکہ گیس سینڈروں کی فراہمی میں رکاوٹ نہ آنے پائے نیز بمبئی غلطی میں ویجیلنس کیلج کے ممبران کو اختیار دیا گیا ہے کہ وہ گیس ڈیروں کی دکانوں کا معائنہ کیا کریں تاکہ غلط طور پر گیس سینڈروں کی تقسیم میں راہ نہ پاسکیں۔

(ب) لازمی اشیاء کی تقسیم

جولائی ۱۹۸۲ء تک اناج کی وہ مقدار جو پبلک ڈسٹری بیوشن سسٹم سے ذیلی تقسیم کی جاتی تھی اناج کی دستیابی پر کم سے کم ۱۰ لاکھ ٹن مقرر تھے۔ حکومت نے ۱۶ اگست ۱۹۸۲ء کو اس پر نظر ثانی فرمایا اور فی بالغ ۱۰ لاکھ ٹن یا ۱۰ لاکھ ٹن اناج نے حدودہ "بلو شکر" کی تقسیم کی شخص کی ماہ ۴۲۵ گرام کی یکساں مقدار میں کی جاتی ہے۔

ضلع کلکتہ میں "فری پس شکر" ۱۲ ملین فی ٹن ۲ لاکھ ٹن کے حساب سے بشرط ۴۲۵ روپے تقسیم کیا جبکہ کنٹرولر آف راشننگ بمبئی نے اسی شکر کو، اپنے ایریا میں فی کارڈ ایک کلوگرام کے حساب سے بشرط ۴۵۰ روپے فی کلوگرام، جون ۱۹۸۳ء سے پہلے ہفتے میں تقسیم کیا۔ درآمد کردہ خوردنی تیل، مقررہ مقدار میں بشرط ۹۶۲۵ روپے فی کلوگرام تقسیم کیا جاتا ہے۔

سمندلے

مرکزی حکومت نے ۲۸ فروری ۱۹۸۲ء سے، سمندلے پر سے جزوی طور پر کنٹرول ہٹانے کا اعلان فرمایا۔ اس نتیجے حکومت نے سمندلے کی تقسیم سے متعلق موجودہ احکامات پر، مرکزی حکومت کی طرف سے جزوی طور پر کنٹرول ہٹانے جانے کی روشنی میں، غور فرمایا اور یہ ہدایت جاری کی کہ ضلع کے کلکٹران اور بمبئی کے کنٹرولر آف راشننگ سمندلے قومی رائج

کی فروخت کے لئے اسٹاکسٹور کے تقرر کا فیصلہ کریں۔ تقسیم کے لئے جہاں تک ممکن ہو، کوآپریٹو سوسائٹیوں کو مقرر کیا جاتا ہے۔ "لیوی سمٹ" کے نیچے مذکور استعمال کرنے والوں کے لئے کھلا کر دیا گیا ہے۔ یعنی چھوٹے پیمانے کی چھری صنعتی یونٹوں کے لئے، جو سمٹ کو خام مال کے طور پر استعمال کرتی ہیں۔ رہائشی مکانات سکونٹی یونٹیں، جو محدود سائز کی ہوں، اور ہاؤسنگ سوسائٹیوں کے لئے جو کوآپریٹو گروپ میں ہوں۔

وہ پروگرام، جو کام کرنے والی عورتوں کے ہوسٹلوں اور معذور یا اپاہج اشخاص کے اداروں کی تعمیر / توسیع سے تعلق رکھتے ہیں، ۲۰۰۰-۲۰۰۱ تکاتی پروگرام کے ذیل میں آتے ہیں اور مرکزی حکومت، کام کرنے والی عورتوں کے ہوسٹلوں کی تعمیر پر ہونے والے خرچ ۱۰ فی صد تک برداشت کرتی ہے۔ جہاں تک معذور اشخاص کے اداروں کا معاملہ ہے تعمیر کے لئے مرکزی مدد تخمینہ کردہ خرچ ۹۰ فیصد تک یا ۲۰۵۰ لاکھ روپے (جو بھی ان میں سے کم ہو) ہے۔ اس کے پیش نظر متعلقہ حکام کو ہدایت دے دی گئی ہے کہ کام کرنے والی عورتوں کے ہوسٹلوں کے لئے اور معذور اشخاص کے اداروں کے لئے "لیوی سمٹ" کھلی کر دی جائے۔

(ج) ہوسٹل کے طلباء کیلئے

لازمی اشیاء کنٹرول قیمت پر

لازمی اشیاء مثل اناج، لیوی شکر اور خوردنی تیل ہوسٹل کے طلباء کو کنٹرول قیمت میں انہیں عطاردہ اسٹاکسٹور کارڈوں پر دی جاتی ہیں۔ مذکورہ بالا اشیاء میں سے ہر ایک یا بے ہوسٹلوں کو اسٹاکسٹور / راشن کارڈ پر رجسٹر شدہ طلباء کی تعداد کی بنیاد پر مذکورہ راشن والی اشیاء کی اس مقدار کے مطابق دی جاتی ہے جسے حکومت وقتاً فوقتاً مقرر کرتی ہے۔ طلباء کے موجود ہوسٹلوں کو سرپرست دی جانے والی مقدار حسب ذیل ہے۔

اشیاء کی اشیا - کالنام موجودہ مقدار
لیوی شکر - - - - - ستمبر ۱۹۸۳ء سے

۲۲۵ گرام فی کس، ماہانہ

۱۰ فروری ۱۹۸۴ء

ریاست کے طول و عرض میں
خوردنی تیل ۔ ۔ ۔ ۔ یہ ایسے کارڈ ہولڈروں کو
دیا جاتا ہے جن کے اٹا بلشمنٹ
کا ڈپر خاندان کے ۵ لوگ ہوں
اناج ۔ ۔ ۔ ہر ماہ ہر بالغ کو ۱۰ کلو گرام
پوری ریاست میں یکساں طور پر ملتا ہے۔

ریاست میں، اپنی مشینری کے ذریعے، عمل کر رہی ہے۔ اس
سلسلے میں حکومت کی رہنمائی میں کنٹروٹرمنٹیموں کی وساطت سے
اکثر حبیش منعقد کئے جاتے ہیں تاکہ خریداروں کو ان باتوں کا
علم ہو سکے۔ حکومت کے افسران، مہنگہ واری بازاروں میں
ناپ اور وزنوں اور پٹرول پیس وغیرہ کی بھی جانچ کرتے
رہتے ہیں۔

لازمی اشیاء کی صحیح تقسیم پر سخت نگاہ رکھنے کیلئے
ویجلیس کمیٹیوں میں خریداروں کے نمائندوں کو بھی مناسب
نمائندگی دی جاتی ہے۔ کمیٹی کے نمائندے مختلف ضلعوں،
تعلقوں، دیہاتوں، سی گریڈ میو پنڈیوں وغیرہ میں کلکٹروں
اور دیگر افسران کو فیئر پرائس راسن شاپس کے ذریعے لازمی
اشیاء کی فراہمی کے بارے میں مشورہ اور مدد دیتے ہیں۔ ان
ویجلیس کمیٹیوں میں یجلیٹر حضرات، عورتوں کے نمائندے،
پسماندہ طبقوں کے سماجی کارکن وغیرہ ہوا کرتے ہیں۔ ریاستی
سطح پر ایک اسٹینڈنگ کمیٹی رکھی گئی ہے جس میں منتخب
ممبران، مختلف ایسوسی ایشنوں کے عہدہ دار، تاجروں، کثردم
کوآپریٹو سوسائٹیوں وغیرہ کے نمائندے ہوتے ہیں تاکہ فیئر ٹریڈ
(ایماندارانہ کاروبار) کو فروغ ہو۔ کثردمزدوں کے مفاد کے
حفاظت کے لئے مذکورہ بالا تمام تنظیموں نے ساتھ ساتھ
اجلاس منعقد کئے جاتے ہیں۔

(د) گناہکوں کی زبردست تحریک

ایسے طریقے اختیار کئے جاتے ہیں جن سے لازمی اشیاء
کی عہدگی کے ساتھ دستیابی یقینی ہو اور بلیک مارکیٹنگ نہ ہونے
پائے اور ذخیرہ اندوزی نہ کی جاسکے۔ اس طرح کے تجربے سے
نظم کے لئے قوانین کافی سخت کئے جا چکے ہیں۔ دو قوانین
یعنی۔

۱۔ قانون اشیاء لازمی ۱۹۵۵ء اور
۲۔ قانون امتناع بلیک مارکیٹنگ و حفاظت ضروریات
زندگی و اشیاء لازمی ۱۹۸۰ء۔ فی الحال ریاست میں نافذ العمل
ہیں۔ ساتھ ہی قانون حفاظت قوی ۱۹۸۰ء، ریاستی حکومت کو
یہ اختیار عطا کرتا ہے کہ کسی ایسے شخص کو حراست میں لے لے
جس کی سرگرمیاں ایسی ہوں جو اشیاء لازمی اور خدمات کی حفاظت
کے لئے نقصان دہ ہوں۔

(د) بک بینک

بک بینک کے لئے ایک اسکیم پر عمل درآمد جاری ہے۔ اس
کے ذریعے ان طالب علموں کو فائدہ پہنچانا مقصود ہے جن کا
تعلق شیعہ ولڈ کاسٹ / ٹرائب / دیگر پسماندہ طبقات اور
سماج کی کمزور جماعتوں سے ہے۔ اس پروگرام کے تحت مفت
درسی کتابیں دی جاتی ہیں جو سال کے آخر میں واپس ہو جاتی
ہیں۔ البتہ پہلی اور دوسری میں پڑھنے والے بچوں سے انہیں
واپس نہیں لیا جاتا۔ ۸۳-۱۹۸۲ء میں ۶۶۶ لاکھ پرائمری
اسکول کے طلباء، ۱۹۸۵ء لاکھ ثانوی اسکول کے طلباء۔ اور
۵۰۹۵ ٹیکنیکل کالج کے طلباء اس پروگرام کے تحت مستفیض
ہوئے۔ ۸۴-۱۹۸۳ء کے لئے نشانہ یہ مقرر کیا گیا ہے کہ ۷۳۱
لاکھ پرائمری طلباء، ۱۶۷ لاکھ ثانوی اسکول کے طلباء۔

۱۰ فروری ۱۹۸۴ء

پھر قانون اشیاء لازمی (خاص دفعات)، ۱۹۸۱ء کے
ذریعے ۱۹۵۵ء کے قانون اشیاء لازمی کی بعض دفعات
میں ترمیم، ۵ سال کی عارضی مدت کے لئے کی گئی ہے۔ یہ
قانون یکم ستمبر ۱۹۸۲ء سے ملک کی تمام ریاستوں اور مرکزی
عمل داری کے علاقوں میں نافذ العمل ہے۔ ریاستی حکومت نے
قانون مذکور کی ترمیمی دفعات کی مدد سے خاص عدالت
قائم کیا ہے تاکہ قانون مذکورہ کے تحت جرائم کی عدالتی
تحقیقات جلد از جلد ہو سکے۔ اس نوع کی خاص عدالت ہر
ضلع میں، نیز بمبئی عظمیٰ میں بھی ہے۔

حکومت بمبئی کے اوزان اور ناپ کے قوانین کی دفعات
پر، اور ان قواعد پر جو اس کے تحت بنائے گئے ہیں، ساری

قومی راج

تعلق رکھتا ہے اور ضلع تھانے میں گنڈ کا باشندہ ہے۔ اسے ۲۰۰۰ کی آبادی پر کم از کم ایک فیئر برائس شاپ ۱۰ الی ایکم کے تحت، وہی حلقے میں ایک شاپ ملی۔ ایکم کے مطابق شاپ بنے۔ لئے تریخ کنٹرولر کو آپریٹو سوسائٹی، سٹیڈ ولڈ کاسٹ، شیلڈ ولڈ ٹرائب، تعلیم یافتہ بے روزگار، فریڈم فائٹنگ فورس جاتی ہے۔ شری ڈھنڈے جس کی عمر ۱۰ سال ہے، ایس ایس سی پاس کر چکا ہے۔

سسی ش نے کہا: ”مجھے دہلاؤ نعلیہ میں رن شپٹ بنے۔ مقام بر دکان لالٹ کی گئی تھی۔ یہاں، ۱۲۵ کارڈ ہوٹلر ہیں، اور یونٹ ۱۱۲ جو آس پاس بنے دیہاتوں، رن شپٹ، پیل شپٹ، شیلٹی، مکول اور ادھنی کے لوگوں کے ہیں۔ اس دکان نے مجھے آزاد رہنے کا ایک موقع ہم پہنچایا ہے اور غربتی نہ انداز میں اپنے لوگوں کی خدمت کا بھی۔“

اس کے نازان کی مالی حالت کے بارے میں سبھا ش نے بتایا: ”برے۔ اب ابک اراحتی“ ایکٹر ۱۰۰ کے مالک ہیں جس سے ہیں۔ سالانہ ۲۰ فیصدی دھان ملتا ہے۔ برے ایک جی کٹا ہے اور ایک بوڑی۔ یں۔ شکاری جلدی ہوتی تھی اور اب برے بن چکے ہیں۔ بری ماں، رارخ پوسٹ، سٹری مشیت سے گنڈ کی صنعتی پوسٹ آفیس میں کام کرتا ہے۔ ہماری جلد آمدنی باسل ناکافی ہے کیونکہ ہمارا خاندان سات افراد پر مشتمل ہے۔ اب، ملنے والی فیئر پراس شاپ ہماری آمدنی میں اضافہ کا باعث ہوئی۔



۱۰ فروری ۱۹۸۲ء



اور ۱۰۰ فیصدی ملے، ملے، کو فائدہ پہنچایا گیا۔

فیئر پرائس شاپ کے سہولت

ریاست میں لازمی اشیاء کی تقسیم کیلئے آٹھ رانڈ فیئر پرائس راشن دکانوں کا سلسلہ عدنی نے اٹھ چال کی طرح چھلدا۔

کٹال تعلقہ میں واقع اونی ایک دیہات ہے۔ یہاں نے رہنے والے مہادیو دھل شرڈ کر کا کہنا ہے ”جب یہاں فیئر پرائس شاپ نہیں تھی تو ہمیں مجبوراً چار کلو میٹر دور کٹال جانا پڑتا تھا۔“ سرخچ شکر گوپال پرس نے بقول شکر اور خوردنی تیل جیسی لازمی اشیاء اب آسانی سے ملنے لگی ہیں۔ ایک فائدہ گیر خانوں، یتا باڈی راہ اور ڈیر بننے والا کونڈر، شاپ خاص طور سے عورتوں کے لئے فائدہ مند ہے۔ اب ہمیں اناج، شکر دالیں وغیرہ کے لئے ہم کلو میٹر دور نہیں جانا پڑتا۔

خود اعتمادی

سبھا ش بہانو ڈھنڈے، ایک ادیبیسی جوان، دارنی جاتی

تومی راج



پر وجیکٹوں کی بروقت اور یقینی
تکمیل کیلئے سرمایہ کاری کے
طور طریقوں کو فراخ دلانا اور
صنعتی پالیسیوں کو جدید ترین بنانا،
دستکاریوں، گرگھوں، چھوٹے پیمانے کی اور دیہی صنعتوں کو بھرپور سہولتیں دینا۔
تاکہ اس میں لگے ہوئے لوگ آئے بڑھیں اور اپنی ٹکنالوجیوں کو زمانہ حال
کے مطابق کر سکیں۔

چھوٹے پیمانے کی اور دیہی صنعتوں کی یونٹیں بنانے کی کوششیں
اور یہ کوششیں ۸۳-۱۹۸۲ء کے دوران بھی اسی طرح
جاری ہیں۔

ریاستی حکومت نے انڈسٹریل کریڈٹ اینڈ انوسٹمنٹ
کارپوریشن آف انڈیا، ریاستی سطح کے کارپوریٹشنوں، ڈیویژنل
کارپوریٹشنوں اور قومیائے گئے بینکوں کی شرکت محنت — اور
تعاون کاری کی بدولت، ایک کمپنی، بنام ہمارا سٹریٹ انڈسٹریل اینڈ
ٹکنیکل کنسلٹنسی آرگنائزیشن لمیٹڈ (ایم آئی ٹی سی اداپن) ملک میں
تیار کی ہے تاکہ عام طور سے صنعتوں کی اور خاص طور سے چھوٹے
پیمانے کے صنعتوں کی صلاح و مشورہ طلب کرنے کی ضرورتوں کو برآ
کیا جاسکے۔ ملک میں یہ فرائض انجام دے گی: موجودہ صنعتی یونٹوں
کی، ان کی اپنی ٹکنالوجی کو زمانہ حال کے مطابق بنانے کے سلسلے
میں نیک رائے اور اصلاح سے معاونت کرنا، صنعتی انتظام
کاری اور مالیاتی امور میں مشاورت کی حیثیت سے کام کرنا۔ اور
بیماریوں کو پھر سے جاری کرنے کے پروگرام کی ترتیب،
— در دینا۔

ریاستی حکومت ہایت بار، اگرچہ ہے کہ نئے
صنعت کاروں کو عارضی رجسٹریشن سرٹیفکیٹس ڈسٹرکٹ
انڈسٹریل سیکٹر (ڈی آئی سی) کی جانب سے، عرصتی سنے کی
تاریخ سے ایک ہفتے کے اندر دے دی جانی چاہیے۔ اور
آخری رجسٹریشن سرٹیفکیٹ ضروری رواجی کارڈیوں کے پورا
ہونے ہی فوراً دی جانی چاہیے۔ ”ادویک مٹر“ کمیٹی ہر مہینے
باقاعدگی کے ساتھ اپنا اجلاس کرتی ہے تاکہ ریاست
میں صنعتی یونٹوں کے قیام میں پیش رفت کا جائزہ لے۔
یہ کمیٹی، زمین، پاور، مالیات وغیرہ معاملات میں، ریاستی
ایجنسیوں کی طرف سے دی جانے والی کلیرنس کو جلد از جلد
انجام دینے کے سلسلے میں نئے صنعت کاروں یا کارخانہ داروں
کو مدد دینے کی اپنی رواج کو بھی جاری رکھے ہوئے ہے
ایسی ہی سہولتیں چھوٹے پیمانے کی صنعتوں کو تمام ڈی آئی سی
نہیا کرتے ہیں۔ اس بات کی کوشش کی جا رہی ہے کہ
چھوٹے پیمانے کی یونٹیں قائم کرنے کے خواہش مند
صنعت کاروں کو تمام سہولتیں ایک ہی چھت کے نیچے دستیاب
ہوں۔ ۸۳-۱۹۸۲ء کے دوران ۲۵,۰۰۰ سے زیادہ

ایکیم پر توجہ دے رہی ہے۔ موڈی دستی کرگھوں پر بننے والوں کی ٹریننگ اور مالی مدد کے لئے انتظام اور دستی کرگھوں کی ٹکنالوجی کی ترقی کے لئے اسٹیمپس عمل میں لائی جا رہی ہیں۔ اس پروگرام کا ایک اہم پہلو مصنوعی تاگوں کی پیداوار ہے جبکہ دستی کرگھوں کے سیکٹر کی ڈیزائنوں اور انوکھے پن کو برقرار رکھا جاتا ہے۔ ۸۴-۱۹۸۳ء کے دوران دستی کرگھوں کی امداد باہمی اداروں کے ۸۶۴ ممبروں کو اوزار اور سامان کی خرید کے لئے ۵۴۰ ممبروں کو نئے لوم کی خرید کے لئے اور تین سو سائٹیوں کو ہینڈ لوم سیکٹر میں سے ایکپورٹ کو بڑھاوا دینے والی سرگرمیوں پر عمل درآمد کے لئے مدد دی جائے گی۔ اس کے علاوہ، ہینڈ لوم کے کپڑوں پر بہترین ڈیزائن بنانے پر ۴۲ انعامات دیے جائیں گے۔ دستور کے تحت بنی ہوئی کارپوریشنوں اور ڈسٹرکٹ انڈسٹریل سیکٹرز کی وساطت سے چھوٹے پیمانے کی دیہی صنعتوں اور کرایج انڈسٹریز کی حوصلہ افزائی کی جا رہی ہے۔

اس طرح کے ایک فیض یافتہ کو ہاپورے راج صاحب یشونت پائل نے، ایک ساچھے دار کے ساتھ مل کر، ایک صنعتی یونٹ کی بنیاد ڈالی ہے جس میں شکر ساز فیکٹریوں، دو اساز صنعتوں اور ڈسٹریلوں کے لئے مزدوری ساز و سامان اور صنعتی کل پرزے بنائے جائیں گے۔ ۳۲ سالہ پائل

ای ہاراشٹر اسٹیٹ فنانشیل کارپوریشن (ایم ایس ایف سی) برہمپور اسٹیٹ انڈسٹریل اینڈ انویسٹمنٹ کارپوریشن آف ہاراشٹر (ایس آئی سی او ایم) نے طویل عرصے کے لئے اعانت سے ذریعے تاہم بیرس اختیار کرنی ہیں تاکہ نئے اعانت سے ذریعے روغ پائے ہوئے، پردھیکٹوں کو مالی مدد حاصل کرنے میں سہولت ہو۔ ایم ایس ایف سی نے وقت کی حد بندی قائم کر دی ہے جس کے تحت ایسے پردھیکٹوں کو منظوری دے دی جانی چاہیے۔ براچ میچروں اور کٹیل یا علاقائی میچروں کو اختیارات عطا کر دینے سے منظوری کے حصول میں زیادہ سہولت ہوگی۔ اس سے علاوہ قرضوں کے دینے میں علاقائی میچروں کے اختیارات بھی بڑھا دئے گئے ہیں تاکہ درخواست گزار کو قرض جلد از جلد مل جائے۔ اس آئی سی ای ایم نے بھی تقسیم قرض اور منظوری قرض سے طریقوں میں جدت طرازی کی ہے۔ پردھیکٹوں کا تخمینہ کرنے میں صنعت کو سہارا کرنے والے کے پس منظر اور موجودہ پلانٹ کی استعانی صلاحیت ساتھی کمپنیوں کے متعلق جانکاری پر زیادہ زور دیا جاتا ہے۔

ریاست میں متعدد رواجی دستکاریاں ہیں جیسے دھاتوں چاندی، زیورات، دینرہ میں کندہ کاری اور سیمرو بنائی۔ ریاستی حکومت ان دستکاریوں کی ترقی کے لئے ایک



کھادی اور ویلج انڈسٹری کمیشن نے گوبل گاؤں واقع بیڑ ضلع کے روہی دیں پانہکر کو چڑے کی صنعت کیلئے ۵۰ لاکھ روپے کی مالی امداد دی۔

بیکری کیلئے کھادی بورڈ کے مالی اعانت

ضلع تھانے میں دہانوں کے بھادیو سولاد اوئے پہلے ایک ٹرنز تھا۔ اس نے اپنی اچھی خواہ دانی یہ ملازمت چھوڑ دی اور ایک بیکری ڈالنی۔ یہ کاروبار اس نے ۱۹۷۷ء سے ۶۰۰۰ روپے کے سرمایہ سے شروع کیا تھا۔ اس پوبی کے علاوہ اسے ٹیلوں، مختلف قسم کے ٹرے اور بھی کی مرمت وغیرہ کے لئے اسے رقم کی ضرورت پیش آئی۔ کھادی اینڈ ویج اینڈ سٹریٹز بورڈ نے اس کے توسیعی پروگرام سے مطمئن ہو کر اسے ۹۰۰۰ روپے قرض عطا کیا۔

اب داؤنے ہر مذ مختلف قسم کے بسکٹ اور بریڈ تیار کرتا ہے جو ۴۰۰ سے ۵۰۰ روپے تک کے ہوتے ہیں۔

جب وہ بطور ٹرنز، کام کرتا تھا تو داؤتے مشینوں کے کل پُرزے بناتا تھا۔ اس طرح اس کے پاس ۴۰۰۰ روپے جمع تھے جو بیکری میں ابتدائی سرمایہ کے طور پر اس کے لئے کارآمد ثابت ہوئے۔ اس نے اپنی ملازمت ۱۹۵۲ء میں چھوڑی تھی اور دہانوں میں ایک بیکری میں ملازمت اختیار کر لی تھی۔ یہاں اسے کافی تجربہ حاصل ہوا جو اس کے لئے خود اپنے روزگار میں بہت مفید ثابت ہوا۔ شری داؤنے نے بتایا کہ وہ ۸۹ مختلف قسم کی چیزیں تیار کر سکتا ہے۔ بیکری میں وہ خود اس کے دو لڑکے اور ایک ملازم کام کرتے ہیں۔



عثمان آباد کے ضلع کے مقام ایسے گاؤں لاکھ کے ایک سو تالی مرکز میں عورتیں کام میں مشغول ہیں۔

انجینئرنگ گریجویٹ ہے۔ وہ ڈسٹرکٹ اینڈ سٹریٹ بڑا کوہا پور کی جانب سے منعقدہ ایک مہم میں شرکت کرنے کے بعد سٹریٹ کے افسروں کی رہنمائی میں ۴ لاکھ روپے ایک پروجیکٹ تیار کر چکا ہے۔ اسے مالی مدد اسٹیٹ بینک آف انڈیا نے دی۔ اس نے بڑی تیزی اور جانفشانی سے سانگلی، ستارا، سولاپور، احمد نگر اور آس پاس میں یاسٹ کرنا ملک کی چند اینڈ سٹریٹ سمیت ۴۰ اینڈ سٹریٹوں سے رابطہ جوڑا جنہوں نے اس کے مصنوعات کے لئے کافی عدا میں آرڈر دینے کا یقین دلایا ہے۔

شری پاٹل کا کہنا ہے کہ اس کے کارخانے میں آزمائشی یہ اواز شروع کی جا چکی ہے۔ اس نے کہا ”ڈسٹرکٹ اینڈ سٹریٹ نیٹ کی حوصلہ افزائی کی بدولت اپنی ایک ذاتی اینڈ سٹریٹ کا لک ہونے کا میرا خواب شرمندہ تعبیر ہو رہا ہے۔“

اسمگلروں ذخیرہ اندوزوں اور ٹیکس ادا نہ کرنے والوں کے خلاف سخت اقدامات اور کالے دھن کا خاتمہ



کو ختم چوسا

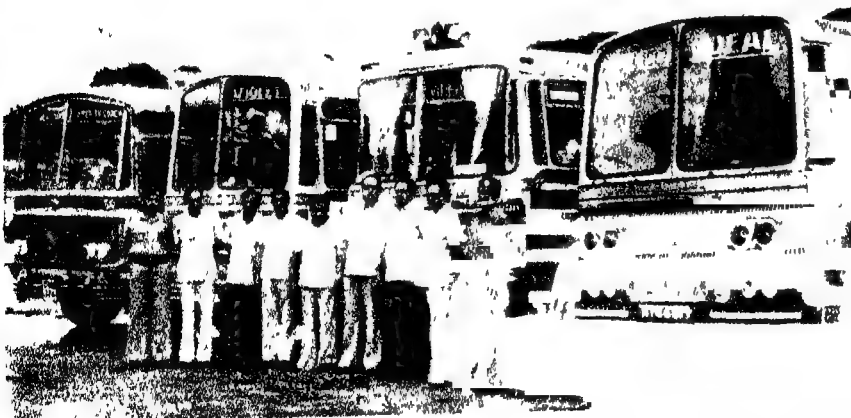
کو ختم چوسا ۱۹۸۲ء ان ہی کیسوں سے نمٹنے کے لئے نافذ کیا گیا ہے۔ فلکس آف اسٹیم (بیری وینٹو) بمبئی ٹاکیو اور پوسٹ کی طرف سے اسمگلنگ سرگرمیوں میں ملوث افراد کو حراست میں لینے کی تجویز پیش کی گئی ہے جس کی اسکریننگ کمیٹی کی قیادت اسپیشل انسپکٹر جنرل آف پولس کر رہے ہیں۔ اس تجویز کو منظوری حاصل ہونے کے بعد قانون کے تحت مقرر کردہ مشاورتی بورڈ جس کی قیادت بمبئی ہائی کورٹ کے جج کر رہے ہیں۔ اس پر غور و خوض کریں گے اس سلسلے میں دیگر قانونی طریقہ کار سے بھی مدد مل جائے گی۔ اس قانون کے تحت حراست کا حکمنامہ ۲۸۷ اسمگلرس اور ۲۱۲ اسمگلرس کے خلاف جاری کرے انہیں یکم جنوری سے ۳۱ دسمبر ۱۹۸۳ء تک حراست میں رکھا گیا۔

اس نکتہ کا خاص مقصد سیلز ٹیکس اور ویکلز ٹیکس جو ریاستی حکومت کی آمدنی کا خامی ذریعہ ہے، کی بروقت ادائیگی اور غیر پستیدہ سرگرمیوں جیسے اسمگلنگ، ذخیرہ اندوزی اور دیگر معاشی جرائم کا خاتمہ کرنا ہے اور حکومت نے اس سلسلے میں مناسب کارروائیاں بھی کی ہیں۔

تحفظ بیرونی زرمبادلہ اور انسداد اسمگلنگ قانون بابت ۱۹۷۷ء کے تحت زرمبادلہ اور اسمگلنگ کی سرگرمیوں میں ملوث افراد کو حراست میں لیا جاسکتا ہے۔ اس سلسلے میں حکومت کے سکریٹریوں کے درجے کے منتخب افسران اور ایک علیحدہ سکریٹری انچارج (نوم ۱۱) کے تحت مجرم کو گرفتار کر نیکیا قصیارات دیئے گئے ہیں۔



کرناٹک کی محترمی بسوں کو موٹر ویکل ٹیکس کی عدم ادائیگی کی وجہ سے ٹرانسنگ اسکو انڈے روک دیا ہے، یہ اسکی موقع کی تصویر ہے۔



ٹیکس کے عدم ادائیگی میں ملوث افراد

ریاست میں ترقیاتی پروگرام نافذ کرنے میں سبیلز ٹیکس آمدنی کا ایک بڑا ذریعہ ہے اور ٹیکس چوروں کی تلاش کرنے کے لئے مناسب وقت انتظامی اور قانونی اقدام کئے جاتے ہیں۔ قانون کی مختلف شرائط کے تحت ٹیکس چوروں اور غیر درج شدہ ڈیلروں جن پر ٹیکس ادا کرنا واجب ہوتا ہے کو حراست میں لیا جاتا ہے اور ٹیکس چوروں کے خلاف شکایات اور اطلاعات حاصل ہونے پر کارروائی کی جاتی ہے۔ یہ کام سبیلز ٹیکس افسران اپنے حلقہ اختیارات میں انجام دیتے ہیں۔ شہر بھی میں بڑی تعداد میں تاجر سبیلز ٹیکس ادا کرتے ہیں اور اس کی ادائیگی کے لئے ایک خصوصی انفورسمنٹ شعبہ قائم کیا گیا ہے۔ اسی طرح کا ایک سیل ناگیور اور پونے ڈیوٹرین میں بھی قائم کیا گیا ہے۔ ان تمام اضلاع میں ایک سینٹر سبیلز ٹیکس افسر کو انفورسمنٹ افسر کا عہدہ دے کر مقرر کیا گیا ہے۔ بیٹی کی انفورسمنٹ کی سربراہی دو ڈپٹی کمشنران کرتے ہیں جن کی مدد اسٹنٹ کمشنران اور ۵۵ سبیلز ٹیکس افسران کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ انفورسمنٹ برانچ کے تحت ایک امپورٹ سیکشن بھی علیحدہ سے قائم کیا گیا ہے جو بیٹی کی بندرگاہ کے ذریعے آہنگل کئے جانے والے سامان کی اطلاعات حاصل کرتا ہے۔ اگر ایسا سامان ریاست بہار شٹر سے روانہ کیا جا رہا ہے تو اس کی جانچ کی جاتی ہے۔ غیر درج شدہ ڈیلروں کی جانچ کا کام ۸۲-۱۹۸۱ء کے دوران شروع کیا گیا تھا۔ انفورسمنٹ برانچ نے ۶۱۹ ڈیلروں کے گوداموں کا دورہ کیا جہاں ۵۵ کروڑ روپے کی تجارت کی جاتی تھی جہاں ان سبیلز افسران کے ذریعے کل ٹیکس مع جرمانے کے ۵۶۷۷ کروڑ روپے وصول کئے گئے۔ ۸۳-۱۹۸۲ء کے دوران دسمبر ۱۹۸۲ء کے اخیر تک ٹیکس چوری کے ۱۳۸۲ کیسوں میں ۴۲۷ کروڑ روپے کا پتہ لگا کر ۳۷۷ کروڑ روپے حاصل کئے گئے۔

موٹر ویکلز ٹیکس

محکمہ موٹر ویکلز کے افسران بھی موٹر ویکلز (مسافروں

پر ٹیکس) قانون بابت ۸۵۸ء کے تحت اپنے ذرائع انجام دیتے ہیں۔ اس سلسلے میں ٹیکس ادا نہ کرنے والے کے خلاف ایک فلائنگ اسکواڈ جانچ کرز قائم کیا گیا۔ ویکلز ڈیپارٹمنٹ تنظیم نے موٹر ویکلز ٹیکس چوروں سے حکومت کو ۹۷۹ کروڑ روپے دلوائے۔ ۸۵۸ء میں ۶۷۳ کروڑ روپے کے ٹیکس چوروں کا پتہ لگا کر ۴۹ کروڑ روپے وصول کئے گئے۔ ضروری اشیاء کی قیمتوں پر قابو اور انسداد ذخیرہ اندوزی اور کالا بازاری کے خلاف مندرجہ ذیل اقدام کئے گئے ہیں (الف) ایک ریاستی اور صنعتی سطح کی کمیٹی قائم کی گئی ہے جو قیمتوں اور ذخیرہ اندوزوں اور کالا بازاری کرنے والوں کا پتہ لگا کر ان کے خلاف مناسب کارروائی کرے گی۔ (ب) پولس کمشنریٹ اور اضلاع میں خصوصی انٹیجنس سیل قائم کئے گئے ہیں تاکہ ذخیرہ اندوزی اور کالا بازاری کرنے والوں کے خلاف شہادتیں جمع کی جاسکیں۔

(ج) انسداد کالا بازاری اور ضروری اشیاء کی فراہمی قانون بابت ۱۹۸۰ء کے تحت ریاستی حکومت نے ضلع مجسٹریٹوں اور پولس کمشنران کو اس قانون کے خلاف ورزی کرنے والے افراد کے خلاف کارروائی کرنے کے اختیارات عطا کئے گئے ہیں۔

اس قانون کے تحت مارچ ۱۹۸۰ء سے دسمبر ۱۹۸۲ء کے دوران ۶۶ افراد کو حراست میں رکھنے کے حکم نامے جاری کئے گئے۔

محکمہ شہری ہمد و خوراک کے افسران نے جنوری سے دسمبر ۱۹۸۳ء کے دوران ۳۷۳ چھاپے مارکر ۴۳ افراد کو اس قانون کے تحت حراست میں لے کر سمٹ، گھاسلیٹ، پٹرول، ڈیزل، سویا بین، تیل خوردنی اور اجناس وغیرہ جیسی اشیاء ضبط کیں۔ اس کے علاوہ ۱۵۳ کالا بازاری کرنے والوں اور ذخیرہ اندوزوں کے خلاف ۱۵۳ چھاپے مارکر ۱۸۹ افراد کو گرفتار کر کے ان کے خلاف کارروائی کی جس میں ۲۷۲۰ لاکھ روپے کی رقم کی اشیاء ضبط کی گئیں۔





عوامی اداروں کی کارکردگی اور صلاحیت کار میں بہتری لانا

ذریعے کنٹرول رکھتی ہے۔

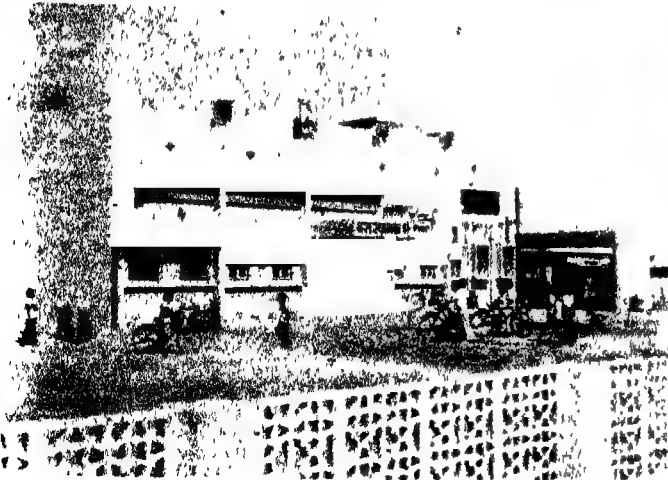
اسٹیوننگ کمیٹی

چیف سکرٹری کی زیر صدارت ایک اسٹیوننگ کمیٹی قائم کی گئی ہے۔ یہ کمیٹی ان اداروں کی تنظیم کے کاموں کی نگرانی کرتی ہے اور انتظامیہ یا ایسے کاموں کی سرکاری کرتی ہے اور ادارہ جات کے کاموں کا جائزہ بھی لیتی ہے نیز درمیانی اور طویل عرصے کے پلانوں کی جانچ اور اداروں کے معیادی کاموں کا جائزہ بھی لیتی ہے۔

ریاست میں ۴۲ عوامی ادارے ہیں جن میں سے چار کارپوریشن، تین بورڈز، دو اتھارٹیز اور کوآپریٹو سوسائٹیز قانون کے تحت ایک سوسائٹی رجسٹرڈ کی گئی ہے اور بقیہ ۳۲ کمپنیاں انڈین کمپنیز قانون کے تحت رجسٹرڈ کی گئی ہیں۔ ریاستی حکومت کے یہ ادارے ملازمت کی سہولیات ڈیوٹین کے اعتبار سے بیلنس کی ترقی، پسماندہ علاقوں کی زرعی اور صنعتی ترقی اور علاقائی سرمایہ کاروں کی ہمت افزائی وغیرہ جیسے اہم سماجی کام انجام دیتی ہیں۔ ریاستی حکومت ان اداروں پر مندرجہ ذیل کمیٹیوں کے

مہاراشٹر ٹریڈ روڈ ٹرانسپورٹ کارپوریشن نے مسافروں کے لئے بس اسٹیشن، سایہ بان، کنٹینر وغیرہ کی سہولتیں مہیا کیں ہیں، تصویریں منگوا کر بس اسٹیشن نظر آ رہا ہے۔

ایم۔ ایس۔ ایف۔ سی نے ایم۔ آئی۔ ڈی۔ سی۔ سی۔ سیٹ ڈومینیولی میں واقع پالی پیک پرائیویٹ لمیٹڈ کی اعانت کی ہے۔



جائزہ کیٹی

یہ کیٹی وزیر مالیات کی زیر صدارت اپنے فرائض انجام دیتی ہے۔ کیٹی ہر سال ادارہ کے مجوزہ سرمایہ بجٹ کی جانچ اور اس کے معاشی پروگراموں کے لئے درکار مالی امداد کی سفارش کرتی ہے۔

پروجیکٹ کلیئرنس کیٹی

یہ کیٹی محکمہ مالیات کے سکرٹری کی زیر صدارت قائم کی گئی ہے۔ یہ اداروں کے پروجیکٹوں کی جو انفرادی طور پر ۵۰ لاکھ یا اس سے زیادہ مالیت کے ہوتے ہیں۔ ان کی سالانہ سرمایہ بجٹ میں شمولیت کی غرض سے جانچ کرتی ہے۔

محکمہ جاتی کیٹی

۲۰۔ نکاتی پروگرام کے مطابق ایک محکمہ جاتی کیٹی وزیر مالیات کی زیر صدارت قائم کی گئی ہے جو ۲۰ ویں نکات کی عمل آوری کے کاموں کی نگرانی کرتی ہے۔

آٹھ تنظیموں کے کاموں اور ان کے راستے میں حائل دشواریاں بر قابو پانے کے لئے حال ہی میں محکمہ جاتی کیٹی کی ٹینگ میں بحث کی گئی۔ وہ تنظیمیں اس طرح ہیں :

- ۱، ہمارا سٹراٹجیٹ روڈ ٹرانسپورٹ کارپوریشن۔ بمبئی۔
- ۲، ہمارا سٹراٹجیٹ ایکٹرک سٹی بورڈ۔ بمبئی۔
- ۳، ہمارا سٹراٹجیٹ فنانشیل کارپوریشن۔ بمبئی۔
- ۴، ہمارا سٹراٹجیٹ سٹریٹ ڈیولپمنٹ کارپوریشن۔ بمبئی۔
- ۵، ہمارا سٹراٹجیٹ اکیڈمی انڈسٹریل ڈیولپمنٹ کارپوریشن۔ بمبئی۔
- ۶، سٹی انڈسٹریل ڈیولپمنٹ کارپوریشن۔ بمبئی۔
- ۷، ہمارا سٹراٹجیٹ ہاؤسنگ اینڈ ریجنل ڈیولپمنٹ اتھارٹی۔ بمبئی۔

اور

- ۸، اسٹریٹ انڈسٹریل ڈیولپمنٹ کارپوریشن۔ بمبئی (سیکوم)

اسی طرح دیگر اداروں کے کاموں کی بھی نگرانی کی جاتی ہے۔

مشیر کا تقرر

حکومت نے شری پی۔ ڈی کبیکر سابق چیف سکرٹری سے، حکومت ہمارا سٹراٹجیٹ کے فروری ۱۹۸۳ء سے عوامی سیکٹر اداروں کا مشیر مقرر کیا ہے۔ آپ کے ذمہ مندرجہ ذیل فرائض سپرد کئے گئے ہیں:

- ۱، اداروں کے مالی ڈھانچے اور اندرونی مالی ضروریات کی حد بڑھانے کا مطالعہ کرنا اور حکومت کے علاوہ دیگر ذرائع سے اداروں کے سرمایہ اقدار حاصل کرنے کی صلاحیت معلوم کرنا۔
- ۲، اداروں کو جن مقاصد کے حصول کے لئے قائم کیا گیا ہے۔ اسے ان کو پورا کرنے کی صلاحیت کی جانچ کرنا۔
- ۳، اداروں کی معاشی اور دیگر کامیابیوں کا تجزیہ کرنا۔
- ۴، دو یا اس سے زیادہ اداروں کے کاموں کی مشابہت کی جانچ اور اس سلسلے میں سفارشات پیش کرنا۔
- ۵، اداروں کی کارکردگی کو مزید موثر بنانے کی غرض سے اس کی از سر نو تنظیم کی سفارشات پیش کرنا۔



ہمارا قومی مقولہ ہے
”جیت سچائی ہی کی ہوتی ہے“

اپنی روزمرہ زندگی میں ہیں ایک اور مقولہ اپنانا چاہیے
”محنت مگر نے والا ہی سر بلند ہوتا ہے۔“





بیس نکاتی پروگرام

اختر شاہجہاں پوری
ریجن چو پال، شمس خان کاپن
شاہجہان پور (پوہلی)
۲۲۲۰۰۱

نورِ سحر ہے، بیس نکاتی پروگرام
خسہ نظر ہے، بیس نکاتی پروگرام

یعنی جدھر ہے، بیس نکاتی پروگرام	منزل اسی طرف نظر آتی ہے دوستو
لعل دگر ہے، بیس نکاتی پروگرام	سمجھیں نہ اس کو کس لئے سرمایہ حیات
شام و سحر ہے، بیس نکاتی پروگرام	اب تو ہر ایک فسر و بشر کی زبان پر
اذن سفر ہے، بیس نکاتی پروگرام	آؤ بلا رہی ہے ہمیں، راہ زندگی
ایسی خبر ہے، بیس نکاتی پروگرام	جس میں چھپی ہوئی ہے مسرت کی داستاں
کیا با اثر ہے، بیس نکاتی پروگرام	کیوں جان و دل سے اندراجی پر ہوں تار
گویا سپر ہے، بیس نکاتی پروگرام	تخریب کے جو دار نتھے بیکار ہو گئے
اک دہڑ ہے، بیس نکاتی پروگرام	ایوان دشمنانِ وطن کے جلائیے
وہ رہنڈ ہے، بیس نکاتی پروگرام	جس کے جلو میں دشمنیاں تابناکیاں

اختر اسے بنانا ہے مل جل کے کامیاب
جب معتبر ہے، بیس نکاتی پروگرام



مکانات اور مکان کی تعمیر کے لئے جگہ کی فراہمی پروگرام کے تحت گھر کی تعمیر کے لئے دی جانے والی امداد کو بڑھا کر ۲۰۰ روپے کر دیا گیا۔

۱۱،۲۹۶ دیہاتوں میں پینے کے پانی کی فراہمی کا انتظام۔

جون تا اکتوبر ۱۹۸۳ء کے دوران سیلاب میں ہلاک ہونے والوں کے پسماندگان کو ۴،۰۰۰ روپے کی امداد دی گئی۔

سیلاب میں جن کسانوں کی زمینیں خراب ہوئی تھیں انہیں زمین کو دوبارہ قابل کاشت بنانے کے لئے فی ہیکٹر ۴۰۰ تا ۶۰۰ روپے امداد دی گئی۔

سیلاب زدہ اضلاع میں راحت اقدامات کی خاطر کلکٹران کو ۱۲۶۲۵ کروڑ روپے مہیا کئے گئے۔ بچوں اور کھاد کی فراہمی کے لئے مزید ۶۴ کروڑ روپے منظور کئے گئے۔

حلقائی نابرابری کا مطالعہ کرنے نیز اس کے خاتمے کے لئے سفارشات پیش کرنے کے لئے پروفیسر وی۔ ایم ڈانڈمیر کی زیر صدارت ایک مطالعاتی کمیٹی نامزد کی گئی۔

ضمانت روزگار اسکیم کے تحت ۸۷۱۴ لاکھ بے روزگاروں کو روزگار فراہم کیا گیا۔

ضمانت روزگار اسکیم کے تحت کام کرنے والی عورتوں کو زچگی کے دوران ۳۰ دن تک ۶ روپیہ یومیہ مالی امداد۔

ضمانت روزگار اسکیم کے تحت کام کرنے والے مرد مزدوروں کو نس بندی کرانے پر ۷ دن تک یومیہ ۶ روپے اور عورتوں کو ۱۴ دن تک یومیہ ۶ روپے بطور ترغیبی امداد دیئے گئے۔

ڈائریکٹ ڈیولپمنٹ پروگرام کے نفاذ کے تمام اخراجات حکومت برداشت کرے گی۔

چھوٹے اور درمیانی کسانوں کو محصول میں بالترتیب ۲۵ فی صد اور ۲۳ فی صد رعایت دی گئی تاکہ وہ اچھے زرعی آلات خرید سکیں۔

ریاست کے ۲۹۹ دیہاتوں میں کمرشی پنڈھری اسکیم نافذ کی گئی۔

کپاس کی اجارہ دارانہ خرید اسکیم کا نفاذ جاری رکھا گیا۔

کپاس کے کاشت کاروں کو راحت پہنچانے کے لئے کپاس کی ضمانتی قیمت بڑھائی گئی۔ امداد باہمی فصل قرض کی وصولیابی معطل کی گئی۔

حکومت ۱:۳ کے تناسب سے نئی امداد باہمی کپڑاٹوں کے حصص خریدے گی

مراٹھواڑہ اور درجہ میں شکر کی ۲۷ امداد باہمی ٹوں کے قیام کی تجاویز حکومت ہند کی منظوری کے لئے پیش کی گئیں۔

حکومت کی جانب سے امداد پانے والے اسکولوں میں دسویں جماعت تک تمام لڑکیوں کو مفت تعلیم دی جائے گی۔

ہائی اسکول میں مفت تعلیم حاصل کرنے کے لئے سالانہ آمدنی کی حد ۴۸۰۰ روپے سے بڑھا کر ۱۰۰۰۰ روپے کی گئی۔

۵-۷ نئے ثانوی اسکول، ۵۹ نئے آرٹس اور سائنس کالج، ۲۴ انجینئرنگ کالج اور ۶۱ پالی ٹیکنک کو غیر امدادی بنیاد پر جاری کرنے کی اجازت دی گئی۔

یکم مئی کو امراؤٹی میں نئی یونیورسٹی کا قیام

ناگپور میونسپل کارپوریشن کو ایک کروڑ روپے کا اسپیشل روڈ گرانٹ دیا گیا۔

۸۲-۱۹۸۳ء کے دوران مزید ۲۲۸ پرائمری ملیتھ مراکز کا قیام عمل میں آیا۔

یکم دسمبر ۱۹۸۳ء کو کٹنر برائے سلم باز آباد کاری ترقیات کے عہدے کا قیام۔

ہاؤسنگ کی نئی اسکیموں کے اعلانات کئے گئے تاکہ زائد زمین مسکنان کو مواقع حاصل ہوں اور وہ سماج کے کمزور طبقات کے لئے گھر تعمیر کریں اور پبلک ہاؤسنگ پروگرام کے لئے زمین / فلیٹ حاصل کریں۔

۲۶۸۷ لاکھ ہیکٹر مزید آبیاری کی صلاحیت پیدا کرنے کے لئے ۸۶۰۰ ۷۳ ۷۵ کروڑ روپے کے صرفے سے ۳ بڑے، ۹ درمیانی اور ۱۳ چھوٹے آبیاری پروجیکٹ کی منظوری دی گئی۔

کون علاقے میں ۵۵۷۹ لاکھ روپے کی کھار زمین کے بقایا جات کو معاف کر دیا گیا۔

ریاست میں متوازن صنعتی ترقی کی یقین دہانی کے لئے ترغیبات کی پیکیج اسکیم میں ترمیم کی گئی۔

دسمبر ۱۹۸۲ء سے رائج بجلی کی زائد شرح کو ختم کر دیا گیا۔

قحط زدہ علاقوں میں بجلی کے بلوں کی ادائیگی کے لئے سہولتیں دی گئیں۔

مہاراشٹر ٹیکسٹائل کارپوریشن کے مزدوروں کے گھر بھاڑہ بھتہ دیا گیا۔ اس سے ۶۵۰۰۰ مزدوروں کو فائدہ پہنچا۔

زرعی مزدوروں کی کم سے کم اجرت کی شرح کو بڑھا دیا گیا۔ زون (حلقوں) کے حساب سے نئی اجرتیں ۶ روپے اور ۱۰ روپے کے درمیان ہیں۔





گزشتہ سال ۲۲ فروری کو ریاست کے وزیر اعلیٰ کا عہدہ سنبھالنے کے بعد شری وسنت راؤ پاتل نے عوام کو یقین دلایا تھا کہ ان کی حکومت خود کو عوام کی فلاح و بہبود کے لئے وقف کرے گی اور اس سلسلے میں کسی قسم کی کوتاہی نہیں برتے گی۔ آج ایک سال کی تکمیل کے بعد عوام یہ محسوس کرتے ہیں کہ حکومت نے اس دوران انہی فلاح و بہبود میں کوئی کسر نہیں اٹھارکھی اب عوام انتظامیہ کی موثر کارکردگی سے بھی مطمئن ہے۔



ایسے۔ کے، مشاٹر

حکومت کی ایک سالہ کارکردگی کا جائزہ



ایک سال قبل شری وسنت راؤ پاتل نے بہ حیثیت وزیر اعلیٰ ہمارا شٹر کی عنان حکومت اپنے ہاتھوں میں لی۔ آپ کی گزشتہ ۲۵ سالہ عوامی خدمات کے پیش نظر عوام نے آپ سے کئی امیدیں وابستہ کیں۔ نیز عوام کی ضرورت کو دیکھتے ہوئے آپ نے ان سے وعدے بھی کئے تھے۔ ایک سال کی تکمیل کے بعد جب ہم پیچھے مڑ کر دیکھتے ہیں تو محسوس ہوتا ہے کہ یہ حیثیت وزیر اعلیٰ شری وسنت راؤ پاتل نے عوام کی کئی امیدیں پوری کیں نیز وعدے بھی وفا کئے۔

پچھلے ایک سال کے دوران ریاست خشک سالی، سیلاب اور دیگر قدرتی مصائب سے دوچار ہوئی۔ لیکن یہ شری وسنت راؤ پاتل کی کامیاب قیادت ہے کہ جس کی وجہ سے ان نامساعد حالات میں بھی ریاست کی ترقی کی رفتار کسی صورت متاثر نہیں ہوئی۔ آپ نے ان مصائب سے ہونے نقصانات کو پورا کرنے نیز عوام کی خود اعتمادی کو بحال کرنے کے لئے متعدد پروگرام وضع کئے اور ذاتی طور پر ان سے نفاذ کی نگرانی کی۔ آپ کی کوششوں کے نتیجے میں تکنیکی تعلیم کے 'بے ادارے قائم کئے گئے جہاں داغلوں کے لئے گرانٹ نہیں لی جاتی' 'ساوتری بائی چھوٹے گودیا اسکیم' کو مقبولیت حاصل ہوئی۔ ریاست کو خاندانی منصوبہ بندی کے نفاذ کا ملک میں پہلا انعام ملا۔ ۲۰۔ نسائی پروگرام پر موثر عمل آوری ہوئی، پینے کے پانی کی قلت کا مسئلہ کافی حد تک حل کیا گیا۔

وزیر اعلیٰ شری وسنت راؤ پامل نے
حال ہی میں ناگپور میں روپوش بجاہدین
آزادی سے ملاقات کی۔



یابی کا ایک سال

ہوئے۔ عوام کی راحت کے لئے جاری کردہ اقدامات پر وزیر اعلیٰ
ذاتی طور پر دل چسپی اور ان اقدامات کو جنگی پیمانے پر نافذ
کرایا۔ غلہ، کپڑا اور گھریلو ضرورت کی اشیاء کی خرید کے لئے
فی کس ۱۱۰ روپے فراہم کئے گئے۔ جن خاندانوں میں اموات
ہوئی تھیں ان خاندانوں کو فی خاندان ۴۰۰۰ روپے دیئے گئے۔
بے گھر اور بے سایہ افراد کو وزیر اعلیٰ راحت فنڈ سے کپڑے
اور چادر فراہم کئے گئے۔ کسانوں کو دوبارہ تخم ریزی کرنے کی
سیجوں کی خرید کے لئے امداد دی گئی۔ گھروں کی دوبارہ تعمیر کے
لئے ۱۰۰۰۰ روپے بطور باز آباد کاری امداد دیئے گئے۔
سیلاب زدہ افراد کی امداد سے متعلق پروگرام وضع کرنے
کے لئے وزیر مملکت برائے محصول کی زیر صدارت ایک اعلیٰ
سطحی کمیٹی نامزد کی گئی۔ حکومت نے سیلاب زدہ افراد کی راحت
کے لئے خصوصی اقدامات کئے۔ انہیں بیج کی خرید کے لئے ۱۰۰
روپے نیز زمین کو قابل کاشت بنانے کے لئے ۴۰۰ تا ۶۰۰ روپے
دئے۔ متاثرہ علاقوں میں ہر کسان کو ۱۰ کلو بیج اور ۵ کلو
یوریا کھاد فراہم کی گئی۔ مراٹھواڑہ اور دودرہجہ میں بڑے پیمانے
پر کسانوں کو امداد دی گئی۔ بیجوں کی خرید کے لئے فی ہیکٹر
۵۰ روپے کھاد کی خرید کے لئے ۱۰۰ روپے فی ہیکٹر کا
نظام کے تحت دیئے گئے۔ اس پروگرام کے تحت ابھی تک
کسانوں میں ۱۲۶۲۵ کروڑ روپے تقسیم کئے گئے ہیں۔

نکاتی پروگرام کے نفاذ کا عین مقصد بے زمین
کسانوں کو زمین رکھنے والے کسانوں، مزدور پیشہ افراد
گجاتیوں اور قبائلیوں جیسے سماج کے پسماندہ افراد
ہے۔ وزیر اعلیٰ شری وسنت راؤ پامل کو یہ احساس
پروگرام پر موثر عمل آوری کے لئے ریاست کے
کی سندھی اور لگن ناگزیر ہے۔ آپ کی رہنمائی میں
مال کے دوران ریاست کے انتظامیہ نے عوام کی خدمت
کے تحت خود کو اس پروگرام کی عمل آوری کے لئے
بیابا جس کے نتیجے میں ملک میں ۲۰ نکاتی پروگرام
بن عمل آوری کا انجام ہمارا شرط ہے دو مرتبہ حاصل کیا۔

شرط اکثر و بیشتر خشک سالی سے دوچار ہوتا رہا ہے۔
یہ کی خشک سالی سے نمٹنے کیلئے کئے گئے اقدامات کی
مال نہیں ملتی۔ حکومت کی امداد سے عوام نے قدرتی
ادبیری کے ساتھ مقابلہ کیا تاہم رہنمائی، مہدود رنگ
، اسی طرح ناہنڈی، پربھتی، بیڑا، ایوت محل، آگولا، اٹلا
اور پندھر پور شہروں میں جون تا اکتوبر ۱۹۸۳ء کے
رید بارش سے اہلک کو زبردست نقصان ہوا اور
یشا نند کا سامنا کرنا پڑا۔ اس شدید بارش سے
روپے کی اہلک ضائع ہوئی اور ۳۸۶ افراد ہلاک

وردھا ضلع منصوبہ پر بحث کرنے
لئے منترالیہ میں طلب کردہ میٹنگ میں وزیر
اعلیٰ شری وسنت راؤ پائل حاضرین۔
خطاب کر رہے ہیں۔ تصویر میں مشہ
سوشل کمارشندے وزیرایات اور
باجی راؤشندے وزیرمملکت دیہی ترقیا
بھی نظرآ رہے ہیں اس منصوبہ کے تحت
تقریباً ساٹھ ہزار افراد کو انفلاس
سطح سے اوپر اٹھانے کی کوشش
جاری ہے۔ - -



وزیراعلیٰ شری وسنت راؤ پائل ۲۰ مارچ
۱۹۸۳ء کو سہیادری سہی میں ہمارا شر
کرنایک سرحدی تنازعہ پر بحث کرنے
کے لئے طلب کردہ میٹنگ میں حاضرین
سے خطاب کر رہے ہیں۔

وزیراعلیٰ شری وسنت راؤ پائل ۲۰ مئی
۱۹۸۳ء کو مراٹھواڑہ جنتا دیکاس پریسڈ
کے درکروں سے مراٹھواڑہ کے مسائل
پر بت دلایاں کر رہے ہیں۔ پریسڈ
کے صدر شری گووندشراں بھی تصویر
میں نظرآ رہے ہیں۔



تہ سال ۱۲ ار جون کو سہیا درمی بمبی میں " بیس نکاتی پروگرام " پر بحث کرنے کے لئے طلب کردہ ہمارا شٹر کے اراکین پارلیمنٹ بینک میں وزیر اعلیٰ شری وسنت راؤ پاٹل حاضرین سے خطاب کر رہے ہیں۔ تصویر میں شری امیس۔ بی۔ چوان مرکزی وزیر برائے رہنمائی شری امیس۔ ایم۔ آئی۔ ایشور وزیر محنت اور شری رام راؤ ڈک ٹائب وزیر اعلیٰ بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔



وزیر اعلیٰ شری وسنت راؤ پاٹل ۴ ار جون ۱۹۶۳ء کو منعقدہ کل ہند مراٹھی ناٹیکس پریشد کانفرنس میں مراٹھی ایجنسی کی معروف اداکارہ دیا ڈونگرے کو انعام دے رہے ہیں۔



لی شری وسنت راؤ پاٹل نے ۱۹۶۲ء کو ایک سماجی تنظیم کی جانب سے مندرجہ ذیل کو سائیکلیس تعلیم





ریاستی اسمبلی کے اجلاس کے موقع پر وزیر
اعلیٰ کو "ٹی پارٹی" میں حزب مخالف
کے رہنماؤں کے ساتھ دیکھا جاسکتا ہے۔

خشک سالی سے متاثرہ علاقوں میں راحت کے اقدامات

ہمارا شٹر اکثر و بیشتر خشک سالی سے متاثر ہوتا رہا ہے
جس کی وجہ سے ریاست کی معیشت بڑی طرح اثر انداز
ہے۔ شری پائل نے ریاست کے خشک سالی سے متاثرہ
علاقوں کا دورہ کیا۔ خشک سالی سے ہونے لگنے والی نقصانات کا اسی
مقام پر جائزہ لیا اور راحت اقدامات سے متعلق فوری
فیصلے کئے۔ انہوں نے اعلان کیا کہ کسی کو بھی گھر میں بے روزگاری
بیٹھنے نہیں دیا جائے گا۔ نیز کسی کو بھی پینے کے پانی کی عدم
دستیابی کی شکایت کرنے کا موقع نہیں دیا جائے گا۔

سال ۸۲-۱۹۸۳ء کے ریاست کے ۵۰۰ کروڑ روپے
کے سالانہ منصوبے میں پانی اور بجلی کی فراہمی پر خصوصی طور پر
زور دیا گیا ہے۔ رواں مالی سال کے دوران ۳,۶۵۸
دیہاتوں میں پینے کے پانی کی فراہمی کے لئے ۶۸۶۳۸
کروڑ روپے مختص کئے گئے ہیں۔ دسمبر ۱۹۸۳ء تک ۸۵۷
دیہاتوں میں پینے کا پانی فراہم کیا گیا ہے۔

وزیر اعلیٰ نے دستور گزار دیہاتوں میں پینے کے پانی
کی فراہمی کے لئے ایک اسکیم جاری کی جس پر ۴ کروڑ روپے لاگت
آئے گی۔ خشک سالی سے متاثرہ ۲۱ اضلاع میں بھندہ دارہ
چند پور، گڈ چرونی اور دھولے کے دھان اگانے والے علاقے

بھی شامل تھے۔ پینے کے پانی کی قلت کے شمار ۵۰۵, ۱۶
دیہاتوں میں سے ۸۴۹۳ دیہاتوں میں کنویں کھودے گئے۔
چند مقامات پر پائپ کے ذریعے پانی فراہم کیا گیا۔ بعض
مقامات پر قدیم کنوؤں کو مزید گہرا کیا گیا۔ ایک خصوصی اقدام
کے طور پر ۳۳,۰۰۰ کنوؤں کی مرمت کی گئی۔

بذریعہ پائپ پینے کے پانی کی فراہمی کی ۱۲,۷۵ اسکیمات
میں سے مارچ ۱۹۸۳ء تک ۳۵۲ اسکیمات مکمل نہیں کی جاسکیں۔
وزیر اعلیٰ نے اس نشانے کی تکمیل کے لئے خصوصی فنڈ فراہم
کیا۔ اس طرح وزیر اعلیٰ شری دست راہ پائل کی ذاتی توجہ
کی وجہ سے خشک سالی سے متاثرہ علاقوں میں پینے کے پانی
کی فراہمی کا مسئلہ حل ہوا۔

خشک سالی راحت پرو جیکٹ کے تحت کام کرنے
والے مزدوروں کو ان کی ضرورت کے مطابق ہفتے کے
علاوہ یومیہ اقل ترین اجرت کے طور پر ۶ روپے دیئے جاتے
تھے۔ خشک سالی سے متاثرہ علاقوں کے ۶۵,۰۰۰ طلباء کی
تعلیمی ضروریات کے لئے بھی وزیر اعلیٰ راحت فنڈ سے
رقم فراہم کی گئی۔

دیہی بے روزگاری

حکومت نے بے روزگاروں کو روزگار کی فراہمی کے لئے
۷۵ کروڑ روپے مختص کئے تھے۔ جب یہ رقم ناکافی ثابت
ہوئی تو قومی توسیعی اسکیم وضع کی گئی اور اسے نافذ کیا گیا۔

صرف یہیں تک اس بات کو محدود نہیں رکھا بلکہ پسماندہ لوگوں کو ترقی سے ہمکنار کرنے کے لئے ”وسنت راؤ تانگیک“ قبائلی ترقیاتی کارپوریشن“ کا قیام عمل میں لایا ہے۔

شہری اراضی حد بندی اور مسلم باسیوں کیلئے گھر

شہری مرکزوں پر زائد زمین کے مالکان کو گھروں کے تعمیری پروگرام میں حصہ لینے اور سماج کے مالی طور پر پسماندہ لوگوں کو عوام کی خالی پٹری ہوئی زمینوں پر رہائش پذیر ہونے کی سہولت سے نوازنے کے لئے حکومت نے شہری اراضی حد بندی ایکٹ کی دفعہ ۲۰ کے تحت ایک اعلیٰ پیمانے کی تعمیری اسکیم کا خاکہ بنایا ہے۔ اس نئی اسکیم کے تحت ۳۸۰۰ زائد زمین کے مالکان نے گھروں کی تعمیر کے سلسلے میں اپنی تجاویز پیش کی ہیں۔ صرف بیسی سے اس پروگرام کے لئے ۱۹۰۰ سے زائد زمین مالکان کے تعمیری پیش کش کی ہیں۔ وزیر اعلیٰ نے اپنی جبلی صفات کی رہنمائی سے اس سلسلے میں ایک دیراندہ قدم اٹھایا تاکہ گھروں کی تعمیر کے مسئلے سے بچا جاسکے۔ اس قدم کو اٹھانے سے قبل وزیر اعلیٰ نے انسانی مفاد کے پیش نظر اس بات کو اچھی طرح ذہن میں رکھا تھا کہ جھونپڑوں میں بسنے والے لوگوں کو کسی طرح کا کوئی رہائشی خطرہ نہیں ہونا چاہیے اور یہ کہ پروگرام ریاست کے دوسرے شہروں اور حلقوں کے لئے ایک مثال بن جائے۔ اس سلسلے میں بیسی میں جو پالیسی اختیار کی گئی تھی وہ ہر جگہ اختیار کی جا رہی ہے۔

تعلیم کے فروغ کیلئے اقدامات

فیس کی معافی کے لئے سالانہ آمدنی کی حد بندی ۸۰۰ روپے سے ۱۰۰۰ تک بڑھادی گئی ہے۔ دسویں جماعت تک کے لئے طلباء کی تعلیم مفت کر دی گئی ہے۔ اس سلسلے میں سادری باقی پٹھے کا رجین اڈیشن اسکیم کے کارآمد مقاصد قابل بیان ہیں۔ وزیر اعلیٰ کی جدوجہد، جوش اور ولولہ لائق ستائش ہے جس کی بناء پر حکومت نے ۱۲۱ نئے کالجوں

حکومت نے دیہی نوجوانوں کو روزگار فراہم کرنے کی ضمانت روزگار اسکیم کے نفاذ پر ۱۲۵ کروڑ روپے خرچ کئے ہیں۔ خشک سالی کے باوجود ریاست کی زرعی پیداوار اچھی رہی سال ۸۳-۱۹۸۲ء میں زرعی پیداوار ۱۰۶ لاکھ ٹن تھی جبکہ سال ۸۲-۱۹۸۳ء میں یہ بڑھ کر ۱۲۰ لاکھ ٹن ہوگی۔ ریاست کی دیہی معیشت کو مضبوط بنانے کیلئے حکومت نے کرنسی پنڈھری اسکیم“ جاری کی ہے۔

واٹرشیڈ ڈیولپمنٹ پروگرام

حکومت نے جولائی ۱۹۸۳ء میں واٹرشیڈ ڈیولپمنٹ پروگرام (سی۔ او۔ ڈی۔ ڈی۔ ای۔ پی) کو ضمانت روزگار اسکیم کے تحت جاری کرنے کا اعلان کیا۔ سال ۸۲-۱۹۸۳ء کے دوران تقریباً ۵۰ سی او ڈی ڈی ای پی پروجیکٹ پیش کئے گئے جن پر لاگت کا تخمینہ اوسطاً ۲۵۰۰ فی ہیکٹر تھا۔ اس اسکیم پر مجموعی طور پر ۶۲ کروڑ روپے خرچ ہوں گے۔

اقل ترین ضروریات پروگرام

نئے ۲۰ نکاتی پروگرام کے تحت حکومت نے دیہی بے زمین اور بے گھر افراد کے لئے گھروں کی تعمیر کے لئے اراضی کی خرید نیز جھونپڑوں کی تعمیر کے لئے امداد دینے کی ایک اسکیم جاری کی ہے۔ اس اسکیم کے تحت ایک جھونپڑی بنانے کے لئے ۲۰۰ روپے دیئے جا چکے ہیں۔ ۸۲-۱۹۸۳ء کے دوران ۵۸۵ لاکھ جھونپڑے بنائے جائیں گے۔

وردھا ضلع میں گاندھی کے یوجنا

اس یوجنا میں خصوصی دل چسپی ظاہر کرتے ہوئے وزیر اعلیٰ نے فرمایا کہ وردھا ضلع میں اخلاسی سطح سے نیچے زندگی گزارنے والے ۶۰۰۰۰ افراد کے حالات زندگی بہتر بنانے اور انہیں اس سطح سے اوپر اٹھانے کے لئے خصوصی اقدامات کئے جائیں گے۔ حکومت نے ادیاسیوں کی مفلوک الحالی کو دور کرنے کے لئے بہت سے بیہودہ پروگراموں کو جاری کیا ہے حکومت نے

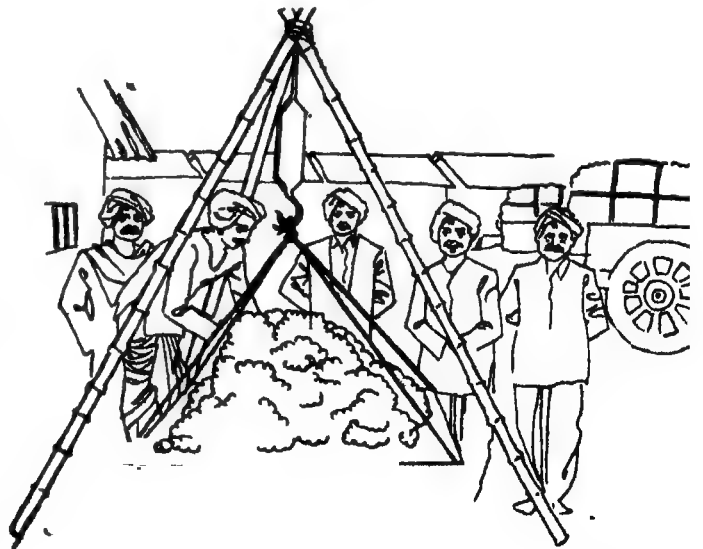
کے کھولنے کی اجازت بھی دے دی ہے۔ ان سہولتوں کی وجہ سے اب تعلیم ہر شخص کی پہنچ میں آچکی ہے۔ حکومت نے پچھلے سال ۲۵ انجینئرنگ کالجوں اور ۵۵ پالی ٹیکنکس کھولنے کی اجازت بھی دی ہے تاکہ ہمارے ہمارا شطر کے نوجوان آل انڈیا ایٹمنسٹریٹو سروسوں میں اچھا مقام حاصل کریں۔ تعلیم یافتہ بے روزگاروں کی دشواریوں کو دور کریں اور تکنیکی تعلیم بڑے پیمانے پر عام ہو جائے۔ قابل ذکر بات تو یہ ہے کہ سی ۱۹۸۳ء کو امراتی میں ایک یونیورسٹی بھی قائم ہو چکی ہے۔

بہت سی ایسی اسکیمیں گورنمنٹ نے شروع کی ہیں جس کے ذریعے وہ صنعتی کمپنیوں کے لئے صحت کے نعرے کو صحیح کر دکھانا چاہتی ہے۔

قابل قدر ضمانت روزگار اسکیم کے لئے ریاستی حکومت نے اپنی ۱۵ کروڑ روپے آمدنی کو لگا دیا ہے۔ ۱۹۸۳-۸۴ء کے لئے اس اسکیم کے لئے ۱۰۰ کروڑ روپے کی رقم مختص کر دی گئی ہے۔

کپاس کے اجارہ دارانہ خرید اسکیم

دیہی ضمانت روزگار اسکیم کی طرح حکومت مہاراشٹر سی ایک اور قابل قدر کپاس کی اجارہ دارانہ خرید اسکیم ہے۔ یہ اسکیم بہت سی دشواریوں کے باوجود جاری رکھی گئی ہے۔ حکومت کے خیال میں یہ بات بہت پہلے سے تھی کہ بارش کی فراوانی کی وجہ



نونی راج

سے کپاس کی کاشت پر بڑے اثرات ہو سکتے ہیں اور اس سے کپاس کی پیداوار کرنے والے دل برداشتہ ہو جائیں گے۔ اس لئے حکومت نے ادا کی جانے والی رقم کی ضمانت کو بڑھاوا دینے کا فیصلہ کر لیا۔ فصل کے سلسلے میں قرضوں کی ادائیگی ختم کر دی اور امداد باہمی قرضہ جات جو کسانوں کے ذمہ واجب الادا تھے، انہیں ۱۹۸۳-۸۴ء کے لئے وسط مدتی قرضہ جات میں تبدیل کر دیا۔

درج فہرست جاتیوں اور نیوہ ہسٹ کلائنوں کی مالی امداد سے لے کر جو اسکیم امداد باہمی شکر فیکٹری کے حصص خریدنے سے متعلق تھی اسے اب نافذ کر دیا گیا ہے۔ مافنی میں حکومت کی طرف سے حصص کی صورت میں فنڈ کی مقدار متعلقہ ضلع کی صنعتی ترقی پر منحصر تھی۔ ۱۹۸۳ء میں حکومت نے اس سلسلے میں فیصلہ کیا کہ ضلع کی بجائے تعلقہ کی صنعتی ترقی کو مد نظر رکھ کر

نئے امداد باہمی شکر فیکٹریاں

۱۹۸۱-۸۲ء کے دوران مراٹھواڑہ میں نئی امداد باہمی شکر فیکٹریوں کے قیام کے لئے مرکزی حکومت نے رضامندی کے تین خطوط جاری کئے۔ اب مرکزی حکومت نے مراٹھواڑہ کے لئے تین اور دوبرہ کے لئے چار خطوط اپنی رضامندی ظاہر کرتے ہوئے جاری کئے ہیں تاکہ نئی امداد باہمی شکر فیکٹریاں قائم کی جاسکیں۔ مراٹھواڑہ میں شکر فیکٹریوں کے قائم کرنے کا مقصد حل ہو چکا ہے۔ اب دوبرہ میں مزید فیکٹریوں کی حصول کی منظوری کی کوششیں جاری ہیں۔

حکومت نے یہ بھی فیصلہ کیا ہے کہ نیشنل ڈیری ڈیولپمنٹ بورڈ مہاراشٹر میں نباتاتی تیلوں کے پروجیکٹ کا اجرا کرے اس پروجیکٹ کے لئے یہ لازم ہو جانا ہے کہ تیل نیچوں کو اگانے والوں کی حوصلہ افزائی ہو تاکہ وہ تیل نیچوں کی کھیتی پر زیادہ سے زیادہ توجہ دیں اور آئل سید گروورس فیڈریشن کی رہنمائی میں جو ۲۶ اگست ۱۹۸۳ء کو جلاکوں میں قائم کی گئی تھی، اچھے قسم کے بیج حاصل کر سکیں۔

ہینڈ لوم ڈائریکٹوریٹ اپنے کام کی انجام دہی ناگپور میں کر رہا ہے۔ اس ڈائریکٹوریٹ کے حلقے والے دفتر بمبئی، ناگپور اور سولاپور میں ہیں۔ ۳ جون ۱۹۸۳ء سے اورنگ آباد میں ایک اور دفتر شروع کر دیا گیا ہے۔ حکومت نے چھٹے پانچ سالہ منصوبے کے تحت



گزشتہ سال بھارت کی کرکٹ ٹیم نے کپل دیو کی سربراہی میں پروونشل ورلڈ کپ حاصل کیا، فاتح ٹیم کے اعزاز میں منعقدہ ایک تقریب میں وزیر اعلیٰ شری وسنت راڈ پاٹل، کپسل دیو کو ایک یادگار پیش کر رہے ہیں۔



[۳] مہاراشٹر ڈیولپمنٹ اینڈ منسٹر پیٹو انسٹی ٹیوٹ کا پونے میں سنگ بنیاد رکھا گیا۔ یہ انسٹی ٹیوٹ حکومت کے افسران کو عوامی کاروائیوں سے متعلق تربیت دے گا۔ اس انسٹی ٹیوٹ میں ممبئی اینڈ منسٹر پیٹو اسٹاف کالج اور اسٹیٹ انسٹی ٹیوٹ فار اینڈ منسٹر پیٹو کیریئر کو منظم کر دیا گیا ہے۔

[۴] مرکزی حکومت اور ریاستی حکومت کی حصہ داری کے ساتھ پھیروں کے بیمہ اسکیم کا اجرا کیا گیا ہے۔ اس اسکیم سے ۳۳,۵۰۰ پھیروں کو فائدہ پہنچے گا۔

[۵] ویڈیو کے ذریعے فلم کی نمائش سے اب انٹر ٹینمنٹ ٹیکس حاصل ہوگا۔

[۶] ضمانت روزگار اسکیم کے تحت کام کرنے والی حاملہ عورتوں کو ۶ روپے یومیہ کے حساب سے ۳۰ دنوں تک پیسہ دیا جائے گا۔ ان ۳۰ دنوں کے ۱۸۰ روپے کی رقم کی یہ عورتیں اسی وقت حتی دار ہوں گی جب تک وہ ضمانت روزگار اسکیم کے تحت ۱۵۰ دنوں تک کام نہ کر چکی ہوں۔

پہلی مدت کے لئے ۳:۱ کے حساب سے شیئر کیپٹل کی فراہمی کا بندوبست کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ اس فیصلہ کی رو سے حکومت نے مارچ ۱۹۸۳ء میں ۱۶ امداد باہمی کپڑا ملوں کا انتخاب کیا۔ ہر مل کو شیئر کیپٹل کے پہلے قسط کی ادائیگی کے بطور ۱۰ لاکھ روپے کی منظوری دی گئی۔ حکومت نے ۱۶۲۰ کروڑ روپے کی قرضہ کی منظوری دے کر اورنگ آباد ضلع کے کپاس اگانے والوں کی امداد باہمی کپڑا مل کو دوبارہ کھول دیا۔

حکومت نے دوسرے بہت سے اہم فیصلے کئے ہیں جو یہ ہیں:

[۱] ڈائنڈیکر کمیٹی :- یہ کمیٹی اس مقصد کے لئے مبین کی گئی تھی کہ مراٹھواڑہ، دودرہجہ، کوکن اور ریاست کے دوسرے پہاڑی علاقوں کی متوازن ترقیات کے لئے سہولت کی ضمانت ہے۔

[۲] لیپرس (مہاراشٹر ریسرل) ایکٹ ۱۹۸۳ء کا نفاذ ۲۶ جنوری ۱۹۸۳ء سے ہو چکا ہے (مہاراشٹر ہی وہ پہلی ریاست ہے جس نے یہ ایکٹ نافذ کیا) اور اب مہاراشٹر میں قدیم قانون کے تحت جزامیوں پر جو پابندیاں تھیں وہ ختم کر دی گئی ہیں اور اب ان کی آمدورفت پر کوئی پابندی نہ ہوگی۔

[۷] بائیکلہ میں ریلوے سائڈنگ کی توسیع کر دی گئی ہے تاکہ ۷ کی بجائے ۲۴ دودھ کے ٹینکری گھنٹا نش پیدا ہو جائے۔ اس سے مہاراشٹر کے دیہی حلقوں میں واقع دودھ کی صنعت کو فائدہ پہنچے گا۔

جانوروں کے دیکھ بھال

اس سلسلے میں جواہر فیصلہ کئے گئے وہ یوں ہیں :-

[الف] ریاست کے ۲۹ اضلاع بشمول قبائلی حلقوں کے ۶۵ جانوروں کے امداد مراکز قائم کئے گئے۔ [ب] ۲۷ اضلاع میں ۷۵ جانوروں کی امداد مراکز کو اعلیٰ بنانے کی منظوری۔ [ج] ستارہ، وردھا، لاتور اور جالندہ میں ویٹری پالی ٹیکنکس کا قیام برائے تحفظ جانور ان کے صحیح نفاذ کے لئے ریاستی سطح پر ایک کمیٹی کا قیام کیا گیا ہے۔ حکومت نے ملازم امیدواروں کے لئے ویٹری بڑی اور اینیمل ہیمنڈری میں دو سالہ ڈپلومہ کورس شروع کیا ہے۔ سب سے قابل ذکر بات تو یہ ہے کہ حکومت نے دودھ کی قیمت خرید کو بڑھا دیا ہے تاکہ دودھ کی حصولی پر ہونے والے اخراجات کی وجہ سے جرمائی بار پڑے۔ وہ کم ہو جائے۔

سولاپور، عثمان آباد اور اورنگ آباد اضلاع کے علاوہ مزید ۱۷ اضلاع میں ویٹری صنعت کو فروغ دینے کے لئے آپریشن فلڈ پروگرام شروع کیا گیا ہے۔



ماہی گیری کے سلسلے میں حکومت نے بہت اہم قدم اٹھایا اور پلان اسکیم کی گنجائش کو ۳۶۰ کروڑ روپے سے ۶۷ کروڑ روپے تک بڑھا دیا۔ ۱۹۸۳ء میں ۵۰ مشینی کشتیوں کو مالی امداد کی منظوری دی گئی تاکہ وہ ماہی گیری کو دھت دے سکیں۔

صنعتی توقیات

یکم اپریل ۱۹۸۳ء سے حکومت نے ایک نئی ترغیبی پیکج اسکیم کا نفاذ کیا تاکہ مہاراشٹر کے سرمایہ مہاراشٹر کے باہر جانے سے بجائے اور ریاست میں صنعتی ترقی کو فروغ حاصل ہو۔ اس اسکیم کے تحت نئی صنعتی یونٹوں کو جن کا سرمایہ ۱۵ کروڑ روپے سے زائد ہے۔ انہیں آکڑائے اور پکری ٹیکس کی ادائیگی سے مستثنیٰ قرار دیا گیا۔ ریاست مہاراشٹر کے پسماندہ علاقوں کی A، B، C اور D گروپوں میں درجہ بندی کر دی گئی اور سب سے کم ترقی یافتہ گروپ کو زیادہ سے زیادہ ترغیبی پیش کش کی گئی۔ یہ اسکیم صرف نئے یونٹوں کے لئے ہی قابل عمل ہوگی۔ اس قسم کی اسکیم کے نفاذ کے لئے مہاراشٹر یقیناً ملک بھر میں ایک ممتاز مقام کا حامل بن چکا ہے۔ ان ترغیبات کی مزید خصوصیت یہ ہے کہ صنعتوں کو ریاست بھر میں بھیلایا جائے۔ یہی صنعتیں مہاراشٹر میں متوازن معاشی حالت کی ضامن ہیں۔ یہی وہ مقصد ہے جس کے حصول کے لئے حکومت کوشاں ہے۔



خاندانی منصوبہ بندی

خیل ملکاپوری

آزاد وارڈ۔ پارٹی چھ
ملکاپور۔

مانا کہ تمہارا ہر بچہ قدرت کا تمہیں انعام ہے یہ
لیکن اسے کر کے گھر کا دیا رکھنا بھی تمہارا کام ہے یہ
اگر اسکا سنو رہنا تمہارا آئندہ سہارا کی آشتا
سوچو تو سمجھا دوں کیلئے دنیا میں بڑا ہی نام ہے یہ
چھوٹے سے قبیلہ کی خاطر محنت بھی تو ہوتی ہے چوٹی
اس مہنگے زمانے میں سچ کی برقی ہوئی جاہت نکالے
کم ہوں تو سوارے جلتے میں ہر دوں میں ترانے جاتے ہیں
ہو ایک بڑا کنبہ تو عجب آفت کا کھلا پیغام ہے یہ
آکاش پہ جا کے دینا نے تاروں کو چرانا سیکھ لیا
تم کو تو ذرا سا آپریشن لگتا ہے بڑی کام ہے یہ
سکھ چین کی خاطر کار سی نیت ہی جگے سوتوں کو
منصوبہ تو کیسے دیش کا ہے سچ تو تمہیں رام ہے یہ
ہے ہوش تو اپنا اچھا برا خود سچنے والے ہمیں خلیق
مذہب کا ذرا ساحلہ تو تقدیر پہ اک لازم ہے یہ



توی راج

یہ روگ چھوت چھات ٹا کر رہوں گا میں

دلیر عثمانی ایم۔ اے

نیازیان۔ امر وہہ (دیو پی) ۲۲۲۲۱

انسانیت کا قصہ ٹا کر رہوں گا میں
بڑا برابری کا اٹھا کر رہوں گا میں
سچی جو بات ہے وہ بتا کر رہوں گا میں
انسان سب ہیں ایک دکھا کر رہوں گا میں
یہ روگ چھوت چھات ٹا کر رہوں گا میں

انسانوں کا ہے آدم و حوا سے سلسلہ
پھر اک عجیب ماجرا دیتا میں ہے یہ کیا
ماں باپ اور کوئی کسی کا کبھی ہوا
لیٹی ہے چھوت چھات ہیں یہ ہے اک بلا
یہ روگ چھوت چھات ٹا کر رہوں گا میں

بچہ جو پیدا ہوتا ہے چاہے کسی کے گھر
ہو کر جو ان کرتا ہے دنیا پہ جب نظر
اوپنی یا بچی ذات کی کیا ہے اُسے خبر
پاتا ہے چھوت چھات کا چکر ادھر ادھر
یہ روگ چھوت چھات ٹا کر رہوں گا میں

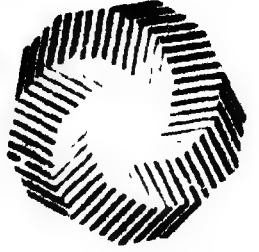
یہ تھا خدا کا فضل کہ انسان بنا دیا
چھوٹا بنایا اس نے کسی کو نہ کہ بڑا
اعضا میں آدمیوں کو پھر ایک سا کیا
چھوٹے سے پھر کسی کے میں ناپاک کیوں ہوا
یہ روگ چھوت چھات ٹا کر رہوں گا میں

سب کے بدن میں فلن جو ہے لال لال ہے
اور حسن ہے ہر ایک میں جو ہے مثال ہے
پہلو میں ایک دل ہے ہر اک کے کمال ہے
پھر اوپنی بچی ذات کا کیسا سوال ہے
یہ روگ چھوت چھات ٹا کر رہوں گا میں

انسانیت کے ناطے دلیر اپنا ہے خیال
دنیا زمانے میں نہیں اس کی کہیں مثال
جھکڑا یہ چھوت چھات کا ہے سر پہ اک دھال
سچ ہے جو کہتا رہتا تھا پاؤں یا کمال
یہ روگ چھوت چھات ٹا کر رہوں گا میں



سکھ لیں



ارتضیٰ نشاط

۸۵ صوفیہ زبیر روڈ - گراؤنڈ فلور، روم نمبر ۱۱
بہی روم نمبر ۲

رفعت لکھنوی

ریسپور سادات، اکھاڑ چنہٹ، ضلع بکھو

ڈاکٹر محمد منشاء الرحمن خاں منشا

۱۱ اشار کی لادن - دناپور

دن میں نکلے میں ستارے تو نکلنے دیجے

حادثوں کو کیف افسوس نہ ملنے دیجے

دور ہو جائیگے خود دوری منزل کے گلے

قلیلے وقت کی رفتار پہ چلنے دیجے

ذہن کی کبھی ماحول کی کم ہوگی ضرور

آستینوں میں بھی سانپوں کو ملنے دیجے

ہم بھی دکھیں گے کہ تو ہمیں اثر ہے کتنا؟

جام ساقی کے اشاروں پہ چلنے دیجے

شمع فانوس میں جلتے ہوئے پھرائے گی

رخ ہواؤں کا ابھی اور بدلنے دیجے

آپ تو مجھ سے کسی بات پہ ناراض نہیں!

کھل رہا ہوں میں زمانے کو تو کھلنے دیجے

خشک ہو جائیں گے غم دیدہ بحر کے آلسو

پیا سی کرنوں کو ذرا اوس پہ چلنے دیجے

بڑھ کے آجائیں گے سیلاب مرے دامن تک

ان پہاڑوں کی ابھی برف پگھلنے دیجے

راستے زلیست کے ہموار ملیں گے رفعت

ٹھوکر بن کھا کے زمانے کو سنبھلنے دیجے

فرطِ آلام کو جینے کا سہارا جانو!

بات تو جب ہے کہ قاتل کو مسیحا جانو

ان نگاہوں کے تغافل کا ہے مطلب کچھ اور

چاہتِ دل کا اسے خاص اشار جانو

آرزو جیتے کی رکھتے ہو تو پہلے پیارو

جینے کے واسطے مرنے کا سلیقہ جانو

لذتِ ذوقِ سفر نکو کہاں سے پھنسیب

تم کہ منزل ہی سے واقف ہو نہ رہو جانو

لب ساحل سے تماشا تھیں آتا ہے پسند

تم بھلا موجوں کی سستی کا مزا کیا جانو

ان کو پی جانے سے ہوتی ہے طبیعت مخمور

اشکِ خوں رنگ کو ہم پایہ صہبہ جانو

جس کسی سے ملو اس شخص کا چہرہ پڑھ کر

اس کے دل میں ہے نہاں کون سی دنیا جانو

چشمِ حق آشنا جب تم کو میسر ہے تو پھر

ذرہ کو محراب کو قطرہ کو دریا جانو

میں کہوں اپنی زباں سے یہ ضروری تو نہیں

مری خاموشی ہی سے مرا منشا جانو

اسی ایک سوچ میں غرقاب ہر تالاب مٹا ہے

سمندر کس قدر گہرائی میں پایا ب مٹا ہے

محبت میں ہمیشہ مرتبے نیچے اترتے ہیں

صدف سے ابر کو ہر باد زیرِ آب مٹا ہے

نہ جانے کیوں تمہارے پیہ آجاتا ہوں میں دُور

جہاں میں ہوں سکوں میرے لئے میناب مٹا ہے

مجھے معلوم ہے کیا چیز ہے رشتوں کی مجبوری

سدا رستم کے خنجر کے تلے ہر اب مٹا ہے

کچھ ایسی کسمپرسی کی گھڑی یہ زندگی میری

سمندر میں سفید جسطرح غرقاب مٹا ہے

کبھی تو خود ندی میں بارہا آتی ہے قیسا کی

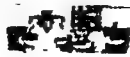
کبھی اس شوح سے خود ٹوٹ کے سیلا مٹا ہے

ہماری بدنصیبی ہے کہ ہم کھد پیتے ہیں

اسی قیمت پہ لینے جائیں تو کھواب مٹا ہے

حقیقت ارتضیٰ کی ام کے پھل کی طرح سمجھو

بہت بکتا ہے لیکن پھر بہت نایاب مٹا ہے





ذکریں

فکر حیدر آبادی

کے دی، رنگارنگی، پہلی کینٹینز
۱۱-۶-۸۲۹-۱۱ یڈرلس حیدر آباد

طالب ممتاز

نویاراجم ضلع رائے پور (مدھیہ پردیش)

جلیل سراز

مومن پورہ، ناگپور ۴۴۰۰۲۲

فلک پہ چاند ہے روشن سیاہ رات کے ساتھ
ادھر زمین پر تم ہو مری حیات کے ساتھ
بدل رہا ہے زمانہ تغیرات کے ساتھ
کھڑے ہیں اپنی جگہ مگر ثبات کے ساتھ
چمک رہا ہے محبت کا آئینہ سب کو
دھڑک رہا ہے مراد بھی کائنات کے ساتھ
خدا گواہ کہ اک لمحہ سکون کے لئے
تمام عمر گذاری تفکرات کے ساتھ
ہماری طرف نے ساقی کی آبرورکھ لی
پیا ہے دل کا لہو بھی مے حیات کے ساتھ
رکھی ہے ڈوب کے ہم نے تولا ج طوفان کی
ہمیں تو حیات بھی حال ہوتی ہے تاکہ کے ساتھ
نظر طائر کے چرانے سے صاف ظاہر ہے
ہے التفات کا عالم بھی اعتبار کے ساتھ
صدائے آہ بھی شہنایتیوں کے ساتھ اٹھی
وفا کی لاش بھی چلتی رہی برات کے ساتھ
زمانے بھر سے جدا ہو گئے ہیں ہم طالب
ہوا ہے جب سے تعلق کسی کی ذات کے ساتھ

ذوقِ دین سے لذتِ بادہ خام چھوٹ جائے
مستی چشم کی قسم ہاتھوں سے جام چھوٹ جائے
تابِ حنین ناز سے آئینہ سحر خجل
دوشِ حیس پر زلف اٹھے تو رنگِ شام چھوٹ جائے
وہ جو حینِ فروز یوں قندِ قیامتِ حرام
باؤں سیم سحر کا مشقِ خرام چھوٹ جائے
چشمِ سکوتِ ناز سے قافلہ سخن رواں
لب جو سخن طراز ہوں نبضِ کلام چھوٹ جائے
سرخِ شرحِ عشق کو خونِ حیات چاہیے
کہیں نہ جزوِ داستان یوں ناتمام چھوٹ جائے
عصرِ جدیدِ فکر و فن ایسی بھی کیا ترقیاں
رنگِ غزل کا اڑ چلے طرزِ کلام چھوٹ جائے
شہزادِ شوق میں ہندیاں نو ہے ان دنوں
پرسشِ حالِ دل کجا، رسمِ سلام چھوٹ جائے
آج بہ سوئے منزلِ غم پہونچے اکیلے اکیلے
جیسے کہ مسافر ہر اک گام بہ گام چھوٹ جائے
فکر بہ خوشِ عمر، محوِ سفر ہے اس طرح
پاسے رکاب گر پڑے کف سے زما چھوٹ جائے

ندی جیسا بدن جذبات میں ہے
جوانی کا مزہ برسات میں ہے
وہ شوخ آنکھیں وہ گرتی آنکھیں بلیکین
عجب بلبل سی احساسات میں ہے
جنوں جہدِ آزما عالم بہ عالم
خردِ محصور اپنی ذات میں ہے
خیالِ روئے جانان تو ہی بتلا
یہ کیسی دھوپ ہے جورات میں ہے
ہمیں عیسیٰ بچالیں تو بچالیں
کہ پتھر آج سب کے ہات میں ہے
گھنی آبادیوں میں رہنے والو!
حقیقی زندگی جنگلات میں ہے
ان ہی نعمات کا جادو جگائیں
سخن کی روح جن نعمات میں ہے
نہیں ہے وہ اگر اے سآز تو پھر
یہ پل پل کون میسر ساتھ میں ہے





ریت کے گھروندے

مصنف : غنی غازی

قیمت : تین روپے پچاس پیسے

ملنے کے پتے : سیٹی ایک ایجنسی، ۱۱- امین بلڈنگ

ابراہیم رحمت اللہ روڈ- بمبئی ۳

• غنی غازی- انجمن خیر الاسلام اردو ہالی اسکول

دوسری گھیلابائی اسٹریٹ بمبئی ۸

میں بچوں کے ادب پر مفصل بحث کرتے ہوئے لکھا تھا کہ عہدِ حاضر میں بچوں کی کہانیوں میں ملنک و موصوع کے اعتبار سے کیا کیا تبدیلیاں اور سدھار ضروری بلکہ ناگزیر ہے اس میں سے ایک چیز ”ریت کے گھروندے“ میں بہت واضح ہے اور وہ ہے مختصر اور دل چسپ تمہید کے بعد جلد سے جلد بچوں کے ذہن کو اصل مطلب تک پہنچا دینا ہے۔

غنی غازی نے اگرچہ یہ احتیاط ملحوظ رکھی ہے کہ کہانیوں میں سہل الفاظ سے کام لیا جائے۔ پھر بھی کہیں کہیں کم فرصتی کے باعث وہ چوک گئے ہیں اور تذکیر و تانیث وغیرہ میں بھی زیادہ دقت نظر اور محنت نہیں کر پائے ہیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ یہ پہلو بھی توجہ چاہتا ہے اور اسے غیر ضروری نہ خیال کیا جانا چاہیے۔ ”ریت کے گھروندے“ کی اکثر و بیشتر کہانیاں انقلاب، امید زندگی کی خوبصورتی، پیار و محبت، توانائی سے ملو ہیں اور اس کے اندر ہدی، شقاوت، مگرہی و نفاق اور توہم پرستی کے خلاف بھرپور جہاد کے امنگ کی جو زیریں لہریں موجزن ہیں وہی اسے انفرادیت بخشتی ہیں۔

امید ہے کہ کتاب کی رنگارنگی، موضوع کی لطافت اور مضامین کا تنوع کردار منظر نگاری کی سادہ کاری اس کتاب کو خاص مقبولیت عطا کرے گی اور اہل نظر بھی اس کو سراہے بغیر نہیں رہیں گے کیوں کہ ان کہانیوں میں زندگی کی دھمک — ذات و حیات کا سماجی شعور اور مصنف کے فنی تجربات کا سایہ ساتھ ساتھ چلتا ہے۔ آئندہ کے لئے اس کے خوش گوار ادبی مستقبل کا نشان دہ ہے۔

ان کہانیوں کے پڑھنے سے بچوں کو درس اخلاق ہی نہیں ملے گا بلکہ وہ زندگی کے نشیب و فراز کا قریب سے مشاہدہ کرنے کی عینک بھی پا جائیں گے اور ان میں ہر شکاری، چستی چالاکی بھی آجائے گی یعنی وہ نہ کسی پر جال ڈالیں گے نہ کسی سے جال میں پھنسنے کے لئے راضی ہوں گے۔ جو جدید ذہن کا وہ منشور ہے جسے ابھی تک پڑھا ہی جاتا رہا ہے۔ مگر قبول نہیں کیا گیا ہے۔



یومِ جمہوریہ تقریبات

امسال ۲۶ جنوری کو ۲۴ ویں سالانہ یومِ جمہوریہ تقریب کے موقع پر ہمارا شٹر کے گورنر ایئر چیف مارشل آئی۔ ایچ لطیف نے سٹی کے شیواجی پارک میں قومی پرچم لہرایا نیز بری، بحری اور ہوائی فوجوں نیز پولس ہوم گارڈ، فائر بریگیڈ، ایس۔ آر۔ پی۔ این۔ سی۔ سی وغیرہ کی پریڈ کا معائنہ کیا۔

گورنر موصوف مارچ پاسٹ کی سلامی لے رہے ہیں، جس میں ملک کی بری، بحری اور ہوائی فوجوں کی یونٹوں کے علاوہ ٹریفک پولس، ہوم گارڈ، این۔ سی۔ سی اور شہری دفاع، سینٹ جان ایمبولینس بریگیڈ، لڑکوں سے اسکاؤٹ نیز تربیتی جہاز راجیندر کے ایک دستے نے شرکت کی۔

ہمارا شٹر کے وزیر اعلیٰ شری دست ماو پامل، گورنر موصوف کی اہلیہ شریمنتی بلیکس لطیف اور مختلف ممالک کے سفارتی نمائندوں کے علاوہ متعدد معزز ہستیوں نے اس تقریب میں شرکت کی۔





ہمارا شٹر کے گورنر شری آئی۔ ایچ لطیف نے اس موقع پر پولس کے افسران کو ۷۳ میڈل، ۳ فائر سروس میڈل اور ۳ جیون رکھشا پدک دیئے۔ دائیں جانب بمبئی عظمیٰ کے پولس کانسلٹنٹ شری سوہیہ کانت پانڈورنگ چوان کی بیوہ کو بہادری کا پولس میڈل دے رہے ہیں۔ درمیان میں سیما بوسٹے اور بائیں جانب اٹل دھول کو جیون رکھشا پدک دے رہے ہیں۔ تھانے ضلع کے ان بچوں نے پرشانت بوسٹے کو جان کی بازی لگا کر ڈوبنے سے بچا لیا تھا۔

96

امسال یوم جہوریہ کے موقع پر ۲۸ پولس افسران کی گراں قدر خدمات کے اعتراف میں انہیں پولس میڈل دیئے گئے۔ دائیں جانب گورنر ہمارا شٹر پولس حوالدار شری کرشنا کانت کدم کو بہادری کے لئے پولس میڈل دے رہے ہیں۔ درمیان میں آپ شری اردن پٹور دھن ڈپٹی کمشنر آف پولس کمپوٹر، بمبئی کو صدر ہند کا پولس میڈل حاصل کرنے پر مبارکباد دے رہے ہیں۔ بائیں جانب آپ شری آر۔ پی چوان ڈپٹی کمشنر آف پولس، پونے کے سینے پر صدر ہند کا پولس میڈل لگا رہے ہیں۔





ہمارا شٹر کے گورنر ایر چیف مارسل آئی۔ ایچ لیلیف۔ دائیں جانب شری دتارام بھاؤ اور اوما مونکر ڈرائیور آپریٹر
بہی فائر بریگیڈ اور درمیان میں شری ویکیش بال اچاریہ ورکھید، اسٹنٹ ڈویژنل آفیسر، بہی فائر بریگیڈ کے سینیور پر
فائر سروس میڈل، لگا رہے ہیں۔ بائیں جانب آپ اکولہ صنیل کے مقام پاتور کے شری بھاسکر شیورام لوکھنڈے کے
سینے پر جیون رکھشا پدک لگا رہے ہیں۔ جنہوں نے اپنی جان خطرے میں ڈال کر ایک ۱۲ لہ لڑکے کو آگ میں چلنے
سے بچایا تھا۔

97

امسال یوم جمہوریہ کے موقع پر بہادری کے لئے پولس میڈل، نمایاں خدمات کے لئے صدر ہند کا پولس میڈل، گرانقد
خدمات کے لئے پولس میڈل فائر سروس میڈل اور جیون رکھشا پدک سے نوازے جانے والوں کا گروپ ٹوٹا۔



اس سال یوم جمہوریہ تقریب
میں بمبئی کے شیواجی پارک
میں شریک کی گئی مختلف
جھانکیوں میں بمبئی سیرنپل
کارپوریشن کی جھانکی کو پہلا
انعام ملا۔ اس جھانکی میں
شہر کو صاف ستھرا رکھنے کے
لئے شہریوں اور شہری
انتظامیہ کے آپس میں تعاون
کی ضرورت و اہمیت پر زور
دیا گیا تھا۔



ریاستی حکومت کے
علمہ صنعت کی پیش کردہ
جھانکی کو دوسرا انعام ملا۔
اس جھانکی میں صنعتوں کے
ذریعے دیہی ترقی کی جھانکیاں
پیش کی گئی تھیں۔



اسٹیٹ بینک آف انڈیا
کی پیش کردہ جھانکی میں
ملک کی ترقی و خوش حالی میں
بنک کے کردار کو موضوع بنایا
گیا تھا اور یہ پیش کیا گیا تھا
کہ کس طرح، "بنک" ہونے کا
پر وگرام "کے نکتوں پر
کامیاب عمل آوری میں معاون
ثابت ہوتا ہے۔ اس جھانکی
کو تیسرا انعام ملا۔

MIDC SICOM MSFC CSSIDC

उद्योग और विकास RURAL DEVELOPMENT THROUGH INDUSTRIES

स्टेट بینک
ऑف انڈیا

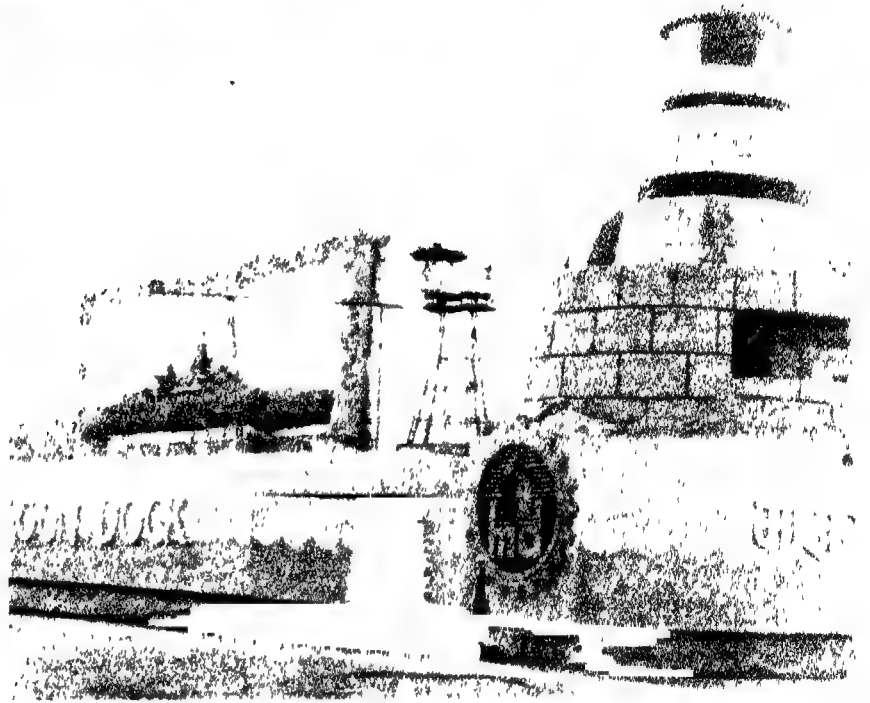
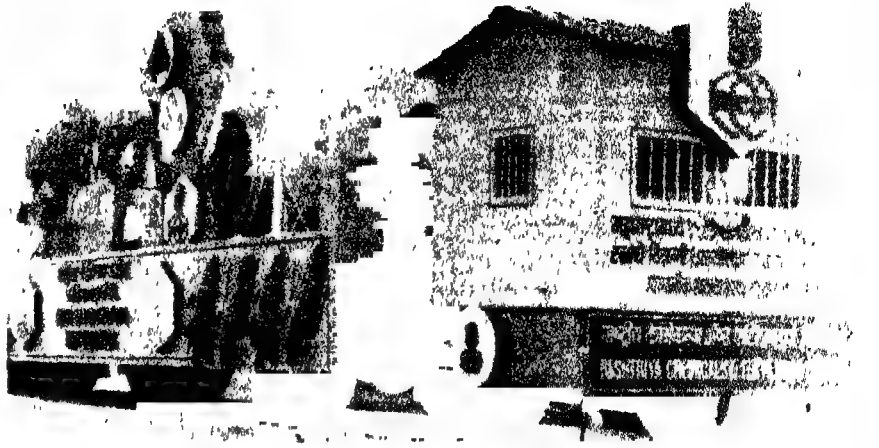
اشتر پیہ میکیل اینڈ
فریڈلانڈز کی جھانکی میں کٹوں
کو جدید ذراعتی ٹیکنک کا استعمال
کرتے ہوئے دکھایا گیا تھا۔
اس جھانکی میں راشٹر پیہ میکل
اینڈ فریڈلانڈز کے بعض پلان
کی جھلک بھی پیش کی گئی تھی۔



جنگاؤں ڈاک کی جھانکی میں
پوری طرح سے بھارت میں
بنائے گئے آئی۔ این۔ ایس۔
گوداوری ٹرانزپورٹیشن کی گئی تھا۔

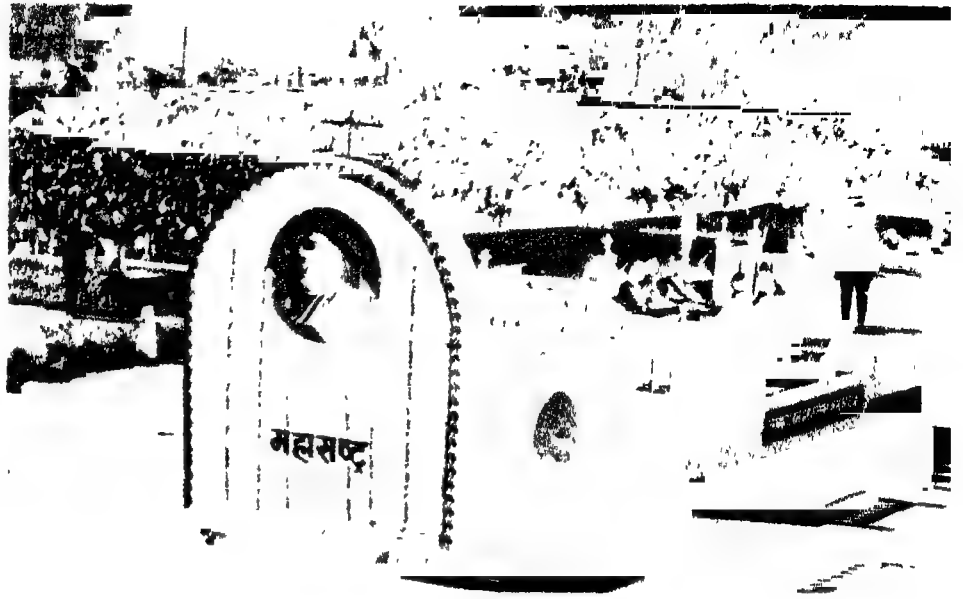


ریاستی حکومت کے
ڈائریکٹوریٹ برائے ثقافتی
امور نے اپنی جھانکی میں
ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر
کو دستور ہند کی تشکیل میں
اہم رول ادا کرتے والے
انسانی حقوق کے علمبردار
رہنما کی حیثیت سے پیش کیا۔



امسال یوم جمہوریہ کے موقع پر
نئی دہلی میں منعقدہ تقریبات
میں حکومت ہما راشر کی پیش کردہ
جہانگی میں ۸-۱۹ء میں بمبئی ہائی
کورٹ میں انگریز حکومت کی جانب
سے بال گنگا دھر تلک کے خلاف
چلائے گئے اس تاریخی مقدمہ کا
منظر پیش کیا گیا تھا جس میں تلک
نے سوراج کو سند تانوں کا
پیدائشی حق قرار دیا تھا۔

اس ٹیلو کا ڈیزائن ہے۔ ہے
اسکول آف آرٹس بمبئی کے پچر
شری سہاس باہر کر نے تیار کیا تھا۔



امسال یوم جمہوریہ تقریبات، بمبئی کے بریمورن اسٹیڈیم میں ۲ جنوری کو بیٹنگ، ڈی ریٹریٹ، کے ساتھ اختتام
پزیر ہوئی۔ اس اختتامیہ تقریب میں بھارتی بری فوج کے چھ، بحری فوج کے ایک اور پرس کے دو بینڈ نے شرکت کی۔
زیر نظر تصویر میں گورنر ہما راشر ایر چیف مارشل آئی۔ ایچ لطیف، وزیراعلیٰ شری وسنت راؤ پاتل اور نائب وزیراعلیٰ
شری رام راؤ اڈک اس تقریب سے لطف اندوز ہو رہے ہیں۔



امسال یوم جمہوریہ کے موقع پر ڈاکٹر بنی رام ہیرے
وزیر برائے توانائی، ناٹک میں آجہانی شری سومناٹھ
گورو داکر، ہوم کارڈ کی بوہ شری میربائی کو راؤ بہادر
گوکھلے ایرارڈ، دے رہے ہیں۔ جس کا اعلان شری
سومناٹھ کے فرائض کے ادائیگی کے دوران بے مثال
بہادری کے مظاہرے پر ان کی وفات کے بعد کیا گیا تھا۔

خبریں - تصویریں میں



ماں یوم جہوریہ کے موقع پر بہادری کا قومی ایوارڈ بانے والے ملک کے ۱۹ بچوں میں سے دو مہاراشٹر کے تھے، ایک تھے ناگپور
شہنوکھرنی اور دوسرے پونے کے قریب کے مقام چیچوڈ کے تین تھانسی۔ اوپر کی دو تصویریں میں وزیراعظم شری نندرا گاندھی
بنوری کو ان بچوں کو یہ انعام دے رہی ہیں۔

حکومت مہاراشٹر نے ۲۴ جنوری کو ممبئی کے واکھڈے
اسٹیڈیم میں عالمی شہرت یافتہ کھلاڑیوں سنیل گاڈسکر،
مائیکل فریرا اور وہنی کھاڈیکر کے اعزاز میں ایک تقریب
منعقد کی، جس میں وزیراعلیٰ ان کھلاڑیوں کو یادگار اور
توصیفی سند دے رہے ہیں۔ سنیل گاڈسکر نے کرکٹ کے
میدان میں ۳۰ سنچریاں بنا کر ڈان براؤمین کا عالمی ریکارڈ
توڑا، مائیکل فریرا نے تین مرتبہ عالمی بلڈز چیمپئن شپ
حاصل کی، اور وہنی کھاڈیکر نے شطرنج کی ایشیائی چیمپئن
بننے کا اعزاز حاصل کیا





بھارت کے دورے پر آئے ہوئے مہنی وفد نے
۱۲ جنوری کو راج بھون میں مہاراشٹر کے گورنر اچیف
مارشل نے۔ ایچ۔ لطیف سے ملاقات کی۔ اس موقع
پر مہنی پورنرشی کے وائس چانسلر شری ایم۔ ایس۔ گورے
بھی موجود تھے۔



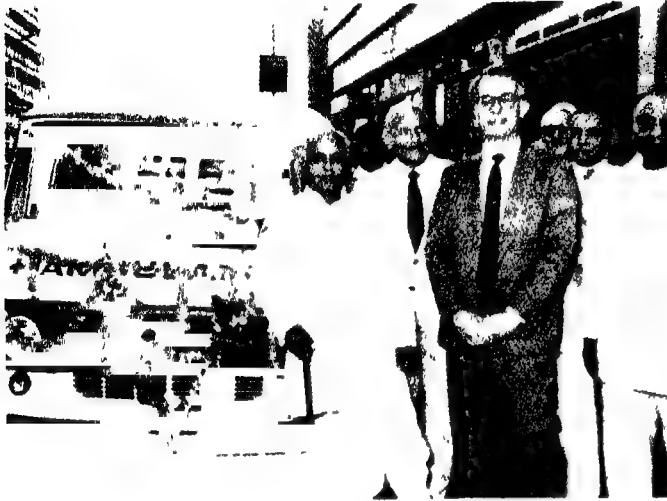
دہلی کے پوجنا بھون میں ہم ارجنوری کو
مہاراشٹر کے سالانہ منصوبہ پر بحث ہوئی اور
اسے حتمی شکل دی گئی، اس موقع برلی گئی
تصویر میں (مائیں سے آئیں) شری۔ ونیش کی۔
وزیر سائنات، شری رام راؤ اڈب
نائب وزیر اعلیٰ شری۔ دست راؤ
پاس۔ وزیر اعلیٰ اور شری۔ ایس۔ بی۔
چوان مرکزی وزیر برائے منصوبہ بندی
دیکھے جاسکتے ہیں۔



مرکزی وزیر برائے منصوبہ بندی شری ایس۔ بی۔ چوان
نے حال ہی میں ناشک ضلع کے سینٹر تعلقے میں مربوط دیہی
توانائی پروجیکٹ کا سروے کیا۔ زیر نظر تصویر میں آپ
دہور میں ایک شمسی چولہے کا نمائندہ کر رہے ہیں، آپ نے
سابقہ وزیر توانائی ڈاکٹر بی رام پیرے کو ڈاکٹر پناب داگھ
ایم۔ پی۔ اور شری۔ سورپہ بھان گاڈگے ایم۔ ایل۔ اے بھی
دیکھے جاسکتے ہیں۔



بھارت میں فیڈرل ری پبلک آف جرمن کے سفیر
ڈاکٹر ٹی۔ ملر نے، ۱۷ جنوری کو ایک ایپولنس، وزیر اعلیٰ
شری وسنت راؤ پائل کے سپرد کی، یہ ایپولنس گاڑھے مہاراج
مشن، بمبئی کے لئے ہے۔



مسٹر مامونگ کی سربراہی میں بھارت
کے دورے پر آئے ہوئے چینی وفد نے
حال ہی میں وزیر اعلیٰ شری وسنت راؤ پائل
سے ان کی سرکاری رہائش گاہ "ورشا"
میں ملاقات کی، یہ تصویر اسی موقعہ کی ہے۔

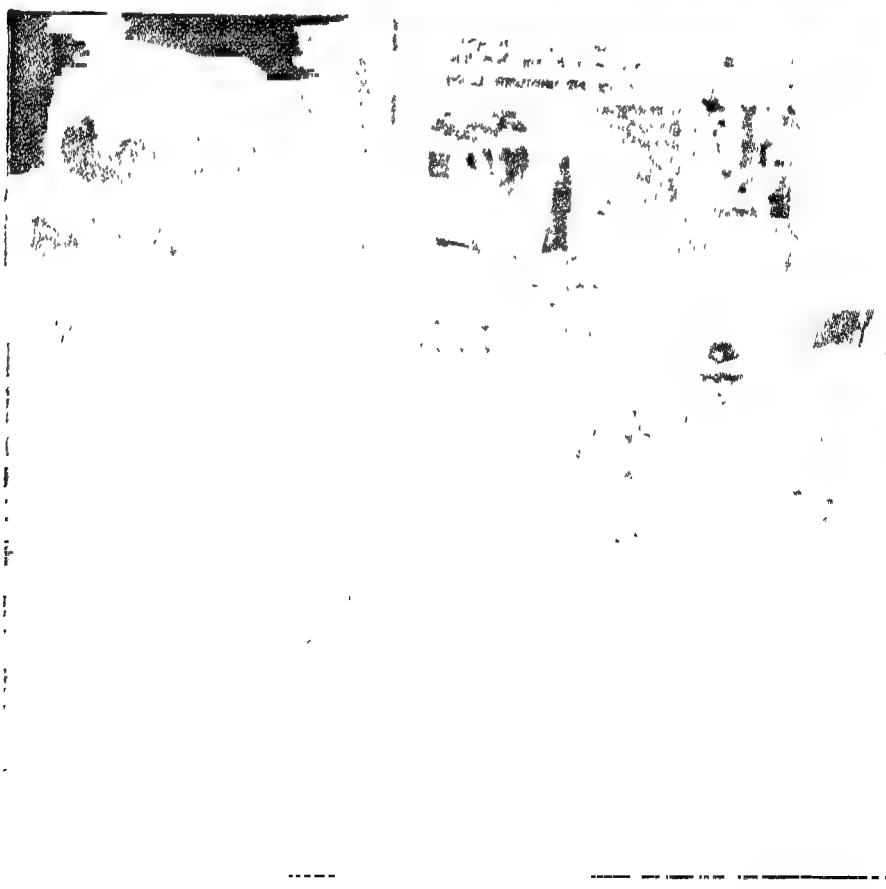


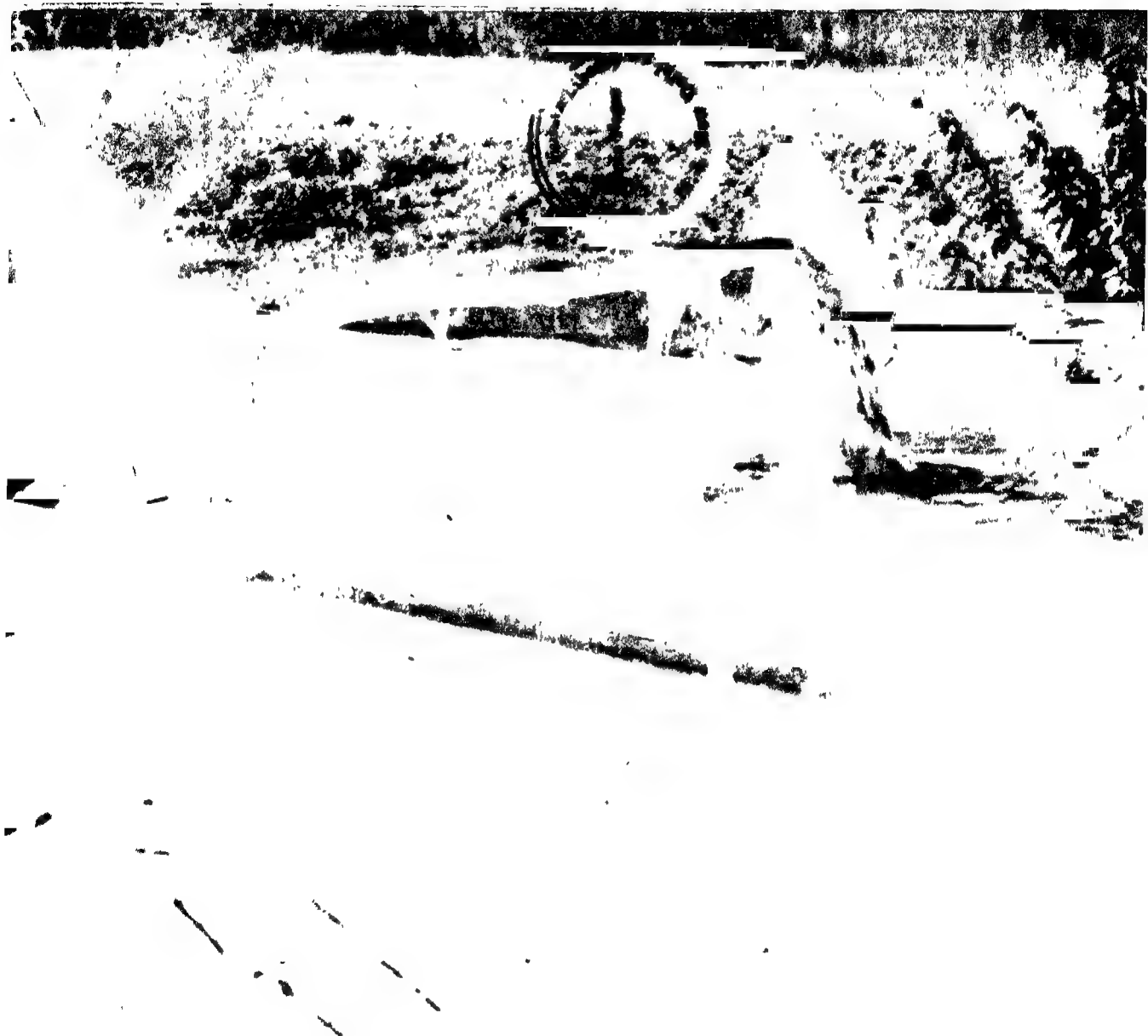
انٹھادون واں کل ہند مراٹھی ساہتیہ سیمین
۲۸ جنوری سے ۳۰ جنوری تک جھگاواں
میں معروف مراٹھی ادیب شری شنکر راؤ کھوت
کی زیر صدارت منعقد کیا گیا، زیر نظر تصویر
میں ہندی کی شہور شاعرہ، یگانہ پیٹھ ایوارڈ
یافتہ، شری مستی مہادیوسی ورم، روانی دیپ
روشن کر کے سیمین کا افتتاح کر رہی ہیں
تصویر کے دائیں حصہ میں آپ حکومت
مہاراشٹر کے پندرہ روزہ مراٹھی جریدے
"لوک راجیہ" کے "ماما ویر کریمبر" کا اجراء
کر رہی ہیں۔



شری بیشونت شریکر وزیر مملکت برائے
قوانامی و سیاحت، اس سال یوم جمہوریہ کے
موقع پر امراتھ ضلع کے مقام اجن گاؤ۔
میں "مربوط دیہی ترقیاتی اسکیم" سے تحت
تعلیم یافتہ بے روزگاروں کو ان کا ذاتی
روزگار شروع کرنے کے لئے منظور کئے
گئے۔ فرض کے کاغذات مسدہ ہیں۔







Handwritten signature and date 22/5

Handwritten signature

4TH
NATIONAL
AGRICULTURE
FAIR
NOV 1984



قومی راج

LIBRARY



بھارت کے صدر شری گئیانی ذیل سنگھ نے ۱۲ فروری کو پونے ضلع کے باراشی تعلقہ میں واقع ماینگاؤں کوآپریٹو شوگر فیکٹری کے احاطہ میں نصب چترہتی شیواجی مہاراج کے ایک مجسمے کی نقاب کشائی کی۔ گجرات مہاراشٹر شری آئی۔ ایچ لطیف نے اس تقریب میں بطور مہمان خصوصی شرکت کی اور وزیر اعلیٰ شری دست مادو پانکھ نے صدارت کی۔ وزیر نظر تصویر میں بھارت کے صدر شری گئیانی ذیل سنگھ، مہاراشٹر کے گجرات شری آئی۔ ایچ لطیف اور وزیر اعلیٰ شری دست مادو پانکھ کے ساتھ ریاستی مجلس قانون ساز، پونے میں قرب مخالف سے رہتا شری شرد پاربھا دیکھے جا سکتے ہیں۔



ادیب سی وفد کی ایک رکن جس نے
دہلی میں یوم جمہوریہ ہونے کے موقع پر
مہاراشٹر کی نمائندگی کی تھی۔ وزیر اعظم
شریشی انڈرا گاندھی کو ایک ادیب سی لیڈر
”پنجا“ پیش کر رہی ہے۔

قومی راج

جلد نمبر ۵

شمارہ نمبر ۵

سالانہ: دس روپے

فی کاپی: پچاس پیسے

مکتبہ انوار، علی گڑھ، اتر پردیش

- ۱۔ قارئین کی رائے ۲۔
- ۳۔ نکاتی پروگرام پر کامیاب عمل آوری ۳۔
- ۴۔ مٹی کٹ اسکیم ۴۔
- ۵۔ چھوٹے کسانوں کیلئے ایک نعمت ۵۔
- ۶۔ ضمانت بردگار اسکیم کی نمایاں خصوصیات ۱۰۔
- ۷۔ انداز گفتگو ایشور راج ماحقر ۱۲۔
- ۸۔ بچوں کی ترقی میں والدین کا کردار ۱۵۔
- ۹۔ اے۔ کے شیروانی ۱۵۔
- ۱۰۔ قارئین کے بارے میں ۱۵۔
- ۱۱۔ فراقی صاحب شاعروں میں ۱۹۔
- ۱۲۔ تبصرہ - شہ رگ ۱۹۔
- ۱۳۔ غزلیوں ۲۲۔
- ۱۴۔ ڈاکٹر نایاب کھنڈی ۲۳۔
- ۱۵۔ ریاستی خبریں (ادارہ) ۲۴۔
- ۱۶۔ خبریں تصویروں میں (ادارہ) ۲۹۔

ایڈیٹر: ریاض احمد خاں

چیف ایڈیٹر: موہن رائے

ہمارا سرورق

خانش میں تقریباً ڈیڑھ سو اسٹال ہیں۔ اس خانش میں باغی کی زرعی کمپنیوں، عالیہ ترقی اور مستقبل کے امکانات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ زراعت سے متعلق ڈیری، آبپاشی، سماجی شجر کاری پانی کی فراہمی اور زرعی پیداوار کی فروخت سے متعلقہ امور کا بھی احاطہ کیا گیا ہے۔

ہمارا شٹر کے علاوہ تجارت، آرٹس، آسام، مغربی بنگال، اتر پردیش اور آندھرا پردیش کی حکومتوں نے اس خانش میں شرکت کی ہے۔ ان حکومتوں کے علاوہ تجارت، زرعی فریڈل انڈسٹریز کارپوریشن، راسٹریریمیکس اینڈ فریڈل انڈسٹریز ٹریڈ اور زرعی آلات بنانے والی کمپنیاں اور زرعی پیداوار پر مبنی صنعتی یونٹیں بھی اس میں شرکت کر رہی ہیں۔

ایک اندازے کے مطابق تقریباً ۵ لاکھ افراد یہ خانش دیکھیں گے۔ ریلوے اور ایس۔ ٹی کے اس سلسلے میں کرائے میں پچاس فی صد رعایت دینے میں رضامندی ظاہر کی ہے۔ توقع کی جاتی ہے کہ خانش کسانوں کو زراعت کے جدید آلات اور تکنیک کے استعمال کی ترغیب دے گی جس سے فی ایکڑ زرعی پیداوار میں اضافہ حاصل کیا جاسکے گا۔

ان دنوں ناگپور کے کسٹربا چند پانک میں جو قومی زرعی خانش جاری ہے۔ اس خانش کا اہتمام مرکزی حکومت کے زرعی توسیعی ڈائریکٹوریٹ اور وزارت زراعت و امداد باہمی نیز ریاستی حکومت کے امداد باہمی اور زراعت کے محکمہ نے کیا ہے۔ ہمارا شٹر ایگزیکٹو سٹریٹجی ڈیولپمنٹ کارپوریشن اس خانش کی کنزینٹر ہے۔ خانش کے انعقاد میں ریاستی حکومت کے پبلک ورکس، توانائی اور اطلاعات و رابطہ عامہ جیسے متعدد محکمے مذکورہ کارپوریشن کے ساتھ تعاون کر رہے ہیں۔

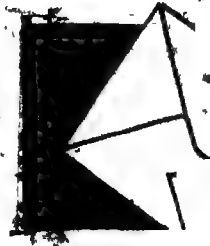
خانش ۸ مارچ کو شروع ہوئی اور ۳۰ مارچ تک جاری رہے گی۔ مرکزی وزیر زراعت شری باد پریندر سنگھ نے ۸ مارچ کو اس خانش کا افتتاح کیا۔ وزیر اعلیٰ شری وینت باد پائل نے اس افتتاحیہ تقریب کا صدارت کیا۔

اس سلسلے کی پہلی تین خانشیں بالترتیب - جموں و ہمالیہ، اودھ پٹنہ میں منعقد ہوتی تھیں۔ چونکہ اس میں ریاستی ڈائریکٹوریٹ برائے زراعت اپنی تالیس سے سو سال مکمل کر رہا ہے۔ لہذا حکومت ہمارا شٹر نے ریاست میں اس خانش کے انعقاد کی خواہش ظاہر کی تھی۔

ڈاکٹر خلیل اللہ خاں

(ایم اے، بی ایڈ، پی ایچ ڈی)

۴۵۰ - بلڈ روڈ - نشاۃ محجہ - بکھنؤ - دیوبند



ہندوستان کی

پانڈے جولی، وارنسی (یوپی)

”قومی راج“ برابر نظر نواز ہوتا رہتا ہے گا ہے گا ہے ”قومی راج“ کے جوش انداز نہر شائع ہو کر منظر عام پر آتے رہتے ہیں وہ بڑے انفرادیت کے حامل ہوتے ہیں ان سے نئے ادب میں بھی اضافہ ہوتا رہتا ہے، اور شعراء و ادباء کی معلومات میں بھی۔

ادھر ”پراڈ کٹر“ نکال کر تو آپ نے ہم بنارس والوں پر بھی احسان کیا ہے۔ غلام ہندوستان کی ترجمانی اور بیڑیاں کاٹنے میں ان کے نولاد کی نوک نغم نے سرائی کاٹنے والوں سے بھی بڑھ چڑھ کر حقہ لیا ہے۔ فرنگی قانون کی زد سے بیکر قانون شکنی کرنے میں وہ بکا کے ماہر تھے۔

مہاراشٹری اس دین کو بہت بڑا قومی دان اور ہندوستان کی قومیت پر کبھی نہ فراموش ہونے والا احسان سمجھتا ہوں، ان کی زندگی کا بڑا حصہ بنارس میں گزرا ہے اس لئے ہم بنارس والے آپ کے بھگت ہو گئے۔

سید اختر الاسلام

ایڈیٹر منتہی وار ”میرٹھ“ ۱۵۸، شافہن میرٹھ یوپی

۲۵ دسمبر ۱۹۳۷ء کا ادیبی خصوصی نمبر قومی راج، لاہور

نمبر بھی علم و ادب میں ان دنوں روایت کا پیغامی ہے، کوشش کیجئے کہ خانہ بدوشوں پر بھی اسی طرح کا ایک خاص نمبر شائع کریں۔ کیونکہ یہ لوگ جو آج کل ”موجودہ“ کہلاتے ہیں یہ ہندوستانی خانہ بدوشوں میں جو دنیا کے ہر حقہ میں پھیل گئے ہیں۔

یوں تو ادیبی خصوصی نمبر لحاظ سے جیس قیمت مواد اپنے میں محفوظ کئے ہوئے ہے اور اس سے خیال انگریزی کو تحریک ملتی ہے مگر شادی بیاہ میں ہونے والے خواجہات سے گریز کے متعلق اجتماعی شادیوں کو رواج دے کر ادیبیوں نے ایک نئی مثال قائم کی ہے۔ موجودہ نمبر صرف مہاراشٹر کے ادیبیوں پر ہے مگر اندومان

نوبار اور دیگر بڑی مقامات پر لاتعداد ادیبی موجود ہیں جو اب تک اپنے پرانے تہذیب و تمدن میں پٹے ہوئے ہیں ان کی بھی جھلکیاں دکھائیں، آج کے تہذیب یافتہ دور میں یہ الف بیوی لوگ نظر

آتے ہیں۔

قومی راج

۱۔۷۔۷۰ کے۔ شیروانی

بزل ہاؤس۔ اسلامیہ کالج۔ ٹانہ دیوبند

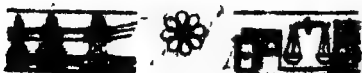
”قومی راج“ کا شمارہ مورخہ ۱۰ دسمبر ۱۹۳۷ء بکھنؤ، لاہور شائع ہوا۔ صرف جاذب نظر ہے بلکہ اپنے مضامین کے اعتبار سے مغرب سے شریعتی انداز نگاہ کی تقریر کی بنیاد پر تحریر کردہ مضمون بھی اپنی نوعیت کا آپ ہے۔ اندراجی کے خیالات کو اردو کے دل نشیں الفاظ کے قالب میں ڈھالنے پر مضمون نگار صاحب قابل مبارکباد ہیں، نظم کا حصہ بھی قابل تحسین ہے خصوصاً حضرت بیگم افسانہ کی نظم ”دعا“ صرف اظہار خیال میں انوکھی ہے بلکہ زبان کے اعتبار سے بھی بڑی دلآویز اور پُر اثر ہے۔

”قومی راج“ کو روز بروز خوبصورت بنانے پر مبارکباد قبول فرمائیے۔

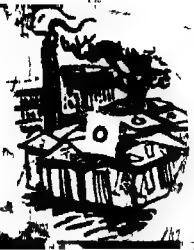
سہیل احمد صدیقی

دھرم آباد۔ ضلع نانڈیڑ (مہاراشٹر)

پہلی بار۔ ۱۰ دسمبر ۱۹۳۷ء کا شمارہ نظر نواز ہوا، پڑھ کر دل مسرت ہوئی۔ ”قومی راج“ جس مگن سے اردو کی خدمت کر رہا ہے اور ریاستی سرگرمیوں اور ترقیاتی منصوبوں پر جس طرح روشنی ڈالتا ہے اس کی نظیر اور کچھ نہیں ملتی۔ زیر نظر شمارے میں ایشور راج ماسٹر صاحب کا مضمون ”اشیاتی نظریہ فکر“ بہت پسند آیا۔ غزلوں کا انتخاب بھی موزوں ہے، میری دعا ہے کہ خدا اس سے اور جاذب نظر بنائے اور ترقی دے۔ میری طرف سے مبارکباد قبول ہو۔



۱۹۸۴ء



بیس نکاتی پروگرام پر کامیاب عمل آوری

حکومت مہاراشٹر، وزیر اعظم کے اعلان کردہ بیس نکات میں نوگوں پروگرام پر موثر عمل آوری کا تہیہ کر چکی ہے، ریاست مانعہ حصول مہاراشٹر مختلف پروگراموں بشمول بیس نکاتی پروگرام کے محاذوں نفاذ میں ہمیشہ پیش پیش رہی ہے، ذیل کے مضمون میں بیس نکاتی پروگرام کو کامیابی سے ہمکنار کرنے کیلئے کئے گئے ریاستی حکومت کے مختلف اقدامات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

کو بال راست فائدہ پہنچانے والے پروگراموں کی عمل آوری پر خصوصی توجہ دی جا رہی ہے۔ وزیر اعلیٰ کے مطابق مہاراشٹر میں غربت کی سطح سے نیچے زندگی گزارنے والے دیہی باشندوں اور ان کی املاک کی تفصیل حاصل کرنے کے لئے ایک سرفے کیا گیا جو ۸۶ء میں مکمل ہوا۔ اس سرفے کے مطابق مہاراشٹر میں کل ۳۱ لاکھ دیہی باشندے غربت کی سطح سے نیچے زندگی گزار رہے ہیں، انہیں اس سطح سے بلند ہونے کے لئے حکومت اور دیگر مالی اداروں کی امداد کی ضرورت ہے۔ اس سے قبل ایسے افراد کو مختلف ایجنسیوں کی اسکیموں یا پروگراموں کے تحت امداد دی جاتی تھی۔ یہ اسکیمیں پروگرام متعلقہ ایجنسی اپنے طور پر پر عمل لاتی تھی، لیکن ان کوششوں سے خاطر خواہ نتیجہ سامنے نہیں آیا۔ لہذا ہم نے مہاراشٹر میں غربت کی سطح سے نیچے زندگی گزارنے والے بر خاندان کی ضروریات کی ضروریات کا پتہ لگا کر مربوط دیہی ترقیاتی پروگرام یا کسی سرکاری ایجنسی کے پروگراموں کے تحت ان ضروریات کی تکمیل کا انتظام کیا ہے۔

چھٹے پنج سالہ منصوبہ کے تحت ۸۶ لاکھ خاندانوں

۱۱ مارچ ۱۹۸۲ء

ہماری وزیر اعظم شری مٹی اندرا گاندھی نے ۱۹۷۵ء میں ایک بیس نکاتی سماجی و معاشی ترقیاتی پروگرام جاری کیا تھا، تاہم جنتا سرکار کے ڈھائی سالہ دور حکومت میں بیس نکاتی پروگرام کے تحت جاری کردہ متعدد سماجی و معاشی پالیسیوں کو پس پشت ڈال دیا گیا۔ ۱۹۸۰ء میں مرکز اور ملک کی متعدد ریاستوں میں دوبارہ برسر اقتدار آنے پر وزیر اعظم نے ۱۹۷۵ء میں جاری کردہ سماجی و معاشی ترقیاتی اقدامات کا تبدیل شدہ حالات کے تحت جائزہ لیا، اس دوران ملک کی معیشت کا استحکام اور سماج کے کمزور طبقات کی بہبود ایک مسئلہ بنی ہوئی تھی۔ وزیر اعظم نے حالات کا بغور مطالعہ کرنے کے بعد ۲۱ جنوری ۱۹۸۲ء کو ایک نئے بیس نکاتی سماجی و معاشی ترقیاتی پروگرام کا اعلان کیا۔ ۱۹۸۰ء کے لوک سبھا انتخابات کے لئے بطور مشورہ منع کیا گیا۔ یہ پروگرام ملک کی تاریخ میں سنگ میل کی حیثیت رکھتا ہے۔ مہاراشٹر دونوں بیس نکاتی پروگراموں پر عمل آوری میں پیش پیش رہا ہے۔ سماج کے کمزور طبقات

تھی ریج

پس ماندہ طبقات کیلئے خصوصی پروگرام

ریاست کی ۲۵ فیصد آبادی مندرج جاتیوں اور قبائلیوں پر مشتمل ہے۔ مندرج جاتیوں کے لئے اسپیشل کمپوننٹ پلان اور مندرج قبائلیوں کے لئے قبائلی علاقہ ضمنی منصوبہ کے تحت خصوصی پروگرام وضع کئے جاتے ہیں۔ ان پروگراموں کا بنیادی مقصد سماج کے کمزور طبقہ کی اس اکثریت کی سماجی، تعلیمی اور معاشی ترقی ہے۔ علاوہ ازیں مندرج جاتیوں اور قبائلیوں کی ترقی میں معاون ثابت ہونے والی معاشی بنیادیں بھی فراہم کی جاتی ہیں نیز انھیں سماجی اور معاشی استعمال سے محفوظ رکھنے کے لئے احتیاطی اور حفاظتی اقدام بھی کئے جاتے ہیں۔

زرعی مزدوروں کا تحفظ

زرعی مزدوروں کی صلاح و بہبود کے لئے کئے جانے والے اقدامات میں اقل ترین اجرت کا تعین بھی شامل ہے حکومت کی نظر ثانی شدہ زرعی مزدوروں کی اقل ترین اجرت فروری ۱۹۸۳ء سے نافذ العمل ہے، جس کے تحت اقل ترین اجرت ۶ روپیہ پورپیہ مقرر کی گئی ہے اور ایک یوم کارسات سمجھنے مقرر کیا گیا ہے۔ ریاست کے وہ ۳۵ بلاکس جہاں زرعی مزدور کثرت سے پائے جاتے ہیں وہاں ان کی تنظیم کی ایک اسکیم بھی نافذ کی گئی ہے، زراعت سے متعلق اقل ترین اجرت قوانین پر عمل آور کی کی نگرانی کے لئے ہر ضلع میں ایک سہ رکنی کمیٹی مقرر کی گئی ہے۔

یہ مہاراشٹر کی خوش قسمتی ہے کہ یہاں جبری مزدوری کا خاتمہ ہوا ہے۔ اس حقیقت کا اعتراف مرکزی حکومت نے بھی کیا ہے، تاہم کہیں جبری مزدوری کے کسی سائل کا علم ہوتا ہے تو فوری طور پر اس مزدور کو منانیت روزگار اسکیم کے تحت ملازمت دے کر اس کی باز آباد کاری کا انتظام کیا جاتا ہے۔

مہاراشٹر میں بے زمین اور بے گھر خاندانوں کو مکان کی تعمیر کے لئے قطعہات کی فراہمی اور قطعہات پر چھوڑوں کی تعمیر کی ایک کمپوزٹ مہم نافذ العمل ہے، اس اسکیم کے تحت

کو غربت کی سطح سے اوپر اٹھنے میں مدد کرنے کا نشانہ مقرر کیا ہے۔ وزیر اعلیٰ کے لئے یہ امر باعث فخر ہے کہ چھٹے منصوبہ کے پہلے تین برسوں میں، ۵ فیصد نشانہ پورا کیا گیا ہے سال ۸۲-۸۳ اور ۸۵-۸۶ کے دوران باقی ماندہ افراد کی بھی غربت کی سطح سے اوپر اٹھنے میں مدد کی جائیگی۔

زائد اراضی کی تقسیم

انفرازمین زمین دیہی مزدوروں میں زائد اراضی تقسیم کرنے ہے، اور شہر اور شہر کے نمایاں کامیابی حاصل کی ہے۔ اور زرعی زیادہ زرعی اراضی کو زائد قرار دیا ہے اس میں ۵۰ ہیکٹر متنازعہ فیہ اراضی سے قطع نظر تمام زمینیں زائد اراضی ۸۶-۸۳ء تک تقسیم کی جائیگی۔ زائد اراضی سے متعلق عدالتوں میں تصفیہ طلب معاملات کو جلد از جلد حل کرنے کے لئے بھی اقدامات کئے گئے ہیں جن بے زمین دیہی مزدوروں میں زائد اراضی تقسیم کی جاتی ہے انہیں زمین کو سدھار کے لئے مالی امداد بھی فراہم کی جاتی ہے۔

ضمانت روزگار اسکیم

دیہی بے زمین مزدوروں کی بہبود کے لئے ریاست مہاراشٹر کا ایک اور اہم اقدام ضمانت روزگار اسکیم کا نفاذ ہے، متعدد وجوہات کی بنا پر دیہاتوں میں روزگار کی فراہمی کے مواقع محدود ہیں لیکن روزگار کے متلاشی افراد کی تعداد میں بے شمار اضافہ ہو رہا ہے جس کی وجہ سے یہاں بیروزگاری عام ہے۔ ضمانت روزگار اسکیم کے تحت نہ صرف تعمیری کام انجام پاتا ہے بلکہ ایسے بے روزگاروں کو ملازمت بھی ملتی ہے۔ اس اسکیم کے تحت سال ۸۲-۸۳ء کے دوران ۱۳ کروڑ سے زائد ایام کار ملازمت کے مواقع پیدا کئے گئے، قومی اور بین الاقوامی سطح پر مہاراشٹر کی ضمانت روزگار اسکیم کے نفاذ کی ستائش کی گئی ہے اور یہ امر ہمارے لئے باعث فخر ہے کہ مرکزی حکومت نے ہمارے ضمانت روزگار اسکیم ہی کے طرز پر دیہی بے روزگاری کا مسئلہ حل کرنے کے لئے کل ہند پیمائے پر ایک روزگار اسکیم جاری کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔



چونا خاندان رکھنا خود بخود اصول بنائیں اور اس اصول کو اختیار بھی کر لیں، تربیت یافتہ حکومتی عملہ ریاست بھر میں تمام دیہی اور شہری میڈیکل اداروں میں لوگوں کی تعلیم و ترغیب کے لئے بھیجا جا چکا ہے مانعہ مسل طریقوں اور خدمت کی سہولتیں دیہی اور شہری دونوں حلقوں تک وسیع کی جائیں گی۔

سبھوں کے لئے صحت مند زندگی کے نشانی کی طرف پہنچنے کے لئے پہلا قدم حکومت کے علم کے مطابق یہ ہے کہ ۱۹۹۱ء تک شرح پیدائش ۲۹/۱۱ کے بجائے ۲۱ فی ہزار شرح اموات ۱۱ سے ۹ فی ہزار اور بچوں کی شرح اموات ۶۲ سے ۶۰ فی ہزار ہونا ضروری ہے، نیز ان جوڑوں کی پیدائش کے لحاظ سے عمر کے لحاظ سے گروپ بندی کا فیصد جو خاندانی منصوبہ بندی کے طریقوں پر عمل پیرا ہے جو سر دست ۳۵ ہے بڑھا کر ۶۰ کر دینا چاہیے اس لحاظ سے کل بند فیصد ۲۳-۲۴ کے آس پاس ہے۔

مباراشتر نے حال ہی میں ۸۳-۱۹۸۲ء کے دوران خاندانی بہبود پروگرام پر مؤثر عملہ کے لئے حکومت ہند کا قومی ایوارڈ حاصل کیا۔ ۵ لاکھ روپے پر مبنی یہ انعام اسی سال جاری کیا گیا ہے، ریاست کے اس سال کے دوران کل ۶۲۲ لاکھ سببسی آپریشن کئے گئے جبکہ ۳۰ لاکھ آپریشن کا نشانہ قرار کیا گیا تھا۔

حکومت مباراشتر سماج کے کمزور طبقے کو راست فائدہ پہنچانے والے پروگرام کو جو اہمیت دیتی ہے اس کا اندازہ اس حقیقت سے لگایا جاسکتا ہے کہ ۸۰-۱۹۷۹ء کے دوران ایسے پروگراموں پر ۶۶ کروڑ روپے خرچ کئے گئے تھے اور ۸۳-۱۹۸۳ء میں یہ رقم ۶۳ کروڑ ۲۳۶ لاکھ روپے ہو گئی۔ یعنی اس دوران ایسے پروگراموں پر خرچ کی جانے

۹۰ لاکھ مستحق خاندانوں میں سے سال ۸۲-۱۹۸۱ء تک ۹۳ فیصد خاندانوں کا احاطہ کیا گیا ہے سال ۸۳-۱۹۸۲ء تک اس پروگرام کی تکمیل متوقع ہے۔ اسی طرح شہروں کی مسلم بستیوں کی رہائش گاہیں بہتر بنانے اور سماج کے کمزور طبقات کو مکانات کی فراہمی کے لئے مناسب اقدامات کئے جا رہے ہیں۔ ریاست کے، شہروں اور ۵۰۰۰ اور اس سے زیادہ آبادی والے ۳۳ چھوٹے شہروں میں مسلم باسیوں کی کل تعداد ۲۳۶ لاکھ ہے، اور سال ۸۳-۱۹۸۳ء کے اواخر تک ان میں سے ۳۸ لاکھ خاندانوں کا احاطہ کرنا ہے۔ رعاشی اعتبار سے کمزور اور کم آمدنی والے افراد کے لئے پانچ سالہ منصوبہ کے پہلے تین برسوں میں ۵۰۰۰ ہزار مکانات تعمیر کئے گئے۔ ۸۲-۱۹۸۳ء کے دوران ۱۶۰۰۰ مکانات کی تعمیر کی تجویز ہے۔

عورتوں اور بچوں کی بہبود کے لئے اقدامات کرنے میں بھی مباراشتر پیش پیش ہے۔ ۸۳-۱۹۸۳ء کے اواخر تک ۴۰ لاکھ چائلڈ ڈیولپمنٹ سرورس بلاک جاری کئے گئے جن کے تحت ۱۹ لاکھ بچوں کا احاطہ کیا گیا ہے۔ ۸۳-۱۹۸۳ء کے دوران ابھی تک مزید ۳۳ بلاک جاری کئے گئے ہیں۔

مباراشتر نے نومبر ۱۹۷۵ء میں اس پروگرام کی ابتدا سے لے کر آج تک روایتی طور پر اچھے ڈھنگ سے اس پر عمل آوری کی ہے۔ ریاست نے خاندانی بہبود کے فلسفے پر اس کے دہرے پروگرام یعنی زندگی کو زیادہ طویل بنانے اور ساتھ ہی بڑھتی ہوئی آبادی کو کنٹرول کرنے کو اختیار کرنے اور جسے رہنے کی ضمانت دے حکومت نے اس پروگرام پر عمل درآمد کے سلسلے میں یہ طریقہ تجویز کیا ہے کہ اسے خالصتاً اختیاری حیثیت سے رکھا جائے اور لوگوں کو مختلف مائع حل طریقوں کی بابت سمجھایا جائے اور تعلیم دی جائے تاکہ وہ خود اپنے طور پر کسی ایک طریقے کو قبول کر لینے پر آمادگی ظاہر کریں۔ حکومت پہلے ہی سے بڑھتی ہوئی آبادی کے مسئلہ پر توجہ مرکوز کرتے ہوئے ہے۔ برسوں سے حکومت کو شاش ہے کہ تمام سماجی، سیاسی، مذہبی اور ثقافتی اداروں اور جوانوں کی تنظیموں کو اس نوع کی تعلیم دینے کی طرف لے آئے کہ لوگ

وہم رول ادا کرتے ہیں، لیکن عوامی شرکت بالعموم اور سماج کے کمزور طبقات کی شرکت بالخصوص ان کی کمزور کھار اور کھانے کے لئے بے حد ضروری ہے کیونکہ پروگراموں کے نفاذ کا عین مقصد ان کی فلاح و بہبود ہے۔ تاہم سرکاری افسران کی اپنی حدیں ہوتی ہیں جس کی وجہ سے وہ سماجی خدمت کار رول ادا نہیں کر سکتے سماجی خدمت کار نظریاتی اعتبار سے سماجی انصاف پر مبنی سماجی انقلاب کے حامی ہوتے ہیں، نیز پیداوار اور پیداواری صلاحیت میں اضافہ کی اہمیت پر زور دیتے ہیں۔ سماج میں ان کی مقبولیت اور تعلقات کی بنا پر سماجی و معاشی پروگرام کے نفاذ کے لئے عوام کی شرکت حاصل کرنے میں سماجی خدمت کار اہم رول ادا کر سکتے ہیں۔

ریاست کے کمزور طبقات کی اصلاح و بہبود کی خاطر حکومت ہر ممکن اقدام کر رہی ہے۔ ان اقدامات کا مختصر جائزہ مذکورہ بالا سطور میں درج ہے۔ حکومت نے ان ترقیاتی اقدامات اور پروگراموں کی موثر عمل آوری کا بھی اہتمام کیا ہے۔ سماج کے کمزور طبقات کو پیسے ملنے والوں کی تکمیل کے لئے حکومت کوشاں ہے۔

میں نے یہ سب سنا کر ہنس کر کہا کہ یہ تو بڑا عجیب و غریب کام ہے۔
 میں نے کہا کہ اگر آپ کو یہ سب سنا کر ہنس کر کہا کہ یہ تو بڑا عجیب و غریب کام ہے۔
 میں نے کہا کہ اگر آپ کو یہ سنا کر ہنس کر کہا کہ یہ تو بڑا عجیب و غریب کام ہے۔

قوی راج

مختلف سطحوں پر تجربات کئے جا رہے ہیں تاکہ ہم زراعتی پیداوار میں خود کفیل ہو جائیں۔ حکومت نے بہت ہی کامیابی کے ساتھ چھوٹے کسانوں کو "منی کٹ اسکیم" کے پروگرام کو عملی جامہ پہنایا ہے تاکہ یہ کسان کھیتی باڑی میں جدید تیکنیکی طریقوں کو اپنا میں اور پیداوار کو بڑھائیں اس اسکیم کے تحت حکومت مختلف اقسام کے بیج اور کھاد کے پیکٹ چھوٹے کسانوں کو دیتی ہے، اس اسکیم کی اہم خصوصیات کو درج ذیل مضمون میں بیان کیا گیا ہے۔

"منی کٹ اسکیم" چھوٹے کسانوں کیلئے ایک نعمت



حکومت مہاراشٹر اس بات کے لئے کوشاں ہے کہ وہ ریاست کی زراعتی پیداوار کو بڑھائے تاکہ ریاست میں اناج و غلہ کی پیداوار میں خود کفیل ہو جائے۔ "منی کٹ" کی تقسیم والی اسکیم اسی مقصد کے حصول کی طرف ایک قدم ہے۔ زراعتی پیداوار کو ہم اسی وقت بڑھا سکتے ہیں جب ہم اپنے کسانوں میں ایسا رجحان پیدا کریں کہ وہ کھیتی باڑی کے پرانے روایتی طریقوں کو چھوڑ کر جدید زراعتی طریقوں کو اپنائیں۔ جدید زراعتی طریقوں میں مختلف قسم کے بیج استعمال کرنا اور کیمیائی کھاد کا استعمال بھی شامل ہے، چھوٹے کسانوں کو اپنی خشک زمینوں کی کاشتکاری کے لئے نئے نئے کھیتی باڑی کے طریقوں کو اپنانا چاہیئے۔ انہیں اپنے کھیتوں میں نئے نئے تجربات کیلئے ہمیشہ تیار رہنا چاہیئے۔ اور ان کی مدد بھی کرنی چاہیئے، اسی مقصد کے حصول کے لئے ریاستی حکومت نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ وہ ان کسانوں میں "منی کٹ" تقسیم کرے تاکہ ان کی حوصلہ افزائی ہو۔

چھوٹے کسانوں کی مفت مٹی کی تقسیم

مالدار کسانوں کے پاس اپنی زرعی پیداوار بڑھانے کے لئے وسائل کی کمی نہیں ہوتی ہے، وہ جدید سامانوں سے اپنے کھیتوں پر مختلف تجربات کرتے ہی رہتے ہیں۔ لیکن چھوٹے کسانوں کے بس کی بات نہیں ہوتی، اس لئے کہ ان کے پاس وسائل محدود ہوتے ہیں۔ مزید برآں وہ تجربات کرتے ہوئے گھبراتے بھی ہیں۔ کہ یہ نئے تجربات بار آور ہوں گے بھی یا نہیں اس کے علاوہ یہ غلط خیال بھی ان کے دماغوں میں بس گیا ہے کہ کیسائی کھا دشتک زمینوں کے لئے مفید نہیں ہوتی ہے۔ ان چھوٹے کسانوں کے دماغوں سے ان غلط خیالوں کو نکالنا بہت ضروری ہے۔ حکومت کی طرف سے جاری کردہ اسکیم یعنی "مٹی کٹ" ان ہی چھوٹے کسانوں کے لئے ہے تاکہ وہ جدید کھاد وغیرہ کا استعمال کرنا شروع کر دیں، اور اپنے کھیتوں سے زیادہ زیادہ اناج پیدا کر سکیں اس اسکیم کے تحت بیج اور کھادوں کے پکیٹ بلا قیمت کافی مقدار میں دیئے جاتے ہیں۔ یہ مقدار اتنی ہوتی ہے کہ اگنٹھا یعنی ہیکٹر کا ۱/۲ واں حصہ زمین کیلئے کافی ہوتا ہے۔ "مٹی کٹ" تقسیم کرنے کے بعد ان چھوٹے کسانوں کو یہ ہدایات دی جاتی ہیں کہ وہ زراعتی عملہ کے ہمراہ ان "مٹی کٹ" کا استعمال شروع کریں۔ یہ ہدایات ان

کسانوں کو ان کے اپنے کھیتوں میں دی جاتی ہیں۔ اور ساتھ ہی ساتھ عملی طور پر ان بیجوں اور کھادوں کے استعمال کرنے کے طور طریقے بھی سمجھائے جاتے ہیں تاکہ یہ چھوٹے کسان ان نئے بیجوں اور کھادوں کی اہمیت کو سمجھ سکیں اور ان کا اپنے طور سے استعمال شروع کر دیں۔

چھوٹے اور بڑے کسانوں نے "مٹی کٹ" اسکیم کو ہاتھوں ہاتھ اپنا لیا ہے۔ ان کسانوں کی گرم جوشی کو دیکھتے ہوئے حکومت نے اس اسکیم کو مزید توسیع دی ہے، اس اسکیم کے تحت ۳۴ لاکھ اور ایک لاکھ "مٹی کٹ" ۱۹۸۳-۸۴ میں تقسیم کئے گئے۔ ۸۴-۸۳ اور ۸۳-۸۴ کے دوران تقسیم کئے گئے ۲۰ لاکھ بیجوں کے "مٹی کٹ" اور ۸۲ لاکھ کھاد کے "مٹی کٹ" تقسیم کرنے کا پروگرام ہے۔ مہاراشٹر حکومت نے اپنے کسانوں کو "مٹی کٹ" اتنی بڑی مقدار میں تقسیم کیا ہے کہ ملک کے کسی اور ریاست نے اتنی بڑی مقدار میں ابھی تک تقسیم نہیں کیا ہے۔

انواع و اقسام کے فائدے

مذکورہ اسکیم کے ایدافزا نتائج ظاہر ہوئے ہیں، اس اسکیم کے ذریعہ سائنٹیفک طریقے سے کاشتکاری اور بڑے پیمانے پر اعلیٰ اقسام کی سخم ریزی کے کامیاب تجربے کئے گئے ہیں، اسی اسکیم کی وجہ سے ان علاقوں



گزشتہ سال جب یہ اسکیم چند قحط زدہ علاقوں میں شروع کی گئی۔ تب ہی یہ دیکھا گیا کہ برعکس مقامی جوار اور ملٹنڈی کے سورج مکئی اور جوار ایس وی پی ۸۶ قسم کی کاشت زیادہ نفع بخش تھی، اسی کے علاوہ جہاں بھی کیمسائی کھاد کا استعمال ہوا، نتائج مزید امید افزا نظر آئے۔ نتیجہ میں کسانوں میں اب بھر وہ پیدا ہو گیا کہ کاشت کاری کے صحیح طریقوں سے قحط سالی کی مشکلات پر قابو پایا جاسکتا ہے۔ کاشتکاری میں سرمایہ کاری بھی غیر فائدہ مند نہیں، اگر ایک روپیہ کی قیمت کی کھاد استعمال کی جائے تو تین چار روپیہ مالیت تک فعلی فائدہ حاصل ہو سکتا ہے، کسانوں نے خود اس اسکیم کو آزما کر دیکھا ہے، اور ریج موسم میں اس سے فائدے حاصل کئے ہیں۔ چونکہ یہ اسکیم کسانوں کے لئے فائدہ مند ثابت ہوئی ہے اس لئے یہ توقع ہے کہ چھوٹے کسان بھی اعلیٰ اقسام کے بیج اور کیمسائی کھاد کا استعمال کرتے ہوئے اپنی فصلی پیداوار میں اضافہ کر سکتے ہیں۔



میں جہاں سورج مکئی کی کاشتکاری ممکن نہ تھی ان علاقوں میں اس فصل کی کاشت کی جائی ہے۔ بولا پور احمد نگر اور پونے کے علاقوں میں اسی فصل کے زیر کاشت علاقوں میں بھی خاطر خواہ اضافہ ہوا ہے۔ سورج مکئی اور کرڈی کی اگر علیحدہ علیحدہ کاشت کی جائے تو زیادہ فصل کی توقع کی جاسکتی ہے۔ بہ نسبت اس کے کہ دونوں کی کاشت بہ یک وقت کی جائے، اسی لئے یہ دونوں فصلیں کسانوں میں بہت مقبول ہوتی جا رہی ہیں، مذکورہ اسکیم پر عمل آوری کے نتیجہ میں مونگ پھلی کی بے ایل ۲۴ قسم کی کاشت میں بھی خاطر خواہ اضافہ دیکھا گیا ہے۔ خریف فصل کے دوران مونگ پھلی کے زیر کاشت علاقوں میں بھی مناسب اضافہ کی توقع ہے۔ اسی طرح اعلیٰ مہار کی باجرہ، دالوں، تور، مونگ اور ارڈ کی کاشت کاری بھی کسانوں میں مقبول ہوئی ہے۔ گوکہ ابھی اس اسکیم کے تحت کھاد کے استعمال سے فوری فائدہ حاصل نہیں ہوتا ہے، اس کے باوجود کھاد کی مقررہ قسم کے استعمال سے کاشتکاری میں اضافہ یقینی ہے۔



ضمانت روزگار اسکیم مہاراشٹر کی ایک اہم اسکیم ہے جسے ہمارے وزیر اعظم شری پتی اندرا گاندھی نے بھی بہت سراہا ہے۔ اور یہ بھی کہا ہے کہ حکومت ہند اس اسکیم کو ہندوستان بھر میں نافذ کرے گی، درج ذیل مضمون میں مختصراً یہ بیان کیا گیا ہے کہ یہ اسکیم کس طرح وجود میں آئی اور یہ کس کی اہم خصوصیات کیا ہیں۔

ضمانت روزگار اسکیم کی نمایاں خصوصیات

ضمانت روزگار اسکیم جولائی ۱۹۶۹ء میں پائیلیٹ ضمانت روزگار اسکیم (جی۔ ایس) کے طور پر جاری کی گئی۔ اور اسے مربوط علاقائی اسکیم آئی۔ اے۔ ڈی کے تحت عمل میں لایا گیا۔ ابتداءً اس اسکیم کے نفاذ کے لئے آئی۔ اے۔ ڈی کے ۵ بلاک یعنی سانگلی، ستارا، رتناگیری، ایوت محل اور بیڑ اضلاع سے فی بلاک ایک دیہات کا انتخاب کیا گیا۔ اور تین ماہ کی مدت کیلئے فی دیہات ۱۰۰۰ روپے مختص کئے گئے۔ سانگلی ضلع میں تاس گاؤں بلاک کے وسارپور نامی دیہات ہیں اس پائیلیٹ اسکیم کے حوصلہ افزاء نتائج کو دیکھتے ہوئے نومبر ۱۹۶۹ء میں اسے تاس گاؤں آئی۔ اے۔ ڈی بلاک کے باقی ماندہ دس دیہاتوں میں بھی وسعت دی گئی۔

ریاستی حکومت نے دیہی علاقوں میں پھیلی ہوئی بے روزگاری اور ناکافی روزگار نیز اس کے نتیجے میں پھیلی ہوئی دیہی غربت کے مسئلہ کا مؤثر حل تلاش کرنے کے لئے ایک خصوصی پروگرام اختیار کرنے کے مقصد کے تحت ضمانت روزگار اسکیم کو ۱۵ نکاتی پروگرام کے ایک نکتے کی حیثیت سے ریاستی سطح پر نافذ کرنے کا

نومبر ۱۹۶۰ء میں اس اسکیم پر نظر ثانی کی گئی، اور نظر ثانی شدہ ضمانت روزگار اسکیم ان گیارہ اضلاع سانگلی، رتناگیری، بیڑ، احمد نگر، ستارا، ناندیڑ، تھانے، جملگاؤں، ناگپور، ایوت محل اور وردھائی میں روبہ عمل لائی گئی، جہاں مربوط علاقائی ترقی اسکیم نافذ عمل تھی۔

فیصلہ کیا۔ یہ فیصلہ یکم اپریل ۱۹۷۱ء کو کیا گیا، (یہ بھی قرار پایا کہ خلاف معمول حالات مثلاً قحط یا خشک سالی وغیرہ کے دوران یہ اسکیم معطل رہے گی۔ کیونکہ اس صورت میں راحت اقدامات کے تحت لوگوں کو کام دیا جاتا ہے، ریاستی حکومت نے اس اسکیم کے لئے سالانہ ۵ کروڑ روپے مختص کرنے کا فیصلہ بھی کیا۔

سال ۱۹۷۱ء تا ۱۹۷۳ء کے دوران ریاست کو درپیش غیر معمولی خشک سالی کی صورت حال سے نمٹنے کے لئے بڑے پیمانے پر راحت اقدامات کئے گئے، اس دوران ضمانت روزگار اسکیم معطل رہی۔

اسکیم کی قانونی بنیاد

۲۰ دسمبر ۱۹۷۱ء کو ریاستی مجلس قانون ساز نے متفقہ طور پر ایک قرارداد منظور کی، جس میں دستور ہند کے رہنما اصولوں میں درج "کام کے حق" کو تسلیم کیا گیا، اس قرارداد کی منظوری کے بعد ضمانت روزگار اسکیم کی تنظیم کے لئے سنجیدہ کوششیں کی گئیں۔

ضمانت روزگار اسکیم کے نفاذ اور ضمانت روزگار فنڈ کے قیام کے لئے یکم اپریل ۱۹۷۱ء میں نافذ العمل مہاراشٹر سلیس ٹیکس آف پروڈیٹرز ٹریڈ کانسٹینٹ اینڈ ایمپلائمنٹ ایکٹ ۱۹۷۵ء کے تحت مختلف پیشوں اور ملازمتوں پر ٹیکس عائد کئے گئے۔

ضمانت روزگار اسکیم کو ۱۹۷۶ء میں مہاراشٹر ضمانت روزگار قانون ۱۹۷۶ء کے تحت قانونی حیثیت دی گئی، یہ قانون ۲۶ جنوری ۱۹۷۹ء سے نافذ العمل ہوا، مہاراشٹر ملک کی وہ واحد ریاست ہے جہاں دستور ہند کی دفعہ ۱۱ میں درج "کام کے حق" کو مؤثر طریقے سے تسلیم کیا گیا ہے۔

عالمی بینک کی ستائش

عالمی بینک کی جانب سے شائع کردہ عالمی ترقیاتی رپورٹ ۱۹۸۲ء کے مطابق مہاراشٹر میں ۱۹۷۳ء سے ۱۹۷۸ء تک پانچ سال کی مدت میں آبادی میں ۱۷ فیصد اضافہ کے باوجود بے روزگاری میں ۲۱ فیصد اور بے

روزگاری کی عام شرح میں ۳۲ فیصد تخفیف ہوئی ہے اس دوران مہاراشٹر میں دیہی بے روزگاری کی تعداد ۴۴ ملین سے گھٹ کر ۱۱ ملین ہوئی ہے۔ ریاست کی صنعتی و زرعی ترقی کی سست رفتاری کے پیش نظر یہ کہا جاسکتا ہے کہ بے روزگاری کی شرح میں کمی کی اہم وجہ ضمانت روزگار اسکیم پر کامیاب عمل آوری ہے۔

مارچ ۱۹۸۳ء کے اواخر تک مہاراشٹر میں رفاه عامہ کے کاموں پر ۳۴۵ کروڑ روپے خرچ کئے گئے، اس رقم کا ۷۰ فیصد حصہ مٹی اور پانی کے تحفظ پر خرچ کیا گیا ہے جبکہ ۵ فیصد رقم سڑکوں پر اور ۵ فیصد رقم جنگلات اور دیگر امور پر خرچ کی گئی۔ اس طرح کل ۸۰۷۰ کام مکمل کئے گئے، اور ۱۲۳۸۷ کروڑ ایام کار ملازمت کے مواقع فراہم کئے گئے۔ پچھلے سال یوم آزادی کے موقع پر وزیر اعظم نے مہاراشٹر میں ضمانت روزگار اسکیم کی کامیاب عمل آوری کی ستائش کرتے ہوئے اعلان کیا کہ اب یہ قابل تقلید اسکیم قومی سطح پر نافذ کی جائے گی۔



بدیع السہاب خاوری کے نکتوں پر متنازل تلم کے نکتے ہوئے تعارفی اور تنقیدی مضامین کا دلکش مجموعہ

کوکن کا معنی

موقبہ:- پرویز باغی۔ عمدہ طباعت ڈی مائی سائز۔ قیمت تیس روپے
ناشر:- موڈرن پبلشنگ ہاؤس۔ گولاماریٹ دریا گنج نئی دہلی۔

اندازِ گفتگو

اردو اور ہندی زبانوں میں، آپ، تم اور تو، بزرگوں، برابر والوں اور کمتر درجے کے لوگوں کو مخاطب کرنے کے لئے رائج ہیں۔ یہ ہماری تہذیب کا ایک پہلو ہے۔ بعض زبانوں میں 'آپ' کا لفظ ہی نہیں پایا جاتا اور بعض زبانیں ایسی ہیں کہ 'آپ' کا لفظ تو موجود ہے لیکن عام طور پر استعمال نہیں کیا جاتا۔ بہر حال تہذیبی اندازِ گفتگو اپنے عزیز واقارب، دوستوں اور جانے پہچانے لوگوں کے مخصوص دائرے میں نہ صرف رائج ہے بلکہ ہماری تہذیب کا ایک جزو لاینفک بن گیا ہے۔

ایک تو ایسے ہوتے ہیں جو اپنے سے زیادہ دانشمند، تجربہ کار اور دنیا داری یا روحانیت کا تجربہ رکھتے ہیں۔ ان کی معلومات عقل و فراست، تجربہ زندگی آپ سے کئی گنا زیادہ ہوتے ہیں۔ وہ اس قابل ہوتے ہیں کہ آپ کو کچھ کام کی باتیں بتا سکیں۔ آپ کو اپنے تجربہ زندگی کی وجہ سے دلچسپ انداز میں آپ کی عام معلومات میں اضافہ کر سکیں دوسرے قسم کے لوگ ایسے ہوتے ہیں جو آپ سے کم جانتے ہیں ان کی معلومات ذہنی ارتقاء آپ سے بہت کم ہوتا ہے۔ ان دونوں صورتوں میں آپ کو بات چیت چھڑانے، دلچسپ گفتگو کرنے کے بیش بہا موقعے حاصل ہو سکتے ہیں۔ بشرطیکہ آپ دو چیزوں کا خاص خیال رکھیں۔ سب سے پہلی بات تو اپنے سے زیادہ عقل مند، تجربہ کار اور جہاں دیدہ لوگوں سے ان کے تجربات زندگی سننے کے لئے تیار رہیں اور ان سے کچھ سیکھنے کی کوشش کریں۔ ایسے لوگ جو آپ سے کمتر عقل رکھتے ہیں اور آپ یہ سمجھتے ہیں کہ آپ ان کو کچھ سکھا سکتے ہیں یا ان کی معلومات میں اضافہ کر سکتے ہیں تو آپ کو چاہیے کہ ان کو دل چسپ اور کام کی باتیں بتلانے کے لئے تیار رہیں۔ ایسا کرنے میں سنے والوں کو یہ محسوس نہ ہونے دیا جانا چاہیے کہ آپ ان

جب ہم اپنے خاص دائرے سے بیٹ کر اجنبی لوگوں کی صحبت میں ہوتے ہیں تو نہ صرف اندازِ گفتگو بھول جاتے ہیں بلکہ الفاظ ہی منہ سے نہیں نکلتے۔ ایک قسم کی بوکھلاہٹ اور رکاوٹ پیدا ہو جاتی ہے۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ اجنبی لوگوں کے ساتھ کسی طرح گفتگو کی جائے اور ان سے کس طرح دوستی کا ہاتھ بڑھایا جائے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کسی نے زبان پر قفل لگا دیا ہے لیکن جب آپ ریل، جہاز اور ہوائی جہاز سے سفر کرتے ہیں تو اجنبی لوگوں ہی سے سابقہ پڑتا ہے اور ان کے ساتھ ہی میل جول پیدا کرنا پڑتا ہے اس لئے یہ ضروری ہو جاتا ہے کہ ایسے حضرات کے لئے جو اپنی تجارت، ملازمت اور دیگر ضروریات کی وجہ سے ایک شہر سے دوسرے شہر، ایک ریاست سے دوسری ریاست اور ایک ملک سے دوسرے ملک کو جایا آیا کرتے ہیں، ان کے لئے، اجنبی لوگوں کے ساتھ بول چال، دوستی اور دوستانہ گفتگو کے چند اہم نکات واضح کر دیئے جائیں تاکہ ان کا سفر دلچسپ، معلومات افزا اور نئے دوستوں کو پیدا کرنے میں مدد و معاون ثابت ہو۔ عام طور پر سفر کے دوران دو قسم کے لوگ ملتے ہیں۔

اس کی دل چسپی اور اس کا لگاؤ کن کن چیزوں سے ہے۔ یہ معلوم کرنا ضروری ہوتا ہے کہ وہ کسی بڑے شہر کا رہنے والا ہے یا کسی دیہی علاقے کا۔ اس علاقے یا شہر کی کیا خصوصیت ہے اور وہ شہر یا علاقہ کس چیز کے لئے مشہور ہے۔ شہر کا رہنے والا ہو تو اس کی جائے رہائش سے پتہ چل جاتا ہے کہ وہ سماج کی کس سطح سے آتا ہے اور اس کی مالی حالت کیسی ہے۔ اور کیسے خاندان سے تعلق رکھتا ہے۔ اس کا پیشہ، مشغلہ کیا ہے اور اس کی Hobby کیا ہے وغیرہ۔ اگر آپ کی مدد بھیر دیہی علاقہ کے آدمی سے ہو تو اس کی زراعت، زمین، خشکی یا تری یا باغات کے بارے میں معلومات حاصل کرنا ضروری ہو جاتا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ وہ کوئی پیشہ ور آدمی ہو جیسے بڑھئی، لوہار، انجینئرنگ کا چھوٹا سا کارخانہ وغیرہ کا مالک ہو۔ اس طرح کے دو تین سوالات سے اس کے پیشے، اس کی دل چسپیوں، اور مشغلوں کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے بعد مزید گفتگو کے لئے راستہ صاف ہو جاتا ہے۔ اتنا معلوم کرنے کے بعد کہ وہ شہری ہے یا دیہاتی ہے۔ اس کا پیشہ کیا ہے۔ اس کی مالی حالت اور سماجی حیثیت کیسی ہے اور اس کو کس موضوع سے دل چسپی ہے۔ گفتگو کو دلچسپ طریقے پر آگے بڑھانے کا موقع ہاتھ لگ جاتا ہے۔

اگر آپ کا ہمسفر جوہری ہو تو لازمی طور پر اس کی دلچسپی ہیرے، جواہرات، نظام کے بیش بہا قیمتی اور مرصع زیورات، ملکہ انگلستان کے تاج کا کوہ نور ہیرا، دنیا کے مشہور ہیرے، راجا رجوڑوں کے پہننے کے زیورات، مختلف قسم کے قیمتی پتھر اور ان کے بارے میں معلومات مثلاً کرنلی راشی کے لئے کونسا پتھر پہنا جانا چاہیے۔ ہندستان میں ہیروں کی کابین کہاں ہیں۔ کیا گولڈنڈہ میں اب بھی ہیرے مل سکتے ہیں۔ ہیرے بعض لوگوں کے لئے بدشگون اور بعض کے لئے خوش قسمت ثابت ہوتے ہیں اور اسی قسم کے سوالات پوچھے جانا چاہیے تاکہ وہ اپنی فنی معلومات سے آپ کو واقف کر سکے چونکہ آپ اس سے ایسے سوالات کریں گے جو اس کی دل چسپی کا باعث ہیں، اس لئے وہ غور و فکر ہو گا کہ آپ سے

پر اپنی برتری کا سکہ بٹھانے کی کوشش کر رہے ہیں۔ بلکہ آپ کی یہ ذمہ داری ہو جاتی ہے کہ سادی زبان میں اور دل چسپ انداز میں ان کو کہانی کے طور پر نئے معلومات اور کام کی باتیں بتلائی جائیں۔ جب ہم سننے اور سنانے کے لئے تیار ہیں تو ہر قسم کے لوگوں سے گفتگو کرنے اور دوستی بڑھانے میں کوئی دقت نہ ہوگی۔ گفتگو کرتے وقت اور خصوصاً اجنبی لوگوں سے، اس بات کا خیال رکھنا ضروری ہے کہ گفتگو سمجیدہ ہو، اونچے معیار کی ہو، اور جس سے گفتگو کی جارہی ہے، اس کے جذبات و احساسات کو ٹھیس نہ پہنچے۔ Controversy یا بلاوجہ جھگڑ میں پڑنے سے ساری گفتگو کا مزاکرہ کرنا ہو جاتا ہے۔ یہ بھی یاد رہے کہ انسان میں کوئی نہ کوئی کمزوری ضرور ہوتی ہے اس انسانی کمزوری کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ عام طور پر لوگ اپنی سچی بگھارنے اور اپنے بارے میں بڑھا چڑھا کر بولنے لگتے ہیں اور اپنے کارنامے بیان کرنے میں مبالغہ سے کام لیتے ہیں۔ ایسے موقع پر بھی آپ اسے نہ ٹوکے بلکہ خاموشی اور اہٹاک کے ساتھ سنتے رہیے۔ تب ہی وہ شخص اپنا بیان جاری رکھے گا اور اگر آپ کو کچھ پوچھنا بھی ہو تو صرف وضاحت کے لئے ورنہ ردائی گفتگو ختم ہو جائے گی۔ اور بیان بند ہو جائے گا۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ گفتگو کا انداز ایسا ہو کہ بولنے والے کو بھی مزہ آئے اور سننے والے کو بھی۔

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اجنبی لوگوں کے ساتھ گفتگو شروع کیسے کی جائے۔ یعنی اجنبیت کو کیسے توڑا جائے۔ اس کو انگریزی میں BREAKING THE ICE کہا جاتا ہے۔ گفتگو شروع کرنے کا سب سے آسان طریقہ موسم پر تنقید اور موسم کے بارے میں بات چیت ہے۔ گرمی ہو یا سردی یا بارش، آپ کے ہم سفر بھی اس سے متاثر ہوتے بغیر نہیں رہ سکتے۔ اس لئے آغاز گفتگو کے لئے یہ سب سے آسان Topic ہوتا ہے۔ دوسری منزل گفتگو کی یہ ہوتی ہے کہ جس سے بات چیت کی جارہی ہے اس کا Back-Ground یعنی پس منظر معلوم کیا جائے۔ یہ مسئلہ دو چار شخصی سوالات سے حل ہو سکتا ہے۔ مثلاً وہ کہاں کا رہنے والا ہے۔ اس کا پیشہ کیا ہے اور

کے مختلف ہلوؤں پر بات چیت ان کے لئے باعث دلچسپی ہوگی۔ فلمی ستاروں کے بارے میں گفتگو، فیشن کے جدید ترین رجحانات، ہندستانی اور انگریزی فلمیں اور ان پر تنقید Powder، Green اور مختلف قسم کے سینٹ، عطر اور فریشن کے متعلق بات چیت مناسب ہوگی۔ وہ محترمہ یہ بتلانے میں خوشی محسوس کریں گی کہ سب سے زیادہ کس ہندستانی ہیرو کو پسند کرتی ہیں یا انگریزی فلموں کے کون سے ہیرو کی دلدادہ ہیں۔ وہ کئی کئی فلمی کانوں کو اور کس کس پلے بیک سنگر کو پسند کرتی ہیں اور کس سے ان کو نفرت ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔ اپنی گفتگو دلچسپ، معلومات افزا اور دلکش بنانے کے لئے یہ ضروری ہو جاتا ہے کہ **Controversial** موضوع نہ چھیڑا جائے جس سے بات کی جارہی ہے اس کی دلچسپی کا خاص خیال رکھا جائے اور سننے اور سنانے کی تیاری رہے۔ اگر ان چند اصولوں پر کام کیا جائے تو آپ کا سفر دلچسپ خوشگوار اور نئے دوستوں کو حاصل کرنے میں مدد و معاون ثابت ہوگا۔ آپ کی عام معلومات میں اضافہ ہوگا اور آپ کے نظریات حیات میں دوستی، ہم آہنگی اور خوشی کی ایک نئی لہر دوڑ جائے گی۔ آپ ہر قسم کی محفل میں اپنے آپ کو **Adjust** کر سکیں گے اور کبھی **Bore** نہ ہوں گے۔



قومی راج میں مطبوعہ کسی بھی مضمون کو حوالہ یا بلا حوالہ شائع کیا جاسکتا ہے لیکن اشاعت کے بعد اس کی دہکاپیاں ڈائریکٹر جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز، حکومت جہاز اشتر، ممبئی نمبر ۳۲۰۰۳۲ کے نام ضرور بھیجی جائیں۔ (ادارہ)

اس کو موقع دیا کہ وہ اپنی فنی اور تکنیکی معلومات کا مظاہرہ کر سکے۔ آپ کو متاثر کرنے کے لئے آپ کے سامنے دلچسپ چیزیں پیش کرے گا۔ اس طرح آپ کی عام معلومات میں اضافہ ہوگا اور سارے سفر میں آپ محفوظ رہیں گے۔ اگر آپ کا ہمسفر ایک بہت بڑا فوجی افسر ہے تو اس سے نئی فوجی معلومات حاصل کر لیجئے۔ اس کو گولہ بارود، مشین گن، مختلف جگہوں کے تجربے، ایم اور مختلف قسم کے دھماکہ خیز اور تباہی لانے والے راکٹ، جنگی ساز و سامان گزشتہ جنگوں میں اور حالیہ جنگوں میں ہتھیاروں کی ترقی یافتہ قسمیں اور خود اس افسر کے ذاتی تجربات جنگ وغیرہ اس کی دلچسپی کا موضوع ہوں گے۔ اگر آپ ان موضوعوں کے بارے میں پوچھ تاچھ کریں یا معلومات حاصل کریں تو بخوشی آپ کو بتلانے گا۔

اگر آپ کسی کسان، زمیندار یا ترقی پسند زراعت پیشہ سے بات چیت کر رہے ہیں تو ایسے موضوع پر بات چیت کرنی چاہیے جس سے اس کو لازمی طور پر دل چسپی ہو، مثلاً زراعت کے نئے اور سائنٹفک طریقے، کبھیتی میں استعمال ہونے والے نئے قسم کے ہل، اوزار اور ہتھیار، عمدہ قسم کے **HYBRID** بیج اور معمولی بیجوں میں پیداوار کا فرق۔ نئی قسم کے رسائینی کھادیں، کیڑے اور خطرناک بیماریاں جو فصلوں کو برباد کرتے ہیں اور ان کے انداد کے طریقے۔ خشکی اور تری زمین کی پیداوار بڑھانے کے طریقے مختلف قسم کے پھل جن سے زراعتی زمین کو فائدہ پہنچایا جاتا ہے۔ کونسی قسم کی فصل کس قسم کی زمین میں بونی جانی چاہیے۔ اس کی زرخیزی کو بڑھانے کے لئے کونسی کونسی تدبیریں اختیار کی جانی چاہئیں۔ وغیرہ۔ اس قسم کے موضوعوں پر گفتگو کی جائے تو بہت خوش ہوگا۔ برخلاف اس کے اگر اس بے چارے کسان سے ہیرے جوہرات یا فوجی معاملات پر گفتگو کرنے کی کوشش کی جائے تو وہ سمجھے گا کہ انتہائی عیز دلچسپ اور بدھو قسم کے انسان سے سابقہ پڑا ہے اور بطور ناراضگی وہ آپ سے منہ پھیرے گا۔

سفر میں حسین، فیشن کالج کی تعلیم یافتہ خاتون آپ کے ساتھ ہوں تو ان سے بات چیت کرنے۔ ان کی دلچسپی، **Hobby** اور خاص مشغلوں مثلاً سنگھار

قومی راج

لے۔ کے شیروانی
برسٹل اسلامیہ کالج، اٹادہ

بچوں کی ترقی میں والدین کا کردار

انسان کا بچہ ماحول اور سماج کے زیر اثر اپنی شخصیت بناتا اور بگاڑتا ہے۔ طبعی طور پر اس کی نشو و نما میں انفرادیت ممکن ہے۔ لیکن کسی حد تک والدین سے وراثت میں بہت کچھ پاتا ہے۔ اس وراثت میں کچھ ثقافتی ادارے بھی اپنا اثر ڈالتے ہیں۔ اور ان اداروں میں گھر سب سے اہم اور مؤثر ادارہ ہے۔ اگر دیکھا جائے تو بچہ ہر طرح اپنے پرانے گھر کی ایک گڑھی یا ایک اینٹ ہے۔ دراصل اس کی شکل و صورت، عادات و اطوار، خیالات و ذہنیت اور پسند و ناپسند کا انحصار بہت کچھ اس کے والدین پر ہوتا ہے۔ مشہور کہاوت ہے کہ پالنے میں بچہ کے پیر نظر آتے ہیں۔ لیکن یقینی طور پر یہ نہیں بتایا جاسکتا کہ مستقبل میں بچہ کی شخصیت کیا اور کیسی ہوگی کیونکہ قدرتی باتوں کو چھوڑ کر بہت کچھ باتوں میں خاندان گھر اور اسکول جیسے سماجی ادارے تھوڑی بہت تبدیلی لاسکتے ہیں اور بچہ کی شخصیت کی تشکیل میں اپنا اہم رول ادا کر سکتے ہیں۔





بھلائی میں پہنچ جائے۔ اس کی ضرورتیں پوری کرنے یا اس کی رہنمائی کے لئے نہ تو ان کے پاس ذرائع ہوتے ہیں اور نہ وقت ہوتا ہے۔ جب بچہ ان کی توقع پوری نہیں کر پاتا تو سمجھتے ہیں کہ کند ذہن اور بد شوق ہے، اور اس طرح نہ صرف یہ کہ بچہ کے ذہن میں مایوسی پیدا کر لیتے ہیں بلکہ خود اپنے ذہن اور زندگی پر برا اثر ڈالتے ہیں۔

کچھ والدین اپنے بچوں کو بہتر سے بہتر بنانے کے شوق میں بہت آگے بڑھ جاتے ہیں اور بچہ کی اہلیت اور اس کی فطرت کو نہیں سمجھ پاتے۔ یہ بھی ممکن ہے کہ وہ اپنے بچوں سے ان سب باتوں کی توقع کرتے ہوں جو وہ خود اپنی زندگیوں میں حاصل نہیں کر سکے، ایسی توقع بچہ کے لئے نقصان دہ ہو سکتی ہے۔ مثلاً دیکھا گیا ہے کہ کوئی بچہ کسی خاص مضمون میں دل چسپی نہیں لے رہا ہے لیکن والدین زبردستی اسے وہ مضمون پڑھوانا چاہتے ہیں، اور بچہ کی فطرت کے خلاف اسے ڈاکٹر، انجینیئر یا وکیل بنانا چاہتے ہیں جبکہ بچہ کا رجحان تجارت کی طرف ہے یا کسی فن کی طرف۔ مجھے اس طرح کے ایک بچے کا تجزیہ کرنے کا موقع ملا وہ بچہ کئی سال تک امریکنس میں فیمل ہوتا رہا۔ اس کے والدین نے اس کی سائنس کی تعلیم پر کافی روپیہ خرچ کیا، اچھے سے اچھے ٹیوٹرز مقرر کئے لیکن وہ پاس نہیں ہو سکا۔ والد جو خود ایک پوئیس افسر تھے، چاہتے تھے کہ ان کا بچہ ڈاکٹر بنے، ان کا خیال تھا کہ وہ اپنے ذرائع سے اس کا داخلہ کسی میڈیکل کالج میں کر ایس گے لیکن بنیادی شرط تو پوری ہوئی ہی چاہیے، آخر انہوں نے ہار مان کر مجھ سے کہا کہ سمجھ میں نہیں آتا کہ ان کے بیٹے کو کیا ہو گیا ہے کیوں نہیں پاس ہوتا۔

شخصیت بنانے میں ہر طرح بنیادی طور پر والدین کا سب سے بڑا حصہ ہوتا ہے۔ ایک قیمتی اور محسوم زندگی جو مستقبل میں بہت کچھ بن سکتی ہے والدین کے ہاتھوں میں ہوتی ہے۔ وہ چاہیں تو بگاڑ دیں اور چاہیں تو بسا دیں۔

گھر بیلا ادارہ ہے جہاں ایک بچہ عادات والوار جسمانی اور جذباتی رجحان اور کردار و گفتار کی تربیت حاصل کرتا ہے۔ اس ادارہ کی سب سے اہم خصوصیت یہ ہے کہ یہ زندہ اور حقیقی ادارہ ہے مضابطہ کے طور پر نہیں بتایا گیا۔ یہاں زندگی اپنے حقیقی وجود میں پائی جاتی ہے۔ خاندانی زندگی تہذیب و تمدن کا ایک عظیم اور بہترین عظیمہ ہے۔ والدین کی محبت اور ان کی نگہداشت بچہ کی ترقی میں سب سے پہلی اور بنیادی سیڑھی ہے۔ اور اگر بچہ سے یہ دونوں چیزیں چھین لی جائیں تو اس کی زندگی اور شخصیت اس سماج کے وسیع سمندر میں بے یار و مددگار ڈوب کر رہ جائے گی۔ یہ بھی حقیقت ہے کہ اگرچہ والدین کی محبت بچہ کے لئے ضروری ہے تو اس کے ساتھ ہی کچھ اور والدین کی گرفت بھی ضروری ہے۔ یہ گرفت اور مضابطہ کی پابندی محبت ہی سے قائم ہونا چاہیے۔ سماجی مضابطوں کی پابندیوں کے ساتھ بچہ کو آزادی اور خود اعتمادی کا درس بھی ملنا چاہیے۔ والدین کی فرمانبرداری کے احکامات بچہ کی فطرت کے مناسب ہونے چاہئیں۔

بچہ کی فطرت کو سمجھنا والدین کے لئے بہت ضروری ہے۔ ان کو سمجھنا چاہیے کہ ہر بچہ کی ترقی کی شرح علیحدہ علیحدہ ہوتی ہے۔ اگر اس کی ضرورتیں پوری نہیں ہوتیں، یا اس کی فطرت کے خلاف اسے کچھ کرنے کے لئے زور دیا جاتا ہے تو یہ دونوں باتیں نہ صرف اس کی ترقی میں رکاوٹ بن سکتی ہیں بلکہ خود والدین اور سماج کے لئے نقصان دہ بھی ہو سکتی ہیں۔ کچھ والدین اپنے بچوں کو بہت چھوٹی عمر سے رسمی چیزیں یاد کرانا یا ماننا شروع کرا لیتے ہیں اور جب وہ یاد کر لیتا ہے تو بہت خوش ہوتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ ان کا بچہ بہت ذہین ہے۔ اس طرح اکثر والدین بچہ سے امید کرتے ہیں کہ اسکول میں اچھے نمبر حاصل کرے اور جلدی سے جلدی اپنی

سیکھتا ہے اور پہلی مرتبہ کھڑا ہوتا ہے تو کتنا خوش ہوتا ہے
اسی طرح جب بچہ والدین کی دیکھ ریکھ میں اپنے کام آپ
کرنا سیکھتا ہے تو اس میں خود اعتمادی آتی ہے اور آئندہ
زندگی میں اس کے لئے یہ بڑی اہمیت کی چیز ہے۔

اس طرح بچہ کی شخصیت اور کردار سازی میں سب
سے اہم اور کلیدی رول والدین کی تربیت کا ہی ہوتا ہے
بعد میں خاندان، اسکول، محلہ اور دیگر سماجی ادارے
اس کی شخصیت بنانے میں اپنا پارٹ ادا کرتے ہیں۔



۱۹۸۲ء مارچ

میں نے اس بچہ کو بلایا اور کافی دیر گفتگو کے بعد اس نتیجہ پر
پہنچا کہ سائنس کے مضامین اس کے لئے غیر دلچسپ ہیں اور
وہ ایک ادیب بننا چاہتا ہے۔ اس کا موقع اسے نہیں
دیا جا رہا ہے، میں نے بڑی مشکل سے اس کے والد کو
سائنس کے مضامین پڑھوانے سے باز رہنے پر راضی کیا اور
اسے لٹریچر کے مضامین دلا دیئے۔ اس کے بعد وہ نہ صرف
انٹرمیڈیٹ نمبروں سے پاس ہوا بلکہ ایم۔ اے (ہندی) میں
فرسٹ کلاس لایا۔ اور اب ہندی ادب میں ایک مقام بناتا
جا رہا ہے۔ اسی طرح بہت سی مثالیں ہیں جہاں والدین فطرت
اور رجحان کے خلاف بچوں کو راستہ اختیار کرنے پر مجبور
کرتے ہیں اور ان کی ترقی میں رکاوٹ ڈالتے ہیں۔

یہ دور زندگی کی کشمکش، غیر یقینی حالات اور اخلاقی
قدروں کی گراوٹ کا دور ہے۔ آج کل نہ تو منابطہ اور
قانون کی پرواہ ہے اور نہ اصولوں کی۔ خود غرضی کے
ماحول نے انسان کو ذہنی اور جذباتی پستی کی طرف دھکیل
دیا ہے۔ والدین بھی اسی دور میں سائنس لے رہے ہیں اور
یہ بھی ممکن ہے کہ وہ بھی ان حالات کا اثر قبول کر کے نصرت
اور خوف کا شکار ہوں اور پھر اپنے جذبات اور ذہنی
کرب کے دھارے میں بچوں کو بھی بہالے جائیں۔ اس لئے
ان کے لئے ہر درسی ہے کہ بچوں کو ان حالات سے دور رکھیں
تاکہ ان کی شخصیت میں یہ انسان دشمن جذبات داخل نہ
ہو سکیں۔ یہ بھی سمجھنے کی بات ہے کہ گھر اور والدین کا اثر
بچہ کی زندگی پر آخری عمر تک رہتا ہے۔ اس لئے گھر کا
ماحول ایسا ہونا چاہیے جس پر بچہ آخری عمر تک غور کرے
اور اسے کبھی اس پر شرمندہ نہ ہونا پڑے۔

بچہ کی پرورش میں ایک بات کا خیال ضرور رکھنا
چاہیے، مناسب وقت اور موقع کے لحاظ سے اسے آزادی ملنا
چاہیے، والدین کو اسے اپنے پیروں پر خود کھڑے ہونے میں
مدد کرنا ضروری ہے۔ جیسے جیسے عمر کے لحاظ سے بچہ
آگے بڑھتا ہے اسے خود اپنا راستہ بنانے میں مدد کرنا چاہیے
اس سے نہ صرف یہ کہ اس میں خود اعتمادی آئے گی بلکہ سرت
اور شادمانی کے جذبات اسے اور آگے بڑھنے میں مدد
دیں گے۔ اکثر یہ دیکھا گیا ہے کہ چھوٹا بچہ جب کھڑا ہوتا

تحقیق طبع



سید ہاشم علی اختر

آئی۔ ایے۔ ایس۔ (ریٹائرڈ) وائس چانسلر،
عثمانیہ یونیورسٹی، حیدر آباد
(ای۔ پی۔)

کچھ اردو کے بارے میں

جامعہ عثمانیہ کا ذریعہ تعلیم اس زبان میں تھا جو نہ صرف اس زمانے کی بلکہ آج کل بھی عام ہندوستانیوں کی بول چال کی زبان ہے۔ حیدر آباد میں یہ ۶۴ سال، نظم و نسق کی اور ۳۰ سال جامعہ عثمانیہ میں ذریعہ تعلیم رہی اور جامعہ نے عام بول چال کی زبان کو سائنس، حکمت اور تکنیکی زبان کا مرتبہ کایابی کے ساتھ عطا کیا۔ فارسی زبان کوئی چھ سات سو سال ہندستان کی سرکاری زبان رہی اور جس طرح آج کل ہر ہندوستانی زبان میں انگریزی الفاظ کثرت سے شامل ہو گئے ہیں۔ اسی طرح فارسی بھی ہر ہندوستانی زبان میں اس طرح شامل ہوئی کہ اب اس زبان کے جاننے والے یہ بھی نہیں جانتے کہ یہ الفاظ فارسی زبان کے ہیں۔ چنانچہ جامعہ عثمانیہ میں حالیہ تحقیق سے معلوم ہوا ہے کہ تیلگو میں کوئی دس ہزار فارسی الفاظ جس میں عربی اور ترکی الفاظ بھی شامل ہیں، یاٹے جاتے ہیں۔ ایرخسرد کا قول ہے کہ جس زبان میں حکومت کا جریدہ شائع ہوتا ہے وہ غالب رہتی ہے چنانچہ دنیا کی تاریخ کے مختلف ادوار میں فارسی، انگریزی، فرانسیسی اور پرتگالی زبانیں اپنے زیر اثر ملکوں میں بشمول ہندستان دوسری زبانوں پر بے حد اثر انداز ہوئی ہیں لیکن ان زبانوں کے نام اور رسم الخط میں تبدیلی نہیں ہوئی۔

سے بہت ساری زبانوں سے زیادہ مکمل ہے اور چونکہ تحریر میں اس کے اکثر حروف مکمل طور پر نہیں لکھے جاتے۔ یہ ایک قسم کی مختصر نویسی یا شارٹ ہینڈ ہے کہ آپ تقریروں یا مشاعروں کو اردو رسم الخط میں آسانی سے لکھ سکتے ہیں بشرطیکہ مقرر ہدایت تیز رفتار نہ ہوں۔

ہندستان میں اس وقت سینماؤں کا جھان، رڈیو اور ٹیلی ویژن کے سارے مقبول پروگرام اردو ہی میں ہوتے ہیں ان پر چاہے کسی زبان کا ہر ثبت کی جائے۔ اولین ہندی کہا جاتا ہے (باقی صفحہ ۲۱ پر)

شعاعی ہندستان کی عام بول چال کی زبان بھی اس تاریخی اثر سے نہ صرف متاثر ہوئی بلکہ فارسی دالوں نے اسے اپنے یا سرکاری رسم الخط میں لکھنا شروع کیا اور مقامی زبان اور فارسی کا یہ امتزاج ایک بڑی خوبصورت زبان کی شکل میں ترقی پا گیا اور شاید یہ دنیا کی واحد زبان ہے جہاں دن اور رات یا حسن و عشق کے لئے اتنے ہم معنی الفاظ ملتے ہیں جس میں بادہ خواری کی ایک تہذیب ہے، اس کے لوازمات ہیں۔ عشق و محبت واردات نہیں (Svayam) بلکہ وہ بھی ثقافت کے آئینہ دار ہیں۔ عربی اور فارسی حروف تہجی میں ہندی آوازوں کو شامل کر کے اردو کا رسم خط شاید صوتی اعتبار

تسليم فاروق سے ایم۔ اے

۱۸۴- سی۔ تلسی داس مارگ

نزد ہسپتال۔ لکھنؤ ۲۲۶۰۰۴

فراق صاحب عروں میں

بعض تو دریافت سمتوں سے اگر قطع نظر کریں جائے تو فراق صاحب کے شخصیت اپنے خصوص و امتیاز کے اعتبار سے اردو شعر و سخن کی موجودہ صدی کو ڈھانپنے ہوئے ہے۔ وہ بیک وقت محفل بھی تھے اور تنہائی بھی، واقعی ان کی غزلوں اور افکار کے Shades کی چھان میں کی جائے تو ان کے یہاں قوی تصور کا ناقابل شکست احساس محفوظ ہے۔ پیل کی ٹھنڈی چھاؤں، باغوں میں پیسے کے سڑی تان، کمرے میں مندروں کی کھسکتی ہوئی جھومتی گھنٹیاں، سرسوں کے دھانی کھیتوں میں رد پھولوں کا گھنپن، گھاٹوں کی جہل پہل، پنکھٹوں کی چھڑیں، گدڑ جسون کی ہینگیں، شاخوں میں پڑے ہوئے جھولے، ندیوں کی غرغراہٹ، چراگاہوں کے لوک نغمات، گرم دوپہروں میں دھوپ کی حرارت سے تھر تھراتے ہوئے، انجرات کھیتوں کی بیوگی اور عروسی، بارش کی کنواری بوندوں سے پھوٹنے والی مٹی کی خوشبو کے لطیف خیالات کا رچاؤ ان کے حرف حرف میں تھا۔ بے شمار تہذیبوں کا یہ گہوارہ جسے ہندستان کے نام سے یاد کیا جاتا ہے اس کے قدیم و جدید درو دیوار کا تاریخی عکس ان کے کلام میں صفر ہے۔

غیر معمولی استغراق و تفکر بھری پُری محفل میں قائم رہتا تھا۔ ۱۹۷۸ء میں لائینس کلب الہ آباد کا مشاعرہ تھا۔ فراق صاحب کو صدارت کرنا تھی سامعین نے فرمائش کی کہ پہلے کچھ فراق صاحب سنائیں۔ فراق صاحب نے علامہ اقبال کو تمہید بناتے ہوئے انہیں کے ایک مصرعہ طرح (نیاز میں۔ غازیوں) ایک غزل سنائی اور اپنی جگہ بیٹھ گئے۔ ایک شاعر جو تحت الغزل میں ان دلوں میں کافی مقبول ہو رہے تھے۔ انہوں نے اپنی نہایت آزاد آواز سے غزل ادا کی۔ اتفاق سے ایک شعر میں "غین اور غے" کا تعریف کچھ یوں تھا کہ فراق صاحب کی نزاکت طبع کو اس ہمیں آیا اور زور سے بولے: ارے میاں غزل پڑھو غرائے سے کیا فائدہ!

دوسرے دن تین بجے ہم لوگوں کو الہ آباد ریڈیو کی ایک شعری نشست میں شرکت کرنا تھی۔ اس کے صدر بزم بھی فراق صاحب

مشاعرے کی ڈھلتی ہوئی رات گم صم مسند صدارت سے نئے ہوئے فراق صاحب اپنی دو انگلیوں میں پستول کی طرح سگریٹ اے ہوئے شامیانے کی نیلی پلی پٹیاں تک رہے تھے میں ان کی الت کو دیر سے معلوم کر رہا تھا۔ پروفیسر وسیم بریلوی ان کے دوسری نب بیٹھے ہوئے تھے بلکہ ان کے وطن بریلی میں خود انہیں کا جشن تھا ناعمرہ شباب پر تھا۔ مجھے یہ خیال آیا کہ ماچس سے ان کی سگریٹ لگا دوں۔ میں نے ایک تیلی جلا کر جاب فراق کی سگریٹ تک پہنچائی، تھی کہ وہ صدر بزم ناگوارانہ انداز میں چونک پڑے۔ اونہہ! مانے ماچس کو تو بھادی وہ مجھ سے مطالب ہوئے۔ "ابھی اس وقت نہیں آیا۔" شاید یہ ان کے غور و غوض کے لمحات تھے جن مادہ سرگرداں تھے یا کچھ پیچیدہ مسائل میں الجھے ہوئے تھے۔ رے ٹوک دینے سے ان کے تصورات دل سے گئے۔ اکثر ان کا یہ



تھے۔ ایک لک ریڈیو اسٹیشن کچھ قبل پہنچ گئے اور کہیں میں لگے ہوئے ایک بڑے بیڑے کے نیچے منتظر تھے۔ کچھ شعراء کو ڈی۔ این۔ آریہ (آف ڈی۔ این۔) اپنی گاڑی سے چھوڑ کر ایک آدھ باقی شاعروں کو لینے چلے گئے۔ اسی اشار میں فراق صاحب کو لے کر ایک کار صدد میں داخل ہوئی۔ کیونکہ موصوف بے حد علیل تھے ان کو ایک ایسی کرسی پر کار کی کھڑکی سے منتقل کیا گیا جس میں دونوں جانب جتھے لگے ہوئے تھے۔ درمیانوں کی کرسیاں۔ ان کی زندہ دلی کو ایسے میں کچھ تکلیف ہوا کہ اسٹاف کے لوگ ان کو سامان کی طرح اتار رہے ہیں۔ فراق صاحب نے پکارتے ہوئے کہا آریہ کہاں ہیں۔ اب تو مجھے پہنچانے لے جانے کے لئے بہتگی زیادہ مناسب رہے گی مگر بہتگی ایسی جس سے ترانڈی تو ازان کو برقرار رکھنے کے لئے دوسرے پہلے میں ایک پتھر کا مجسمہ میر تقی میر کا ہونا چاہیے۔ نشست ہوئی صدا بند ہوئی اور فراق صاحب کے اکاؤنٹ لکھنے کا خط ملتا رہا۔

اس واقعہ کو گیارہ بارہ برس ہو گئے۔ ایک مشاعرہ چیمپورڈ کلب دلی کے خوبصورت سبزہ زار پر وی شکر ناسٹ کے عمارت سے منعقد ہوا۔ اس مشاعرے میں راجدھانی کے وزراء اکابرین قانون دان اور گورنر شریک تھے۔ ملک کے متعدد شعراء کی موجودگی میں کچھ مہندرسنگھ بیدی سحر فائدہ سخن کی قیادت کر رہے تھے۔ دھرم ویرجو اہین دنوں مغربی بنگال کے گورنر کے عہدے سے سبکدوش ہو کر آئے تھے۔ دلی میں مقیم تھے۔ فراق صاحب ان سے چھیڑ پھاڑ کر رہے تھے۔ مشاعرے کے پشت جانب سوئنگ پول تھا اس سے ملتی بڑا برآمدہ۔ اسی برآمدے میں دورے کا انتظام تھا۔ فراق صاحب کے سامنے بھی گلاس (ایک دو پیگ کا) بن کر آیا کسی نے اذراہ خوشنودی اس میں مزید اپنے گلاس کی شراب ڈھال دی یہ حرکت فراق صاحب سے برداشت نہیں ہوئی۔ انہوں نے کرفٹ لپے میں کہا کہ چھٹی کی ضرورت ہے۔ جن صاحب سے یہ سرزد ہوا تھا وہ بولے کہ کیا فراق صاحب چھٹی کی ضرورت ہے؟ فراق صاحب نے کہا کہ جی نہیں چھٹی بنانے کی ضرورت ہے۔ یکیشی کے معاملے میں بھی وہ کبھی ذرہ برابر بے ترتیبی یا مداخلت نہیں پسند کرتے تھے۔

یہ ۱۹۷۲ء کا ذکر ہے کہ وسیم الحق مدیر اعلیٰ روزنامہ اخبار مشرق (دہلی) نے اپنی مشہور ادبی انجمن مغل آؤس کے بے نز سے ایک مشاعرہ بھیجا جس میں جاں نثار اختر کے مشورے سے کیا۔ اس مشاعرے کے بہانہ قصویٰ دیپ کار تھے۔ ان کو انتہائی کرنا تھا

نوی راج

صاحب صلیق گراؤنڈ پر مشاعرے کا وقت ۹ بجے شب مقرر تھا۔ فراق صاحب صدد مشاعرہ تھے۔ وقت پر آ گئے۔ دیپ کار کافی تاخیر ہو گئی۔ وہ آئے تو کارروائی شروع ہوئی۔ اب یہ موقع تھا کہ دیپ کار فراق صاحب کی گلیوشی کریں۔ وہ پھولوں کا بار لے کر فراق صاحب کے محلے میں ڈالنے گئے۔ فراق صاحب نے پیچھے مڑ کر پاس ہی بیٹھے ہوئے ریش دویدی سے پوچھا ریش! یہ دیپ کار کون ہیں؟ ریش نے موقع لفظوں میں ان کا ذکر تو کیا مگر فراق صاحب بڑبڑاتے رہے اور غالباً مزہ لیتے رہے پاس ہی بیٹھے ہوئے ساقی، مجروح، جعفری اور جاں نثار اختر۔

اس حادثے کا اثر دیپ کار پر بری طرح پڑا۔ انہوں نے دیر تک مجمع کے سامنے اداکار اور شاعر کا فرق بیان کیا اور یوں گویا ہوئے کہ کم ایکٹ لوگ جب تک سسلو لائٹ اور پردے کی دھند اور عافیتی زندگی ہے، مگر شاعر ادیب اور فراق صاحب جیسے شاعر صدیوں تک رہیں گے۔ مرنے کے بعد بھی حیات رہیں گے۔ اور فراق صاحب اپنے مود کو بہت سمجھالے ہوئے لکھے رہے مگر بسم اللہ تو غلط ہو ہی چکی تھی۔ وہ بکھرے بکھرے تھے۔ انہوں نے ایک تاجرانہ قسم کی بیزاری کے ساتھ منتظم سے کہا کہ میں غزل سنا کر ساڑھے دس بجے چلا جاؤنگا آئیریم تیار رکھنے گا۔ وسیم الحق نے مجبوراً ان کو اجازت کلام دیدی۔ فراق صاحب اپنا کلام پیش کر کے مائیک سے بٹے تو افراتفری سی مچ گئی۔ مشاعرے کی آدھی بیڑم ہو گئی۔ کبھی کبھی فراق صاحب کو معمولی بات بھی ناگوار ہوتی تھی۔ بڑے شاعر تھے کسی قسم کی کوئی پرواہ کئے بغیر اپنی ہڈ پوری کرتے تھے۔ اپنے شخص کو بہت بچا کر دنیا کے درمیان سے گذرتے تھے۔ تنگ مزاجی، تلون، سادگی، عظمت اور رکھ رکھاؤ کے سختی سے تابع تھے۔ ان کی اس فطرت کو بعض لوگ بد مزاجی تک تعبیر کرتے ہیں۔

ماضی کے میرے۔ بیس سال شاعروں میں گندے۔ اکثر ایسے بھی مشاعرے مجھے اتفاق سے مل گئے ہیں جن میں فراق صاحب سے ملاقات ہو گئی۔ ایسا ہی ایک مشاعرہ ۱۹۷۹ء میں ۷ مئی کی شب آل انڈیا ریڈیو لکھنؤ کے اہتمام سے کل ہند ہزست پر سالانہ میٹ سے لکھنؤ میں منعقد ہوا۔ مشاعرے میں ساعر نظامی، فراق گد پھوری، غلام ربانی تاباں، جگن ناتھ آزاد، مختار بارہ بیکو۔ شمیم کو بانی، سلام پھلی شہری، نازش پر تاب گدھی، نوش صلیقی، آئندہ زانی سلا۔ نواب انسر، بیگل اتساہی، شمیم جے پوری، عمر انصاری، مختار لکھنؤ، بشیر بیدر اور دلاور مختار کے علاوہ میں خود پہلی بار آل انڈیا ریڈیو



کچھ اردو کے بارے میں

(صفوحہ ۱۸ سے آگے)

سچ تو یہ کہ جب شاہ عبدالقادر صاحب نے قرآن شریف کا پہلا اردو ترجمہ شائع کیا تو اس میں اسے قرآن شریف کا پہلا ہندی ترجمہ کہا تھا۔ یعنی ہندوستان کی عام زبان جو اس وقت کے سرکاری رسم خط میں لکھی جاتی تھی اور انگریزوں نے اسی زبان کو دہن رسم خط میں فوج کی زبان بنایا تھا۔

مجھے خوشی ہے کہ جدید ترین سائنسی ترقیوں کا فائدہ اٹھاتے ہوئے اردو رسم خط سکھانے کے لئے ویڈیو پیس اور VCR کامیڈیا استعمال کر کے اور رسم خط کا تجزیہ کر کے اس کو آسان سے آسان بنانے کی کوشش جاری ہے۔



کے کسی کل ہند شاعرے میں مدعو تھا۔ مجھے شاعروں کی فہرست بھی نامکمل سی معلوم ہو رہی ہے۔ یادداشت پر نور سے کر لکھ رہا ہوں۔

روشن صدیقی نے اپنا ایک شعر یہ کہہ کر سنایا کہ۔ بالکل نوازشیہ خیال ہے۔ سماعت فرمائیے۔ فراق صاحب نے نوازشیہ دہرایا اور ہمزگی کا اظہار کیا۔ شائین کے قریبی شعرا سے مخاطب رہے۔ بولے کہ آپ کی غزل کب سے حائل تھی۔ اس نوک جھونک پر روشن صدیقی ناراض ہو گئے اور فراق صاحب کی غزل تک یہ سلسلہ جاری رہا۔ معاملہ چشمک سے بحث تک بعد میں ہو گیا۔

فراق صاحب کے وجود میں ایک عینور، مہان، نازک طبع اور بچے تلے قدم رکھنے والا شاعر پنہاں تھا۔ انہوں نے اردو کو گمریزی دی جبکہ ان سے پہلے یا ان کے عہد کے شاعروں نے اردو کو چند ایشیائی اور چند ملکی زبانوں تک پہنچایا۔ ان کا طرز فکر در اسلوب سائنٹیفک، نفسیاتی اور جمالیات پر مبنی تھا۔ انہوں نے مغربی ادب اور ویدانت کے فلسفے کے اشتراک سے اپنا ایک الگ پل بنایا تھا جس پر اردو کا ایک پورا کارواں گزرے بغیر اپنے افکار و جذبات کی تشکیں و ترسیں ناممکن تصور کرتا ہے انہوں نے شعروادب کو ایک فیشن عطا کیا، ایک ٹھاٹھ دیا۔ ان کا دب منصوبہ بھی ہے تحریک بھی۔ سنسکرت اور ہندی کے بہت سے Terms، علامات، تلمیحات وغیرہ سے اردو دانہ طبقے کو روشناس کرانے میں ان کا بڑا ہاتھ ہے۔ کہیں کہیں تو صرف ایک لفظ کے مرکب میں ایک تاریخ چھپی ہوئی ہے۔ اردو غزل انہیں ہمیشہ یاد رکھے گی۔



قارئین کیلئے ضروری اعلان

ہماری یہ کوشش ہے کہ اپنے قارئین کو مختلف سرکاری پالیسیوں اور سرگرمیوں سے پوری طرح باخبر رکھیں۔ تاہم قارئین کو اس میں کچھ نہ کچھ کمی کا احساس ہو سکتا ہے۔ قارئین کی رائے کا خصوصی صفحہ شائع کیا جاتا ہے۔ ہمیں یقین ہے کہ اس تبادلوں، خطوط، سوالات اور شبہات پر خوشی قبول کئے جائیں گے۔ پتہ نوٹ فرمائیں:

ایڈیٹر قومی راج، نیواڈ منسٹر بیٹو بلڈنگ، پندرہواں منزلہ، مقابل منترالیہ، ممبئی - ۴۰۰۰۳۲

تبصرہ

شاعر رشید احمد خان



شہرگ

مجموعہ کلام شمیم طارق

طباعت :- عکاظ پرنٹرائنڈ پبلیشرز

قیمت :- بارہ روپے

ملنے کا پتہ :- مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، جامعہ نگر، نئی دہلی ۲۵

علی گڑھ اور بمبئی

شمیم طارق کا مجموعہ کلام ”شہرگ“ ایک طرف ان کی حقیقت پسندی اور بالغ انظرسی کی نشان دہی کرتا ہے تو دوسری طرف غزل کے لوازمات کے احترام اور روایت کی صحت مندانہ پاسداری کا اظہار۔ یہ حقیقت ہے کہ شاعر اپنے عصری تقاضوں سے متاثر ہوتا ہے، اور انہیں عصری تقاضوں کا حامل انفرادی کرب، دشوار پسندی، نظریاتی یا ممنوعاتی سکہ بن جاتا ہے شمیم طارق کا احساس اور مشاہدہ بھی انہیں حالات کی دین ہے یہ لے دوست زندگی کی مجھے بددعا نہ دے میں خاک ہو چکا ہوں مقدر لئے ہوئے

عصر حاضر کے سبھی چہرے منافق ٹھہرے

بت گری سب کا چلن ہے کوئی آذر بھی نہیں

”شہرگ“ کا یہ جوان شاعر ہے جس نے بنارس جیسے ترقی یافتہ استھان میں آنکھیں کھولیں اور ابتدائی تعلیم سے فارغ ہو کر بمبئی جیسے مشینی شہر میں بغرض تجارت وارد ہوا، ادب اور تہذیب ہی کی دولت ورثہ میں ملی گئی اس میں اپنی محنت، ہمت اور استقلال کو شامل کر کے شمیم طارق نے اپنی ایک انفرادی حیثیت قائم کر لی، اور چند ہی برسوں میں یہی شمیم طارق نہ صرف ایک اچھا شاعر، صحافی اور مدیر بن بیٹھا بلکہ اپنی سیاسی سوجھ بوجھ اور انسانی ہمدردی کی

تقریبی راج

وجہ سے عوام میں سماجی خدمتگار کی حیثیت سے بھی پہچانا جائے گا، شمیم طارق کی شاعری اس دور کے بیدار مغز نوجوانوں کی تڑپ ہے جس میں جدوجہد اور سعی مسلسل دنی راہوں کی تلاش ہے۔ ممکن ہے کہ ایک قاری شمیم کے اشعار پڑھ کر اپنے تصور میں انہیں ایک عمر رسیدہ، تجربہ کار اور کہنہ مشق شاعر سمجھے، مگر حقیقت یہ ہے کہ شمیم طارق کی عمر کا کوئی شاعر اس طرح کا شعر شاید نہ کہہ پائے گا۔

ہم سے دیوانوں نے طارق ڈھونڈ لی جینے کی راہ

اپنا ہی گھر بھونک کر ہم دل چلے ہنستے رہے

یہ اس نوجوان شاعر کی ذہنی جست ہے جو لے اپنے ہم عمروں سے کہنہ مشق شاعروں میں لے جاتی ہے جہاں وہ جرات رندانہ سے قدم قدم بڑھتا ہوا زندگی کی اس کشش کشش میں داخل ہوتا ہے، جس کی تپش سوراخوں کے بھی چہرے سر جھادیتی ہے۔ اور جہاں پہنچ کر شاعر کہتا ہے

چلتی ہے روندتی ہوئی پل پل مراد جود

ہر سانس خواہشات کا لشکر لئے ہوئے

راستے جب بھی منازل کے تعاقب میں رہے

ہر قدم تازہ بہ تازہ سانحہ ہونا لگے

ذرا ہائے سنگ سے پیدا کریں گے آفتاب

کاہ بے مایہ میں حسین کہکشاں کے تذکرے

آج پھر ہوش میں آنے کے نہیں ہیں آثار

آج پھر لوگ چلے آتے ہیں زنجیر لئے

ایک سو بارہ صفحات پر پھیلا ہوا یہ مجموعہ دعوت نکر دیتا ہے اور ان کے لئے ایک تازیانہ بھی ثابت ہوتا ہے جو دنیا کے نشیب و فراز سے بے خبر خواب خرگوش کے مزے لے لے رہے ہیں۔ ہف صدیقی نے سرور قی پر کافی محنت کی، اسی طرح حکانط پر نرزار اور پبلشرز بی بی نے بڑے سلیقے سے طباعت کے فرائض انجام دیئے۔ یہ مجموعہ مکتبہ جامعہ لمیٹڈ نئی دہلی ۲۵ اور اس کی علی گڑھ، بمبئی کی شاخوں سے بارہ روپے میں خریدنا جاسکتا ہے۔





کے لکیت

ڈاکٹر نایاب لکھنوی

ردم نمبر ۲۴۸۱، سائرس لین
باجپورہ، مالیکاول، ۳۲۰۳۲، ممبئی

کلیفٹنیا (ملک لیدی)

سیکرٹریز ۲۱/۸۱/۱۰۸
ترجمہ نیو یورک ۱۹۶۳ء

خورشید افسوسبوانی

سواں - ضلع سینا اور
(یو. بی.)

غور سے دیکھوں تو اپنا بھی پرایا سوچے
اس سے بہتر ہے ان آنکھوں کو نہ دیا سوچے

گھر سے نکلے ہو تو یہ سوچ کے آگے بڑھنا
جانے کس وقت کسے کون تماشا سوچے

دشت دمرگ کا احساس تھا اسکے دم تک
اب نہ محو نظر آتا ہے نہ دریا سوچے

پہاس کم ہے تو ان آنکھوں کی طلب بھی کم ہے
نشانی ہو تو سراپوں میں بھی دریا سوچے

ایسی ظلمت ہے کہ اب سائے سے ہلکا ہے بدن
وہ اجالا ہے کہ خود ہاتھ نہ اپنا سوچے

وہی دشت وہی غلوت ہے یہاں بھی افسر
شہر جو دیکھ چکا، کیا اسے محسوس ہے

یہ سچ ہے میرے غم سے کوئی بے خبر نہ تھا
ہاں میرے رنج و غم کا کسی پر اثر نہ تھا

سوغات درد و غم کی ملی اس لئے مجھے
میرے سوا جہاں میں کوئی معتبر نہ تھا

سب کہہ رہے تھے راہ نئی چاہیے مسگر
جب میں چلا تو کوئی مرا ہمسفر نہ تھا

اس بزم میں بھٹک گئی مینائی حیات
وہ بزم جس میں کوئی بھی اپنی نظر نہ تھا

دشت انامیں ڈالی تھی ظلمت نے چھاؤنی
قسمت کی دادیوں میں سحر کا گزرنہ تھا

اس دور کی تلاش میں ہے میری کائنات
وہ دور جس میں دل کو غم خیر و شر نہ تھا

سب ہی فیما تر پتے تھے پرواز کے لئے
اک میں تھا جس کے دل میں غم بال دہر نہ تھا

پسندیدہ اگر لعل و گہر میں رہنا
نک غم بن کے کسی دیدہ تر میں رہنا
انساں ہو مجھے کیوں نہ دل و جاں سے عزیز
عبادت سے نہیں فک و بشر میں رہنا
رگی ہے یہ وہ خورشید کے مانند اپنی
اپنا ہے شب و روز سفر میں رہنا
ماکو بیورسی فطرت کے سوا کیا کہیے
دل ہوتے ہوئے کانٹوں کے اثر میں رہنا
بیت شب کا تصور بھی گراں ہے اسکو
ہمیت جسے انوار سحر میں رہنا
زخم کا کوئی مقصد نہیں اس سے بڑھ کر
ہم کی طرح کسی راہ گزر میں رہنا
ن دیتا ہے کمالات کا احساس و شعور
رون کے لئے، باب نظر میں رہنا
ما آجائے جسے دشت جنوں کا ماحول
نا مشکل ہے پھر اس کیلئے گھر میں رہنا
ہو جائے گی کچھ منزل مقصود و لجید
ست و قنار نہ آغاز سفر میں رہنا
یہ باری سے حفاظت کی پودہ پیر تو پھر
ما و آرام سے تم کا رنج کے گھر میں رہنا
رہم کو بزرگوں سے ملانے یا رو
ہم بن کے زمانے کی نظر میں رہنا
اے سایہ سے بہتر تو یہی ہے نایاب
تجربہ کی طرح شاخ بچوں میں رہنا





ریاستی خبریں

۲۰۔ نکاتی پروگرام کے عمل آوری میں رضا کارانہ تنظیموں کے شمولیت

ریاست میں ۲۰۔ نکاتی پروگرام کی موثر عمل آوری میں رضا کارانہ تنظیموں کی کامیاب شرکت کو ممکن بنانے کے لئے ان تنظیموں اور حکومت کے سینئر افسران پر مشتمل ایک ریاستی سطح کا مشاورتی گروپ قائم کیا جائے گا۔

ریاست کی رضا کارانہ تنظیموں کی اس ٹینگ کا اہتمام پلاننگ کمیشن کی طرف سے کیا گیا تھا جس میں مختلف رضا کارانہ تنظیموں کے تقریباً ۳۸ خاندانوں نے شرکت کی۔

اس ٹینگ میں شری لالت دوشی سکریٹری محکمہ منصوبہ بندی شری سمیت رائے مشیر پلاننگ کمیشن شری آر۔ کے مہاجن سے ۲۰۔ نکاتی پروگرام کے نائب مشیر نے بھی شرکت کی۔

شری رائے نے اس موقع پر اپنے خیالات کا اظہار کرتے ہوئے فرمایا کہ مذکورہ مشاورتی گروپ حکومت اور ایجنسیوں کے درمیان بہترین رابطے کا کام انجام دے گا۔ جس کے نتیجے میں اس پروگرام پر موثر طریقے سے عمل آوری کی جائے گی۔ شری رائے کی پیش کردہ مذکورہ تجویز کا نمائندوں کی ایک بڑی اکثریت نے غیر مقدم کیا۔

شری دوشی نے مشاورتی گروپ کی تشکیل کی تجویز کے ستائش کرتے ہوئے فرمایا کہ ریاست میں کچھ رضا کارانہ تنظیمیں بہترین خدمات انجام دے رہی ہیں۔ آپ نے امید ظاہر کی کہ ۲۰۔ نکاتی پروگرام کی عمل آوری میں ان کی شرکت سے یہ پروگرام کامیابی سے ہم کنار ہوگا۔

سنجے گاندھی یوجنا کا نفاذ حکومت کے اہم فیصلے

حکومت ہمارا شہر نے سنجے گاندھی نژاد ہار اژدان یوجنا اور سنجے گاندھی سوا ولین یوجنا کے نفاذ سے متعلق بعض اہم

تجویز راج

فیصلے کئے ہیں۔ چونکہ عارضی طور پر معطل کی گئی سوا ولین یوجنا کو حتمی شکل دینے کے لئے وقت درکار ہے۔ لہذا امداد سال کے دوران اسے حالیہ شکل ہی میں نافذ کیا جائے گا۔

حکومت کے نئے فیصلے کے مطابق اگر کسی بیوہ کا کوئی ذریعہ معاش نہ ہو اور اس کی پہلی اولاد کی عمر ۱۸ برس سے کم ہو تو اس بیوہ اور اس کے پہلے بچے کو بچے کی عمر کے ۱۸ برس مکمل ہونے تک سنجے گاندھی نژاد ہار اژدان یوجنا کے تحت امداد دی جائے گی۔ پہلے بچے کی عمر کے ۱۸ سال مکمل ہونے کے بعد اگر بیوہ کے دوسرے چھوٹے بچے ہوں بھی تو وہ اور بیوہ مذکورہ یوجنا کے تحت امداد پانے کے اہل نہیں ہوں گے۔

زیر بحث اسکیم کے تحت سبجٹریٹ کی جانب سے یا محل قرار دیئے گئے شخص اور اس کی بیوی کو بھی امداد دی جائے گی۔

منفیضوں، معذوروں اور مرلیضوں کو اس اسکیم کے تحت امداد حاصل کرنے کے لئے ان کی معذوری یا بیماری سے متعلق میڈیکل سرٹیفکیٹ کے ساتھ درخواست دینی ہوگی۔ درخواست کے ساتھ ایک تصویر بھی روانہ کرنی ہوگی جس پر طبی افسر کے تصدیقی دستخط ہوں۔ تاہم جن منفیضوں، معذوروں اور مرلیضوں کے لئے پہلے امداد منظور ہو چکی ہے ان پر ان نئی ضروریات کا اطلاق نہیں ہوگا۔

اگر امدادی کمیٹی کسی درخواست گزار کی اہلیت سے متعلق اتفاق رائے نہیں رکھتی تو ایسے معاملات کو ضلع کلکٹر کی معرفت متعلقہ ضلع کے انچارج وزیر کے سامنے پیش کیا جائے گا۔ ان معاملات میں وزیر کا فیصلہ حتمی ہوگا۔

زیر بحث اسکیم کے تحت جن امداد یافتگان کی امداد نفقش کے بعد بند کی گئی تھی ان کے معاملات اب نو تشکیل شدہ امدادی کمیٹی کے سامنے دوبارہ غور کرنے کے لئے پیش کئے جائیں گے۔ اگر کمیٹی ان کی امداد بحال کرتی ہے تو انہیں درمیانی وقفے کا رقم بھی ادا کیا جائے گا۔

سنجے گاندھی سوا ولین یوجنا کو مربوط دیہی ترقیاتی منصوبہ اور چھوٹی صنعتوں کو بینک قرض فراہمی کی اسکیم کے ساتھ نئی شکل میں نافذ کرنے کے لئے فروری ۱۹۸۳ء سے اس کا نفاذ معطل کیا گیا تھا۔ تاہم رواں سال کے دوران اسکیم کو حالیہ شکل ہی میں نافذ کیا جائے گا۔ سال رواں کے دوران اس اسکیم کے نفاذ کے لئے ۳۰ لاکھ روپے کی گنجائش پیدا کی گئی ہے۔ اس اسکیم کے نفاذ کے وقت خود روزگار اختیار کرنے کے ایسے خواہشمندوں کو جنہیں ۴۰۰ روپے تک کے قرض کی ضرورت ہے ترجیح دی جائے گی۔

یہ اعلیٰ کے ہاتھوں پولس اصلاح کے کھلیسے کا افتتاح

پرانے ودھان بھون بھی میں واقع پولس ہیڈ کوارٹر میں
ست ہزار شٹر پولس کنٹرول روم اور مواصلات کھلیسے کا
فروری کو افتتاح کرنے کے بعد وزیر اعلیٰ نے انگریزی صفتہ وار
بھی کے سب ایڈیٹر شری اے۔ وی نارائن کے الہاس نگر
ہوئے قتل کے حالیہ واقعہ کی تفتیش کے دوران مینہ پانچ
کے گروپ میں سے دو کی گرفتاری پر توقع ظاہر کی کہ بقیہ
بھی دو ایک دنوں میں گرفتار ہو جائیں گے۔

وزیر اعلیٰ نے مزید فرمایا کہ گینگ کا سرغنہ جو کہ حالیہ پونے دہشتی
میں لوٹ تھا گزشتہ رات دہلی میں گرفتار کیا گیا اور ناشکیوں
بیک میں چوری کے کیس کے ۲۰۸۰ لاکھ روپے بحرین کو پکڑ کر
دکھائے گئے۔

وزیر اعلیٰ نے فرمایا کہ جدید طریقہ کار کے ذریعہ ہی بحروں
صوبہ اسمگلروں کو پکڑا جاسکتا ہے۔ آپ نے پولس چلنے کو
ن کی کہ وہ ایمانداری، جانفشانی اور قربانی کے جذبہ کے
تھ اپنے فرائض انجام دیں تاکہ کامیابی ان کے قدم چمکے۔

جدید طریقہ کار سے آراستہ ہزار شٹر پولس کنٹرول روم
ٹیلی پرنٹر کھلیسے قائم ہو جانے سے بھی ہیڈ کوارٹر کا ضلع
، ہیڈ کوارٹر دن کے پولس کمشنران اور برتر پولس ہیڈ کوارٹروں
براہ راست رابطہ قائم ہو جائے گا۔ اس کھلیسے کے قائم کرنے
۱۱،۸۱،۰۰۰ روپے کی رقم خرچ کی گئی ہے۔

وزیر اعلیٰ نے ریاست کے ۶۰ پولس اسٹیشنوں کو اس نئے
ملائی نظام کے ذریعے نیک فراہمات کا پیغام نشر کیا جن کی
پولس اسٹیشنوں کی جانب سے کچھ ہی منٹوں میں تصدیق کی گئی۔
شری شیواجی راؤ دیشمک وزیر ملک برائے امور داخلہ شری
کے چوٹے اسپیشل سیکریٹری، امور داخلہ محکمہ پولس کے اعلیٰ
یہ اداران بھی اس تقریب میں موجود تھے۔

ابتدا میں ہماؤں کا غیر مقدم کرتے ہوئے شری کے پی مڑھیکر
کڑ جرنل آف پولس نے اس نئے نظام کے فوائد بیان کئے اور پولس
کی جانب سے ۲۰۵۱ لاکھ روپے کا ایک چیک کوٹن راحت فنڈ
لے وزیر اعلیٰ کی خدمت میں پیش کیا گیا۔ شری ایم۔ جی کترستے
لی انچکڑ جرنل آف پولس (نظم و نسق) نے شکریہ ادا کیا۔

سلم باسیوں کے کالونی کا افتتاح

۲۸ فروری کو بھی میں شری ستیش پیڈنیکر وزیر مملکت برائے
ہاؤسنگ نے سرودیہ سیرا سمیتی کی طرف سے منعقدہ تقریب میں
جو گیشوری (مشرق) میں بیگھے واڑی میں سلم باسیوں کی ایک کالونی کا
افتتاح کیا۔

ہمارا شٹر ہاؤسنگ اینڈ سلم ایریا ڈیولپمنٹ بورڈ کی طرف سے
تغیر کردہ اس کالونی کو سلم باسیوں کے لئے بہتر مکانات کی فراہمی
کے خصوصی پروگرام کے تحت تعمیر کیا گیا ہے۔

اس موقع پر تقریر کرتے ہوئے ریاستی وزیر نے فرمایا کہ سلم
علاقوں میں رہنے والے باسیوں کو بہتر مکانات کی فراہمی کے لئے اس
طرح کے زیادہ سے زیادہ منصوبوں کو دیوہ عمل لانا چاہیئے۔

کالونی میں پانی کی فراہمی کے متعلق شری پیڈنیکر نے اس موقع پر
عاصر متعلق حکام کو جلد از جلد کام کرنے کے احکامات صادر فرمائے
آپ نے فرمایا کہ پانی زندگی کی ایک بنیادی ضرورت ہے اور اس کی
فراہمی پر خصوصی توجہ دی جانی چاہیئے۔

وزیر موصوف نے اس کالونی کو سرودیہ نگر کے نام سے موسوم
کیا اور یہ امید ظاہر کی کہ وہاں کے باسی "سرودیہ" یعنی ہر شخص
کے لئے جھلائی کے اصولوں پر گامزن رہیں گے۔

پولس والوں کے اخلاق تربیت ضروری ہے — شری مڑھیکر

بھارت کے تمام پولس ٹریننگ اسکولوں کے سربراہوں کے
۱۲ ویں سیمینار کا افتتاح کرتے ہوئے شری کے پی مڑھیکر
ڈائریکٹر جنرل آف پولس نے ۱۵ فروری کو ناگپور میں پولس والوں کی
تربیت کے دوران انہیں اخلاقی تعلیم بھی دینے کی ضرورت پر زور
دیا۔ آپ نے فرمایا کہ سینئر پولس عہدہ داروں کی رہنمائی میں تھکن جگہ
کے لئے لائق افراد کا تقرر کیا جانا چاہیئے۔

ڈائریکٹر آف سردار ولیم بھائی ٹیل پولس اکیڈمی حیدر آباد،
شری جی۔ سی سندھوی اس موقع پر پیشیت ہماں خصوصی موجود تھے
اس تقریب میں تمام بھارت کے پولس ٹریننگ اسکولوں کے پرنسپل
صاحبان اور دیگر اعلیٰ عہدیداران نے شرکت کی۔ ریاست میں اپنی
نہایت کا پہلا سیمینار منعقد کیا گیا ہے۔

شری مڑھیکر نے فرمایا کہ گزشتہ سال ۷۹ کورسوں کے لئے

نظم و نسق کی برقراری اور خدمات عامہ کی فراہمی جیسے امور کے سلسلے میں اس تنظیم سے اراکین نے تجربی طور پر ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷،

بینک میں اس تنظیم کے انتظامی امور کے مسائل پر بھی گفتگو کی گئی۔ بینک میں شری بی۔ سے جو مسئلے اسپیشل سکرٹری عہدہ اور داخلہ شری سے۔ پی میڈیکل ڈائریکٹر جنرل آف پولس اور شری ایم۔ ایس۔ کبیکر جو منار ڈاکومنٹس جنٹل مین نے شرکت کی۔

گزشتہ دنوں بمبئی کے محمد حاجی صاحب و صدیق ٹیکنیکل ہائی اسکول
و جونیئر کالج کا سالانہ جشن منایا گیا۔ اس تقریب کی صدارت
انجن اسلام بمبئی کے ایگزیکوٹو چیئرمین برائے وکیشنل اینڈ
ٹیکنیکل بورڈ شری فیض اے۔ جمدن والائے کی۔

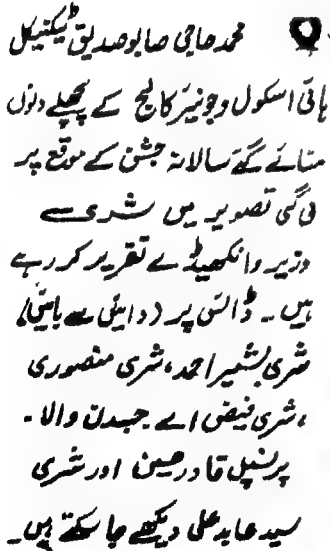
شرعی جسدِ والا نے اپنے صدارتی خطبے میں ادارے کے علمی و تکنیکی خدمات کی ستائش کرتے ہوئے طلبہ سے اپیل کی کہ

اس تقریب کے ہمارے خصوصی شری وزیر و اکھیڈے نے اپنی تقریر میں کہا کہ طلباء کو چاہیے کہ وہ مطالعہ کو اپنی عادت اور شوق بنالیں۔ آپ نے امید ظاہر کی کہ ادارے میں ہمیشہ وراثہ تربیت حاصل کرنے والے نوجوانوں کو مستقبل میں خود کفیل بننے کے لئے یہ تربیت معاون ثابت ہوگی۔

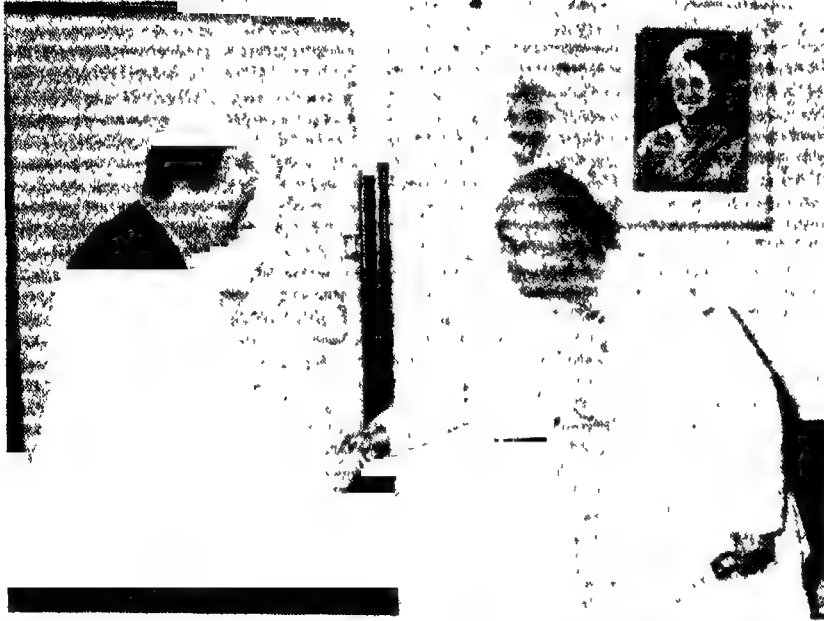
تجشن کا آغاز نعتیہ کلام سے ہوا۔ طلباء نے اس موقع پر مختلف ادبی، فنی اور تہذیبی پروگرام پیش کئے جن سے حاضرین اور مہمانانِ محظوظ ہوتے۔

ابتدا میں کالج کے پرنسپل شری غلام حسین نے ہمارے ناول کا پیر مقدم کیا اور گزشتہ سال کی ادارے کی کارکردگی سے انہیں متعارف کرایا۔

اسٹوڈنٹ بیٹا ماسٹر شری عبد القیوم نے شکریہ ادا کیا۔



تصویریں میں



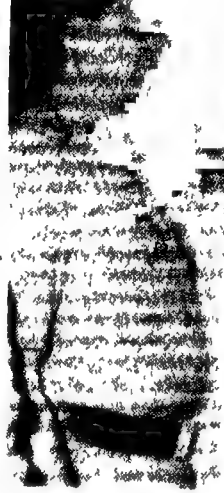
مکھ سے میٹر سٹری۔ ایف پرو ماسٹون
روری کو مٹرا لیه میں وزیر اعلیٰ شری
راؤ پائل سے ملاقات کی۔

بھئی کی سلم بیتیوں کے بایسوں کی باز آباد کاری
کے کام میں پیش قدمی کرنیوالی تنظیم ہی ٹیٹ
انڈیا کے دفتر کا افتتاح وزیر اعلیٰ شری
دست راؤ پائل نے۔ ہر جنوری کو کیا۔ اس
موقع پر آپ حاضرین سے خطاب کر رہے ہیں
تصویر میں ہمارا شریہ ریش کا نگریں کیٹی کے
صدر شری این۔ ایم بلا پیلے نائب وزیر اعلیٰ
شری رام راؤ اڈک اور مذکورہ تنظیم کے
صدر ڈاکٹر چرنیت چٹا نا بھی دیکھے جاتے ہیں



بائسٹیل کارشناس وزیر مالیات
کی کو انڈین مرچنٹس چمبر کی جانب سے
دہ ایک ٹینگ میں حاضرین سے
کر رہے ہیں۔ تصویر میں چمبر کے
ای ایس کے سو میا اور سیس یکس
ری ونیش افضل پر کر بھی دیکھے جاتے ہیں

وزیر اعلیٰ شری وسنت راو پائل نے
۲۴ فروری کو بمبئی کے پرانے دھان بھون
میں واقع پولس ہیڈ کوارٹر میں ہمارا شٹر پولس
کنٹرول روم اور مواصلاتی کھلیکس کا افتتاح
کیا۔ اس موقع پر ٹی گئی تصویر میں آپ
کے بائیں جانب وزیر مملکت برائے امور
داخلہ شری شیواجی راؤ دیشکھ اور ڈائریکٹر
جنرل آف پولس بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔



وزیر اعلیٰ شری وسنت راو پائل نے
حال ہی میں دھوے میں ٹیلکام کے
مجوزہ فیکٹری کی سبھوی پوجن کی
اس موقع پر ٹی گئی تصویر میں آپ
مجوزہ فیکٹری کے سنگ بنیاد کے
لقاب کشائی کر رہے ہیں۔
تصویر میں وزیر سماجی بہبود شری
پرستھا پائل، مرکزی نائب وزیر برائے
مواصلات شری وجے لال پائل،
وزیر مملکت شری سروپ سنگھ نائیگ
اور ایم ایل اے شری کلابائی اجیراجی
بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔



بمبئی کی گوجر ریو کر اسے ڈو اسکول کا چوتھا
یوم تاسیس ۲۵ فروری کو منایا گیا۔ اس
تقریب کی صدارت ہمارا شٹر کے انسپکٹر جنرل
آف پولس اور ہمارا شٹر ٹورزم ڈیو پمنٹ
کارپوریشن کے مینجنگ ڈائریکٹر شری سوندر ساجی
نے کی۔ زیر نظر تصویر میں شری ساجی ایک
طالب علم کو انعام دے رہے ہیں۔



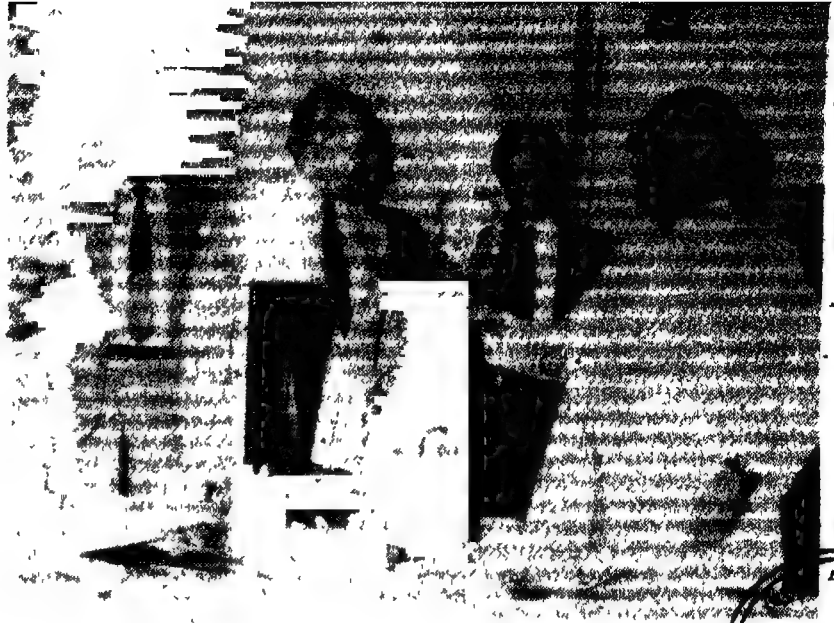


یادوں میں سنجونی سہکاری ساکھر کارخانہ کی جانب سے تین کروڑ روپے کے قعیر کردہ ایسٹیک ایڈ پروجیکٹ
رفروری کو وزیر اعلیٰ شری وسنت راؤ پاٹل کے ہاتھوں عمل میں آیا۔ اس موقع پر نئی گئی تصویریں اس تقریب کے
علیم شری سدھا کر راؤ نایک، وزیر نقل و حمل شری ایس۔ ایم۔ آئی اثیر اور سنجونی سہکاری ساکھر کارخانہ کے چیرمین
راؤ گمہلے بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔

علی شری وسنت راؤ پاٹل ۲۳ رفروری کو منترالیہ میں بینکوں کے نمائندوں کی ریاستی سطح کی ایسٹیک میں حاضری سے
ہیں۔ آپ کے دائیں جانب وزیر مالیات شری سوشیل کارشندے اور وزیر دیہی ترقیات شری پر تاپ راؤ بوسلے دیکھے جاسکتے ہیں۔



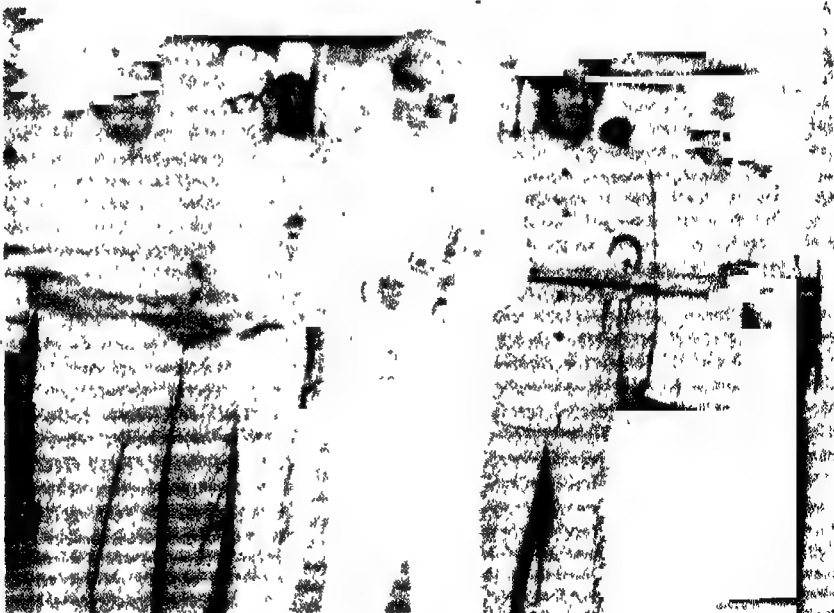
سوڈن کے ایک پارلیمانی وفد نے
یکم مارچ کو شہر الیہ میں مسٹر ایڈمنڈ بیگسن
کی سربراہی میں وزیر اعلیٰ شری وسنت راؤ
پائل سے ملاقات کی۔ زیر نظر تصویر میں
مسٹر ایڈمنڈ وزیر اعلیٰ کو تحفہ پیش کر رہے ہیں۔



شری سروپ سنگھ نائیک، وزیر قبائلی
بہبود نے ۲۶ فروری کو شیواجی پارک میں شری
وسنت دیشمکھ کے ناول "بھوی کتا پچیارا جیتا"
کا اجرا کیا۔ اس موقع پر نئی تصویریں شری
وسنت دیشمکھ اور بھئی ہائی کورٹ کے سابق
چیف جسٹس شری وی۔ ایس دیشپانڈے بھی
دیکھے جاسکتے ہیں۔



شری سدھا کر راؤ نائیک وزیر ڈیرے
ترقیات "موشی پالن ۲۳ فروری کو بمبئی
کے مصنفاتی علاقے آرے کالونی میں کوکن
زیدی یونیورسٹی اور بمبئی میڈیکل کالج کے
موشیوں کے ہسپتال کی نئی عمارت کا افتتاح
کر رہے ہیں۔



ہمارا شٹر کے گورنر ایئر چیف مارشل شری
آئی۔ ایچ۔ لطیف کی اہلیہ شری مہتی بطیس لطیف
نے ۵۰ روپے کی بیٹی میں سونقہ دوسرے
ہمارا شٹر اسپورٹس مقابلے برائے معذور
افراد میں انعام یافتگان کو انعامات
تقسیم کئے۔ اس موقع پر لیٹی تصویر
یوں گزرا ہمارا شٹر شری آئی۔ ایچ۔ لطیف
اور شٹر کے دیگر ممبر بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔



چیف سیکرٹری، شری رام پردھان نے ۲۹ جنوری کو پونے میں ایک کثیر القاصد آڈیٹوریم کا افتتاح کیا۔ اس
آڈیٹوریم کا نام "بھون، بخت بھون" ہے۔ اسے ریاست ہمارا شٹر کے ملازمین کے ثقافتی ادارے نے تعمیر کیا ہے۔ اس موقع پر
لیٹی تصویریں (دائیں طرف) شری رام پردھان، مذکورہ بھون کا افتتاح کر رہے ہیں۔ بائیں طرف بھون کی عمارت دیکھی جاسکتی ہے۔
شری سے، ایس سندھو، ڈپٹی سیکرٹری ریونیو کمشنر، شری دینیش افضل پور سابق کلکٹر پونے اور وجہہ سبیس ٹیکس کمشنر اور شری
آمنہ بھدراکر، کلکٹر پونے بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔



GUDI PADWA SUPER BUMPER DRAW



Total Prizes
11,11,126

Total Prize Amount
Rs. 1,09,50,000

Common Prize
of **Rs. 2 Lakh**

- Total five series
- First prize in each series

- Date of Draw 5-4-1984
- Ticket Rs. 2/- only

Rs. 1 Lakh



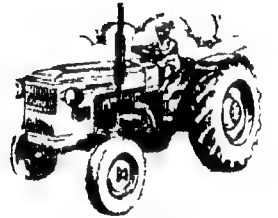
MAHARASHTRA STATE LOTTERY

مشائع کردہ :- شری مہرچ پائل، ڈائریکٹر جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز، گورنمنٹ آف مہاراشٹر، منترالیہ، بمبئی ۴۰۰۰۳۲
مطبوعہ :- گورنمنٹ سنٹرل پریس بمبئی ۴۰۰۰۰۴ / گورنمنٹ فوٹو ڈیپو پریس پوسٹ ہاؤس

قومی راج

۱۰ اپریل ۱۹۸۴ 10/4/84

13/6/84





برطانیہ میں بھارت کے اسسٹنٹ ہائی کمشنر شری رندیر مہاترے
کا جسدِ خاکی ۷ مارچ کو بذریعہ طیارہ بمبئی لایا گیا۔ شری مہاترے
چھ ہفتے قبل برطانیہ میں قتل کر دیے گئے تھے۔ وزیر اعلیٰ شری
وسنت راؤ پاٹل (اوپر) اور نائب وزیر اعلیٰ شری رام راؤ اڈک نے
شری مہاترے کے جسدِ خاکی پر پھول چڑھائے۔



فتویٰ راج

ہر ماہ کی ۱۰ اور ۲۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے

منظر ۱۰ :- خواجہ عبدالغفور آلی۔ اے۔ ایس،

سالانہ: دس روپے

فی کاپی: پچاس پیسے



چیف ایڈیٹر: موہن پاتل
ایڈیٹر: ریاض احمد خاں

مراسلت کا پتہ

ایڈیٹر "قومی راج" اپنڈرہ دھندہ

ڈائریکٹر جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز
گورنمنٹ آف مہاراشٹر، ۱۵ ویں منزلہ
نیو ایڈمنسٹریٹو بلڈنگ، مقابل منترالیہ
ممبئی ۴۰۰۰۳۲

ترسیلے زر کا پتہ :-

ڈائریکٹر جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز،
گورنمنٹ آف مہاراشٹر، منترالیہ، ممبئی ۴۰۰۰۳۲

مشترکہ شماره

۲۵ مارچ اور ۱۰ اپریل ۱۹۸۴ء

جلد ۱۱ — شماره ۷۷

ترتیب

صفحہ نمبر

- ۲ قارئین کی رائے
- ریاست کی ہمہ جہت ترقی کے لئے حکومت معروف کار
- مجلس قانون ساز کے مشترکہ اجلاس سے گورنر مہاراشٹر
- ۳ شری آئی۔ ایچ لطیف کا خطاب
- ۱۳ عام آدمی کا بجٹ — کوئی نیا ٹیکس نہیں
- ۴۲ سرکاری مطبع خاتون کو چار قوی ایوارڈ
- ۴۶ چوتھا قومی زرعی میلہ چند جھلکیاں

- مہاراشٹر اسٹیٹ کوآپریٹو مارکیٹنگ فیڈریشن
- ۳۳ کارکردگی کی جھلکیاں

- اسٹیٹ مارکیٹنگ فیڈریشن
- ۲۷ ۲۵ سالہ ترقی کی شاندار رفتار جی۔ بی۔ جی۔ جی۔

- کپاس کی اچارہ دامانہ خرید اسکیم ایل۔ کے۔ ٹانگر ۶۲
- مشاعرہ — درس گاہ سے تفریح گاہ تک یوسف ناظم ۵۱
- نگار خانہ بنگلہ نگت سعید انصاری ٹماوی ۵۳

- تبصرہ — "پچو! آؤ، گیت سنائیں"
- تصنیف: تندریت پوری .. (تبصرہ نگار، ر۔ ا۔ خ) ۵۴

- سردار کرنی سنگھ پنچھی .. مرزا ساز قاسمی .. عرش مہبائی ۵۵
- قتیل راجستھانی .. تندریت پوری .. دلدار ہاشمی ۵۶

- منظور ندیم .. مختار احسن انصاری .. شمس تبریزی ۵۷

- خبریں تصویروں میں ادارہ ۵۸

- ریاستی خبریں ادارہ ۵۹

قاریں کی رائے

ادیب سید مقصود علی مقصود

اقداری۔ ناگپور۔ ۲۰۰۷ء

۵۵ اور کبر کا شمار دفتر "ہمہ گیر" میں نظر نواز ہوا تھا انصافین
عمدہ اور کارآمد باتوں سے بھرپور ہیں، شعری تخلیقات بھی میباری
ہیں۔ قومی راج پابندی سے میچ تاریخ پر شائع ہو تو اور بہتر ہوگا۔

★ سید عبدالعزیز سید احمد (میدان)

اردو پرائمری گریڈ اسکول، بھڑکان، ضلع جگدال

مباراشتر سرکار کی طرف سے آپ کی سربراہی میں نکلنے والے
پندرہ روزہ "قومی راج" کو دیکھا۔ حسن ترتیب، لطافت برخط
سے آپ کا رسالہ اردو ادب کی اچھی خدمت کر رہا ہے۔
اللہ کرے زور قلم اور زیادہ

★ حفیظ حارث

جمال منزل دارشپورہ۔ کائی (ریاست مباراشتر)

۱۰ جنوری ۱۹۸۷ء کا "قومی راج" زیر مطالعہ رہا بہت
ای میساری اور خوب نکھرا ہوا ہے۔

ڈاکٹر منیا، الدین ڈیسائی صاحب پر ڈاکٹر سید عبد الرحیم
صاحب کا مضمون بہت ہی پسند آیا۔ اگرچہ مختصر ہے مگر خوب
ہے۔ اس طرح کا سلسلہ جاری رکھئے

★ نیکت ہندی

۷۲ بسنی بائی کی چال، ہریال ویلیج،

دھرولی (ایسٹ) بمبئی ۴۰۰۰۸۱

"قومی راج" کا ہر شمارہ "نقاش نقش ثانی بہتر کشد اول"
کے مصداق خوب سے خوب تر اور دل کش ہوتا جا رہا ہے، جہاں
تک سرکاری اسکیموں، پروگراموں اور سرگرمیوں کے انکشاف کا
اور تاریخی، ثقافتی، صنعتی، سماجی اور دیگر اصلاحات کے معنی
کا تعلق ہے کافی معلومات افزا اور دلچسپ ہے۔ لیکن ان تمام
محاسن اور خوبیوں کے باوجود (مکمل ہے) کافی صفحات کی وجہ سے
پورے مباراشتر کا احاطہ (جو کہ بے حد ضروری ہے) موجودہ
مختصات نہیں کرتی، لہذا میری رائے میں سرمدت مراکھی ادب
کی خوبیوں، لوک گیتوں اور طنز و مزاح کا اضافہ کیا جائے تو مناسب
ہوگا۔ تاکہ قارئین قومی راج کے وسیع ودل نشیں دسترخوان سے
مزید چاشنی اور چٹنی رے حاصل کر سکیں۔

جہانگیر خاں جوہر

روشن پورہ، مرتضی پور

ضلع اکوڑ (مباراشتر)

آپ کی ادارت میں "قومی راج" کا نکھار، لائق ستائش ہے
معلوم ہوتا ہے کہ آپ بھی حالی کی طرح غص
"ہے جستجو کو خوب سے ہے خوب ترکہاں"
کی جستجو میں سرگرم رہتے ہیں۔

کیا اچھا ہوتا اگر قومی راج میں کوئی سلسلہ وار کہانی یا ناول
بھی جاری رہتا جو آج کل عام ماہناموں کا چین ہو گیا ہے۔

★ محمد اقبال

محمد علی روڈ، بالیگڈ، ضلع ناسک (مباراشتر)

"قومی راج" نے "ماما دیر کو نمبر پیش کر کے قابل قدر خدمت
انجام دی ہے۔ لیکن کیا ہی اچھا ہوتا اگر "سوئے کا کس" کو یا ان
کے دو ایک ڈراموں کو بھی آپ اردو میں پیش کرتے۔ مراکھی کے
ادب کو اردو میں پیش کرنے کا سلسلہ کافی پہلے آپ نے شروع کیا تھا،
کچھ منظم ترجمہ چوکا دینے والے شائع ہوئے تھے، اس سلسلہ کو
باقاعدگی سے جاری رکھا جائے تو بڑے کام کی چیز ہوگی۔
"قومی راج" ہر لحاظ سے دل کش اور معلوماتی ہے اور اس کو بہتر
سے بہتر بنانے کی آپ کی نگین قابل قدر ہے۔

★ سرفراز احمد

اقبال روڈ۔ دھولہ (مباراشتر)

قابل مبارکباد ہیں آپ لوگ کہ "قومی راج" کا ہر شمارہ اپنی
انفرادیت، دل کشی اور معلوماتی خوبیوں سے پُر ہوتا ہے۔ خصوصی
نمبروں کے سلسلے میں تو "قومی راج" نے مثال قائم کر دی ہے۔
بغیر کسی پیشگی اعلان کے آپ حضرات اس قدر شاندار اور با مقصد
خاص نمبر پیش کر دیتے ہیں کہ اردو دوستوں اور قارئین قومی راج کے گھٹنوں
میں تعمیری بلبل سی پرج جاتی ہے۔ اسی لیے با مقصد معلوماتی
اور نہایت دل کش نمبر صرف اور صرف قومی راج کو ہی پیش کرنے
کا محض حاصل ہے۔ "ادیب سی بہبود" خصوصی نمبر، "ماما دیر کو نمبر"
"سبز انقلاب نمبر"، "براد کو نمبر"، "جنگلی جانور نمبر"، ہر ایک اپنی مثال
آپ ہیں۔ اور ہر لحاظ سے نعمت۔



قومی راج



مہاراشٹر کے گورنر ایچ پیٹھ شری آئی ایچ لطیف، شری جیت راؤ ملک، چیرمین ریاستی کونسل، اور شری شنکر راؤ جگتاپ، نائب اسپیکر ریاستی اسمبلی کے ہمراہ ۱۲ مارچ کو بمبئی میں ریاستی قانون ساز اسمبلی میں مشترکہ اجلاس سے خطاب کرنے کیلئے جا رہے ہیں۔



ریاست کی ہمہ جہت ترقی کیلئے حکومت مصروف کار

مجلس قانون ساز کے مشترکہ اجلاس سے گورنر مہاراشٹر شری آئی ایچ لطیف کا خطاب

مہاراشٹر سے گورنر شری آئی ایچ لطیف نے ۱۲ مارچ ۱۹۸۴ء کو نئے کونسل ہال بمبئی میں ریاستی مجلس قانون ساز کے مشترکہ اجلاس سے خطاب کرتے ہوئے اپنی تقریر میں اس سال ریاست کے سیلاب اور شدید بارش سے متاثرہ علاقوں میں حکومت کی جانب سے جنگی پیمانے پر کئے گئے راحت اقدامات کا ذکر کرتے ہوئے حکومت کی مشینری کے ساتھ متاثرین کے تعاون اور ان کی ہمت کی ستائش کی۔ آپ نے مزید فرمایا کہ ریاستی حکومت ریاست کی ہمہ جہت ترقی کے لئے ہر ممکن اقدام کرنے کا عزم کر چکی ہے۔ آپ کی تقریر کا متن درج ذیل ہے :

عالی جناب چیرمین، عالی جناب اسپیکر اور معزز اراکین !

ریاستی مجلس قانون ساز کے ۱۹۸۴ء سے بجٹ اجلاس میں آپ حضرات کا غیر مقدم کرتے ہوئے مجھے بڑی مسرت ہو رہی ہے۔ موجودہ وزارت نے حال ہی میں اپنی کارکردگی کا ایک سال مکمل کیا ہے۔ جب اس وزارت نے حکومت کی باگ ڈور اپنے ہاتھوں میں لی تھی اس وقت ریاست کے اکثر علاقے

۱۲ اپریل ۱۹۸۴ء

خشک سالی کے شکار تھے۔ بے شمار دیہاتوں اور متعدد شہروں میں پینے کے پانی کی عدم دستیابی کی وجہ سے صورتِ حال بہت خراب ہو گئی تھی۔ صورتِ حال اس حد تک خراب تھی کہ پینے کے پانی کی فراہمی کے مسئلے سے دو چار دیہاتوں کی قبرستوں میں جو دیہات شامل نہیں تھے اور جہاں فصل بھی اطمینان بخش تھی ان دیہاتوں میں بھی پینے کا پانی فراہم نہیں تھا۔ خشک سالی کی وجہ سے ریاست کے متعدد علاقوں میں بڑے پیمانے پر روزگار فراہم کرنا ضروری ہو گیا تھا۔ جہاں تک صنعت کا تعلق ہے کپڑا ملوں کی ہڑتال جاری تھی۔ خشک سالی اور پینے کے پانی کا مسئلہ حل ہونے تک ریاست کے متعدد علاقے شدید بارش اور سیلاب سے دو چار ہوئے۔ جون اور اکتوبر تک ہوتی موسلا دھار بارش سے کوکن، مراٹھواڑہ، ودرجہ اور بعض دیگر اضلاع متاثر ہوئے۔ مجھے یہ کہتے ہوئے فخر محسوس ہوتا ہے کہ حکومت نے اپنی انتہک کوششوں کی وجہ سے صورتِ حال کو قابو میں کر لیا۔

۲۔ تقریباً بیس ہزار دیہاتوں میں پانی کی عدم دستیابی کے مسئلے کو حل کرنے کے لئے مختلف اسکیمات جاری کی گئیں۔ تقریباً گیارہ ہزار دیہاتوں میں پائپ لائن بچھا کر یا بور کنڈوں کی کھدائی کے ذریعے فراہمی آب کا مستقل انتظام کیا گیا۔ تقریباً چار ہزار دیہاتوں میں موجود کنڈوں کو مزید گہرا کر کے یا زیر زمین پائے جانے والے پانی کے استعمال کا انتظام کر کے پانی فراہم کیا گیا۔ تقریباً ۵ ہزار دیہاتوں میں ٹینکروں اور بیل گاڑیوں کے ذریعے پینے کا پانی فراہم کیا گیا۔ سال ۸۳-۱۹۸۲ء اور ۸۴-۱۹۸۳ء کے دوران ان تمام اسکیمات پر تقریباً ۱۱۹ کروڑ روپے خرچ کئے گئے۔

۳۔ بیٹی کی کپڑا ملوں کے دیکروں کی ہڑتال اور اس سے پیدا شدہ مسائل کو حل کرنے کے لئے بعض بلوں کو قویانے کی مرکزی حکومت کو ترغیب دے کر ریاستی حکومت نے ایک قابلِ ستائش اقدام کیا ہے۔

۴۔۔۔ ہمارے ملک کا سوا پانچ سالہ منصوبہ قریب ہے۔ ریاست کے ساتویں پانچ سالہ منصوبہ کی تشکیل کے لئے حکومت اقدامات کر رہی ہے۔ ۸۵-۱۹۸۴ء چھٹے پانچ سالہ منصوبہ کا آخری سال ہے۔ پلاننگ کمیشن نے اس برس کے لئے ۱,۶۵۰ کروڑ روپے منظور کئے ہیں۔ یہ رقم سالِ گذشتہ کے لئے منظور کردہ رقم ۱,۵۰۰ روپے سے دس فی صد زیادہ ہے۔ حکومت سرمایہ کاری اور فلانی اقدامات پر خرچ کی جانے والی رقموں میں مناسب توازن کی برقراری پر نظر رکھ رہی ہے۔ منصوبے میں ۵۵ فی صد رقم توانائی، آبپاشی اور زراعت کے لئے مختص کی گئی ہے، افلاس کے خاتمے، اقل ترین ضروریات پر پروگرام دی فراہمی آب اسکیم، نیز سنے بیس نکاتی پروگرام میں شامل قبائلی علاقہ، ضمنی منصوبہ اور خصوصی کمپننٹ منصوبہ کے لئے بھی خاطر خواہ رقم مختص کی گئی ہے۔

۵۔ جیسا کہ آپ سب جانتے ہیں گذشتہ کئی برسوں سے ہم ضمانت روزگار اسکیم نافذ کر رہے ہیں۔ اس اسکیم کی معاشی اور سماجی اہمیت کا ہر شخص معترف ہے۔ مجھے یہ کہتے ہوئے فخر محسوس ہوتا ہے کہ ہماری اس اسکیم کے طرز پر حکومت ہند نے دیہی بے زمین ضمانت روزگار پروگرام وضع کیا ہے۔ قوی سطح پر نافذ کئے جانے والے اس پروگرام سے ہماری ریاست بھی مستفید ہوگی۔ ریاست میں خشک سالی کی صورتِ حال پیدا ہونے کی وجہ سے دیہی سطح پر کثیر تعداد میں روزگار فراہم کرنے کے لئے حکومت کو ضمانت روزگار اسکیم کے نفاذ پر زائد اخراجات برداشت کرنے پڑے۔ ایک اندازے کے مطابق سال ۸۲-۱۹۸۳ء کے دوران اس اسکیم کے تحت ۱۶۶۰ کروڑ ایاں کار ملازمت فراہم کی جائے گی۔

۶۔ حکومت ریاست کی ہمہ جہت ترقی کے لئے ہر ممکن اقدامات کر رہی ہے۔ ریاست کے مختلف علاقوں کی ترقی کی رفتار کے فرق سے متعلق عوام کے احساسات کو محسوس کرتے ہوئے نیز اس سلسلے میں ان کے مطالبات کا احترام کرتے ہوئے حکومت نے اس مسئلہ کا سنجیدگی کے ساتھ مطالعہ کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ لہذا ڈاکٹر وی۔ ایم ڈانڈیکر کی سربراہی میں ایک کمیٹی تشکیل دی گئی تاکہ وہ اس سلسلے میں حقائق کا مطالعہ کرے۔ اسی کے ساتھ ودرجہ، مراٹھواڑہ، کوکن اور باقی ماندہ ہمارے شہر کے لئے چار علیحدہ علاقائی کمیٹیاں تشکیل دی گئیں تاکہ ڈاکٹر ڈانڈیکر کی مطالعاتی ٹیم کا رپورٹ کی روشنی میں یہ علاقائی کمیٹیاں پروگراموں کی تشکیل کے لئے مشورہ دے سکیں۔

۷۔ سال ۱۹۸۳ء میں جون سے اکتوبر کے دوران ریاست کے متعدد اضلاع سیلاب کی زد میں آئے اور بد قسمتی سے ۳۸۶ اموات واقع ہوئیں۔ اس کے علاوہ گھروں، زرعی اراضی اور کھڑی فصلوں کو بھی زبردست نقصان ہوا۔ حکومت نے ریاست کے سیلاب زدہ علاقوں میں ہیلی کاپٹروں سے غذائی پیکٹوں کی فراہمی اور فوری طبی امداد جیسے متعدد اقدامات کئے جن کسانوں کی فصلیں برباد ہوئی تھیں انہیں دوبارہ تخم ریزی کے لئے حکومت نے سو روپے فی ہیکٹر کی شرح سے امداد دی نیز زرعی اراضی کو دوبارہ قابل کاشت بنانے کے لئے ضرورت مند کاشتکاروں کو ۲۰۰ تا ۶۰۰ روپے فی ہیکٹر کی شرح سے امداد دی گئی۔ جن مقامات پر زمین کو بہت زیادہ نقصان پہنچا ہے وہاں اراضی کو قابل کاشت بنانے کا کام حکومت اپنے ذمے لیتی ہے۔ یہ کام واٹر شیڈ ڈیولپمنٹ پروگرام کے تحت انجام دیا جاتا ہے۔ سیلاب زدہ علاقوں میں گھروں کی مرمت اور دوبارہ تعمیر کے لئے دو لاکھ اسی ہزار خاندانوں کو امداد دی گئی۔ گھروں کی دوبارہ تعمیر کے لئے دو ہزار روپے تک گرانٹ اور آٹھ ہزار روپے تک قرضہ فی گھر کے حساب سے دیئے گئے۔

۸۔ اکثر دیگر سیلاب کی زد میں آنے والے دیہاتوں کے مسئلہ کا مستقل حل تلاش کرنے کے لئے حکومت نے ایک پالیسی وضع کی۔ جس کے تحت تقریباً سو دیہاتوں میں باز آباد کاری کا کام شروع ہو چکا ہے اور ابھی تک تقریباً سولہ ہزار خاندانوں کو سیلاب کی زد میں آنے والے علاقے سے باہر بسایا جا چکا ہے۔ حکومت کی امداد کے علاوہ سیلاب زدہ علاقوں کے اقتلاسی سطح سے نیچے زندگی گزارنے والوں کو درکار مالی امداد وزیر اعلیٰ راحت فنڈ اور وزیر اعظم کے راحت فنڈ سے فراہم کرنے کا فیصلہ کیا گیا ہے۔ مہاراشٹر کے عوام نے جرات مندی کے ساتھ سیلاب کا مقابلہ کیا ہے۔ سیلاب زدہ افراد کے لئے جاری کئے گئے راحت اقدامات کے نفاذ میں متعلقہ افراد نے حکومت کے ساتھ پورا تعاون کیا۔ سیلاب زدہ افراد کی راحت اور ان کی باز آباد کاری کے لئے رواں مالی سال کے دوران حکومت تقریباً ۵۴ کروڑ روپے خرچ کرے گی۔

۹۔ ریاست کے مختلف اضلاع میں بے وقت کی بارش یا شدید بارش کی وجہ سے خریعت کی فصل کو کافی نقصان پہنچا ہے۔ ۵۰/۶۰ سے کم پیسہ واری کا اعلان کیا گیا ہے۔ ان دیہاتوں میں کسانوں سے ان پر حکومت کے واجب الادا رقم نیز مختصر مدتی قرضوں کی ادائیگی کو ملتوی کیا گیا ہے۔ بعض دیگر دیہاتوں کی پیسہ واری کا ۷۰٪ سے زیادہ جوازہ لیا جا رہا ہے۔ حکومت نے اس ایوان کے ایک معزز رکن شری مہکونت راؤ کا سیکو اڑ کی زیر صدارت ایک مطالعاتی کمیٹی نامزد کی ہے جو پیسہ واری کے تعین کے طریقہ کار کا مطالعہ کرے گی اور اس سلسلے میں مشورے دے گی۔

۱۰۔ حکومت نے اس ایوان کے ایک اور معزز رکن ڈاکٹر دی سبرائیم کی زیر صدارت ایک کمیٹی تشکیل دی ہے جو ریاست میں اکثر و بیشتر خشک سالی کا شکار ہونے والے علاقوں کی نشاندہی کرے گی اور ان علاقوں کی ترقی کیلئے طویل مدتی اقدامات تجویز کرے گی۔ امید ہے کہ اس کمیٹی کی تجاویز کی روشنی میں حکومت خشک سالی سے متاثر ہونے والے علاقوں کی ترقی کے لئے موزوں اسکیمات وضع کر سکے گی۔

۱۱۔ ۱۹۷۸ء میں حکومت نے فیصلہ کیا تھا کہ نئی اٹھاؤ سیمنٹائی اسکیمات سرکاری اخراجات پر نافذ نہیں کی جائیں گی۔ تاہم خشک سالی سے متاثرہ علاقوں میں پینے کے پانی کی قلت کے مسئلہ کو حل کرنے کے لئے حکومت نے بڑی اٹھاؤ سیمنٹائی اسکیموں کو سرکاری خرچ سے نافذ کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ یہ نفاذ اصولی طور پر نہیں ہوگا بلکہ اس کا شمار مشتتشیات میں ہوگا۔ ان اسکیموں کو خصوصاً خشک سالی سے متاثرہ علاقوں، قبائلی اور پہاڑی علاقوں میں نافذ کیا جائے گا۔ جن علاقوں میں سالانہ بارش ۳۷۵ ایم۔ ایم سے کم ہو اور جہاں ہر سال ٹینکروں اور بیل گاڑیوں کے ذریعے پانی فراہم کیا جاتا ہو نیز جہاں اس مسئلہ کی وجہ سے لوگ گاؤں سے دور رہ رہ کر ہجرت کرنے کا خیال رکھتے ہوں۔ وہاں ان اسکیمات کے نفاذ کو ترجیح دی جائے گی۔ بین البرائقی معاہدوں کے تحت ریاست کو دستیاب پانی کو استعمال میں لانے کے لئے بھی یہ اسکیم نافذ کی جائے گی۔ ”بھاؤ آبپاشی اسکیم“ کو حسب سابق ترجیحی بنیاد پر نافذ کیا جائے گا۔ اسنادیابی اور نجی سیکٹر میں اٹھاؤ سیمنٹائی اسکیم کو اختیار کرنے کے لئے حکومت ہمت افزائی کرے گی۔

۱۲ — ہمارے منصوبوں میں آبپاشی کی سہولتوں کی فراہمی کو ہمیشہ ترجیحی اہمیت دی گئی ہے۔ جون ۱۹۸۲ء تک بڑے درمیانی اور چھوٹے آبپاشی پروجیکٹوں کے ذریعے ۶۵۰۰۰ لاکھ ہیکٹر اراضی زیر آب لائی گئی۔ جون ۱۹۸۴ء تک مزید ۲۵ لاکھ ہیکٹر اراضی کو زیر آب لانے کی کوشش کی جائے گی۔

۱۳ — اکتوبر ۱۹۸۳ء سے ہمارا شرفدار ٹریڈیو لائزیشن پروجیکٹ نافذ کیا گیا ہے۔ اس پروجیکٹ کے تحت ہر کے بالائی حصے پر دستیاب پانی کو استعمال کرنے سے متعلق طریقوں سے کاشتکاروں کو روشناس کرایا جائے گا۔ اس طرح ۹۵ ہزار ہیکٹر اراضی سیراب ہو سکے گی۔

۱۴ — کپاس کی اجارہ دارانہ خرید اسکیم ۳۰ جون ۱۹۸۴ء کو ختم ہوگی۔ اس اسکیم کے فوائد کو مد نظر رکھتے ہوئے ریاستی حکومت نے مرکز سے درخواست کی ہے کہ متعلقہ قانون کے نفاذ کی معاویہ دس برس کی توسیع کی جائے۔ حکومت نے فیصلہ کیا ہے کہ توسیع کی اجازت ملے ہی اس اسکیم کے نفاذ کے لئے امداد باہمی سیکٹر میں کپاس کے کاشتکاروں کی ایک فیڈریشن بنائی جائے گی۔

۱۵ — مرکزی حکومت کی سفارشات کی روشنی میں ریاستی حکومت نے ریاست میں زرعی پیداوار کی فروخت اور متعلقہ اداروں کی دیکھ ریکھ کے لئے ایک ایگری کلچرل مارکیٹنگ بورڈ تشکیل دینے کا فیصلہ کیا ہے۔ اس سلسلے میں پہلے ہی ایک آرڈیننس جاری کیا گیا ہے۔

۱۶ — ہماری ریاست کے وہی علاقوں میں امداد باہمی شکر فیکٹریاں معاشی اعتبار سے بہت اہم ہیں۔ نئے مقامات پر نئی امداد باہمی شکر فیکٹریوں کے قیام کا رجحان ہمارے یہاں عام ہو رہا ہے۔ ریاستی حکومت نے ایسی نئی فیکٹریوں کے قیام اور حالیہ فیکٹریوں کی توسیع کی متعدد درخواستوں کی مرکزی حکومت سے سفارش کی ہے جن کے جواب میں مرکز نے مزید سات فیکٹریوں کے قیام اور حالیہ پانچ فیکٹریوں کی توسیع کی اجازت دی ہے۔ ریاستی حکومت باقی ماندہ درخواستوں سے متعلق مرکز کی منظوری حاصل کرنے کی کوشش کر رہی ہے۔

۱۷ — ریاستی حکومت نے ۲۰ نئی سوت کاتنے کی ملوں کے قیام کا ایک پروگرام بنایا ہے۔ ان میں سے زیادہ تر میں کپاس اگانے والے علاقوں میں کھوئی جائیں گی۔ مجھے یہ اطلاع دیتے ہوئے خوشی ہوئی ہے کہ اس سلسلے میں ایک تجویز مندرجہ جاتیوں اور ایک مندرجہ قبائلیوں سے اراکین کی جانب سے بھی موصول ہوئی ہے۔ قومی امداد باہمی ترقی کونسل (NCD) نے چھ ملوں کے قیام کے لئے مالی امداد دینے کی منظوری دی ہے باقی ماندہ ۱۴ ملوں کو ریاستی حکومت نے امداد دینے کا فیصلہ کیا ہے۔ علاقے کے اعتبار سے ان ۱۴ ملوں کی تقسیم اس طرح ہوگی۔ ددربھ لو، مراٹھواڑہ تین ادو خانہ تیش دو، پیان کی گرتی ہوئی قیمت کے پیش نظر پیانڈا گانے والے کسانوں کی امداد کے لئے حکومت نے NAFED کی معرفت ۶۰ روپے کوٹیشن کی شرح سے پیانڈا خریدنے کا فیصلہ کیا ہے۔ اس سلسلے میں ہونے والے نقصان کو ریاستی حکومت مرکز کے ساتھ مساوی طور پر برداشت کرے گی۔

۱۹ — سال ۸۴-۱۹۸۳ء کے دوران ڈیری ڈیولپمنٹ پروگرام کامیابی کے ساتھ نافذ کیا گیا۔ رماں سال کے دوران تقریباً اڑتالیس کروڑ لیٹر دودھ جمع کیا گیا جو گذشتہ سال کے مقابلے میں ۱۴ فی صد زیادہ ہے۔ ڈیری ترقیات کے لئے درکار سہولتوں کی فراہمی میں اضافہ کیا گیا ہے۔ حکومت نے آپریشن فلڈ II پروگرام کو منظوری دی ہے۔ اس کے تحت ۱۹ اضلاع کا احاطہ کیا جائے گا اور ۸۸ کروڑ روپے اس پر صرف کئے جائیں گے۔ اس پروگرام کے پہلے حصے کے تحت کوہاپور، جنگاؤں، سولاپور، اورنگ آباد، جالندہ، عثمان آباد، لاٹور اور بلڈھانہ، ان آٹھ اضلاع کا احاطہ کیا گیا تھا۔ رواں سال کے دوران دوسرے حصے کے تحت پونہ، ناشک، بیڑ اور پوت مل ان چار اضلاع کا احاطہ کیا گیا۔ سال ۸۵-۱۹۸۴ء تک باقی ماندہ اضلاع یعنی سانگلی، ستارا، دھولے، بھندارا، چندر پور، رائے گڑھ اور رتن گیری کا بھی احاطہ کرنے کا نشانہ ہے۔

۲۰۔ تازہ پانی سے پکڑی جانے والی پھلیوں کی مقدار کو ستائیس ہزار میٹرک ٹن سے بڑھا کر اکیاون ہزار میٹرک ٹن کرنے کے لئے ریاستی حکومت نے ایک پروجیکٹ تشکیل دیا ہے جس کے لئے عالمی بینک کی امداد حاصل کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ ایک اندازے کے مطابق اس پروجیکٹ کے تحت مزید چوبیس ہزار ماہی گیروں کو ملازمت ملے گی۔

۲۱۔ یہ امر ہمارے لئے اطمینان کا باعث ہے کہ امداد سیلاب اور شدید بارش سے فصلوں کو ہونے زبردست نقصان کے باوجود ۱۰۸ لاکھ ٹن غلے کی پیداوار متوقع ہے۔ تھن کی پیداوار کا اندازہ ۱۴۶۵۳ لاکھ ٹن ہے۔

۲۲۔ چونکہ ہمارے یہاں زراعت کا دار و مدار پوری طرح بارش پر ہے لہذا بارش کے علاوہ دیگر طریقوں سے آبپاشی اور کاشتکاری کرنے کی تکنیک کو بہتر بنانے اور اسے عام کرنے کی ضرورت ہے۔ اس مقصد کے تحت کرنشی پنڈتھری اسکیم کے تحت ہر تعلقہ سے ایک دیہات کا انتخاب کیا جائے گا اور اسے ماڈل بنایا جائے گا۔ کرنشی پنڈتھری اسکیم ۲۹۹ تعلقوں میں پہلے سے نافذ ہے۔

۲۳۔ ملک کی دیگر ریاستوں کے مقابلے میں ہمارا شہر سب سے زیادہ صنعتی لائسنس حاصل کرتا رہا ہے۔ تاہم ان اخلاء میں جہاں چھوٹی یا درمیانی صنعتیں بنی ہیں وہاں نئی صنعتوں کے لئے ترجیحی بنیاد پر لائسنس دینے کی مرکزی حکومت کی پالیسی کے پیش نظر ہماری ریاست کی ترقی کی رفتار کم ہونے کا اندیشہ ہے۔ پیری حکومت کی رائے میں نئے لائسنس دینے کے لئے ڈسٹرکٹ کی بجائے تعلقہ کو بنیاد بنایا جانا چاہیے۔ ریاستی حکومت اس ضمن میں مرکز کو اپنی پالیسی پر نظر ثانی کرنے کی ترغیب دلا رہی ہے۔

۲۴۔ ریاست کے پسماندہ علاقوں میں نئی صنعتوں کے قیام کے لئے ریاستی حکومت ۱۹۶۲ء سے پیکیج اسکیم کے تحت صنعتکاروں کو ترغیب دے رہی ہے حکومت نے اس اسکیم پر نظر ثانی کی اور بعض تبدیلیوں کے ساتھ یکم اپریل ۱۹۸۳ء سے نظر ثانی شدہ اسکیم کو نافذ کیا۔ نئی اسکیم کے تحت سیلس ٹیکس سے متعلقہ رعایت رقم کی مستقبل میں ادائیگی کی صورت میں ہوگی۔

۲۵۔ بننے میٹروپولیٹن علاقے میں صنعتوں کی کثرت کو کم کر کے لئے چند برس قبل حکومت نے انڈسٹریل لکیشن پالیسی تشکیل دی تھی۔ تاہم بیئی غٹلی کے چھوٹے صنعتکاروں کے لئے ان کے کاروبار کو سود مند بنانے کے لئے انہیں بیس لاکھ روپے تک تجدید کی اجازت دینا ضروری ہو گیا ہے لہذا اس سلسلے میں مذکورہ پالیسی میں ضروری ترمیم کی جا رہی ہے۔ چھوٹے صنعتکاروں کو بجلی، پانی اور تعمیرات کا سامان فراہم کرتے وقت یہ خیال رکھا جاتا ہے کہ عام شہریوں کی ضروریات اس سے اثر انداز نہ ہوں۔

۲۶۔ خصوصی کمپننٹ منصوبہ کے تحت مندرجہ جاتیوں اور نویدہوں کی فلاح و بہبود کے لئے جاری کردہ پروگراموں سے ۴۰ سال کے دوران ۱۶۱۰ لاکھ افراد کو فائدہ پہنچے گا۔ ۱۹۸۴ء کے دوران ان پروگراموں کے تحت ۱۶۶۷ لاکھ خاندانوں کا احاطہ کرنے کا نشانہ مقرر کیا گیا ہے۔

۲۷۔ ادیباسیوں کی ہمہ جہت ترقی کے لئے جاری کردہ قبائیلی ضمنی منصوبے کے تحت ۱۴ اخلاء کے ۶۰۵۰ دیہاتوں کا احاطہ کیا جاتا ہے۔ قبائیلیوں کی بہبود کے لئے جاری کردہ اسکیمات پر موثر عمل آوری اور اس ضمن میں مختلف سرکاری محکموں کے مابین ہم آہنگی پیدا کرنے کیلئے حکومت نے رواں سال کے دوران منترالیہ میں قبائیلی ترقیات کا علیحدہ محکمہ جاری کیا ہے۔

۲۸۔ ادیباسی خاندانوں کی بہبود کے لئے متعدد اسکیمات نافذ کی گئی ہیں۔ انہیں رعایتی قیمتوں پر کھاد، زنج، بیل، بیل گاڑی، بجلی کے پمپ اور دودھ دینے والے جانور وغیرہ فراہم کئے جاتے ہیں۔ جنوری ۱۹۸۴ء کے اواخر تک اس پروگرام کے تحت ۵۱۶۰۰ خاندانوں کا احاطہ کیا گیا۔ ۸۵-۱۹۸۴ء کے دوران ۱۰۰۰ خاندانوں کو مستفیض کرنے کا نشانہ ہے۔ قبائیلیوں کو تاجروں کے استحصال سے محفوظ رکھنے کے لئے قبائیلی ترقیات کارپوریشن اجارہ دارانہ خرید اسکیم نافذ کرتی ہے۔

۲۹۔ پنجسالہ پلان میں پاور سیکٹر کو اعلیٰ ترجیح دی گئی ہے۔ چھٹے پانچ سالہ پلان کے شروع میں ریاست میں مجموعی جنرلنگ (پاور پیدا کرنے کی) صلاحیت ۱۶۰۰ میگا واٹ تھی۔ چھٹے پلان کے ابتدائی تین برسوں میں اس صلاحیت میں ۱۶۲۰ میگا واٹ کا اضافہ ہوا۔ امید ہے کہ ۸۴-۱۹۸۳ء کے دوران مزید ۹۲۰ میگا واٹ کا اضافہ ہوگا۔ ۸۵-۱۹۸۳ء کے دوران پاور جنرلنگ

صلاحیت میں اور بھی ۴۳۲ میگاواٹ کا اضافہ ہوگا جب پارنی اور چندرپور میں ۲۱ میگاواٹ کی ایک تھرمل پاور یونٹ اور پیٹن میں ۲۱۲ میگاواٹ کی ایک ہائیڈرو پاور یونٹ کی تنصیب ہوگی۔ علاوہ ازیں حکومت ہند نے تین زائڈ گیس ٹریڈنگ یونٹ بمقام اورن ویز ہائیڈرو۔ ایکٹرک پرائیکٹس بمقام بھارتی اور کھڑک داسلہ اسٹیج دوم کی تنصیب کی منظوری دی ہے۔ ان پراجیکٹوں کے سلسلے میں نیز دو یونٹوں کے لئے ہر ایک ۵۰۰ میگاواٹ کی، چندرپور میں نصب کرنے کے لئے ابتدائی کام شروع کیا جا چکا ہے۔

۳۰۔ زرعی پمپنگ سسٹم کے لئے برقی توانائی اور دیہاتوں کو برقائے کے پروگرام پر خصوصی توجہ دی جا رہی ہے۔ ۸۴-۱۹۸۳ء کے اختتام تک ۶۶,۰۰۰ سے زیادہ زرعی پمپوں کو برقی توانائی فراہم کر دی جائے گی۔ ۸۵-۱۹۸۴ء کے دوران ۵۰۰، ۷۰۰ زرعی پمپوں اور ۱۱۰۰ دیہاتوں کو برقائے کی تجویز ہے۔

۳۱۔ ریاستی حکومت نے جنگل سازی کے پروگرام کو ہمیشہ بڑی اہمیت دی ہے۔ ۸۰، ۱۳ لاکھ تختی پودوں کے بٹھانے کا سال رواں کا نشانہ دسمبر ۱۹۸۳ء کے آخر تک ۴۰ فی صد سے تجاوز کر چکا ہے۔ موجودہ سال کے دوران حکومت نے ایک اونکھا تجربہ، ہیلی کاپٹر اور ہوائی جہازوں سے بیجوں کے چھڑکنے کا اختیار کیا۔ اس پروگرام کے تحت ۹,۰۰۰ ہیکٹر اراضی کا احاطہ کیا گیا۔ حکومت نے اس پروگرام کو ۸۵-۱۹۸۴ء میں مزید کیج کرنے کا فیصلہ کیا ہے اور ۱۵,۰۰۰ سے ۲۰,۰۰۰ ہیکٹر کا رقبہ بیجوں کے ہوائی چھڑکاؤ کے لئے زیر عمل لینا تجویز کیا گیا ہے۔ امید کی جاتی ہے کہ حاصل شدہ تجربہ بے درخت اور ویران حصوں میں کم خرچ کے ساتھ جنگل بانی کے لئے مناسب تدابیر کی طرف رہنمائی کرنے میں مددگار ثابت ہوگا۔

۳۲۔ آبادی میں اضافے پر کنٹرول، ہماری معاشیاتی پیش قدمی کی بنیاد ہے۔ ہماری ریاست ہمیشہ راضی خوشی سے خاندانی منصوبہ بندی کو فروغ دینے میں پیش پیش رہی ہے۔ مارچ ۱۹۸۳ء کے آخر تک ہماری ریاست ۲۶ فی صد کی قومی اوسط کے مقابلے میں ۴۰ فی صد شادی شدہ جوڑوں کو موثر طور پر محفوظ بنانے میں کامیاب ہو چکی تھی۔ مجھے یہ بتلاتے ہوئے فخر ہے کہ ۸۳-۱۹۸۲ء کے دوران ہماری حکومت کو ۲۶۵ کروڑ روپے کا پہلا انعام، خاندانی بہبود کے پروگرام میں بہترین کارکردگی پر عطا کیا گیا ہے۔ حکومت نے اس انعامی رقم میں سے استعمال کا یہ طریقہ تجویز کیا ہے کہ اس میں اضافہ کر کے مزید ۸۳۴ ابتدائی ہیلتھ سینٹر قائم کرے جو تندرستی کے لئے تحفظ فراہم کرنے کے علاوہ ہمارے خاندانی منصوبہ بندی کے مرکزوں کو بڑھاوا دینے میں مددگار ثابت ہوں گے۔ ہم یوں بھی اس نشانے سے آگے بڑھ چکے ہیں جسے حکومت ہند نے سال رواں کے لئے آئی۔یو۔ ڈی ایم کے تعلق سے مقرر کیا ہے۔

۳۳۔ حکومت کی طرف سے ٹی۔ بی اور کوڑھ کو بنیاد سے ختم کرنے کی ہم جاری ہے۔ اس خیال سے کہ کوڑھ کے مریضوں کو اس سماجی بدنامی سے نجات دلائی جائے جو اس مرض کے سبب انہیں اٹھانی پڑتی ہے۔ ہم نے لیپروسی ایکٹ ۱۹۸۸ء کو ۲۶ جنوری ۱۹۸۴ء سے سے منسوخ کر دیا ہے۔

۳۴۔ طبی علاج اور طبی تعلیم کے لئے سہولتوں کو وسعت دینے کا جو پروگرام ہے اسے جاری رکھا جا رہا ہے۔ ناگیپور میں پوسٹ گریجویٹ میڈیکل انسٹی ٹیوٹ کے لئے بلڈنگوں کی اور میرج میں ۲۰۰ بستروں کے اسپتال کی تعمیر کا کام سال رواں میں شروع کیا جا چکا ہے۔ آیور وید میں ایم۔ ڈی کے لئے پوسٹ گریجویٹ کورس جیسا کہ اسے سنٹرل کونسل آف میڈیسن نے تشکیل دیا ہے، آر۔ اے۔ پودار آیور ویدک کالج میں اکتوبر ۱۹۸۳ء سے شروع کر دیا گیا ہے۔ ہومیوپیتھی میں ڈگری کورس، ریاست کے دو ہومیوپیتھک کالجوں میں اس سال سے شروع کر دیا گیا ہے۔ حال ہی میں اندرا گاندھی میڈیکل کالج، ناگیپور میں بھی پوسٹ گریجویٹ کورسز کی ابتدا کر دی گئی ہے۔ حکومت نے تین تنظیموں کو میڈیکل کالجوں کو شروع کرنے کی اجازت "بلیز گرانٹ" کی بنیاد پر دے دی ہے۔

۳۵۔ دی ایمپلائز اسٹریٹ انشورنس اسکیم پر عمل درآمد اس ریاست میں ۱۹۵۴ء سے ہو رہا ہے۔ اسے ۸۵-۱۹۸۴ء میں ۲۱ نئے مقامات میں وسعت دی جانے کی تجویز ہے۔

۳۶۔ ہماری ریاست میں فوڈ اینڈ ڈرگس اینڈ منسٹریشن ڈیپارٹمنٹ بہت اچھی منظم حالت میں ہے۔ اس تنظیم کے تحت بمبئی میں ایک ملی جلی فوڈ اینڈ ڈرگس لیباریٹری قائم کرنے کی تجویز ہے جو تنظیم مذکور کو اس کی صلاحیتیں بڑھانے میں مدد دے گی۔

۳۷۔ میری حکومت بے ضرر اور محفوظ پینے کا پانی ۱۱۲ و ۱۷ دشوار گزار دیہاتوں کو مہیا کرنے کی پابندی اختیار کر چکی ہے۔ چنانچہ حکومت ہند کی تصریح و تعریف کی مطابقت ریاستی حکومت اس باب میں کامل اتفاق و اتحاد ظاہر کر چکی ہے۔ اس کے مطابق ۸۵-۱۹۸۴ء کے دوران ۶,۲۰۶ دیہاتوں کو پینے کا پانی مہیا کیا جائے گا۔ پینے کا پانی مہیا کرنے کے متعلق مذکورہ بالا پروگراموں پر عمل درآمد دشوار گزار دیہاتوں کی تعریف کی مطابقت میں کیا جا رہا ہے۔ ریاستی حکومت واضح طور پر یہ نظریہ رکھتی ہے کہ وہ تمام دیہات جنہیں آئندہ پینے کے پانی کی قلت سے دوچار ہونا پڑے گا، دشوار گزار دیہات تصور کئے جائیں گے اور اس قسم کے دیہاتوں کو پینے کا پانی مہیا کرنے کے انتظامات ویسے ہی پروگراموں کو عمل میں لا کر کئے جانے چاہئیں جیسے کہ دشوار گزار دیہاتوں کے سلسلے میں مقصود ہے۔

۳۸۔ حکومت نے دیہی ترقی کے مختلف پروگراموں کو بہت بڑھا دیا ہے۔ مجھے یہ کہتے ہوئے خوشی ہے کہ آئی آر ڈی پی 'ڈی پی اے پی اور با یو گیس پروگراموں کے بارے میں مہاراشٹر میں جو کارگزاری عمل میں لائی گئی ہے اسے حکومت ہند نے "بہت ہی اچھا" قرار دیا ہے۔

۳۹۔ قومی رہنمایانہ خطوط کے مطابق، تمام ایسے دیہاتوں کو جن کی آبادی ۱۵۰۰ یا اس سے اوپر ہے اور ایسے دیہاتوں کو جن کی آبادی ۱۰۰۰ اور ۱۵۰۰ کے درمیان ہے۔ ۱۹۹۰ء تک ہم موسمی راستوں کے ذریعے جوڑ دینا ضروری ہے۔ اس آخری نشانے کا ۵۰ فی صد ۱۹۸۵ء تک تکمیل پا جانا چاہیے۔ ہماری ریاست مذکورہ عارضی نشانے سے تجاوز کر چکی ہے۔

۴۰۔ مہاراشٹر ہاؤسنگ اینڈ ایریا ڈیولپمنٹ اتھارٹی کو بمبئی میں پرانی اور خستہ بلد ملکوں کی مرمت کا کام سونپا گیا ہے۔ ۸۴-۱۹۸۳ء کے بجٹ میں شروع شروع اس مدت میں ۱۲۶۶۲ کروڑ روپیہ تجویز کیا گیا تھا لیکن بعد میں اسے بڑھا کر ۱۸ کروڑ روپے کر دیا گیا۔ مزید برآں، مہاراشٹر ہاؤسنگ اینڈ ایریا ڈیولپمنٹ اتھارٹی کو جنرل انشورنس کارپوریشن سے ۱۰ کروڑ روپے امدادی قرض کے طور پر ملا۔ اس لئے وہ ۲۸ کروڑ روپے کے پروگرام پر عمل درآمد کرنے کے قابل ہو گئی۔

۴۱۔ ریاستی حکومت "شیلٹر پراجیکٹ" (سکونتی منصوبہ) پر عمل درآمد کرنے کا ارادہ رکھتی ہے۔ اس پر ۲۵۰ کروڑ روپے کی لاگت آئے گی اور اس کے لئے ورلڈ (عالمی) بینک مدد دے گی۔ اس پروگرام کے تحت ۸۵۰۰۰ عیال کو پہنچائے ہوئے زمین قطععات زیادہ تر کم آمدنی والے طبقوں کے لئے، بمبئی کے شہری علاقوں میں دستیاب ہوں گے۔ اسی طرح اس پروگرام کے تحت بمبئی عظمیٰ کے گندہ بستیوں میں ایک لاکھ جھونپڑوں کو بہتر و بلند کرنا بھی مقصود ہے۔ اس سلسلے میں عالمی بینک کے ساتھ عنقریب معاہدہ کئے جانے کی امید ہے۔ اس اثنا میں حکومت، منصوبہ مذکورہ پر عمل درآمد کی ابتدا کر چکی ہے۔

۴۲۔ "اربن لینڈ سیلنگ" کے سلسلے میں حکومت کمزور طبقوں کے لئے مکان مہیا کرنے کی اسکیم کا اعلان کر چکی ہے جس کے تحت مالکان زمین کو اس زمین سے سستی قرار دیا جائے گا جو ان کی تحویل میں "سیلنگ" (مقررہ حد) سے زائد ہوگی تاکہ ۲۵، ۴۰ اور ۸۰ مربع میٹر بجے

۱۱/۱۹۸۴ء

والے کرے تعمیر کئے جائیں۔ مالکان زمین کو بہر حال قابل تعمیر زمین کا ایک حصہ بغیر قیمت کے، حکومت کے سپرد کرنا ہوگا اور ساتھ ہی پہلے سے فیصلہ کردہ قیمت میں مقررہ فی صد تک کرے بھی عوامی مقصد کے لئے دینے ہوں گے۔ اس اسکیم نے اچھا اثر پیدا کیا اور اب تک حکومت کے پاس ۴۰۰۰۰ عرفیاں پہنچ چکی ہیں۔

۴۳۔ ”سب سے پہلے ہی نرادرہار آنودان یوجنا“ کے تحت سالہ رواں میں تقریباً ۲,۶۰,۰۰۰ لوگوں کو مالی مدد دی گئی۔ اس یوجنا کو حکومت مریضوں اور محتاجوں کو مالی مدد دینے کے لئے عمل میں لارہی ہے۔ اس اسکیم کی مدد و غایت کو حال ہی میں حکومت نے وسعت دی ہے۔ البتہ اب یو ایس نئی گرانٹ پانے کی مستحق ہوں گی تا آنکہ ان کا ایک پچھ ۱۸ سال کی عمر کو پہنچ جائے۔

۴۴۔ گندی بستیوں کے سدھار کا ایک پروگرام سالہ رواں میں سرکاری کے ساتھ عمل میں لایا جا رہا ہے اور اسے آئندہ سال بھی جاری رکھا جائیگا۔ امید کی جاتی ہے کہ سالہ رواں میں ۵۵ لاکھ گندی بستیوں میں رہنے والے اس سے مستفیض ہوں گے۔

۴۵۔ یکم جنوری ۱۹۸۲ء کو اس ریاست میں ۱۱ یونیورسٹی کارپوریشن اور ۲۱۱ میونسپل کونسلیں تھیں۔ پینے کا پانی ہیا کرنے کا استعمال تمام کارپوریشنوں کے حلقے میں اور ۲۰۵ میونسپل کونسلوں میں ہو چکا ہے۔ پانی ہیا کرنے کی ۵۹ ہنگامی یا مائگانی اسکیمیں ”تھینا“ ۲۵ کروڑ روپے کی لاگت سے عمل میں لائی گئیں تاکہ ۱۹۸۳ء کے موسم گرما کے دوران ریاست کے شہری حلقوں میں پینے کے پانی کی قلت دور کی جاسکے۔

۴۶۔ تعلیم کو ملک گیر بنانے کے ایک جز کے طور پر ان تمام دیہی گاؤں میں پرائمری اسکولیں کھولی جا چکی ہیں جن کی آبادی ۲۰۰ یا اس سے زیادہ لوگوں پر مشتمل ہے لیکن جن میں ۵۵ اکیڈمیٹر کے فاصلے میں پرائمری تعلیم کی کوئی سہولت نہیں ہے۔ حکومت نے اب فیصلہ کر لیا ہے کہ پرائمری اسکولیں ان مقامات میں بھی کھولی جائیں جو مذکورہ بالا معیار پر پوری اترتی ہوں۔ تقریباً ۱۳۰۰ مقامات اس معیار کے مطابق اب تک قرار پائے ہیں اور حکومت ۸۵-۱۹۸۲ء کے دوران ان میں سے ۱۳۰ مقامات پر پرائمری اسکولیں کھولنے کا فیصلہ کر چکی ہے۔ اس تعداد میں قبائلی علاقوں کی ۳۰ اسکولیں شامل ہیں۔

۴۷۔ ریاست ہمارا شری تعلیم کے میدان میں اولیت رکھتی ہے۔ ثانوی درجے میں، معاشی طور پر پسماندہ طلباء کے لئے مفت تعلیم کا حق دار ہونے کے لئے سالانہ آمدنی کی حد، اس سال ۴,۸۰۰ روپے سے بڑھا کر ۱۰,۰۰۰ روپے کر دی گئی ہے۔ اسی طرح حکومت نے اس ترقی پسندانہ فیصلے پر عمل درآمد شروع کر دیا ہے کہ گورنمنٹ امداد پانے والی ثانوی اسکولوں میں لڑکیوں کو ۱۰ ویں کلاس تک مفت تعلیم دی جائے۔

۴۸۔ ٹیکنیکل تعلیم کے میدان میں بھی حکومت نے ایک بڑا جرأت مندانہ قدم اٹھایا ہے۔ اس نظریے کے تحت کہ ٹیکنیکل تعلیم کی سہولتیں بڑھا کر زیادہ سے زیادہ ممکن حد تک کر دی جائیں، حکومت نے پرائیویٹ تنظیموں کو ۲۰ انجینئرنگ کالج اور ۳ پالی ٹیکنک ”بغیر گرانٹ“ کی بنیاد پر کھولنے کی اجازت اس سال دے دی ہے۔ ان میں سے ۳۵ انجینئرنگ کالج اور ۲ پالی ٹیکنک کام کرنے لگ گئے ہیں۔

۴۹۔ ہر سال حکومت ساوتری بائی پھولے ایوارڈ دیتی رہی ہے جس میں ۵,۰۰۰ روپے کا نقد انعام اور ایک سرٹیفکیٹ ایسی خاتون کو دیا جاتا ہے جو سماجی برابری اور سماج کے کمزور طبقوں کی عورتوں اور بچوں کی تعلیم کے سلسلے میں اپنے آپ کو وقف کر چکی ہو۔ حکومت نے ۸۲-۱۹۸۳ء سے ایوارڈ مذکور ہر سال تین خواتین کو دینا طے کیا ہے۔

قومی راج

۱۰ اپریل ۱۹۸۲ء

۵۰۔ پونے یونیورسٹی میں ایک سنت نام دیو چیتر (کرسی) قائم کی جا رہی ہے تاکہ سنت نام دیو کے ادبی کاموں کا تفصیلی مطالعہ اور تحقیق کی جائے۔

۵۱۔ اس خیال سے کہ کھیل کود (اسپورٹس) سے میدان میں ہمہ طرفی ترقی لائی جائے اور نوجوانوں میں، بالخصوص دیہی حلقوں میں اسپورٹ کلبز کو بڑھاوا ملے، حکومت نے ایک خاص پروگرام کی ابتدا کرنے کا فیصلہ کیا ہے تاکہ اسپورٹس کی ترقی کے لئے مختلف سہولتیں مہیا ہو سکیں۔ سال ۱۹۸۵ء عالمی نوجوانوں کا سال، کے طور پر ضایا جمانے والا ہے۔ اس سلسلے میں حکومت مزدوری پروگرام تیار کر رہی ہے۔

۵۲۔ حکومت نے پولس اسٹاف کو رہائش گاہیں مہیا کئے جانے کے پروگرام کو جاری رکھا ہے اور اس سال کے آخر تک ۲۲۴ پولس افسروں اور ۷۷۷ پولس بیٹوں کے لئے رہائش گاہیں مکمل ہو جانے کی امید ہے۔

۵۳۔ حکومت فریڈم فائٹرز (مجاہدین آزادی) کی مالی اور دوسری تکلیفوں کو دور کرنے کی سلسل کوشتیں کر رہی ہے۔ حکومت نے کی طرف سے پیشین دیئے جانے کی منظوری ملنے میں اکثر کافی وقت لگ جاتا ہے۔ اس عارضی یا درمیانی مدت کے دوران فریڈم فائٹرز کی مالی تکلیفوں کو کم کرنے کے لئے یہ فیصلہ کیا گیا ہے کہ انہیں یکم مئی ۱۹۸۳ء سے ریاست کی جانب سے ۱۵۰ ہجے ماہانہ پیشین دی جائے۔ ان لوگوں کو ریاستی حکومت کی طرف سے اضافی طور پر ۱۰۰ روپے ماہانہ پیشین تب بھی ملتا رہے گا جب مرکزی حکومت ان کے لئے پیشین کی منظوری عطا کر دے گی۔ حکومت نے یہ فیصلہ بھی کیا ہے کہ پیشین پانے والے مجاہدین آزادی کو سفر خرچ کے طور پر ۲۰۰ روپے سالانہ دیئے رہے گی اور مزید برآں ان لوگوں کو یکمشت ۲۰۰۰ روپے دینا منظور کرے گی جو بی۔ بی اور کینسر جیسی مہلک بیماریوں میں مبتلا ہوں گے۔

۵۴۔ حکومت نے یہ بھی فیصلہ کیا ہے کہ وہ ایسے مجاہدین آزادی کو پیشین اور دیگر سہولتیں عطا کرے گی جن کے متعلق کوئی دستاویزی ریکارڈ دستیاب نہیں ہے لیکن جو سرگرم خفیہ طور پر کام کرنے والوں میں سے تھے اور اس مدت سے پہلے یا اس مدت کے بعد سماجی یا سیاسی ورکر تھے جس کے دوران وہ رُوپوش ہو گئے تھے اور اس حیثیت سے حکومت یا عام پبلک میں معروف و مشہور تھے۔ اس نوع کے فریڈم فائٹرز کو پیشین یا مالی مدد ۱۵ اراگست ۱۹۸۳ء سے دی جائے گی۔

۵۵۔ مہاراشٹر اور کرناٹک کے درمیان سرحدی مسئلہ گزشتہ کئی سال سے حل ہونے سے رہ گیا ہے۔ حکومت اس مسئلے کو بحث و مباحثہ اور باہمی افہام و تفہیم کے ذریعے حل کرنے کی کوششیں برابر جاری رکھے ہوئے ہے۔ دونوں ریاستوں کے وزرائے اعلیٰ نے آخر میں ۳۰ جولائی ۱۹۸۳ء کو بنگلور میں اس مسئلہ پر بحث کی تھی اور اس پر متغریب مزید گفتگو ہونے کے امکانات ہیں۔

۵۶۔ جیسا کہ محترم ممبران جانتے ہیں، حکومت یہ فیصلہ کر چکی ہے کہ ۱۹۸۵ء تک تمام دفتری کاروبار مراٹھی میں انجام دیا جائیگا۔ حکومت اس سلسلے میں مزدوری اقدامات کر رہی ہے۔

۵۷۔ معزز ممبران، موجودہ اجلاس میں آپ لوگوں کو ضمنی مطالبات پر غور کرنا، ان پروٹوٹ دینا، بحث پر، بعض آرٹیکلنوں کو ایکٹس میں تبدیل کرنے والے بلوں پر، التوا میں پڑے ہوئے اور مزدوری نوعیت کے نئے بلوں پر اور دوسرے حکومتی اور اسی طرح غیر دفتری

مزدوری نوعیت کے ایسے کام کاج انجام دینے ہوں گے جہاں آپ کے سامنے غور و خوض کے لئے پیش کئے جائیں۔
۵۸۔ آخر میں مجھے ان ام بلوں سے آپکو متعارف کرانا ہے جن کے اسی اجلاس کے دوران پیش کئے جانے کے امکانات ہیں۔

- (1) The Bombay Entertainment Duty (Amendment) Bill, 1984.
- (2) The Maharashtra Agricultural Produce Marketing (Regulation) (Amendment) Bill, 1984.
- (3) The Maharashtra (Supplementary) Appropriation Bill, 1984.
- (4) The Maharashtra Appropriation (Vote on Account) Bill, 1984.
- (5) The Maharashtra Appropriation Bill, 1984
- (6) The Maharashtra Medical Council (Amendment) Bill, 1984.
- (7) The Maharashtra Slum Areas (Improvements, Clearance and Redevelopment) (Amendment) Bill, 1984
- (8) The Indian Forest (Maharashtra Amendment) Bill, 1984
- (9) The Motor Vehicles (Maharashtra Amendment) Bill, 1984
- (10) The Provincial Small Cause Court and Presidency Small Cause Courts (Maharashtra Amendment) Bill, 1984.
- (11) The Bombay Court Fees (Amendment) Bill, 1984
- (12) The Maharashtra Workmen's Minimum House Rent Allowance Bill, 1983.
- (13) The Indian Partnership (Maharashtra Amendment) Bill, 1982.
- (14) The Bombay Public Trust (Amendment) Bill, 1984.
- (15) The Maharashtra Raw Cotton (Procurement, Processing and Marketing) Bill, 1984.
- (16) The Maharashtra Horticulture Development Corporation Bill, 1982.
- (17) The Bombay Police (Amendment) Bill, 1984.

میری دلی آرزو ہے کہ آپ کے ہاتھ سودمند ثابت ہوں۔

”جئے ہند“





شری سوشیل کارشنده وزیر مالیات
اور شری مدھو کر راؤ گھنیشام راؤ کیمتکر
وزیر مملکت برائے مالیات، ۴ مارچ کو
پیش کردہ بجٹ پر آخری فیصلہ کن نظر
ڈالتے ہوئے۔



عام آدمی کا بجٹ کوٹے نیا ٹیکس نہیں

وزیر مالیات کے اندازے کے مطابق اس سال کل آمدنی
۳,۶۰,۳۰۰ کروڑ روپے ہوگی اور اخراجات ۴,۲۰,۰۰۰ کروڑ
روپے ہوں گے۔ محصول اکاؤنٹ کی متوقع آمدنی ۱,۰۰,۰۰۰ کروڑ
روپے اور سرمایہ اکاؤنٹ کی متوقع آمدنی ۱,۰۰,۰۰۰ کروڑ روپے
ہے اور متوقع اخراجات ۱,۰۰,۰۰۰ کروڑ روپے ہیں۔
۱۹۸۳-۸۴ کے بجٹ میں ابتداءً خسارہ ۵,۰۰,۰۰۰ کروڑ
روپے بتایا گیا تھا جو بعد میں گھٹ کر ۳,۰۰,۰۰۰ کروڑ روپے ہو گیا۔

سالانہ منصوبہ

سال ۱۹۸۳-۸۴ کے لئے ۱,۰۰,۰۰۰ کروڑ روپے نقص
کئے گئے ہیں جن میں سے ۳,۰۰,۰۰۰ کروڑ روپے پبلک سیکٹر
اداروں اور علاقائی تنظیموں کی جانب سے فراہم کئے جائیں گے۔
باقی ماندہ ۱,۰۰,۰۰۰ کروڑ روپے کیلئے بجٹ میں گنجائش نکالی ہوگی جبکہ بجٹ میں
لئے پہلے سے صرف ۱,۰۰,۰۰۰ کروڑ روپے نقص کئے گئے ہیں اس

۱۹ مارچ ۱۹۸۳ء

مہاراشٹر کی مجلس قانون ساز کے سامنے ۱۴ مارچ کو
پیش کردہ ریاست کے سال ۱۹۸۳-۸۴ کے بجٹ میں مجموعی
طور پر ۱,۰۰,۰۰۰ کروڑ روپے کا خسارہ دکھایا گیا ہے۔ تمام بجٹ میں
کے لئے ٹیکس کو جگہ نہیں دی گئی۔

وزیر مالیات شری سوشیل کارشنده کی جانب سے بجلی
سہولتیں اور وزیر مملکت برائے مالیات شری مدھو کر راؤ کیمتکر کی جانب
سے بجلی کوٹیشن میں پیش کردہ تجاویز میں عام آدمی کیلئے بکری ٹیکس میں
رعایت نیز گھڑی، دستی گھڑی، پلاسٹک کی چیل اور تیار ملیوسات
جیسی روزمرہ کی ضرورت کی اشیاء کے ٹیکس میں تخفیف کی صورت
میں کمی سہولتیں دی گئی ہیں۔

وزیر مالیات پُر امید ہیں کہ ٹیکسوں کے بقایہ جات کی موثر
وصولیابی اور چھوٹی بجٹ میں ریاست کے بڑھتے ہوئے جھٹے سے
مذکورہ خسارے کو گھٹا کر ۴,۰۰,۰۰۰ کروڑ روپے کیا جاسکے گا۔
آپ نے کہا کہ بکری ٹیکس میں عمومی تخفیف کی صورت میں وہ
گنہ رعایت سے ریاست کی سالانہ آمدنی میں ۲,۰۰,۰۰۰ کروڑ روپے
کم ہوں گے۔

نومی راج

طرح ۸۵ء ۷۵ کروڑ روپے کا فرق پورا کرنے کے لئے ضمیمہ جاتی مطالبات کرنے ہوں گے۔

سال ۸۵ء-۱۹۸۴ء کے دوران ۱۱۷۶۸۸ کروڑ روپے کے خسارے کا اندازہ ہے۔ اس سال کے دوران مندرجہ جاتیوں کے لئے جاری کردہ خصوصی کمیونٹ منصوبے کے لئے مرکز سے ۱۰۶۱۵ کروڑ روپے کی امداد متوقع ہے۔ بجٹ میں اس قرض سے صرف ۶۳ کروڑ روپے کی گنجائش پیدا کی گئی ہے۔ اس طرح مجموعی خسارہ اندازاً ۱۲۴۷۴۰ کروڑ روپے تک پہنچا ہے۔

سال ۸۵ء-۱۹۸۴ء کے بجٹ میں ۳۱۶ کروڑ روپے کا امدادی قرض بھی شامل ہے جو چھوٹی بچت اسکیم کے تحت جمع شدہ رقم میں سے ہمارا شرط کے حصے کا ایک جزو ہے۔ ریاست میں اس اسکیم کے تحت مزید تیز رفتاری سے رقم جمع کرنے کی ایک تجویز بھی پیش کی گئی ہے۔ گزشتہ دو تین برسوں کے دوران اسکیم پر عمل آوری کو مد نظر رکھتے ہوئے یہ امید بندھتی ہے کہ مذکورہ رقم کے علاوہ مزید پندرہ کروڑ روپے اس اسکیم کے تحت بطور امداد قرض حاصل کئے جاسکتے ہیں۔

ٹیکس کے وصولیاتی

مرکز کے نئے بجٹ کی روشنی میں ہمارا شرط میں ٹیکس کی واجب الادا رقمات اور خصوصاً بکری ٹیکس کے بقایہ جات کی وصولیاتی میں تیزی لانا ضروری ہے۔ اس طرح سال ۸۵ء-۱۹۸۴ء کے دوران ریاست کو مزید ۳۵ کروڑ روپے کی آمدنی ہو سکتی ہے۔ سیلس ٹیکس قانون میں بعض ترمیمات کرنے کی تجویز بھی پیش کی گئی ہے۔ ان تمام اقدامات سے بجٹ کا خسارہ گھٹ کر ۴۴ کروڑ روپے تک آسکتا ہے۔ علاوہ ازیں خشک سالی سے متاثرہ افراد کی راحت اور ان کی باز آباد کاری کے اقدامات کے تعلق سے مرکز سے ملنے والی امدادی رقم اس خسارے کو مزید کم کرے گی۔ اس ضابطے کو مزید کم کرنے کے لئے مزید اقدامات کرنے سے قبل حکومت ہمارا شرط آٹھویں مالیاتی کمیشن کی تجاویز و سفارشات کا انتظار کرے گی۔

شری سوشل کارڈر شند سے نے بتایا کہ ”غریب بھادو پر وگرام“ کے لئے ۷۴ کروڑ روپے مختص کئے گئے ہیں۔ اقل ترین ضروریات پر وگرام سے لئے ۱۲ کروڑ روپے مختص کئے گئے ہیں۔ نیز ۲۰ لاکھ روپے پر وگرام قرض کے لئے ۱۰۷۲۶۳۸ کروڑ روپے مختص کئے گئے ہیں۔ قبائلی ضمنی منصوبہ نیز مندرجہ جاتیوں

قوی راج

اور لزیڈہ افراد کے خصوصی کمیونٹ منصوبے کے لئے بالترتیب ۵۷۷۷ کروڑ روپے اور ۸۷۷۷ کروڑ روپے مختص کئے گئے ہیں۔ اسی طرح قلع واری سطح کے پروگراموں کے لئے ۷۰۶ کروڑ روپے کی رقم مختص کی گئی ہے۔

وزیر موصوف نے مزید بتایا کہ اس سال ریاست کی آمدنی میں ۶ فی صد اضافہ متوقع ہے جبکہ گزشتہ سال ریاست کی آمدنی میں ۷۰ فی صد کمی ہوئی تھی۔

فی الحال ریاست میں ایسے ۱۸ پروجیکٹ نافذ العمل ہیں جنہیں خارجی امداد کی بنیاد پر جاری کیا گیا ہے۔ ان کی مجموعی لاگت اندازاً ۱۸۳ کروڑ روپے ہے جن میں سے ۸۴ کروڑ روپے بطور قرض حاصل کئے جائیں گے۔ مرکزی حکومت نے ان پروجیکٹوں کے لئے ریاست کو ابھی تک ۱۸۵ کروڑ روپے دیئے ہیں اور چار پروجیکٹوں کے تعلق سے عالمی بینک سے بات چیت کی جا رہی ہے۔

ساتویں پانچ سالہ منصوبہ کے تیاریات

سال ۸۶ء-۱۹۸۵ء سے ملک میں ساتواں پانچ سالہ منصوبہ جاری ہوگا۔ اس سلسلے میں تیاری کرتے ہوئے ریاستی حکومت نے متعدد مطالعاتی کمیٹیاں نامزد کی ہیں تاکہ زیر تکیل پروجیکٹوں کا جائزہ لیا جاسکے۔ حالیہ ذرائع کا بہتر استعمال علاقائی نا ابراری جیسے امور کا مطالعہ کیا جاسکے۔ ترقی کے امکانات کا پتہ لگایا جاسکے اور علاقائی نا ابراری کا خاتمہ کیا جاسکے۔

بجٹ کی دیگر اہم خصوصیات درج ذیل ہیں :-

دیہی روزگار پروگرام

نمائندہ روزگار اسکیم (ای۔ جی۔ ایس)، خصوصی دیہی روزگار پروگرام (این۔ آر۔ ای۔ پی) اور دیہی بے زمین ضمانت روزگار پروگرام (آر۔ ایل۔ ای۔ جی۔ پی) ان تین پروگراموں کے تحت دیہاتوں میں روزگار فراہم کیا جاتا ہے۔ ان کے تحت روزگار کی فراہمی کے ساتھ سماجی افادیت کی حامل مستقل انسانی ضروریات کی تکمیل کا انتظام بھی کیا جاتا ہے۔ این۔ آر۔ ای۔ پی کے تحت ریاست بھر میں کل انیس ہزار کام جاری ہیں۔

تلہنہ

۸۳-۱۹۸۲ء کے دوران تلہنہ کی پیداوار ۱۰۶۰ لاکھ ٹن تھی۔ ۸۴-۱۹۸۳ء کے دوران بڑھ کر ۱۲۶۵۳ لاکھ ٹن ہونے کی توقع ہے۔ یہ اضافہ مندرجہ ذیل وجوہات کا بنا پر ممکن معلوم ہوتا ہے۔

I۔ موسم گرما میں مونگ پھلی کی کاشت میں متوقع اضافہ ۸۳-۱۹۸۲ء کے دوران ۱۵۹۳ لاکھ ہیکٹر اراضی پر اس کی کاشت کی گئی تھی جبکہ ۸۴-۱۹۸۳ء کے دوران ۲۶۶۲ لاکھ ٹن ہیکٹر اراضی پر اس کی کاشت کی جائے گی

II۔ خریف کے موسم میں زائد اراضی پر ۲۴-۲۵ لاکھ ہیکٹر اراضی کی کاشت

III۔ ۸۳-۱۹۸۲ء کے دوران ۱۵۹۳ لاکھ ہیکٹر اراضی پر سورج کشی کی کاشت کی گئی تھی۔ ۸۴-۱۹۸۳ء کے دوران اس کی کاشت ۲۶۶۲ لاکھ ہیکٹر اراضی پر کی جائے گی۔

IV۔ سورج کشی کی علیحدہ ایک فصل کے طور پر کاشت۔ دوران سال کی تلہنہ کی پیداوار چھٹے منصوبے کے مقرر کردہ ۱۲۶۶۹ لاکھ ٹن کے نشانے سے تجاوز کر جائے گی۔ ۸۵-۱۹۸۴ء کے لئے پندرہ لاکھ ٹن تلہنہ کی پیداوار کا نشانہ مقرر کیا گیا ہے۔

دالیں

۸۳-۱۹۸۲ء میں دالوں کی پیداوار ۹۶۶۳ لاکھ ٹن تھی۔ ۸۴-۱۹۸۳ء کے دوران یہ بڑھ کر ۲۸ لاکھ ٹن ہونے کی توقع ہے۔ ۸۵-۱۹۸۴ء کے لئے ۱۱۵۰ لاکھ ٹن کا نشانہ مقرر کیا گیا ہے۔

مشکو کے نئے فیکٹریوں کے قیام

چھٹے پنجسالہ منصوبے میں ریاست میں شکر کی نئی ۲۵ فیکٹریوں کا قیام بھی شامل تھا۔ بھارت سرکار نے سال ۸۳-۱۹۸۲ء کے اواخر تک ۱۴ فیکٹریوں کے قیام کے لئے ۱۱ لکھ روپے دیئے ہیں۔ اس کے علاوہ مرکزی حکومت نے دیرپہ میں تین اور مراٹھواڑہ میں چار فیکٹریوں کے لئے Letter of intent جاری کئے ہیں۔ مرکز نے حالیہ پانچ فیکٹریوں کی توسیع

آرائیں ای جی پی کے تحت پروجیکٹوں کو منظوری کے لئے مرکز کے سپرد کیا گیا ہے۔ ریاستی حکومت نے مرکز کو ساڑھے تین سو جوڑ راستوں کے کاموں کی تجویز مرکزی منظوری کے لئے پیش کی ہے۔ ان کاموں پر مجموعی طور پر ستائیس کروڑ روپے خرچ ہوں گے۔ مرکز نے ان میں سے سولہ کروڑ روپے کی مجموعی لاگت کے ۲۸۳ کاموں کی منظوری دے دی ہے۔ ایک اندازے کے مطابق ای جی ایس کے تحت ۱۶۵ کروڑ روپے کی لاگت سے سال ۸۴-۱۹۸۳ء کے دوران ۱۶۶۰ کروڑ ایام کار ملازمت فراہم کی جائے گی۔ این آری پی کے تحت ۳۱۵۰ کروڑ روپے کی لاگت سے ۱۶۰ کروڑ ایام کار ملازمت فراہم کی جائے گی۔ سال ۸۵-۱۹۸۴ء کے دوران ای جی ایس کے لئے ۸۴۶۸۱ کروڑ روپے مختص کئے گئے ہیں۔ این آری پی کے لئے ۳۷۶۰ کروڑ روپے الاٹ کئے جائے گی توقع ہے۔ اسی طرح آرائیں ای جی پی پروگرام کی خاطر مرکز کی جانب سے ۵۰۷۹ کروڑ روپے فراہم کئے جانے کی توقع ہے۔ ادیاسی توجہ انوں کی تعلیم و تربیت کے لئے جاری کردہ سرکاری پروگراموں کی وجہ سے کثیر تعداد میں ادیاسی نوجوان مسلح افواج اور پولیس کے عملے میں شامل ہو رہے ہیں۔ ۲۲۳ آئٹم شالادوں میں تقریباً ایک لاکھ قبائلی طلباء تعلیم حاصل کر رہے ہیں۔ ایس۔ ایس سی امتحان میں کامیاب ادیاسی طلباء کا فی صد ۸۲-۱۹۸۱ء میں ایک تھا۔ ۸۴-۱۹۸۳ء میں بڑھ کر ۳۶ ہوا ہے۔

مربوط دیہی ترقیاتی پروگرام

مربوط دیہی ترقیاتی پروگرام (آئی۔ آر۔ ڈی۔ پی) ریاست کے تمام ۲۹۶ بلاکس میں زیر عمل ہے۔ چھٹے پنجسالہ منصوبے کے تحت اس پروگرام سے ۸ لاکھ ۸۸ ہزار افراد کو مستفیض کرنا ہے جس کے لئے ۱۰۳۷۰ کروڑ روپے فراہم کئے گئے ہیں۔ مقررہ نشانے کا ۷۰ فی صد یعنی چھ لاکھ بیس ہزار افراد کو جنوری ۱۹۸۴ء تک مستفیض کیا گیا ہے۔

زراعت

۸۳-۱۹۸۲ء کے دوران غلے کی مجموعی پیداوار ۱۰۸ لاکھ ٹن تک پہنچنے کی امید ہے۔ ایسا چاول اور باجرہ نیز گیموں کی پیداوار میں متوقع اضافہ کی وجہ سے ممکن نظر آتا ہے۔

کی اجازت دی ہے۔

سیلس ٹیکس میں رعایت

کا خلاصہ

- ہر قسم کی گھڑی اور واچ پر ٹیکس میں ۱۵ تا ۱۰ فیصد کمی کر دی گئی۔
- پی وی سی فٹ ویر پر جن کی قیمت ۱۵ روپے سے کم ہو سیلس ٹیکس معاف۔
- بعض پلاسٹک کی چیزوں جیسے بالٹی، مگ اور ٹبلر پر ۸ فی صد کی بجائے ۴ فی صد ٹیکس ہوگا۔
- منگل سوتر پر جو قیمت میں ۲,۰۰۰ روپے تک ہوں گے، سیلس ٹیکس معاف اور جن کی قیمت ۲,۰۰۰ روپے ہوگی ان پر ۲ فی صد کی بجائے ۱ فی صد ٹیکس ہوگا۔
- اپولوز پر سیلس ٹیکس کم کر کے ۵ اکی بجائے ۴ فی صد کر دیا گیا۔
- ریڈی میڈ کپڑوں پر قیمت کے ساتھ جوڑا گیا ٹیکس ختم۔
- فاؤنٹین پین، بال پوائنٹ پین اور ری فل پر سیلس ٹیکس ۸ کی بجائے ۴ فی صد۔
- ہوٹل اور ریستورانٹ، جن کی فروخت ۳ لاکھ تک ہوگی ان کے لئے سیلس ٹیکس معاف اور جن کی فروخت تین لاکھ سے اوپر اور ۱۰ لاکھ سے کم ہوگی ان پر فقط ۲ فی صد ٹیکس لاگو ہوگا۔
- کاروبار ۱۰ لاکھ سے اوپر ہونے پر۔ یکساں ۸ فی صد ٹیکس، تھری اسٹار اور زیادہ گریڈ والی ہوٹلوں کو کل فروخت پر ۵ فیصد ٹیکس ادا کرنا ہوگا
- ہوٹلوں اور ریستورانٹوں میں فروخت ہونے والی یہی شراب پر ٹیکس گھٹا کر ۵۰ سے ۲۵ فی صد کر دیا گیا۔
- کیمبرٹ کے ہمراہ فوڈ اور ڈرنکس پر ٹیکس گھٹا کر ۴۰ سے ۲۵ فی صد کر دیا گیا۔
- رجسٹریشن کے لئے کاروبار کی حد بڑھا کر ۲۵,۰۰۰ روپے سے ایک لاکھ روپے کر دی جائے گی۔

صوت کٹائی کے ملے

حکومت نے چھٹے پانچار منصوبے کے دوران ۲۰ نئی صوت کٹائی کی میں قائم کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ ابھی تک این سی ڈی کی نے چھ ملوں کی اعانت کی حامی بھری ہے۔ باقی ماندہ چودہ ملوں کو این سی ڈی سی کی امداد کا انتظار کئے بغیر ریاستی حکومت امداد دے رہی ہے۔ حکومت نے ابھی تک ان ۲۰ ملوں کے لئے ۱۹۶۲۰ کروڑ روپے (بشمول این سی ڈی سی کی امداد) کی امداد کا ہے۔ آئندہ سال کے بجٹ میں اس ضمن سے ۱۳۶۶۰ کروڑ روپے مختص کرنے کی تجویز ہے۔

صنعتی ترقی

سیکم، ایم این ایف سی، ایم این ایس آئی ڈی سی اور ایم آئی ڈی سی، یہ وہ ادارے ہیں جو ریاست کی صنعتی ترقی کی رفتار بالعموم اور پانچہ علاقوں کی رفتار کو بڑھانے میں سے بالخصوص مصروف کار ہیں۔ مانع حل اشیاء، ادویات، یارن کی تیاری تین جوائنٹ سیکٹر پروجیکٹوں میں مصنوعات کی تیاری پر کام ندروں سے جاری ہے۔ ۹۴ کروڑ روپے کی مجموعی لاگت کے مزید آٹھ پروجیکٹ تکمیل کے مراحل طے کر رہے ہیں۔

تجدید شدہ ترغیبی اسکیم

ریاست کی صنعتی ترقی کی رفتار کو تیز کرنے میں تجدید شدہ ترغیبی اسکیم کا بھی اہم رول ہے جس کے تحت صنعت کاروں کو سیلس ٹیکس مستقبل میں ادا کرنے کی سہولت دی جاتی ہے۔ تجدید شدہ اسکیم ۱۹۸۳ سے نافذ العمل ہے۔ ۱۹۷۹ میں نافذ کردہ اسکیم کے تحت جن صنعتی یونٹوں کا احاطہ کیا گیا تھا۔ انہیں نئی اسکیم سے فیض اٹھانے کی سہولت دی جائے گی۔ ۸۵-۱۹۸۴ کے بجٹ میں اس اسکیم کے لئے ۱۷ کروڑ روپے مختص کئے گئے ہیں۔

پیٹرو کیمیکل کمپلیکس

بمبئی ہائی اور اس کے اطراف وکنات میں تیل کی کھوج کے لئے آئیل اینڈ فیلڈ گیس کمیشن نے کوئی کمر نہیں اٹھا رکھی ہے۔ یہاں سے نکلنے والی گیس کا پوری طرح استعمال کرنے سے

مہاراشٹر بجٹ بابت ۱۹۸۳-۸۴

نظر ثانی شدہ تخمینہ جات

رسم کردہ روپے میں

نظر ثانی شدہ بجٹ تخمینہ جات
۱۹۸۳-۸۴

بجٹ تخمینہ جات
۱۹۸۳-۸۴

الف) محصول کھاتہ		
آمدنی (بشمول مرکزی بجٹ تبادلہ اور دیگر امور پر مشتمل اضافی آمدنی)	۳۰ ۷۰ ۵ ۴۱	۳۱ ۴۴ ۵ ۵۳
اخراجات (۲۷ کروڑ روپے کے غیر منصوبہ بند اخراجات کو منہا کرتے ہوئے)	۲۸ ۲ ۷ ۳۴	۳۱ ۱۰ ۷ ۱۴
بجٹ	۲ ۴۳ ۷ ۰۷ (+)	۵ ۳۳ ۷ ۳۹ (+)
ب) اصل کھاتہ (بشمول عام کھاتہ)		
اخراجات	۱۲ ۲۷ ۷ ۹۳	۱۲ ۲۷ ۷ ۹۳
نقصانہ	۲۴ ۰ ۵ ۹۳ (-)	۸ ۹ ۷ ۵۳ (-)
ج) کل رقم		
آمدنی	۴۱ ۵۷ ۷ ۰۵	۴۸ ۵۷ ۷ ۰۳
اخراجات	۲۷ ۵۵ ۷ ۰۵	۸۲ ۷۷ ۷ ۰۳
بجٹ / نقصانہ	۲۷ ۱۴ (+)	۱۴ ۷۷ ۷ ۰۳ (-)
د) اضافی بار		
الف) غیر بجٹ منصوبہ مصارف	۲۰ ۷ ۱۰
ب) دیگر لوازمات	۳۳ ۷ ۴۲
کل نقصانہ	۵۱ ۷ ۳۸ (-)	۳۳ ۷ ۱۴

اقل ترین اجرت

کسبیت مزدوروں کے لئے کم سے کم اجرت پر یکم فروری ۱۹۸۳ء سے بڑھانے کے۔ انعامیں نظر ثانی کی گئی۔ زیادہ کی نئی شرحیں ۷ روپے سے ۱۰ روپے ہوئی اور اس کا انحصار اس دن (علاقہ

م مرکزی حکومت کے شکر گزار ہیں کہ اس نے میں اس گیس کو شہر بھی اور اس کے مضافات میں فراہم کرنے کی اجازت دی ہے۔ پیٹرولیم کیل پر وجیکٹ کے قیام سے متعلق کام دعائی کرنے کے لئے ریاستی حکومت کی قائم کردہ مہاراشٹر پیٹرولیم کیلکس کارپوریشن اپنے فرائض بحسن و خوبی انجام دے رہی ہے۔

سالانہ داخل کئے جانے والوں کی تعداد ۵۱۴ سے بڑھا کر ۲۴۶۶
 دی گئی ہے ایک نیا کورس - ۱۔ این۔ ایم۔ (A-N.M.S.)
 ترقیاتی اقدام کے طور پر جاری کیا گیا ہے۔

لڑکیوں کے داخلے کیلئے محرک

۱۹۸۲-۸۳ء سے لڑکیوں کی دسویں تک کی تعلیم مفت
 کر دی گئی ہے۔ اس اقدام سے ۴۶.۹ لاکھ لڑکیوں کے مستفید
 ہونے کی امید ہے۔

اسکول میں لڑکیوں کے داخلے کے لئے محرک کے طور پر ایک
 نئی اسکیم تیار کی گئی ہے۔ اس اسکیم کے تحت انتخاب کئے گئے ایسے
 پرائمری پھولوں اور ایکسٹینشن انیسروں کو انعامات دیئے جائیں گے۔
 لڑکیوں کا داخلہ خاص کوشش کے ذریعے بڑھائیں گے۔ یہ انعام
 ۱۰۰ روپے کا ہوگا۔ اس اسکیم کی تجویز ۸۵-۱۹۸۴ء کے بجٹ میں
 رکھی جا رہی ہے۔

گندے بستیوں کے کاسڈھار

گندی بستیوں کے سدھار کی اسکیم کے تحت ۲۹۶۶۶ لاکھ افراد
 پر مشتمل گندی بستیوں کی آبادی کو ایک فائدہ پہنچا ہے۔ ۱۹۸۲-۸۳ء
 میں مزید ۵۰ لاکھ کی آبادی کو اس سے فائدہ پہنچنے کی امید ہے۔
 مزید برآں، کاندھلوی (بھیتی) میں ۸۴ ہیکٹر کے مکانی زمینوں
 کے قطعات کی اصلاح و ترقی اور ایرولی (نئی بھیتی) میں ۲۰۱ ہیکٹر
 قطعات کی اصلاح و ترقی کا آغاز ہوا، اسٹریٹسنگ ایڈ ایریا
 ڈیولپمنٹ اتھارٹی اور سٹڈ کو کی طرف سے ہو چکا ہے۔ یہ ایک حصہ
 ہے۔ عالمی بینک کی مدد سے بھیتی کے شہری ترقیاتی پروگرام کا جس
 کے متعلق باقاعدہ معاہدہ ہو جانے کی امید ہے۔ ۸۵-۱۹۸۴ء کے
 دوران، امید ہے کہ ہاؤسنگ اتھارٹی ۱۰,۰۰۰ زمینی قطعات کی
 اصلاح کر سکے گی۔ "شیلٹر پروجیکٹ" (سایانی منصوبہ) ابھی
 لاکھ گندے بستیوں کی یونٹوں کو اوپر اٹھانے کا پروگرام رکھتا ہے۔
 مذکورہ پروجیکٹ کے تحت گندے بستیوں
 کے رہنے والوں کو اس قدر زمین کی پٹ داری کے حقوق دیئے
 جائیں گے جس زمین پر وہ رہتے ہیں ایک خاندان کو کم سے کم اوسطاً
 ۲۰۰۰ روپے کی لاگت تک، ڈھانچہ بنانے کی شہری خدمات، ۱۰
 یا ایک جائیں گی ۱۵۰۰ روپے سے ۳۰۰۰ روپے تک کے قریبی

کم شرح سود پر، مذکورہ شیلٹر پروجیکٹ کے تحت پٹ
 پر دی ہوئی زمین پر رہائش گاہ کی تجدید کے لئے دیئے جائیں گے۔
 ۸۵-۱۹۸۴ء میں شیلٹر پروجیکٹ کے لئے ۱۲ کروڑ روپے
 کی تجویز رکھی گئی ہے۔

شہر بھیت کے مسائل

بھیتی شہر کے مسائل بہت بڑے اور وسیع ہیں جن کی طرف
 جلد توجہ دینا ضروری ہے۔ ہم نے آٹھویں فنانس کمیشن کے رپورٹ
 یہ بات پیش کی ہے کہ ان مسائل کا قومی امور کی حیثیت سے
 دیکھا جائے اور قومی معاملے اور ذمہ دارانہ سمجھ کر سنا جائے۔
 ہے۔ ہم نے کمیشن سے گزارش کی ہے کہ وہ دستور سے آرٹیکل ۲۵۵ء
 کے تحت ۱۰۰ کروڑ روپے، بطور خاص امدادی گرانٹ کے طور
 پر دے جائے۔ ان کی سفارش کر رہے تاکہ بھیتی کے مسائل پر عمل درآمد کیا
 جاسکے۔ بی ایم آر ڈی اے اور سٹڈ کو، فی الحال، شہر کے بعض
 اہم پروگراموں (ایئر مل، درآب کر رہے، پبلک ہیلتھ کارپوریشن،
 عالمی بینک کی مدد سے شہر میں زیادہ پانی مہیا کرنے کے پروگرام پر
 عمل درآمد کے لئے بعض حصے منظور کر کے آزاد کرانہ دے رہی ہیں
 ہے چنانچہ سالانہ پلان میں اس امر کے لئے ۸۵-۱۹۸۴ء کے بجٹ
 میں ۱۰ کروڑ روپے منظور کئے جائیں گے۔ تجویز رکھی گئی ہے۔ حکومت
 نے فیو اگنس / میٹانول کی یونٹوں کے کوئلہ کرکٹ سے تیاری
 کے لئے پائلٹ پلانٹ کے قیام کو منظور فرمایا ہے۔ اگر ان میں
 کامیابی رہے مائے عمل درآمد ہو سکتا تو یہ زبردست آمدنی کا
 باعث بھی ہو سکتا ہے۔

آپاشی

۸۵-۱۹۸۴ء میں بڑی اور درمیانی نوعیت کی آپاشی
 کے لئے ۳۵۶۷۳ کروڑ روپے کے خرچے کی تجویز ہے۔ اس
 میں عالمی بینک کی مدد سے انجام دیئے جانے والے سولے ٹی کے
 پروجیکٹوں کے اجزائے ترکیبی شامل ہیں۔ اضافی طور پر ۲۰۶۷
 کروڑ روپے کی رقم بھی دیہی ایسٹابلیمنٹ کارپوریشن کی اسکیم کی جانب
 سے دستیاب ہوگی۔ عالمی بینک کی مدد سے ۹ بڑی اور ۱۳
 درمیانی نوعیت کی آپاشی کی اسکیمیں انجام دی جانے والی ہیں۔
 ان پروجیکٹوں پر ۵۰۶۷۳ کروڑ روپے کے خرچے کی تجویز ہے۔

بین ریاستی پروجیکٹس

کی تجویز ۸۵-۱۹۸۴ء کے لئے رکھی گئی ہے جس میں ایم ایس ای کی
کے لئے ۳۸۶۷۲ کروڑ روپے اور دیگر ہائیڈرو انیکٹرک
پروجیکٹوں کے لئے ۱۷۷ کروڑ روپے اور متحدہ دیہی توانائی
پروگرام کے لئے ۶۰ لاکھ روپے شامل ہیں۔ ۸۵-۱۹۸۴ء میں
چندر اپورنٹ، پارلی یونٹ کے اور پٹنن ہائیڈرو یونٹ کی
توانائی جزیٹنگ صلاحیتوں کے اضافی طور پر حاصل ہو جائے گی
امید ہے۔

پینے کے پانی کا مسئلہ

۸۳-۱۹۸۲ء میں اس ریاست نے پینے کے پانی کی قلت
بڑی سختی سے محسوس کی۔ چنانچہ ۱۰،۱۶۱ دیہاتوں کے لئے پینے
کے پانی کی قلت کا اعلان کیا گیا۔ اگرچہ دراصل ۲۰۰۰۰ گاؤں
اس سے متاثر ہوتے تھے۔ مختلف قسم کے راحت بخش پروگرام
اپنائے گئے تاکہ حالات پر قابو پایا جاسکے۔ یہ سارے پروگرام
۸۳-۱۹۸۲ء کے مالی سال میں جولائی ۱۹۸۳ء تک جاری رہے۔
لہذا ریاست کو ۸۳-۱۹۸۲ء اور ۸۴-۱۹۸۳ء کے ۱۰۰ ان
بہت بھاری خرچ برداشت کرنا پڑا۔ اگرچہ مزید خرچ جو ان دو
مالی سالوں میں ریاست کو برداشت کرنا پڑا ۱۱۸۷۹۵ کروڑ
روپے جیسی بھاری رقم تک جانا پڑی۔ ایڈوانس پلان کی امداد کے
طور پر مرکز سے صرف ۵۶۶۰۸ کروڑ روپے ملے۔ دونوں رنگوں
کے درمیان جو بھاری فرق ہے اس کی وجہ سے ریاست کے مابقی
پر زبردست بوجھ بڑا ہے۔ کوششیں جاری ہیں کہ مرکزی حکومت
۸۷-۱۹۸۶ء کروڑ روپے کے بھاری فرق کو مدد دے کہ رقم کم
اس سلسلے میں اہاراشٹر کے لئے زبردست اہمیت کی بات
یہ تھی کہ پینے کے پانی کی قلت صرف ان دیہاتوں تک محدود نہیں
تھی جن کی فہرست بنائی گئی تھی بلکہ ان دیہاتوں تک یہ قلت پھیلی
ہوتی تھی جو فہرست میں شامل نہیں تھے کیونکہ ان آخر الذکر دیہاتوں

۲۰ بین ریاستی پروجیکٹوں کی انجام دہی مقصود ہے۔
ان میں سے ایک آبپاشی پروجیکٹ کی تکمیل ہو چکی ہے جس کی
بدولت مہاراشٹر میں ۵۰-۲۴ ہیکٹر اراضی کی آبپاشی کے
اسانات پیدا ہو چکے ہیں اور ۴۴۵ میگا واٹ پاور کی تولید
مختلف درجوں میں ہے۔ بیج ہائیڈرو پروجیکٹ میں جو دشواریاں
پیش آگئی تھیں۔ اب ان پر قابو پایا جا چکا ہے۔ ۸۰ میگا واٹ
کی پہلی یونٹ کے جون ۱۹۸۵ء تک شروع کرنے کی اجازت
دیتے جانے کی امید ہے اور دوسری یونٹ کے دسمبر ۱۹۸۵ء
تک ۸۵-۱۹۸۴ء کے دوران بیج ہائیڈرو پروجیکٹ کے
سول کاموں پر جلد خرچ ۱۴۰۱۵ کروڑ روپے تک آتے گا
اس رقم میں ۱۴ کروڑ روپے کا عطیہ مدھیہ پردیش الیکٹریٹی بورڈ
کی طرف سے ملنے کی امید ہے۔ دوسرا بڑا بین ریاستی پروجیکٹ
سردار سردور پروجیکٹ ہے۔ عالمی بینک کی مدد کو اس سے
جوڑ دینے پر اس کی اہمیت اور بھی بڑھ جائے گی۔ مہاراشٹر پاور
کا گہوارہ ہے اور امید ہے کہ پہلا جزیٹنگ ۱۹۹۲ء تک شروع
ہو جائے گا۔ ۸۵-۱۹۸۴ء کے بجٹ میں اس پروجیکٹ کے لئے
۳۸ کروڑ روپے خرچ کرنے کی تجویز ہے۔ بھوپال میٹرو ہائیڈرو
پروجیکٹ ابھی ابتدائی درجہ میں ہے۔

تخم ریزی بذریعہ طیارہ

اس پر ۸۳-۱۹۸۳ء کے موسم باراں میں تجربہ کیا جا چکا
ہے جبکہ تقریباً ۹۰۰۰ ہیکٹر کے رقبے میں ۳۴ لاکھ ۱۳ لاکھ بونے
کے خرچ سے تخم ریزی بذریعہ طیارہ کی آزمائش کی گئی تھی۔
بھاری وزیراعظم نے اس پر مہاراشٹر کے سب سے پہلے عمل
کرنے کو پسند فرمایا تھا۔ ۸۵-۱۹۸۴ء میں ۱۵،۰۰۰ سے
۲۰،۰۰۰ ہیکٹر تک، ۴۹ لاکھ روپے خرچ کر کے اس
عمل کو آگے بڑھانے کی تجویز ہے۔

پاور

۸۳-۱۹۸۳ء میں پلان کے مطابق توسیع پر عمل درآمد
کرتے ہوئے ۹۲۰ میگا واٹ کی جزیٹنگ صلاحیت کے حصول
کی امید ہے۔ توانائی کے سیکٹر کے لئے ۲۸۷۹۴ کروڑ روپے

قرن، راج

ریاست فنون لطیفہ کو ترقی دینے کی ہمت افزائی
کرتی ہے۔ حکومت اس بات کی کوشش میں ہے کہ ایک
اکاڈمی علیٰ نون قائم کرے تاکہ مراعاتی ڈرامہ اور تھیٹر کو
خاص طور سے ترقی دی جاسکے۔ ۸۵-۱۹۸۴ء کے بجٹ میں
اس کے لئے ۵ لاکھ روپے کا انتظام کرنے کی تجویز ہے۔

چھٹا منصوبہ اور سالانہ منصوبہ ۸۵-۱۹۸۴ء کا ایک خاکہ

(کروڑ روپے میں)

سیکٹر	چھٹا پانچ سالہ منصوبہ (۱۹۸۰-۸۵ء اصل)	فی صد	پیشینما منصوبہ نظر ثانی کردہ	فی صد	سالانہ منصوبہ ۱۹۸۴-۸۵ء	فی صد	فی صد سالانہ منصوبہ ۱۹۸۴-۸۵ء
۱۔ زرعی و منسلک خدمات	۵,۰۳,۶۳۸	۸۶۱۵	۷,۵۴۶.۵	۱۱۶۴۲	۲,۲۵,۶۵۱	۲۹۶۹۱	۱۳,۶۷۷
۲۔ امداد یا بھی	۵۷۶,۶۴۴	۰.۶۹۳	۸۱,۶۳۳	۱۶۲۳	۱۸,۶۷۰	۲۲,۶۹۶	۱,۶۱۳
۳۔ آبپاشی اور سیلاب پر کنٹرول	۱۱,۳۹,۶۲۴	۱۸,۶۴۵	۱۲,۴۰,۶۹۲	۱۸,۶۸۰	۲,۵۱,۶۰۵	۲۰,۶۲۳	۱۵,۶۲۱
۴۔ پاور	۲۱,۵۷,۶۰۰	۲۴,۶۹۳	۱۹,۱۷,۶۲۴	۲۹,۶۰۵	۹,۲۸,۶۹۴	۲۲,۶۲۷	۲۴,۶۰۰
۵۔ صنعت و معدنی اشیا	۱,۹۲,۶۱۶	۳,۶۱۱	۲,۲۳,۶۳۲	۳,۶۳۸	۴۰,۶۷۳	۲۷,۶۱۹	۳,۶۷۸
۶۔ نقل و حمل و ترسیل	۹,۴۰,۶۰۰	۷,۶۱۴	۱۰,۰۱,۶۵۴	۷,۶۰۸	۹۲,۶۴۶	۷۳,۶۰۳	۵,۶۷۰
۷۔ سماجی و طبقاتی خدمات	۱۶,۴۹,۶۹۵	۲۶,۶۷۲	۱۹,۷۰,۶۰۷	۲۹,۶۰۹	۴,۹۰,۶۸۵	۲۵,۶۵۶	۲۹,۶۷۵
۸۔ معاشیاتی و دیگر خدمات	۳,۵۶,۶۲۱	۰.۵۵۷	۶۱,۶۵۶	۰.۶۹۴	۱۶,۶۷۶	۲۷,۶۲۳	۱,۶۰۲
۹۔ اضلاع کی ضروریات کے پیش نظر مخصوص پروگرام	۶۰,۶۰۰	...	۳,۶۷۴
۱۰۔ تکنیکی تعلیم و کیشنل گائیڈنس کے پروگرام	۵۶,۰۰۰	...	۰,۶۳۰
کل	۶۱,۷۵,۶۰۰	۱۰۰.۶۰۰	۶۶,۷۰,۶۱۵	۱۰۰.۶۰۰	۱۶,۵۰,۶۰۰	۲۵,۶۰۰	۱,۷۰,۶۰۰

۸۴-۱۹۸۴ء میں سیلابوں سے ۱۱، ۱۱ دیہات میں پرنسپل حلقوں میں، کوکن، مراٹھواڑہ اور مدبرجھ میں تباہ ہو گئے تھے۔
۸۴-۱۹۸۴ء کے دوران ریاستی حکومت ۴۵ کروڑ روپے رات پہنچانے اور بار آباد کاری پر صرف کرنا چاہتی ہے۔ اس باب میں حکومت ۹۱ کروڑ روپے اب تک لگا چکی ہے اور اس نے مرکزی حکومت سے اس رقم میں اضافی مدد کی گزارش کی ہے۔

کمپونٹ و ہیونگ اسکیم جماعتی و دور درشتی اسکیم

حکومت ہند نے ریاست مہاراشٹر کے لئے ۱۸-کم پاور والے ڈی۔ ٹی۔ ٹرانسمیٹر کی تنصیب کی منظوری دے دی ہے۔ اس اسکیم سے ۲۰۰۰ گاؤں کو فیض پہنچانے کی تجویز ہے۔ پہلے پہل اس اسکیم سے ۵۰۰ گاؤں کو فیض پہنچانے کی تجویز ہے۔ اس کے لئے ۳۲ لاکھ روپے کی تجویز ہے۔ ۸۵-۱۹۸۴ء کیلئے رکھی گئی ہے۔

بہارے وزیر اعلیٰ نے مرکز پر یہ امر واضح کر دیا ہے کہ فصل بھلے ہی اچھی ہر پینے سے پانی کی قلت پھر بھی پیدا ہو سکتی ہے اور اسے ایک قدرتی آفت و مصیبت ہی خیال کیا جانا چاہیے اس لئے ایڈوائس پلان کی مدد سے ذریعے اس مصیبت کو دور کرنے کے لئے مرکز ریاست کی امداد کرے۔

اس دشواری کے پیش نظر وزیر اعلیٰ نے احکامات صادر فرمائے ہیں کہ جن دیہاتوں کو قلت کے باوجود قلت زدہ شمار نہیں کیا گیا تھا۔ انہیں بھی پینے سے پانی کی قلت ل فہرست میں درج کیا جائے۔

۸۵-۱۹۸۴ء کے سالانہ پلان میں ۷۶،۷۰۰ کروڑ روپے خرچ پینے کا پانی مہیا کرنے کی اسکیموں کے لئے تجویز کیا گیا ہے اس کے ذریعے ۲،۸۱۰ دیہاتوں کو بھر پور فائدہ پہنچانا مقصود ہے۔ ۸۲۹ دیہاتوں کو جزوی طور پر۔ ان کے علاوہ ۱۰،۰۰۰ دیہاتوں کو جزوی طور پر قلت زدہ شمار کیا گیا۔ انہیں اب ۸۵-۱۹۸۴ء میں ہی طرح قلت زدہ شمار کیا جا رہا ہے۔

سرکاری مطبع خانوں کو چار قومی ایوارڈ

حال ہی میں نئی دہلی میں پرنٹنگ اور ڈیزائننگ کے ۲۴ قومی انعامات کی تقسیم کے لئے منعقدہ تقریب میں ہمارا شرٹ کے ڈائریکٹوریٹ برائے طباعت کو چار ایوارڈ دیئے گئے۔ اس طرح کل ہند مقابلوں میں اس ڈائریکٹوریٹ کے حاصل کردہ انعامات کی مجموعی تعداد اڑتالیس ہے جو کسی بھی ریاستی ڈائریکٹوریٹ کے حاصل کردہ انعامات کی تعداد سے زیادہ ہے۔

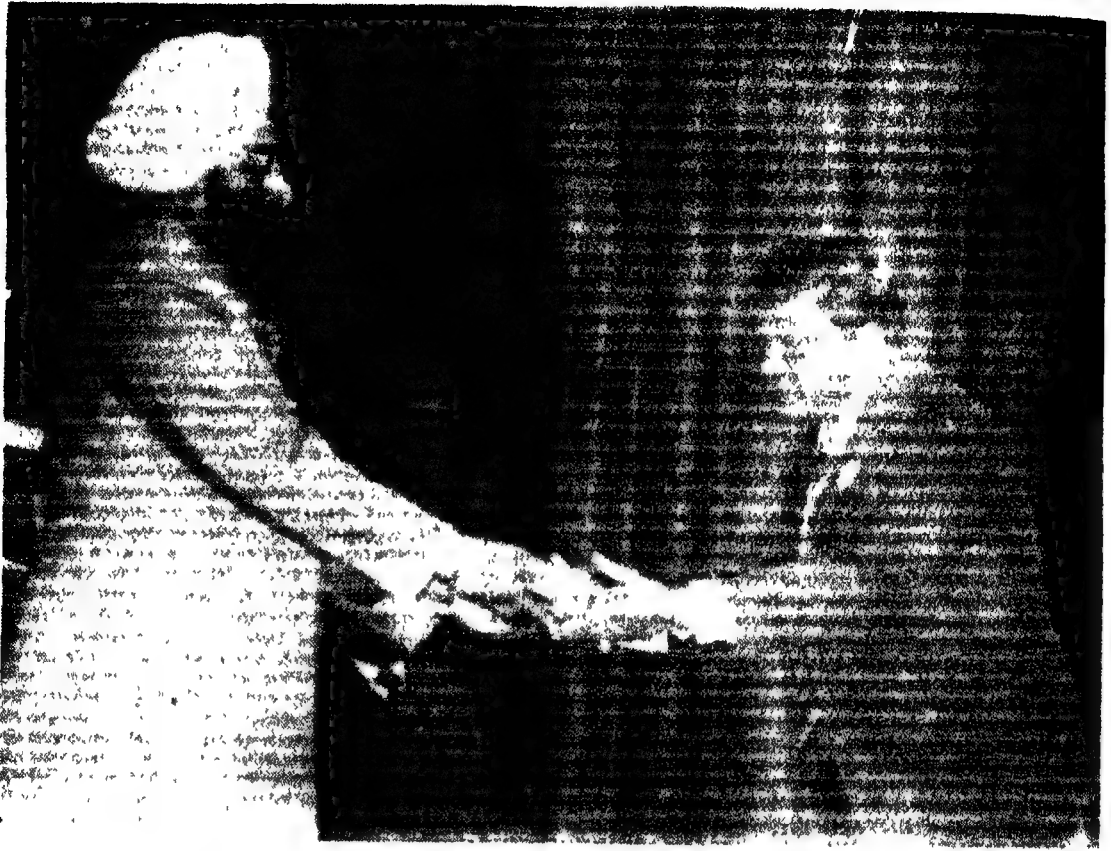
لیٹر پریس پریکٹس روڈ کے طباعت اور ڈیزائننگ کا پہلا انعام گورنمنٹ سینٹرل پریس، بمبئی کو ۱۹۸۳ء کے کلینڈر کے لئے دیا گیا۔ اس کلینڈر میں وزیراعظم شری متی اندرا گاندھی کے جاری کردہ بیس نکاتی پروگرام کی جھلکیاں پیش کی گئی ہیں۔ اس کلینڈر میں ریاستی ڈائریکٹوریٹ برائے اطلاعات و رابطہ عامہ کے فوٹو گراف شری ایس۔ کے۔ گپتے کی کھینچی ہوئی تصویریں استعمال کی گئی

ایوارڈ یافتگان کو
دیئے جاتے والے
ردائی تاجی تامل پتر۔

نکومت ہمارا شرٹ
کے ۱۹۸۳ء کے کلینڈر
کی ایک جاذب نظر
تصویر: ۲۰۔ نکاتی
پروگرام کے تحت
دیہاتوں میں پینے کے
پانی کی فراہمی کا انتظام
کیا گیا ہے۔ بورکنز
سے عورتیں پانی
بھر رہی ہیں۔



۱۰ اپریل ۱۹۸۴ء



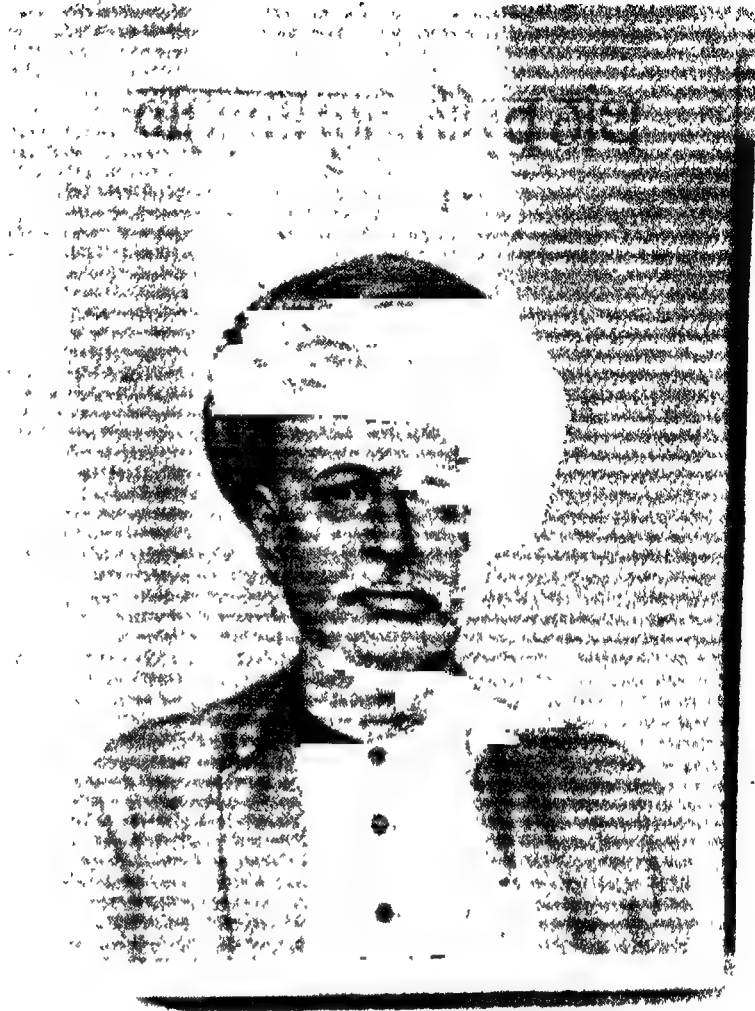
مہمان میٹنگ کو، شہادت کے لئے ریاستی سہولت کے لئے سکریٹری شری ایس۔ جی۔ دیٹھکر، بھارت
تے صدر گئیاتی۔ انہوں نے یہ طے کر لیا کہ یہ فیصلہ قبول کر رہے ہیں۔

شری وی۔ آر۔ جوشی
مینور گورنمنٹ سینٹرل پریس،
بھارت کے صدر گئیاتی ذیل سنگھ
کے ہاتھوں ۱۹۸۳ء کے کلینڈر
کی طباعت و ڈیزائننگ کے لئے
پہلا انعام حاصل کر رہے ہیں۔
یہ کلینڈر ۲۰۰ نکاتی پروگرام
سے متعلق ہے۔



کتابوں اور دیگر مطبوعات کی بہترین طباعت اور ڈیزائننگ کے لئے مرکزی وزارت اطلاعات و نشریات ۱۹۵۵ء سے انعامات دے رہا ہے۔ ان انعامات کے لئے قومی سطح پر مقابلہ منعقد کیا جاتا ہے۔ ان انعامات سے افراد سے مطبوعات کی طباعت، ڈیزائننگ اور بائینڈنگ جیسے مختلف کاموں میں مصروف اداروں کی ہمت افزائی ہوتی ہے اور انہیں اپنے کاموں میں مکمل بہارت، ہمہ پہنچانے کی ترغیب ملتی ہے جس کی وجہ سے ملک میں طباعت و ڈیزائننگ کے معیار میں بھی بہتری ہوئی ہے۔ ۲۴ دین قومی انعامات کے لئے ۱۹۸۲ء کی مطبوعات سے متعلق داخلے طلب کئے گئے تھے۔ اب کی بار ۵۳ شعبوں میں داخلے طلب کئے گئے تھے جبکہ ۱۹۵۵ء میں صرف ۱۷ شعبے تھے۔ ۲۴ دین مقابلے کے لئے کل ۳۰ ادم داخلے موصول ہوئے تھے۔

ہر شعبے میں تین انعامات دیئے جاتے ہیں۔ اول، دوم اور میرٹ سرٹیفکیٹ، پہلا اور دوسرا انعام روایتی تاجر پتر کی صورت میں ہوتا ہے جس پر قومی نشان بنا ہوتا ہے اور سستیہ میو بجے تے (جیت ہمیشہ سچ ہی کی ہوتی ہے) کھڈا ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ قومی ایوارڈ کا نشان بھی بنا ہوتا ہے اور بہو جن بتائے بہو جن سکھائے (ہر کسی کے فائدے سے اور خوش حالی کے لئے) کھڈا ہوتا ہے۔ اس تختی پر انعام یافتہ کا نام اور دیگر متعلقہ تفصیلات بھی کھدی ہوتی ہیں۔ سرٹیفکیٹ آف میرٹ بھی اسی طرز پر تیار کی جاتی ہیں۔



”ہماتما پھلے گودو گرنتھ“ کا سرورق جیسے اشاعت طباعت اور ڈیزائننگ کے لئے میرٹ سرٹیفکیٹ دیا گیا۔ یہ کتاب مہاراشٹر کے اولین سماجی مصلح ہماتما جوتی پھلے کی حیات اور ان کے مشن سے متعلق معلومات افزا مضامین پر مشتمل ہے۔



دیا گیا۔ کتاب مہاراشٹر کے پہلے سماجی مصلح ہماتما جوتی پھلے کی زندگی اور ان کے مشن سے متعلق معلومات افزا مضامین پر مشتمل ہے۔ ریاستی محکمہ تعلیم کو بھی اس کتاب کو شائع کرنے پر ایک میرٹ سرٹیفکیٹ دیا گیا۔

ہیں۔ گذشتہ ایک دہائی کے دوران حکومت کی جانب سے شائع کردہ کلینڈرولنے طباعت اور ڈیزائننگ کے نئے معیار قائم کئے ہیں۔

کو کہا اور میں واقع گودرغٹ پریس کو ”ہماتما پھلے گودو گرنتھ“ کی طباعت اور ڈیزائننگ کے لئے ایک میرٹ سرٹیفکیٹ

زیر نظر تصویریں بائیں جانب شری این۔ ٹی کا بیلے سینئر اسٹنٹ اسٹیڈیو ڈیوایچ گورنمنٹ سنٹرل پریس، بھارت کے صدر گیانی ذیل سنگھ کے ہاتھوں ریاستی ڈائریکٹوریٹ برائے طبعت و اسٹیشنری کی ایما پر ۲۰۔ نکاتی پروگرام کلینڈر کی ڈیزائننگ کا پہلا انعام حاصل کر رہے ہیں۔

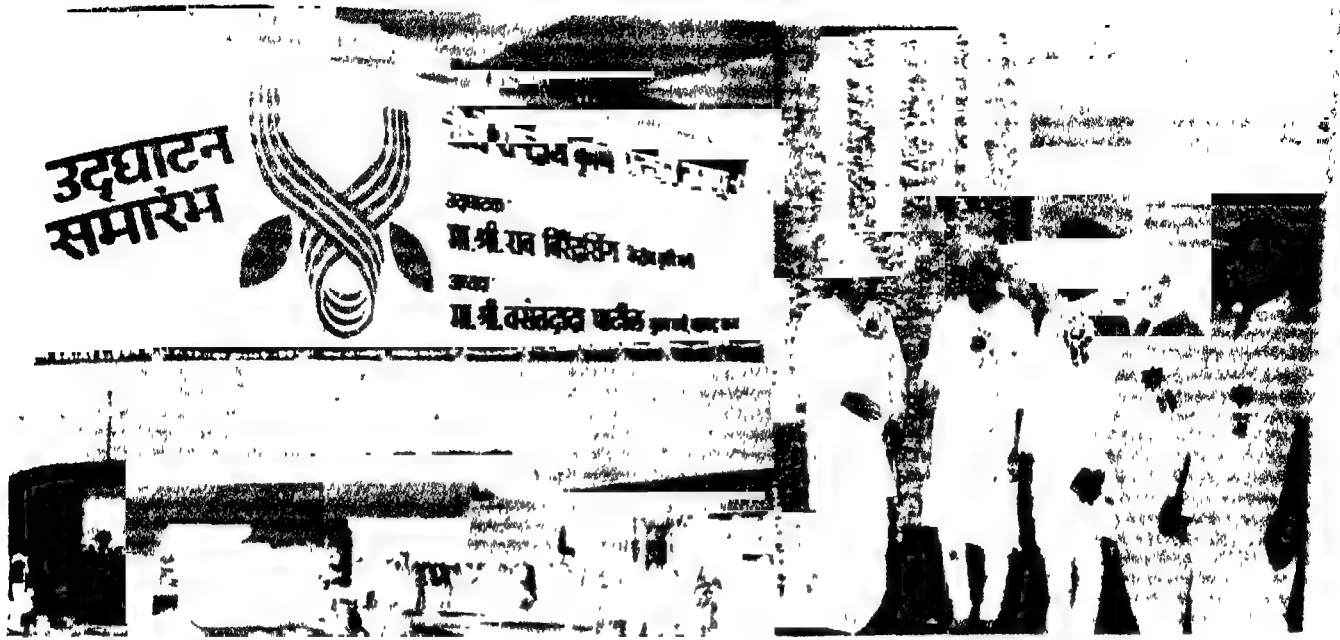
دائیں جانب کی تصویریں گورنمنٹ پریس کوہاپور کے شری ڈی۔ ایس جھوسے "مہاتما پھلے گورو گرنتھ" کی طباعت اور ڈیزائننگ کے لئے بھارت کے صدر گیانی ذیل سنگھ کے ہاتھوں میرٹ سرٹیفکیٹ قبول کر رہے ہیں۔



قارئین کے لئے ضروری اعلان

ہماری یہ کوشش ہے کہ اپنے قارئین کو محنت سہ کار کی پالیسیوں اور سرگرمیوں سے پوری طرح باخبر رکھیں۔ ماہم قارئین کو اس میں کچھ نہ کچھ کمی کا احساس نہ ہو سکتا ہے لہذا آپ کی رجحانی اور معلومات میں مرد صاف کے خیال سے "قارئین کی رائے" کا خصوصی صفحہ شائع کیا جاتا ہے۔ ہمیں یقین ہے کہ اس تبادلہ خیال سے ہمیں اور بھی فائدہ پہنچے گا۔ انفرادی شکایات کی اساعت فوری منتقل ہے، اللہ سہ کار کی پالیسیوں پر درگرا موں اور سرگرمیوں سے متعلق آپ کے خطوط، سوالات اور شہادت بخوشی قبول کئے جائیں گے۔ یہ نوٹ فرمائیں :

ایڈیٹر قومی راج، نواپہ منیسٹر بلڈنگ، ہندوستان، مقابل مندرجہ مسمیٰ نمبر ۰۰۲۲



چوتھے قومی زرعی میلے کا افتتاح ۸ مارچ کو کسٹور چند - رکن ناگپور میں مرکزی وزیر زراعت شری راؤ برنید سنگھ کے ہاتھوں مل میں
آپارہدات مہاراشٹر کے وزیر اعلیٰ شری وسنت راؤ یا نل نے فرمایا۔ تصویر میں شری راؤ برنید سنگھ فرسی نانا بھاؤ ایمبلہ والہ مہاراشٹر
کے وزیر برائے زراعت شری مدھو کرکینکر وزیر مملکت برائے مالیات ۱۰ شری راؤ صاحب جاکر وزیر مملکت برائے زراعت دیکھے جاسکتے ہیں۔

چوتھا قومی زرعی میلہ چند جھلکیاں

زراعت ہندوستانی زندگی اور ثقافت کا سب سے بڑا سہارا ہے۔ ہمارے ملک کے مستقبل کا دارومدار اسی کی ترقی پر ہے۔ قدرتی طور پر ہماری ترقی کا مقصد اولین یہی ہے کہ ہمارے کسان خوش حال اور مسرور رہیں۔

یہ تھا وہ نظریہ جس کو پیش نظر رکھ کر مرکزی وزارت، زراعت و امداد یا ای نے چوتھا قومی زرعی میلہ ۱۹۸۲ء کسٹور چند پارک، ناگپور میں ۸ مارچ سے ۱۵ مارچ تک ترتیب دیا تھا۔ اس نمائش نے زرعی محاذ پر ہندوستان کی بے پناہ کوششوں اور ترقی کا شاندار مظاہرہ کیا جس کی بدولت غلہ سے سلسلے میں ملک کی سالانہ پیداوار ۱۶۴۰ ملین ٹن کا نشانہ پار کر چکی ہے۔

دوسری توسیعی خدمات، ایکو۔ بوٹنٹ پلاننگ کے ذریعے زمینی وسائل کا موثر استعمال زرعی پیداوار کی زیادہ سے زیادہ مقدار حاصل کرنے کے لئے کاپری ہنیو وائرسٹڈ ڈیولپمنٹ پروگرام (کاوڈیپ) ریاستی حکومت کی جاری کردہ انوکھی ”زرعی پنڈھری“ اسکیم وغیرہ۔

پانی اور زمین کے خنڈ کا ایک متحدہ پروگرام مہاراشٹر کے زرعی سیکٹر میں بنیادی تبدیلیوں کی راہیں کھول رہا ہے۔ مہاراشٹر کے ایک خاص طور سے تیز کردہ پیوٹین میں درمادل تھے جو پروگرام میں تبدیلیوں کا مظاہرہ کر رہے تھے۔

ریاست کے طول و عرض میں جس پروگرام پر عمل درآمد جاری ہے وہ بے سائوں کو انفرادی کوششوں سے نکال کر بتدریج ترقی کی ایسی راہ پر لگادینا کہ وہ اپنے مختار اور جموٹے فارم کے لئے پانی کا ذخیرہ رکھنے لگیں۔ اس پروگرام میں اب نہ صرف پانی کے زیادہ سے زیادہ استعمال کرنے کے طور طریقوں کا جائنا شامل ہے بلکہ دوسرے پہلوؤں سے واقف ہونا بھی ضروری ہے۔ ”کاوڈیپ“ پروگرام کے لئے انتخاب کئے گئے حلقے کے ”فیس۔ لیفٹ“ (بیرونی طور پر اصلاح کرنے کا کام) دیا جاتا ہے۔ جنگل سازی سے شروع کر کے اس پروگرام میں پانی کا ذخیرہ کرنا، زمینی پانی کی سطح کو بڑھانا اور کاشتکاری کے بہتر طریقوں کو اپنانا شامل ہیں۔

اس پورے پروگرام کو خوبصورتی کے ساتھ سجانے گئے ماڈلوں کی مدد سے دکھلایا گیا تھا۔ پہلا ماڈل پروگرام شروع کرنے سے پہلے حلقے کی اصل حالت کے متعلق تھا۔ پھر اجازتین کو ہرے بھرے لہلہاتے حلقے میں تبدیل کر دیا اور اس کے لئے فارم ذخیرہ کے لئے پانی کے ذخیرے کی سہولتوں سے کام لیا گیا ہے۔

دوسرا ماڈل، بہت الزکھا، صرف ایک اکیلا ماڈل تھا جہاں زمین کی تبدیلیاں آئینوں کی مدد سے اور مناسب لحاظ کی روشنی کے اثر سے دکھائی گئی تھیں۔ یہاں مختلف حالتوں کی تشریح کی جاتی تھی اور اچھے انداز میں سمجھایا جاتا تھا۔ ”چوڑی کیاری اور ہل چلنے سے بھٹی ہوتی تالی (ریگھاری)“ کا سسٹم۔ اس کو بالخصوص دوریہ کے کپاس کی سیاہ زمین کے لئے

مہاراشٹر کے علاوہ گجرات، آسام، مدھیہ پردیش، اترپردیش مغربی بنگال اور اڑیسہ کی ریاستوں نے بھی اس سسٹم میں شرکت کی تھی۔ ان ریاستوں نے اپنے اپنے جو بیویٹین قائم کئے تھے ان میں زراعت، آبپاشی، اراضی، امداد باہمی اور فیشنرز کے ترفیوں کے مظاہرے کئے تھے۔ حکومت ہند کا پیوٹین سب سے بڑا تھا۔ ان ریاستوں کے علاوہ، ہندستان آرگینک کیمیکلس، ہندستان فارمرس فریڈل انڈسٹریز کوآپریٹو لیٹیڈ، راشٹر پر فریڈل انڈسٹریز اینڈ کیمیکلس، گجرات برہم اوپری فریڈل انڈسٹریز لیٹیڈ، ہندستان اینٹی بائیوٹکس لیٹیڈ، گجرات ایگرو انڈسٹریز کارپوریشن لیٹیڈ، نیشنل انڈسٹریز بینک اور دوسرے اداروں نے جو زراعت اور اس سے متعلق امور سے تعلق رکھتے ہیں، اپنے ماڈل قائم کئے تھے جن میں انہوں نے زراعتی ترقی کے مسلسل مظاہر پیش کئے تھے۔

اس سے پہلے کی تین نمائشیں بھوپال، لدھیانہ اور کلکتہ میں منعقد ہوئی تھیں جو کہ ریاستی ڈائریکٹوریٹ آف ایگریکلچر نے اپنے وجود کے سوسال پرے کر لئے ہیں، اس لئے حکومت مہاراشٹر نے مرکزی حکومت کے دوہرے اس نمائش کا اظہار کیا کہ نمائش اس مرتبہ ریاست ہذا میں رکھی جائے۔ اس بنا پر حالیہ نمائش جسے ”لے ناچکر کا انتخاب محل میں آیا۔ اس کے کنوینر ہونے کا بیڑا مہاراشٹر ایگرو۔ انڈسٹریز ڈیولپمنٹ کارپوریشن نے اٹھایا۔

مہاراشٹر کا پیوٹین

مہاراشٹر پیوٹین میں پینل کافی بڑی تعداد میں یعنی ۱۴۵ تھے جنہوں نے نہایت موثر طور پر جاذب نظر بو۔ آب، خوش رنگ نقشوں، اطلاعی چارٹس، علمائے کام کرنے والے ماڈلوں اور دل نشیں سمعی دھیری ذریعوں سے کام لے کر زرعی ترقی کے مختلف روپ جیسے گذشتہ ایک سوسال کے دوران مہاراشٹر میں زراعت کی ترقی کے نمایاں خدوخال، ڈائی فارمنگ کے طور طریقوں میں پیش رفت، آبپاشی کردہ خطوں کے لئے کاشت کے مناسب موٹے یا اصول اختیار کرنا، بہتات کے ساتھ پیداوار دینے والے فسموں کی شروعات، زرعی یونیورسٹیوں اور تحقیق کرنے والے اداروں کے ترقی دیئے ہوئے بہتر طریقوں اور جدید ٹیکنک کا استعمال ٹریننگ اور وزٹ کے پروگرام (بے نورسٹم) اور

اتر پردیش

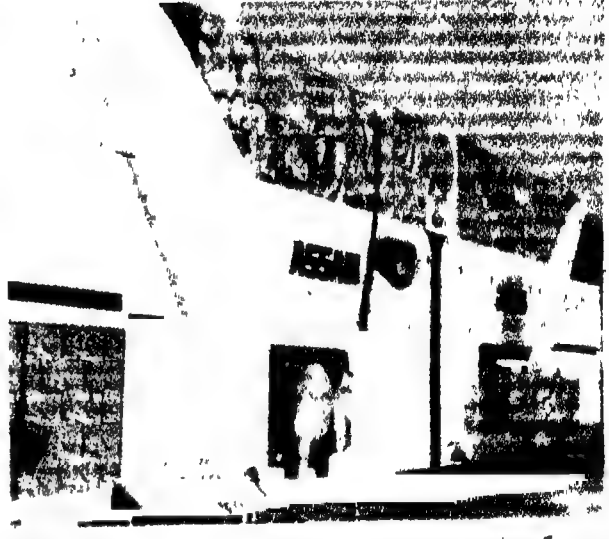


سدر
پردیش

مختلف
ریاستی حکومتوں
کے
نصب کردہ پولیس
کی جھلکیاں



مغربی بنگال



آسام



گھرات

اڑیسہ



تومی راج



مرکزی وزیر زراعت شری راؤ بریدرسنگھ
وزیر اعلیٰ شری وسنت راؤ بابل، مہاراشٹر کے وزیر
زراعت شری ناٹا بھاؤ ایمبےڈواڈ وزیر مملکت
برائے زراعت شری راؤ صاحب جاسکر، مہاراشٹر
یو بی این کا مشاہدہ کرتے ہوئے۔

کی کجی ہے لہذا انگریز پکچرل یونیورسٹیوں، حال ہی میں جاری کردہ
ٹرننگ اور وزٹ سسٹم کی توسیع وغیرہ کے تصورات بھی
غائب میں چھ پینل کے ذریعے دکھائے گئے تھے۔

زمین میں ڈالی جانے والی چیزیں جیسے بیج، فریٹلائزرس
اور کیڑے مار دوائیں بڑی اہمیت رکھتی ہیں اور ریاست نے بھی
انہیں زیر دست اہمیت دی ہے۔ ان کے کوالٹی کنٹرول کے پہلو
پر پوری توجہ دینے کے لئے ایک علیحدہ منظم قائم کی گئی ہے۔ میلہ
میں ان کی نمائش چار پینل میں کی گئی تھی۔

مہاراشٹر کے کسان کافی ترقی پسند ہیں اور انہوں نے آل
انڈیا سطح پر کئی بار اول انعام جیتا ہے۔ مہاراشٹر میں سب
سے زیادہ تعداد میں ”کرشی پنڈت“ ہیں جو کاشتکاری کے جدید
طریقوں کی رہنمائی حاصل کرنے کے لئے موجود تھے۔

زراعت کی ترقی کے لئے حکومت مہاراشٹر نے ۲۰ نکاتی
پروگرام کو اولیت دی ہے۔ پہلے میں اس کی تفصیلات کے اظہار
کے لئے نوپینل تھے۔

علاوہ ازیں پہلے میں دوپینل کے ذریعے کرشی پنڈتھری
اسکیم کی تفصیلات پر روشنی ڈالی گئی۔ اس اسکیم کے تحت ریاست کے
ہر تعلقہ میں ایک کھاؤں کو ہر پہلو سے ترقی دی جائے گی۔

اٹریشنل کراپ ریسرچ انسٹی ٹیوٹ، حیدرآباد، نے ترقی دیا تھا۔
اس کا بھی وہاں مظاہرہ ہوا تھا۔

مہاراشٹر یونیورسٹی کی ایک اور خصوصیت یہ تھا کہ ایسے پینل
چارٹ اور ماڈل پیش کئے گئے تھے جن میں فصل کی منصوبہ بندی
یونٹ کی طرح سے علم معیشت حیوانات کے لحاظ سے کی گئی تھی۔
تفصیلات کافی باریکی کے ساتھ بنائی گئی تھیں جن میں ”زیادہ بارش
والے مقامات“، ”یقینی بارش والے مقامات“ جیسے دور دورہ
اور ”خشک سالی سے متاثر مقامات“ جس میں مہاراشٹر
کے ۸۷ تحصیل شامل ہیں، کے نقشے اور چارٹ پیش کئے گئے تھے۔
اس پیو بی این کے علاوہ اریگیشن ڈیپارٹمنٹ، مہاراشٹر
اسٹیٹ سیدس کارپوریشن اور مہاراشٹر ایگرو انڈسٹریل ڈیولپمنٹ
کارپوریشن کے الگ الگ پیو بی این تھے۔ مزید برآں کالج آف
ایگریکلچر، ناگپور کے کھیت میں جو اس مقام سے صرف ۳ کلومیٹر
کے فاصلے پر ہے، عملی کام کی نمائش کا انتظام تھا۔

زراعت کی منصوبہ بندی پر جو زور دیا جاتا تھا اب وہ
فصلوں سے پہلے کر فارمنگ سسٹم کی طرف منتقل ہو چکا ہے جو موسمی
حالات کے مطابق زراعت پر مبنی ہے چنانچہ مہاراشٹر بھی
”ایکویونٹ“ کی بنیاد پر ۸۴-۱۹۸۳ء سے منصوبہ بندی شروع
کر چکا ہے۔

ٹیکنالوجی اور کھیت کی طرف اس کی منتقلی، زراعتی ترقی

چوتھے قومی زرعی میلے کا افتتاح

کی حمایت کی۔ اپنی تفریق ختم کرنے ہوئے مرکزی وزیر زراعت شری راؤ برہندر سنگھ نے فرمایا کہ کاشتکاروں کو اس مسئلہ سے بھرپور فیضان حاصل کرنا چاہیے اور زرعی پیداوار بڑھانے کی دل و جان سے جدوجہد کرنی چاہیے۔ مہاراشٹر کے پولیٹن کی آپ نے خاص طور سے سراہنا کی۔

ریاست کے وزیر اعلیٰ شری دست راؤ پائل نے اپنی صدارت تقریر میں کاشتکاروں کو خشک اراضی پر پیداوار بڑھانے کی ہمتہ بنی کوشش کرنے کی رغبت دلائی، اور فرمایا کہ اب تک اس قسم کی صرف ۲۶ فیصد اراضی کو آبپاشی سے سیراب کیا جاسکا ہے۔

مہاراشٹر کے وزیر زراعت شری مانا بھاؤ ایمہڈ وارنے اپنی تہنیتی تقریر میں فرمایا کہ یہ عجیب حسن اتفاق ہے کہ قومی زرعی میلہ ناگپور میں ایسے وقت میں منعقد ہوا ہے جو ریاستی ایگریکلچرل ڈیپارٹمنٹ کی سولہ سالہ سالگرہ کا سال ہے۔ انھوں نے اعلان فرمایا کہ چھ سو نئے کھیتے ان لوگوں کو مل سکے جائیں گے جو اس سال کے دوران زراعتی میدان میں شامل کا زیادہ انجام دیں گے۔

اس سلسلہ میں چھ ریاستوں نے یعنی گجرات، آسام، مدھیہ پردیش، اتر پردیش، مغربی بنگال اور اڑیسہ نے، علاوہ مہاراشٹر کے شرکت کی۔ ان ریاستوں نے اپنے اپنے پولیٹینوں میں ایسی باتوں کی نمائندگی کی کہ انہیں تمام کیا تھا، جن کا تعلق زراعت، آبپاشی، باہمی پروڈی، تربیتی، اراضی، باہمی تعاون وغیرہ سے تھا حکومت ہند کا پولیٹن سب سے بڑا انتخاب۔

زرعی پیداوار بڑھانے کے لئے متفقہ کوششیں جاری ہیں اور وزیر اعظم کے ۲۰ نکاتی پروگرام میں زرعی پیداوار کو ترجیح دی گئی ہے۔ سال رواں میں ہمارے ملک میں نائج کی پیداوار اتنی ہوئی جو چارے خود ایک ریکارڈ ہو گیا اور امید ہے کہ جلد پیداوار ہم اٹینٹن کے آس پاس ہوگی، اس بات کا اظہار مرکزی وزیر برائے زراعت شری راؤ برہندر سنگھ نے، راج کوکستور چند پادک ناگپور میں چوتھے قومی زرعی میلے کے افتتاح کے موقع پر کیا۔

مہاراشٹر کے وزیر اعلیٰ شری دست راؤ پائل نے اس میلے کے افتتاحی تقریب کی صدارت کی۔

مرکزی وزیر نے اس موقع پر اعلان فرمایا کہ "سائون ریسرچ سینٹر ناگپور میں قائم کیا جائے گا۔"

زرعی پیداوار میں ریاست مہاراشٹر کی اینداز کی کامیابی پر پسندیدگی کا اظہار فرماتے ہوئے وزیر صنعت نے فرمایا کہ اس ریاست نے ملین کی پیداوار میں محسوس پیش رفت کی ہے اور اس کی پیداوار جو پہلے ۱۱ لاکھ تھی، اب ۱۱ لاکھ تک جا پہنچی ہے، اسی طرح اس ریاست نے وزیر اعلیٰ کی رہنمائی میں گئے اور شکر کی پیداوار میں بھی قابل تعریف پیش رفت کی ہے۔

شری راؤ برہندر سنگھ نے فرمایا کہ شکر کار اپنی پیداوار کی مناسب قیمت پانے کے مستحق ہیں اور حکومت ہند کی یہی پالیسی رہی ہے حکومت ہند نے گھنوں کی قیمت ۱۵۲ روپیہ فی کونٹنل مقرر کی تھی۔ اور دھان کی ۱۳۲ روپیہ فی کونٹنل۔ ریاستی حکومت چارو خود خریدنے کی اگر اس کی قیمت ۹۰ روپیہ سے کم ہوئی اور حکومت ہند نے اس کو زیر

ایم۔ پی۔ پیو ملین

کی بدولت یہاں کے کسانوں کی حالت میں سدھار ہوتا جا رہا ہے۔ یہ ریاست اجناس کی پیداوار میں سارے ملک میں تیسرے نمبر پر ہے۔ اس ریاست کے پیو ملین میں بہت سے فوڈ گراف اور پینل کے ذریعے کسانوں کی زندگی میں جو نمایاں تبدیلیاں پیش آرہی ہیں، انہیں مددگی کے ساتھ پیش کیا گیا تھا۔ سب سے زیادہ زور اس پر دیا گیا تھا کہ "اناج کی پیداوار بڑھاؤ۔"

"مسکراتا کسان" وہ قابل رشک مضمون تھا جس کے گرد مدھیہ پردیش کے خاکسار پیو ملین کا سارا انتظام گردش کر رہا تھا۔ اس کے ذریعے ان امور پر روشنی ڈالی گئی۔ مہینہ حکومت مدھیہ پردیش نے کسانوں کی بھلائی کے لئے اختیار کیا ہے۔ اگرچہ یہ ریاست مقابلاً پسماندہ شمار ہوتی ہے لیکن بعض اچھی اسکیموں

نومی راج

جو تھے قوی زرعی میلے سے موقع پر شائع کر
حکومت ہمارا شہر کے ڈائریکٹوریٹ برائے
زراعت کے ماہانہ رسالہ شیجر کے
خصوصی بینرز ہمارا شہر ایگزٹو انڈسٹریز
کارپوریشن کے سونیر کا اجرا، مرکزی ذیہ
زراعت شری راؤ برہنہ سنگھ کے ہاتھوں
عمل میں آیا۔ یہ تصویر اسی موقع کی ہے۔



ہمارا شہر لوہین میں ۵۵ اپیلیوں کو نمائش کے
لئے پیش کیا گیا تھا جن سے ہمارا شہر کی زراعتی
ترقی نمایاں ہوتی تھی، زیر نظر تصویریں یاغبانی
کا ایک حصہ دیکھا جاسکتا ہے۔

گجرات پیو لین

گجرات پیو لین کو بنانے میں شہر و معروف فنکار مراد کی خدمات حاصل کی گئی تھیں جس نے وہاں کے عزیز کسانوں اور ابھر کسانوں کے گھروں کو مختلف چارٹس وغیرہ سے ظاہر کیا تھا۔

گجرات دودھ کے لئے شہور ریاست ہے۔ اس لئے اس پیو لین میں ڈیری ترقیات کو بہت اعلیٰ پیمانے پر اجاگر کیا گیا تھا۔

مغربی بنگال پیو لین

اس پیو لین میں ایک کسان خاندان کا ماڈل پیش کیا گیا تھا۔ اس ماڈل کے پس منظر میں ”ریشی اور آواز“ کے ذریعے مشہور شاعر باندرا تھ ٹیگور کے دو گیت پیش کئے گئے تھے۔ علاوہ ازیں یہاں مختلف چارٹس کے ذریعے زراعتی ترقیات اور دیہی زندگی کی تصویر پیش کی گئی تھی۔

اس نمائش کو مختلف ریاستوں کے ہزاروں کسانوں نے دیکھا ہے۔ امید کی جاتی ہے کہ اس نمائش سے کسانوں میں جوش و دھولہ پیدا ہو جائے گا اور وہ زراعتی میدان میں اور ترقی کرنے کے لئے اور تہی سے مصروف ہو جائیں گے۔



۔ حیدر پور دیش کو سویا بین ریاست کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ یہاں مختلف تریبیاتی اسکیموں کے ذریعے پیداوار کی کثیر مقدار حاصل کرنے کی کوششیں جاری ہیں۔ پیو لین کا ایک حصہ اس مقصد کو اجاگر کرنے کے لئے مختص کر دیا گیا تھا۔

آسام پیو لین

حکومت آسام اس بات کے لئے کوشاں ہے کہ بے زمین افراد کو مدد پہنچائے۔ حکومت ایک جامع پروگرام کے تحت کاشت کے لائق زمین کا ایک ٹکڑا کسی خاندان کو ہیا کر دیتی ہے۔ حکومت بے زمین مزدوروں کو آبپاشی کی سہولتیں وغیرہ دیتی ہے۔ اس پیو لین میں آسام میں زندگی کی رونق کو اجاگر کرنے والے تصویریں دکھائی گئی تھیں۔ مختلف قسم کی پٹنگ سے بھی اس پیو لین کو مزین کیا گیا تھا۔ آسام کے گھروں کا ایک ماڈل بھی رکھا ہوا تھا۔ مشرقی آسام کی جنگلاتی دولت کو جاذب نظر تصویروں سے آراستہ کیا گیا تھا۔

اڑیسہ پیو لین

ریاست اڑیسہ میں ۷۰ فی صد سے زائد آبادی کا انحصار زراعتی صنعت پر ہے۔ اڑیسہ طرز کا ایک مخصوص پیو لین بنایا گیا تھا جس سے وہاں کی ثقافتی ہم زندگی نظروں کے سامنے آ جاتی تھی۔



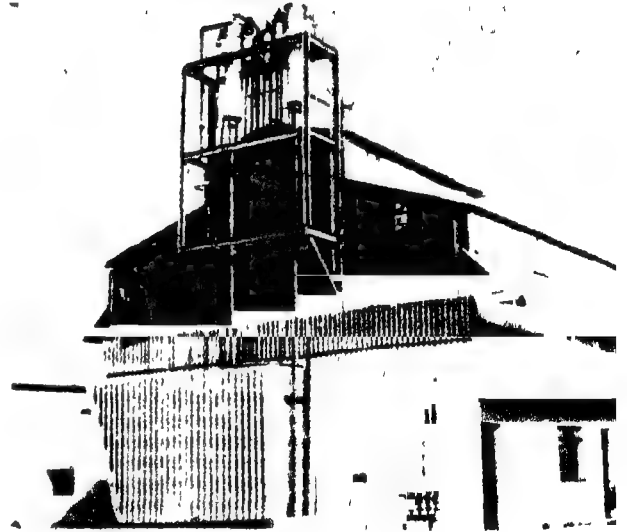
مہاراشٹر اسٹیٹ کو آپریشنل بنانا ایک چیلنج

کی کارکردگی کی تصویریں جھلکیاں

مہاراشٹر اسٹیٹ کو آپریشنل بنانا ایک چیلنج ہے۔ اس کی کارکردگی کے لیے ۱۵ برس کی جدوجہد رہی۔ اس مدت میں اس کارپوریشن نے زرعی پیداوار اور زندگی آلات کی طرح مختلف ضروریات کو درکار لاشیاں تقسیم کے سلسلے میں ایک مثال ادارہ کی حیثیت اختیار کی ہے۔ یہ لاشیاں کاروں کے ساتھ مہاراشٹر کے بھی مفاد کو ملحوظ رکھتے ہیں۔

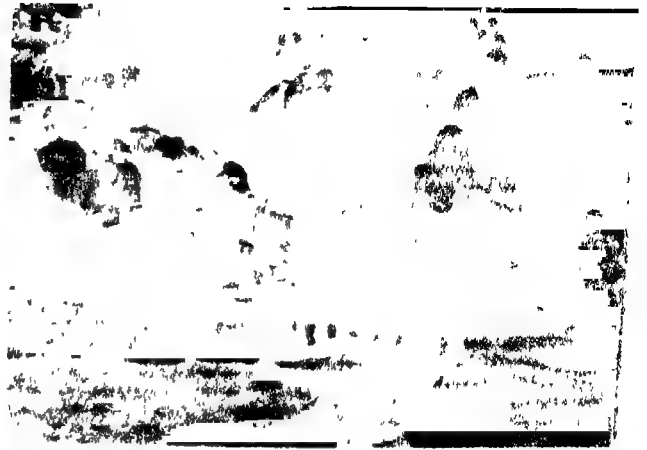
لاشیاں روکنے کے لیے ان کی پیداوار کی ضرورت حاصل کی گئی۔
خارجہ فوڈریشن اس کی طرف سے قبل اسے پیدا کیا گیا ہے۔
تصویریں بنانے میں اس کی ضرورت ہے۔

چلتی ہوئی سبزیوں کی سبزیوں پر دیکھیں
انہیں کیلے۔



مہاراشٹر اسٹیٹ کو آپریشنل بنانا ایک چیلنج ہے۔ اس کی کارکردگی کے لیے ۱۵ برس کی جدوجہد رہی۔ اس مدت میں اس کارپوریشن نے زرعی پیداوار اور زندگی آلات کی طرح مختلف ضروریات کو درکار لاشیاں تقسیم کے سلسلے میں ایک مثال ادارہ کی حیثیت اختیار کی ہے۔ یہ لاشیاں کاروں کے ساتھ مہاراشٹر کے بھی مفاد کو ملحوظ رکھتے ہیں۔

کیا اس کی جارحانہ صلاحیت ختم ہوئی اس کو
 کیا اس کی کھیت میں لاشیں لگائی گئیں۔ یہ ایک کسان کے لئے
 ایک موت پر قربان ہے۔



کیا اس کی کھیت میں لاشیں لگائی گئیں۔ یہ ایک کسان کے لئے
 ایک موت پر قربان ہے۔

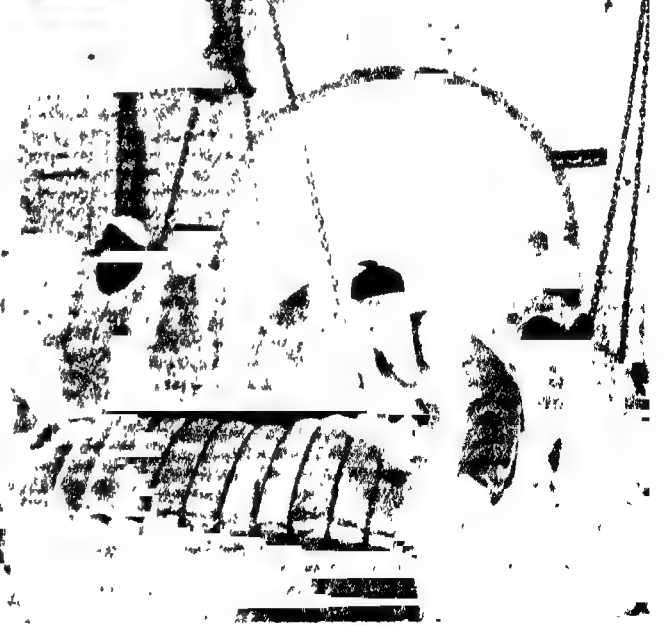
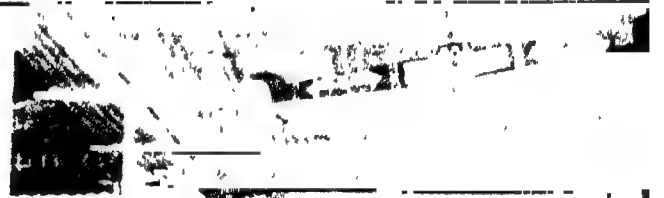
کیا اس کی کھیت میں لاشیں لگائی گئیں۔ یہ ایک کسان کے لئے
 ایک موت پر قربان ہے۔



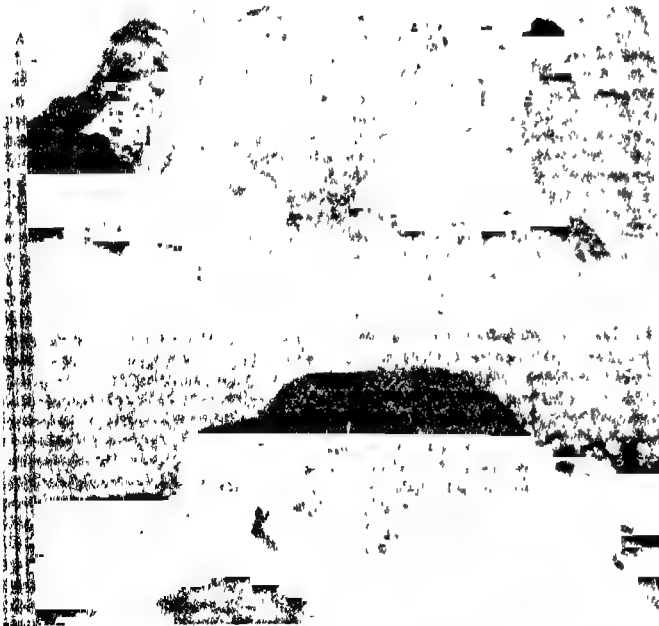
کیا اس کی کھیت میں لاشیں لگائی گئیں۔ یہ ایک کسان کے لئے
 ایک موت پر قربان ہے۔



فرید کوڑا اور فریدی ہونی کپاسی جمع کرنے کے لئے
جیننگ اور پروسیسنگ ملوں کا انتخاب
کیا جاتا ہے۔



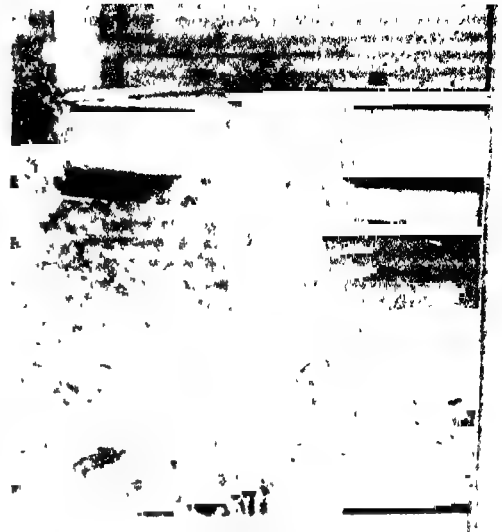
انڈیا کی ملک فروخت اور آمد سے پہلے کپاس کی کاشتیں ہندو
ہار کی بجائے کی سب سے زیادہ آمد سے ابھی تک ۴۰ کروڑ روپے کا
بیر ملنے اور ہار کا کیا ہے۔



بڑے نالے کی ٹیکسٹریس میں بڑے نالے
کار ہے۔



دی ہمار گورنمنٹ سکول ٹیچنگ اسٹیشن
فیملی واقع چکس سادہ قشع اورنگ آباد



دی دیو سوامی ٹیچنگ اسٹیشن واقع ہمدی ہمدی
قشع دھوئے۔

پہلے فروخت مرکز، جہاں سے شہر عام اپنی
مزدور کی چیزیں مناسب قیمت پر حاصل کرتے
تھے۔



دی دیو سوامی ٹیچنگ اسٹیشن واقع ہمدی ہمدی



وزیر اعلیٰ شری وسنت راڈ پائل نے
ریشین کے نیچنگ ڈائریکٹر شری ٹی براسن
بشن سپیس تقریب کے موقع پر پھول ہار
ٹی کیا۔ شری بالا صاحب پوار ایم، پی
ریشین کے چیرمین بھی دائیں طرف
یکھے جاسکتے ہیں۔

۔۔۔۔۔ گوجر اسٹیٹ مارکیٹنگ فیڈریشن ۲۵ سالہ ترقی کی شاندار رفتار

اس سلسلے میں کوشش کی ابتدا ۲۵ سال قبل ہوئی تھی، جب کسان اپنی
پیداوار کی نفع بخش قیمت پانے کے لئے ایجنٹوں اور تاجروں کے رحم و کرم
پر رہتے تھے۔ قدرتی طور پر ان کا معاشیاتی استحکام ان نفع خوروں کی رائے
اور خیال پر منحصر تھا جو کسانوں کی مجبوری اور حالات سے ذاتی فائدہ حاصل
کرنے کی کوشش کرتے تھے چنانچہ حکومت نے اس معاملے سے دل چسپی کا
اظہار کیا اور کسانوں اور صارفین کو اس لوٹ سے بچانے کے لئے،
۲۵ نومبر ۱۹۵۸ء کو ”ہمارا شٹر اسٹیٹ کوآپریٹو مارکیٹنگ فیڈریشن“ کا قیام
فرمایا۔ فیڈریشن مذکور نے دل و جان سے نہ صرف کسانوں کی بہبودی اور
ترقی کے لئے کام کرنا شروع کیا بلکہ صارفین کو دلچسپی و ادول
پر لازمی اشیاء تقسیم کرنے کی کوشش بھی کی۔ تعجب نہ کیجئے کہ فیڈریشن
مذکورہ مذکور پیداواروں اور اوزاروں کی فروخت اور خرید میں صارفین میں
قابل استعمال اشیاء کی تقسیم میں ایک مثالی ادارہ کی طرح شہرت حاصل کی۔

سہارا دینے والے قیمت پر خریدنے کے اسکیم

اس اسکیم کا آغاز ۱۹۷۷-۷۸ء میں کیا گیا تھا۔
کے ذریعے کسانوں کو ان کے پیدا کردہ اناج کی کم سے کم قیمت
ضمانت دی گئی تھی۔ فیڈریشن نے تب سے اس اسکیم پر اپنا
بیانے پر عمل کیا ہے۔

کسانوں کے حفاظت

اگر زرعی پیداوار کی ہتھات ہوتی ہے تو منڈی ان
پٹ جاتی ہے اور قیمتیں ٹوٹ جاتی ہیں۔ اس صورت حال
کسان کو بڑی پریشانی پیش آتی ہے کیونکہ پیداوار پر خرچہ کر
لاگت سے پی پورا ہونے کی امید بڑھتی رہتی ہے۔ چند سال
ذبردست پیداوار کے سبب پیاز کی قیمت بہت گر گئی
کسانوں کو معاشی تباہی سے بچانے کے لئے فیڈریشن
حکومت کی ہدایت پر پیاز کی خرید کر ڈالی اگرچہ منڈی
پیاز کا سودا کرنے کے لئے کوئی ترکیب پیش نظر نہیں تھی
یہ پیاز ہمارا شٹر اور دوسری ریاستوں میں فروخت کی گئی
بلکہ پیاز کی برآمد بیرونی ملکوں کو بھی کی گئی۔ اگر فیڈریشن
نے اس وقت پیاز کی خرید نہ کی ہوتی تو کسان ناقابل برداشت
تباہی میں گھر جاتے جس سے نکلنے کے لئے انہیں سالہا سال

شروع میں مارکیٹنگ فیڈریشن، تھوک فروش
مارکیٹ میں اپنے ممبران کی زرعی پیداوار کی فروخت کے
لئے بطور ایجنٹ کے کام کرتی رہی۔ سبزیاں اور پھل
جیسے آم، کیلے وغیرہ بڑے پیمانے پر باہر ملکوں کو بھیجی
رہی۔ اس کے علاوہ فیڈریشن، اناج پھلیاں وغیرہ
ہمارا شٹر اور دوسری ریاستوں سے خرید کرتی تھی۔ اور
صارفین کو مناسب دالوں پر مہیا کرتی رہی۔ اس
نے ایسی تدبیریں بھی ایجاد کیں جس سے ذریعے کسانوں کو
مناسب دالوں فریٹلائزروں، الیکٹرک موٹروں، کیڑے مار
دواؤں اور دوائی جراثیم سے محفوظ رکھنے والی دواؤں وغیرہ کے
فرائض بھی کی جاتی رہی اور عام لوگوں کو لازمی اشیاء مناسب
دالوں پر مہیا کرنے کی کوششیں بھی جاری رہیں۔

ہمارا شٹر اناج کی پیداوار کی بابت کمی اور قلت کی رپورت
ہے۔ فیڈریشن نے اجناس کی قلت کو ختم کرنے کے بارے میں
سرکاری کوششوں کی ہمیشہ حمایت کی اور اس قلت پر غالب
آنے کے لئے اس نے حکومت کی ہدایت کے مطابق غلہ جات
کو دوسری ریاستوں سے خرید کیا۔

اجناس کے اجارہ دارانہ خرید

ریاستی حکومت نے ۱۹۶۴-۶۵ء میں دھان، جوار
اور دوسرے غلوں کو اجارہ دارانہ بنیاد پر خریدنے کے
ایک بلند مقصدی اسکیم شروع کی۔ اس کے تحت کسانوں
کے لئے ان اشیاء کی فراہمی اور صارفین کو ان اناجوں کے
سیولت کے ساتھ مناسب دالوں پر دستیابی کی ضمانت دی گئی
تھی۔ اس اسکیم پر فیڈریشن نے نہایت کامیابی سے
گیارہ سال تک عمل کیا اور ریاست کے طول و عرض میں ایسی
تدبیریں اختیار کی کہ ان کی بدولت سب کے سب مقاصد اور
نشانے پورے ہو جائیں۔ سچ کچ فیڈریشن کا یہ طریقہ کار
بہت بڑی اہمیت رکھتا تھا کیونکہ ریاست میں سبز اقلیت
کو حقیقت بنانے کے سلسلے میں یہ ذبردست اقدام تھا

مشینری کے فراہمی

سال	آئین انجن	ایکڑن موٹر	رقم کرور روپے
۱۹۷۷-۷۸	۲,۰۲۸	۳,۹۵۶	۰.۳
۱۹۷۸-۷۹	۲,۱۲۱	۵,۴۳۶	۰.۲۲
۱۹۷۹-۸۰	۱,۷۲۸	۶,۱۴۷	۰.۳۸
۱۹۸۰-۸۱	۲,۶۷۸	۱۰,۶۸۵	۰.۲۵
۱۹۸۱-۸۲	۴,۱۲۲	۱۷,۴۰۶	۰.۶۵
۱۹۸۲-۸۳	۳,۶۶۷	۱۰,۳۸۸	۰.۱۹
۱۹۸۳-۸۴	۴,۰۱۸	۱۰,۳۳۰	۰.۴۳

تقریرات

کھاد کے فراہمی

سال	فروخت (ریٹرک ٹن)	لاکھ روپے میں
۱۹۴۱-۴۲	۱۸, ۴۰۳	۷۱۵۲۳
۱۹۴۲-۴۳	۳۸, ۳۷۹	۷۸۵۲۲
۱۹۴۳-۴۴	۲۵, ۶۸۸	۸۲۵۸۹
۱۹۴۴-۴۵	۱۴, ۷۰۸	۶۰۶۱۷
۱۹۴۵-۴۶	۱۷, ۰۰۰	۷۱۵۴۱
۱۹۴۶-۴۷	۹, ۵۰۰	۴۵۵۸۴
۱۹۴۷-۴۸	۱۳, ۱۵۷	۷۴۵۸۶
۱۹۴۸-۴۹	۱۶, ۷۶۸	۱۰۹۶۶۴
۱۹۴۹-۵۰	۱۴, ۷۶۷	۱۰۸۶۷۶
۱۹۵۰-۵۱	۲, ۲۷۷	۱۴۵۵۸
۱۹۵۱-۵۲	۵۶, ۲۲۸	۶۱۴۶۰۸
۱۹۵۲-۵۳	۵۳, ۷۱۷	۶۴۵۶۰۰
۱۹۵۳-۵۴	۶۶, ۷۱۱	۳۹۱۶۰۰
۱۹۵۴-۵۵	۶۳, ۵۹۴	۶۵۰۶۰۰
۱۹۵۵-۵۶	۹۸, ۳۶۰	۱۵۹۶۰۱
۱۹۵۶-۵۷	۲, ۵۶, ۰۰۰	۶, ۱۵۹۶۰۰
۱۹۵۷-۵۸	۳, ۰۱, ۰۰۰	۶, ۲۷۱۶۰۰
۱۹۵۸-۵۹	۳, ۵۱, ۰۰۰	۶, ۶۷۵۶۰۰
۱۹۵۹-۶۰	۳, ۶۶, ۰۰۰	۵, ۱۶۹۶۰۰
۱۹۶۰-۶۱	۴, ۹۰, ۰۰۰	۸, ۸۶۰۶۰۰
۱۹۶۱-۶۲	۵, ۴۹, ۰۰۰	۱۱, ۱۶۵۶۰۰
۱۹۶۲-۶۳	۳, ۵۹, ۰۰۰	۷, ۶۳۷۶۰۰

لگ جاتے۔

صارفین کیلئے تسکین

شروع سے ہی فیڈریشن کی یہ کوشش رہی ہے کہ وہ پیداوار کے مرحلوں کو طے کرنے والے کسانوں اور ان چیزوں کے استعمال کرنے والوں سے درمیان کڑی کی حیثیت رکھے۔ ایک دال مل بمقام وائیکے انڈسٹریل اسٹیٹ، تھانے۔

چنانچہ فیڈریشن پھلوں، سبز لیوں وغیرہ کی فراہمی صارفین کے دکانوں، کینیٹوں، جیل خانوں وغیرہ کو مناسب قیمت پر کرنی آتی ہے۔ اس کے پیش نظر ایک اور اسکیم پر عمل درآمد کرنے کی تجویز ہے جس کے تحت وہ خوردہ فروشوں کے مرکزوں کو قائم کرنا چاہتی ہے تاکہ لازمی اشیاء شہریوں کو مناسب داموں پر فراہم کی جاسکیں۔ واضح ہو کہ ۸۳-۱۹۸۲ء میں اس طرح کے مرکزوں پر ۲۷ لاکھ روپیوں کا لین دین ہوا تھا۔ ایسے کئی مرکز شہر بمبئی میں چل رہے ہیں۔ فیڈریشن کیروسین کی فراہمی بمبئی میں گورنمنٹ کی منظور کردہ دکانوں کو بھی کرتی ہے۔

زرعی اوزاروں کے فراہمی

فیڈریشن زرعی اوزاروں کی خرید و فروخت کے میدان میں سمجھوں سے آگے ہے۔ اس نے قابل اعتبار زرعی سامان اور اوزار کسانوں کو بھی فراہم کئے ہیں۔ اس نے زرعی سامانوں کے سلسلے میں امدادیاتی قرض بھی دیا ہے اور اس میں نمایاں کامیابی بھی حاصل کی ہے۔ الیکٹرک موٹر، ڈیزل پمپ سیٹ، میشری وغیرہ، امدادیاتی قرض کی بنیاد پر دیئے جاتے ہیں۔ ۸۳-۱۹۸۲ء میں جلد لین دین ۶۷۴ کروڑ روپے تک پہنچا تھا۔ جیسا کہ اوپر مذکور ہوا فریٹلائزروں اور دہائی جراثیم کو ختم کرنے والی دوا میں بھی فیڈریشن مہیا کرتی ہے۔ ۸۳-۱۹۸۲ء میں اس نے تقریباً ۲۶ لاکھ ٹن فریٹلائزر اور جراثیم کش دوا میں تقسیم کی جن کی مجموعی قیمت ۲ کروڑ روپے تھی۔ یہ نہایت قابل فخر بات ہے کہ ریاست میں کسانوں کے ذریعے استعمال ہونے والے فریٹلائزروں کا ۵۰ فی صد فیڈریشن فراہم کرتی ہے۔

پروسیسنگ کے منصوبے

خام زرعی پیداواروں کی پروسیسنگ کرنا اور پھر انہیں صارفین کے ہاتھ فروخت کرنا فیڈریشن کی پالیسی ہے۔ تاکہ کسانوں کو ان کی پیداواروں کی بہتر قیمت مل سکے۔ اس مقصد کے تحت فیڈریشن مختلف پروسیسنگ کرنے والی صنعتیں قائم کر چکی ہے نیز اس نے کوآپریٹو دائرے میں اس طرح کی صنعتوں کے قائم کرنے کی ہمت افزائی کی ہے۔ اب ایک فیڈریشن جن صنعتوں کو قائم کر چکی ہے وہ حسب ذیل ہیں: ایک دال مل بمقام وائیکے انڈسٹریل اسٹیٹ، تھانے۔

پچیس برسوں کے اعداد و شمار

سال	حصص سرمایہ	کاروبار	نفع یا نقصان
۱۹۴۱	۱۳,۴۴,۵۰۰	۴,۲۰,۰۰۰	+ ۱,۸۳,۸۴۵
۱۹۴۲	۱۴,۸۰,۱۰۰	۴,۰۱,۴۰۰	+ ۱,۲۴,۸۲۳
۱۹۴۳	۱۶,۲۵,۹۰۰	۵,۹۱,۰۴۰	+ ۳,۴۱,۱۰۱
۱۹۴۴	۱۷,۰۵,۵۰۰	۴,۷۹,۵۵۰	+ ۵,۴۰,۵۷۹
۱۹۴۵	۳۴,۰۹,۷۰۰	۱۸,۷۲,۷۱۰	+ ۱۴,۱۸,۸۸۲
۱۹۴۶	۹,۳۲,۳۰۰	۳۰,۲۵,۳۲۰	+ ۱۴,۴۲,۴۰۷
۱۹۴۷	۹۳,۰۷,۵۰۰	۵۸,۳۸,۰۳۰	+ ۱۸,۰۳,۹۸۳
۱۹۴۸	۹۷,۳۴,۵۰۰	۴۹,۷۴,۷۹۰	+ ۲۱,۲۵,۹۹۴
۱۹۴۹	۱,۰۴,۴۹,۱۰۰	۴۸,۹۵,۹۸۰	+ ۲۲,۳۹,۰۲۱
۱۹۵۰	۱,۱۴,۳۳,۴۰۰	۴۹,۹۰,۰۰۰	+ ۲۹,۸۴,۰۷۵
۱۹۵۱	۱,۵۳,۱۱,۴۰۰	۵۰,۴۴,۲۵۰	+ ۲۳,۷۱,۴۸۸
۱۹۵۲	۱,۵۵,۲۵,۹۰۰	۳۸,۹۰,۹۴۰	- ۷۵,۴۹,۵۳۳
۱۹۵۳	۴,۱۱,۳۴,۱۰۰	۳۰,۲۵,۴۲۰	- ۳,۱۸,۳۴۹
۱۹۵۴	۴,۲۲,۱۰,۲۰۰	۴۲,۳۴,۰۴۰	- ۷۸,۴۲,۱۳۱
۱۹۵۵	۴,۴۸,۱۹,۷۰۰	۵۹,۲۷,۱۷۰	- ۱,۱۴,۵۷,۲۱۹
۱۹۵۶	۴,۴۰,۳۳,۴۰۰	۸۵,۱۹,۹۲۰	+ ۱,۸۰,۸۹,۳۷۴
۱۹۵۷	۷,۵۱,۰۳,۴۰۰	۸۱,۵۵,۰۰۰	+ ۱,۱۸,۱۹,۹۰۴
۱۹۵۸	۷,۵۱,۲۱,۸۰۰	۴۹,۲۰,۰۴۰	+ ۳۰,۳۰,۳۹۰
۱۹۵۹	۷,۴۹,۰۴,۵۰۰	۸۱,۰۱,۹۴۰	+ ۲۵,۹۹,۱۰۴
۱۹۶۰	۷,۷۰,۰۴,۷۰۰	۸۴,۹۱,۵۲۰	+ ۴۸,۴۵,۴۲۳
۱۹۶۱	۷,۷۱,۰۴,۸۰۰	۱,۴۲,۷۸,۷۷۰	+ ۱۱,۱۷,۸۰۸
۱۹۶۲	۸,۴۵,۹۳,۴۰۰	۱,۵۹,۴۵,۴۵۰	+ ۴۸,۷۵,۱۲۳
۱۹۶۳	۱۰,۵۴,۴۵,۹۰۰	۱,۳۲,۹۸,۵۰۰	+ ۲۱,۵۴,۲۵۸

چیکل تھانہ اورنگ آباد میں ہے اور ویسٹ بھو پشوکھا دیہہ جو بمقام بوری دیہہ ضلع دھولے میں ہے۔ کٹوں کو فریٹلائزریں اور کنکریٹوں کا چارہ خوراک مہیا کرتی ہیں۔ ۱۹۸۲-۸۳ء میں فریٹلائزروں کی پیداوار ۲۵۰۰۰ ٹن سے زیادہ اور جانوروں کے خوراک چارہ کی پیداوار ۱۰۰۰ ٹن

اپرنا دھان مل بمقام دوگڈ پھالٹا۔ بیونڈی تعلقہ ضلع مانے اور سمبھوگ کٹن سید پراجیکٹ اور آئل مل بمقام الہ۔ کٹن سید پراجیکٹ پر ویکٹ اوریل کی مین عام گاؤں اور جل گاؤں میں بھی تعمیر کی جا رہی ہیں۔ ان کے علاوہ بھاگیرتھ دانہ دار بکسڈ فریٹلائزنگ فیکٹری جو

بادہ تھی۔ چھل تھانہ اورنگ آباد میں زمین کی جانچ سے لے
پیاریری کا قیام عمل میں آیا ہے۔ وڈال بمبئی میں ایک ڈپو
لیگیا ہے جس کے ذریعے آنکھورائز ڈشاپس کو کیرو سین
م کیا جاتا ہے۔

اضافی طور پر ایک سالونٹ ایکسٹراکٹ پلانٹ
ایوت محل، کچنرٹ کاٹن مل ایک ماسٹھارہ میں اور ایک
میں، دھان کا چھلکا دور کرنے کی مل، ایک چند پور
بر ایک بھنڈارہ ضلع میں، ایک ویسٹ (خراب شدہ)
کے لے پلانٹ، روٹی کے پیاداری ضلع میں۔ کاجو
سینگ فیکٹری اور ڈسٹری رتناگری اور سندھودگ
میں دو وال میں، ایک دیانی کیڑوں کو ہلاک کرنے والی
فیکٹری اور ایک مویشیوں کے خوراک چارہ کی فیکٹری
فہرہ میں جو قیام کے مرحلے میں ہیں۔

ن کے خمید

کپاس کے کاشتکاروں کو تاجروں اور ایجنٹوں کے استحصال
نظار رکھنے کے لئے ریاستی حکومت نے ۱۹۷۲ء سے کپاس
رہ دار اند اسکیم جاری کی ہے۔ زرعی پیداوار کے
فروخت میں خاطر خواہ تجربہ رکھنے والی فیڈریشن کے
اسکیم کی عمل آوری کا کام دیا گیا ہے۔ مہاراشٹر ملک کی وہ
یاست ہے جہاں کاشتکاروں اور صارفین کے مفاد
لا رکھتے ہوئے یہ اسکیم جاری کی گئی ہے۔

اس اسکیم کے نفاذ کے لئے فیڈریشن نے کپاس اگانے
ملاقے کو ۱۲ زون میں تقسیم کیا ہے اور ہر زون میں دفتر
ہے تاکہ کسی بھی کسان کو اپنی کپاس کی فروخت کے لئے
بیڑے سے زیادہ فاصلے طے کرنا نہ پڑے۔ فیڈریشن کپاس
نی، اس کی درجہ بندی، وزن معلوم کرنا۔ ذخیرے کو
النے، نقل و حمل نیز اس کی فروخت اور برآمدیہ سے
سن و خوبی انجام دے رہی ہے۔ اس ضمن میں اسے
بیڑے تاجروں اور ایجنٹوں سے ٹکریلینی پڑی۔
نین کی کامیابی کا اندازہ اس حقیقت سے لگا یا جاسکتا
زیر بحث اسکیم کے تحت اس نے کم و بیش بائیس ہزار
لکھ دس لاکھ کپاس اگانے والے کاشتکاروں سے
۲۰۰ کروڑ روپے کی مالیت کی ۶۰-۷۰ لاکھ کوٹل

کپاس خریدی ہے۔

اس اسکیم کے کامیاب نفاذ کی وجہ سے کاشتکار مذکورہ
فیڈریشن کو بڑی دولت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ یہ ایک
مقبول فیڈریشن بن گئی ہے۔ اس کی وجہ سے کاشتکاروں کو
کپاس کا معقول معاوضہ ملتا ہے اور ان کی معاشی حالت میں
بہتری آئی ہے۔ علاوہ ازیں سوت کی ملوں کو بھی اچھی کپاس
فراہم ہوتی ہے۔ فیڈریشن نے کپاس کی برآمد سے ڈھائی سو
کروڑ روپے کا بیرونی زرمبادلہ بھی حاصل کیا ہے۔ ملک سے
کپاس کی برآمد میں یہ فیڈریشن اہم مقام رکھتی ہے۔

گوداموں کے تعمیر

زرعی پیداوار کا ذخیرہ رکھنے کے لئے گودام ناگزیر ہیں
وہ فصلوں کی کٹائی کے وقت خطر مقدار میں زرعی پیداوار
کی خرید نامکن ہو جائے گا۔ فصلوں کی کٹائی کے وقت بازار
میں زرعی پیداوار کی قیمت کم ہو جاتی ہے۔ کسان کو اپنی زرعی
پیداوار جلد از جلد فروخت کرنی ہوتی ہے۔ قیمتوں کے نگر۔
ہوئے رجحان اور کاشتکاروں کی جلد بازی کی وجہ سے۔
کاشتکار ہی کو نقصان اٹھانا پڑتا ہے لہذا فیڈریشن نے قومی
امداد یا ہی ترقیات کارپوریشن نئی دہلی اور عالمی بینک کی مدد
سے ۷۸ ہزار ٹن غلہ ذخیرہ کرنے کی مجموعی گنجائش کے ۲۸
گودام بنانے کا ایک پروگرام جاری کیا ہے۔ فیڈریشن کو امید
ہے کہ اس کے تاسیس کے ۲۵ ویں سال کے موقع پر اس
سال ان گوداموں کی تعمیر مکمل ہو جائے گی۔ علاوہ ازیں
فیڈریشن نیشنل گرڈ رولری کنسٹرکشن اسکیم کے تحت
مجموعی طور پر چالیس ہزار ٹن گنجائش کے ۱۲۵ گوداموں کی تعمیر
کا پروگرام جاری کیا ہے۔

تاہم فیڈریشن نے تھانے کی واسکے انڈسٹریل اسٹیٹ
اور تربیہ نئی بمبئی میں گودام تعمیر کئے ہیں۔
مختصراً یہ کہا جاسکتا ہے کہ گزشتہ پچیس برسوں کے
درمیان اس فیڈریشن نے کسانوں کی معاشی حالت بہتر بنانے
اور ان کو خود کفیل بنانے میں اہم رول ادا کیا ہے۔ فیڈریشن
نے اسی عزم و مستقل مزاحی سے مستقبل میں بھی کاشتکاروں
کی خدمت کرنے کا تہیہ کر لیا ہے۔



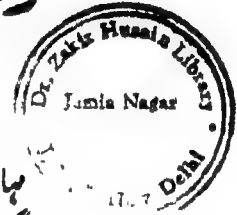
حق ایل۔ کے۔ مٹاشکر
خصوصی نامہ نگار۔ انکے ٹائمر۔ بھی۔

کپاس کی

اجارہ دارانہ

خرید اسکیم

کاشتکاروں کے لئے رحمت



بہار اشٹر میں کپاس کی اجارہ دارانہ خرید اسکیم کی بے شال کابیانی نے اسے ملک کے دیگر حصوں میں بالعموم اور کپاس کی کاشت کے علاقوں کے لئے بالخصوص ایک قابل تقلید اسکیم بنادیا ہے۔ اس اسکیم کی کابیانی ایک طرف کاشتکاروں کے تئیں حکومت کی دردمندی اور غیر غریبی ظاہر کرتی ہے تو دوسری جانب کپاس کے کاشتکاروں کی ہمت افزائی ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اسے ہر سال نافذ کیا جاتا ہے۔ فی الحال اسکیم عارضی نوعیت کی ہے۔ اسے ہر سال نافذ کرنے کے لئے خصوصی اقدامات کرنے ہوتے ہیں۔ ریاستی حکومت نے اب اسے مستقل حیثیت دینے کا تہیہ کیا ہے۔ ابتداءً اسے گیارہ برسوں کے لئے نافذ کرنے کی تجویز ہے۔

ہیں ان کاشتکاروں کا تعاون بھی شامل ہے۔ اس اسکیم کو بند کرنے سے چھوٹے اور درمیانی کسانوں کو ناقابل تلافی نقصان ہوگا۔ ورنہ اور مراٹھوارہ کے معاشی اعتبار سے پسماندہ علاقوں میں صورت حال اور بھی خراب ہو جائے گی۔

بہار اشٹر ملک میں کپاس اگانے والی بڑی ریاستوں میں سے ایک ہے۔ یہاں تقریباً دس لاکھ کسان اس کی کاشت کرتے ہیں۔ کپاس اگانے والی تقریباً ۹۷ فی صد زمین آبپاشی کی سہولت سے محروم ہے جس کی وجہ سے دیگر ریاستوں کے مقابلے میں یہاں کی پیداوار بھی کم ہے۔ تاجر اور دلال نسل در نسل

کپاس کے کاشتکار مستقبل میں بھی اس اسکیم سے مستفید ہونے کے خواہش مند ہیں۔ ان کے حق میں یہ اسکیم بے حد مفید ثابت ہوتی ہے۔ ان کا متفقہ مطالبہ ہے کہ اسکیم بند نہ کی جائے۔ چھوٹے اور درمیانی کسان اس اسکیم سے خصوصیت کے ساتھ فائدے اٹھاتے ہیں۔ ان کے پاس دیگرہ کرنے کا اہتمام نہیں ہوتا اور فصل کے فوراً بعد کھلے بازار میں کپاس کی قیمت گھٹ جاتی ہے جس کی وجہ سے انہیں اپنی پیادار کا خاطر خواہ معاوضہ نہیں مل سکتا۔ صرف اسی اسکیم کے تحت یہ ممکن ہے کہ انہیں اپنی پیادار کا خاطر خواہ معاوضہ ملتا ہے۔ اس اسکیم کی کامیابی

نہی رہی

کپاس کی اجارہ دارانہ خرید اسکیم
ریاست کے کپاس اگانے والے کسانوں میں
مقبول ہوتی جا رہی ہے، زیر نظر تصویر میں
کپاس کو بیل گاڑیوں پر لاد کر کاشتکار اپنی
خرید مرکز کو لے جا رہے ہیں۔



تحریک کو بڑھاد دیا گیا جس کی وجہ سے شکرا سوت تھائی، تیل
وغیرہ کی امداد باہمی مابین قائم ہوئی۔

۱۹۶۹ء کے کانگریس کے منگورہ اجلاس میں ملک کی
معاشی ترقی کی تیز رفتاری کو اہمیت دی گئی۔ اس اجلاس کے
معاشی مشور میں یہ مطالبہ کیا گیا کہ کپاس کی خرید امداد باہمت
اداروں یا عوامی اداروں کی جانب سے کی جائے تاکہ عزیز
کاشتکاروں کو دلائوں اور تاجروں کے استحصال سے محفوظ رکھا
جاسکے۔ لہذا حکومت نے مہاراشٹر نے مہاراشٹر خام کپاس
(حصصی، پروسیسنگ اور فروخت) قانون بابت ۱۹۶۱ء کے
تحت کپاس کی اجارہ دارانہ خرید اسکیم جاری کی اور اس اسکیم
کو ۱۹۶۲ء کے ۱۵۔ لکائی پروگرام کا ایک اہم جزو قرار دیا۔

اسکیم کے اغراض و مقاصد

- ۱۔ اس اسکیم کے اغراض و مقاصد اس طرح ہیں :
- (۱) ریاست میں کپاس کے کاشتکاروں کو ان کی پیداوار
کی مناسب قیمت کی یقین دہانی۔
- (۲) دلالوں کے عمل و دخل کا خاتمہ اور ان کی نذر ہونے والی
رقم کاشت کار کو دینا۔
- (۳) کپاس کے کاشت کاروں کو معاشی استحکام فراہم
کرنا اور اس طرح ریاست میں کپاس کی پیداوار کو مستحکم بنانا۔

۱۰ اپریل ۱۹۸۴ء

سے کاشتکاروں کو لوٹنے آئے ہیں۔ وہ کسانوں سے کم
قیمت پر کپاس خرید کر اسے زیادہ سے زیادہ قیمت پر
دے رہے ہیں۔ کپاس کے کاشتکاروں کو
تھمال سے بچانے کے لئے حکومت کو تجویز دینے کی غرض
بت نے ۱۹۶۱ء میں ایک کمیٹی نامزد کی اور اگست ۱۹۶۲ء
راشٹر خام کپاس (حصصی، پروسیسنگ اور فروخت)
بابت ۱۹۶۱ء کے تحت کپاس کی اجارہ دارانہ خرید اسکیم
۔ دیہی معیشت میں امداد باہمی اداروں کی اہمیت کو مدنظر
رکھتے ہوئے حکومت نے اسکیم کے نفاذ کے لئے مہاراشٹر اسٹیٹ
پیرارکٹنگ فینڈریشن لمیٹڈ کو چیف ایجنٹ نامزد کیا۔

پیشینگی کے ابتداء

حصول آزادی کے بعد ملک کی ہمہ جہت ترقی کے لئے مرکزی
نے منصوبہ بند ترقی کی پالیسی اختیار کی اور پانچ سالہ منصوبے
اختیار کیا گیا۔ ۱۹۵۵ء میں ادوی میں ہونے کانگریس کے
میں سماج داد کی حمایت کی گئی۔ پلاننگ کمیشن نے سماج دار
میں رہ سکتے ہوئے متعدد اسکیمات وضع کیں۔ چونکہ
۔ بنیادی طور پر ایک زرعی ملک ہے۔ اس لئے پانچ سالہ
ان میں زراعت و زرعی پیداوار پر بنی صنعتوں پر خصوصی
گئی۔ دیہی معیشت کی ترقی کو تیز کرنے کے لئے امداد باہمی

مقرر کیا ہے۔ ریاست بھر میں ان ہی کے توسط سے کپاس خریدی جاتی ہے۔ ۸۰-۱۹۷۹ء کے دوران کل ۲۷۲ خرید مراکز کھولے گئے ہیں نیز کپاس کی کٹائی اور بنائی کی ٹیکسٹریوں میں ۴۰۰۰۰ فصول مراکز کھولے گئے۔ اس بات کا پورا پورا خیال رکھا جاتا ہے کہ کسی بھی کسان کو اپنی کپاس فروخت کرنے کے لئے تیس کلومیٹر سے زیادہ کا فاصلہ طے کرنا نہ پڑے۔ فیڈریشن نے انتظامی سہولت کی عرصہ سے ریاست کے کپاس اگانے والے علاقوں کو بارہ ڈیوٹرینوں میں تقسیم کیا ہے۔ وہ بارہ ڈیوٹرین اس طرح ہیں:

جنگاؤں، دھولے، کھم گاؤں، اکولہ، امراتی، ایوت محل، ناگپور، پریمیتی، اورنگ آباد، ناخیرا، پاشن اور احمد نگر علاوہ انہیں ۸۷ سب ڈیوٹرین دفاتر بھی کھولے گئے ہیں۔

ہر مرکز میں ایک کمیٹی ہوتی ہے جو کپاس کی درجہ بندی کا اور دیگر امور سے متعلق کسانوں کے تنازعات کو حل کرتی ہے۔

(۴) کپاس کے سائنسی تجزیے اور درجہ بندی کے بعد ملوں کو ان کی ضرورت کے مطابق کپاس فراہم کرنا۔

(۵) کپاس کے خرید و فروخت کا کام اسناد یا ای ادائن سے لے کر اسناد یا ای تحریر کے مضبوط بنانا۔

(۶) کپاس کی کٹائی، پانچہ باغی، کپاس سے بچوں سے نسل نکالنا اور ایسے ریسرچر ہوائے، این ایب راپلہ تمام کرنا تاکہ کپاس کے تمام کاشتکاروں کو ایسے بڑے حصے میں شریک کیا جاسکے۔

اس اسکیم کے تحت مذکورہ قانون کی روشنی سے کپاس کی خرید و فروخت میں دلال کا عمل و دخل بالکل ختم کیا گیا ہے۔ ریاستی مجلس قانون ساز میں اس قانون کی منظوری سے قبل اس ضمن میں سرکاری رضا مندی حاصل کی گئی تھی۔ اس قانون کا مجاد ۳۰ جون ۱۹۸۰ء تک تھی۔ مرکزی اجلاس سے اسے ۳۰ جون ۱۹۸۱ء تک وسعت دی گئی تھی۔ اس کے بعد سے ابھی تک اس اسکیم کے نفاذ کے لئے ایک سالہ یا در سالہ خارجوں نوٹس کی اجازت کے سہارے اسے نافذ کیا جا رہا ہے۔

اسکیم کے خصوصیت

اس اسکیم کی ایک اہم خصوصیت یہ ہے کہ نہ صرف ریاست میں اگانے والے تمام کپاس اس کے تحت خریدی جاتی ہے بلکہ پورے موسم میں ایک ہی قیمت خرید بھی جاتی ہے۔ ایسا کرنے سے بعض اوقات حکومت کو کاروبار کی نقطہ نظر سے نقصان بھی ہوتا ہے۔ اس اسکیم کے تحت پہلے اقل ترین قیمت خرید کا اعلان کیا جاتا ہے اور اس کے مطابق تمام کپاس خریدی جاتی ہے۔ اس کپاس کو فروخت کرنے پر اگر نقصان بھی ہوتا ہے تو قیمت خرید سے بھی کم دام پر کپاس فروخت کرنی پڑتی ہے تو کسانوں کو رقم اعلان کردہ اقل ترین قیمت خرید کے مطابق ہی دی جاتی ہے اور نقصان میں انہیں حصہ دار نہیں بنایا جاتا۔ اس کے برعکس اگر قیمت فروخت اچھی رہی اور کپاس کی فروخت سے منافع ہوتا ہے تو منافع کی رقم کاشتکاروں میں بطور بونس تقسیم کی جاتی ہے۔

انتظامیہ - مشنری

نیشنل اسٹریٹیٹ کوآپریٹو مارکیٹنگ فیڈریشن نے تعلقہ سطح پر اسناد یا ای خرید و فروخت یونینوں کو اپنا سب ایجنٹ

کپاس کے برآمد

ہمارا شہر میں کپاس کے کاشتکار سال بہ سال زیادہ مقدار میں بے اور زیادہ بے ریشہ والے کپاس اگانے میں اس طرح بے اور زیادہ بے ریشہ والے کپاس کی برآمد سے برآمدی محاذ پر نئی توسیع کی راہیں کھلی گئی ہیں۔ (یعنی وہ زمینیں جنہیں اپج-۴ اور ورائلکشی کہتے ہیں)۔

موسم	برآمد کردہ کائٹھیں	قیمت کروڑ روپے
۱۹۷۵-۷۶	۲,۹۳,۱۵۸	۳۲۶۰۰
۱۹۷۸-۷۹	۱,۱۷,۷۸۶	۲۳۶۰۰
۱۹۷۶-۸۰	۲,۰۸,۳۰۹	۲۹۶۹۰
۱۹۸۰-۸۱	۸۲,۵۶۶	۲۲۶۱۶
۱۹۸۱-۸۲	۳,۲۵,۲۷۲	۷۲۶۹۹
۱۹۸۱-۸۳	۲,۶۰,۶۲۷	۶۵۶۲۵

گوشوارہ ۲ کپاس کا حصول

موسم	کپاس کی کل خرید	گاریٹی دی گئی شرح کے مطابق کپاس کی قیمت کروڑ روپے میں	اوسطاً کپاس کی قیمت (فی کونٹیل)	اوسطاً کپاس کی قیمت آخری قیمت (فی کونٹیل)
۱۹۷۲-۷۳	۵۷۶۷۷	۱۳۱۳۵۷۷	۳۲۱۶۳۰	۲۴۴۵۰۰
۱۹۷۳-۷۴	۹۶۷۰	۲۴۶۹۴	۲۵۷۶۳۹	۲۱۷۵۰۰
۱۹۷۴-۷۵	۹۱۶۰۶	۲۹۱۵۵۸	۳۲۰۶۱۶	۳۰۲۵۰۰
۱۹۷۵-۷۶	۲۳۶۰۶	۱۱۳۵۱۱	۲۴۲۵۴۹	۳۵۴۵۰۰
۱۹۷۶-۷۷	۴۰۶۹۸	۱۱۰۶۷۵	۲۷۰۶۳۶	۵۱۴۵۰۰
۱۹۷۷-۷۸	۷۶۷۸	۲۵۶۴۲	۳۲۹۶۵۸	۴۲۰۶۰۰
۱۹۷۸-۷۹	۴۸۶۱۶	۱۷۱۶۲۴	۳۵۵۶۵۶	۳۵۱۰۰۰
۱۹۷۹-۸۰	۸۹۶۰۳	۳۳۹۶۵۶	۳۸۱۶۳۷	۴۴۶۰۰۰
۱۹۸۰-۸۱	۴۵۶۳۷	۳۲۴۶۴۲	۴۹۸۶۲۵	۵۷۷۵۰۰
۱۹۸۱-۸۲	۷۷۶۴۹	۳۸۴۶۱۰	۴۹۴۶۴۰	۴۳۸۶۸۱
۱۹۸۲-۸۳	۸۹۶۹۹	۴۳۸۶۴۲	۴۸۶۶۵۶	۴۴۸۶۸۲

فروخت و برآمد

فیڈریشن نے ہمارا شرط اور بیرون ہمارا شرط و دیگر ریاستوں کے شہروں جیسے کلکتہ، احمد آباد، کونبھور، اندور وغیرہ میں کپاس کی فروخت سے لئے دفتر کھولے ہیں نیز کپاس کی سودمند فروخت سے متعلق مناسب حکمت عملی اختیار کرنے کے لئے ایک سیلس کمیٹی بھی نامزد کی گئی ہے۔

تجاویز

اس اسکیم پر عمل آوری کے دوران بھارت سرکار اور ریزرو بینک آف انڈیا کی جانب سے ضروری ہدایتیں ملتی رہیں۔ متعلقہ قانون کی مدت کے خاتمے کے بعد ایک سال کے لئے اس کی توسیع کی اجازت شرطیہ طور پر دی گئی۔ حکومت ہمارا شرط

نے ان شرائط کو پورا کیا اور اسکیم کا نفاذ جاری رکھا۔ ذیل میں بھارت سرکار اور ریزرو بینک آف انڈیا کی وہ شرائط درج ہیں جنہیں مذکورہ قانون میں جگہ دی گئی ہے۔ اس عرض سے قانون میں ضروری ترمیم کی گئی۔

(۱) کپاس کے کاشت کاروں، ریاستی حکومت اور اسکیم نافذ کرنے والے ایجنٹ کے عطیات سے Capital formation fund کا قیام اس مقصد کے تحت ۱۹۸۰-۸۱ء سے کپاس کی قیمت کی ایک فی صد رقم کاشتکار کے عطیہ کے طور پر وصول کی جا رہی ہے۔

اب تک بطور عطیہ کل ۹۶.۶ کروڑ روپے جمع کئے گئے ہیں جن کی تفصیل اس طرح ہے۔

۲۱، اس اسکیم کے نفاذ سے ہمارا شٹر میں کپاس کی قیمت اور پیداوار پر بازاری عوامل کی اثر اندازی ختم ہو گئی ہے۔ اس اسکیم کے تحت جن سالوں میں منافع کمایا گیا تھا وہ سال ۱۹۸۰-۸۱ کی انتہائی قلت کے سال تھے جس کی وجہ سے بنیادی اور ترمیم درجے کی معاشی سطح کے درمیان ناہمواری پیدا ہوئی۔

دیگر ریاستوں سے نفاذ

جہاں تک پہلے نکتے کا تعلق ہے اگر دوسری ریاستوں میں بھی اس اسکیم کو نافذ کیا جاتا ہے تو ملک میں کپاس کا کاروبار زیادہ تر پبلک سیکٹر کے تحت آجائے گا۔ اس صورت میں پبلک سیکٹر اداروں کے مقاصد کے حصول میں نسبتاً آسانی پیدا ہو جائے گی ورنہ ان مقاصد کے حصول کے لئے پرائیویٹ سیکٹر کے حجم و سرمایہ پر ہونا پڑتا۔ جہاں تک دوسرے نکتے کا تعلق ہے ماہرین کی رائے میں اس اسکیم کا نفاذ علم معیشت کے طلب اور رسد کے قانون سے مستثنیٰ نہیں یہ کہنا غلطی ہوگی کہ ملک کی کل پیداوار کا صرف ۲۰ فی صد حصہ کو اس اسکیم کے تحت لاکر پورے ملک کی کپاس کی کمی کے نظام کو خراب کیا جاسکتا ہے۔ جبکہ اس اسکیم کے نفاذ پر مرکزی حکومت اور ریاستوں کے بینک آف انڈیا کی شرائط بھی عام ہیں۔ یہ امر قابل ذکر ہے کہ اسکیم کے تحت اعلان کی جانے والی اقل ترین منافی قیمت پڑدوس کے علاقوں کے کھلے بازاروں میں پائی جانے والی قیمت سے کم یا مساوی رہے گی جبکہ منافی قیمت پڑدوسی ریاست کے کھلے بازار سے کم رہی ہے۔ اسی طرح ان گزشتہ سالوں کے دوران منافی اضافے کی شرح عموماً حکومت کی امدادی قیمت کے اضافے کی شرح سے کم رہی ہے۔ یہ بھی دیکھا گیا ہے چھوٹے ریشے کے کپاس کی قیمت کا جھان اضافے کی طرف ہے لیکن اس کی اہم وجہ یہ ہے کہ بازار میں اس کی قلت ہے۔ چونکہ کسان بے رشتے کپاس کے اعلیٰ قیمت پر بیچ دے رہے ہیں۔ ۱۹۸۰-۸۱ء میں ان کے اعلیٰ قیمت پر بیچنے سے کپاس کی کمی کا تخمینہ لگایا گیا تھا۔ اس کے برعکس ۱۹۸۱-۸۲ء میں ہمارا شٹر میں بے ریشے کی کپاس کی پیداوار ۱۳ فی صد تھی جو ۸۲-۸۱ء تک بڑھ کر ۶۸ فی صد ہو گئی۔ اس سے یہ واضح ہوتا ہے کہ ہمارا شٹر میں نافذ العمل یہ اسکیم منہ گیر سطح پر کپاس کی پیداوار، فروخت اور قیمت جیسے عوامل

سال	رقم کردہ روپے میں
۱۹۷۴-۷۵	۲۶۶۳
۸۱-۸۰	۳۶۲۵
۸۲-۸۱	۳۶۱۸

کل ۹۶۰۶
(اپریل ۱۹۸۲ء تک)

حکومت ہمارا شٹر نے ۱۹۸۰ء تا ۱۹۸۵ء تک ۲۵ کروڑ روپے عطیہ دینے کی یقین دہانی کی ہے جس میں سے ابھی تک ۵ کروڑ روپے دیئے جا چکے ہیں۔ سال ۱۹۸۲-۸۳ء کے بجٹ میں اس غرض سے پانچ کروڑ روپے فنڈس کئے گئے ہیں۔

۲۱، امداد باہمی قرضوں کی موثر وصولیابی۔

۲۲، امداد باہمی سوت کٹائی طوں کو کرن کا مستکاروں سے کپاس خریدنے کی اجازت۔

۲۳، نئی امداد باہمی سوت کٹائی طوں کے قیام کی گنجائش۔ جس میں مذکورہ فنڈ کے طور پر کاشتکاروں کا ۵۰ فیصد حصہ تان ہوتا ہے۔

۲۴، کپاس کی منافی قیمت کی سفارش اور کپاس کی فروخت کے لئے ایک رابطہ کمیٹی کی تشکیل۔

حکومت ہمارا شٹر نے سفارت سڑ اور ریڈیو بینک انڈیا کی ان ہدایات پر عمل کرتے ہوئے متعلقہ قانون میں ضروری ترمیم کی اور انہیں اس میں نہ صرف جگہ دی بلکہ ان پر عمل آوری کے لئے موثر انتظامی اقدامات بھی کئے۔ اس طرح یہ اسکیم مرکزی حکومت اور ریڈیو بینک کی ہدایات کے مطابق زیر عمل لائی جا رہی ہے۔

اسکیم سے متعلق خدشات

اس اسکیم کے تعلق سے مندرجہ ذیل خدشات ظاہر کئے گئے ہیں:

۱۱، ہمارا شٹر میں کپاس کی اجارہ دارانہ خرید اسکیم کو جاری رکھنے سے ملک کی دیگر ریاستوں میں اس اسکیم کے نفاذ کا مطالبہ کیا جاسکتا ہے۔



ایکیم کی یہ ایک اہم خصوصیت ہے کہ
کپاس اگانے والوں کو اسی وقت نقد رقم
دیدی جاتی ہے۔ ایک کسان پونے منیع
میں بارمانتی امداد باہمی خرید اور فروخت
سوسائٹی کی آفس میں رقم حاصل کرنے
کے بعد زیر لب سکڑانے ہوئے نظر آ رہا ہے۔

ہی سے نہیں ہے۔ اس کی اصل وجہ یہ ہے کہ کپاس کے بے ریشوں
والی قسم کی پیداوار زیادہ ہوتی ہے اور قیمت بھی زیادہ مٹی ہے۔ اس
لئے کاشتکار اس کی زیادہ بوائی کرنے پر مائل ہوتے ہیں۔ روایتی
چھوٹے ریشوں والی کپاس اور بے اور زیادہ بے ریشوں والی کپاس
ان دونوں کے پیداواری طور طریقوں میں عدم توازن کوئی چار پانچ
سال سے قوی بچانے پر دکھائی دے رہا ہے۔ اس لئے چھوٹے
ریشوں والی کپاس کی پیداوار گر گئی ہے۔ جس کی وجہ سے کم کمزروں
والی کپاس کی کمی ہو گئی ہے جو دستی کرگھل اور پارلوں کے لئے
ضروری ہوتے ہیں۔ اس کا حل یہی ہو سکتا ہے کہ زرعی سیکٹر میں
ریسرچ یا تحقیق کی جائے تاکہ کسانوں کو زیادہ پیداوار کے ساتھ
چھوٹے اور میانی ریشوں والی کپاس کے بیج حاصل ہوں۔ مہاراشٹر
میں زرعی یونیورسٹیاں اس کام میں لگ گئی ہیں۔ قیمت کا میکانزم
اس سلسلے میں بہت محدود پیمانے پر کام دے سکتا ہے۔ تاہم ریاستی
حکومت اس طریقہ کار پر عمل کرنے کا خیال کمد ہی ہے۔ یہ دودھاری
تلاش ہے جسے احتیاط کے ساتھ اور کبھی کبھی استعمال کیا جانا چاہیے۔

عدم توازن

تیسرے نکتے کی بابت عرض ہے کہ اس ایکیم نے نہایت
کیا بی کے زمانے میں منافع بتلایا جس کے سبب ابتدائی
اور دو ثانات (Textinary) والے سیکٹروں کے درمیان
عدم توازن پیدا ہو گیا۔ کہا جاتا ہے کہ ایکیم کی عبارت میں لفظ منافع
کا استعمال غلط طور سے کیا گیا ہے۔ ایکیم کی غرض وغایت تو یہ ہے

شرانہ نہ ہونے کی اہل نہیں ہے۔ دوسرا قادی سوز نکتہ یہ
ہے کہ اس ایکیم کے تحت جمع کی جانے والی کپاس کا صرف ہم تا
فی صد ہی مہاراشٹر میں فروخت کیا جاتا ہے اور یا قیام مذہ
دیہ ریاستوں میں قائم ملوں کو فروخت کیا جاتا ہے۔ یہ
ہم ریاستیں، ان کے یہاں اسی قسم کی کپاس کی دستیابی
زبرد نیز نقل و حمل کے اخراجات برداشت کرتے ہوئے
شتر سے کپاس خریدنے کو ترجیح دیتی ہیں جو اس بات کا
ثبوت ہے کہ مہاراشٹر فیڈریشن کی کپاس کی قیمت ریاست
ہر کی قیمتوں سے زیادہ نہیں ہوتی ہے اسی طرح پنجاب اور ہریانہ
شمالی ہند کی ریاستوں میں جہاں کاٹن کارپوریشن آف انڈیا
موجود ہے۔ ۸۱-۱۹۸۰ء کے دوران چھوٹے ریشے کی
کی قیمت میں توجہ طلب اضافہ ہوا ہے۔ مہاراشٹر فیڈریشن
نیم سے وہاں فروخت کی گئی چھوٹے ریشے کی کپاس کی قیمتیں
پر اس کی ذمہ داری عائد نہیں کی جاسکتی۔

قیمت بتانا

یہ بھی کہا جاتا ہے کہ اس ایکیم کی بدولت نہ صرف غلط قیمت
اج پائی گئی ہے۔ بلکہ پیداوار کے طور طریقے بھی توڑ مروڑ دیئے
لیکن حقیقت حال سے اس کی تصدیق نہیں ہوتی۔ جس چیز
دار کے طور طریقوں میں توڑ مروڑ کیا جاتا ہے۔ وہ تو ایک
زراعتستان گیر کیفیت ہے جس کا تعلق صرف مہاراشٹر

گوشوارہ ۳
اجارہ داری کے بطور کپاس کے حصول کی اسکیم کے تحت مالی فائدہ

سال	فروخت کردہ کپاس کی قیمت	فروخت کردہ کپاس کی قیمت	دیگر آمدنی	کل فائدہ
۱۹۷۲-۷۳	۱۳۱۶۱۵	۴۱۶۳۱	۳۶۰۶	۱۷۵۵۵۲
۱۹۷۳-۷۴	۳۰۶۰۵	۹۵۵۷	۱۶۴۰	۴۱۶۰۶
۱۹۷۴-۷۵	۲۵۰۶۲۲	۴۹۶۸۳	۱۱۶۷۲	۳۳۱۶۹۹
۱۹۷۵-۷۶	۱۲۴۶۲۹	۲۹۶۲۳	۲۵۳۵	۱۷۶۶۰۷
۱۹۷۶-۷۷	۱۸۲۶۴۸	۴۵۶۴۲	۲۵۰۶	۲۲۹۶۹۶
۱۹۷۷-۷۸	۲۵۶۵۷	۶۶۵۱	۰۶۲۷	۳۲۶۲۵
۱۹۷۸-۷۹	۱۶۰۶۷۴	۳۹۶۰۵	۱۶۴۴	۲۰۱۶۲۲
۱۹۷۹-۸۰	۳۱۰۶۶۷	۸۷۶۸۹	۳۶۷۶	۴۰۲۶۳۲
۱۹۸۰-۸۱	۳۰۸۶۱۹	۹۱۶۸۰	۴۶۰۲	۴۰۳۶۷۱
۱۹۸۱-۸۲	۲۹۷۶۶۹	۱۰۵۶۷۲	۴۶۶۹	۴۰۸۶۲۰
۱۹۸۱-۸۲	۳۷۳۶۷۶	۱۲۳۶۲۳	۶۶۵۹	۵۰۳۶۵۸

والی سطح پر رکھی گئی تھی۔ اس کا کیا بی سے یا پیداوار کی بہتات سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ اس قسم کی ایک دفعہ ہے کہ مختلف قسموں کی الگ الگ آخری قیمت کا حساب جوڑنے پر زائد کٹور والی سکارٹی شدہ قیمت اس کپاس اٹکانے والوں میں تقسیم کر دی جانی چاہیے۔ ایسا کرنے پر اسکیم کو نقصان بھی اٹھانا پڑا۔ اگرچہ کپاس کی بعض قسموں پر نفع بھی ہوا۔ ۷۵-۷۶ء کے دوران جو نقصان ہوا اس نے (پرائس فیکچریشن فنڈ) "قیمت اتار۔ چڑھاؤ کے فنڈ" کو طیامیٹ کر کے رکھ دیا اور ریاستی حکومت کو فنڈ مذکور سٹو حال کرنے کے لئے ۷۸ء کو روڑ روپے کا نقصان برداشت کرنا پڑا۔ اس سے یہ بات واضح ہے کہ اسکیم سختی کے ساتھ منڈی کی قوتوں کے قوانین کے دائرے میں رہ کر کام کر رہی ہے۔ اہم نکتہ یہ ہے کہ حکومت ہمارا اثر مل سے چاہتی ہے کہ جہاں تک ممکن ہو کپاس کو آپریٹو اسپننگ ملوں اور نیشنل ٹیکسٹائل کارپوریشن کی ملوں کو فراہم کی جائے۔ اس سے مطابق سیکٹر مذکور کو ۸۰-۷۹ء کو چھوڑ کر جو بھی حاصل شدہ کپاس کا بیشتر حصہ دیا جاتا ہے۔ اگر اس سیکٹر کو پرائیویٹ یو پاروں سے کپاس خریدنا پڑتا تو غالباً اتنی ہی مقدار سے ملے اسے کہیں زیادہ

اٹکانے والوں کو منفعیت بخش قیمت دلائی جائے اور محمل قیمت میں ان کا جو وابھی حصہ ہے وہ انہیں ملے اور حکومت اس میں سے اپنے پاس ایک پیسہ بھی نہ رکھے۔ ایسا کرتے ہوئے حکومت ہمیشہ ایک چلک دار اور واقعیت پر مبنی فروخت کی پالیسی اختیار کرتی آئی ہے۔ اس لئے غیر ضروری طور سے کپاس کو نفع کمانے کی خاطر بچا کر جمع رکھنے کی صورت پیدا نہیں ہوتی۔ تاہم جو کچھ کی بنیاد پر فروخت کا راستہ اختیار نہیں کیا جاتا کیونکہ اس سے کاشتکار کو نفع بخش قیمت نہیں مل سکے گی۔ فروخت کے تحت اصل مقصد یہ ہوتا ہے کہ کم از کم وہ سکارٹی شدہ قیمت تو ملے جو حکومت منہ کی ہدایت پر ایکٹ کے تحت بنائی گئی کالن کو آرڈی ننس ٹیٹی کے مقرر کردہ قیمت ہوتی ہے جس میں قیمتوں کے تمام پہلوؤں پر غور کرنا ضروری ہو کرتا ہے۔ دوسرے، ریٹرو بینک آف انڈیا کی طرف سے کمریٹ کی باز ادائی پر پابندی ہے اس لئے اسٹاک کا ذخیرہ کرنا عملاً ناممکن ہے۔ یہ صحیح ہے کہ بعض خاص برسوں کے دوران وہ چیز جسے نفع کا نام دیا جاتا ہے، بڑی مقدار میں دکھائی دیتی ہے لیکن اس کی وجہ یہ ہر کرتی ہے کہ ابتدائی قیمت بہت بھٹی سطح پر یعنی سمبال دینے

پیسے ادا کرنے پڑتے۔ حجت کے طور پر یہ بھی کہا جاتا ہے۔ کہ حکومت مہاراشٹر کی ان کوششوں کے باوجود اگر مرکزی حکومت ابتدائی اور دور ثالث (Tertiary) کے سیکڑوں کے درمیان نام نہاد عدم توازن سے ٹپنے کے لئے کل ہند سطح پر کوئی پالیسی اختیار کرے تو ریاستی حکومت یقیناً دل و جان سے اس اسکیم کو عمل میں لانے کے لئے تیار ہو جائے گی۔

غلط فہمیاں

حکومت ہند کے پیش کردہ نکتہ کے علاوہ، کپاس کی اسکیم کے بارے میں کچھ غلط فہمیاں ہیں یعنی یہ کہ یہاں کے کاشتکار کو اس سے بہتر قیمت نہیں ملتی جو دوسری ریاست میں اس جیسے کاشتکار کو ملتی ہے اور یہ کہ اسکیم کے عمل درآمد پر ہونے والا خرچ بہت کچھ زیادہ ہی ہو کر رہا ہے۔ اس بات کے متعلق کہ یہاں کے کسان کو دوسری ریاست کے اس جیسے کسان کے مقابلے میں بہتر قیمت ملتی ہے۔ یہ کہا جاسکتا ہے کہ اسکیم کے تحت یہاں کے اور دوسری ریاست کے درمیان سختی کے ساتھ قیمت کا مقابلہ تقریباً ناممکن ہے کیونکہ یہ فرق کو الٹی میں فرق کی وجہ سے ہے۔ دوسرے یہ کہ اسکیم کے تحت درجہ بندی سسٹم کا لٹاؤ بھی ہے جو پرائیویٹ سیکٹر میں ناپید ہے۔ اسکیم کے تحت دی جانی والی قیمت وزن کے اوسط پر مبنی ہے جبکہ کسی خاص منڈی میں، پورے موسم میں وزن کے اوسط کا طریقہ یقیناً بمشکل پایا جائے گا۔ گارنٹی شدہ قیمت، اسکیم کے تحت، موسم بھر یکساں رہتی ہے جبکہ ریاست کے لئے منڈی کی قیمت وقتاً فوقتاً بدلتی رہتی ہے۔ جو چیز اہم ہے وہ یہ ہے کہ گارنٹی شدہ قیمت کا یقین دلایا جائے لیکن یہی چیز کھلی منڈی میں قطعاً موجود نہیں اور اس کے علاوہ اسکیم کے تحت آخری قیمت دیئے جانے کی دفعہ ہے۔ اس بنا پر حکومت اپنے پاس ایک پیسہ بھی نہیں رکھتی۔ جمع شدہ پرائس ملکیچوریشن فنڈ (قیمت اتار چڑھاؤ فنڈ) بھی اٹکانے والوں کی ملکیت ہے۔ اس کے برخلاف اگر اس فنڈ میں کمی ہو جائے تو حکومت اس فنڈ کو عطیہ دیتی ہے۔ مثلاً حکومت نے ۵۵-۱۹۷۴ میں ۱۰ کروڑ روپے جیسی بڑی رقم پیش آمدہ کمی کو پورا کرنے کیلئے عطا کی۔ غور طلب نکتہ یہ ہے کہ جیسا تحفظ ایک کسان کو مہاراشٹر میں حاصل ہے کیا وہی تحفظ دوسری ریاستوں کے کسان کو بھی حاصل ہے۔ اعتراض کا دوسرا پہلو یہ ہے کہ عمل درآمد پر ہونے والا خرچ

بہت زیادہ ہے اس لئے کسان کو اچھی نفع بخش قیمت نہیں ملتی۔ خرچ کم کرنا لازمی جز ہے اور حکومت ان تمام پہلوؤں سے بخوبی آگاہ ہے جہاں کچھ بچت کی جاسکتی ہے اور ان سمتوں میں قدم اٹھا رہی ہے۔ ادنیٰ تخواہیں (مختلف ایکٹس کے مطابق کم سے کم تنخواہ) جو کام کرنے والوں کو دی جاتی ہیں اور قلت کو دور کرنے کے لئے دوسرے سماجی اقدامات جو ریاست کر رہی ہے غرضدوری سے اخراجات نہیں کیے جاسکتے۔ کام کرنے والوں کے مفادات کا تحفظ کرنا بھی تو حکومت کے ذمے ہے۔ حکومت اس اسکیم پر عمل درآمد کے اخراجات کو کم کرنے کے امکانات پر غور کر رہی ہے۔

فائدے

۷۲-۱۹۷۲ء میں اس اسکیم کے آغاز کے وقت سے ایک یا دوسری وجہ سے حکومت کو طوفانی موسم سے سابقہ پڑا ہے۔ اس لئے یہاں ان فائدوں پر تبصرہ کرنا جن سے کسان اور درمیانی اجنسیاں مستفیض ہوتی ہیں، مناسب ہوگا۔ ملحوظ رکھنے کے قابل فائدے یہ ہیں: (۱) کپاس اٹکانے والے کو اس کی پیداوار پر گارنٹی شدہ قیمت کا اول سے آخر تک پورے موسم میں یقین دلادیا گیا ہے۔ پھر منڈیوں میں بھلے ہی اتار چڑھاؤ رونما ہو کپاس اٹکانے والی دوسری ریاستوں میں کسانوں کی جو گنت بنی اور افسوس ناک حالت ہے۔

(۲) اسکیم پر عمل درآمد کی بدولت مختلف سطحوں پر کام کرنے والے کو آپریٹو ادارے زیادہ مستحکم اور مضبوط ہو گئے۔ (۳) کو آپریٹو بینکوں کا فنانشیل اسٹرکچر یا مالی ڈھانچہ بھی مستحکم ہوا کیونکہ کپاس کی قیمت "اکاؤنٹ پر ای چیکوں" (جس کے نام پر چیک ہے اسی کے کھاتے میں رقم جمع ہو) کے ذریعے ڈسٹرکٹ کو آپریٹو (ڈی سی سی) بینک میں جمع ہوتی تھی۔ اس لئے تقریباً دس لاکھ کپاس اٹکانے والوں نے ڈی سی سی بینک میں کھاتے کھولے۔ اس کے علاوہ چونکہ یہ اسکیم، کپاس کی قیمت کے ۵۰ فی صد تک کی کو آپریٹو بقایا جات کی وصولی کا نظریہ پیش کرتی ہے۔ اس لئے ان بینکوں کے لئے بقایہ جات کا وصول کرنا آسان ہو گیا ہے۔ مزید برآں

ریزرو بینک آف انڈیا کی ہدایت پر ہر کارڈ، دفعتاً قانون کے درجے میں ہے جس نے کوآپریٹو بقایا جات کی موثر طور سے وصولی میں بڑی مدد دی ہے۔ اس کا اندازہ اس حقیقت سے لگایا جاسکتا ہے کہ اب تک ۸۲-۱۹۸۱ء میں ۵۵ کروڑ روپے کی رقم وصول کی جا چکی ہے۔ (۴) ریاستی کوآپریٹو اسپنک ملوں کو یہ اجازت دے دی گئی ہے کہ وہ اپنے اگائے والے مہران سے کپاس خرید لیں۔ اس اجازت سے انہیں فائدہ پہنچا ہے کیونکہ ان طرح کم ہو جاتا ہے۔ (۵) ریہ سے ہی ٹانٹھوں کی بجائے وہ لنٹ کاٹن (سلاٹ موٹاکپڑا) استعمال کرتے ہیں۔

(۵) اسکیم کے تحت حاصل کردہ کپاس کی مناسب درجہ بندی کی جاتی ہے لیکن اگر اگائے والے کو درجہ بندی نامناسب یا کمتر معلوم ہو تو اسے اپیل کرنے کا موقع دیا جاتا ہے جبکہ بیوپاریوں کے ہاتھ فروخت کرنے پر اگائے والوں کو یہ موقع نہیں ملتا۔

(۶) حاصل کردہ کپاس کی کثیر مقدار نیشنل ٹیکسٹائل کارپوریشن، اسٹیٹ ٹیکسٹائل کارپوریشن اور کوآپریٹو اسپنک ملوں کو فراہم کی جاتی ہے نیز پبلک اور کوآپریٹو سیکڑوں کو بھی۔ اس طرح اگائے والوں اور استعمال کنندہ والوں کے درمیان راست تعلق ہو کر تاہم اور درمیانی آدمیوں سے صحیح معنوں میں بچا جاتا ہے۔

(۷) اس اسکیم کی بدولت اچھے قسم کی اور باقاعدہ پروسیس کردہ سببڈ انرڈ (Semi finished) شرح پر اگائے والوں کو یوٹی کے لئے مہیا کرنے میں آتی ہے۔ ہمارا اسٹریٹجی آئل سیڈس کرشیل اینڈ انڈسٹریل کارپوریشن کا قیام عمل میں آچکا ہے جسے اس اسکیم سے ذریعہ کپاس بیج مہیا کیا جا رہا ہے۔ اس کارپوریشن کی صلاحیت کو عائی بینک کی مدد سے ذریعے بڑھا کر مستحکم کیا جا رہا ہے۔ جب ترقی پورہ صلاحیت تک پہنچ جائے گی تو انہیں نہ والہ کو اس سے مزید فائدہ اٹھانے کا موقع ملے گا۔

(۸) اسکیم ہنڈ کے تحت بلے اور زیادہ بلے ریشوں والی کپاس کی برآمد پہلے پہل اس ملک سے عمل میں آئی۔ ۷۶-۱۹۷۵ء اور اس کے بعد کے برسوں میں ۳۰ لاکھ کانٹینر، اب تک برآمد کی جا چکی ہیں جس سے تقریباً ۲۰ کروڑ روپیوں کا قیمتی زریعہ ملے گا۔ اس روپیوں میں ادائیگی کی سہولت کے دو رخ ٹریڈ

ایگریمنٹ کے تحت حاصل ہوا۔

(۹) جب سے اس اسکیم کا آغاز ہوا ہے تب سے اس نے سب ہی برسوں میں سوائے ۷۵-۱۹۷۴ء اور ۷۶-۱۹۷۷ء کے اور بعض اقسام کے لئے ۸۱-۱۹۸۰ء میں، خالص نفع حاصل کیا۔ کل کا کل پرائس فلکچویشن فنڈ جواب تک جمع ہوا ہے۔ تقریباً ۳۲ کروڑ روپے تک ہے جس نے اسکیم پر عمل درآمد کے لئے مالی بنیاد کو اچھی مضبوطی عطا کی ہے۔

اس تبصرے سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ اسکیم پر عمل درآمد نے کپاس اگائے والوں کو یقیناً فائدہ پہنچایا ہے۔ دینر کوآپریٹو اداروں اور کوآپریٹو بینکوں کو بھی۔ اس پس منظر میں گذارش کی جاتی ہے کہ اس ایکٹ کو ۳۰ جون ۱۹۹۲ء تک توسیع دی جائے تاکہ یہ اسکیم بغیر کاؤٹ کے پورے دس سال تک جاری رہے اور ہمارا اسٹریٹجی کپاس کی کاشت میں مشغول کسانوں کو ایک انوکھے انداز میں فائدہ پہنچے۔ اس کے بعد ہمیں امید ہے کہ کاشتکار خود اپنی بھلائی کا احساس کر لے اس اسکیم کو اپنے طور پر عملاً زندہ رکھیں گے اور پرائس فلکچویشن فنڈ ان کی پشت پناہی کے لئے موجود ہوگا جسے باقی رکھنے پر وہ خود بھی تیار رہیں گے۔ ریزرو بینک کے مشورے کے مطابق کپاس کی قیمت کا ایک فی صد اکویٹی میں کے طور پر وضع کر لیا جاتا ہے۔ چنانچہ تا حال ۱۹۷۴ء سے ۱۹۸۲ء تک نو کروڑ روپے سے زیادہ اس حد میں جمع ہو چکا ہے۔ حکومت اس رقم کے ۵۰ فی صد سے نئی کوآپریٹو اسپنک پس ابل کے کیلیکس، جنگ اور سپرینگ کارخانے قائم کرنے کا ارادہ رکھتی ہے۔ اسکیم پر عمل درآمد جاری رکھنے کے لئے بنیادی تعمیرات حد تک ہو چکی ہے کہ اس کے لئے عمارت پر ڈسیننگ کی سہولتیں، مالی (اکویٹی) میں اور پرائس فلکچویشن فنڈ اور ماہرانہ رہنمائی کا سلسلہ قائم ہو چکا ہے۔ اتنی کم مدت میں اس درجہ کامیابی کسی بھی اسکیم کی مقبولیت کے لئے اچھا ثبوت ہے۔ اس اسکیم کو حکومت ہمارا اسٹریٹجی کا ایک بہترین ترقی پسندانہ اقدام سمجھا جانے لگا ہے جس کے ذریعے کپاس کے کاشتکاروں کو ایک طرف درمیانی اشخاص کی لوٹ کھسوٹ سے نجات ملی اور دوسری طرف انہیں ان کی کاشت پر نفع بخش قیمت ملنے لگی جس کے نتیجے میں کپاس کی پیداوار میں استحکام آیا اور اس کی فی ہیکٹر پیداوار میں بھی اضافہ ہوا۔





مشاعر۔ درس گاہ سے تفریح گاہ تک

مشاعرہ ایک زمانے میں انسانی یوشن کی حیثیت رکھتا تھا اور مشاعرہ نہیں مراخضہ کہلاتا تھا۔ مشاعرے کی صیغ تاریخ بلکہ غلام تاریخ بھی اب تک مرتب نہیں ہوئی ہے۔ اردو زبان و ادب کی جتنی بھی تواریخ اور تذکرے دستیاب ہیں ان میں اردو کے پہلے مشاعرے کی روداد نہیں ملتی، جبکہ دلی کے آخری مشاعرے کی دھوم آج تک بجی ہوئی ہے۔
 یہ فرضی مشاعرہ تھا بلکہ اسے مصنوعی مشاعرہ سمجھنا چاہیے۔
 عالمی زبانوں میں اس وقت سب سے زیادہ بولی جانے والی زبانوں میں اردو تیسرے نمبر پر ہے۔ پہلے اور دوسرے درجے پر انگریزی اور چینی زبانیں ہیں۔ لیکن اردو اس لحاظ سے پہلے نمبر پر ضرور ہوگی کہ مشاعرے صرف اردو میں ہوتے ہیں۔ انگریزی اور چینی زبانوں میں نہیں۔

کی ایک محفل میں بادشاہ وقت شاہ عالم بھی شریک ہوئے اور پاؤں کی تکلیف کی وجہ سے محفل میں ذرا پاؤں پھیلادیا خواجہ میر درد نے ٹوک دیا اور بادشاہ کی مخدرت کو بھی قبول نہیں کیا بلکہ کہا پاؤں میں درد تھا تو تکلیف ہی کیوں کی جس محفل شہر و سن میں پاؤں پھیلانے کی اجازت نہ ہونا ہرے وہاں زبان درازی کی کیا گنجائش ہوگی۔ صرف زبان دانی کا امتحان ہوتا تھا اور شعر وہی پڑھے جاتے تھے جو واقعی شعر ہوں، میر تقی میر بھی ان محفلوں میں شریک ہوتے تھے۔

خواجہ میر درد کے گھر کی صحت جب بہم ہوئی تو انہیں کی ایما پر میر تقی میر جیسے گوشہ نشین اور تنگ مزاج شاعر نے اس بہم کو اپنے گھر پر قائم کیا۔ یہ انھار ہویں صدی کا دوسرا نصف جمعہ یا اس کے بعد کا زمانہ رہا ہوگا، یعنی یوں سمجھئے، ۱۷۷۰ء کے قریب کا زمانہ۔ میر تقی میر کے گھر کے مشاعرے تو اور بھی زیادہ سنگین ہوتے ہوں گے اور زبان اور محاورے کی ذرا سی غلطی پر شاعر کا کورٹ مارشل ہوتا ہوگا۔ اب معاملہ اس کے برعکس ہے، کسی مشاعرے میں صیغ شعر پڑھنے پر شاعر کو دوسرا مشاعرہ پڑھنے کا دعوت نامہ نہیں بھیجا جاتا (خواجہ میر درد ان مشاعروں سے اس لئے اپنا تعلق نہ توڑ سکے کہ ایک تو یہ ان اپنا شروع کیا ہوا میشن تھا، اور دوسرے میر تقی میر یا تبری سے انہیں دعوت نامہ

مولانا محمد حسین آزاد نے آپ حیات میں اردو غری کے جو دور متعین کئے ہیں ان میں پہلے اور سرے دور کے شعراء نے مشاعرے نہیں پڑھے۔
 تجھ لب کی صفت بعل بدخشان سے کہوں گا
 جادو ہے ترے نین غزالاں سے کہوں گا
 دکن کا یہ شعر کسی مشاعرے میں نہیں پڑھا گیا اور دلی کے خواجہ میر درد تک کے شعراء میں جن میں شاہ رک آرزو، معنون، شاکر ناجی، غلام مصطفیٰ خاں، بنگ، سراج الدین علی خان آرزو، اشرف علی خان، اور مرزا محمد رفیع سودا جیسے اساتذہ شامل ہیں، نے بھی مشاعرہ نہیں پڑھا۔

مشاعرے کی ابتداء خواجہ میر درد نے کی۔ خواجہ میر درد کے چار رکنوں میں سے ایک رکن ہیں۔ اور لی اہمیت اس لئے بھی مسلم ہے کہ اردو زبان کی صحت و ترویج کی خاطر انھوں نے مشاعروں کے انسانی یوشن بنیاد ڈالی۔ خواجہ میر درد نے خوش حالی کی زندگی نہیں ارمی، لیکن کسی کے یہاں نوکری بھی نہیں کی، ان کے پرماہ بہماہ جلسے ہوتے اور جس میں صرف مقطع، شائستہ، نقد لوگ شریک ہوتے۔ مشہور تو یہ ہے کہ ان کے یہاں

شعر پڑھے۔

س

کیا بود و باش پوچھو ہو پورب کے ساکنو !
ہم کو غریب جان کے ہنس ہنس پکار کے
دلی جو ایک شہر تھا عالم میں انتخاب
رہتے تھے منتخب ہی جہاں روزگار کے
اس کو فلک نے لوٹ کے ویران کر دیا
ہم رہنے والے ہیں اسی اجڑے دیار کے

اردو کا یہ پہلا باضابطہ مشاعرہ ہے جس کی سند ملتی ہے
اردو کا دوسرا اہم مشاعرہ وہ ہے جس میں انشا اللہ خاں انشا
پہلے حالوں شریک ہوئے اور مشاعرہ شروع ہونے سے پہلے ہی
اپنی دو غزل پڑھ کر اٹھ کھڑے ہوئے جس کا مقطع ہے سہ
بھلا گردش فلک کی چین دیتی ہے کسے انشا
غیبت ہے کہ ہم صورت بہاں دو چار بیٹھے ہیں
یہ مشاعرہ بھی مکھنوں ہی کا تھا ان دونوں مشاعروں کی ایک فرقہ
سی روداد جو پڑھنے کو ملتی ہے اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ
شروع شروع میں مشاعروں کی فضا کیسی ہوتی تھی، مشاعروں کے
ذکر کو چھوڑیے خود سامعین کی صفوں میں صرف وہی لوگ ہوتے تھے
جو زبان کی باریکیوں اور بیان کی لطافتوں سے صرف واقف ہی
نہیں کیا تھا واقف ہوں۔

اس کے بعد تو مشاعروں کی ہم شروع ہو گئی۔ اودھ، مکھنوں،
فیض آباد اور ایسے بیسیوں مقامات پر بڑے بڑے مشاعرے
منعقد ہوئے۔ اردو جہاں جہاں پہنچی مشاعرہ ساتھ پہنچا،
بھوپال اور حیدرآباد کے مشاعروں میں شریک ہونا اعزاز
سمجھا گیا۔

مشاعروں کے بارے میں کیا یہ کہنا صحیح نہیں تھا کہ یہ ابتدا
میں خالص علمی اور ادبی محفلیں تھیں، بعد میں یہ تہذیبی اور
ثقافتی محفلیں ہوئیں اور اب یہ تفریحی محفلیں ہیں۔ لیکن یہ
سوچنا کہ تاریخ اپنے آپ کو دہرائے گی، اور خواجہ میر درد یا
میر تقی میر کے بیان کی محفلیں از سر نو سمیں گی، نہایت ہی طریفانہ
قسم کی بات ہوگی۔ مشاعرے تفریح کی حد تک ہی رہیں تو نج
کا خواب "حضور" کی نذر کر دینا چاہیے۔



بھیج دیتے تھے، اس دعوت کو رد کرنا آسان کام نہ تھا، دعوت
نامہ بھی کوئی مقبرہ شخص ہی لے جاتا ہوگا، کیوں کہ اس زمانہ میں
یہ بھی دیکھا جاتا تھا کہ کوئی ہرکارہ تو نہیں بھیج دیا گیا، خود
میر تقی میر نے سعادت علی خاں کی بھیجی ہوئی خدمت اور
ایک ہزار روپے صرف اس لئے واپس کر دیئے تھے کہ نواب
صاحب نے اپنا تحفہ ایک خدمتگار کے ہاتھ ان کے پاس
بھیجا تھا اور یہ تحفہ صرف اس وقت قبول کیا گیا جب
انشا اللہ خاں انشا اسے لے کر میر صاحب کے گھر پہنچے
اور کوئی گھنٹہ بھر تک اپنی لفافہ اور ستانی کا امتحان
دیتے رہے۔

میر تقی میر جو اپنے علاوہ صرف مرزا محمد رفیع سورتی
کو پورا شاعر مانتے تھے معلوم نہیں کس طرح اپنے گھر کے ان
مشاعروں کو برداشت کرتے ہوں گے۔ خود خواجہ میر درد کو
انہوں نے آدھے سے زیادہ اور میر محمد سورتی کو پادے زیادہ
شاعر نہیں مانا، بہر حال یہ طے ہے کہ آج سے دو سو اودھ سو
سال پہلے دلی میں ان کے گھر میں مشاعرے پابندی سے
منعقد ہوتے تھے، اور خواجہ میر درد بہر حال اس کی سرپرستی
کرتے رہے۔

مشاعرے کا یہ انشی یوشن کسی بادشاہ کے دربار کی
دین نہیں ایک درویش کا تحفہ ہے۔ اردو زبان نے تو آنکھ
ہی کھولی موزیوں اور درویشوں کی خانقاہوں میں اور آج
بھی اس کا لباس، مزاج، وضع قطع اور سمت درویشانہ
ہی ہے۔

دلی سے مشاعرے پھر مکھنوں مستقل ہوئے، خود میر تقی
میر کو ۱۱۱۱ء میں دلی چھوڑنی پڑی، مکھنوں پہنچے تو ایک سرائے
میں اترے، وہاں انہیں کسی نے بتایا کہ آج مکھنوں میں کسی بگ
مشاعرہ ہے۔ انہوں نے اسی وقت غزل کہی اور مشاعرہ گاہ
پہنچے دین مشاعرے اس وقت پوری طرح رواج پا چکے
تھے، آج سے دو سو اٹھ سال پہلے کے اس مشاعرے میں
اہل مکھنوں میر صاحب کے محلے، لباس اور وضع قطع پر فہم
تھے اور جب شمع میر صاحب کے سامنے آئی تو انہوں نے یہ

تخریج راج

نگارخانہ یگانگت

تاریخ عالم کے صفحات اس حقیقت کے مؤید اور شاہد ہیں کہ قوم اور وطن کے رشتہ میں عین کا پہلو اس قدر نمایاں ہے کہ قوم وطن کی جانب منسوب ہوتی چلی آئی ہے۔ ہم سب ہندی کہلاتے ہیں۔ کیونکہ کرۂ ارضی کے اس حصہ میں بودوباس رکھتے ہیں۔ جو ہندوستان کے نام سے موسوم ہے۔

گزار کر رنگ و نسل کے اعتبارات کو نابود کرنا چاہیے۔ ہر فرد سردماست سمجھ کر دیو دیگر کو اپنا درد جگر تصور کرنا چاہیے۔ غبار حقارت، زیر دست سے زیر دست کی صورت، آفتاب بغض و نفرت انسانیت کی لعنت سے جب ماحول کم آہیز رہے گا اس وقت ہی "سردوس ہر روئے زمین است" کہنا موزوں اور مناسب ہوگا۔

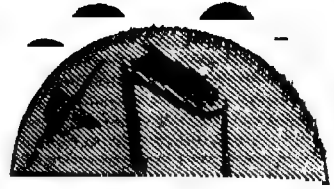
دراصل یہ دنیا کا ایک راستہ ہے جس کا ایک سرا ازل ہے، دوسرا ابد۔ ان گنت مسافر اس راستہ پر رواں ہیں۔ مگر زندگی کے نام سے ہر ابن سفر موسوم ہے تعجب ہے کہ جب سب کا نام یکساں ہے تو پھر باہمی عداوت اور نفرت کس لئے، میلانے محبت کی عظمت خوبچاں کیوں؟ اگر ہم سب مل کر اپنے ماحول پر غور کریں اور صورت حال کو صاف دل و دماغ سے دیکھیں تو سوائے تداامت کے اور کچھ نہیں ملے گا۔ جب ہم سب کا راستہ ایک ہے اور وہ منزل حس کی جانب زندگی نما مسافر خراماں ہے تو پھر آپس میں لڑنا بھگڑنا، ایک دوسرے کی ٹانگیں کھینچنا، من و تو کو مقدم رکھنا کہاں کی عقلندی ہے۔ باہمی پیاری وہ سنگ میل ہے جس کے سہارے مقصد کی منزل رسا ممکن ہے۔ آداب سب مل کر محبت کی داغ بیل ڈالیں اور اپنے ملک کی زمین کو صدر شک آسمان کریں۔

باوجود بایں نسبت مفہوم معنی خدائیں سائی نہیں انسانیت کی ہیئت اجتماعیہ کا نام وطن ہونا چاہیے۔ ی طور پر انسان کی روح جس مسقط الراس کے ساتھ تہ ہوتی ہے، اس کے وجود اور ترتیب میں باہمی تعلق گذاری اخلاقی زندگی کی نوعیت عناصری چاہیے

تفسیر ملل کی بازیگری میں فنِ افرنگ بہت دیرینہ شہور زمانہ ہے، ذہن و دل افرنگ کے لئے وحدت بارگراں ہے۔ لوح تاریخ پر یہ بات بھی کندہ ہے ربی طاقتیں عدل و مساوات کا حق دنیا کو دینا چاہتی ہیں۔ بلکہ ہمیشہ دوسروں کو کمزور اور باہمی ماؤ میں دیکھنا چاہتی ہیں۔ اگر کسی کو متحد کرتی بھی ہیں مائیت کو نہیں بلکہ قوموں کو متحد کر کے ان کے اندر نسل س اور نسبی حسب اور فوقیت کا احساس بیدار کر کے ان نذر باہمی رقابت اور عداوت کا شعلہ فروخت ہے اپنا کھیل کھیتی رہتی ہیں۔

انسان سے انسان کا رشتہ بہت مقدس ہے، باہمی سے اس رشتہ کی تقدیس داغدار ہوتی ہے، اور بنت کی وحدت، انفرادیت، نسل و زبان اور رنگ بالاتر ہے۔ انسان کو اپنے کردار اور عمل کے ار سے الخلق عیال اللہ کے اصول نکاحی شامل ہونا چاہیے۔ صلاح و سعادت کی زندگی





تبصرہ

تبصرہ نگار
★
رائز احمد خاں

اور "نیا مہنامہ" سے
انسان کو انسان سے لڑنے نہیں دوں گا
قوموں کے مزاجوں کو بگڑنے نہیں دوں گا

جناب عبدالحمید سرور، ایڈیٹر سلسبیل
(مابلنگڈول) نے بعنوان "نذیر فتحپوری" ایک نئی دریافت میں
بڑے عمدہ پیرائے میں بچوں کے ادب کا احاطہ کرتے
مولے نذیر فتحپوری صاحب کی شاعری پر روشنی ڈالی ہے۔

نذیر فتحپوری کا تعارف جناب عتیق احمد عتیق صاحب
نے کیا ہے۔ اور اس امر کی طرف خاص طور سے توجہ دلائی ہے
کہ اس مجموعے کی منتخب اور مفید مطلب نظموں کو جس
نصاب کیا جائے۔ میں عتیق احمد عتیق صاحب کی اس
مخلصانہ رائے سے اتفاق کرتا ہوں۔

نذیر فتحپوری صاحب قابل مبارکباد ہیں کہ انھوں نے
بچوں کے ادب میں قابل قدر اضافہ کیا، ان کی ہر نظم کا
انداز بیان سلیس اور دلکش ہے۔

یہ مجموعہ پونے میں اسباق پبلی کیشنز، ۵۷ ساچار
اسٹریٹ، پونے ۲ اور ممبئی میں محبوب پرنٹرز، ۱۱۹ رنٹ سٹ
روڈ، ممبئی ۲ سے تین روپے میں خریدایا منسوب
جاسکتا ہے۔



مَسْأَلَتِ الْوَكْرَسِيلِ شَر

کے دوران عالم بھر جو آپ کے پتہ کے یا خط
لے ادیری حصہ پر درج ہوتا ہے (ضرور تحریر فرمائیے
اینا پرن کوڈ نمبر اور پتہ ہمیشہ صاف صاف لکھیے
نئی آرڈر کوپن پر سابق نمبر خریداری یا اپنا پورا نام
پتہ ضرور تحریر فرمائیے۔ بشرط ممکن اپنا نام، پتہ
اردو کے ساتھ ہندی، مراٹھی یا انگریزی میں
بھی لکھ دیجئے۔

(۱۵۲۵)

تصنیف :- "بچو آؤ گیت سنائیے"
شاعر :- نذیر فتحپوری
پبلشر :- اسباق پبلی کیشنز پونے

بہت عرصے بعد بچوں کے لئے تخلیق کردہ جناب
نذیر فتحپوری صاحب کا بیار شعر پڑھنے میں آتا ہے

پڑھ لکھ کر دودان بنو گے
علم سے تم انسان بنو گے

جوان کے مجموعہ کلام "بچو آؤ گیت سنائیے" میں
شامل ہے۔ یہ مجموعہ "دعا" سے شروع ہوتا ہے۔

دل میں نور بھر دے یا الہی

آندھیرا دور کر دے یا الہی

اور "ہمارا جھنڈا" کے اس شعر پر اختتام ہوتا ہے۔

جھنڈا اڑ چکا رہے ہمارا

ہم سب کو ہے خان سے پیارا

بتیشت صفحہ ۱ کے اس مجموعہ کلام کے ہر صفحے پر

ایک نظم ہے جو بچوں کو محبت و اخوت، خست و حقارتی،

فرمان برداری و بھائی چارگی اور حب الوطنی کا پیغام

دیتی ہے۔ کئی نظمیں تو ایسی ہیں کہ بار بار پڑھنے کے بعد

بھی سیرابی نہیں ہوتی، جیسے "علم کی کمانی"۔

خدا کو بھی قلم بیار لگا ہے

خدا نے عرش پر اس کو رکھا ہے

قوی راج

کے لکے

سودا کرنیل سنگھ نیچھی

ایڈیٹر اور پبلشر شانتی گرج

ایم جی آئی سی روڈ - رائے بریلی (درہا)

مرزا سناز قاسمی

۲۰۰۳ء مئی لال غڑا۔
گورے گاؤں میں ۶۲

عروش صہبائی

۵۳، رستم گھر کالونی
جہوں - ۱۸۰۰۰۱

دل کا لہو پھوڑ، زفن کی تلاش کر
اس بے شعور دور میں فکر معاش کر
ناحق بھٹک رہا ہے کسی کے خیال میں
اس ضد کو چھوڑ اور خود اپنی تلاش کر
مجھ سے نہ پوچھ میری حقیقت کی داستان
یہ زندگی کا راز ہے اس کو نہ فاش کر
دل کو نہ حادثات کے رحم و کرم پہ چھوڑ
اس آئینے کو خود بھی کبھی پاش پاش کر
شہر خرد اگر نہ تجھے راس آسکے
شہر جنوں میں آکے کبھی بود و پاش کر
یہ تجھ کو کیا بتاؤں مجھے خود خبر نہیں
بیٹھا ہوں کس کی یاد کے پھر تراش کر
محلوں میں کیا ملے گا وفا کا سراغ عیش
یہ چیز جھوپڑوں کی ہے ان میں تلاش کر

۶۶

۱۹۸۵ء

میں خطائے آدم کا اک حسیں اعادہ ہوں
زندگی کے پیکر میں موت کا بسادہ ہوں
کل حریف منزل تھی میری شہسوار ہی بھی
آج جان منزل ہوں یعنی پایادہ ہوں
ہر قدم پہ مانگی ہے دل نے مجھ سے قربانی
کارگاہ ہستی میں یخ برہنہ ہوں
کتنے درد و البتہ ہیں مری رگ جاں سے
جیسے میں مشیت کا دامن کشادہ ہوں
راس آگئی جب سے مجھ کو اپنی گمراہی
میں رقیب منزل ہوں میں نقیب جادہ ہوں
ضرب غم سے پڑتی ہے جان میرے نغموں میں
زندگی کی محفل میں ساز جاں فتادہ ہوں



کلیوں کو جیسا ہی طرح مسلا کریں گے لوگ
خوشبو کی بوند بوند کو ترسا کریں گے لوگ
انسو چھلک پڑیں تو انہیں خود ہی پونچھئے
انہیں گے پونچھئے بھی تو سودا کریں گے لوگ
پہلے خودی کو قابلِ سجدہ بنائیے
پھر دیکھئے گا آپ کی پوجا کریں گے لوگ
جیتے جی مجھ کو چھاؤں سے رکھتے ہیں دور در
مرنے کے بعد قبر پر سایہ کریں گے لوگ
پتکے سے بیٹھ جاؤں گا اک شاہ پھول میں
برقع مجھ کو باغ میں ڈھونڈا کریں گے لوگ
دیکھئے ہوئے صنم کو منانے کے واسطے
قسیں مرے کلام کی کھایا کریں گے لوگ
کھلوں گا چاند بن کے ہر اک چھت پہ جادو لگا
بکھوں گا مسکراؤں گا سویا کریں گے لوگ
نچتی تو بیٹھ جائے گا اونچے مکان پر
صرت بھری نگاہ سے دیکھا کریں گے لوگ

نہ لیں

قتیل راجستھانی

جنوری - ۱۰۳

نذیر فتحپوری

مدرسہ سابقہ ۱۰۳، ایروڈا، بھارت

دلدار ہاشمی

۶۲ - ایروڈا، بھارت

کلی کلی کو عطا کی شگفتگی میں نے
خزاں نصیب چن کو بہار دی میں نے

لٹا کے تیری محبت میں ہر خوشی میں نے
ترے خیال سے کر لی ہے دوستی میں نے

جواب اس کا تو سیما کے بھی پاس نہیں
جو پائی ہے دل سوزاں میں بے کلی میں نے

غم حیات کی کشمکش ارے تو بہ!
فریب کھایا ہے خود سے کبھی کبھی میں نے

ستم ہزار غم روزگار نے توڑے
مگر نہ پائی تری چاہ میں کسی میں نے

اب احتیاج کسی شے کی بھی نہیں مجھ کو
غموں سے کر لی ہے دلدار دوستی میں نے

+



تبدلے غمروں کی ہے اسے دنیا پسند
کب کیا ہے آئینہ نے ایک ہی چہرہ پسند
جس پہ ہے مرقوم تیری آرزو کی دھوپ چھاؤں
مجھ کو آیا ہے کتاب جاں کا وہ صفحہ پسند
اپنے اپنے دائروں سے ہم نکلتے کس طرح
میں کہ تھا عقلمی پسند اور آپ تھے دنیا پسند
دھیمے دھیرے بہ رہا ہے آنسوؤں کی تھلاہٹ
اُگیا ہے خون دل کو آنکھ کا رستہ پسند
پیار سب کی ایک جیسی طرف ہے لیکن جدا
ایک کو قطعہ عزیز اور ایک کو دیرا پسند
بس اسی اک بات پر مانوس مجھ سے ہو گیا
اُگیا اس کو مرے اشعار کا لہجہ پسند
جل بجھے سوزِ الم سے دونوں پروانے نذیر
ایک چنگاری کا سوا لاکھ شعلہ پسند



نعمت غم نہیں ملی تنہا

نہ میسر ہوئی خوشی تنہا

تم اگر ساتھ دو تو کٹ جائے
کٹ سکے گی نہ زندگی تنہا

کبھی رہبر ملا کبھی رہزن

رہ گئے راہ میں کبھی تنہا

اس میں بھی اتفاق نہ ملا تھا

کب رہی تیری بے رخی تنہا

شام غم کون ساتھ دیتا ہے

رہ گئی صرف بے سہی تنہا

وجہ تسکین دل جدائی میں

صرف ہے یاد آپ کی تنہا

دوستی اسکی مین فطرت ہے

رہ نہیں سکتا آدمی تنہا

گھلستاں جل اٹھا تمام قتیل

برق مجھ پر نہیں گری تنہا



توحید راج

تک لکین

منظور ندیم

انڈیکٹ۔ بالا پور، ضلع اکوٹ
مہاراشٹر

مختار احسن انصاری

بھنڈی بازار، لوس آنسرس کوآرڈس
سکینڈ نغور، ایس۔ وی۔ بی۔ روڈ
بیسٹے۔ ۲۰

شمس تبریزی

۶۔ جامعہ مارکٹ، جامعہ سگر نمے، دہلی۔ ۲۵

سفر میں اپنے دور تک جب دھول کی آڑ کی ہوگی

مجھے ایسا چھوڑ کے چل دینے پر تم بھپتاؤ گے

میرا کیا ہے دھلتا سورج چلا گیا سوچا گیا

تمہیں یہ شاید پتہ نہیں ہے تم تنہا رہ جاؤ گے

اڑی سی رنگ تھکی کی نکھیں دیکھ کے پھر سب چھین گئے

شب بھر تم کیوں جاگے تھے یہ کہے کہے بھاؤ گے

جاؤ یقیناً وعدہ لیکن ایک ضروریہ کرتے جاؤ

جیسے آج طے ہوا ایسے اگلے روز بھی آؤ گے

چھوڑا اب بیکار کی باتیں کہنا سنا ختم کرو

بولو چائے پیو گے یا کچھ میٹھا دیکھا کھاؤ گے

شام دھلی اب رات ہوئی اور چمکے بلکالوں کے

میں بھی شمس چلوں اب ہوئی اور کبھی گھبراؤ گے

پھولوں میں ستاروں میں حسین آگ لگا دیں

ہم چاہیں تو فطرت کا ہر اک زخم سجا دیں

دنیا بڑی نفرت سے ہمیں دیکھ رہی ہے

اؤ کہ اسے پیار کے انداز سکھا دیں

وہ آگ جو ہر سنگ کے سینے میں چھپی ہے

اب کیوں نہ اسے خون کے چھینٹوں سے بجا دیں

مذہب کو تعصب کے ترازو میں نہ تو لو

اؤ کہ ہر ایک دھرم کے ناسور جکھا دیں

وہ اہل سیاست ہیں جو نفرت کے بجاری

آنکھ منہ خانوں کو الفت کا خدا دیں

برس کے دشت تنہا پہ بادلوں کی طرح

گزر گیا کوئی خوشبو کے موسموں کی طرح

میں وہ خطوط بھی تیرے جلا نہیں پایا

گرے تھے شیشہ دل پر جو پتھروں کی طرح

جو ہم بچے تو کئی جینوں میں جان آئی

ہم اپنے شہر میں روشن تھے مشعلوں کی طرح

تراپڑوس بھی پا کر نہ کھل سکی قسمت!

پڑی ہے بند ترے گھر کی کھڑکیوں کی طرح

تکلفات کے چھینٹے تو جان لے لیں گے

سمیٹ لے مجھے بڑھ کر سمندروں کی طرح

ہے پرکشش بھی بہت اس بھی نہیں آتی

یہ زندگی بھی ہے خوش رنگ آنچلوں کی طرح

غیب کر بٹھا اس سال بارشوں میں ندیم

کسی کی یاد بکیتی رہی چھتوں کی طرح



حسین - تصویریں

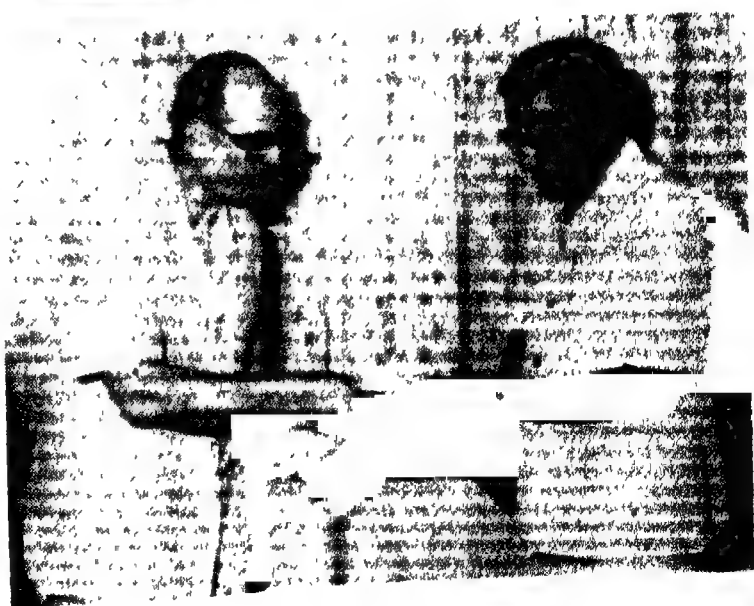
ایران کے قونصل جنرل مسٹر عبداللہ نوری نے
۲۳ مارچ کو دہان بھون، ممبئی میں
وزیر اعلیٰ شری وسنت راؤ پائل سے ملاقات
کی۔ زیر نظر تصویریں وزیر اعلیٰ قونصل جنرل
نے صحافیوں کو دکھائیں۔



نیدرلینڈ کے سفیر مسٹر ویلمین نے ۲۶ مارچ
کو دہان بھون میں وزیر اعلیٰ شری
وسنت راؤ پائل سے ملاقات کی۔ یہ اسی
موقع کی تصویر ہے۔



بینی کی خستہ اور مخدوش عمارتوں کی مرمت
اور تعمیر کرنے کے لئے جنرل انسولین کا رپورٹس کے
دس کروڑ روپے کے قرض کی پانچ کروڑ روپے
پر مشتمل دوسری اور آخری قسط کا چیک کا رپورٹس
کے ڈائریکٹر شری اے۔ کے۔ سیٹھ
۲۴ مارچ کو کنترالیہ میں منعقدہ ایک تقریب
میں حکومت مہاراشٹر کے چیف سکریٹری
شری رام پر دھان کو دے رہے ہیں۔



سیکوم سے صدر شری بھاؤ صاحب ورنگ
۲۱ مارچ کو دھان بھون میں وزیر اعلیٰ شری
دنت راؤ پائل کو پانچ لاکھ روپے کا چیک
پیش کر رہے ہیں۔ یہ رقم بیو پلس ایکشن
قارڈ لینٹ کی جاری کردہ دیہاتوں میں
پینے سے پانی کی فراہمی کی اسکیمات کے لئے
استعمال کیا جائے گی تصویر میں وزیر زراعت
شری نانا بھاؤ ایمبوار بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔

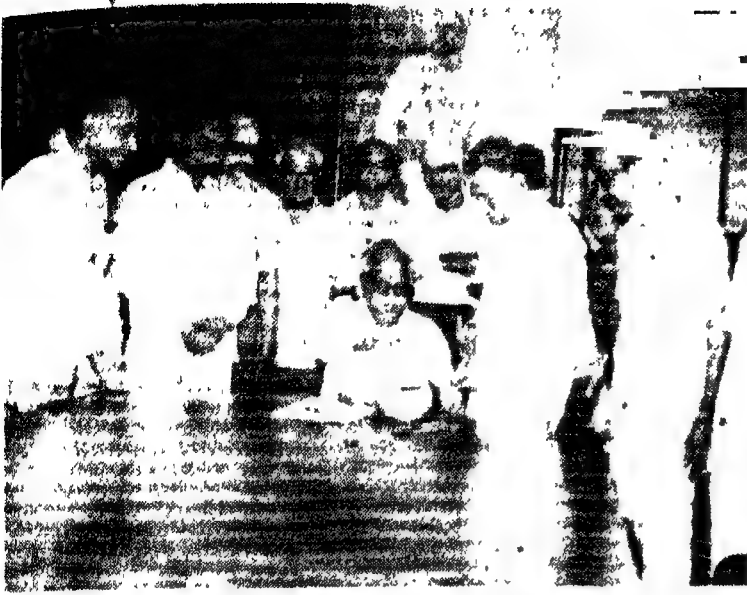


یہ اعلیٰ شری دنت راؤ پائل ۲۸ مارچ
دھان بھون میں ریورینڈ قار
ی الین کی جانب سے ادیبائیوں
مارچ و بھود کے لئے بیس ہزار روپے کا
بطور عطیہ قبول کر رہے ہیں۔ تصویر
وزیر ادیبائی بھود شری سروپ سنگھ
سے بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔

بہتی سے ابھی وادن ٹرسٹ کی جانب سے
۲۰ مارچ کو منعقدہ ایک تقریب میں شری
سوتیل کاررشدے وزیر ثقافتی امور کے
ہاتھوں فن، کھیل سے میدان، ادب، ثقافت
اور صحافت سے وابستہ معروف افراد کی
عزت افزائی کی گئی اس موقع پر شری تصویر
میں شری شندے حاضرین سے خطاب
کر رہے ہیں۔ آپ کے بانی جانب ٹرسٹ
کے صدر شری دس بج بھائی شاہ، معروف
کرکٹ کھلاڑی شری سنیل ککاو سنگر اور سابق
وزیر مالیات شری نیشن راؤ وانگھیدے
بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔



۱۹ مارچ ۱۹۸۴ء



وزیر اعلیٰ شری وسنت راؤ پاٹل ۲۸ مارچ
کو دھان بھون میں زرعی اصطلاحات کی راہی
لغت کا اجراء کر رہے ہیں۔ تصویر میں
شری شیواجی راؤ دیشامکہ، وزیر مملکت
اطلاعات و رابطہ عامہ بھی نظر آ رہے ہیں۔



جائش گردپ آف جوہو، یونین کارپوریشن
بہی مٹلی اور کامائینڈ ابلیس ہسپتال کی
طرف سے ہستی میں مشترکہ طور پر منعقد ہونے
روزہ لس ہندی کیمپ کا افتتاح شری
لیٹا راؤ وزیر برائے صحت عامہ اور خاندانی
بہبود نے ۲۸ مارچ کو کیا۔ اس موقع پر لڑکی
تقریر میں وزیر موصوف کی دائیں طرف شری
شانتا شاستری سکریٹری گورنمنٹ میڈیکل
ایجوکیشن ڈپارٹمنٹ اور آپ کے بائیں طرف
شری بیگوت، صدر جائش گردپ آف جوہو
دیکھے جاسکتے ہیں۔



CONFERENCE OF N.C.U.I
ZONAL COORDINATION COUNCIL W. ZONE I
27th MARCH 1964



شری ایچے سنگھ راجے بھوسلے، وزیر مملکت
برائے امداد یا ہی ۲۴ مارچ کو ہمارا شراٹھ
کو آپریٹو بینک بمبئی کے سہکار سہاگرو میں
نیشنل کوآپریٹو یونین آف انڈیا کی ویٹ زون
کی زونل رابطہ کونسل کا افتتاح کر رہے ہیں۔

توحی راج

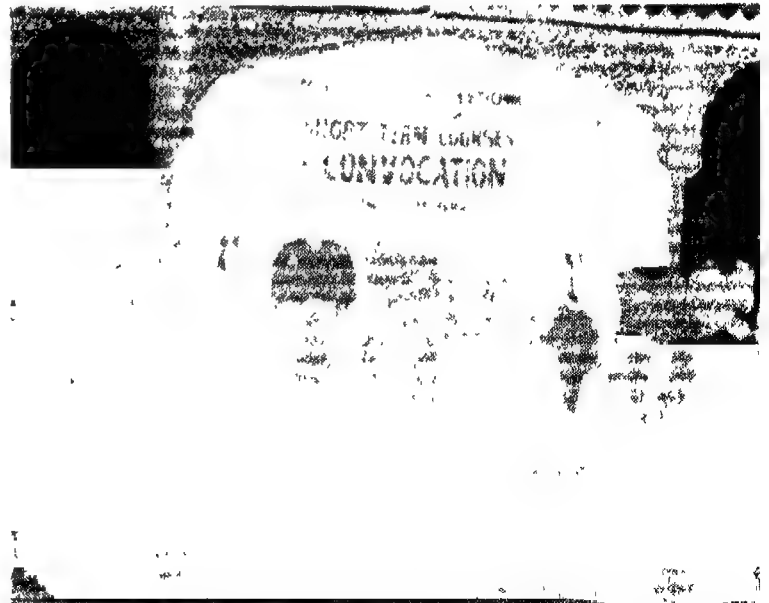
صنعتی تربیتی اداروں میں زیر تربیت طلبہ کے متعلقہ پیشے میں مہارت کے کل ہند مقابلے میں اول انعامات اور ترقیاتی اسناد حاصل کرنے والے طلباء اور ان کے اساتذہ کے اعزاز میں منعقدہ ایک تقریب میں وزیر اعلیٰ کے ہاتھوں ان کی عزت افزائی کی گئی۔ زیر نظر تصویر میں انعام یافتگان کو وزیر اعلیٰ کے ساتھ دیکھا جاسکتا ہے۔ شری سداکر راؤ ایک وزیر تعلیم اور شری کلیا داؤسے وزیر مملکت صنعت بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔



حال ہی میں کیرالا کے مقام البتی میں منعقدہ پاور فلٹنگ کے قومی جوئیر مقابلے میں شرکت کرنے والی مہاراشٹر کی ٹیم نے ۲۱ مارچ کو منترالیہ میں وزیر اعلیٰ شری وسنت راؤ پاٹل سے ملاقات کی۔ مہاراشٹر نے اس مقابلے میں سونے چاندی اور کانے کے تحفے حاصل کئے ہیں۔ زیر نظر تصویر میں ٹیم کے اراکین کو وزیر اعلیٰ سے ساتھ دیکھا جاسکتا ہے۔



گزشتہ دنوں ممبئی کے صابر صدیق پالی ٹیکنک کلاسائٹ جملہ تقسیم انعامات منعقد کیا گیا جس میں مہاراشٹر ساحل اکیڈمی انڈسٹریل ڈیولپمنٹ کارپوریشن کے چیئرمین شری مصطفیٰ فقیہ نے بطور مہمان خصوصی شرکت کی۔ زیر نظر تصویر میں آپ حاضرین سے خطاب کر رہے ہیں۔ ڈاکٹر پرواسی سے باکی، شری احمد شیل، شری سی۔ این پاٹھک، شری تاج حسین پرنسپل صابر صدیق پالی ٹیکنک، صدر جلسہ ڈاکٹر محمد اسحاق جیٹھانوالا، شری عبد المجید پاٹھک، شری منوہری، شری بشیر احمد انصاری اور شری ذبیحہ انجمید سے دیکھے جاسکتے ہیں۔ 61



ہمارے شری سے گورنر شری آئی۔ ایچ لطیف
۲۶ مارچ ۱۹۸۸ء کو راج بھون میں صارفین
کو تاجروں کی غیر صحت مند تاجرانہ عادتوں
سے محفوظ رکھنے کے لئے کونسل فار فیر بزنس
پریکٹس بمبئی کی جانب سے جاری کردہ ایک
پروگرام کا افتتاح کر رہے ہیں۔ کونسل کے
صدر شری ایف۔ ٹی خوراک والا اور
ایگزیکٹو بمبئی سے مہران شری نے کلا نٹری
شری رام کرشنا بجاج بھی تصویر میں
دیکھے جاسکتے ہیں۔

ریاستی خبریں

صارفین کے مفاد کا تحفظ

گورنر ہمارے شری کے ہاتھوں پروگرام افتتاح

گورنر ہمارے شری آئی۔ ایچ لطیف نے ۲۶ مارچ
کو راج بھون میں صارفین کو تاجروں کی غیر صحت مند
تاجرانہ عادتوں سے محفوظ رکھنے کے لئے جاری کردہ ایک
پروگرام کا افتتاح کیا۔ اس پروگرام کا اہتمام کونسل
فار فیر بزنس پریکٹس بمبئی کی جانب سے کیا گیا۔

گورنر موصوف نے اس موقع پر امید ظاہر کی کہ اس
پروگرام کے تحت صارفین کی شکایت کی تلافی کی جاسکے گی۔
آپ نے پروگرام کی کامیابی کے لئے نیک خواہشات پیش ہیں۔
مذکورہ کونسل کے صدر شری ایف۔ ٹی۔ خوراک
والا نے گورنر موصوف کا غیر مقدم کیا اور کہا کہ صارفین میں
ان کے مفاد کے تئیں بیداری پیدا کرنے کے لئے جاری کئے
گئے اس پروگرام کے تحت چرچ گیٹ، دادر، باندرا، اندھری
بوربولی، ریلوے، اسٹیشنوں، کلکتہ کے دفتر، راشننگ آفس
اور محکمہ جاتی دکانوں میں بکس رکھے جائیں گے، جن میں صارفین
اپنی شکایات اور تہجدیں ڈال سکتے ہیں۔ ان ڈبوں سے
موصول ہونے والی شکایات اور تہجدیں کے سلسلے میں
مذکورہ کونسل ضروری کارروائی کرے گی۔

اس موقع پر سرور شری وجے، کلا نٹری، سکریٹری

بجراج

چیرمین آف سی اے سی، رام کرشنا بجاج، دوائی لے انسنل
بھائی اچے۔ این سکینہ، وی اے اے، اے ایس کشی دال
ڈی۔ آر پنڈے، کمپن این پی سنگھی اور شری آر ایس پنڈت
ایگزیکٹو سکریٹری موجود تھے۔

پینے کے پانی کی قلت کا مسئلہ، مستقل اقدامات ناگزیر

وزیر اعلیٰ

وزیر اعلیٰ شری وسنت راؤ پاملی نے ریاست میں اکثر
میشتر خشک سالی سے متاثر ہونے والے علاقوں کی بڑھتی
ہوئی تعداد اور اس کے نتیجے میں پیدا ہونے والی دیہی علاقوں
میں پینے کے پانی کی شدید قلت کی صورت حال سے نمٹنے کے
لئے مستقل اقدامات کرنے کی ضرورت پر زور دیا۔

آپ نے ۳۰ مارچ کو دھان بھون بمبئی میں ان دو کمیٹیوں
کا افتتاح کیا جو ریاست کے خشک سالی سے متاثر ہونے والے
علاقوں کا سروے کرنے اور فصلوں کی پریشہ واری پر نظریہ
ثانی کرنے کے لئے نامزد کی گئی ہیں۔ اول الذکر کمیٹی کے
چیرمین ڈاکٹر وی مہرا نیم میں اور مؤخر الذکر کمیٹی کے چیرمین
شری بھگوت راؤ کھنواڑ ہیں۔

اس موقع پر وزیر اعلیٰ نے فرمایا کہ ریاست میں جہاں بھی ممکن
ہو بندھ کی تعمیر۔ پینے کے پانی کا ذخیرہ کر کے اس مسئلہ
کو حل کیا جاسکتا ہے۔

مرکزی وزیر زراعت نے چوتھے زرعی میلے کا افتتاح کیا

مرکزی وزیر برائے زراعت شری راؤ بریندر سنگھ نے ۸ مارچ کو ناگپور کے کشور چند پارک میں چوتھے زرعی میلے کا افتتاح کرتے ہوئے فرمایا کہ وزیر اعظم کے اعلان کردہ ۳۰ نکاتی پروگرام کے مطابق زرعی پیداوار میں اضافہ کی کوشش تیزی کے ساتھ جاری ہے۔ اس سال ہمارے ملک میں اناج کی ریکارڈ پیداوار ہوگی اور کل پیداوار کا اندازہ لگ بھگ ۴۴ ملین ٹن کا ہے۔

اس افتتاح تقریب کی صدارت وزیر اعلیٰ شری دانت راؤ پٹیل نے کی۔ مرکزی وزیر نے اس موقع پر ناگپور میں چند دس ریسرچ سینٹر کے قیام کا اعلان کیا۔

شری بریندر سنگھ نے فرمایا کہ حکومت ہند کی یہ پالیسی رہی ہے کہ کاشتکاروں کو ان کی پیداوار کی مناسب قیمت حاصل ہو، حکومت ہند نے گہیوں کی قیمت ۱۵۲ روپیہ فی کونٹن مقرر کی ہے۔ اور جواری کی قیمت ۱۳۲ روپیہ فی کونٹن مقرر کی ہے، پیاز کی قیمت ۶۰ روپے سے کم کی صورت میں حکومت خود اس کی خرید کرے گی۔

مرکزی وزیر موصوف نے فرمایا کہ اس قومی زرعی میلے کے انعقاد سے زرعی پیداوار میں اضافہ کی تحریک تقویت پائے گی۔ وزیر زراعت نے ہمارا تشر تو میں کی خصوصی طور سے تریف کی۔

وزیر اعلیٰ نے اپنی صدارتی تقریر میں فرمایا کہ سوکھے کے باوجود کاشتکاروں نے صرف ۲۶ فیصد اضافی پر سنبھالی کر کے پیداوار میں اضافہ کیا ہے

شری ناٹا بھاؤ ایمبڈوار نے اپنی تعارفی تقریر میں فرمایا کہ ریاست کے محکمہ زراعت نے اپنے ۱۰۰ ویں سال میں ناگپور میں زرعی میلے کا انعقاد کیا ہے۔ شری ایمبڈوار نے سال کے دوران زرعی محاذ پر نمایاں خدمات انجام دینے والے افراد کو ۶ گولڈ میڈل دینے کا اعلان کیا۔

ڈائریکٹر آف ایگرو انڈسٹریل ڈیولپمنٹ کا رپورٹین نے وزیر اعظم شری اندرا گاندھی کا موصول شدہ پیغام پڑھ کر سنایا گورنر ہمارا تشر شری آئی۔ ایچ لطیف اور مرکزی وزیر برائے کیمیکل

شری پٹیل نے امید ظاہر کی کہ فصلوں کی پیسہ واری پر نظر ثانی وقت کیٹی کسانوں کے مفاد کو بھی ملحوظ رکھے گی۔

دونوں کیشیاں حکومت کو چھ مہینوں کی اندر اپنی رپورٹ رد دیں گی۔

وزیر برائے محصول شری شانتا رام گھولپ وزیر زراعت ناٹا بھاؤ ایمبڈوار وزیر مملکت برائے محصول شری بھائی ت۔ دونوں کمیٹیوں کے چیرمین اور ممبران، سیکریٹری محصول کے۔ بی نواسن بھی اس موقع پر موجود تھے۔

فراہمی آب اسکیماٹ کیلئے ایل آئی سی کا قرض

شری پرنا ب راؤ بھوسلے وزیر برائے نباتات نے ۳۰ مارچ کو ودھان بھون بسبی میں شری بیس گپتا چیرمین لائف انشورنس سے ریاست میں واقع پرنسپل ڈیو کے دیہاتوں میں پائپ کے ذریعے پینے کے پانی کی ۹۵۲ اسکیماٹ کی کل آدھی کیلئے ۸۵۰۰۰ روپے کا ایک چیک بطور امدادی قرض قبول کیا۔

اس موقع پر شری باجی راؤ شندے وزیر مملکت برائے نباتات بھی موجود تھے۔

اس موقع پر تقریر کرتے ہوئے شری بھوسلے نے فرمایا کہ ایل آئی سی اسکیماٹ کے لئے ۱۰۰ روپے ایسے قرض دیے گئے ہیں جو تک ۳۰۸۶ پانی فراہمی اسکیماٹ کیلئے امداد ملی ہے جس میں سے اب تک ۱۳۴ اسکیماٹ پایہ تکمیل چکی ہیں۔ آپ نے امید ظاہر کی کہ ایل آئی سی مستقبل میں بھی رخصت فراہم کرے گی۔

اس موقع پر شری گپتا نے فرمایا کہ ایل آئی سی دیہی علاقوں میں آب اسکیماٹ کے لئے قرض کی فوڈا منٹوری دیٹی ہے۔ اس سے قبل شری ہے۔ ڈی جادھو سکر میٹری محکمہ دیہی نے مہانوں کا غیر مقدم کیا۔

شری مدھو کرشیواڈے چیرمین ہمارا تشر ڈائریکٹر سپلائی نے شکریہ ادا کیا۔

کسانوں بے زمین زرعی مزدور اور افلاس کی سطح سے نیچے زندگی بسر کرنے والوں کے میاں زندگی کو بلند کرنے کیلئے ذہنی ترقیات پر دو گرام کو فروغ دے رہی ہے۔

وزیر موصوف ڈیری سائنس انسٹی ٹیوٹ آرے ملک کالونی کے ۲۰ ویں سالانہ جشن کے موقع پر حاضرین سے خطاب فرما رہے تھے۔ اس موقع پر پیئر مینو میجر اور ڈیری مصنوعات کی نمائش پیش کی گئی۔

مذکورہ ادارے کے طلبہ نے ملک کے مخدور افراد کو صحت مند افراد کے برابر ترقی کے مواقع فراہم کرنے کے لئے مصروف کار ادارے نیشنل سوسائٹی فار ایکول اپرچونٹنس فار وی مینڈی کیپڈ، انڈیا کو ۲۰۰۱ روپیہ کا عطیہ دیا ہے۔

جذام ہسپتالوں کے لئے مزید بستر

حکومت مہاراشٹر نے ریاست میں جذام کے تین رضا کار اداروں کو، ۳۹ زائد بستروں کی منظوری دیدی ہے جس کے نتیجے میں اب ان اداروں میں بستروں کی مجموعی تعداد ۱۱۳۲ تک پہنچ گئی ہے۔

ان اداروں کو بڑھی ہوئی شرح کے مطابق مالی امداد بھی دی جائے گی، ان اداروں کے تعلق سے امداد کی نئی شرح یکم اپریل ۲۰۰۱ء سے نافذ العمل تصور کی جائے گی۔

ان اداروں کے نام ادران کے بستروں کی تعداد مندرجہ ذیل ہے۔ زائد بستروں کی تعداد فوس میں دکھائی گئی ہے۔
مہاروگی سیواسیتی آئندون ووراضلیچ چندرپور (۳۰۰)؛ گاندھی میموریل ہسپتال پوروسی ناؤنڈیشن وردھا (۱۳)؛ ۳۲؛ اور ودریجا مہاروگی سیوا منڈل تپ ون امراوتی (۵۰۰)۔

۲۰ نکاتی پروگرام کے لئے جائزہ کمیٹی

حکومت مہاراشٹر میں ۲۰ نکاتی رابطہ اور جائزہ کمیٹی نمبر ۱۰ میں مندرجہ ذیل غیر سرکاری اراکین کو مقرر کیا ہے۔

شری پی۔ بی۔ پامل، پرنسپل، شانتی نکیتن مہارو دیہ سانگلی، شری یو۔ ایم سپھان، ہبڈ آف مراٹھی ڈپارٹمنٹ مراٹھا ڈیو نیورسٹی اورنگ آباد، شری اوسھتی میڈیما سٹروک بہت و دیالیہ پوسد، شری ایم، لے

۱۰ اپریل ۱۹۸۴ء

اینڈ فریڈلر شری وی۔ بی۔ سائے بھی اس موقع پر موجود تھے۔ سات ریاستیں گجرات، آسام، ایم پی، یو پی، مغربی بنگال، اور اڑیسہ کے علاوہ مہاراشٹر اس زرعی میدان میں شرکت کر رہی ہیں۔ ریاستوں نے اپنے پولین میں زرعی آبپاشی، ماہی گیری، ترقیات ارامنی، امداد ماہی وغیرہ کی ترقیات پیش کی ہیں حکومت ہند کا پولین سب سے بڑا ہے۔

اس موقع پر یسجیلچ کے ممبران مرکزی زرعی سکریٹری شری وینکٹش، مہاراشٹر زرعی سکریٹری شری کے۔ راجن، مہاراشٹر کے ڈائریکٹر آف زراعت شری سریش کمار ڈائریکٹر جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز اور چیئرمین آف نیشنل اگریکلچر فیڈریشن کمیٹی شری ایم۔ آر پامل موجود تھے۔

شری راؤ صاحب جاسکر وزیر مملکت برائے زراعت حکومت مہاراشٹر نے شکریہ ادا کیا۔

سیلاب سے متاثر علاقوں میں راحت اقدامات

حکومت مہاراشٹر نے ہدایت دی ہے کہ قلت کی صورت حال سے نمٹنے کے لئے مختلف اوقات میں جاری کردہ احکامات کا اطلاق سال ۲۰۰۱ء کے مانسون کے دوران آئے سیلاب کی وجہ سے متاثر علاقوں پر بھی ہوگا۔

ان احکامات کو جاری کرنے کا مقصد ان علاقوں میں ضرورت مند مزدوروں کو مناسب روزگار فراہم کرنا ہے۔

یہ احکامات نئے کیو بی ٹی کنوینشن سالانہ پلان کی تیاری، نہر کے کام، بندھ کے لئے مٹی کی کھدائی کا کام، زرعی پیداوار پلان وغیرہ کے کاموں سے متعلق ہیں۔

متاثر علاقوں کے نام اس طرح ہیں، ناشک ڈیویژن، ناٹک احمدنجر، پونے ڈیویژن، پونے سانگلی، اورنگ آباد ڈیویژن، اورنگ آباد، جالنے، پرہی، میڑ، ناندیڑ، عثمان آباد، لاٹور، امراتی ڈیویژن، امراتی آکولہ، ایوت محل، ناگپور ڈیویژن، ناگپور، وردھا، چندرپور۔

غریبوں کی بہبود کیلئے ڈیری اسکیمات

شری اننت راؤ متھویئے وزیر مملکت برائے ڈیری ترقیات نے ۲۸ مارچ کو بیٹی میں فرمایا کہ ریاستی حکومت چھوٹے تو می۔ لچ

رے، سنگیشور کا راج سولا پور، اور پروفیسر پی ایس گوڈ کر بولے۔
ڈیویزنل کمیٹی پرائمری تعلیم کو کیساں صورت میں رائج کرنے کا کام پر غور کرے گی۔ اس سلسلے میں ہا نام سال عمر کے ل کی تعلیم پر خصوصی توجہ دی جائے گی، تعلیم بالغان پروگرام انیابی سے بہکنا رکرنے کے لئے رضا کار اداروں اور طلبہ مدد حاصل کی جائے گی۔



وزیر برائے صحت عامہ ڈاکٹر شریتی لیتا راؤ کو ڈاکٹر بی سی رائے میموریل نیشنل ایوارڈ

وزیر برائے صحت عامہ، خاندانی بہبود، میڈیکل تعلیم اور زیات ڈاکٹر (شریتی) لیتا راؤ کو سماجی، طبی، راحت کے ران میں یادگار خدمات انجام دینے پر سال برائے ۱۹۸۷ کا ٹرٹی سی رائے نیشنل ایوارڈ عطا کیا گیا جو ۵۰۰۰ روپے اور ستائشی حوالہ پر مشتمل ہے۔

ڈاکٹر شریتی لیتا راؤ سال برائے ۱۹۸۷ کے اس کم کو حاصل کرنے والی واحد خاتون ہیں۔

وزیر برائے صحت عامہ مشہور میڈیکل ڈاکٹر، ممتاز سماجی سیاسی لیڈر، بہترین انتظام کار اور آرٹ کی نکتہ زن خاتون بوسیعتی میں خداداد صلاحیت کی حامل ہیں۔ آپ کی پیدائش ست کرنا ملک کے ضلع ساونہ کنارا کے مقام منگور میں ۱۳ مارچ

ایچ

۱۹۳۷ء کو ہوئی۔ آپ نے ۱۹۵۷ء میں لڑی وال میڈیکل کالج سے میڈیسن میں گریجوایشن کیا ہے۔ آپ کو اس سلسلے میں جینٹ پرائز بھی ملا۔ آپ نے ۱۹۷۹ء میں دسٹریکٹ کے جیکب سرکلی علاقہ میں جہاں مل ملازمین کی گنجان آبادی ہے پریکٹس شروع کی، اور جلد ہی آپ کی پریکٹس مقبول عام ہو گئی۔ آپ گزشتہ ۳۳ سالوں سے سماج میں بہ حیثیت طبی سماجی خدمتگار کے کام کر رہی ہیں۔

آپ بے شمار رضاکارانہ تنظیموں بشمول انڈین میڈیکل ایسوسی ایشن سے وابستہ ہیں۔ ڈاکٹر راؤ سماج کے کمزور طبقات کے باز آباد کاری کے کاموں میں ہمیشہ پیش پیش رہی ہیں فی الحال آپ انڈین میڈیکل ایسوسی ایشن کے شعبہ خواتین کی چیرمین اور اس تنظیم کی نائب صدر ہیں۔ آپ مہاراشٹر میڈیکل کونسل اور مہاراشٹر نرسنگ کونسل کی ایک سرگرم رکن ہیں۔ ۱۹۷۶ء میں آپ انڈوسویت کچول سوسائٹی کی نائب صدر منتخب ہوئیں۔ اور جلد ہی اپنے کارناموں کی وجہ سے ماٹھنگا ڈسٹرکٹ کانگریس کمیٹی کی صدر مقرر ہو گئیں۔ موجودہ سالوں کے دوران آپ نے چھوت چھات کی بیماریوں، صحت آنکھوں اور دانتوں کی حفاظت جذام اور کینسر جیسے موضوعات پر عوامی میٹنگس منعقد کی ہیں۔ بھئی سے ۱۱ کلومیٹر فاصلہ پر ادیوانسی دیہات میں طبی راحت کے کاموں کیلئے آپ کی قیادت میں خواتین ڈاکٹروں کی جماعت نے دورہ کیا تھا۔

ڈاکٹر (شریتی) راؤ نے بھئی شہر میں دھارا دی کی سلم پر مکمل کنٹرول کیا ہے، یہاں تقریباً ایک لاکھ بچوں کو پولیو سے بچاؤ کے انجکشن دیئے گئے ہیں۔ وہاں دفع پولیو مہم کا میابی کے ساتھ چلائی ہے۔ انسداد جذام میدان میں موصوف نے دھارا دی میں ایک کلیدی کردار ادا کیا ہے۔ اب یہ دونوں مہم سارے مہاراشٹر میں کامیابی کے ساتھ چلائی جا رہی ہیں۔ ڈاکٹر شریتی راؤ سلم بچوں کے مسائل کا بخوبی حل تلاش کرنے میں ماہر ہیں۔

ایم بی بی ایس طالب علموں کیلئے کاسٹ ٹرنفکٹ

حکومت مہاراشٹر گورنمنٹ میڈیکل کالجوں میں فرسٹ ایم بی بی ایس میں داخلہ کے خواہشمند پسماندہ طبقوں سے تعلق رکھنے والے طلبہ کو

۱۱ اپریل ۱۹۸۷ء

آگاہ کرتے ہے کہ وہ میڈیکل کالجوں میں داخلہ کی درخواست پیش کرنے سے قبل اپنے کاسٹ سرٹیفکیٹ کی ڈائریکٹ آف سوشل ویلفیئر ہونے سے تصدیق کرائیں۔

ایم بی بی ایس میں داخلہ کی درخواست کے ساتھ انھیں تصدیق شدہ کاسٹ سرٹیفکیٹ بھی پیش کرنا ہوگا۔

حکمران تعلیم اپنے طور پر ان سرٹیفکیٹوں کی تصدیق نہیں کرے گا۔ مختص کردہ درجوں سے تعلق رکھنے والے طالب علم اپنی درخواستیں دونوں میں ڈین آف گورنمنٹ میڈیکل کالج کے توسط سے ڈائریکٹ آف سوشل ویلفیئر کو تصدیق کرنے کی طرف سے روانہ کریں۔

سرٹیفکیٹوں کی تصدیق موصول ہونے تک مشرودہ طور پر داخلہ دیئے جائیں گے۔

شعبہ اردو بہتی یونیورسٹی کی سرگرمیاں

یوں تو ریاست مہاراشٹر کی علاقائی زبان مراٹھی ہے لیکن زبان اردو جو اپنی بے وطنی کے عالم میں بھی ملک کے گوشے گوشے میں پھیلی ہوئی ہے اس ریاست کی سماجی نظاموں میں ایک طویل عرصے سے رچی بسی رہی ہے۔ حالیہ برسوں میں مہاراشٹر میں اردو کا ڈی کا قیام اور اس کی مساعی جیل سے بہتی یونیورسٹی میں شعبہ اردو کی تاسیس اس ریاست میں اردو کی بقا و ارتقاء کی ضمانت بن گیا، چنانچہ بہتی یونیورسٹی کے شعبہ اردو نے اپنی سرگرمیاں پورے زور و شور کے ساتھ شروع کر دیں، خوش قسمتی سے شعبہ اردو کی زمام کا بھی مستحق اور لائق ترین ہاتھوں میں آئی تھی، یعنی اس کی سربراہی کے لئے اردو کے ایک ممتاز عالم اور تجربہ کار محقق ڈاکٹر عبدالستار دلوئی کا انتخاب عمل میں آیا۔ اور یہ شعبہ اپنے فرائض کی راہ پر پورے اہتمام اور جوش و خروش کے ساتھ کامزن ہو گیا۔

چونکہ بہتی یونیورسٹی کے شعبہ اردو کو اس زبان کے ایک عظیم فرزند اور مین الاقوامی شہرت و شخصیت کے مالک، مصنف اور افسانہ نگار کرشن چندر کے نام سے منسوب کرتے ہوئے اس کو "کرشن چندر چیر" کا نام دیا گیا ہے، چنانچہ قیام شعبہ اردو کی افتتاحی تقریب کے بعد شعبہ اردو کا پہلا کارنامہ گذشتہ سال ماہ اگست میں "کرشن چندر کی شخصیت اور فن" کے موضوع پر ایک سیمینار کی شکل میں سامنے آیا۔ اور صدر شعبہ اردو ڈاکٹر عبدالستار دلوئی کی بے انتہا محنت اور تشنگ

تجربہ

کوششوں اور ان کی ہر دل نیزی کا یہ نتیجہ تھا کہ اس سیمینار میں پنجابی کرشن چندر کے تقریباً سارے ہم معرا دیوں، شاعروں اور افسانہ نگاروں نے شرکت کی، جن میں سردار جعفری، عصمت چغتائی، رحیمند سنگھ، میری خواجہ احمد عباس کے علاوہ نئی نسل کے افسانہ نگار عزیز نقوی وغیرہ کے نام قابل ذکر ہیں جنھوں نے اپنے مقالات میں پنجابی ادب کے فن اور شخصیت پر مختلف پہلوؤں سے روشنی ڈالی اور کرشن چندر کی عظمت کا اعتراف کیا جس میں موصوف کے لئے ان کا ذاتی پیارا اور ان کے خوشگوار تعلقات کی یادیں بھی پوری طرح تھکتی تھیں۔

شعبہ اردو کا دوسرا پروگرام ۹ دسمبر ۱۹۸۴ء کو رومیل آیا، یہ اپنی نوعیت کا ایک انوکھا اور دلچسپ پروگرام تھا، جن اہل علم کے اکبر پیر بھائی مال میں ایک سیمینار منعقد کیا گیا، جس میں مقالہ نگاروں کی حیثیت سے صرف پوسٹ گریجویٹ طلباء نے ہی حصہ لیا، اس سیمینار کا موضوع اکبر الہ آبادی (مرحوم) تھا، ایم اے (اردو) درجہ کے پانچ طلباء نے جن میں وہ طالبات بھی شامل تھیں، اکبر الہ آبادی کی شاعری کے مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالتے ہوئے سیر حاصل مقالات پڑھے۔ چونکہ اکبر الہ آبادی (مرحوم) اہل علم کے درجہ کے نصاب میں بھی شامل ہیں اس لئے اس مقالہ خوانی سے ان درجہ کے طلباء نے بھی کافی استفادہ حاصل کیا۔ اور مقالہ نگاروں کو اپنی آئندہ زندگی میں اس قسم کے مواقع پر ایک اسکالر کی حیثیت سے اپنے فرائض ادا کرنے کی تربیت بھی ملی۔

اس جلسے کی صدارت آج کے نامور اور ممتاز طنز و مزاح نگار جناب یوسف نائم نے فرمائی، افتتاحی جلسہ سے قبل اپنی صدارتی تقریب میں صدر موصوف نے اکبر الہ آبادی کے فن پر اپنے مخصوص انداز میں روشنی ڈالتے ہوئے ان کی شاعری کے اہم گوشوں کو اجاگر کیا، اور اس کے بعد اکبر الہ آبادی کے فن و شاعری کے موضوع پر ایک دلچسپ مقالہ بھی پڑھا، جس نے جلسے میں ایک ایسا ماحول پیدا کر دیا جو اکبر الہ آبادی مرحوم کے شایان شان خراج عقیدت کا سطر پیش کر رہا تھا، اس کے بعد شعبہ اردو نے ایک اور وسیع سیمینار کا اہتمام کیا، جو بہتی یونیورسٹی کے کانووکیشن ہال میں ۶ دسمبر ۱۹۸۴ء کو منعقد کیا گیا، اس سیمینار کا موضوع تھا "جدید اردو شاعری کی تفہیم جو فی الوقت اردو کے عصری ادب کا ایک اہم ترین مسئلہ بن گیا ہے" اس ادبی اجتماع کی صدارت اردو کے عظیم شاعر و نقاد جناب اختر الایمان نے فرمائی، ان کے علاوہ مقررین حضرات میں جناب محمود روش اور حسن نعیم صاحب

گزشتہ دنوں ممبئی یونیورسٹی کے شعبہ اردو کی جانب سے یونیورسٹی کنونشن ہال میں غالب پر ایک سیمینار منعقد کیا گیا اس موقع پر لی گئی تصویر میں شری مہرچند سلاطینوری صدارتی خطبہ پیش کر رہے ہیں۔ سیمینار کے مقررین نے (بائیں سے دائیں) شری ستیا مادھو اور پاکدھی شری عزیز نیسی اور شری حسن نسیم کے علاوہ صدر شعبہ اردو ڈاکٹر عبدالستار دونی بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔



اور جدت پسندی کو نئی اصطلاح نہیں ہے بلکہ ہر پرانی چیز دلت بدلنے کے ساتھ نئی اور جدید ہو جاتی ہے لیکن بعض جدید اردو شعراء سے انھیں بھی یہ شکا بہت ہے کہ انھوں نے اکثر اوقات بزرگ خود ایک ایسا رویہ اختیار کرنے کی کوشش کی کہ "کچھ نہ سمجھے خدا کہے کوئی تاہم ان جدید شعراء کو کہیں نہ کہیں اور کسی نہ کسی موڑ پر اپنی اس بے راہ روی کا احساس ہوا ہے اور انھوں نے اپنے لیے کی ماما لاسیت اور پراسراریت کی اصلاح کرنے کی کوشش کی ہے۔

حسن نسیم صاحب نے میٹرو غالب کے چند اشعار پیش کرتے ہوئے یہ بتایا کہ آج ہم جدید شاعری کی اصطلاح جن مضمون میں استعمال کرتے ہیں زیر و غالب کے وہ اشعار ان کی پوری پوری نمائندگی کرتے ہیں۔

آخر میں صدر جلسہ نے فاضل مقررین کے خیالات کو سراہتے ہوئے سارے موضوع کا احاطہ اس انداز میں فرمایا کہ شاعری کی تفہیم چاہے وہ پرانی شاعری ہو یا نئی شاعری ہمیشہ ایک شکل منسلک رہی ہے شاعر کا وہی کلام زیادہ مقبول اور پسندیدہ عوام و خواص ہوتا ہے جس کو وہ بے ساختہ انداز میں کہتا چلا جاتا ہے اور دوسرے الفاظ میں وہ اس کی آمد کی شاعری ہوتی ہے۔ جدید اردو شاعری میں عام طور پر آواز زیادہ ہوتی ہے، آمدم۔ یا یوں کہیے کہ جدید اردو شعراء "دل کے بجائے دماغ" سے زیادہ کام لیتے ہیں چنانچہ قادی یا ساسیہ کو ان کی شاعری میں ایک "غراہت" کا احساس ہوتا ہے کیونکہ اچھے شعر کی پہچان یہی ہے کہ "از دل ریز بر دل خیزد"۔

صدر مقرر کی اس فاضلانہ تقریر کے بعد جناب پروفیسر یونس اکا سکر صاحب نے صدر مقررہ مقررین حضرات اور سرگاہے جلسہ کا شکریہ ادا کرتے ہوئے پروگرام کے اختتام کا اعلان کیا۔

نے متعلقہ موضوع پر اپنے وسیع اور متوازن خیالات کا اظہار فرمایا۔ سب سے پہلے صدر مقررہ نے اپنی افتتاحیہ تقریر میں کہا کہ جدید شاعری دراصل وہ ہے جو کوئی ثقافت نہیں کرتی، کوئی مطالبہ نہیں کرتی، بلکہ ایک پیغام دیتی ہے، اور عوام انسان میں بیداری کی روح بھوسکتی ہے اور زندگی کے سارے مسائل کی عکاسی اور ان کو حل کرنے کی کوشش کرتی ہے۔

افتتاحی تقریر کے بعد جناب محمود سروش نے اس موضوع پر ہمارے خیال فرماتے ہوئے کہا کہ وہ اپنی عمر کے اعتبار سے اردو کی کلاسیکی شاعری کے پروردہ ہیں، انھوں نے حضرت آزاد کھنوی سے شرف تلمذ حاصل کیا اور اس مناسبت سے وہ ناسخ اسکول سے متاثر رہے، لیکن انھوں نے فرمایا کہ جب ان کے دیکھتے دیکھتے جدید اردو شاعری کو فروغ ملا، اور اردو کی پرانی یا کلاسیکی شاعری جب نئی نئی علامتوں اور اصطلاحات کا بار بارہ اوڑھ کر سامنے آئی تو انھوں نے واقعی اس کو سمجھنے میں دشواری محسوس کی محمود سروش صاحب مقررہ کا حاصل یہ تھا کہ جدید اردو شاعری کے پرانے میں کسی بات کو مزید در اشاریہ انداز میں کہنا ایک نیا اور خوبصورت عمل ہے لیکن اس سلسلے میں اس بات کا خیال رکھا جانا چاہیے کہ کسی بات یا واقعے کا اظہار کرنے کے لئے علامتیں استعمال کی جائیں ان سے اپنی شعری تکنیک کے ذریعہ اپنے قارئین و سامعین کو پوری طرح متعارف اور درخشاں کر دیا جائے۔ ان علامات و نمونہ کی پیروی اور پراسرار نہیں ہونا چاہیے۔ ورنہ تنکا رکافن ایک حقہ اور جیستان بن کر رہ جائے گا۔

حسن نسیم صاحب اردو کے جدید شعراء میں شمار کئے جاتے ہیں۔ انھوں نے اپنی پرمختصر تقریر میں یہ ثابت کرنے کی کوشش کی کہ جدیدیت



پونے کے ہندو میموریل ہال میں - مارچ کو
شری ریاض احمد خان، ایڈیٹر قومی راج،
حکیم رازی ادبی کے مجموعہ کلام سنگ و آہن
کا اجرا کرتے ہوئے - آپ کے بائیں طرف
حکیم رازی ادبی دیکھے جاسکتے ہیں۔

استعمال ہوگی۔

اس کے بعد مشاعرے کا آغاز ہوا۔ یوسف ندیم نے نظامت
سنجالی، دلدار ہاشمی کے فرزند ازجیند ساجد ہاشمی نے اپنی نظم
پیش کر کے مشاعرے کا آغاز کیا۔ ۱۰م شہر اکرام سے ایسٹ نیچا کیج
بھرا ہوا تھا۔ یہی حال ہال کا تھا۔

کالیڈاس گھنٹا رتنا ادیب مایگا نومی، ڈاکٹر عصمت جادو
قر حلال آبادی، نسیم اجیری، ساجدہ مرزا، قتیق راجسجالی، ظفر
کامل چاند پوری، حکیم رازی، دلدار ہاشمی، یوسف ندیم، چارواشا، صاحب بن
تالش عطا، مہر صاحبان کے کلام کو سامعین نے پسند کیا، داد و
تحسین کے درمیان مشاعرہ صبح ۳ بجے اختتام پذیر ہوا۔

.....

جشن اجراء وکل ہند مشاعرہ

ذیرا ہتمام اسباق ٹرسٹ، پونے

۱۰ مارچ سسٹم کی شب دیناے ادب کے لئے ایک تاریخی
شب تھی، پونے کے عظیم الشان ہندو میموریل ہال کے وسیع اور خوبصورت
ایسٹ پر آسمان شہر و ادب کے چالیس درخشاں ستارے جگمگا رہے
تھے۔ بیٹی، بیٹونڈی، مایگا وں، اورنگ آباد، بھوپال اور پونہ
کے مقتدر شعرائے کرام کی شرکت نے اسے ایک یادگار مشاعرہ بنادیا۔
مشاعرے سے قبل سرپرست اسباق حکیم رازی ادبی، اترنی کے
مجموعہ کلام "سنگ و آہن" اور اسباق کی تاریخی پیش کش
"علامہ نومی صدیقی نکلونی نمبر" کا جشن اجراء، جناب کالیڈاس
گھنٹا رتنا صاحب کی صدارت میں ہوا۔ جلسہ کا آغاز یوسف ندیم کی
تلاوت سے ہوا۔

"سنگ و آہن" کی دسیم اجراء شری ریاض احمد خان، ایڈیٹر قومی راج
بھی، کے دست مبارک سے عمل میں آئی، اس موقع پر موصوف نے
"سنگ و آہن" کے تعلق سے ایک جامع مقالہ پیش کیا۔ بعد ازاں
شری قر حلال آبادی کے ہاتھوں سے علامہ محوی نمبر
کی دسیم اجراء ادا ہوئی۔ بعدہ سنگ و آہن کی چند کاپیاں
ادب دوست حضرات کے سامنے برائے فروخت پیش کی گئیں۔ اور
پہلی کاپی کی بولی نے سنگ و آہن کی قیمت بارہ سو روپے تک
پہنچا دی۔ حکیم رازی صاحب نے یہ رقم اسباق ٹرسٹ کو
صنایت کی۔ اور اعلان فرمایا کہ سنگ و آہن کی تمام آمدنی
اسباق ٹرسٹ کے لئے وقف ہوگی۔ اور اسباق ہیڈکوارٹر کیلئے

قومی راج

آپ سے گزارش ہے

خط و کتابت کرتے وقت، یا ہر رقم خریداری
بھجوتے وقت اپنا پتہ، خط اور مئی آرڈر کرن پر صاف
صاف ضرور لکھیں۔ تخلیقات روانہ فرماتے وقت ابتدا
میں نام اور پتہ لکھنا نہ بھولئے۔ بشرط ممکن اپنا نام اور
پتہ پن کوڈ نمبر کے ساتھ انگریزی، مراٹھی، یا ہندی میں بھی
لکھیں تاکہ صحیح انداز میں کیا جاسکے اور کسی غلطی کا امکان
نہ رہے۔ (۵۲/۵۲)

۳۲ داں ریاستی ڈرامہ میلہ

ریاستی ڈرامہ میلے میں تین ہزار روپے کا پہلا انعام
بیسٹ اسپورٹس منڈل، بمبئی کے ”ما آس سبرین“ دو ہزار روپے
کا دوسرا انعام آرٹسٹس کمیٹن، گوالیار کے نگہاشی رام کو توں“ اور
ایک ہزار روپے کا تیسرا انعام پریوگ، سلاڈمیسی کے ”تان مجھری“
کو ملا۔

”ما آس سبرین“ کا ایک منظر۔



”نگہاشی رام کو توں“ کا ایک منظر



”-تان مجھری“ کا ایک منظر۔



ہماری وزیراعظم کے ۲۰ نکاتی پروگرام کا بنیادی مقصد ہی غریبوں کی مفلوک الحالی کا سدھار ہے۔ یہ پروگرام ہمارے سماج کے ان گوشوں کا احاطہ کرتا ہے۔ جو ہماری خصوصی توجہ کے طالب ہیں۔ پچھلے ایک سال کے دوران اس پروگرام کو تیز گامی سے رویہ عمل لانے کی وجہ سے ہمارا اثر نے اپنی موثر کارکردگی کے لئے دائرہ تحین بھی حاصل کیا ہے ہمارا شرط ہے اپنے آپ کو اس پروگرام کے مقاصد کے حصول کیلئے وقت کر دیا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ غریبوں کی خدمت میں اس کا مقام صفت اول میں ہے۔

غریبوں کی
بہبود کیلئے
ہمیشہ سرگرم عمل



حکومت مہاراشٹر ایک مستعد حکومت

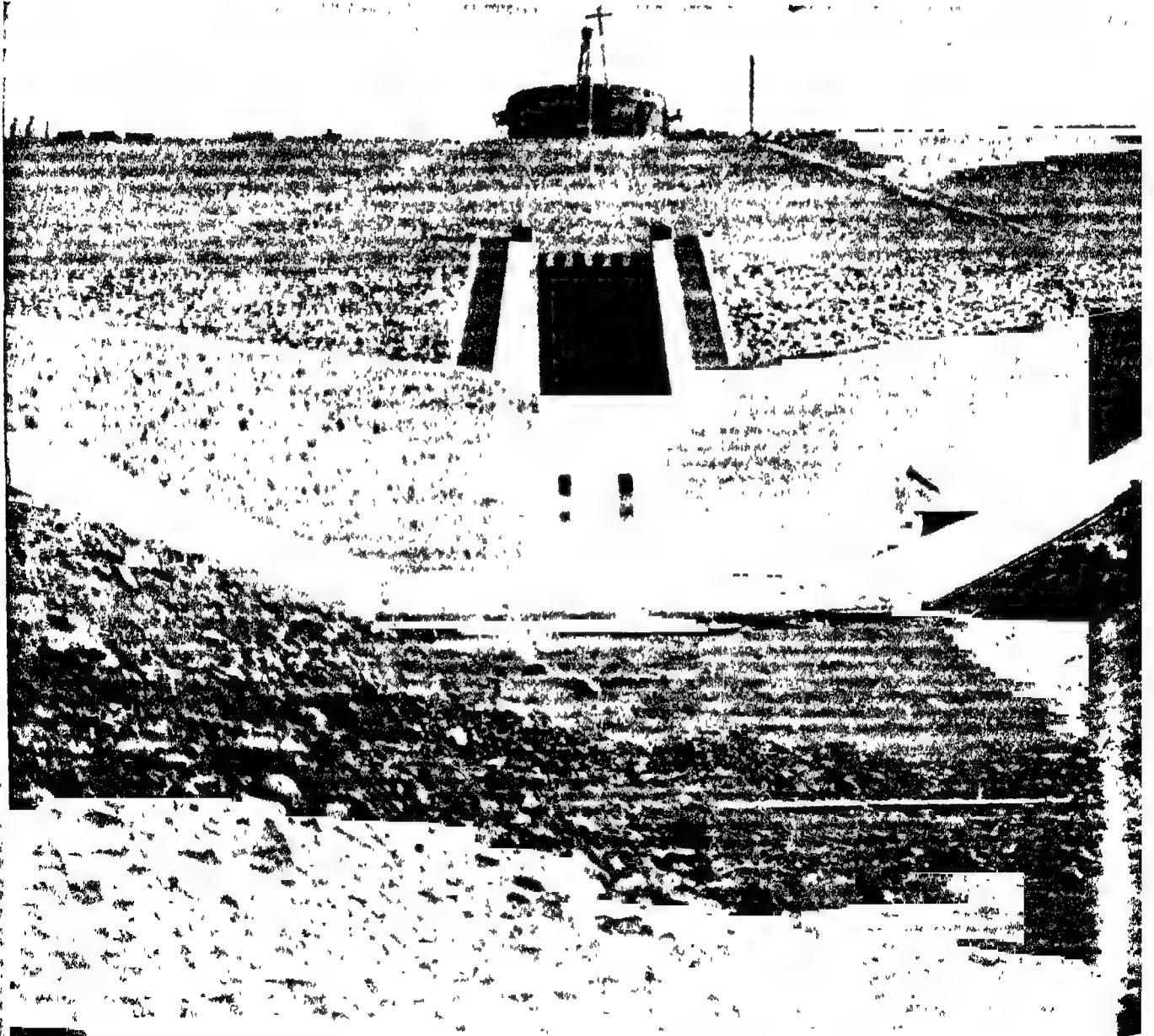
شائع کردہ :- شری مہی پال، ڈائریکٹر جنرل آف انفارمیشن، ایسٹ پیبلک ریلیشنز، گورنمنٹ آف مہاراشٹر، مندرالیه، ممبئی ۴۰۰۰۳۲
مطبوعہ :- گورنمنٹ سنٹرل پریس، گورنمنٹ فوڈنگ ہاؤس، ممبئی ۴۰۰۰۰۱

قوی راج



25-4-84 ۲۵ اپریل ۱۹۸۴ء

1984/85



بھارت کے صدر شری گئیانی ذیل سنگھ، ۶ اپریل کو
 بمبئی میں روایتی دیپ روشن کر کے امراتھ قلب کے
 موضوع پر منعقدہ ایک تین روزہ عالمی کانفرنس
 کا افتتاح کر رہے ہیں۔ اس کانفرنس کا اہتمام نیشنل سوشل
 فار پری ونیشن آف پارٹ ڈیزیز اینڈ ری ہائی لیٹین اور
 کارڈیالوجیکل سوسائٹی آف انڈیا نے مشترکہ طور پر کیا
 تھا۔ تصویر میں منظر کیٹی کے صدر ڈاکٹر بی۔ کے گویش
 بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔



بھارت کے صدر شری گئیانی ذیل سنگھ، سینٹ
 فرانس اسکول کی بلاٹینم بوبلی کے موقع پر منعقدہ
 تقریب میں حاضرین سے خطاب فرما رہے ہیں۔ وزیر اعلیٰ
 شری دست راو پائل بھی ڈانس پر دیکھے جاسکتے ہیں۔



ہمارا شری میں ۸۲-۱۹۸۳ء کے دوران چھوٹی بچت
 اسکیم" کے تحت ۲۶۰ کروڑ روپے جمع کئے گئے جو
 اب تک کی جمع کردہ سب سے زیادہ رقم ہے۔ اس
 سلسلے میں ۱۶ اپریل کو دنگ بھون دیہی میں منعقدہ ایک
 تقریب میں وزیر مالیات شری سوشیل کارشنڈ سے حاضرین
 سے خطاب کر رہے ہیں۔

قومی راج



جلد ۱۱ ۲۵ اپریل ۱۹۸۳ء شماره ۵

— ہر ماہ کی ۱۰ ارادہ ۲۵ تاریخ کو متائع ہوتا ہے —
زیر سالانہ: دس روپے؛ فی پرچہ: ۵۰ پیسے

◉ یگانہ ◉ خواجہ عبد الغفور (آئی اے ایس)

صفحہ نمبر

ترتیب

- * ۲ تاریخین کی راتے
- * بالائی وردھا پروجیکٹ
- * ۳ امراؤتی ضلع کے لئے رحمت .. جی۔ بی۔ رگوہر
- * ۴ مہاراشٹر کی صنعتیں ترقی کی راہ پر ..
- * ۵ مسلم بستیوں کی ماؤں اور بچوں کی بہبود کے لئے
- * ۱۲ نئی اسکیم
- * زبانوں میں زبان اردو زبان ہے
- * ۱۵ ڈاکٹر خواجہ عبد الغفور ..
- * ۱۸ ہمارے بزرگ - - - - - حیدر پٹھان ایڈوکیٹ ..



غزلیں

- * ۲۱ قمر جلال آبادی، نقش لالپوری، متقی راجستانی ..
- * ۲۲ کمال چاند پوری، رتیش بوی ..
- * ۲۳ روبینہ رحیم، قاسم قریشی، کیفیل آذر ..
- * ۲۴ عثمان عامر، نسیم اجیری، امین تابش ..

چیف ایڈیٹر :- موہن پاتل
ایڈیٹر :- ریاض احمد خاں

- * ۲۵ تبصرہ - - - - - تاریخ اسبائس ..
- * تبصرہ نگار :- محبوب رسی ..
- * ۲۶ رہاستی خبریں - - - - - (ادارہ) ..
- * ۲۹ خبریں تعویروں میں - - - - - (م) ..

سرورق :- بالائی وردھا پروجیکٹ کی
دائیں ہنر کے ہیڈ ریکوئیٹر کا ایک منظر۔ اس ہنر سے
امراؤتی ضلع میں اٹھاون ہزار ہیکٹر اراضی سیراب ہوگی۔
سرورق :- بالائی وردھا پروجیکٹ کی دائیں ہنر
کا ایک منظر۔





قاریں کی رائے

اتنے کم پیسوں میں ایسی نفیس طباعت اور اتنے معیاری مواد سے
بھرپور رسالہ کا ملنا میرے خیال میں ہندوستان میں ناممکن ہے۔
سردار احمد (علیگ) کا مضمون ”مطالعہ“ ڈاکٹر مجتہد و قسمل راؤ اور
رئیس فاطمہ فاروقی کے مضامین بہت پسند آئے۔ تسنیم فاروقی واحد پریمی
سعید انادی، ڈاکٹر محمد نشار الرحمن خاں منشار، مہدی پتاپ گڈھی۔
اور سکندر عرفان کا کلام میں نے اپنی ڈائری میں نوٹ کر لیا ہے۔



★ البورانج

محبوب ہفت روزہ ”الطہم“ سدھ گرو (نومحل) مہاراشٹر

اردو رسالوں میں ”قومی راج“ اپنی مثال آپ ہے۔
ہندوستان میں ایک بھی سرکاری یا نیم سرکاری رسالہ ایسا نہیں
جو نئے موضوعات کو لے کر خصوصی اشاعتیں پیش کرنے میں
”قومی راج“ کا مقابلہ کر سکتا ہے۔

سماجی مسائل پر خصوصی شمارے اردو ادب میں خوشگوار
اضافہ کی حیثیت رکھتے ہیں۔ آپ نے ثابت کر دیا ہے کہ
اقبال اور غالب کے علاوہ بھی کئی موضوعات میں۔ اس
کی تازہ مثال ”ادیبانی بہبود خصوصی نمبر“ ہے۔ شاندار
کاغذ پر جاندار مضامین پیش کرنا قومی راج“ کا ہی حصہ ہے
خدا ان پر بد سے بچائے۔

غزلوں کی تعداد کسی صورت میں موجودہ تعداد سے
زبا نہ بڑھائیں۔



★ محمد صادق

سائی نعلقہ مانگاؤں۔ رائے گڑھ

”قومی راج“ کا ”ادیبانی بہبود خصوصی نمبر“ نظر
فراز ہوا۔ پڑھ کر دل بانع بانع ہوا۔ اللہ تعالیٰ قلم کاروں
اور منسلک لوگوں کی خدمات میں اور اضافہ کرے، ملک
کی خدمت کسی ایک کا فریضہ نہیں بلکہ تمام شہریوں کا ہے،

★ نعیہ شہریار (اردو نمبر)

بجائے راؤ۔ ڈرائیور بلڈنگ۔ رادھانگری

مالی مندر (اس پی، او) پوسٹ دروہا، مہاراشٹر ۴۲۲۰۰۱

پچھلے چند برسوں سے ”قومی راج“ کی تزیین و ترتیب
میں جو سحرانگیزی نظر آ رہی ہے اس کے لئے ادارہ اور ذمہ دار
حضرات خصوصی مبارکباد کے مستحق ہیں۔ شمارہ ۳۳ ستمبر ۲۰۲۰ء
میں بہتی نیچرل، ہنر سی سوسائٹی اور پرندوں کی زندگی پر مبنی
مضامین انسان کے اندر قدرتی حسن سے محبت اور تسخیر
فطرت کے اعلیٰ جذبات کے منظر ہیں، اسی مناسبت سے
مضامین اور غزلیں ہیں۔ شری کبیکر کا مضمون
”مہاراشٹر میں ہوم گارڈس“ انسانی قوت کی علامت ہے،
قوشری ایشور راج مامگر کا مضمون ”انسانی نظروں پر“
انسانی ذہنیت کی مثبت سوچ و بچار کا پر تو ہے۔ نیز
عبدالغنی اور ایس ایم سلیم صاحبان کے مضامین
حسن و پرکاری کا اظہار ہیں۔ بیگم اتسہی اور فیتل
فتیموری اور نوکی طارق کی نظم اور غزلیات بہت خوبصورت
ہیں۔ آغا غنیات الرحمن کا مضمون و درجہ میں سال گذشتہ
رستمیہ ام کا نشری ادب سلومات افزا ہے۔ لیکن
اس سے واضح نہیں ہوتا ہے کہ مضمون نگار کا شری نقطہ نظر
کیا ہے؟ آیا وہ مطبوعہ نشریات کو ہی ادب سمجھتے ہیں یا
انہوں نے و درجہ کے غیر مطبوعہ ادب رستمیہ ام کا جائزہ
پینے کی کوشش کی ہے؟



• خورشید عالم دہنوی

پنجاب یونیورسٹی۔ اورینٹ (امادہ) ملوہ پی

اتفاق سے قومی راج“ کا شمارہ ۱۰ اکتوبر دیکھنے کا موقع ملا۔

قومی راج

بالائی وردھا

پروجیکٹ

امراؤتی ضلع کیلئے رحمت

ریاست ہماچل کا جغرافیائی رقبہ ۸-۳ لاکھ ہیکٹر ہے۔ اس سے ۲۰۰ لاکھ ہیکٹر رقبے پر دشت کی جاتی ہے جبکہ ریاست کا ایک تہائی حصہ اکثر و بیشتر خشک سالی سے متاثر ہوتا رہتا ہے جس کی وجہ سے یہاں کے عوام پانی کی اہمیت سے بخوبی واقف ہیں اور وہ آبپاشی کی سہولتوں کی خاطر ہمہ وقت فکر مند رہتے ہیں۔

حصولِ آزادی کے وقت ریاست کی ۲۷۷۲ لاکھ ہیکٹر اراضی پر آبپاشی کی سہولت حاصل تھی۔ بعد ازاں ہر پنج سالہ منصوبے میں آبپاشی کے مسئلے کو بڑے پیمانے پر حل کرنے کی کوششیں کی گئیں۔ ۸۳-۱۹۸۲ء کے آدھریک زمین کی سطح پر پہلے والے پانی کو استعمال میں لاتے ہوئے ۲۱۷۵۸ لاکھ ہیکٹر اراضی کو زیرِ آب لایا گیا تھا۔ آبپاشی کمیشن نے بار بار کے مطابق ریاست میں زمین کی سطح پر پہلے والے پانی کے استعمال سے ۵۲۶۶۱ لاکھ ہیکٹر اراضی سیراب کی جاسکتی ہے۔ یہ نشانہ ۲۰۱۱ء تک پورا کرنے کی تجویز ہے۔

چھٹے پانچ سالہ منصوبے کے دوران آبپاشی کے لئے ۲۳۹ کروڑ روپے مختص کئے گئے ہیں۔ یہ رقم گزشتہ تیس برسوں میں آبپاشی کی خاطر خرچ کی گئی رقم سے زیادہ ہے۔ ریاستی حکومت کے اس اقدام سے ریاستی حکومت کا وہ شیف، وہیہ ظاہر ہوتا ہے جو اس نے آبپاشی کی سہولتوں کی فراہمی کے تئیں اختیار کیا ہے۔ جیسا کہ ہم

جانتے ہیں بیس نکاتی پروگرام میں آبپاشی کی سہولتوں کی فراہمی کو اہم مقام دیا گیا ہے۔

دورِ بعد کے ۹ اضلاع میں ۵۷۳۳ فی صد اراضی یعنی ۵۵۸۲۷۰۰ ہیکٹر اراضی قابلِ کاشت ہے۔ اس علاقے میں زیرِ تکمیل آبپاشی پروجیکٹوں کی تکمیل سے ۳۶ فی صد

میٹے کا بندھ

یعنی ۱۹,۹۶,۵۴۳ ایکڑ اراضی سیراب ہو سکے گی۔

بالائی وردھا بندھ کی مجموعی لمبائی ۵۹۲۰ میٹر ہے جس میں سے ۵۵۸۷ میٹر بندھ میٹھی کا ہوگا۔ اس بندھ کی یہ خصوصیت قابل ذکر ہے کہ دائیں ہنر کی بنیاد ملے لئے زیر زمین چٹان تک، کھدائی نہیں کی گئی ہے کیونکہ یہاں چٹان کی گہرائی بہت زیادہ ہے اور وہاں تک کھدائی پر اخراجات بھی کافی آئے۔ اس مخصوص صورت حال کے پیش نظر میٹھی بندھ کے ساتھ کچھ ڈیمیں ایک طرف حفاظتی کنویں بھی کھودے گئے ہیں۔

گجراتی فصل کارڈ

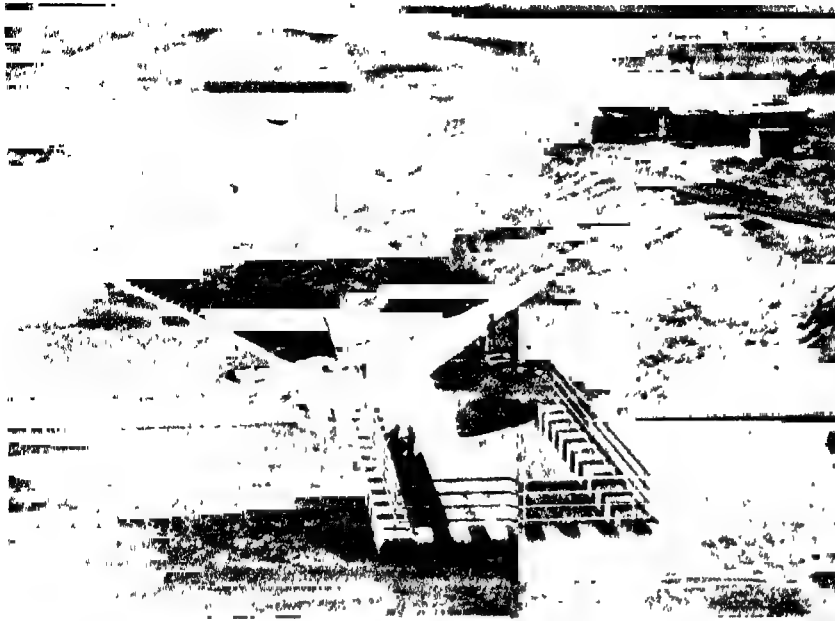
فصل	۲	۳	دائیں (میکڑ میں)	بائیں (میکڑ میں)
خوریات				
جوار	۳۰	۱۷,۵۵۱	۲,۹۴۶	
دھان	۸	۶,۶۸۰	۱,۳۲۰	
مونگ پھلی	۱	۵,۸۵۰	۱,۶۵۰	
کیاںس	۲۰	۱۱,۷۰۰	۳,۳۰۰	
مرچ	۵	۲,۹۲۵	۸۲۵	
سیریاں	۲	۲,۳۴۰	۶۶۰	
علاقائی جوا	۳	۱,۷۵۵	۹۹۵	
پیسر (ایہ ایم)	۱۰	۵,۸۵۰	۱,۶۵۰	
دائیں	۲	۱,۱۷۰	۳۳۰	
دبیع				
گیہوں	۱۹	۱۱,۱۱۵	۳,۱۳۵	
جوار	۴	۲,۳۷۰	۶۶۰	
سیڑیاں پیاز	۲	۱,۱۷۰	۳۳۰	
آلو	۱	۵۸۵	۱۶۵	
دیگر	۲	۱,۱۷۰	۳۳۰	

فی الوقت دور بندھ میں ۳۵ میٹرے اور دریائی بنز ۷۹۱ میٹرے آبپاشی پروجیکٹ زیر تکمیل ہیں۔ جون ۱۹۸۳ء تک، ۵۱ میٹرے اور دریائی بنز ۴۵۹ میٹرے ریاستی سطح کے پسر۔ ۵۱ میٹرے پروجیکٹ مکمل کر لئے گئے تھے جن سے ۵,۵۳,۶۱۸ میٹرے اراضی سیراب ہو سکی۔

بالائی وردھا پروجیکٹ کا مقصد دور بندھ علاقے کی ترقی کے لئے وردھا ندی کے پانی کا استعمال کرنا ہے۔ یہ ندی وین گٹ ندی کی اہم معاون ندی ہے نیز امراتتی اور وردھا ان دو معاون کی سرحدوں کو الگ کرتی ہے۔ اس ندی کے دلائل کنارے زیرین میٹھی سے مالامال ہیں اور اس طرح یہاں غذائی اجزاء اور غذائی فصلوں کی کاشت انتہائی سودمند ہے۔

نیز جیتہ، وجیٹ ان چندرپور آبپاشی پروجیکٹوں پر شمار ہوتا ہے جن کے لئے عالمی بینک سے امداد حاصل کی گئی ہے۔ اس پروجیکٹ پر ازالہ کام کا آغاز جولائی ۱۹۷۶ء میں ہوا جس نے غوث امراتتی ضلع کی مورشی تحصیل کے تمام سمجھورا میں ایک میٹھی بندھ بنایا جا رہا ہے جس میں ۲۶۰۰ ملین میٹر پانی ذخیرہ کرنے کی گنجائش ہوگی۔ اس بندھ کے دائیں اور بائیں کنارے سے ایک ایک ہنر نکالی جائے گی جن کی لمبائی بائیں طرف ۱۰۱ کلومیٹر اور ۴۲۷ کلومیٹر ہوگی اور ان سے بائیں طرف امٹھاؤں ہزار پانچسو ہیکڑ اور سولہ ہزار پانچسو ہیکڑ اراضی سیراب ہوگی۔ مورشی تحصیل میں تعلقہ کے اعتبار سے سیراب ہونے والی زمین فی تحصیل اس طرح ہے : مورشی - ۲,۴۲۰ ہیکڑ، چندرپور - ۳,۳۵۰ ہیکڑ، تواسا - ۲,۳۰,۷۳۰ ہیکڑ (امراتتی ضلع)؛ اردی - ۸,۰۰۰ ہیکڑ اور گرجا - ۸,۵۰۰ ہیکڑ (وردھا ضلع)؛ اس طرح ان دو اضلاع میں ۷۵ ہزار ہیکڑ اراضی سیراب ہوگی۔

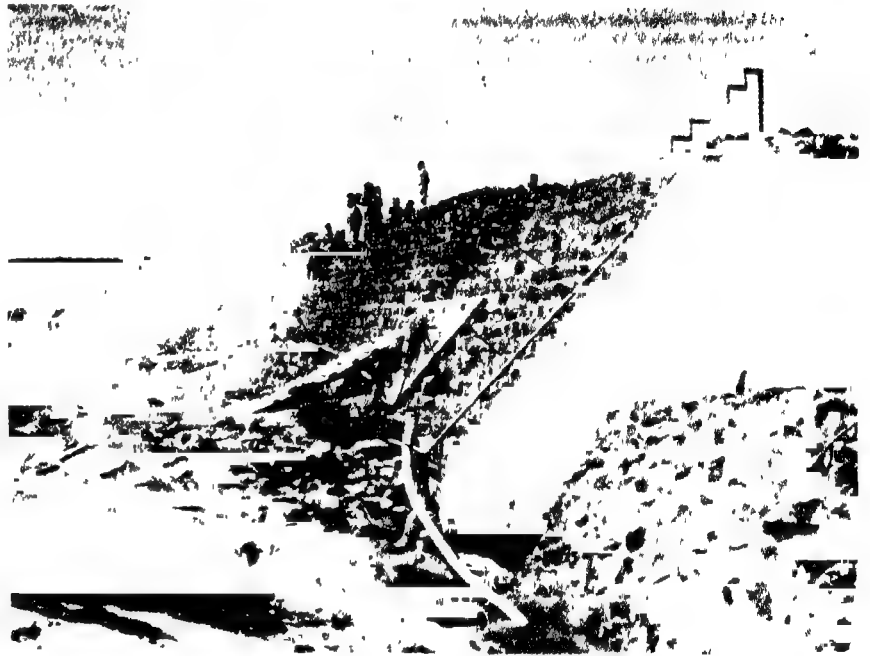
اس ہنر میں مجزی طور پر ۷۸,۶۷۵۰ مکعب میٹر پانی ذخیرہ کیا جاسکتا ہے جس میں سے ۳,۷۷,۲۹۴ مکعب میٹر پانی آبپاشی کے لئے استعمال کیا جائے گا اور ۶۸ مکعب میٹر پانی پانچ چھوٹے شہروں اور دیہاتوں کو فراہم کیا جائے گا جن کے نام یہ ہیں۔ امراتتی، بدینرا، مورشی، وردھا اور نندگاؤں، پیٹھ جو امراتتی ضلع میں واقع ہے۔



بندھ کی
دائرہ بند
ایک منظر



۲۳۶۰ میٹر
بندھ کی
بنیادی
صفائی
۲۴
جاری ہے۔



بندھ سے
زراعت پانی لے
افواج لینے
نہاسی رات
کی
تیاری

توی راج

اس پروجیکٹ کا درجہ سے ۶۷ دیہاتوں کی ۶۴۵.۷۷ ہیکٹر اراضی پانی میں ڈوب جائے گی۔ جس کی تفصیل اس طرح ہے۔ — امراتی۔ ۲۷ دیہات، ۸۲۹.۰۰ ہیکٹر اراضی؛ وردھا۔ ۲۹ دیہات، ۲۷۸۷ ہیکٹر اراضی؛ اور ناگپور ایک دیہات، ۱۶۰ ہیکٹر اراضی۔ ابھی تک تقریباً ۶،۱۳۲ ہیکٹر اراضی حکومت نے حاصل کر لی ہے اور اس کے لئے دیہاتوں میں مجموعی طور پر کل ۰۰۲ لاکھ روپے بطور معاوضہ تقسیم کئے گئے ہیں۔

امراتی ضلع کے ۱۳ اور وردھا ضلع کے ۱۱ دیہاتوں کے پروجیکٹ سے متاثرہ افراد کی باز آباد کاری کا کام جاری ہے۔ ابھی تک اس کام پر ۶۴۳ لاکھ روپے صرف کئے گئے ہیں جن میں ۱۹۸۵ تک اس کام کی تکمیل متوقع ہے۔

اس آبپاشی پروجیکٹ کے کانڈ علاقہ پروگرام کے تحت ۲۷۸ دیہات مستفیض ہوں گے۔ تعلقہ کے اعتبار سے دیہاتوں کی تعداد اس طرح ہے: — موش۔ ۱۴؛ تراسا۔ ۹۶؛ چندور ریوے۔ ۷۳؛ اردی اور کربجا۔ ۹۵۔

اس پروجیکٹ پر مجموعی لاگت کا تخمینہ ۲۲۵ کروڑ روپے ہے اور اس کی تکمیل ۱۹۹۱ء تک متوقع ہے تاہم مارچ ۱۹۸۱ تک بندھ کا کام مکمل ہونے کی امید ہے۔



پتھر سے بندھ سے ۷۰ دن کو برداشت کرنے کی صلاحیت رکھنے والی چٹان چونکہ وردھا ندی کے دامن میں کم گہرائی پر پانی جاتی ہے لہذا بندھ میں جمع ہونے والے زائد پانی کے اخراج کیلئے یہاں پتھر کا راستہ بنایا جا رہا تھا جس کی لمبائی ۵۰۶.۶ میٹر ہوگی اس انتظام کی وجہ سے بندھ کے زائید پانی کو حفاظت دے سکتا ہے۔ خارج کیا جاسکے گا۔ حتیٰ کہ بارش کے موسم میں بھی کسی قسم کا خطرہ نہیں ہوگا۔ یہاں یہ اہتمام کیا گیا ہے کہ کسی بھی وقت نکاسی راستے میں ہتھ پڑنے والی کسی سطح بندھ کی سطح سے نیچے ہی رہے گی۔ نکاسی راستے میں ۱۳ دھارے ہوں گے جو بجلی کے ذریعے کھولے اور بند کئے جاسکیں گے۔

اس پروجیکٹ کے سلسلے میں امراتی میں امراتی آبپاشی ڈویژن کے تحت ایک علیحدہ سرکل دفتر کھولا گیا ہے۔ اس دفتر کے تحت پانچ تعمیراتی شعبے اور ایک ڈیزائن شعبہ کام کر رہا ہے۔ چونکہ یہ ایک بڑا پروجیکٹ ہے لہذا تعمیراتی کام کے ڈیزائن سبٹل ڈیزائن آرگنائزیشن ناشک میں بنائے جاتے ہیں اور ماڈل تجربے ہمارا شٹر انجینئرنگ ریسرچ انسٹی ٹیوٹ ناشک میں کئے جاتے ہیں۔ حتمی فیصلے کے لئے حکومت نے چھ کمیٹیاں نامزد کیں ہیں نیز ایک علیحدہ Quality Control Section بھی قائم کیا ہے۔ حال ہی میں موشی میں ایک علیحدہ شعبہ کھولا گیا ہے جو کانڈ علاقوں کے حقیقی کاموں کی نگرانی کرے گا۔





مہاراشٹر کی

صنعتیں ترقی کی راہ پر

صنعتی ترقی اور پلاننگ کے متعلق کہا جاسکتا ہے کہ یہ ریاستی حکومت کی پالیسی کو واضح طور پر منعکس اور عیاں کرتی ہے اور ریاستی معاشیات اور اس کے باشندوں کی خوش حالی کے لئے ہر ممکن اور عملی طریقہ پر ہوش مندانہ کوششوں کی شہادت بھی دیتی ہے۔

صنعتی ترقی میں توازن تعلقہ جات کو ایک اکائی کے بطور اختیار کرنا، صنعتی ادارے قائم کرنے کے خواہش مندوں کی زیادہ سے زیادہ تعداد میں لائسنس دینے جانے کے لئے الاٹ منٹ کے خطوط صنعتی پالیسی کے صرف چند قابل ذکر نکتے ہیں جنہیں ریاست مہاراشٹر کی صنعتی ترقی پر درج ذیل مقالے میں کسی قدر تفصیل سے بیان کیا گیا ہے۔

کے جو ملک کے منظم سیکٹر میں صنعت کار پیدا کرتے ہیں اسی ریاست کی دین ہے۔

چو طوفہ ترقی پر زور

ریاستی حکومت زیادہ جلد اور متوازن صنعتی ترقی کی حکمت عملی پر عمل پیرا ہے اور اس سلسلے میں تین خاص باتوں پر زور دے رہی ہے۔ اولاً :- نہایت ہوش مندانہ طریقہ سے حکومت کوشش کر رہی ہے کہ ممبئی شہری علاقے میں صنعتوں کی مرکزیت کم کر دے اور اس کے لئے شہری حلقوں میں صنعتوں کے محل وقوع

۲۵ اپریل ۱۹۸۴ء

مہاراشٹر کو ایک اول درجے کی ریاست کی حیثیت سے ملک کے صنعتی میدان میں ممتاز مقام حاصل ہے۔ اس کا صنعتی سیکٹر ریاستی آمدنی کے تقریباً ۳۵ فی صد کی تکمیل کرتا ہے۔ اعداد کے لحاظ سے یہاں ۱۸۵۵ بڑی اور درمیانہ درجے کی اکائیاں اور ۸۴۳۸ چھوٹے پیمانے کی رجسٹرڈ اکائیاں ہیں۔ مہاراشٹر ریاست پیداواری راس المال کا تقریباً چھٹا حصہ پورا کرتی ہے۔ اور بنیادی ڈھانچہ کے میں بھی اس کا ہی معیار ہے۔ تقریباً تہہ صنعتی پیداوار کی مجموعی قیمت کا چوتھا حصہ، بشمول اس پیداواری قیمت

قومی راج

اس ریاست کو صنعتیں قائم کرنے والوں کے لئے ۱۲۳ لائسنس اور ارادہ رکھنے والوں کے لئے ۹۹ خطوط الاٹ کئے گئے۔

تعلقے بطور اکائی اور ترقی کے مراکز

ریاستی حکومت نے ریاست کو صنعتی پس ماندگی کی بنیاد پر چار الگ الگ گروپ میں تقسیم کیا ہے اور اس مقصد کے لئے تعلقے کو بطور اکائی شمار کیا ہے۔ اتنے وسیع علاقے کو صنعت کاری میں شامل کرنے کا لازمی تقاضہ یہ ہے کہ کوششوں کی مرکزیت کے لئے ترقی کے مرکزوں کا انتخاب کیا جائے۔ اور ترقیاتی اداروں کا ایک ایسا جال بچھا دیا جائے جو صنعت کاری کی بنیادی ضرورتوں جیسے زمین اور مالیات، کوپہنچا کر سکے۔ اس کے علاوہ نیمہ صنعت کاریوں کو، مقام و قریب، سرمایہ، علاقہ میں اور غیر قائمہ منہ ہونے پر مالی محرکات کے ذریعے عوض معاوضہ عطا کیا جانا ہے جن ایکسیوں اور اسکیم کے ذریعے اس کام کو ریاست میں انجام دیا جا رہا ہے حسب ذیل ہیں۔

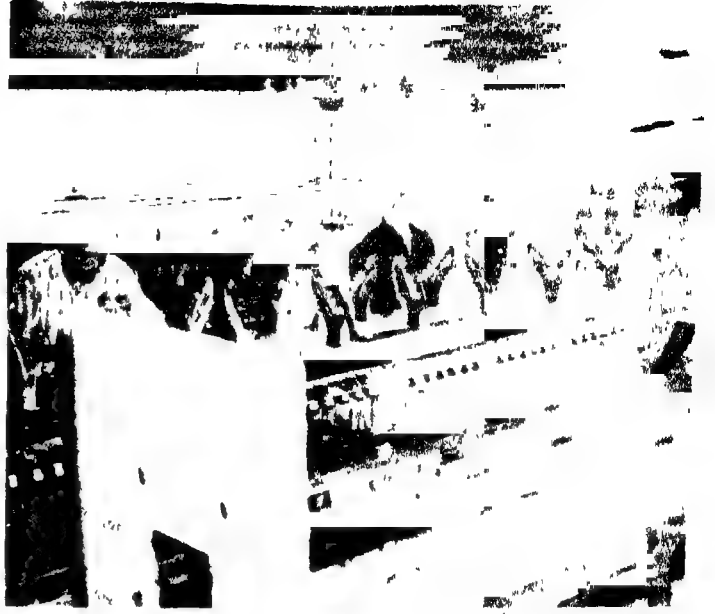
- ۱۔ مہاراشٹر انڈسٹریل ڈیولپمنٹ کارپوریشن (ایم۔ ڈی۔ سی)
- ۲۔ اسٹیٹ انڈسٹریل اینڈ انوسٹمنٹ کارپوریشن آف مہاراشٹر (ایس۔ آئی۔ سی او ایم)
- ۳۔ مہاراشٹر اسٹیٹ فنانسئل کارپوریشن (ایم ایس ایف سی)
- ۴۔ رینل ڈیولپمنٹ کارپوریشن (آر ڈی سی ایس)
- ۵۔ پیپک اسکیم آف انوسٹمنٹس

۶۔ اڈیوگ سٹرا

- ۷۔ مہاراشٹر اسمال اسکیل انڈسٹریل ڈیولپمنٹ کارپوریشن (ایم۔ ایس۔ ایس۔ آئی۔ ڈی۔ سی)

۱۹۴۰ء سے زیادہ صنعتی پلاٹ (زمینیں)

ایم آئی ڈی سی ایک دستوری کارپوریشن ہے جو ۱۹۶۲ء میں قائم ہوئی تاکہ ریاست مہاراشٹر میں تیزی کے ساتھ اور باقاعدہ طور پر صنعتوں کی ترقی اور نشوونما کے قیام کو فروغ دے۔ یہ کارپوریشن ریاست کے مختلف حصوں میں صنعتی علاقے قائم کرتی اور راستوں، پائپ لائنیں، پانی کی فراہمی وغیرہ کی شکل میں ان علاقوں میں تعمیراتی سہولتوں کے تحت بنیادی ضرورتیں مہیا کرتی



سربانندی لگانے کا طریقہ اختیار کیا گیا ہے۔ دوسرے :- ریاست کے پسماندہ علاقوں میں صنعت کاری پروگرام کو آمادہ کرنے کے لئے تربیت گاہوں کا ایک جال سا بچھا یا جا رہا ہے تاکہ صنعتوں کی بنیادی ضرورتوں کو پورا کیا جاسکے۔ رعیت بڑھانے کے لئے یہ اسکیم بنائی گئی ہے کہ تنخواہوں کا اسکین پڑکھش ہو۔ تیسرے :- ایک زبردست پروگرام "خود اپنے روڈ گارکے بنائے" پیدا کرنے کے لئے بنایا گیا ہے۔

زیادہ سے زیادہ تعداد میں لائسنس اور رجسٹریشن

ریاست مہاراشٹر صنعتیں قائم کرنے کے خواہشمندوں کی زیادہ سے زیادہ تعداد کی طرف سے لائسنس دیئے جانے کے لئے خطوط کی دصولیابی میں اپنا اول ہونا برقرار رکھنا چاہتی ہے اور یہ صورت حال نہ صرف گزشتہ پانچ برسوں کے درمیان کی ہے بلکہ ۱۹۸۳ء کے گزشتہ سات مہینوں کے درمیان کی بھی ہے۔ ۱۹۷۶ء سے ۱۹۸۲ء تک صنعتیں قائم کرنے کے خواہشمندوں کے ۹۴۸ خطوط الاٹ کئے گئے اور ۸۳۰ لائسنسوں اور ۱۱۶۶ ڈی۔ سی۔ ڈی۔ ٹی۔ ریجسٹریشن کے۔ اس ملک میں کسی واحد ریاست کو اتنی بڑی تعداد میں دیا جانے والا الاٹ منٹ بھی ہے۔ جنوری سے ستمبر ۱۹۸۳ء کے دوران

توی راج

۔ تا حال اس ریاست میں چھ صنعتی علاقوں کی ترقی کے سامان کیے
ہیں جن کے ذریعے یہ بات یقینی ہوگئی ہے کہ ہر صنعتی ضلع
ایم آئی ڈی سی کا کم از کم ایک صنعتی علاقہ ہے۔ ایم آئی ڈی سی
۱۲،۲۱۰ صنعتی پلاٹ (زمینیں) بنائے ہیں۔ جن پر ۶،۰۰۰
ی، درمیانی اور چھوٹی اکائیاں صنعتی پیداوار میں لگی ہوئی ہیں
۔ دولاکھ سے زیادہ لوگوں کے لئے فراہم کر رہی ہیں۔ اس کے
اودہ ایم آئی ڈی سی ۲۰۰۰ شیط، جھوٹے پیمانے کی
ہتی اکائیوں کے لئے تعمیر کر چکی ہے۔

۳۶۰ یو ٹوٹے پر

۲۵۰ کروڑ روپے

سے سرمایہ کاری کے

ایس آئی سی اور ایم کی تائیس ایک ڈیو لپمنٹ بینک کی
رج کام انجام دینے کے لئے عمل میں آئی تھی تاکہ پسندہ علاقوں
ماٹری اور درمیانی صنعتوں کو طویل مدتی مالیاتی مدد دے۔
ن آئی سی اور ایم کا کام یہ ہے کہ بڑے پیمانے پر کمیا گروں
ہ انداز میں ریاست کے پسندہ علاقوں میں صنعتی یونٹوں کو
چٹکی ملانی خاک کی سونہ بنا دیا۔ کے مطابق بڑھاوا
ن کے علاوہ یہ ریاستی حکومت کے ایجنٹ کے طور پر کمیت
رکات مہیا کرنے والی اسکیم Package Scheme of
incentives کے معاملے میں بھی مدد دینے کا کام کرتی ہے
ن آئی سی اور ایم اب تک ۳۶۰۰ صنعتی یونٹوں کو ۲۵۰
روڑ روپے کی سرمایہ کاری سے مہاراشٹر کے بہت کم ترقی یافتہ
لقوں کو آگے بڑھانے کا کام انجام دے چکے ہیں۔ ان میں سے
۲۸۹ یونٹیں (اکائیاں) ۶۳۰ کروڑ روپے کی سرمایہ کاری
ہ یا پیداوار شروع کر چکی ہیں یا زیر تعمیر ہیں۔ ان اکائیوں کے
ریعے بلا واسطہ روزگار کے مواقع ۱۸۴ لاکھ سے زیادہ لوگوں
ر میسر آچکے ہیں۔

۴ کروڑ روپے سے زیادہ

سالانہ قرض (لوٹے)

مہاراشٹر اسٹیٹ فنانشیل کارپوریشن جس کا مختصر نام
یم ایس ایف سی ہے، اسٹیٹ فنانشیل کارپوریشن ایکٹ کے
تحت وجود میں آئی۔ اس کی نوعیت ایک ڈیو لپمنٹ بینک کی ہے۔

نئی راج



جو چھوٹی اور درمیانی صنعتی اکائیوں کی مالی ضروریات پوری کرنے
اس کارپوریشن کی متعدد اسکیمیں ہیں جن کے ذریعے یہ ٹیکنیشنوں،
تعلیم یافتہ بے روزگاروں اور ضامن یا ماتحتی میں کام کرنے والی
صنعتوں کی خاص ضرورتوں کی تکمیل کرتی ہے۔ مثال کے طور
پر ایک ایسا ٹیکنیشن، جس کے پاس کسی تسلیم شدہ تعلیم گاہ
کی ڈگری یا ڈپلوما ہو اور جسے کم از کم مینوفیکچرنگ لائن میں تین
سال کا تجربہ ہو، اس کارپوریشن کی "ٹیکنیشن کی مدد کی اسکیم"
کے تحت مدد کا مستحق شمار کیا جاتا ہے۔ اسے ۱۵ فی صد کی
مارجن (منافع) پر قرض ملے گا جس کی باز ادائیگی ۱۰ برسوں
میں کی جاسکتی ہے اور اس مدت میں بھی قرض پانے کی
تاریخ سے شروع کے تین سال تک اسے ادائیگی سے
چھٹی ہوتی ہے۔

اسے اسکیم کے آغاز سے لے کر اب تک ۳۴۰ نئے
صنعت کار فائدہ حاصل کر چکے ہیں۔ اگر کسی ٹیکنیشن کی عمر
۲۱ سے ۳۵ برس تک کی ہو تو اسے "نوجوان ٹیکنیشن"

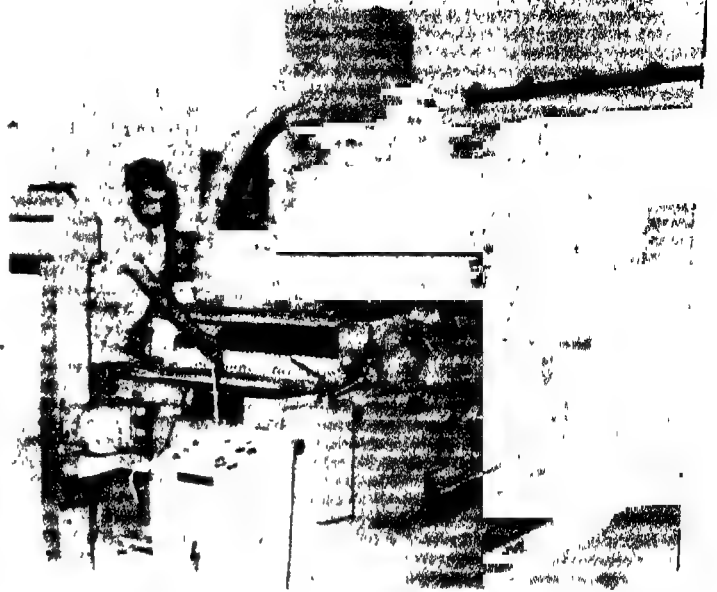
۲۵ اپریل ۱۹۸۴

دوران، نئی یونٹیں سیلس ٹیکس کے ریفرنڈم کا قاعدہ یا بلا سود قرض، سیلس ٹیکس کی ذمہ داری یا سیلس ٹیکس سے معافی کی بنیاد پر حاصل کر رہی ہیں۔ ۱۹۷۹ء میں اس اسکیم کی دفعات میں وسیع ترمیمات کی گئیں تاکہ اسے زیادہ وسیع بنیاد پر زیادہ مؤثر بنایا جاسکے تاکہ ریاست کے پسماندہ علاقوں کی صنعت کاری کی رفتار زیادہ تیز ہو سکے۔

اس کے آغاز کے وقت سے لے کر ۱۹۸۸ء صنعتی یونٹیں جن کی سرمایہ کاری مبلغ ۸-۱۳ کروڑ روپے تک پہنچ چکی ہے، ریاست کے ترقی پذیر علاقوں میں کام کر رہی ہیں۔ اس اسکیم کو عملی جامہ پہنانے کا کام بڑی اور درمیانی یونٹوں کے سلسلے میں ایس۔ آئی۔ سی۔ او۔ ایم کے ذمہ اور اسمال اسکیل یونٹوں کے سلسلے میں ریجنل ڈیولپمنٹ کارپوریشن کے ذمے ہے۔

نئے صنعت کاروں کے دھماکے

ریاستی حکومت نے ”ادیوگ ترا“ نام کا ایک ادارہ قائم کیا ہے جو ریاست کی ایجنسیوں سے بڑی اور درمیانی صنعتوں کے لئے مختلف قسم کی اجازتیں (سینکشن) اور کلیئرس حاصل کرنے میں نئے صنعت کاروں کی مدد کرتی ہے۔ اعلیٰ اختیارات والی اس کمیٹی میں نہ صرف اسٹیٹ کی سطح والے کارپوریشن کے نمائندے شامل ہیں بلکہ بڑے محکموں کے نمائندے بھی جیسے ریونیو ڈپارٹمنٹ اور ڈائریکٹوریٹ بورڈ بھی جن کی اجازت اور کلیئرس صنعتی



کو فنانسنگل مدد کی اسکیم کے تحت مدد ملے گی۔ اس اسکیم کے تحت شروع سے اب تک ۲۱۳ نوجوان ٹیکنیشن مدد پا چکے ہیں جیسا کہ اوپر بیان کیا جا چکا ہے، مدد دینے کی بہت سی اسکیمیں موجود ہیں جن کی تفصیلات ایم۔ ایس۔ ایم۔ سی کے دفتر سے مل سکتی ہیں۔ قرض، رعایتی شرح سود پر ان علاقوں کے لئے دیا جاتا ہے جو صنعتی طور پر پسماندہ ہیں۔ مقدار کے لحاظ سے ایم۔ ایس۔ ایف۔ سی کو ۲۰ تا ۵۰ کروڑ روپے سالانہ تک قرض دینے کی اجازت ہے جس میں سے ۷۵ تا ۳۵ کروڑ روپے سالانہ قرض بردیتی ہے۔ اس امدادی قرض میں اسمال اسکیل انڈسٹریز سیکٹر کا حصہ ۹۴ فی صد ہے اور اس مدد میں سے ۸۰ فی صد سے زیادہ پسماندہ علاقوں کی مدد کے کام آتا ہے۔

ایس۔ ٹی (سیلس ٹیکس) میں رعایت

محکرات (انسٹیشن) کی ہیکج یا کیمٹ اسکیم ۱۹۶۴ء میں شروع کی گئی تھی۔ اسے وقتاً فوقتاً بعض تبدیلیوں اور ترمیموں کے ساتھ اب تک جاری رکھا گیا ہے۔ اس اسکیم کے تحت خاص فرس (انسٹیوٹ) کو سیلس ٹیکس کے ساتھ جوڑ دیا گیا ہے جو کسی نئی یونٹ کو ادا کرنا پڑتا ہے۔ گزشتہ ۱۵ سال کے

تقریباً

اہیوں کو زمینی، برقی توانائی سے متعلق اور وائٹریوشن (پانی کی آلودگی) کے معاملے وغیرہ میں یعنی بڑھتی ہے۔

ریجنل ڈیولپمنٹ کارپوریشن کا کام یہ ہے کہ کسی علاقے میں وہ نئے صنعت کاروں اور صنعتی ترقی کے مواقع کو یکجا کرے۔ یہ سب کارپوریشن صنعتی مہمات کے سرمایہ میں حصہ دار ہوتے ہیں اور معاون یونٹیں بھی قائم کرتے ہیں تاکہ اس علاقے میں وسائل پر مبنی صنعتوں کو بڑھاوا دیا جیسے ٹرسسنگ اور کارپٹ (غالیچوں) کی بنائی۔ ریجنل ڈیولپمنٹ کارپوریشن روزگار کو بڑھاوا دینے کے پروگرام پر بھی عمل کرتی ہیں۔

۶۶ کروڑ روپیوں کا لینے دینے

ایم۔ ایس۔ ایس۔ آئی۔ ڈی۔ سی کی ابتدا ۱۹۶۲ء میں ہوئی تھی تاکہ چھوٹے پیمانے کی صنعتوں کے مفاد کی حفاظت کی جائے جس میں بالخصوص کیا پ خام مال کی دستیابی اور پیداوار کی نکاسی شامل ہیں۔ ان کارپوریشنوں کا اصلی کام خام مال حاصل کرنا اور استعمال کرنے والوں کو دینا، پیداوار کی نکاسی کا بندوبست کرنا اور دستکاریوں اور کٹڑی کی بنی ہوئی مصنوعات کو ترقی دینا ہے۔ گزشتہ ۳۲ سال کے دوران ان کارپوریشنوں کی لین دین کی مجموعی رقم ۴۸ کروڑ اور ۶۶ کروڑ روپیوں کے درمیان تھی۔ حال ہی میں کارپوریشن نے، گورنمنٹ کے ایجنٹ کے طور پر حقیقی استعمال کرنے والوں کے لئے سمنٹ درآمد کرنے کا کام بھی انجام دیا۔

روزگار کو بڑھاوا دینے والے پروگرام

مذکورہ بالا امور کے علاوہ، حکومت روزگار کو بڑھاوا دینے کے پروگرام پر بھی عمل کرتی ہے جس کے تحت اس ڈیپارٹمنٹ کے ذریعے دو اسکیمیں عمل میں آتی ہیں۔ جن میں سے (۱) ”سیڈ منی اسٹس“ ہے جو تعلیم یافتہ بے روزگاروں کو دیا جاتا ہے اور (۲) نئے صنعت کاروں کی ٹریننگ کا پروگرام ہے۔ اول الذکر کا مقصد تعلیم یافتہ بے روزگاروں کو اس سال اسکیم یونٹیں قائم کرنے اور تجارتی کاروبار اختیار کرنے پر آمادہ کرنا ہے۔ تعلیمی اہلیت ایس۔ ایس۔ سی یا آئی ٹی آئی یا

انہیں کے برابر کوئی امتحان پاس شدہ ہونا ضروری ہے۔ اس اسکیم کے تحت، نئے صنعت کاروں کو قابل عمل تجویز پر عمل درآمد کے لئے ۱۰ تا ۲۲ فی صد کی مختصر سی رقم، کاروبار میں سرمایہ کی مزدورت کے پیش نظر دی جاتی ہے اور اس پر سود نہایت کم یعنی ۴ فی صد سالانہ لیا جاتا ہے۔ گزشتہ تین سال میں یعنی ۸۱-۱۹۸۰ء سے ۸۳-۱۹۸۲ء کے دوران ۴۷۰ روپے ۱۱ لوگوں نے سیڈ منی سہولت سے فائدہ اٹھایا اور ۸۲-۱۹۸۳ء میں ۲۳۴۹ نئے صنعتی کام سیکھنے والے اب تک اس اسکیم سے مستفیض ہوئے ہیں۔

نئے صنعتی کام سیکھنے والوں کی ٹریننگ کے پروگرام کے تحت ٹریننگ پانے والوں کو وظیفہ دیا جاتا ہے۔ اس کے علاوہ نئے سیکھنے والوں کو مختلف اداروں کی مدد سے ٹریننگ دینے کا پروگرام بنایا جاتا ہے۔ گزشتہ ۳ سال میں یعنی ۸۱-۱۹۸۰ء سے ۸۳-۱۹۸۲ء تک تقریباً ۲۵۷۷ نئے صنعتی کام سیکھنے والوں کو اس اسکیم کے تحت فائدہ پہنچا۔ ۸۲-۱۹۸۳ء میں ۴۵۳۳ صنعتی کام سیکھنے والے اکتوبر ۱۹۸۳ء تک اس اسکیم سے فائدہ حاصل کر چکے تھے۔

یہ محکمہ سوسائٹی کے کمزور افراد کے لئے درج فہرست اقوام کے خاص اداروں کے ذریعے کئی اسکیموں پر بھی عمل درآمد کرتا ہے۔ یہ پروگرام بالخصوص ایل آئی ڈی سی ادا ایم کی ایجنسیوں کے ذریعے اور ہمارا شٹراسٹیٹ کھادی بورڈ اور وولج انڈسٹری بورڈ اور انڈسٹریل کسٹمر کے ذریعے انجام دیئے جاتے ہیں۔





سلم لستيوں کي ماؤں اور بچوں کي بهبود کيلے

نئی اسکيم



بچوں ميں بهر جيت ترقی لانے کے لئے حکومت نے ايک منصوبہ بنايا ہے۔ جسے ”مربوط بالک سدھار سيوا اسکيم“ کہا جاتا ہے۔ اس اسکيم کا خاص مقصد یہ ہے کہ بچوں کی صحت کو بهتر بنایا جائے۔ بچوں ميں شرح اموات کو کم کیا جائے۔ اور ماؤں ميں استعداد کو بڑھایا جائے۔ تاکہ وہ بچوں کی صحت کی دیکھ ریکھ اور ان کی غذايت کی ضرورت کو پورا کرتی رہیں۔ اس پروجيکٹ کے تحت ان بچوں کا احاطہ کیا جائے گا جو پيس ماندہ اور سلم علاقوں ميں رہتے ہیں۔ ۱۰۰۰ افراد پر مشتمل آبادی والے علاقوں ميں اس اسکيم کے تحت بچوں کا ايک گروپ تشکيل ديا جائے گا جو ”آنگن واری“ کے نام سے موسوم ہوگا۔

علاوہ حکومت نے مربوط بالک سدھار سيوا اسکيم کے پروگرام پر بهی عمل آوری کا تہیہ کر لیا ہے۔ اس پروگرام کا بنيادی مقصد ماحول کو بهتر بنانا ہے۔ پیر وگرام مرکز کے تحت جاری کردہ ہے۔ اور ریاستی حکومت پر یہ ذمہ داری عائد کر دی گئی ہے کہ وہ پروگرام کو ردوبد عمل لائے۔ حکومت مہاراشٹر کو شمہری مربوط بالک سدھار اسکيم پروجيکٹ برائے ممبئی عظمیٰ سونپا گیا ہے،

حکومت مہاراشٹر نے سلم اور پيمانده علاقوں ميں بسنے والے بچوں اور ماؤں کی صحت کو بهتر بنانے کے پروگرام کو اوليت دی ہے۔ اس سلم سدھار کے پروگرام کے تحت ان سلم آبادیوں ميں حکومت نے بنيادی ضرورتوں مثلاً فراہمی آب، بجلی حفظان صحت وغیرہ جیسی آسانیاں بهم بهو پچائی ہیں۔ ان پيزوں کے



نویس

اور حکومت اس پروگرام کے ذریعہ گولے گاؤں، ملاڈ
کاندیولی اور بوریولی کے مضافاتی علاقوں میں مسلم
آبادیوں کی بنیادی ضرورتوں کو پورا کر رہی ہے۔
اس قسم کے پروجیکٹوں کو ناپکورا پور نے، سولاپور
کو لھاپور، اورنگ آباد، ناندریڈ، ناشک اور امراتی جیسے
شہری علاقوں میں بھی جاری کیا گیا ہے۔
اب اس اسکیم کے تحت بہت سی غنطنی کے دھارا دی
سلم سستی کے لئے ایک اور پراجیکٹ کی منظوری دے دی
گئی ہے۔ دھارا دی نہ صرف بھارت بلکہ ایشیا کا سب
سے بڑا سلم علاقہ ہے۔ اس پروجیکٹ کے خاص خاص
مقاصد تو بہت سے ہیں لیکن بچوں اور ماؤں کو ہر طرح
سے سدھارنا اس پروجیکٹ کا ایک اہم جزو ہے۔
پروجیکٹ میں اس بات پر خاص توجہ دی گئی ہے
کہ ۶ سال تک کے بچوں کو مستند بنانے کے لئے انہیں
غذائیت بخش اشیاء فراہم کی جائیں۔ ساتھ ہی ساتھ ان
میں نفسیاتی، جسمانی اور سماجی سدھار کی بنیادیں رکھی
جائیں۔ اس سدھار کی وجہ سے ان میں شرح اموات کم
ہو جائے گی۔ غذائیت کی کمی دور ہو جائے گی، اور اس لحاظ
سے بچوں میں اسکول جانے کا فیصد بھی بڑھ جائیگا۔ یہ
پروجیکٹ اس بات کی طرف مرکوز ہے کہ مختلف نیکمجات
میں بالٹیوں نے متعلق اور ان پر عمل آوری کے لئے

با اثر ہم آہنگی پیدا ہو جائے تاکہ بچوں میں سدھار اور
ماؤں میں ایسی استعداد آجائے جس کے پیش نظر وہ
بچوں کی عام صحت کے معیار اور معیار تغذیہ کو بڑھا
سکیں، اور اس طرح بچے نقص تغذیہ کا شکار
نہ ہونے پائیں۔

دھارا دی پروجیکٹ بہت جلد شروع ہونے
والا ہے، اور دھارا دی کی تقریباً ایک لاکھ آبادی
کا اس کے تحت احاطہ کیا جائے گا۔ اسکیم کو پینا کسی
رکاڈ جاری رکھنے کے لئے یہاں کی آبادی کو ۱۰۰
گروپ میں بانٹ دیا جائے گا۔ اور ہر گروپ میں
۱۰۰ افراد ہوں گے۔ ان گروپوں کو "آنگن واڑی"
کے نام سے موسوم کیا جائے گا۔

اس لحاظ سے دھارا دی علاقہ میں ۱۰۰ آنگن
واڑی ہوں گی۔ اس پروجیکٹ کے تحت مختلف قسم کی
خدمات سے بچوں اور ماؤں کو فیض یاب کیا جائیگا
۶ سال تک کے بچوں اور ۱۵ — ۵ سال تک
کی ماؤں کو ان گروپوں میں شامل کیا جائے گا۔ ۱۰۰۰
افراد پر مشتمل ہر گروپ میں ۱۰۰ بچوں اور ۲۰ عورتوں
کی شمولیت کے نشانہ کو حاصل کرنا مقصود ہے۔ جن
خدمات سے فیض یاب کرنے کا تہیہ کیا گیا ہے وہ
یہ ہیں، ۶ سال تک کے بچوں کو اور حاملہ عورتوں



گہرا رابطہ اور تعلق پیدا ہو جائے گا اور وہ زیادہ سے زیادہ خدمات دیں گے۔ یہ تمام مزدور اور پیلپر اعزاز سے بنیاد پر مقرر کئے جائیں گے اور آئنگن مزدوروں کو ۵۰ روپیہ فی ماہ اور پیلپروں کو ۵۰ روپے دیئے جائیں گے اس پروجیکٹ کے لئے مقرر کردہ عملہ کو ۲ ماہ ۱۰ چھتر خامی تربیت دی جائے گی۔

مرکزی حکومت ریاستی حکومت اور یونیسیف اسر پروجیکٹ کو رو بہ عمل لانے کے لئے ایک دوسرے سے مربوط ہیں۔ ”مربوط بالک سدھار سیوا اسکیم“ کانسٹرکٹ مرکزی حکومت مہیا کرتی ہے۔ جب کہ مزید غذائیت بخشر اشیاء کے لئے فنڈ کی رقم ریاستی حکومت مہیا کرتی ہے یونیسیف اس اسکیم میں اس لحاظ سے شامل ہے کہ ریفیو جیر پٹر، وزن، پیسا نشی آلہ جات، گاڑیاں اور تاپ رائر وغیرہ مہیا کرتی ہے۔

دھارا دسی میں پروجیکٹ کے کام کو شروع کرنے کا ابتدائی مرحلہ تقریباً مکمل ہو چکا ہے ضروری عملہ کا تقرر بھی ہو چکا ہے۔ اور اس پروجیکٹ پر عمل آوری اب جلد ہی شروع ہو جائے گی۔

کوئیک لکھانا، بچوں اور عورتوں کی طبی چارج، ۱۵۔ ۳۴ سالہ عورتوں کو صحت اور غذا کی تعلیم دینا، ناقص غذا سے متاثرہ بچوں اور حاملہ عورتوں، اور دودھ پلائی ماؤں کو غذائیت بخش اشیاء مہیا کرنا، ۳ سے ۶ سال تک کے بچوں کو اسکول میں جانے سے پہلے جس قسم کی تعلیم ضروری ہو وہ دینا۔

اسکیم کا خاص مقصد یہ ہے کہ مذکورہ بالا تمام خدمات سے بچوں کو فیض حاصل ہو اس لئے کہ عموماً چھوٹی عمر میں ہی بچوں کا سدھار بار آور ثابت ہوتا ہے اس عمر میں ماں اہم رول ادا کرتی ہے اور وہ بچوں میں جسمانی، نفسیاتی اور سماجی سدھار لاتی ہے۔ اسی مقصد کے حصول کے لئے ۵ تا ۱۴ سال کی عورتوں کو ہی اس اسکیم کو کامیابی سے سکنا کرنے کے لئے حسب ضرورت عملہ مہیا کیا گیا ہے۔ اس عملہ میں چیلڈرن پروجیکٹ آفیسر، چار سپروائزر، ۱۰ آئنگن واڈسی مزدور اور ۱۰ اربلیپر شامل ہوں گے۔

چونکہ یہ اسکیم انسانی بہبود سے وابستہ ہے اس لئے آئنگن واڈسی مزدور اور پیلپر مقامی علاقوں سے ہی تقرر میں لائے جائیں گے۔ اس سے مزدوروں اور لوگوں میں



اردو ہے جس کا نام ہمیں جانتے ہیں داغ
سارے جہاں میں دھوم ہماری زبان کی ہے

زبانوں میں زبان اردو زبان ہے

خواجہ عبدالغفور (آئی لے ایس ریٹائرڈ)

[یہ مباحثہ نثر اور خوشی ہے کہ بڑی جاں فشانی اور جدوجہد کے بعد اردو رسم الخط سکھانے کے لئے اسکرپٹ (SCRIPT) کی ماسکروٹنگ اور ویڈیو کیسٹ اردو اور انگریزی زبان میں فاضل مقالہ نگار کے پاس تیار ہیں۔ (ادارہ)]

آئیے آج ہم اردو زبان کی بات کریں۔ اردو جو ہر جگہ بولی اور سمجھی جاتی ہے ہندوستان بھر میں شمال، جنوب، مشرق، مغرب میں ہر صوبہ کی زبان کے ساتھ ساتھ یہ بھی سمجھوں کو پیاری ہے اور آپس میں ایک دوسرے کو ملائی ہے۔ اصل میں تو اس زبان نے اس دیس میں جنم ہی لیا۔ اس طرح پر کہ باہر سے آنے والے کو ہمارے دیس میں رہنے والوں سے رابطہ قائم کرنا تھا۔ وہ فارسی بولتے اور یہاں کے لوگ بھانت بھانت کی بولیاں بولتے، فوجی لشکر کو بھی تو اپنی ضروریات پوری کرنی تھیں، آپس میں بولنا بتانا تھا، اس طرح ہر ایک خوبصورت زبان بنی، جو لشکر سے نکلی تو زبان زدِ عام ہوئی اور بڑھتے بڑھتے شاہی دربار اور رئیسوں امیروں راجوں ہمساراؤں کے حلقہ میں عوام میں مقبول ہوئی، پڑھے لکھے لوگوں نے اپنا شاعرانہ مزاج دیا، نفاست دی، خوش کلامی اسی زبان کا حاصل بنی۔ ایک دور گل و بلبل، عشق و محبت کا رہا، پھر صوفیوں اور بزرگانِ دین نے اس کو استعمال کیا، آزادی کی تحریک میں ممد و معاون رہی، برطانوی سامراج کو اکھاڑ پھینکنے والی تحریک آزادی اسی زبان کی وساطت سے پھیلی، بغاوت پھر انقلاب اور پھر بالآخر مکمل آزادی اسی کی بدولت نصیب ہوئی۔

اردو کو سب ہی بولتے اور سمجھتے ہیں ہندی کے روپ

میں سینماؤں اور فلموں میں اسی کا چلن ہے اسی کی چاشنی

ہے غزلوں کے پروگرام مقبول عام ہیں۔

اب سوال صرف یہی رہی رسم الخط اور تحریر کا ہے۔

کہتے ہیں کہ فارسی رسم الخط مشکل ہے اور کیجئے تو کیا انگریزی

زبان اسی قدر مشکل نہیں؟

حضرت امیر خسرو نے سب سے پہلے اردو میں شاعری

کی۔

بیا برادر آدرے بھائی

بنشیں مادر بیٹھری مائی

اور اسی طرح کی شاعری کے ذریعہ فارسی کو اردو کے

سانچہ میں ڈھالا۔



اب کے ہم بچھڑیں تو شاید کبھی خوابوں میں ملیں
جس طرح سوکھے ہوئے پھول کتابوں میں ملیں
یہ کچھ اشعار ہیں جو الف سے شروع ہوتے ہیں۔
آجے چل کر ہم بتائیں گے کہ (پ) پر (سم) اس قسم کا نشان
بنائیں۔ آ۔ تو اس کی آواز اونچی ہو جاتی ہے "آ" آنا "آج"
"آپ" آگے۔
یہ جیسے یہ ایک سیدھی بکیر ہے۔

اب اس کے پانچ ٹکڑے کرتے ہیں۔

پہلے ٹکڑے کے نیچے ایک نقطہ دیتے ہیں۔ تو یہ بے ہو گیا
دوسرے ٹکڑے کے نیچے تین نقطے دیتے ہیں۔ یہ پے ہو گیا
تیسرے ٹکڑے کے اوپر دو نقطے اس کو ت بنا دیتے ہیں
چوتھے ٹکڑے کے اوپر تین نقطے لگا کر ہم ش بنا لیتے ہیں
ہے ناسیدھا سا طریقہ۔ اب ایک اور حرف ہے ٹ، اس
سیدھے خط کو نقطوں سے نہیں بلکہ ایک چھوٹے سے طے
ٹ بنایا جاتا ہے۔

ایک سیدھی سی لائن کو کاٹ کاٹ کر ہم نے ب پ ت ٹ
ث یعنی ۵ حرف آسانی سے بنائے۔ اب آپ ان کو یاد رکھ لیں
بلکہ گروہ میں باندھ لیں۔ (یہ محاورہ ہے)
ان ہی پانچ حروف کے ساتھ کچھ دلچسپ اشعار سنئے۔
شیخ جی گھر سے نہ نکلے اور مجھ سے کہہ دیا
آپ بی لے پاس ہیں تو بندہ بی بی پاس ہے

آتی ہے بات بات مجھے بار بار یاد
کہتا ہوں دوڑ دوڑ کے قاصد سے راہ میں

پانی پینا پڑا ہے پائپ کا
حوت پڑھنا پڑا ہے ٹائپ کا

پیسے پکارا کئے پی کہاں
مگر وہ پیڈر سے لیڈر ہوئے

ABC کو دیکھئے، کہتے آئے ہیں مگر اسی آے سے
انگریزی میں آندھرا لکھتے ہیں۔ تو آے کا تلفظ "آ"
ہو جاتا ہے۔ "بی" سے بوجیسے لکھتے ہیں تو بی۔ "با" بن
جاتا ہے۔ آپ میں سے کوئی انگریزی کی اسی طرح سے
مثال دے سکتے ہیں؟ جی ہاں! BUT بٹ ہوتا ہے
تو PUT پٹ ہوتا ہے۔ شاباش یہ بڑی پستہ کی
بات بتاتی۔

برناڈ شائے ایک مرتبہ GHOTI لکھا اور کہا
اس کو FISH پڑھے، سب ہی حیران تھے کہ یہ کس طرح
ہو سکتا ہے۔ انھوں نے سمجھایا، ENOUGH کے آخر میں
جو GH ہے۔ وہ F کی آواز دیتا ہے۔ WOMEN میں
O کو ا کی آواز دیکر O سی من کہا جاتا ہے۔ اور ہا TI تو
آپ ATTENTION میں SHON کی SH
نہیں ہوتے۔ یعنی کہ SH-TI بھی ہو سکتا ہے تو جیسے GHOTI
FISH-FISH ہونا؟

انگریزی کا ہی O جب OVEN میں آتا ہے تو A یعنی
آ کی آواز دیتا ہے۔ SCHOOL میں "ا" ہے نہ E لیکن
اس کو اسکول پڑھتے ہیں۔ STATION لکھ کر اسٹیشن
ہوتے ہیں۔

بہت خوب اب ہم آپ کو بتائیں گے کہ اردو کے حروف
تہجی ALPHABETS اتنے مشکل نہیں جتنے کہ سمجھے
جاتے ہیں۔

الف کے لئے تو سیدھا سا داکھڑا "ا" لکھ دیتے ہیں
یہ ہر حال میں اور ہر جگہ کے ساتھ اسی طرح ایستادہ ہوتا ہے
بلکہ کوئی سیدھا کھڑا ہو تو کہتے ہیں الف ہے۔ یہ انگریزی کی ا
جیسا لکھا جاتا ہے، ہندی میں آج اتنا سیدھا سا داکھڑا نہیں۔
انگریزی میں آ یعنی A کی آواز کے لئے O کا بھی سہارا

لیتے ہیں جیسے OVEN میں۔

اب تو گھبرا کے یہ کہتے ہیں کہ مرجائیں گے
مر کے بھی چین نہ پایا تو کہہ مرجائیں گے
ان کے دیکھتے سے جو آ جاتی ہے منہ پر رونق
وہ سمجھتے ہیں کہ بسیار کا حال اچھا ہے

جو ہیں ایسا جانتی پریت کئے دکھ لوئے
نکڑ دھنڈو نا پھرتی پریت کر دمت کو دے

تو ہندو بنے گا نہ مسلمان بنے گا
انسان کی اولاد ہے انسان بنے گا

اے ابر کرم آج ذرا تقم کے برسنا
آجائے میرا یا تو پھر جم کے برسنا
بھانٹنا سے بھاشا نہ ملے تو اس کا مطلب کھوٹ نہیں۔

اک ڈالی پر رہ کر جیسے پھول جدا ہے یا ت جدا
برا نہیں گریوں ہی وطن میں دھرم جدا ہوا ت جدا

ان کے آگے جو حروف نہیں آتے ہیں ان میں بھی چار
یکساں شکل کے ہیں اور صفر لگانے پر آواز ج ج ح خ یہ
سب ایک ہی قسم کے ہیں جو ح سے بنتے ہیں۔ ایک نقطہ اس
کے پیٹ میں دے دیا۔ ج۔ تین نقطے دیئے ج۔ بے نقطہ
چھوڑ دیا۔ ج۔ رہ گیا، اور اسی کے اوپر ایک نقطہ دیا تو خ۔
صرف یہ یاد رکھئے کہ نقطوں کا سب کھیل ہے، اور نیچے پیٹ
میں سر پر نقطہ دید یا تو وہی ب پ ت ٹ ٹ ہوئے۔

دیکھئے ج ج ح خ نقطوں کے پھیر سے اور طرح
کے حروف بھی بن گئے۔
ج اور ح۔ انگریزی میں ج ج اور ح H تو ہے
ج کے لئے CH جوڑتے ہیں، 'خ' کے لئے KH، اور یہی
CH کہیں K بھی بن جاتا ہے، جیسے "CHORUS"
CHRIST۔

جانا جانا جلدی کیا ہے ان باتوں کو جانے دو
نکھر نکھر دل تو نکھرے مجھ کو خوش تو آنے دو

خودی کو کر بلند اتنا کہ ہر نقدیر سے پہلے
خدا بندے سے خود پوچھے بتا تیری رضا کیا ہے

خدا کرے کہ محبت میں وہ مقام آئے
کسی کا نام لوں لب پہ تہارا نام آئے

چند تصویر بنائیں چند جینوں کے خطوط
بعد مرنے کے مرے گھر سے یہ ساماں نکلا

ہر ادا مستانہ سر سے پاؤں تک چھائی ہوئی
اُن تری کافر جوانی جو خوش پرانی ہوئی
د۔ ڈ۔ ڈ۔ یہ تین حروف بھی ایک سے ہیں، دال بالکل
خالی خالی ہوتی ہے، دوسرے پر پھرنا سا "ط" لگا دیجئے، "ڈا"
ہو گیا، اور بجائے ط کے نقطہ لگا دیجئے تو ڈ ہو گیا۔
انگریزی میں د ڈ جیسے الگ الگ نہیں، اسی D کو SOFT
یا HARD بولنا پڑتا ہے

URDU کو چاہے تو اردو بولنے یا اردو در اور ڈ
والے اشعار سنئے۔

شکر ہے تم نے مرے درد کی کچھ داد تو دی
نہ دو اکی، نہ سہی رخصت فریاد تو دی

کوٹھی میں جمع ہے نہ ڈپارٹ ہے بنکس میں
قلاش کر دیا مجھے دو چار تھینکس میں
رڈ رڈ۔ سادہ سادے نقطہ "ر" ہے جیسے رام میں،
راستہ میں اس پر ط لگا ڈ تو یہ ڈ کی آواز دے گا، لو کی میں
ڈ ہے، صرف ایک نقطہ دیجئے تو "ڑ" جو زخم میں آتا ہے، اور اس
"ڑ" کے اوپر تین نقطے رکھئے تو "ڑ"۔ ژالہ باری۔ (برفباری)
یہ بہت کم استعمال ہوتا ہے۔

ر اور ز والے اشعار ملاحظہ کیجئے،
رقیبوں نے رہٹ بکھوائی ہے جا جا کے ستھانے میں
کہ اکبر نام بننا ہے خدا کا اس زمانے میں

ممکن نہیں ہے اے مس ترانوش نہیا جائے
کمال ایسے پرکازاد ہوں کہ اور کس نہیا جائے

جاری
(باقی آئندہ)

۲۵ اپریل ۱۹۸۲ء

ہمارے بزرگ

جب ذکر بزرگوں کا ٹھہرا تو بات ہم چھوڑیں ہی سے
چلے گی کیونکہ ہمارے ذکر کے بغیر ان کا ذکر ممکن نہیں
ہو سکتا۔ جس طرح ایک کتاب قاری کی شخصیت میں
جذب ہو جاتی ہے اسی طرح بزرگوں کا فیضانِ محبت
اور ان کے علم سے استفادہ بھی انسان کی
شخصیت میں رچ بس جاتا ہے۔ اس لئے میں بذات
خود کوئی اکائی نہیں ہوں۔ بلکہ وقت و عمر تجربہ
اور بزرگوں سے جو کچھ حاصل کیا ان سب کا مرکب ہوں
یہی ہے وہ چیز جو بزرگوں کی بلندی، اہمیت،
وقعہ اور نوعیت کا تعین کرتی ہے۔ جس طرح ایک
بچہ یتیم ہوتا ہے اسی طرح کوئی بھی شخص یتیمِ محبت
اور یتیمِ بزرگ بھی ہو سکتا ہے۔ یہ ایسا المیہ ہے
جس کا ایک یتیم کی زندگی سے تعلق ہو سکتا ہے۔

پوری رات نہ ملنے، ہم کچھ بھڑکیجھنے کی خاطر اور کچھ لفظیں
سننے کے شوق میں وہاں چلے جاتے، آخر میں محترم نوجوان
مشاعرہ کو رونق بخشتے۔ پھر کچھ دیر بعد مشاعرہ کا اختتام ہوتا
رفت رفتہ ان مشاعروں کا اثر احمد آباد کے باذوق سامعین
پر یہ ہوا کہ نڈل اسکول کے بچے بھی اپنی کلاس کے مشاعرہ کے
لئے معرعہ طرح تلاش کیا کرتے۔

اس سے زبان میں لطافت اور طبعیتوں میں دل چسپی
کا پیدا ہونا لازمی تھا۔ زبان کی صحت و درستی کے مسئلہ
ہمارے اردو کے اساتذہ قاضی صاحب، نقوی صاحب وغیرہ
سے لڑکے سوالات پوچھتے اور بحث کرتے اور دو مختلف
نکات میں ایک لفظ کے دو معنی کی وضاحت چاہتے، پھر بھی اگر
تسلیم نہ ہوتی تو محترم نوجوان کے گھر پہنچ جاتے، وہ ایک
معر بزرگ تھے، منہ دانت سے عاری، پیشانی کشادہ اور
واضح اور صاف، پیارا اور محبت سے سبھاتے، مقصد معلوم کرتے
پھر جب ان سے سوال کیا جاتا تو کہتے لفظ بھی انسان کی عمر کا
ساتھ بھنگی اختیار کرتا ہے ایک لفظ جو نو عمری میں مہمل اور

میری پسند یا نا پسند میری اخلاقی قدریں، سماجی
عوامل کا میری حد تک رد عمل، ان سب کا الگ الگ تعین
میری اپنی شخصیت کے اجزائے ترکیبی کہے جاسکتے ہیں۔
”آنا ہے یاد مجھ کو گذرا ہوا زمانہ“ وہ ڈالیاں
چن کی وہ سیر آسمان کی ”جیسی لفظیں ہم نے کلاس میں
پڑھی تھی، اور مولانا اسلمیل پیر مٹھی کی ”پون چکی“
بھی ہماری محبوب نظم تھی۔

نہر پہ چل رہی ہے پن جبکی
دھن کی پوری اور کام کی بچی
تو اس وقت ہیں لفظوں کی طاقت کا احساس ہوتا تھا،
اور دل یہ کہتا تھا کہ لفظوں کی بھی سٹھائی اور کھڑوں
کی طرح قسبیں ہیں۔ اسی دور میں محترم نوجوان نوجوان
نوجوان کے نام سے مشہور تھے، عاشرہ کی شب میں
یاد حسین کے مشاعرہ کا اہتمام فرماتے تھے جس میں تقریباً
ایک سو شعراء کے کرام شرکت کرتے، یہ مشاعرہ پوری
رات چلتا تھا۔ دلچسپی کا یہ حال تھا کہ سامعین اپنی جگہ سے

بے معنی معلوم ہوتا ہے وہی کسی خاص تجربے سے گزرنے کے بعد
نئی معنوں کے پٹ کھول دیتا ہے جس طرح لکھنؤ کے کتھک
میں گھونگھٹ اٹھانے کے ۳۶ بھاؤ ہیں جسے گھونگھٹ
بھاؤ کہا جاتا ہے۔ یحییٰ لفظوں کا بھی یہی عالم ہے اس
نظم کی دل چسپیوں سے ایسا ماحول بنا کہ خاص بازار کی لائبریری
میں نگار عالم گیر ساقی وغیرہ رسالوں کے پڑھنے والوں میں
اچھا خاصہ امانت ہوا۔ چنانچہ زبان و عروض کے معاملے
میں وہاں بحث و مباحثے ہوتے رہتے تھے۔ آج فخر گجرات
ہم میں نہیں ہیں لیکن لفظوں کا احترام کرنا انھوں نے نہ
صرف مجھے سکھایا بلکہ گجرات کی نئی بود کے شاعروں کو بھی
انھوں نے اپنی اس تربیت سے فائدہ پہنچایا۔ یہاں تک
کہ بعض شعراء نے اپنے لئے نام اور مقام بھی پیدا کیا۔ ایک
دفعہ عدالت میں بحث کے دوران میں نے بے ساختہ
کہہ دیا کہ میں لفظوں کی قیمت جانتا ہوں اور اسے ضائع
نہیں کروں گا۔ یقین جانئے کہ اس وقت فخر گجرات کی
صورت میری نگاہوں میں گھوم گئی، آزادی سے پہلے کے
علمی دور میں حضرات مولانا حبیب الرحمن غزنوی کی شخصیت
بھی کافی اہم تھی۔ وہ پیرمی مریدی کا سلسلہ بھی رکھتے تھے،
اس لئے جب وہ تشریف لاتے تو ایک خاص ارادت و
احترام کے ساتھ بٹھائے جاتے تھے اور علمی و ادبی حلقوں میں
ہاتھ بٹھائے جاتے تھے۔ اس وقت کے پرانے ادبی پرچوں
میں حضرت مولانا غزنوی صاحب کے ادبی و تحقیقی مضامین
شائع ہوا کرتے تھے۔ ان کا پہلا مضمون جو میری نظر سے گذرا
وہ رسالہ "آج کل" میں شائع ہونے والے کارٹون کے متعلق
تھا۔ اس سے شکرس دیگلی کے کارٹون سے لطف اندوز ہونے
میں بڑی آسانی ہوئی تھی۔ مزید برآں اس سے یہ بھی معلوم
ہوا کہ کون سا انسانی یا سماجی عمل کس روپ یا کارٹون میں
ڈھالا جاسکتا ہے۔ اس مضمون سے اس کا بھی اندازہ ہوتا تھا کہ
مولانا موصوف کی طبیعت میں طرافت کا عنصر بھی ایک حد تک
ضرور ہے۔ حالانکہ انھوں نے زندگی کا بڑا حصہ مذہبی اور
خانقاہی ماحول میں گزاریا تھا۔ یکے بعد میں نے صاحب اور چند بھان
برہمن کے بھی کئی علمی ادبی اور مذہبی مضامین پڑھے، موقع
و محل کی مناسبت سے چند سطروں میں قاضی اختر جوانگدھی

کا ذکر بھی کرتا چلوں، یا ایسی شخصیتیں ہیں جو اس وقت علمی اور
تحقیقی میدان میں ہندوستان گیر شہرت رکھتی تھیں۔ قاضی صاحب
کو میں نے اس وقت دیکھا تھا جب وہ اپنے کتب خانے میں
کام کر رہے تھے اور ان کے آس پاس تین چار جگہوں پر کتابوں
کے ڈھیر تھے جن میں نشانات لگے ہوئے تھے، اور مختلف
کاغذات جو ان کے ارد گرد تھے ان سے اندازہ ہوتا تھا کہ
قاضی صاحب کئی سمتوں میں ایک ساتھ کام کر رہے ہیں، مفت
یہ کہ ہم سے باتیں بھی کر رہے تھے اور کام بھی۔ جیسے زندگی بھر کا
پلان لے کر آئے ہوں۔ سلاٹ کا اردو رسالہ جو جوانگدھ سے
شائع ہوتا تھا میں نے ان کی یادگار کے طور پر سنبھال کر رکھا ہے
ایسا نا درکتب خانہ جیسا کہ ان کا تھا شاید ہی کسی کے پاس ہو
مولانا حبیب الرحمن صاحب مجھے فارسی کا ذوق ملا، اور میں نے
تعمیم القرآن پڑھی اور چند بھان برہمن اور صاحب کو پسند
کرنا سیکھا۔ محبت کا یہ عالم تھا کہ ٹانا با اسپیشل میں مرنے
سے دو گھنٹہ قبل مجھے بلوایا مگر افسوس کہ میرے بلکہ ہمارے
پہنچنے سے پہلے ہی وہ دنیا سے رخصت ہو چکے تھے۔

یہ سلسلہ چلتے چلتے اب مولانا ابو ظفر ندوی تک آتا ہے
وہ علمی و ادبی حیثیت کے علاوہ شاندار نثر بھی روایت کے
بھی امین تھے۔ آپ شبلی نعمانی کے شاگرد تھے، لیکن خود شبلی نعمانی
نے زانوئے ادب ان کے والد بزرگوار کے سامنے تہ کیا تھا، بلند
پایہ علمی و ادبی مضامین کے علاوہ ان کی تاریخ گجرات ایک
ایسا کارنامہ ہے جو ان کی اعلیٰ علمی و ادبی بعیرت کی شہادت
کے لئے کافی ہے، انھوں نے گجرات کی تہذیب، زبان اور ادب
کے ساتھ ساتھ عوام کی زندگی کے تانے بانے کو تاریخ گجرات
سے اس طرح جوڑ دیا ہے کہ تاریخ انسانی کارناموں کا ایک
مرقع معلوم ہوتی ہے اور ہم جیسوں کیلئے جو تاریخ کو اس
طرح پڑھتے رہتے ہیں جیسے پانی پت کی جنگ میں ابراہیم لودی
کی شکست کے اسباب یہ تھے ۱۰-۲-۳-۴-۵ وغیرہ
وغیرہ، ان کے لئے یہ طرز تحریر ایک نیا تجربہ تھی۔

خان پور میں جہاں یہ رہتے تھے وہاں کے اہل علم طالب علم
اور اساتذہ بشمول پروفیسر ابراہیم ڈار جو ان کی صحبت سے
فیضیاب تھے، اکثر انہیں وہ قصے کہانیاں سنایا کرتے جن کا
تعلق کسی علمی نکتے سے ہوا کرتا تھا اور مختلف کتابوں اور

کر کے لے گئے، بلک بلک کر رونے لگے اور اپنی ذہنی پست
بیان کہیں۔ مولانا شبلی نے ڈھارس بندھائی اور رہنمائی کا
آنج جبکہ زندگی کے اس دور میں کھڑا ہوں جہاں میرے سر
کے بال سفید ہو چکے ہیں میں خود اپنے آدمی ہونے کے احساس
سے عاری ہوں کیسے کہوں ایسے بزرگوں کی بزرگ باتیں کو
جانے گا۔ دل میں خیال آتا ہے کہ یہ دنیا کیسے کیسے ظہیم انشا
لوگوں کا گہوارہ رہ چکی ہے۔ س

دور حاضر مست جنگ است و سرور
بے نوا و بے یقین و بے حضور



ضوری گذارش

- * دفتر سے خط و کتابت کرنے وقت حوالہ نمبر ضرور تحریر فرمائیں، جو جاریہ
خط یا آپ کے رسالے کے اوپری حصہ پر درج رہتا ہے۔
- * جواب طلب امور کے لئے جو ابھی خط / لفافہ یا ڈاک ٹکٹ روانہ
فرمانے کی زحمت نہ فرمائیں، ادارہ کی طرف سے تمام خطوط کے
جواب دیئے جاتے ہیں۔
- * منی آرڈر کوپن پر (نام کے نچلے حصہ میں) ہمیشہ اپنا نام، پتہ
اور تجدید خریداری کے لئے سابقہ نمبر حوالہ صاف صاف ضرور
تحریر فرمائیں۔
- اسی طرح خط لکھتے وقت یا مضمون روانہ فرماتے وقت بھی
اپنا پورا نام و پتہ ضرور تحریر فرمائیں۔

(ادارہ)

بزرگوں کا ذکر فرماتے، اہلیت کا ذکر بڑی محبت سے کرنے
تا کہ نوجوان نسل بزرگوں کے علم کی وارث ہو اور اخلاقی
گہرائی کھونہ بیٹھے، ذاتی و اجتماعی کا عالم یہ تھا کہ انھوں نے
میرے بڑے رونے کا نام خود تجویز فرمایا۔

بہی میں جوش یح آبادی سے لے کر چوٹی سی چوٹی ملی
شخصیت سے کہیں نہ کہیں اور کسی نہ کسی انداز میں ہمارا
رہنما رہا، کیوں کہ سرنگھار سمد کے مشاعروں کا
انتظام ہم برسوں تک کر رہے تھے، اسی طرح مرحوم عبدالعزیز
بو میرے صاحب کا ذکر جو مجھے ہمیشہ خان بالاشاں کہا کرتے
تھے اور اعجاز مدنی صاحب کا ذکر بھی مجھے ضرور کرتا
چاہیے کہ ان کے بغیر میری بہی کی زندگی بے صحبت و کیف
گنی جائے گی، اور ہاں ان اصحاب کے ساتھ آن محترم جو
مجھے ہمیشہ مکتوسی سے ہنکارتے رہے، وہ تھے ڈاکٹر
صفدر آہ، ایک مرتبہ ہندوستانی تہذیب پر میرا مضمون
شائع ہوا تو بہت سے تقریبی خطوط آئے، ان خطوط کو
دیکھ کر انھوں نے بھی ایک خط لکھا کہ چیدر پٹھان کے مضمون
سے میں نے بہت کچھ سیکھا ہے، اس کے بعد مجھے اپنے اس
مضمون کے مہل ہونے کا یقین ہو گیا، پھر میں سنبھل گیا،
اس کے بعد زندگی میں بہت سے مقامات آئے جہاں
مجھے عزت و شرف حاصل ہوا، مگر ڈاکٹر صفدر آہ کے اس
خط کا اثر اتنا گہرا پڑا کہ میں قلم کے استعمال میں بہت محتاط
ہو گیا۔ شاید اس سے بڑا کرم کوئی بزرگ نہیں کر سکتے تھے،

مولانا مہر محمد خان شہاب ماہر کوٹلوی میرے لئے شخصی
بزرگ کی حیثیت رکھتے تھے، ایک بار میں نے ڈاکٹر ذاکر حسین
پر ایک مضمون لکھا تھا، مارے خوشی کے مولانا شہاب دروز
تک مکتبہ جامعہ پر میرا انتظار کرتے رہے اور جب ملاقات
ہوئی تو گلے سے لگایا اور آب دیدہ ہو گئے۔ اس لئے کہ میں
نے ان کے ایک جھڑپے ہوئے دیرینہ ساتھی کا ذکر کیا تھا۔ اب
انسانی محبت کا اس درجہ وقار کہاں دیکھنے کو ملے گا، عین
جوانی میں تجسس ملی نے انہیں دہریت کے دروازے پر
لا کھڑا کر دیا پھر شش و پنج کا دور شروع ہوا، اسی
دوران علامہ شبلی کا بہی وی۔ی۔ی۔ ریوے اسٹیشن سے
اتفاقاً گذر ہوا، شہاب مرحوم اپنے استاد کو بھیڑ سے الگ

توی راج

ہے بس

تمہر جلال آبادی

یہ یونہی کہاؤ نہ
جو ہو۔ سنا کر وزیر بھی

نقش لائپوری

ایسا، جو ہوا پارٹیشن،
بید و سینما کے پیچھے جو پڑو، یہی

قتیل راجستھانی

بی ۳، جھلم، ۴، ایس۔ وی۔ پی روڈ،
پوری (دیسٹ) بستی ۵، ۶



مجھ تک مرے ساقی ترا پیغام نہ آیا
قل قل کی صدا آئی مگر جام نہ آیا

شکل میں کسی یار کا پیغام نہ آیا
بس وقت پڑا کام کوئی کام نہ آیا

چھپ چھپ کے کیا کہتے ہیں زاہد بھی محبت
جرم تو بنے عشق کا الزام نہ آیا

بیابا ہوں جب سے ترا پیغام ملا ہے
بیابا تھا جب تک ترا پیغام نہ آیا

قربان مہساجے اک ایسی بھی دوا دی
آزار تو جسامتار ہا، آرام نہ آیا

کچھ ایسے بھی لمحے مری تقدیر کے گز سے
انسان تو انسان خدا کام نہ آیا

زندگی بھر ساتھ رہنے کا ارادہ کیا ہوا
پھیر کر منہ جانے والے تیرا وعدہ کیا ہوا
غم اگر ان کی نوازش ہو تو شکوہ ہے سجا
مانگنے سے غم ملا تو کم زیادہ کیا ہوا
زندگی بس میں نہ تھی تو موت ہی کرتے عطا

کچھ نہیں پایا تو تم سے استفادہ کیا ہوا
کڑبہ کو دیکھا ہے میں نے ہر انسان کو
بول لے انسانیت تیرا بادل کیا ہوا؟
تافلے کی گرد کو اڈرے ہوئے بیٹھا ہے تو
شوق منزل کیا ہوا وہ ذوق جادہ کیا ہوا
ہم نے بھی تنہائیوں کی لمبی راتیں کاٹ لیں
بس یہی آئے نہ تم اس سے زیادہ کیا ہوا
آج کل کچھ پار سے نقش آتے ہو نظر
کیا ہو تیں رنگینیاں وہ شغل بادہ کیا ہوا



پایس ہونٹوں سے مرے جھانک رہے کب سے
ساقیا بھرے مراجع تہی ہے کب سے

اب تو یہ بھی نہیں معلوم ترے غم کی قسم
زندگی اپنی ہنسی بھول گئی ہے کب سے

روک رکھا ہے اسے پاس جانا نہ دنا
وہ نظیرے لئے سوچ رہی ہے کب سے

کوئی سن لے تو مراد درجیاں ہو یا رو!!
اک خاموش صدی مجھ میں چھپی ہے کب سے

بھولنے والے تجھے یہ بھی خبر ہو شاید
دل میں یادوں کی تری دھوم مچی ہے کب سے
اسکی زلفوں کی گنتی چھاؤں کو پار لے قاتل
کیا بتاؤں کہ مری آنکھ لگی ہے کب سے

کامل چاند پوری
لے کند اپارٹمنٹس۔ کمار روڈ
اندھیری۔ بمبئی ۲۰



میرے گھر سے ترے مکان سے اٹھے
دیکھتے اب دھواں کہاں سے اٹھے
آشیاں کتنے کر گئے تاراج
یہ بگولے جہاں جہاں سے اٹھے
کچھ تو فتنے اٹھائے لوگوں نے
کچھ مری سبھی رائیگاں سے اٹھے
تیری محفل ہے جوں کی توں ساقی
کتنے میخوار درمیاں سے اٹھے
جانے کیوں رات اسکی محفل سے
کتنی چہرے دھواں دھواں سے اٹھے
تیرے در سے ہیں اٹھاتا کون ؟
سازش مرگِ ناگہماں سے اٹھے
تیرے ہمسائے رات پھر کامل
سوتے سوتے تری نواں سے اٹھے



قوی راج

رہنمائی الزماں نہیں بتوئی
اُڑ بلاک۔ روم نمبر ۱۔
بی۔ ای۔ ایس۔ ٹی کوآرڈر سائنسٹک ورکس بمبئی ۲۰



اداس اداس نضا میں نکھر گئے چہرے
ہوا چلی تو ہوا سے سنور گئے چہرے
سزاکا بزم سے اٹھے تھے مرزا دہو کر
دعا کے جشن میں زخموں سے بھر گئے چہرے
ذائقے قرب کی خوشبو نہ یاد کے آنسو
کہاں تلاش کریں ہم کہہ گئے چہرے
پس حروف پہنچتے تو مدعا ملتا
ہر ایک حرف پہ پھہرے گذر گئے چہرے
بس ایک لہر کی شوفی سے ڈر گئے شاید
چڑھا ہوا تھا سمندر اتر گئے چہرے
نہ جانے کتنی مرادوں میں بٹ گیا ہوں میں
مرے وجود کو تقسیم کر گئے چہرے
سخن شناس کتنی تھے دینِ مفضل میں
ہمارے سر پہ ہی الزام دھر گئے چہرے



۲۵ اپریل ۱۹۸۲ء

رویند رجین

رویند راجا رجین

سولہویں روز نامہ درہ درہ (پہلی ۵۰)

قاسم قریشی

ملکند اپارٹمنٹس، کاروڈ۔

اندھیری رہتی ۵۰۰۰۵۰



وہ روٹھ گئے ہم سے

دل چاک ہوا غم سے

کیا بھول گئے ان کو!

پھولوں کی حقیقت کو؟

تم پوچھ کر شبنم سے

اے دوست مرے گھر میں

رونق ہے ترے دم سے

مل جاتی ہے منزل بھی

اک کوشش پیہم سے

جذبات سلگ اٹھے

بھیکے ہوئے موسم سے

پھر جوڑیا رشتہ

تنہائی کے عالم سے

جو زخم دیئے تم نے

بھرتے نہیں مرہم سے

مدت ہوئی اے قاسم

رہتے ہیں وہ برہم سے



کفیل آذر

۱۰/۱۲۶-۱ گاسکوڈنگ

ملاڑ۔ سٹی ۹۵۰۹



ذہن میں سلگیں کتنے گلشن جب جہل نکا دیہان کریں

کوئی بتائے آخر کتنا ہم خود کو ویران کریں

ہر چہرے پر خول چڑھائے اور کسی کے چہرے کا

کس کو کس کے نام سے جانیں کس کی کیا پہچان کریں

ناچ رہے ہیں تنہائی کی آنکھوں میں ستارے سے

پھر یادوں کے زخم کیدیں پھر کوئی ارمان کریں

اب تو یہ بھی بھول گیا ہوں خود کو کس دن بھولنا تھا

آپ مجھے مجھ سے ملو ادیں مجھ پر یہ احسان کریں

دکھ کے کانٹے، فکروں کے منگل اور دے پھر سچ کی دھوپ

کس کس کا دل توڑیں آؤ کس کس کو ہمان کریں



عثمان غامر

۲۵۔ اے۔ رحمن شاہ، نردخو جات خانہ
اندھیری (ولیت) بہتی ۵۸...۲۰۰۰

تو مجھ سا ہے نہ کر بدنام مجھ کو
فرشتہ ہر تو دے الزام مجھ کو
ہمکتے ہیں تری قربت کے سائے
صدا دیتی ہے جب بھی شام مجھ کو
ہوا گم جو مجھے آواز دے کر
ابھی تک یاد ہے وہ نام مجھ کو
وہی یادیں وہی سوچوں کے صحرا
سکوں دن کو، نہ قرب آرام مجھ کو
ایسیرینجہ سوداگراں ہوں !!
ملا کاوش کا یہ انعام مجھ کو
تری صورت ترے پیکر میں دھل کر
ستاتے ہیں بہت ادھام مجھ کو
خدا حافظ مری خود دار ہستی
کیا خواہش نے زیر دام مجھ کو
سرسبک پاس کے پرے میں دل نے
غلوں کا دے دیا پیغام مجھ کو
نوازش دوستوں کی ہے یہ عاثر
سمجھتے ہیں جو وہ نیتام مجھ کو

نسیرا جمیری

ارادھنا بلڈنگ، جوہر گلی، اندھیری۔
بہتی ۵۸...۲۰۰۰



سوتے سوتے جاگ اٹھے میں دل کے گھاؤرات گئے
کتنی بار تمہیں بھجایا، یاد نہ آؤ رات گئے

اے میری قیامت کیا ہو کیا ڈھونڈ دو گئی گلی
خواب میں کوئی آیا ہوگا، رات کے بھادرات گئے

پیار میں پہلے قربانی دو، پھر نیک تم کو یاد کرے
شام سے اجیار انا گھر تو دیو بھادرات گئے

وہ ہے سنگ و ہے جفا، جب یہ سنتے ہو
پھر کیوں اس کا رستہ دیکھو میں پچھتاؤرات گئے

سننے میں کر سنا ہے وہ پچھلے بھر کی دعا، نیم
دو دین ڈوبنا بھی کوئی گیت سناؤرات گئے



امین تابش

۲۰۳، سات بنگلہ، بھپلی روڈ
اندھیری (ولیت) بہتی ۵۸...۲۰۰۰

اگائے ہوئے بیٹھے ہیں دینے سے ہیں ایک
اس شہر میں اب رہ گئے تنہا سے ہیں ایک

سیراب حنین ہونا تھا سیراب ہوئے وہ
لب تشہہ پلٹ آئے ہیں دریا سے ہیں ایک

سو کھے ہوئے تپوں کی طرح اڑتے بے ہیں
پھرتے بے ہرمت گول سے ہیں ایک

جلتا ہوا یہ سیم لئے پھرتے ہیں ہر سو
دیکھو تو نظر آتے ہیں محراب سے ہیں ایک

دھڑکا کیا دل پھر بھی ہے برف کی مانند
زندوں میں بھی پائے گئے مردہ سے ہیں ایک

یاروں کو شکایت ہے کہ تابش نہیں ملے
اب ان سے کہیں کیا ہوئے غمخائے ہیں ایک



متاع احساس (شعری مجموعہ)

شاعر: غلام حسین راز بالاپوری

قیمت: ۲۵ روپے

رابطہ: منظور ندیم ایڈویٹ۔ بالاپور۔ ضلع اکوٹہ
(مہاراشٹر)

نختہ جلد پر کتابوں کی دنیا کے جانے پہچانے آرٹسٹ
الجاز کے تیار کردہ خوش رنگ، زیدہ زیب اور معنی خیز
اس پینٹ ہوئے دیوانی سائز کے دبیز اور پچھلے کاغذ کے
بیایس صفحات پر درجہ یکہ مایہ ناز شاعر راز بالاپوری کی
یہ احساس بکھری ہوئی ہے۔ تخیل کے نیا ب موتیوں کی چکا چوند
بے غول جواہر کی تب و تاب اور زبان و بیان کے ترشے ہونے
کی چمک دیکھ لے جوتے متاع احساس ایک متاع گرانیہ
ل میں ہمارے خزانہ علم و ادب میں ایک باوقار اضافہ ہے۔
لم یقین کی روشنی میں انتہائی وثوق کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ
دورِ بھ سے اب تک منظر عام پر آنے والی کتابوں میں ایسی
خفا خفا مست ۱۰ اتنی صاف سنخری اور بے عیب کتابت
س قدر بے داغ و شفاف طباعت کسی کو نصیب نہیں ہوئی۔
اپنے انفرادیت اور سٹاپ کے اچھوتے پن کی بناء پر
یہ احساس سب سے منفرد اور جامع الصفات ہے۔

جہاں تک متاع احساس کی شعری خوبیوں کا تعلق ہے،
صاحب کی تغزل، چشمنگی، جذباتی بصیرت، اظہار کی سادگی
کی انفرادیت، شعور کی روشن بینی، انداز بیان کی سادگی و پراکریا
کی صورت گیری کلاسیک کے رچاؤ، تجربات کی رنگارنگی،
یہ احساس کی شائستگی اور فنکارانہ اعتبار کا ہندو پاک کے

مستند اور مشاہیر ارباب نقد و نظر نے کچھ اس طرح اعتراف کیا ہے۔
"راز بالاپوری جو کہتے ہیں بے تکلف اور بے ساختہ کہہ جاتے
ہیں۔ ان کا یہی بے ساختہ پن، سادگی اور غیر شعوری سچائی ان کے
تغزل کو ان کے معاصرین میں منفرد کرتی ہے۔" (پروفیسر
منظور حسین شورت، کراچی (پاکستان))
"راز کے یہاں سادگی و پراکریا، شوق و ریاضت اور تجربہ و شائستگی
کی صورت گیری اپنی تمام رعنائیوں کے ساتھ موجود ہے۔"
(شاطر لکھنوی، پاکستان)

"راز صاحب اپنے ذاتی احساسات اور عمدہ خیالات کو نہایت
سادگی کے ساتھ شعر کے سانچے میں ڈھال دیتے ہیں۔ اس طرح کہ
تاثر کا عنصر بھی شعری طور پر موجود رہتا ہے۔"
(غفار بارہ بٹکوی)

"راز کی شاعری میں زندگی کی واقعیت اور سوانحی لحاظ کی تلخی
متواتر نمایاں ہے جو ان کی فکری و نفسیاتی کیفیت کی آئینہ دار ہے۔"
(شارق نیازی)

"اس مجموعہ کلام میں ایسے اشعار کی کمی نہیں جو قاری کی آنکھیں بڑھتی
ہوئی نظروں کو کچھ دیر ٹھہرنے، سوچنے، سمجھنے اور محسوس کرنے کی
دعوت دیا کرتے ہیں۔" (انجم رومانی۔ بیٹا)

مذکورہ بالا آراء (بشمول احوال واقعی مصنف) متاع احساس
کے ابتدائی چالیس صفحات کا احاطہ کرتے ہوئے ہیں۔ بقیہ ۲۰۲ صفحات
پر ایک نعت، ایک سو چوبیس غزلیں، آٹھ نظمیں اور متفرقات کے
تحت ۳۳ قطعات اور چند متفرق اشعار شامل ہیں۔ فخر الدین علی احمد
سیوری کیسٹ (لکھنؤ) کے مانی اشتراک سے شائع ہونے والے اس
ضخیم مجموعے میں ہر صفحہ پر ماضی کی صانع اور جاندار روایات کے حسین
اور لازوال نقوش درخندہ ہیں۔ وہ پائیدار اور لافانی روایت جو میر،
غالب، مولانا اور اقبال سے ہوئی ہوئی اصغر، حسرت، فانی، جگر
جوش، ذوق اور غلام شمس پٹوی اسی دورِ حاضر میں راز صاحب نے اس
کے تمام ترقیاتی لوازمات اور شعری محاسن کے ساتھ بے کم و کاست

اپنا لیا۔ اس کے کراچی شافت کے استحکام کا وسیلہ بنالیا۔ ان سے اس
شعری مسلک کی ترجمانی متاع احساس میں جا بجا نظر آتی ہے مثلاً۔
زمانہ پیرہن زور نگار پر نازاں
عزیز ہے مرے دامن کا تار تار مجھے
نقوش پامرے صویریں آندھیرا نہ ٹاؤ
سہارے ان کے کئی کارواں گزرتے ہیں

مہل متع، معاملہ بندی، فصاحت، بلاغت، سلاست، روانی،
 محاورہ بندی، رعنائی خیال، وسعت تخیل، تازگی فکر، اندریت ادا،
 انہار کی شائستگی، زبان و بیان کی رنگینی و شادابی اور اشعار میں جا بجا
 تشبیہات، استعارات اور تلمیحات وغیرہ کا فنکارانہ استعمال جو
 روایتی شاعری کے بنیادی اوصاف شمار کئے جاتے ہیں۔
 قاری احساس کے ہر صنف پر نمایاں طور پر چمکتے ہیں۔ کچھ مثالیں دیکھئے۔
 کس شرانت سے رفاقت کا نبھانے والا
 غم کو آخر ہے محبت کے گھرانے والا
 میں نے تو جنوں میں کچھ کھینچی تھیں لکیریں سی
 کاغذ پہ تمہاری ہی تصویر اتر آئی
 رسوا کسے لگی یہ جو نمی چشم تر میں ہے
 پنی جاؤ اشک بات ابھی گھر کی گھر میں ہے
 حال دل مختصر ہے سن لیجئے
 سکرانے ہیں زمانہ ہوا
 منظر سری آنکھوں نے بہت دیکھے ہیں لیکن
 وہ جو ترے شرمانے کی اک خاص ادا ہے

راز صاحب کی شاعری کا زمانہ آغاز وہ تھا جب ترقی پسند تحریک
 کی گھن گرج سے ہر طرف ایک ہنگامہ برپا تھا۔ راز صاحب سیاسی
 ہنگامہ آرائیوں سے بھی براہ راست وابستہ رہے ہیں۔ لہذا ان کی
 شاعر میں ترقی پسند، بے گناہ کی بلند آہنگی جا بجا گوشتی سنائی دیتی ہے۔
 چند اشعار پیش خدمت ہیں۔

رو گئے قہقروں میں گم کہاں تک
 بپا ہونے کو ہے ہرام لوگو

دیکھ رہا زمانہ سن صدائے انقلاب
 کان ہیں آنکھیں ہیں تو بہرانہ بن اندھانہ بن

میں زمیں پر ہوں مگر میرے ارادے ہیں بلند
 پست کیوں رفعت افلاک ہوئی جاتی ہے

مسند و قالین پیچھے سامنے دار و رس
 بڑھتے جاتے ہیں قدم پہ بولتا جاتا ہوں میں

راز صاحب کی شاعری روایت و کلاسیکیت کی تھیں راہوں سے
 گزر کر سرخوردگی کے ساتھ ترقی پسندی کی تھلک انگیزیوں کے شانہ
 بہ شانہ جوش و ولولے کے ساتھ منزلیں طے کرتی رہی۔ ۱۹۶۰ء
 کے بعد جب جدید رجحانات نے روایت اور ترقی پسندی کے قلعوں
 کو ہموار کر کے مملکت شعر و ادب پر اپنا تسلط جمایا تب روایت
 پرستوں اور ترقی پسندوں میں سے کچھ تو گوشہ عافیت میں بیٹھ رہے
 کچھ نے خیالات پر مزہ بکا کر دی اپنی بے وقت کی راگنی الاپتے رہے
 لیکن کچھ باشعور فنکاروں نے جدیدیت کو بیک کہتے ہوئے اپنی وسیع النظری
 کا ثبوت دیا اور روایت سے کچھ جاندار غفرے سر عصری تقاضوں کو
 نئے لب و لہجے کے ساتھ پیش کرتے گئے۔ ان شعراء میں ایک نمایاں نام
 راز بالا یوری کا بھی ہے۔ جدید و قدیم رنگ و آہنگ کی خوشگوار آمیزش
 سے جو لاندال فن پارے راز صاحب نے تخلیق کئے ہیں ان میں سے
 بطور مثال چند پیش خدمت ہیں۔

دو پہر تو مرے جذبات کی مانند ہے گرم
 تم چلے جانا ذرا دھوپ اتر جانے دو

پتھروں کے روز و شب ہیں کنکروں کے صبح و شام
 اور اس عالم میں موتی رولتا جاتا ہوں میں

اُف میرے ماحول کی پس ماندگی، ایتک جہاں
 اختلاف رائے کو تخریب سمجھا جائے ہے

روز و شب، شام و سحر خوف کا عالم تو ہے
 زندگی سر پر لٹکتی ہوئی تلوار لگے

نظموں اور قطعات میں بھی راز صاحب نے اپنا منفرد رنگ و آہنگ
 برقرار رکھا ہے۔ اردو غزل کے تینوں ادوار کے نشیب و فراز کی ترجمانی
 صانع احساس میں بقدر گنجائش ملتی ہے۔ اس اعتبار سے یہ مجرہ
 عام شعری مجموعوں کے مقابلے میں اپنی ایک انفرادیت رکھتا ہے۔



شری سدھاکر راؤ نایک وزیر برائے تعلیم نے اس بات کا اکتشاف ۱۹۲۱ء میں کوئٹہ ایئر بیس میں جیسی غلطی کے ایم۔ ایل۔ اے حضرات کی شہر میں واقع اسکولوں میں داخلے کے سلسلے میں منعقدہ بینک کے دوران کیا۔ اس موقع پر وزیر مملکت برائے تعلیم شری، پاروقی بائی لکھنؤ کی بھی موجود تھیں۔

شرعی ٹائیک نے مزید فرمایا کہ اس طرح کی سہولت سے
سیکندری اسکولوں میں ۳۰۰۰۰ مزید طلبہ کو داخلہ مل سکے گا۔
اس ٹائیک میں موجودہ ایمر ایل۔ اے حضرات نے شہر
میں مختلف داروں میں داخلہ مراکز کو والدین کے لئے ایک تانبہ منہ
ذریعہ بتلایا

اس موقع پر پروفیسر سدانہ وردے مروٹری دھو دیو لیکر
 رام ناٹک اور انزراؤ نہاڈک اکیس چنڈ شاہ وی۔ سبرانیہ
 اور سبریتی جیونی میں مہمتہ اور عہدداران حاضر تھے۔

سال برائے ۸۵-۱۹۸۴ء ہیروں کے ترائی ہوئے۔
ہنز کا ایک سالہ تربیتی کورس ۲ جولائی ۱۹۸۴ء سے ریاست
گجرات میں انڈین ڈائنٹو انسٹی ٹیوٹ سورت میں جاری کیا جائیگا۔
ایس۔ ایس۔ سی یا دسویں جماعت پاس وہ امیدوار جن کی عمر
۴۴ سال کی ہوگی اس کورس کے جس کی فیس ۱۲۵ روپے ہے،
شرکت کے اہل ہوں گے۔

مذکورہ بالا ادارہ حکومت ہند اور حکومت گجرات کی طرف سے مشترکہ طور پر قائم کیا گیا ہے۔ جم ایسڈ بیولری ایکسپورٹ پرمیشن کونسل اس تربیتی کورس میں بیرونی کونٹرا شے اور ان کی چمک داری کے فن کا درس دے گی۔

اس سلسلے میں مزید تفصیلات انسٹی ٹیوٹ کے دفتر واقع سولن ڈیری روڈ کاتاگرام جی۔ ٹی۔ بی سورت ۳۹۵۰۰۸ سے حاصل کی جاسکتی ہیں۔



نہایتی منصوبہ بندی
نہایتی رفہم اسکیم

حکومت نے ریاست میں نسیدی کرائے
پر دوا اور خوردنیوں، ترغیب دلائے والوں نیز ڈاکٹروں
پر بڑے پٹن ملے دی جانے والی ترغیبی رقم کی اسلیم کو
جون ۱۹۸۲ء تک جاری رکھنے کا فیصلہ کیا ہے۔
اسی حکومت پر رقم اپنے فٹہ سے دے گی۔ یہ رقم مرکز کے
ذاتی بہود پر وگرام کے تحت دی جانے والی رقم کے
ادہ ہوگا۔

مردانہ / زنانہ نس بندی کے لئے ترجیحی رقم مرکزی
ہوت نے ۲۵ فروری ۱۹۸۳ء سے ۷۰ روپے سے
تاکثر ۱۰۰ روپے کر دی ہے۔

مردانہ نس بندی کروانے والوں کو اپ ۱۷۵ روپے
ترغیب دلانے والے کو ۲۵ روپے فی کیس کی شرح سے
کئے جائیں گے جبکہ زمانہ نس بندی پر ۱۰۰ روپے اور
نس بندی ترغیب دلانے والے کو فی کیس ۱۰ روپے ادا کئے
جائیں گے جبکہ مردانہ نس بندی کرنے والے ایک ڈاکٹر
۳ روپے فائدہ اور ایک معادن نرس کو ۵۰ پیسے فی کیس
معادن اور ڈرائیور کو ۲۵ پیسے فی کیس کے حساب
ترغیبی رقم ادا کی جائے گی۔

سہری بیٹی کے لئے
نئے اسکول

بینی غنطی میں موجودہ تعلیمی سال کے دوران ۴۴ نئے
مدرسی اسکولوں کی منظوری دی جائے گی اور اب یہاں
۴۰۰ سے زائد گیارہویں
کلاس کے لئے ۵۵ اور بارہویں جماعت کے لئے ۴۸

چھوٹے بچت اسکیم کے نفاذ میں سر اور اسٹریٹس فرسٹ

ہمارا شہر نے سال ۱۹۸۲-۸۳ء کے دوران چھوٹے بچت اسکیم کے تحت ملک میں سب سے زیادہ یعنی ۱۴ کروڑ روپے جمع کیے ہیں۔ اس طرح ریاست نے نہ صرف اس میدان میں اپنی سابقہ سبقت کو برقرار رکھا بلکہ ماضی و حال کے ریکارڈ کو بھی توڑا ہے۔

ڈائریکٹر آف اسمال سیزون کی طرف سے جاری کیے گئے مہینے میں متوقعہ ایک تقریب اس اسکیم کو کامیاب بنانے کے لیے منعقد کیا گیا۔ اس تقریب میں نمایاں خدمات انجام دینے والے بچے کو دل گروپ لیڈ اور دیگر متعلقہ افراد کی عزت افزائی کی گئی۔

ریاست چھوٹے بچت اسکیم کے تحت جمع کی گئی رقم پر امدادی قرض حاصل کر رہی ہے۔ گزشتہ تین سالوں کے اعداد و اس طرح ہیں۔

سال ۸۲-۸۱ء میں ۹۵۳۶ کروڑ روپے۔
سال ۸۳-۸۲ء میں ۲۱۱۰۲ کروڑ روپے۔
اور سال ۸۴-۸۳ء میں ۳۲ کروڑ روپے۔
ڈائریکٹر آف اسمال سیزون کو امید ہے کہ وہ ممالک جو پچھلے سال کے دوران ریاستی حکومت کے منصوبہ پر وگراموں کے لئے ۹۱ کروڑ روپے کا فنڈ جمع کر چکے ہیں۔ چھوٹے بچت کے ریاستی ڈائریکٹریٹ نے چھوٹے بچے کو منصوبہ کے لئے اور آخر تک اس نشانے (باقی ماندہ رقم جمع کرنے کے لئے) اپنے طریقہ کار کو جنمی شکل دے دی ہے۔ شری سریشیل کمار شندے وزیر برائے مہاشا اور صدر تقریب اور فلم اسٹار شری سیتل رت نے بھی اس موقع پر اپنے جملات کا اظہار کیا۔
شرن ایچ۔ اے۔ ڈی سوشین سکریٹری محلہ مایا نے مہمانوں کا استقبال کیا اور ایس۔ ایس سپر۔ سیزون ڈائریکٹر اسمال سیزون نے شکریہ ادا کیا۔

شری ہارون باغبان دایک بر غزل سنار ہے ہیں آپ کے دائیں جانب گلکارہ مارن دوسری پرائیجے اور بائیں جانب سارنگی پرمری دھرتیا دیکھ جاسکتے ہیں۔ ایم جے کا بچہ شجہ اردو کے صدر ڈاکٹر انخار احمد فراہیجیر بالکل۔ یں جانب شریف فرما ہیں۔

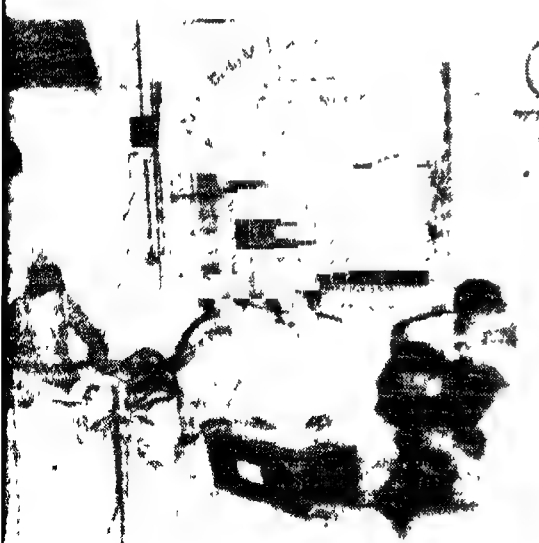
جلگاؤں میں شب غزل

جلگاؤں نے ایم۔ جے۔ کا بچہ کی بزم اردو سال مہاراشٹر اسٹیٹ اردو اکیڈمی کے مالی تعاون سے غیر اردو حضرات میں اردو کو مقبول بنانے کیلئے ایک پروگرام منعقد کرتی ہے۔ گزشتہ دنوں اس سلسلہ میں شب غزل کا اہتمام کیا گیا تھا۔

مہاتما گاندھی ہال جلگاؤں میں منعقدہ اس شب غزل کا افتتاح جلگاؤں کے ضلع کلکتہ شری جاسکر راج پاتل نے کیا۔ تقریب کی صدارت شری ایس ایم۔ اسماعیل، ایڈوائس صدر انجمن تعلیم المسلمین جلگاؤں نے کی۔

شب غزل میں کمار می دسویتی پرائیجے اور شری ہارون باغبان نے مقبول شعرا کی غزلیں پیش کیں۔ جلسہ میں عمائدین شہر کی ایک بڑی تعداد نے شرکت کی شب دو بجے کے قریب یہ مجلس برخاست ہوئی۔

کانج کے طلبہ سلیم پٹیل اور مسعود اختر نے اپنے ساتھیوں کے ہمراہ صدر شجہ اردو ڈاکٹر ایس۔ راجہ کی رہنمائی میں تقریب کے منتظین کے فرائض سنبھالے۔ خوشی انجام دیتے۔ کانج کے غیر اردو دوست پرو فیسر شری کوٹھاری نے اس پروگرام کے انعقاد میں خصوصی طور پر دلچسپی لی۔





خبریں - تصویروں میں

بھارت کے نائب صدر شری
ایم ہدایت اللہ کی ۱۲ اپریل کو بمبئی میں
آمد پر سائنٹا کمروں ہوائی اڈے پر مہاراشٹر
کے گورنر شری آئی۔ ایچ لطیف نے آپ کا استقبال
کیا۔ یہ تصویر اسی موقع کی ہے۔



بھارت سے صدر شری کیانی ذیل سنگٹھ
دفتر میں مصنف شری ویجے ٹینڈولکر
پر دم کہوش کا خطاب دے رہے ہیں۔



رکن پارلیمنٹ شری یشونت راؤ چھان
کی سماجی خدمات کے اعتراف میں پونے
یونیورسٹی نے انہیں "ڈاکٹر آف لیٹرس"
سے اعزاز۔ یہ نوازا۔ زیر نظر تصویر
میں مہاراشٹر سے گورنر اور یونیورسٹی
کے چانسلر شری آئی۔ ایچ لطیف آپ
کو اعزاز دے رہے ہیں۔



مہاراشٹر سے گورنر شری آن۔ ایچ۔ ایچ۔
 کے ہاتھوں حال ہی میں امراتی ضلع سے
 مزدور مزدوں کو قرض دیا گیا۔ اس
 موقع پر لی گئی تصویر میں امراتی ضلع
 کے انچارج وزیر شری یسونت سبیدے
 بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔

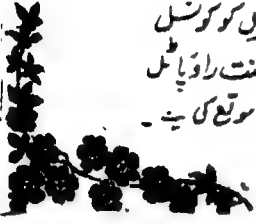


بھئی میں یس عرب ری بیلک سے تجریز
 سفیر شری یاسین عثمان ڈائرن نے ۳۰ اپریل
 کو دھان بھون، سی میں وزیر اعلیٰ شری
 وسنت راو پائل سے ملاقات کی

شری بابا آٹے کے آئندہ پروڈیٹ
 کی اساد کیلئے نامزد کردہ کمیٹی کی میٹنگ، ۲۰ اپریل
 کو وزیر اعلیٰ شری وسنت راو پائل کے
 زیر صدارت منعقد کی گئی۔ اس موقع
 پر لی گئی تصویر میں وزیر اعلیٰ سے علاوہ
 معروف معینہ سنگھسکر اور شری
 جے مرچنٹ بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔



قطر کے قونصل جنرل مسٹر
حسن التوادی نے ۵ اپریل کو کونسل
ہال بمبئی میں وزیر اعلیٰ شری وسنت راؤ پاٹل
سے ملاقات کی۔ یہ تصویر اسی موقع کی ہے۔

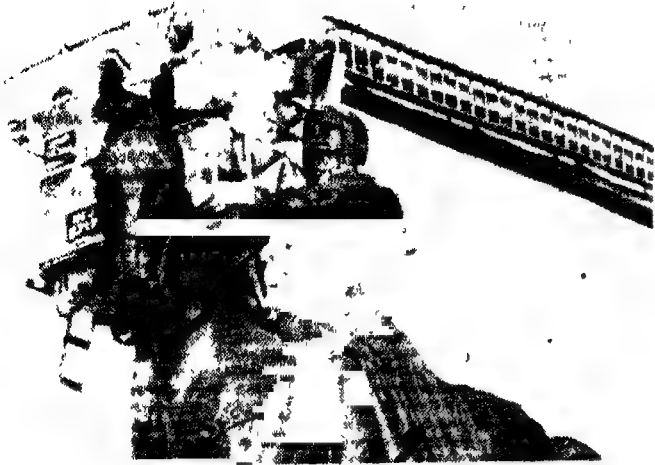


وزیر تعلیم شری سدھاکر راؤ نانیک
۱۱ اپریل کو بمبئی کے مضافاتی علاقے
بھاندو پ میں فوجیوں شکشن منڈل کے
"جوزہ اسکول" فوجیوں کو دیا مندر
کی عمارت کا سنگ بنیاد رکھ رہے ہیں۔



شری لنکائے وزیر قومی تحفظ مسٹر
للہ احمد مول مدلی کی ۱۲ اپریل کو بمبئی
میں آمد پر وزیر مہمت ڈاکٹر (شری)
لیٹا راؤ نے آپ کا خیر مقدم کیا۔





وزیر اعلیٰ شری وسنت راؤ پاٹل ،
۱۵ اپریل کو چھتر پتی شیواجی مہاراج
کی ۳۰۰ ویں پینیتیمہی کے موقع پر
بہنی کے گیٹ وے آف انڈیا پر نصب کردہ
چھتر پتی شیواجی مہاراج کے مجسمہ کی
کلپوشی کر رہے ہیں ۔



بھارت میں فرانس سے قرضہ جزل
سٹرجمیں سوراتیکی نے ۱۶ اپریل کو
ودھان بھون بھتی میں وزیر اعلیٰ شری
وسنت راؤ پاٹل سے ملاقات کی۔ زیر نظر
تقریر میں دونوں مضمرات کو گت گئے ہیں ۔



بہنی کی ایک تنظیم گورے گاؤں
کرناتک سنگھ کے جشن سیمیں کے
موقع پر یکم اپریل کو شان مکھانڈہالے
میں منعقدہ تقریب میں شری
مہن راؤ پاٹل ڈائریکٹر جزل برائے
اطلاعات و رابطہ عامہ نے بطور مہمان
خصوصی شرکت کی۔ زیر نظر تقریر میں
آپ حاضرین سے خطاب کر رہے ہیں ۔

۱۶ اپریل ۱۹۸۴

32

آئی

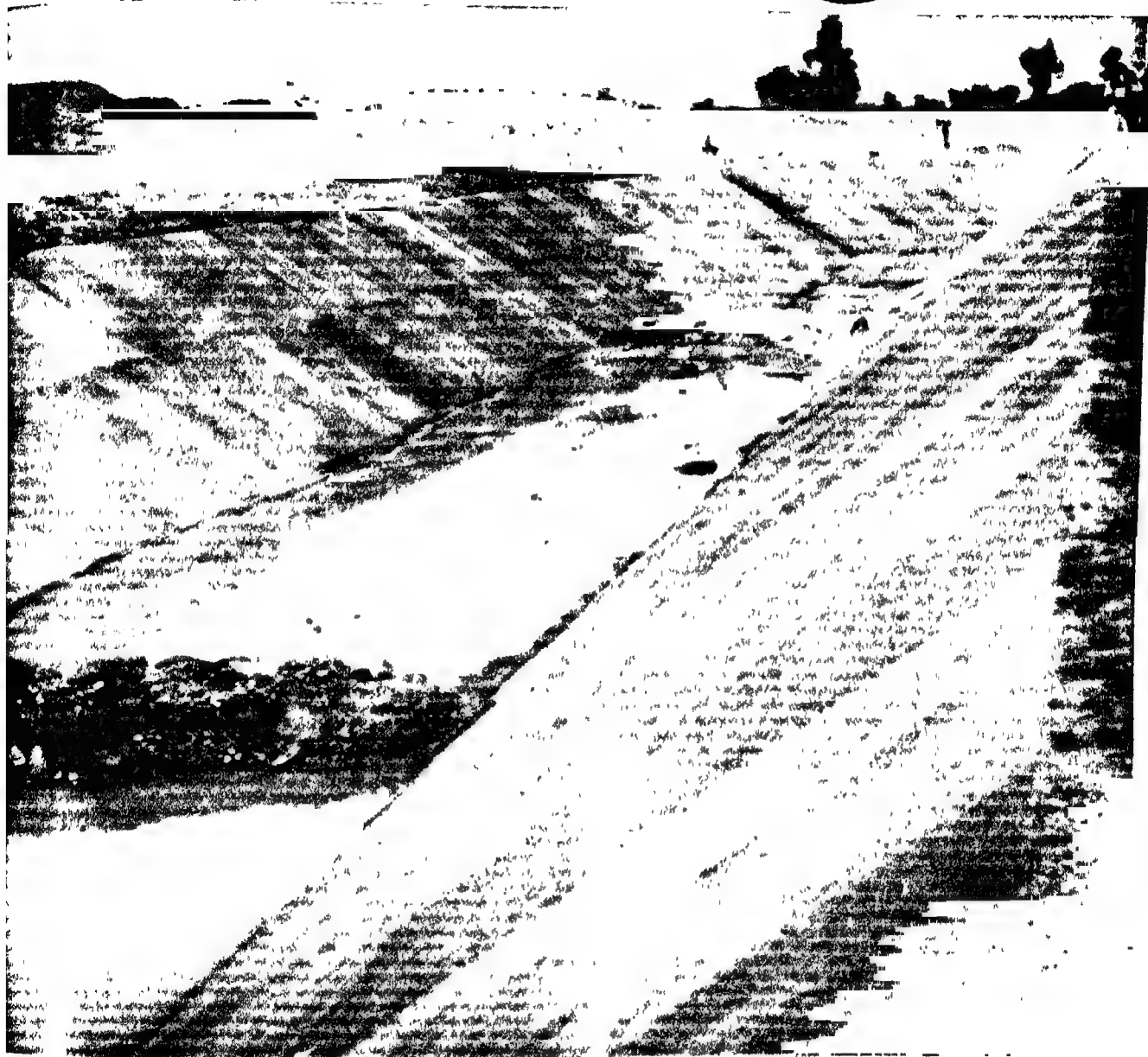
بہتی ہائی کورٹ کے نئے چیف جسٹس شری
کونڈامادھوریڈی، ساہیل کوراج بھون، بیٹی میں
ہاراشٹر سے گدڑا ایرجیت مارشل آئی۔ ایچ۔ لطیف
سے اپنے نئے مہرے کا علف لے رہے ہیں۔



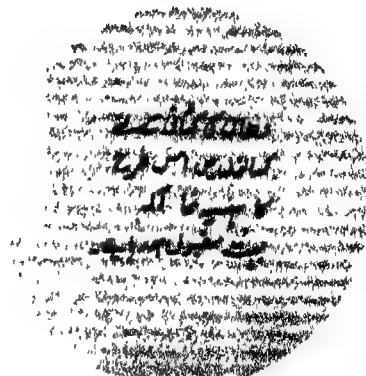
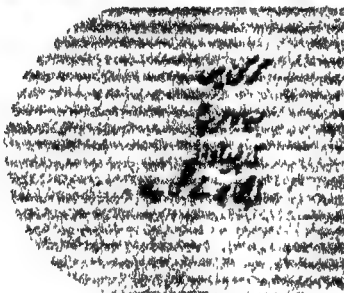
شری جگن ناتھ کوشل مرکزی وزیر قانون نے ۷ اپریل کو بیٹی کے سدھارتھ کالج میں عوامی عدالت سے طریقہ کار
کا معائنہ کیا۔ آپ کے ساتھ بیٹی ہائی کورٹ کے جسٹس شری چندر شیکھر دھر مادھیکاری اور ہاراشٹر کے ایڈوکیٹ جرنل شری
اروند سارنت بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔ بائیں جانب عوامی عدالت میں سنہائی ہر رہا ہے۔



QAUMIRAJ: Regd. No. MH-BY South-544 Licence No. 89 for 'without prepayment of postage'



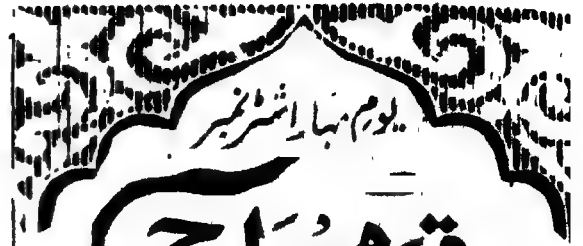
شماره ۵۵ - موهی پاشا، ڈاکٹر زکریا آف انٹرنیشنل اینڈ پبلک ریلیشنز، گورنمنٹ آف ہماچل پردیش، بمبئی ۴۰۰۰۳۲
مطبوعہ: گورنمنٹ پرنٹرز اینڈ پبلیشرز، ۲۰۰۰ / گورنمنٹ فوڈ کورپوریشن، پٹنہ



۱۰ مئی ۱۹۸۴ء



صفحہ نمبر



قومی راج

جلد ۱۱ - شمارہ ۹

ہر ماہ کی ۱۰ اور ۲۵ تاریخ کو شائع ہونے والی
سالانہ: دس روپے فی پرچہ: ۵۰ پیسے

- * پیغام وزیر اعلیٰ ۲
- * مہاراشٹر میں زراعت کے تئیس سال ۴
- * ماضی و حال پر ایک طائرانہ نظر ۴
- * زرعی ماحول پر مہاراشٹر کی پیش رفت ۹
- * زراعت کے توسیع کے پروگرام کی ۹
- * از سر نو تنظیم ۱۵
- * مہاراشٹر میں سڑکوں کی تعمیر ۲۰
- * زبانوں میں زبان اردو زبان ہے ۲۴
- * ایسا کہاں سے لائیں کہ تھک سائیں جسے ۲۹
- * "کرناٹک الموت تھا خدا کوئی دن اور" ۳۰
- * ریاض احمد خاں ۳۰
- * اکبر آبادی - معاشرتی و تمدنی ملزوم مزاج کا بادشاہ ۳۲
- * اندر جیت لال ۳۲
- * پریم چند - ایک سماجی مصلح ایک نامور ادیب ۳۸
- * مراثی مضمون پر دیشمن گنیش دے - ترجمہ مثنوی غازی ۴۰
- * نمبرہ - تاریخ ناگپور ۴۰
- * نمبرہ نگار - عبدالغنی ۴۰
- * نظریہ غولیہ ۴۱
- * جین نامہ آزاد ۴۱
- * فقوال سلام فقو ۴۱
- * نئے قافلے کا نیا ترانہ ۴۲
- * ہندو کو جنت بنائیں دوسرو ۴۲
- * شفیق اشقی ۴۲
- * سردار جمعی - راقب نادری - عزیز خیر آبادی ۴۳
- * ریاستی خبریں ۴۴
- * (ادارہ) ۴۴
- * خبریں تصویروں میں ۴۶
- * قارئین کی رائے ۴۸



چیف ایڈیٹر: - مومن پاشا
ایڈیٹر: - ریاض احمد خاں



ایڈیٹر و مراسلت کا پتہ:
ڈاکٹر گل جلی آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز
گورنمنٹ آف مہاراشٹر، منترالیہ، ممبئی ۴۰۰۰۳۲



۲۰۔ نکاتی پروگرام کے نفاذ پر حکومت مہاراشٹر ۱۰۷۲ کروڑ روپے خرچ کرے گی یوم مہاراشٹر پر وزیر اعلیٰ کا پیغام



وزیر اعلیٰ شری وسنت راویاٹل نے یوم مہاراشٹر سے موقع پر ریاست کے عوام کے نام اپنے پیغام میں اعلان کیا کہ ریاست کی ۱۶۵۰ کروڑ روپے کی منصوبہ جاتی رقم میں سے ریاستی حکومت ۲۰۔ نکاتی پروگرام کی عمل آوری پر ۱۰۷۲ کروڑ روپے اور افلاس مخالف پروگرام پر ۳۷۰ کروڑ روپے خرچ کرے گی۔

دور درشن اور آل انڈیا ریڈیو سے نشر کردہ اپنے اس پیغام میں وزیر اعلیٰ نے ریاست کے عوام کو اس دن کی مبارکباد دیتے ہوئے مختلف میدانوں میں ہوتی ریاست کی ترقی کی نشاندہی کی اور حکومت کے قلمی اقدامات کا جائزہ پیش کیا اس ضمن میں آپ نے ابتدائی تعلیم، لڑکیوں کی مفت تعلیم، طبی تعلیم غلہ اور دودھ کی پیداوار، پینے کے پانی کی فراہمی اور طبی سہولتوں کی فراہمی جیسے امور کا ذکر کیا۔

ایک کروڑ ۸ لاکھ طن غلہ اکایا گیا۔ آپ نے فرمایا کہ تلہن کی پیداوار پر بھی توجہ دی جائے گی۔ شری پاٹل نے مزید کہا کہ ریاست مہاراشٹر کی تشکیل کے وقت اس کے مختلف علاقوں کی ترقی کی سطح میں فرق پایا جاتا تھا۔ آپ نے یقین دلایا کہ انتھک کوششوں سے ریاست کے تمام علاقوں کی متوازی ترقی حاصل کی جائے گی۔ علاقائی نا برابری کے خاتمے کے لئے تجاویز دینے کی غرض سے نامزد کردہ ڈاکٹر وی۔ ایم کیٹی نے حال ہی میں حکومت کو اپنی رپورٹ پیش کی ہے۔

وزیر اعلیٰ نے اپنے پیغام میں ریاست میں ۴۰ انجینئرنگ کالجوں اور ۱۰۰ پالی ٹیکنک کے قیام کی اجازت دینے کے سرکاری فیصلے کا بھی ذکر کیا۔ آپ نے امید ظاہر کی کہ یہ سرکاری فیصلہ ریاست میں دائمی روزگار کے رجحان کو عام کرنے میں

وزارت اعلیٰ کا عہدہ سنبھالتے وقت ریاست کے بعض حصوں کو درپیش پینے کے پانی کی قلت کے مسئلے کا ذکر کرتے ہوئے آپ نے فرمایا کہ ۲۰ ہزار سے زیادہ دیہاتوں میں ٹینکروں، ٹریکٹروں، سیجائی پروگراموں، لور کنورڈ کی کھدائی اور برقی پمپوں کی تنصیب سے پینے کا پانی فراہم کیا گیا۔ اس اقدامات پر ۱۱۰ کروڑ روپے خرچ کئے گئے۔ آپ نے زیر زمین پانی کی سطح کو اونچا کرنے کے لئے خصوصاً اکثر بدیشتر خشک سالی سے متاثرہ ہونے والے علاقوں میں بارش کے پانی کا ذخیرہ کرنے کی ضرورت پر زور دیا۔ ایسا کرنے سے ان علاقوں میں کسان سال میں کم از کم ایک فصل تو اگا سکیں گے غلے سے تعلق سے خود کفیل بننے کے لئے اعلیٰ اقسام کے بھجوں کا استعمال اور دستیاب آبی ذرائع کے بہترین استعمال پر چھوڑ دیا جائے حال ہی میں ختم ہونے والے سال کے دوران

زہیت یافتہ تکنیکی ماہرین کی ریاست اور ملک کی ضرورت پورا کرنے میں معاون ثابت ہوگا۔ آپ نے مزید فرمایا کہ ریاست کی تعلیم کے لئے جاری کردہ سادہ سادگی بانی پچھلے اسکیم نام میں مقبولیت حاصل کر رہی ہے۔

جلی سہولتوں کی فراہمی کے لئے کئے گئے اقدامات کا ذکر کرتے ہوئے آپ نے فرمایا کہ سنجیوئی یوجنا نامی ہیلتھ اسکیم کے تحت ریاست میں مزید ۸۳۴ ابتدائی صحت مرکز کھولے جائیں گے۔ فی الوقت ریاست میں ایسے ۷۰۵ مرکز مصروف کار ہیں۔ اس طرح ہم "تنتہ" تک سب کے لئے صحت کے مارے نشانے ایک دہائی قبل پورا کر سکتے ہیں۔

دیملک اور خانہ بدوش قبائلی کی ترقی کے لئے ایک کارپوریشن قائم کیا گیا ہے۔ مانگ سماج کی ترقی کے لئے ایک کارپوریشن قائم کیا جائے گا۔

ریاست کی قابلِ فخر ضمانت روزگار اسکیم کا ذکر کرتے ہوئے آپ نے فرمایا کہ اس اسکیم کے تحت ۳۲ لاکھ افراد روزگار کی فراہمی کے نشانے کے مقابل ۸۷۵۰۰ افراد کو روزگار فراہم کیا گیا۔ ریاست میں قومی دیہی روزگار اسکیم بھی نافذ العمل ہے۔

ریاستی حکومت کو بمبئی کے سلم باسیوں کو درپیش مسائل احساس ہے۔ لہذا سلم بستیوں میں حاجت خالوں اور استوں کی تعمیر، پانی، بجلی اور طبی سہولتوں کی فراہمی کے پروگرام تیزی سے عمل میں لائے گئے۔

مہاراشٹر اور کرناٹک کے سرحدی تنازعہ سے متعلق حال ہی میں کرناٹک کے وزیر اعلیٰ سے بمبئی میں ہونے والی ملاقات کا ذکر کرتے ہوئے وزیر اعلیٰ شری وسنت راؤ پائل نے امید ظاہر کی کہ دونوں ریاستوں کے وزراء اعلیٰ کو مزید دو ایک ملاقاتوں سے یہ مسئلہ آپسی سوجھ بوجھ سے حل کیا جاسکتا ہے۔ نیز تنازعہ بینہ سرحدی علاقے کے عوام کے مسائل اور ان کی تکالیف بھی دور کئے جاسکیں گے۔

وزیر اعلیٰ نے فرمایا کہ حکومت نے ریاست کے انتظامیہ میں مراہمی کو بطور دفتری زبان رائج کرنے کے لئے اس سال سے اپنی کوششوں میں مزید اضافہ کرنے کا ہتھیار کیا ہے۔

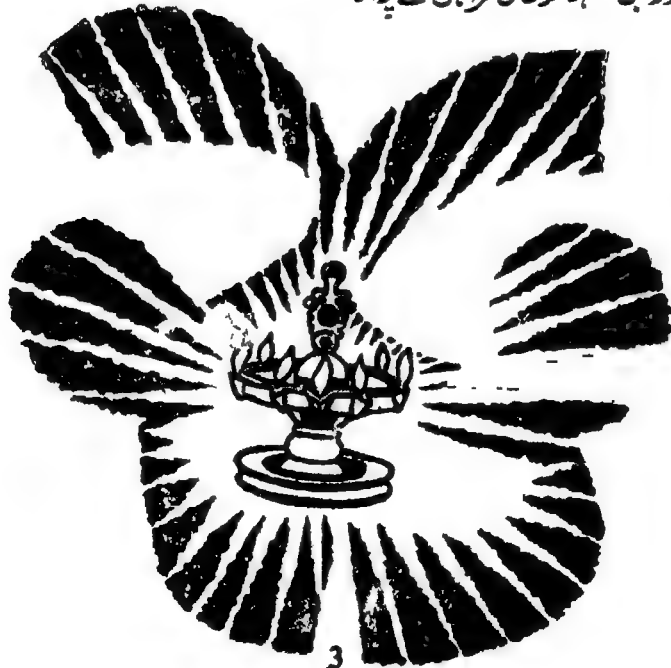
وزیر اعلیٰ نے فرمایا کہ یوم مہاراشٹر منی ڈے بھی ہے اور بین الاقوامی سطح پر اسے مزدوروں کے دن پر بھی منایا جاتا ہے۔ لہذا ریاستی حکومت مزدوروں کے حقوق کے تحفظ کے لئے ہر ممکن اقدام کرے گی۔

وزیر اعلیٰ نے ریاست کے عظیم ثقافتی اور تاریخی ورثہ کا ذکر کرتے ہوئے ریاست کی ترقی اور خوش حالی کے لئے عوام سے تعاون کی اپیل کی اور عوام کو اس دن کے مبارکباد دی۔

ریاستی حکومت کو بمبئی کے سلم باسیوں کو درپیش مسائل احساس ہے۔ لہذا سلم بستیوں میں حاجت خالوں اور استوں کی تعمیر، پانی، بجلی اور طبی سہولتوں کی فراہمی کے پروگرام تیزی سے عمل میں لائے گئے۔

ریاست کی قابلِ فخر ضمانت روزگار اسکیم کا ذکر کرتے ہوئے آپ نے فرمایا کہ اس اسکیم کے تحت ۳۲ لاکھ افراد روزگار کی فراہمی کے نشانے کے مقابل ۸۷۵۰۰ افراد کو روزگار فراہم کیا گیا۔ ریاست میں قومی دیہی روزگار اسکیم بھی نافذ العمل ہے۔

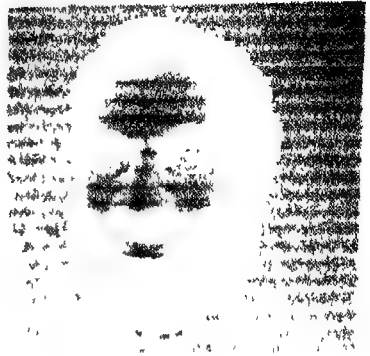
ریاستی حکومت کو بمبئی کے سلم باسیوں کو درپیش مسائل احساس ہے۔ لہذا سلم بستیوں میں حاجت خالوں اور استوں کی تعمیر، پانی، بجلی اور طبی سہولتوں کی فراہمی کے پروگرام تیزی سے عمل میں لائے گئے۔



مہاراشٹر میں زراعت کے سو سال

ماضی و حال پر ایک طائرانہ نظر

نانا بہاؤ ایجنڈا وار ذریعہ زراعت



کسی قوم کی تاریخ میں سو سال کی مدت کوئی زیادہ نہیں شمار ہوتی لیکن زمانہ حال کی تاریخ زراعت میں یہ مدت کافی طویل مدت ہے۔ مہاراشٹر میں فکدہ زراعت نے رواجی طریقہ زراعت کو سائنٹفک موڈ دینے میں نمایاں کردار ادا کیا ہے۔ اور یہ تبدیلی ان تحقیقات کی بدولت عمل میں آئی جنہوں نے اہم فصلوں کی خوبیوں اور مقدار میں اضافہ کیا۔ ان تحقیقات نے اسکول کالج اور یونیورسٹی کی سطح پر زراعتی تعلیم میں بھی مدد دی ہے۔

سو سال میں بہت سی علاقائی تبدیلیاں بھی پیش آئیں ۱۸۱۸ء میں جب فکدہ زراعت کا قیام عمل میں آیا تھا صوبہ سندھ ہندوستان کا حصہ تھا (جو اب پاکستان کا حصہ ہے) اسی طرح بھارت کا جنوبی حصہ موجودہ مغربی مہاراشٹر اور ریاست کرناٹک کا کچھ حصہ اس ریاست کے حصے تھے۔ مراٹھی بولی والی ایک سانی ریاست کا وجود مئی ۱۹۶۰ء میں عمل میں آیا۔ اب ریاست مہاراشٹر ۳۰ ضلعوں، ۳۰ م. قلعوں اور ۳۵،۰۰۰ گاؤں پر مشتمل ہے۔ جن کا جغرافیائی رقبہ ۳۰،۰۰۰ مربع ہے۔

کا چارج ۹ جولائی ۱۸۱۸ء سے لیا، آپ رائل اگریکچر کالج اور رائل اگریکچرل سوسائٹی آف انگیلینڈ کے ڈپٹی ممبر تھے یہ عہدہ مشاہدہ اور تجربہ کے لئے تھا۔ ابتدائی ڈائریکٹ آف اگریکچرل انکسٹریٹ کے محکمہ حاصل سے تھا، صرف تین کمرہ ان کی ماتحتی میں تھے، بعد میں اس تعداد میں سات کا اضافہ کیا گیا۔

ڈائریکٹ آف اگریکچر نے تجویزیں پیش کیں کہ اس محکمہ کے تحت ڈپٹی ڈائریکٹروں اور متحدہ اکاؤنٹس، بزنس، مائیکروسیا ایجنٹ جیسے ٹیکنیکل اسٹاف مقرر کئے جائیں چنانچہ ۱۸۱۸ء سے ۱۸۲۰ء

مہاراشٹر نو موسمی زراعتی ٹکڑوں میں منقسم ہے اور جوار دھان، باجرہ، گیہوں، تور، چنا، مونگ پھلی، سن فلاور اور گنا اس ریاست کی بڑی فصلیں ہیں۔

۱۸۱۸ء میں قسط سالی کمیشن کی رپورٹ کے نتیجے میں اس محکمہ کے پہلے ڈائریکٹر آف اگریکچر کا عہدہ وجود میں آیا، جس کا مشورہ تھا کہ ہر لوکل گورنمنٹ کے تحت اس محکمہ کا ہونا ضروری ہے، چنانچہ اس وقت کے صوبہ بریس کے پہلے ڈائریکٹر آف اگریکچر سرائی سی۔ اوزراتے آئی ایس ایس تھے جنہوں نے اپنے عہدہ

دوران یہ اسمایاں قائم اور پر کی گئیں ۱۹۰۵-۱۹۰۶ء میں حکومت
بیلندہ سے ایک کالج آف ایگریکلچر کی تجویز کو منظوری عطا فرمائی
رڈ انڈر ایچ ایچ مان اس کالج کے پہلے پرنسپل مقرر ہوئے
ج کے لئے مقام کے انتخاب اور عمارت کی تعمیر میں تقریباً
پرس صرف ہوئے اور آخر کار یکم جنوری ۱۹۰۸ء سے کالج
ابتدا ہو گئی۔

۱۹۰۸ء تک لینڈ ویکارڈز ڈپارٹمنٹ اور ڈپارٹمنٹ
ن ایگریکلچر ایک ہی امر کی ماتحتی میں تھے، لیکن ۱۹۰۸ء
میں سر جی۔ ایف۔ کیٹنگ آئی، اسی ایس پورے اختیارات کے
تھ ڈائریکٹ آف ایگریکلچر مقرر کئے گئے۔ اور اس طرح مذکور محکمے
ذاتی طور پر کام کرنے لگے۔

مستحکم ترقی

ڈپارٹمنٹ آف ایگریکلچر ذمہ رفتہ رفتہ ترقی کرنے لگا زراعت
یات، دیہاتی، باغبانی، مویشی پالنی، دیہی معاشیات
غیرینگ، زرعی اعداد و شمار وغیرہ میں پیش رفت ہوئی، محکمہ
راحت میں اس مناسبت سے اسمایاں بھری گئیں ۱۹۱۰ء
دوران موبائی زبانوں میں زرعی اسکولوں کے لئے مطالبات تھے
ایکچھ چنانچہ حکومت نے ان کی منظوری دے دی۔

۱۹۱۰ء کے دوران اس وقت کی شاہی کونسل
ن ایگریکلچرل ڈیپارٹمنٹ اور مرکزی کماڈیٹی کمیٹی نے فیاضی
ساتھ ڈیپارٹمنٹ کے لئے عطیات دیئے۔ بہت سی عارضی
مایاں وجود میں آئیں اور مختلف زرعی امور میں تحقیقات کا
سلسلہ شروع ہوا۔

توسیع سرگرمیوں کی حوصلہ افزائی

۱۹۱۳ء کے دوران زیادہ اناج اگائے جانے کا ٹھیک
ملنے کے لئے مزید توسیع کی راہیں کھول دیں، ملک میں اناج کی کمی
سبب حکومت ہند نے محکمہ زراعت سے پیداوار میں اضافہ
نے طور طریقے اختیار کرنے پر تجویزیں پیش کرنے کی مانگ کی۔
۱۹۱۶ء میں پہلی دفعہ کل ہند پیمانے پر زراعت کے لئے آل
بایا پالیسی اختیار کی، یہ بات محسوس کی گئی کہ سائنسدانوں کی ایک
اگر باہم مل کر کام کرے تو اس باب میں کامیابی کے امکانات ہیں چنانچہ
۱۹۱۶ء کے مابعد برسوں میں ملک کے مختلف حصوں میں تحقیقات

کے خاص مراکز اور تختی مراکز موسمی زرعی علاقوں کے لحاظ سے منظم
کئے گئے اور فصلوں کے واقف کاروں اور ماہروں کی اسمایاں
جاری کی گئیں۔ ان امور کی انجام دہی کے لئے ماہرے مراکز تحقیق
اور ۶۶ صنعتی مراکز تحقیق کھولے گئے۔ جہاں فصلوں اور دیگر
پیداواروں پر تحقیقات کی جانے لگی۔

۱۹۲۵ء تک پورے میں نقطہ ایک زراعتی کالج تھا ۱۹۲۵ء
میں رہائشیوں کی تعلیم جدید کے بعد ناگپور آکولہ اور پربھنی ریاست
مباراشٹر میں شامل ہوئے تو دھولے، سول پور اور داپولی میں بھی
زراعتی کالج قائم کئے گئے۔

پہلی زرعی یونیورسٹی راجپوتی میں ۱۹۲۵ء میں قائم ہوئی۔ مزید
تین زرعی یونیورسٹیاں بمقام آکولہ (۱۹۲۱ء میں) اور بمقام پربھنی
اور داپولی (۱۹۲۲ء میں) قیام پذیر ہوئیں۔ تب سے تمام تحقیقاتی
مراکز اور تحقیقاتی اسکیمیں ان یونیورسٹیوں کی طرف منتقل کر دیئے
گئے۔ حکومت نے ان سب یونیورسٹیوں اور محکمہ زراعت میں اتحاد
عمل کے لئے ایک قانون حالی ہی میں پاس کیا ہے۔

محکمہ زراعت میں بھی مذکورہ بالا امور کے سبب تقسیم کار
اور توسیع عمل کا سلسلہ پیش آیا۔ کچھ مزید ڈپارٹمنٹ آف ایگریکلچر
مقرر کئے گئے۔ ۱۹۵۰ء میں مویشی پالنی کی سرگرمیوں کو دیگر سرگرمی
دریہ (سی) سائنس ڈپارٹمنٹ میں ضم کر دیا گیا، اور ڈپارٹمنٹ
آف ہارمی کلچر (دفع باغبانی) الگ سے قائم کر کے باغبانی سے متعلق
تمام کام محکمہ زراعت سے نکال کر اس کے سپرد کر دیئے گئے۔

۱۹۵۰ء میں پہلا پنج سالہ پلان زیر عمل آیا، لہذا ترقی
کی تمام سرگرمیوں میں زندگی کی لہر دوڑ گئی۔ بچوں کے تعداد میں
اضافہ، فریلا نڈروں کا استعمال، پودوں کی حفاظت، محفوظ آرائشی
آپاشی میں ترقی، ڈیپارٹمنٹ اور تعلیم وغیرہ مذکور پنج سالہ پلان کے
تحت کر دیئے گئے۔ پھر جب یکم مئی ۱۹۶۱ء سے عملی ترتیب
خلیج دار اور ہلاک واد سطحوں پر منسلح پریندوں اور پتھریاں
سمتیوں کی تشکیل ہوئی تو ضلعی زراعت کی تمام سرگرمیاں انھیں
تفویض کر دی گئیں۔ ضلع پریشدوں کے ایگریکلچرل ڈپارٹمنٹ کو
ایگریکلچرل ڈپارٹمنٹ آفیسر (درجہ اول) عطا کئے گئے جسے ضلعی
سلج پر دوہا تین متعلق موضوع کے اسپیشلسٹوں کی مدد بھی دی گئی،
اس طرح زرعی یونیورسٹیوں کے تحت جو تحقیق کے پروگرام
تھے ان میں تیزی آگئی۔ باہر ڈ اور زیادہ پیداوار دینے والی متیں
دو دیں آئیں لیکن ان متوں کی بوائے کے لئے اعلیٰ ٹیکنالوجی

ضروری تھی۔

متعدد دشواریوں کے باوجود بڑے بڑے قحط زدہ قریوں اور محدود وسائل آبپاشی کے سبب پیش آئے، ایگزیکٹو ڈپارٹمنٹ نے کسانوں کو زرعی پیداوار بڑھانے میں نمایاں طور پر مدد کی۔ فصل کی پیداوار بڑھانے میں آبپاشی کی زبردست اہمیت ہوتی ہے اور ۱۹۵۵ء میں آبپاشی سے فیضیاب ہونے والے رقبے تقریباً ۵۶۹ ہیکٹیر تھے۔ چنانچہ بڑے درمیانی اور چھوٹے آبپاشی کے کاموں اور کنوؤں کے ذریعہ آبپاشی پر عملدرآمد سے اب ریاست میں تقریباً ۱۴۵ ہیکٹیر آبپاشی کی مقدار ہو چکی ہے۔

بند باندھنا

اس ریاست میں زمینوں کی پیداواری صلاحیت کم رہے کی ہے اس کی ایک وجہ تو بڑی حد تک زمینوں کا کٹاؤ ہے۔ جو بہرہ دار جزائیاتی حالت کے سبب پیش آتی ہے۔ قدرتنا زرعی پیداوار بڑھانے کے لئے تحفظ اراضی کے ہر ایک پروگرام کو بنیادی درجہ حاصل ہے۔ تحفظ اراضی کے پروگرام کے تحت بند باندھنے کا کام مہاراشٹر میں ۱۹۲۳ء میں شروع کیا گیا تھا، بڑے پیمانے پر بند باندھنے کا آغاز ۱۹۳۳ء سے ہوا۔ لی حال اراضی کی پیمائش، بند سازی، شریس دھکوں کو بلند اور کھولنا بنا لے کا کام نالوں پر بند باندھنا زمین کی نشوونما دینا ہے، وسیع پیمانے پر پانی کے گرنے کے مقامات کی نشوونما، چوڑی رنگھالی بنانا وغیرہ پر وہ امور ہیں جنہیں تحفظ اراضی کے متن میں انجام دیا جاتا ہے۔ اب یہ حالت ہے کہ ریاست کی تقریباً ۷۰ فیصد بند باندھنے کے قابل زمین پر بند باندھے چائیکے ہیں۔ پیداوار بڑھانے کے سلسلے میں محکمہ زراعت کا وہ پروگرام بھی ہے جسے آئیٹک ڈیولپمنٹ پروگرام کہتے ہیں، اس باب میں دوسرے اہم پروگرام، اعلیٰ بیج ہائبرڈ اور بیج کا زیادہ پیداوار دینے والی تیسوں فریٹلائزر پروڈکشن پروگرام اور بڑے مارداؤن کی فراہمی ہے۔

سیڈ (بیج) کارپوریشن

انارج کی پیداوار بڑھانے میں بیجوں کو بہت بڑی اہمیت حاصل ہے۔ ۱۹۵۵ء میں تعلقہ بیج فارم قائم کئے گئے تھے۔ تاکہ پیداواری

تقریباً ۱۴۵

بیجوں کی مقدار بڑھائی جائے۔ اور یہ کاشتکاروں کو دیئے جائیں۔ اس وقت ۲۲۲ "تعلقہ بیج فارم" ہیں جن کا رقبہ ۸۱۶ ہیکٹر ہے اب ان فارموں میں بیج کی پیداوار ۲۰۰۰ م کوٹل سالانہ تک ہو چکی ہے۔ ہائبرڈ کے ارتقاء کے بعد سے یہ ضروری ہو گیا ہے کہ سیڈ پروگرام پر باقاعدگی کے ساتھ عمل کیا جائے اور محکمہ کی یہ کوشش ہے کہ ضلع پریشدوں کی مدد سے پیداوار خالص ہائبرڈ سیڈ کی پیداوار ضلع طور پر کی جائے، "سیڈ سٹریٹفیکیشن" ونگ کا قیام ۱۹۵۰ء سے عمل میں آچکا ہے۔ اور ایک آزاد سیڈ سٹریٹفیکیشن ایجنسی "کارمبٹریشن سٹڈی" میں ہو چکا ہے۔ سیڈ کی پیداوار میں بہتری لانے کے لئے ۱۹۵۵ء میں ایٹھ سیڈ کارپوریشن (مہاراج) قائم کیا گیا تھا، میٹاری بیجوں کی فراہمی کے لئے حکومت نے ایک قانون "سیڈز ایکٹ" ۱۹۶۶ء بھی وضع کیا۔

۱۱۳ کروڑ روپیہ کا بجٹ

محکمہ زراعت ۱۹۵۵ء میں قائم ہوا تھا، اس وقت اس کیلئے علیحدہ بجٹ نہیں رکھا جاتا تھا، اس کا پہلا علیحدہ بجٹ ۱۹۵۵ء کا تھا، جبکہ رقم ۸۰۰ لاکھ تھی۔ سالانہ روٹ یعنی ۱۹۵۵ء کے لئے بجٹ کی رقم تقریباً ۱۱۳ کروڑ روپیہ ہے۔

ہائبرڈ اور جوار باجرا، مکئی، جیموں اور دھان کی اعلیٰ پیداواری تیس ۱۹۵۵ء میں پیش کی گئی تھیں۔ یہ تیس فریٹلائزروں کے استعمال کے سازگار ہیں، ان تیسوں کا پھیلنا رفتہ رفتہ بڑھتا جا رہا ہے۔ اور اب تقریباً ۷۰ لاکھ ہیکٹر تک جا پہنچا ہے۔

فریٹلائزروں کا استعمال

ہائبرڈ اور اعلیٰ پیداواری قسموں سے بہترین نامہ حاصل کرنے کے لئے فریٹلائزروں کا سامٹھک ڈھنگ سے استعمال کیا جانا ضروری ہے۔ ڈیپارٹمنٹ کی ایکسٹنشن ایجنسی، فریٹلائزروں کے استعمال پر اسی وقت سے اہرار کرتی رہا ہے جب تک زیادہ انارج اگائے، خاص طور سے شروع کی گئی تھی، تاہم فریٹلائزروں کا اعلیٰ ٹیکنالوجی کے استعمال سے کاشتکاروں کو روشناس کرانے کے لئے محکمہ ۱۹۵۵ء میں "فریٹلائزر پروڈکشن پروگرام" جاری کیا ان کوششوں کے نتیجے میں فریٹلائزروں کی کھپت میں کافی اضافہ ہوا۔

۱۹۵۵ء

ایریا پروگرام انجینئر میڈ ایریا ڈیولپمنٹ اسکیم " چھوٹے کاشتکاروں کی ترقیاتی انجینیسی اور مارجنل فارمرز اور زرعی مزدوروں کی انجینیسی اور ٹرانسپل سب پلان - مغربی گھات کے مسائل سے نمٹنے کے لئے ایک خاص اسکیم جسے مرکز کی کفالت حاصل تھی ۱۹۷۵ء میں منظور ہوئی تھی۔ اس اسکیم کے تحت زمین کی مناسب ترقی کے لئے اقدامات متحد دیہی معاشرہ کی کارروائی کے اختیار کئے گئے۔ زمین کی ترقی اور ساتھ ہی باغبانی کے لئے اقدامات بالخصوص مناسب ڈھلوانوں پر بھی عمل میں لائے گئے۔ اسی طرح ویسٹ ڈائریکٹ ڈیولپمنٹ اسکیم پر بھی اقدامات جاری ہیں۔

وہ کسان جو بالخصوص "ڈرائی فارنگ ایریا" سے تعلق رکھتے ہیں مختلف ترقیاتی اسکیموں سے فائدہ حاصل کرنے سے محروم رہتے ہیں، لہذا حکومت نے کمرشی پنڈھری اسکیم کے ذریعے انہیں فائدہ پہنچانے کا منصوبہ بنایا ہے اس اسکیم کے ذریعہ ایک گاؤں کو عمل کے لئے ایک پونٹ شمار کیا جاتا ہے۔ اس اسکیم کے ذریعے مختلف منسلکی ادراک لیول افسران کے کاموں کو باہم مربوط کیا جاتا ہے تاکہ بہترین نتائج حاصل ہوں اس کے تحت فی الحال ہر تعلق سے ایک گاؤں انتخاب کر کے اس کی بھرپور ترقی پر توجہ دی جاتی ہے



۱۱ مئی ۱۹۸۴ء



ڈاکٹر۔ ایچ۔ ایچ۔ مان
زراعتی کالج پونے کے پرنسپل
(۱۹۰۸-۱۱)

وبائی کیڑے مکوڑوں، بیماریوں، طفیلی کیڑوں اور دوسرے بیہوشانے والے جانوروں کی وجہ سے زراعتی پیداوار میں سالانہ اندازہ تقریباً پیداوار کا ۲۰ فیصد ہوا کرتا ہے لہذا زراعت نے بھرپور کوشش کی۔ جدید موثر کیڑے ماراؤں کے استعمال کو مقبول بنایا جائے تاکہ زراعتی پیداوار نقصانات کو کم کیا جاسکے۔ کیڑے مار دوائیں اور سامان جی ٹیتوں پر دیے جاتے ہیں۔ مختصر مدت کے لئے قرضوں کا غلام بھی کسانوں کے لئے کیا جاتا ہے تاکہ وہ پودوں کے بچاؤ کے طریقے استعمال کر سکیں۔

ترقیاتی پروگرام

ریاستی حکومت مرکزی حکومت کے ساتھ ان متعدد تحقیقی تعلیمی اسکیموں پر عملدرآمد کے سلسلے میں تعاون کر رہی ہے۔ بین مرکزی حکومت نے کفالتا جاری کیا ہے۔ مرکزی حکومت مستحق حکومتوں کی مدد بعض ترقیاتی اسکیموں پر عملدرآمد کے سلسلے میں بھی کر رہی ہے۔ اس طرح کے بعض اہم پروگراموں کے لئے مرکزی حکومت مدد دے رہی ہے۔ حسب ذیل ہیں: منشیو ایگریکلچرل ڈسٹرکٹ پروگرام، انشیدو ایگریکلچرل



ذرا متنی کا بچہ، کوہ کی عمارت کا منظر



قلم کی پیداوار اس ریاست کے لئے بہت نازک ادا اہم مرحلہ ہے کیونکہ سو رنگ جو ڈی پتیوں والے پورے (جیسے باجرہ، گنا، دھن) اور کپاس کے لئے ہائپر ڈیسیج استعمال کئے جاتے ہیں۔ بیج کی پلاننگ اس وقت زیادہ پیچیدہ ہو جاتی ہے جب مائیکرو لیول پلاننگ شروع کی جائے۔ ایک مفہم انسان فیصلہ یہ کیا گیا کہ اس سیکس پر ۱۹۸۱ء سے ملحد رائیڈ پتوں کو "بغیر-اسٹاک" کے طور پر رکھنے سے کیا جائے۔ اور اس کے لئے سالانہ انتظام تقریباً ۲۵ کروڑ روپیوں کا رکھا جائے تاکہ مانگ میں کمی یا بیشی کے مسئلے سے نمٹا جاسکے۔ اور مختلف فصلوں اور قسموں کی فراہمی بھی ممکن ہو۔

مہاراشٹر کو بارانی پانی کے ذریعے فارمنگ پر مدد دینا ہی چاہیے۔ تاکہ اس کی زرمی پیداوار میں اضافہ ہو۔ اس لئے اس کے لئے ریاست نے بارانی پانی کے ذریعے فارمنگ کو ترقی دینے کی دوطرفہ حکمت عملی تشکیل دی ہے۔



زرمی اطلاعاتی یونٹ کا قیام ڈاکٹر کونڈرہٹ میں ۱۹۵۵ء میں عمل میں آیا تھا۔ تاکہ جدید زرمی تحقیق سے کسانوں کو باخبر رکھا جاسکے، اس کے لئے کتابوں، پوسٹروں، فلموں، سلامیوں، ریڈیو، ٹی۔وی وغیرہ سے کام لیا جاتا رہا ہے، مراٹھی میں ایک ماہنامہ رسالہ "شیشکری" کسانوں کو جدید زرمی تحقیق سے آگاہ کرتا ہے۔ یہ رسالہ بہت مقبول ہو چکا ہے اور ہندوستان میں اس کی اشاعت سب سے بڑھ کر یعنی ۹۲۰۰۰ ماہانہ ہے۔

بعض نئی اسکیمیں

حکومت نے اس ریاست میں حالیہ برسوں میں بعض نئی اسکیمیں جاری کی ہیں، بعض بڑی اسکیمیں یہ ہیں:-

توسیع کی ٹریننگ اور وزٹ سسٹم:-

اس میں گاؤں کی سطح کے مسٹاف شامل ہوتے ہیں۔ اس کا اجراء ۱۹۸۱ء سے ہوا۔ کوئی ۶۰۰۰ مسٹاف اس سے مستفیض ہوئے۔ پوری ریاست میں یہ دورہ ۱۲ سال میں اختتام کو پہنچا۔ اس سسٹم کا مقصد یہ ہے کہ متعدد توسیع حکم دینے والوں کا ایک ٹاسن، باقاعدہ ٹریننگ دینے والے وہاں رہیں جن کا تعلق زرمی پوریوریٹوں اور پس پشت تحقیق کے عاملین سے ہے یہ مائیکرو لیول پلاننگ اور ٹیکنالوجی کے منتقل کرنے کے سلسلے میں کلیدی اوزار ثابت ہوں گے۔

شری راؤ صاحب جامکو

ذہر برہمکت برک نراعت



زرعی محاذ پر مہاراشٹر کی پیش رفت

ریاست مہاراشٹر کی تشکیل سے ابھی تک اس ریاست نے مختلف میدانوں میں خوب ترقی کی ہے۔ زرعی محاذ پر بھی اس کی پیش رفت قابل ستائش رہی ہے۔ ریاست مہاراشٹر کی تشکیل کا سال تھا۔ اس سال زرعی پیداوار مجموعی طور پر ۱۱ لاکھ ٹن تھی۔ لیکن اس کے بعد مختلف وجوہات کی بنا پر ہم اتنی اچھی مقدار میں زرعی پیداوار حاصل نہیں کر سکے۔ ۱۹۵۷ء میں زرعی پیداوار ۱۰۳۵۸ لاکھ ٹن تک پہنچی۔ لیکن آئندہ دو تین سالوں میں یہ تعداد پھر کم ہوگئی۔ تاہم اس سال توقع ہے کہ ہم اب تک کی سب سے زیادہ یعنی ۱۰۸ لاکھ ٹن زرعی پیداوار حاصل کر سکیں گے۔ اور اسی سال ریاستی ڈائریکٹوریٹ برائے زراعت اپنی تاسیس کے سو سال مکمل کر رہا ہے۔ نیز یہ سال مہاراشٹر کی تشکیل کا ۲۵واں سال بھی ہے۔

کے علاوہ دیگر ذرائع آبپاشی سے کاشتکاری کرنے کی کوششیں کی جا رہی ہیں، اسے نئے میں نکالتی پروگرام میں بھی جگہ دی گئی ہے۔ ہمارا دوسرا مسئلہ زمین کے چھوٹے ٹکڑے ہیں۔ ہم فیصد کسان چھوٹے کسان ہیں۔ یعنی ان کے قطعات اراضی رقبہ میں کم ہیں۔ کم رقبہ کی زمین پر زرعی پیداوار کو بڑھانا مشکل ہو جاتا ہے۔ اس مسئلہ کے حل کے لئے متعدد اسکیمات نافذ کی گئی ہیں۔ صرف مہاراشٹر بلکہ ملک گیر سطح پر زرعی پیداوار میں اضافہ حاصل کرنے میں اعلیٰ اقسام کے بیجوں نے اہم رول ادا کیا ہے

۱۹۸۲ء

زرعی محاذ پر مہاراشٹر کی یہ کامیابی بلاشبہ انتہائی کوششوں اور بلند عزم کا نتیجہ ہے۔ کیونکہ اس محاذ پر ریاست میں بعض اہم دشواریاں مسائل سے نمٹنا ہوتا ہے۔ پہلا دشوار مسئلہ ہے آبپاشی کا زیادہ سے زیادہ اراضی کو زیر آب لانے کے لئے کئی آبپاشی پروجیکٹ جاری کئے گئے ہیں۔ اور ان کے نتیجہ میں ابھی تک صرف ۱۲۵ فیصد اراضی ہی سیراب کی جاسکتی ہے۔ باقی ماندہ ۵۵ فیصد اراضی میں سے ایک تہائی زمین آبپاشی کیلئے غیر یقینی بارش کے دھم و دھم پر رہتی ہے۔ چنانچہ ریاست میں بارش

فروری راج

تبلن کی
ایک فصل
کا
منظر



دوران کھاد کے استعمال میں کافی اضافہ ہوا ہے ۱۹۶۰ء اور
کے دوران ریاست میں ۲۹ ہزار ٹن کیہائی کھاد استعمال کی
گئی تھی۔ جبکہ ۱۹۶۰ء کے دوران ۶ لاکھ ۵۰ ہزار ٹن
کیہائی کھاد استعمال کی گئی۔ کیہائی کھاد کی پھسکل فردخت کی
ایک مہم بھی جاری کی گئی تھی۔

زرمی پیداوار میں اضافہ حاصل کرنے کے لئے
فصلوں کا تحفظ ناگزیر ہے۔ فصلوں کو مختلف جراثیم اور
بیماریوں سے محفوظ رکھنا ہوتا ہے۔ ماضی میں کاشتکار اپنی
سہولت اور اپنی حیثیت کے مطابق حفاظتی اقدامات
کرتے تھے۔ ۱۹۶۰ء سے حکومت نے فصلوں کے
تحفظ کی مہم جاری کی۔ ۱۹۶۰ء کے دوران ۵۸ لاکھ
ہیکٹر اراضی پر کھڑی فصلوں کا اس مہم کے تحت اعطایا گیا۔

کپاس اور گٹا ریاست کی اہم تجارتی فصلیں ہیں۔
کپاس کی پیداوار میں کچھ حد تک کمی آگئی ہے، جس کی وجہ یہ ہے
کہ اسکی کاشت میں غیر یقینی بارش کے علاقوں میں کی جاتی ہے،
تاہم گٹے کی پیداوار میں مہاراشٹر کی کابالی بلا مشبہ
قابل ستائش ہے۔

مخلوط النسل اور اعلیٰ اقسام کے بیجوں سے فصل اچھی ہوتی ہے
اور عمدہ بھی خوب پیدا ہوتا ہے۔ ریاست میں ایسے ۲۳۲
فارم ہیں جہاں مخلوط النسل اور اعلیٰ اقسام کے بیج تیار کئے
جاتے ہیں۔ ۱۹۶۰ء کے دوران یہاں ۲۴ ہزار کوئنٹل
بیج تیار کئے گئے تھے۔ ۱۹۶۰ء میں مقدار بڑھ کر ۴۲ ہزار
ٹن ہو گئی۔ اس سال بھی اتنی ہی پیداوار کی توقع ہے۔ ریاست
کے کاشتکاروں کو اعلیٰ اقسام کے بیجوں کی فراہمی کے لئے
ریاستی حکومت نے ۱۹۶۰ء میں ایک کارپوریشن قائم کی۔
زیادہ سے زیادہ ۱۵۰ اراضی پر مخلوط النسل اور اعلیٰ اقسام
کے بیجوں کی فصلیں اگانے کے لئے بھی کوششیں کی جا رہی ہیں۔
۱۹۶۰ء کے دوران ۴۲ لاکھ ہیکٹر اراضی پر انکی تخم ریزی
کی گئی۔ اس سال ان کی تخم ریزی ۴۹ لاکھ ہیکٹر اراضی پر
متوقع ہے۔

مہاراشٹر ملک کی وہ پہلی ریاست ہے جہاں ایسے بیجوں
کا زائد ذخیرہ رکھا گیا ہے۔ ۱۹۶۰ء میں ذخیرہ ۲۵ ہزار
کوئنٹل تھا جبکہ ۱۹۶۰ء میں یہ صرف ۱۹ ہزار کوئنٹل کھا۔
زرمی پیداوار میں اضافے کے لئے کیہائی کھاد کی
اہمیت ہے انکار نہیں کیا جاسکتا گذشتہ ۲۵ سالوں کے



اعلیٰ اقسام کے بیجوں سے اچھی فصل ہوتی ہے
اور خوب غلہ اگتا ہے ایسی ہی ایک فصل
ہلہارہی ہے۔



دالوں اور تلہن کی پیداوار

ہمارے بہاں دالوں اور تلہن کی پیداوار کم ہے۔
ان کی پیداوار میں اضافہ کے لئے مسلسل کوششیں کی
جاری ہیں۔ جن کے نتیجے میں تلہن کی پیداوار میں کافی
اضافہ ہوا ہے، خصوصاً موسیم گرما کی مونج پھلی کی کاشت
زیادہ سے زیادہ اراضی پر کی جا رہی ہے، سورج مکھی
کی کاشت بھی زیادہ اراضی پر کی جا رہی ہے۔
میں تلہن کی پیداوار ۱۹۸۳ء ۹۰ لاکھ ٹن تھی، ۱۹۸۳ء میں
بڑھ کر ۵۳۵ لاکھ ٹن ہونے کی توقع ہے۔ امید کی
جاسکتی ہے کہ آئندہ سالوں میں مہاراشٹر دالوں اور تلہن کے
تعلق سے نہ صرف خود کفیل بن جائیگا بلکہ اپنی ضرورت سے
زیادہ بھی اٹھا سکے گا۔

دالوں کی پیداوار میں بھی کافی اضافہ ہوا ہے خصوصاً
تور کی دال کی پیداوار میں خوب اضافہ ہوا ہے۔ زیادہ
سے زیادہ اراضی پر تور کی نئی قسم کی کاشت کی جا رہی ہے،
علاوہ ازیں باجرہ اور تور کی مخلوط فصلیں بھی اگائی
جا رہی ہیں۔ ۱۹۹۰ء میں دالوں کی پیداوار ۹۱۹ لاکھ ٹن

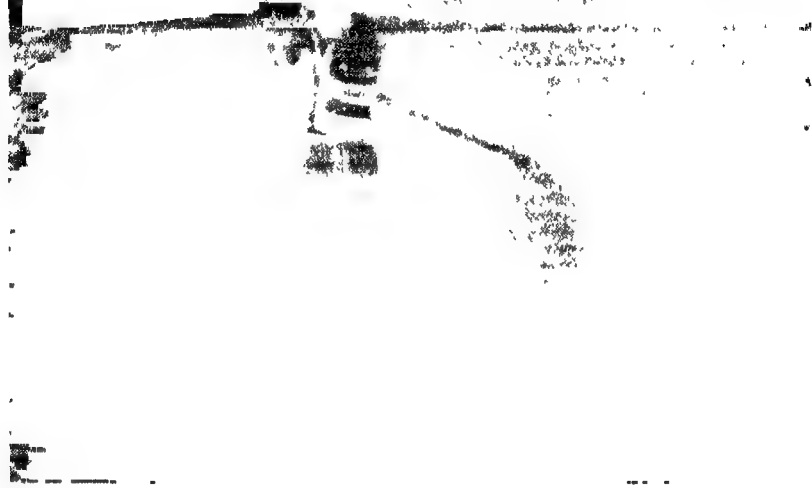
تھی۔ امید ہے کہ اس سال یہ پیداوار بڑھ کر ۱۱۲۹ لاکھ ٹن
ہو جائے گی۔ دالوں کی پیداوار میں اضافہ حاصل کرنے کے
لئے حکومت کی جانب سے مختص کی جانے والی رقم میں بھی
برابر اضافہ ہو رہا ہے۔ ۱۹۸۰ء میں یہ رقم ۳۳ لاکھ روپیہ
تھی۔ جبکہ ۱۹۸۳ء کے دوران یہ رقم ۸۰ لاکھ روپیہ کی گئی ہے
سال ۱۹۸۳ء کے دوران تلہن پر دو گرام کے نفاذ کے لئے
حکومت نے ۴۴ لاکھ روپے مختص کئے ہیں جبکہ ۱۹۸۰ء
کے دوران اس پر دو گرام کے لئے ۶ لاکھ روپے مختص کئے
گئے تھے۔ ان تمام اقدامات کو مدنظر رکھتے ہوئے یہ کہا
جاسکتا ہے کہ جلد ہی ہم تلہن اور دالوں کی پیداوار میں
خاطر خواہ اضافہ حاصل کر سکیں گے۔

مٹی کے تحفظ کا پروگرام

زمین کی زرخیزی کی برقراری اور اس میں اضافہ
کے لئے مٹی کا تحفظ لازمی ہے۔ مٹی کے تحفظ کیلئے منڈیر
بنانے کے علاوہ مونگا لائی، نالہ بدنگ اور آریو کسٹ
ڈیو پمنٹ جیسے اقدامات کئے جاتے ہیں۔
مہاراشٹر ملک کا وہ واحد ریاست ہے جہاں

۱۰ مئی ۱۹۸۴ء

فصل کے تحفظ کے لئے
جرٹیم کش ادویات
کا چھڑکاؤ
کیا جا رہا ہے۔



اس پروگرام کے تحت کسانوں کو دقت پر ضروری
قرض بھی فراہم کیا جاتا ہے اس طرح کمرشی پنڈھری کو
بحیر یقینی بارش کے علاقے میں کاشتکاری کیلئے ایک
نمونہ بنایا جاتا ہے۔

ریاست میں ایک اور زرعی اسکیم کامیابی کیساتھ زیر عمل
ہے جسے (Pilot Demonstration Scheme) کہا جاتا ہے۔ اس اسکیم کے تحت کسانوں کی سبب راب
زمینوں پر دھان اور جیہوں کی کاشت کی جاتی ہے، اس
کاشت کے لئے جدید زرعی تکنیک کا استعمال کیا جاتا ہے
اور کسانوں کو ان سے متعارف کرایا جاتا ہے۔ اس
اسکیم کے تحت کاشت کی گئی کاشت سے فی ایکڑ پیداوار عام
کاشت کے مقابلے میں زیادہ پائی گئی ہے۔ اس اسکیم کے
تحت فی ایکڑ ۱۵۰ کوٹل جیہوں اور ۸۰ کوٹل دھان
حاصل کی گئی۔

زرعی سائنس کے میدان میں مستقل طور پر تحقیقی کام
جو رہے ہیں۔ ان تحقیقی نتائج سے عام کسانوں کو فیضیاب
کرنا ہے ضروری ہے۔ اس مقصد کے تحت ریاست
کے تمام اضلاع میں اپریل ۱۹۸۸ء سے تربیت اور دورہ

(COWDEP) Comprehensive Watershed
Development Programme نامزد عمل ہے اس
پروگرام کے تحت دائر مشید علاقوں کو منظم منصوبہ بند طریقے
سے ترقی دی جاتی ہے۔ اس پروگرام کے تحت مٹی کے تحفظ کیلئے
کئے جانے والے اقدامات کی بھی تعلیم کی جاتی ہے۔

کمرشی پنڈھری

بحیر یقینی بارش کے علاقوں میں آبپاشی کے دیگر
ذرائع سے کی جانے والی کاشتکاری کو کامیاب بنانے
کے لئے فصلوں کی منظم منصوبہ بندی بے حد ضروری ہے
لہذا حکومت ہر تعلقہ سے ایک دیہات بطور کمرشی پنڈھری
منتخب کرتی ہے اور وہاں COWDEP نافذ کرتی ہے
فتیمہ دیہات میں فصلوں کی منصوبہ بندی کی جاتی ہے،
مٹی کی جانچ کی جاتی ہے۔ بارش کے پانی کے بحیر
کھیتی کے جدید بہتر طریقے کے استعمال سے
کسانوں کو متعارف کرایا جاتا ہے نیز ایسے متعدد
اقدامات کئے جاتے ہیں۔

نوی راج



یکیمیائی کھاد
زرمی پیداوار میں

امضانہ

کا اہم ذریعہ ہے۔



دورہ کرتے ہیں اور کسانوں کے مسائل کا حل پیش کرتے ہیں۔

فصل کی منصوبہ بندی

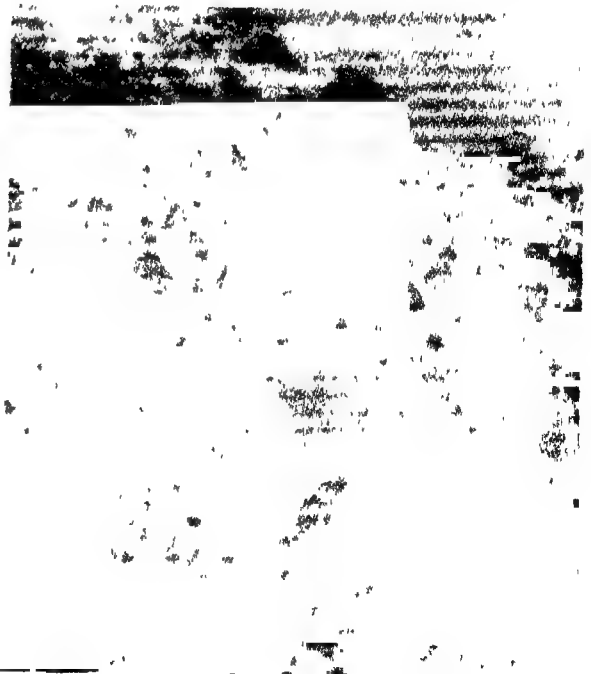
اس سال سے ریاست میں فصل کی منصوبہ بندی کی ایک نئی اسکیم جاری کی گئی ہے۔ اس اسکیم کے نفاذ کے لئے ریاست کے مختلف علاقوں کو بارش، آب و ہوا اور مٹی کے اعتبار سے ۷ یونٹوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ یہ اسکیم منسلح دارمی سطح پر نافذ کی جا رہی ہے۔

منی کٹ اسکیم

مخلوط النسل اور اعلیٰ اقسام کے بیجوں کی یکیمیائی کھاد کے استعمال کو کسانوں میں مقبول بنانے کے لئے ریاستی حکومت منی کٹ اسکیم کے تحت ریشہ اور خریف کی فصلوں کے وقت کسانوں کو اعلیٰ اقسام کے بیج مفت تقسیم کرتی ہے، اور کسانوں کو ان کے استعمال کے طریقے بھی سکھائے جاتے ہیں۔ ۱۹۸۳ء کے دوران بیجوں کے ۶ لاکھ اور یکیمیائی کھاد کے ایک لاکھ منی کٹ تقسیم کئے گئے۔ ۱۹۸۳ء کے دوران بیجوں کے ۷ لاکھ اور کھاد کے ۵ لاکھ منی کٹ تقسیم کئے گئے۔

۱۹۸۴ء

اسکیم نافذ کی گئی ہے۔ یہ اسکیم عالمی بینک کے تعاون سے نافذ کی جا رہی ہے۔ اس اسکیم کے تحت درکروں کو ضروری تربیت دی جاتی ہے تربیت سکن ہونے کے بعد یہ درکھینوں کا





کم رقبہ کی زرعی آراضی کے مالک کا ششکا روں کی زرعی پیداوار
میں اضافہ حاصل کرنے میں یہ اسکیم معاون ثابت ہوگی۔
بیج، کھاد اور جراثیم کش دواؤں کے میاں کی جانچ اور
ان کے اعلیٰ میاں کی برقرار سیسے ہی ایک اسکیم جاری ہے
کی گئی ہے۔

خصوصی کمپوننٹ پروگرام

یہ پروگرام انداس کی سطح سے نیچے زندگی گزارنے والے
مندرجہ جاتوں اور نوید ہوں کے خاندانوں کو اس سطح سے
اد پر اٹھانے کے لئے ۱۹۸۲-۸۳ء سے جاری کیا گیا ہے۔
اس اسکیم کے تحت متعلقہ کسانوں کو زرعی مقاصد کی خاطر
مالی امداد دی جاتی ہے۔ ہر بنیاد سیتی علاقے سے اس
اسکیم کے تحت ستر خاندانوں کا انتخاب کیا جاتا ہے۔

۱۹۸۲-۸۳ء کے دوران اس پروگرام کے تحت ۲۰،۴۲۰
خاندانوں میں بطور امداد ۱۹ لاکھ روپیہ تقسیم کئے گئے ریاست
کے چودہ اضلاع میں ۱۹۶۶ء سے قبائلی علاقہ ضمنی
منصوبہ بھی نافذ ہے۔ اس کے تحت ادیباسی کسانوں کی امداد
کی جاتی ہے۔

مختصر یہ کہ ریاست کی زرعی پیداوار میں اضافہ حاصل
کرنے کے لئے متعدد اقدامات کئے جا رہے ہیں۔ مہاراشٹر کا
کسان ترقی پسند کسان ہے وہ جدید زرعی تکنیکوں کا
خیسہ مقدم کرتا ہے۔ اس کی کوششوں اور سرکاری اعانت کو
مد نظر رکھتے ہوئے یہ بعید نہیں کہ مستقبل قریب میں ہماری
زرعی پیداوار میں خاطر خواہ اضافہ حاصل کیا جاسکے گا۔



ایس۔ جے۔ ڈورگے
ایڈیشنل ڈائریکٹر آف ایگریکلچر

زراعت کی توسیع کے پروگرام کی از سر نو تنظیم

جغرافیائی حیثیت سے ہہاراشٹر کا رقبہ تقریباً ۳۰۰ لاکھ ہیکٹر ہے۔ اس میں سے کوئی ۲۰۰ لاکھ ہیکٹر زمین زراعتی استعمال میں ہے لیکن زراعتی اراضی کا صرف ۱۲ فی صد حصہ کو آبپاشی کی سہولتیں حاصل ہیں۔ اگر تمام آبی وسائل سے کام لیا جائے تو زیادہ سے زیادہ ۳۰ فی صد اراضی کو آبپاشی کی سہولتیں مل سکیں گی۔ اس طرح ۷۰ فی صد اراضی کو ہمیشہ بارش کے لئے منتظر رہنا ہوگا۔ اس کے علاوہ زرعی اراضی کا ایک تہائی (۱/۳) حصہ ایسا ہے جس کے متعلق قحط زدہ ہونے کے امکانات رہتے ہیں۔ اراضی کا ۸۰ فی صد حصہ بے وقت اور نامافی بارش کا شکار رہتا ہے۔ اس بنا پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ ہہاراشٹر میں زراعت کا حال کچھ ویسا ہی ہے جیسے کسی جوتے میں بازی لگانے کا۔

روشنناس کرنا لازمی ٹھہرا تاکہ پیداوار میں اضافہ ہو اور معاشی اور پیداواری مسائل حل ہوں۔ زرعی یونیورسٹیوں کا قیام اور زرعی طور طریقوں میں پیش رفت نے یہ بات واضح کر دی کہ کسانوں کو ان سے آگاہ کرنا وقت کا بڑا تقاضہ ہے۔
زرعی توسیع کے مشینز کے
از سر نو تنظیم

ایک زراعت کو وسعت دینے کا کام ان زرعی پروڈیکٹوں پر سرگرمی کے ساتھ عمل درآمد کے ذریعے انجام پاتا تھا جو گرام سیوکوں (یا ضلع پریشڈوں) اور محکمہ زراعت کی وساطت سے عمل میں لائے جاتے تھے لیکن چونکہ گرام سیوکوں کو زراعتی معاملات کی توسیع کے علاوہ اور کئی کام انجام دینے ہوتے ہیں اور محکمہ زراعت کے تحت پاس اسٹاٹ ناکافی تھا۔ اس لئے زراعت کی موثر طور پر اور جلد از جلد ترقی کے لئے توسیع زراعت کی مشینری کو پھر سے منظم کرنا ناگزیر ٹھہرا۔ اس مقصد کے پیش نظر ”ٹریڈنگ اور وزٹ (ٹی۔وی) اسکیم“ پر نظر ثانی کر کے زرعی توسیع کی اسکیم کو عالمی بینک کی مدد سے

ریاست کو زرعی اراضی اور موسمی لحاظ سے ۹ زون میں تقسیم کیا گیا ہے۔ کوکن کے علاقے میں بارش کی اوسط ۲۵۰۰ ملی میٹر ہے جبکہ قحط زدہ ہونے کے امکانات والے رقبوں میں یہ اوسط اس حد تک کم ہے کہ ۵۰۰ ملی میٹر سے زیادہ شمار نہیں کیا جاسکتا۔ پس کل زرعی اراضی کا دو تہائی (۲/۳) حصہ فصل خریف کے تحت اور ایک تہائی (۱/۳) حصہ فصل زریع کے تحت ہوا کرتا ہے۔ اس ریاست کی معاش کے لئے زراعت ریڑھ کی ہڈی ہے اور کم و بیش یہاں سے ۷۰ فی صد لوگ کاشتکار ہیں۔ لیکن اس کے باوجود یہ امر کتنا افسوس ناک ہے کہ ہم یہاں کی ضرورت کے مطابق اناج پیدا کرنے سے قاصر ہیں۔ لہذا ہمیں نہ صرف اناج کی پیداوار بڑھانے پر پوری توجہ دینی ہوگی بلکہ اس کا بھی خیال رکھنا ہوگا کہ ہمارے کاشتکاروں کی آمدنی بڑھے اور طریقہ کاشت میں جدید طریقوں کی انہیں تربیت بھی دی جائے۔ اس لحاظ سے کاشتکاری کو سائینی اصول کے مطابق جدید طرز پر ڈھالنا ہوگا اور پیداوار کی ناکامی تجارتی بنیاد پر کرنی ہوگی۔ اس کیلئے زرعی توسیع کے پروگرام کو تیزی کے ساتھ اور موثر طور پر عمل میں لانے کی ضرورت محسوس ہوتی اور کسانوں کو جلد ہی تحقیق سے

یکم اپریل ۱۹۸۱ء سے ہمارے شری میں نافذ کیا گیا۔ شروع میں اسے تجربے کے طور پر آٹھ اضلاع میں جاری کیا گیا اور پے پایا کہ رفتہ رفتہ تین برس میں پوری ریاست کو اس اسکیم کے دائرے میں لے لیا جائے لیکن جب اس اسکیم کے اچھے نتائج سامنے آئے تو دوسرے برس میں ہی یعنی یکم اکتوبر ۱۹۸۱ء سے اسے پوری ریاست ہمارے شری میں نافذ کر دیا گیا۔

نمایات خصوصیات

اس اسکیم کی نمایاں خصوصیات حسب ذیل ہیں :

جو لوگ اس اسکیم کے تحت ملازمت میں لے جائیں گے وہ صرف زرعی توسیع کے کام کریں گے۔ ضلع پریشد کے ملازمین نیچ، کپڑے، مالدائی وغیرہ مہیا کریں گے۔ ضلع سطح پر سب ڈپٹی ایگریکلچر افسر اور چیف ایگریکلچر آفیسر توسیع کے کام کی نگرانی کریں گے اور اس پر کنٹرول رکھیں گے۔ توسیع کے کام پر لگائے گئے ملازمین کو مخصوص علاقے سونپے گئے ہیں۔ یہ لوگ کسانوں کے فارم پر وزٹ کے لئے جائیں گے اور انہیں ترقی یافتہ ٹیکنالوجی سکھائیں گے۔ گاؤں کے لئے جو ملازم توسیعی کام کے لئے رکھا گیا وہ کسانوں کو پندرہ دن میں ایک خاص دن ہدایتیں اور مشورے دیتا اور ان کے کھیتوں پر وزٹ کے لئے جاتا ہے۔ خود توسیعی کام کے یہ ملازم بھی پندرہ دن میں ایک دن ٹریننگ حاصل کرتے ہیں تاکہ آئندہ پندرہ دن کا پروگرام ان کے ذہن میں ہو جائے۔ اس طرح ترقی یافتہ زرعی ٹیکنالوجی کسان کے دروازے تک پہنچ جاتی ہے اور ان کے حل طلب مسائل ماہانہ کلاسوں کے ذریعے زرعی سائنس دانوں کے گوش گزار کر دیئے جاتے ہیں۔

تحقیق و توسیع کے کام میں متحدہ کوششوں کو نگار جاری رکھنے کے لئے ٹریننگ پروگراموں کو پندرہ دن میں اور پھر پچھنے کے آخر میں رکھا گیا ہے۔ توسیع کے کام کی دیکھ ریکھ اور کسانوں کو مناسب ہدایت بھی اس موقع پر دی جاتی ہے کسانوں کو زرعی تحقیق کی معلومات دینے سے پہلے، توسیعی کاموں کی جگہوں پر بڑے پیمانے پر آزمائشیں کی جاتی ہیں اور ان کے اوزار و سامان، زمین کی قسم، موسمی کیفیت وغیرہ پر غور کرنے کے بعد اگر ضرورت سمجھی جاتی ہے تو دی گئی ہدایتوں کی اصلاح کے لئے زرعی سائنس دانوں سے گزارش کی جاتی ہے کہ وہ کسانوں کی ضرورتوں کا خیال رکھتے ہوئے جلد از جلد

توسیع راج

ایگریکلچر یونیورسٹی میں فی الغور تحقیق کریں۔

اس اسکیم پر موثر انداز میں عمل درآمد کے لئے پوری طرح سے آراستہ ادارتی شینری قائم کی گئی ہے جس کی تفصیل یوں ہے

(۱) توسیع کیلئے گاؤں کا ملازم

گاؤں کی سطح پر یہ نہایت اہم ملازم ہے۔ یہ ۱۰۰۰ تا ۱۲۰۰ کسان خاندانوں کو ہدایت و مشورہ دیتا ہے جن میں سے مختلف درجے کے ۸/۱۰ فی صد کسانوں کو درمیانی شخصیات کی حیثیت سے انتخاب کیا جاتا ہے۔ کسانوں کے ۸ گروپ بنائے جاتے ہیں اور انہیں درمیانی اشخاص کے فارموں پر پہنچ کر ہدایتیں دی جاتی ہیں۔ دوسرے کسانوں کو بھی اس وقت پر مشورے دیئے جاتے ہیں اور انکے پندرہویں دن جو کام انجام دیا جانے والا ہوتا ہے۔ اس کی ہدایتیں بھی دے دی جاتی ہیں کسانوں سے یہ امید کی جاتی ہے کہ وہ ان وزٹوں سے زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھائیں اور درمیانی اشخاص سے بھی بہترین طور پر رہنمائی کرنے کی امید کی جاتی ہے۔ کسانوں کے مسائل بھی زرعی سائنس دانوں کے گوش گزار کر دیئے جاتے ہیں تاکہ وہ مزید مشورہ دے سکیں۔

(۲) افسر زراعت

ایک افسر زراعت آٹھ گرام سیکوں کو صلاح دیتا اور کنٹرول کرتا ہے۔ یہی افسر گرام سیکوں کے ہر گروپ کی ہر پندرہ دن میں رہنمائی کا فرض بھی انجام دیتا ہے۔ اس مقررہ وقت کا پہلے سے خوب پر چار کیا جاتا ہے۔

(۳) سب ڈویژنل

ایگریکلچر آفیسر

۳/۴ تعلقوں کا ایک سب ڈویژن ہوتا ہے اور ہر سب ڈویژن میں ۸/۱۲ سب ڈویژنل افسران ہوتے ہیں اس ریاست میں اس قسم کے ۹۰ سب ڈویژن ہیں۔ ان کے علاوہ مختلف مضامین کے ۶۰ چھتے جن میں مختلف مضامین کے ماہر شامل ہیں مقرر کئے گئے ہیں۔ ہر چھتے میں تین ماہرین ہیں جو پندرہ دن فانی کلاسوں میں ٹریننگ کے پروگراموں پر عملدرآمد کو داتے ہیں۔ علامہ اس کے ایہ چھتے کسانوں کے فارموں پر وزٹ کے لئے جاتے ہیں اور وہاں بتلانے جانے والے عملی کاموں

کا شاہدہ کرتے ہیں۔ ماہروں کے یہ تمام گروپ سب ڈیویژنل ایگریکلچر افسران کی رہنمائی میں کام کرتے ہیں۔

(۴) چیف ایگریکلچر آفیسر

ضلع کی سطح کا یہ افسر ضلعی سطح پر اسکیم پر عمل درآمد کے لئے ذمہ دار ہے۔

(۵) ڈیویژنل جوائنٹ ڈائریکٹر

یہ جوائنٹ ڈائریکٹر، ڈیویژنل سطح پر اسکیم کے کاموں کے معائنہ اور رہنمائی کا ذمہ دار ہے۔

(۶) اسٹنٹ ڈائریکٹر آف ایگریکلچر (توسیع)

ریاستی سطح پر اسکیم کے نفاذ کا پوری طرح ذمہ دار ہے۔

اسکیم کے مانیٹرنگ

اور تخمینہ لگانا

اسکیم کو غلط رخ پر جانے سے روکنے اور کاموں کا تخمینہ لگانے کے لئے ایک آزاد مشینری قائم کی گئی ہے۔ اسکیم پر لگانا نگاہ رکھنے کے لئے یہ مشینری نہایت کارآمد ہے تاکہ کسی قسم کے غلط اقدام کی فوری طور پر اصلاح ہو جائے اور اسکیم پر عمل درآمد کامیابی کے ساتھ جاری رہے۔

یہ اسکیم زراعتی یونیورسٹیوں، ایگریکلچرل ڈپارٹمنٹ، ضلع پریشدوں اور پیشہ زراعت اور کاشتکاروں سے تعلق رکھنے والے اداروں کے کاموں کو ایک دوسرے کے ساتھ متحد و مربوط رکھنے میں بڑی صلاحیت رکھتی ہے۔ اس اسکیم کی بدولت کسانوں کو ان کے دروازے سے لگ کر زراعت کی ترقی یافتہ ٹیکنالوجی سے مفید نتائج جاننے میں بڑی مدد ملی اور اس طرح زراعتی پیداوار میں اضافہ سے ذریعے اس پر گرام کو بڑھاوا ملا۔ تاہم چونکہ ہمارا شٹر میں ۹۰ فی صد کاشتکاری خشک اراضی سے تعلق رکھتی ہے یا پھر زراعتی (بارانی) ہے اس لئے ترقی یافتہ ٹیکنالوجی سے اختیار کئے جانے کی رفتار کسی قدر کم ہے۔ اس لئے اسکیم کی نفاذیت کا اتنی کم مدت میں تخمینہ لگانا ممکن نہیں ہو سکتا۔

چونکہ اس اسکیم کے ذریعے گزشتہ دو سال میں

توسیع

حاصل ہونے والے فائدوں پر تبصرہ کرنا فائدے سے خالی نہیں جو مختصراً حسب ذیل ہے۔

چونکہ اس ریاست میں کاشتکاری کی نوعیت خاص طور سے "زراعتی" (بارانی) ہے۔ اس لئے کم خرچ والے طریقے زیادہ اہمیت دیئے جاتے ہیں۔ ترقی یافتہ طریقوں سے کام لینا — جیسے اعلیٰ اور ہائپرڈینچوں کا استعمال، درختوں کی ایک ہیکٹ میں مناسب تعداد میں پودکاری، درمیان میں بوائے — درمیانی اور زرخیز زمینوں میں دھنی بوائے، دان غلوں میں جہاں بارش کا برتاو یقینی سمجھا جاتا ہے) فرٹیلائزروں کا استعمال اور زراعتی (بارانی) فصلوں کے لئے مختص طور پر فرٹیلائزروں کا استعمال، نہایت اہم موقعوں پر فصلوں کو پانی دے کر قائم رکھنا وغیرہ — ایسے طریقے ہیں جن کی بدولت بڑے پیمانے پر اناج کی پیداوار میں اضافہ ہوا۔

ترقی یافتہ اور

ہائپرڈفصلوں کے بوائے

جو اس ۵۰۔ یہ ہمارا شرطی اہم ترین فصل بلکہ فصلوں کا جزو اعظم درمیانی اور زرخیز زمینوں کے لئے فصل خریف سے دورانے بجائے اس نزع کے جیسے سی۔ ایس۔ ایم۔ ۵ کہتے ہیں، سی۔ ایس۔ ایم۔ ۹ والی جواری قسم کی سفارش کی جاتی ہے۔ توسیعی اسکیم میں کام کرنے والے ملازمین کی کوششوں کی بدولت ۸۳۔۹۸۲ء میں اس قسم کی جواری بوائے ۶۶ لاکھ ہیکٹ زمین پر کائی گئی تھی۔ فصل زرخیز کے لئے "مالٹنڈو" کی بجائے

۱۹۸۴ء

گرمیوں کے مونگ پھلی

ہمارا شہر ریاست تلہن کے بارے میں قلت زدہ علاقہ ہے۔ اس کی پر غالب آنے کے لئے گرمیوں میں مونگ پھلی کی بڑے پیمانے پر کاشت کی جاتی ہے۔ توسیعی اسکیم کے ملازمین کی کوششوں کی بدولت، مونگ پھلی کی کاشت ۸۳-۱۹۸۲ء میں ۹۸ ہیکٹر تک پہنچ گئی یعنی پیداوار ۷۵ لاکھ کونسل فی ہیکٹر ہوئی۔ اس موسم میں گرمیوں کی مونگ پھلی ۲ لاکھ ہیکٹر زمین پر بونئی جاتے تھے۔

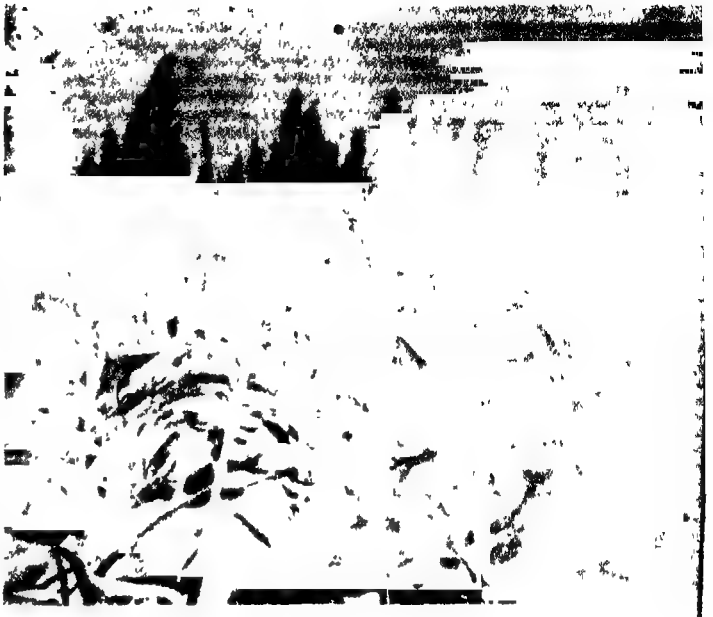
معلوم ہوا ہے کہ دو برسوں میں رسم زریع میں توری کی بوائی زیادہ نفع بخش ہے بہ نسبت اس کے کہ "زراعتی" میٹھوں کی بوائی کی جائے اس لحاظ سے توسیعی اسکیم کے ملازمین کی یہ کوشش ہے کہ "توری" کی بوائی زیادہ رقبہ زمین پر کی جائے۔ اسی طرح "بیٹا بھی مونگ" کی فصل، جس کے لئے کم مقدار میں پانی لگتا ہے ۸۲-۱۹۸۱ء سے دوران ۱۰۰۰ ہیکٹر زمین پر بونئی جائے۔ ۸۲-۱۹۸۳ء کے لئے ۵۰۰۰ ہیکٹر زمین کا نشانہ رکھا گیا ہے۔

ترقی یافتہ زرعی ٹیکنک کا استعمال

درمیانی بوائی سے: عموماً مونگ، تور اور اڑڈ (ماش) کی بوائی جوار اور کپاس کے ساتھ، اعلیٰ فصل کے طور پر ہوا کرتی ہے لیکن انہیں درمیانی فصلوں کی شکل میں بویا جاتا ہے۔ اس سے زمین کی زیر فیزی بڑھ جاتی ہے اور اناج کی پیداوار میں اضافہ ہوا کرتا ہے۔ مونگ پھلی کو بھی درمیانی بوائی کے طور پر اختیار کرنے کی سفارش کی جاتی ہے۔ اس طرح کی درمیانی بوائی کا کوئی مخالف اثر اصل فصل پر نہیں ہوتا بلکہ اس سے برعکس درمیانی بوائی کے طور پر بونئی گئی فصلوں کی پیداوار میں اضافہ ہوا کرتا ہے۔ ۸۲-۱۹۸۳ء میں درمیانی بوائی کے طور پر بونئی گئی فصلوں کے لئے ۳۵۰۰۰ ہیکٹر کا نشانہ مقرر کیا گیا ہے۔

بایوفرسٹیلائزرز کا استعمال

اس بات کا تجربہ ہوا ہے کہ اگر بیجوں کو بوائی کے وقت بایوفرسٹیلائزر (زندگی بخش فرسٹیلائزر) لگائے جائیں تو ۱۹۸۴ء



ایس۔ بی۔ وی۔ ۸۶ کی ترقی یافتہ قسم کی بوائی کی سفارش کی گئی ہے جس کی پیداوار "مالٹ ٹرو" کی پیداوار سے کم از کم زیادہ ہوتی ہے ۸۱-۱۹۸۰ء میں اس نئی قسم کی بوائی ۸۰۰۰ ہیکٹر زمین پر کی گئی تھی، لیکن ۸۲-۱۹۸۱ء، ۸۳-۱۹۸۲ء اور ۸۴-۱۹۸۳ء کے دوران یہ رقبہ بڑھ کر ترتیب وار ۲۸۰۰۰، ۴۸۰۰۰ اور ۶۰۰۰۰ ہیکٹر تک جا پہنچا۔ اس اضافہ کے لئے ڈی اسکیم کے ملازمین کی کوششیں حاصر طور پر تعریف کی جاتی ہیں۔ اس کے علاوہ ۸۳-۱۹۸۲ء کی فصل سائی کے دوران ۱۴ لاکھ ہیکٹر زمین پر جوار کی بوائی بالکل نہیں کی جاسکتی لیکن زریع کی فصل مذکورہ ۱۴ لاکھ میں سے ۵ لاکھ ہیکٹر زمین پر کرنے میں آئی۔

سغولا

سغولا کے ساتھ جوار کی ملی بوائی کا اثر جوار کے لئے خراب نکلا۔ اس سے بچنے کے لئے سغولا کی علیحدہ طور پر بوائی کا مشورہ دیا جاتا ہے۔ ۸۱-۱۹۸۰ء کے دوران سغولا کی بوائی صرف ۵۶۲۰ لاکھ ہیکٹر زمین پر کی گئی تھی۔ پھر ۸۳-۱۹۸۲ء میں یہ رقبہ بڑھا کر ۵۷ لاکھ ہیکٹر اور ۸۴-۱۹۸۳ء میں ۶۵ لاکھ ہیکٹر کیا گیا۔

قومی راج

تو پیداوار میں ۱۰ تا ۱۵ فی صد کا اضافہ ہوا کرتا ہے۔ پیداوار کے لئے یہ طریقہ کم خرچ بالائیں کا ایک بہترین طریقہ ہے جسے پھیلوں کا پیداوار میں اضافے کے سلسلے میں استعمال کیا جاسکتا ہے چنانچہ بیجوں کے اس طرح استعمال کے لئے کرشیش کی بھی گئیں۔ ۸۱-۱۹۸۰ء میں صرف ۹۰۵۰۰ پیکٹ ریاست ہمارا شطر سے کسانوں کو تقسیم کئے گئے تھے۔ لیکن اب ۸۲-۱۹۸۳ء میں ان پیکٹوں کا استعمال آٹھ لاکھ بڑھ گیا اور ۸۶۴۹ لاکھ پیکٹوں کی تقسیم عمل میں آئی۔

نئے فصلوں کا پرچار

سن فلاور جس کی بوائی سال بھر کی جاسکتی ہے نقطہ زدہ علاقوں کے لئے رحمت ثابت ہوا۔ ۸۳-۱۹۸۲ء میں قلت کی حالت کے باوجود سن فلاور کی کاشت ۱۹۴۰۰۰ ایکڑ زمین پر کی گئی تھی جبکہ ۸۳-۱۹۸۳ء کے لئے ۲۶۸۲ لاکھ ایکڑ کا نشانہ مقرر کیا گیا ہے۔

فصل بچاؤ مہم

فریٹلائزروں، بہتر بیجوں اور ایسے ہی دوسرے فائدہ بخش طریقوں کے ذریعے اناج کی پیداوار بڑھانے کی ترکیبیں عمل میں لائی جا رہی ہیں لیکن ساتھ ہی یہ بھی اہم ہے کہ کیڑوں اور مختلف بیماریوں سے ہونے والے نقصانات کو روکا جائے۔ اس مقصد کے حصول کے لئے فصل بچاؤ مہم کا بڑے پیمانے پر آغاز کیا گیا تھا۔ ۸۳-۱۹۸۲ء کے دوران ۵۶۴۲ لاکھ ایکڑ رقبے کا اس مہم کے ذریعے احاطہ کیا گیا تھا۔ ۸۲-۱۹۸۳ء کے لئے نشانہ کو بڑھا کر ۸۶۱۲ لاکھ ایکڑ کیا گیا تاکہ مختلف فصلیں جیسے تور، چنا، کپاس، دھان، نارنگیاں جوار وغیرہ بچائی جاسکیں۔

مٹی کٹ اور حالات کے لحاظ سے اختیار کئے جانے والے تجویز

یہ تجویز ایسے علاقوں میں بڑے پیمانے پر کئے جاتے ہیں۔ جہاں بہتر بیجوں اور فریٹلائزروں کا استعمال نہیں کیا جاتا، کیونکہ ان تجربوں کے سبب یہ امید کی جاسکتی ہے کہ بہتر بیجوں اور فریٹلائزروں کا بڑے پیمانے پر استعمال ہونے لگے گا۔ اس کے علاوہ جو تحقیقی زرعی یونیورسٹیوں میں کی جاتی ہے۔ اسے کسان سے تعبیت میں بڑے پیمانے پر آزمایا جاتا ہے۔

کیاوی فریٹلائزروں کا استعمال

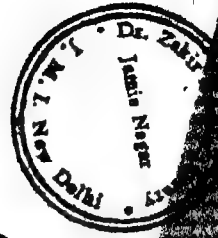
فریٹلائزروں کے مناسب طور پر استعمال کے لئے، زمین کی جانچ کرنا اور پھر اسی مناسبت سے فریٹلائزر دینا ہمیشہ مفید ہوتا ہے۔ ۸۳-۱۹۸۲ء میں کسانوں کے ایک زبردست تعداد یعنی ۲۳۶۰۰۰ اپنی کھیت کی زمین کی جانچ کے لئے آئے چنانچہ ان کو اسی مناسبت سے فریٹلائزروں کی مقدار کی سفارش کی گئی۔ اس کے علاوہ فریٹلائزر کی فروخت سے ۶۰۰ مراکز کھولے گئے تاکہ یہ آسانی سے انہیں دستیاب ہوں۔ اگرچہ سال مذکورہ قحط سالی کا سال تھا۔ ۸۳-۱۹۸۲ء کے دوران تقریباً ۵ لاکھ ٹن فریٹلائزروں کی فروخت ہوئی تھی۔ فریٹلائزروں کے "زراعتی" زمینوں پر استعمال کے لئے زیادہ تالیف کی جاتی ہے۔ اس بات پر بھی توجہ دی جا رہی ہے کہ کسان ان فریٹلائزروں کو ٹھیک وقت پر حاصل کر سکیں۔ ۸۲-۱۹۸۳ء کے لئے ۶۶۵ لاکھ ٹن فریٹلائزروں کے استعمال کا نشانہ مقرر کیا گیا تھا۔

ترقی یافتہ "ڈرل"

زراعتی فصل کے لئے فریٹلائزروں کے مناسب استعمال کے واسطے، ایک دو باٹی والے اسٹول کی سفارش کی جاتی ہے تاکہ بوائی کے وقت بیج کے ساتھ فریٹلائزر استعمال کیا جاسکے۔ ۸۳-۱۹۸۲ء کے دوران اس قسم کے ۱۹۰۰ ڈرل کی فروخت ہوئی تھی۔



آر ٹی۔ اترے
سکریٹری پبلک ورکس ڈپارٹمنٹ



ہمارا شہر میں سڑکوں کی تعمیر

یکم مئی ۱۹۶۰ء کو ریاست ہمارا شہر کی تشکیل عمل میں آئی۔ ہمارا شہر چار بڑے حلقوں میں سے دو حلقے یعنی ودرجہ اور مراٹھا پورہ یکم نومبر ۱۹۵۶ء سے قبل بالترتیب مدھیہ پردیش اور حیدرآباد ریاستوں میں شامل تھے۔ پس ۸۱-۱۹۶۱ء روڈ ترقیاتی منصوبے کی شروعات کے وقت راستوں کی حالت بہتر نہیں تھی۔

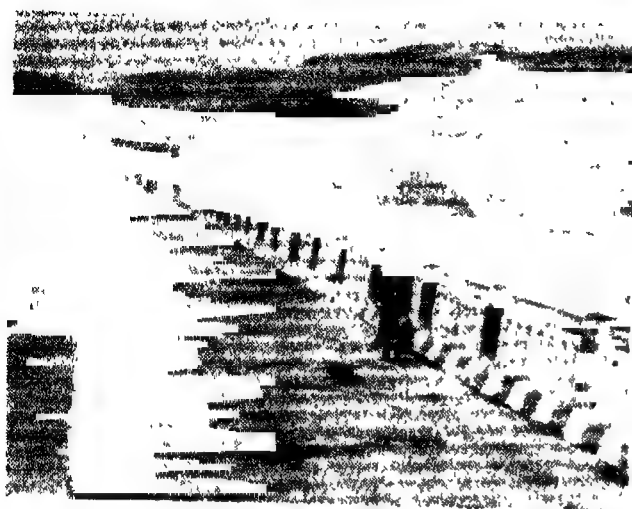
مختلف اضلاع میں جو ریل راستے تھے وہ بھی اتنے مقبول نہیں تھے۔ اسی طرح اندرونی حصوں میں آبی راستوں کو بھی اتنی مقبولیت حاصل نہیں ہوتی تھی۔ اس لحاظ سے راستوں سے نقل و حمل کا معاملہ ایک اہم نوعیت کا حامل بن گیا۔

سیا گیا۔ اس مقرر کردہ نشانہ میں سے اب تک ۳۶.۰۶ کلومیٹر روڈ سدھار کا کام مکمل ہو چکا ہے۔

۴۳-۱۹۷۳ء میں ریاست میں بہت سے اضلاع کو قحط کا سامنا کرنا پڑا۔ اس قحط سالی کی مدت سے دوران بہت سے راحتی کاموں کو جیسے مختلف گاؤں کو راستوں کے ذریعے جڑنا، شروع کرنا پڑا۔ ۱۹۷۲ء میں ریاست میں ضمانت روزگار اسکیم جاری کی گئی تاکہ دیہی بے روزگار کا خاتمہ ہو سکے اس اسکیم کے تحت راستوں کے سدھار کے کاموں کو بھی شروع کیا گیا۔ اس لحاظ سے ایسے بہت سے راستوں کا

ریاست کے ۸۱-۱۹۶۱ء کے روڈ ترقیاتی منصوبے نے مختلف قسم کے کل ۱۳۰۶.۱۳ کلومیٹر لمبائی کے راستوں کو سدھار کا نشانہ بنایا تھا لیکن اس مدت کے دوران راستوں کے ذریعے نقل و حمل کی ضرورت میں مختلف تبدیلیاں آتی گئیں وہ یہ تھی کہ اس دوران بہت سے بڑے اور درمیانی آبپاشی پروجیکٹ نئے صنعتی مراکز کے قیام بشمول مختلف شکر فیکٹریوں وغیرہ جیسی ترقیاتی اسکیموں کی نیکی کے کام کا زور رہا۔ اس لئے ۱۹۷۶ء میں روڈ ترقیاتی منصوبہ پر نظر ثانی کی ضرورت پیش آئی۔ اور پھر ۲۹۸۳ کلومیٹر لمبائی کی سڑکوں کو سدھار کرنے کا نشانہ مقرر

تومی راج



وجود ہو گیا جن کو پہلے سے متعین نہیں کیا گیا تھا۔ اس طرح سے راستوں کی لمبائی مجموعی طور پر تقریباً ۲۰۴۹۶ کلومیٹر ہے۔ ۱۹۷۸ء میں دیہی راستوں کے لئے ایک جامع پروگرام مرتب کیا گیا اور اس پروگرام کے تحت ۱۰۰۰ یا اس سے زیادہ آبادی کے گاؤں میں پکا راستہ بنانے کا پروگرام شروع ہوا۔ بعد ازاں یہ اسکیم راستوں کے کاموں کا ایک جزو بن گئی ہے۔ ۱۹۹۱ء میں ۳۶۱۶۱ گاؤں میں سے ۸۶۹۱ گاؤں کو راستوں سے جوڑا گیا (یعنی ۲۳.۳%)۔ ۱۹۸۱ء تک اس طرح کے کاموں میں کچھ بہتری آئی۔ ۳۶۰۷۲ گاؤں میں سے ۲۸۱۲۹ گاؤں کو راستوں سے جوڑ دیا گیا (۷۷.۷%)۔ تمام گاؤں کو یکم اپریل ۱۹۸۱ء تک جن راستوں سے جوڑ دیا گیا ہے وہ اس طرح ہیں :

آبادی کے گروپ

کل	زیادہ سے	۱۹۹۹	۱۹۹۹	۵۰۰-۹۹۹	۱۰۰-۴۹۹	
۳۶۰۷۲	۳۹۱۷	۲۲۸۷	۵۱۲۲	۱۰۵۳۳	۱۴۱۹۱	گاؤں کی مجموعی تعداد
۱۷۳۶۲	۳۲۹۳	۱۶۱۷	۳۱۷۹	۵۷۷۳	۴۵۳۵	دو گاؤں جہاں ہر قسم کے راستوں سے جوڑ دیا گیا ہے۔
۴۷.۳%	۸۴.۶%	۷۰.۷%	۶۱.۸%	۵۵.۳%	۳۱.۹%	

اگرچہ ۸۱-۱۹۶۱ء کے نظر ثانی کردہ منصوبہ میں کروڑ روپے ۸۱-۱۹۸۰ء کی بنیاد پر ان خالیوں کو دور سے ۶۷٪ کا اضافہ راسر کے طول کی حد تک تو کم ہو چکا ہے لیکن یہاں تک راستوں کے مخصوص معیار کا سوال ہے۔ اس میں بہت سی خامیاں موجود تھیں۔ یکم اپریل ۱۹۸۴ء تک راستوں کی سطح کی تفصیلات یوں تھیں:

تیسرے پانچالہ منصوبہ کے بعد راستوں کے ترقیاتی پروگرام پر ہونے والا خرچ روز بروز بڑھتا ہی جا رہا ہے۔ اگرچہ راستوں کے کام پر ہونے والے خرچ کافی حد تک منصوبہ

کلو میٹر میں طو

روڈ کی قسم	غیر سطح	W.B.M.	B.T.	C.C.	کل
این۔ ایچ	—	۱۵	۲۸۰۹	۱۲۱	۲۹۴۹
این۔ ایچ	۸۴۲	۳۴۵۳	۱۲۲۸۰	۳۷۴	۱۸۹۴۹
ایم۔ ڈی۔ آر	۶۷۰۵	۱۳۴۹۸	۲۹۷۵	۵۵	۲۵۲۳۳
او۔ ڈی۔ آر	۱۴۰۹۵	۱۰۳۸۱	۹۲۶	۲	۲۵۴۰۴
وی۔ آر	۱۹۰۳۲	۸۸۵۷	۲۱۶	—	۲۸۱۰۵

۱۰۰۶۳۷

اس لمبائی میں این۔ ایچ کی ۳۸۹۲ کلو میٹر کی لمبائی اور ایسپیرس ہائی کی ۵۳ کلو میٹر کی لمبائی شامل ہے۔

مندرجہ بالا گوشوارہ سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ راستوں کو سطح کرنے کے اعتبار سے اب بھی بہت سا کام کرنا باقی ہے۔ اسی طرح موجودہ راستوں پر اب بھی بہت سے بن تعمیر کرنا باقی ہیں۔ اس بات کا اندازہ ہے کہ تقریباً ۱۶۶۰ قریباً ۸۰-۱۹۷۰ء کے دوران ۶٪ اور ۲۰٪ قریباً ۱۵۰۰-۱۲۰۰ ٹن ہری قریباً ۸۰-۱۹۷۰ء کے دوران ۶٪ اور ۲۰٪ قریباً ۱۵۰۰-۱۲۰۰ ٹن ہری

اخراجات (کروڑ روپے میں)

سال	تیسرا پانچالہ منصوبہ	تمام اکیماٹ پر ہونے والے	راستوں کی ترقی اکیماٹ پر	فی صد
۱۹۶۱-۶۲ تا ۶۶-۱۹۶۵ء	تیسرا پانچالہ منصوبہ	۴۲۱۶۱۶	۲۹۶۵۹	۷.۳
۱۹۶۶-۶۷ تا ۶۹-۱۹۶۸ء	تین سالہ منصوبہ جات	۳۸۰۶۶۴	۲۷۵۵۷	۷.۲
۱۹۶۹-۷۰ تا ۷۳-۱۹۷۰ء	چوتھا پانچالہ منصوبہ	۹۱۶۶۶۶	۵۱۶۵۹	۵.۶
۱۹۷۳-۷۴ تا ۸۰-۱۹۷۹ء	پانچواں پانچالہ منصوبہ	۲۸۴۸۶۲۸	۱۳۹۶۹۰	۴.۹

قوی راج

اردو ہے نام جس کا ہمیں جانتے ہیں وانیق
سارے جہاں میں دھوم بہاڑی کیا ہے

خواجہ عبد الغفور
(رفیق الہدایں مبارک)

زبانوں میں زبانِ اردو زبان ہے

میں کہتے۔ اس سے مبرا صندوق وغیرہ بنتے ہیں، اسی پر ایک نقطہ دید کیجئے تو ض۔ زاد رط سے ملتا جلتا۔ جیسے ض سے ضروری۔ ہندی
ط۔ ت جیسا ہے HT۔ THA بہت ہی SOFT
ط سے طالب علم۔

ظ - اد پر ایک نقط دید یا نقطہ یہ زرض - ذ کی بھی
آواز دیتا ہے۔ ظالم، ظاہر۔ سے
کچھ نہ بھولا اس کو ظفر جو صبح کا بھولا سا بچہ آئے
چھوڑ کر سگڑے جگرے اینار بے دھیان لگاؤ جی
ع - جیسے ج ج ح خ کھا تھا اسی شکل اور
صورت کی یہ عین ہے۔ ع سے قباس عابد، عالم۔ اسی پر
نقط دید بچے غ بن گیا۔ عبادہ، غالب۔ سے
عمر دراز مانگ کر لئے تھے چار دن
دو آزدویں کٹ گئے دو انتظار میں
ف - ق - یہ بہت اہم حروف تہجی ہیں۔ فرق
نقطوں کا ہے اور کچھ تھوڑا سا پہنچ و خم دینے کا ہے، ف سے
رض - ق سے قرض۔

س۔ شش۔ سادہ سا "س" سینما میں، سوچ کچھ میں،
اس پر تین نقطے دیکھے تو "ش" شور، شان، شراب، اسی
س۔ ش کو س۔ شش بھی لکھا جاتا ہے، لیکن آواز یا معنی
میں کوئی فرق نہیں پڑتا، ہم نے اس کو تین نقطوں سے بہ آسانی
شش بنا لیا۔ انگریزی میں ک اور ہ کو ملا کر "ش" بناتے ہیں۔

سدا بدھ دی کرتا رہنے تم کو سوج سمجھ کر کرنا کچھ
ایسی مت کرنی مت کرنا جو کر کر پھر پھیت دُ جی

انہیں شوق عبادت بھی ہے اور گانے کی عادت بھی
 نکلتی ہیں دعائیں ان کے منہ سے غمخیاں بن کر

شباب لٹ گیا یا دُشباب باقی ہے
 ہے بوشراب کی ساز میں اب شراب نہیں
 ص۔ ض۔ — دو اور حروف بھی ہے ان کی آواز
 ث اور ذ۔ ز۔ س سے ملتی ضرور ہے لیکن یہ ان سے
 بہت مختلف ہیں۔

تقریرات

ف اور ق بھی کٹ کٹ کر مختصر سے ہو جاتے ہیں۔
 ف سے الف جوڑ کر نا۔ د سے چیکاٹے تو فوری کا نو۔
 ق بھی اسی طرح الف سے قابل کا۔ ق سے قدرت۔
 خدا کی قسم اس نے کھائی جو آج
 قسم ہے خدا کی مزہ آگیا
 کہ اور گ بھی بالکل اسی طرح الف سے لگاتے
 تو کا غذا کا۔ گا۔ گانا۔ ل سے گلاب۔
 کوئی آیا نہ آئے گا لیکن
 کیا کریں گرا انتظار نہ کریں
 ہے خبر گرم ان کے آنے کی
 آج ہی گھر میں بوریا نہ ہوا

ل۔ بھی کٹ کٹ کر الف سے جوڑے گا تو مختصر سا
 ل رہے گا۔ لال، لندن، لانا، لانگ، ل سے لطیف یعنی
 چٹکے، مزہ دار بات، لیکن بہت ہی مختصر۔ راسن نے اپنی
 سمجھ کے مطابق بہت ہی دل چسپ حکایت بیان کی اور
 جب دیکھا کہ کوئی ہنستا نہیں ہے تو کہا، ابھی میں اس میں نیک
 مرچ لگا کر چنارہ دار بناؤں گا کسی نے کہا ہاں ہاں ضرور
 نیک مرچ لگا کر اس لطیف کا اچار ڈالئے۔
 تم بھی چھوٹا سا رہ جاتا ہے، جب اس کو کسی اور سے
 جوڑنا ہوتا ہے اس کا پتلا جسم چھوٹ جاتا ہے، مانگ مارا
 ماما، لیکن آخر میں ل اور م آتے ہیں تو اپنا پورا جسم اور دیگر
 تمام حروف کی طرح قائم رکھتے ہیں۔

سب کچھ خدا سے مانگ لیا مجھ کو مانگ کر
 اٹھتے نہیں ہیں ہاتھ مرے اس دعا کے بعد

ن بھی کٹ کر چھوٹا ہو جاتا ہے، نانا، نانی، ن کی آواز
 کے لئے الف کو آخر میں لکھ کر۔ اس طرح کی علامت جوڑنے
 پر پچ پچ فون کی آواز نکلتی ہے جیسے نونا، آنا، نانا۔
 د ہر حال میں ہر جگہ اپنی وضع قطع برقرار رکھتا ہے
 چاہے وہ شروعات میں آئے کہ درمیان یا آخر میں۔ وہ وہ
 کماوت، ولی، بولی، ولی۔

اس کے ساتھ اسی حال میں ہو جاتے ہیں۔ جیسے آنا۔ لانا۔
 نانا۔ بھاچار۔
 ب پ ت ث ش کو کسی سے جوڑنا ہو تو اسے مختصر
 کر دیتے ہیں۔

پ پ ت ث ش۔ پ سے پایا بنا لیا، ت سے تالا بنا لیا
 پ سے پتا، ث سے ثابت، ش کو جھوٹا کر کے ٹاٹا کرنا آسان ہے
 اور سہل ہے حروف تہجی یاد رہیں تو ان کی آواز خود بخود معنی
 خیز ہو جاتی ہے۔

اسی طرح ج ج ح خ سب کو کاٹ کر صرف ادیکہ علاماتی
 مختصر سا حصہ رکھ لیا۔ ج کو الف سے جوڑ کر جا، چ کو چا، ج کو جا،
 خ کو خا کر لیا۔ آواز اصل ہے چاروں حروف تھوڑی سی کاٹ
 چھانٹ کر نکلے کی مالا کی طرح جوڑ گئے۔

اسی طریقہ پر ص، ض کے پچھلے جسم کو کاٹ کر ان کے سر
 باقی رکھ لیجئے اور کسی بھی حرف کی شروعات یا پچ میں جوڑ دیجئے
 یاد رکھئے آخر میں آہنی کے نوپہ مضبوط رہیں گے، آپ ان کا دھڑ
 نہیں کاٹیں گے۔ ص کے ساتھ الف جوڑے تو صاحب کا صا،
 صابن کا صا، واؤ کے ساتھ صورت۔ ض کو مختصر کر کے
 ضامن، ضروری میں جوڑ لیئے۔

ہم آگے بتا چکے تھے کہ کچھ حروف پسند نہیں کرتے کہ ان کی
 کاٹ چھانٹ ہو، ابھی تو آپ نے ط دیکھا آگے یہ مجھے درمیان
 میں ہر جگہ پر اپنی وضع پر قائم رہتا ہے، چاہے وہ طوطا ہو کہ
 طالب۔ اس پر نقطہ لگائیے تب بھی وہ ط کے روپ میں
 قائم رہتا ہے۔ ظالم۔

ع اور غ کے پچھلے دھڑ کو اسی طرح کاٹ دیجئے اور ان کی
 منڈی ۶ مختصر لیجئے اور دوسرے حروف کے ساتھ جوڑتے
 جائیے۔ ملا ٹکلف سمجھتے ہیں نا آپ، بغیر کسی جھجک
 ہچکچاہٹ یا پس و پیش الف سے جوڑ لیئے۔ عا، جیسے
 عابد میں۔ غ کے لئے "عا" جیسے غالب میں، واؤ سے
 جوڑ لیئے عورت۔ غ کو واؤ سے لگائیے غوغا۔

جس طرح ج ج ح خ کی گردن رکھ کر پچلا حصہ
 کاٹ دیا تھا، اسی طرح ع غ کے ساتھ بھی کاٹ کوٹ کر
 دی جاتی ہے۔ س، ش، ص، ض، ف، ق، ک، گ، ل
 م وغیرہ بھی کٹتے ہیں۔

غریب راج

۵۔ دو قسم کی ہے۔ آہ وہ میں تو قائم رہتی ہے
لیکن شروع میں آئے تو کٹ جاتی ہے، ہالا، ہانڈی، ہاتھ میں
اس کا روپ تھوڑا سا بدل جاتا ہے۔ ایک اور طرح سے اس
کو جب دو چستی لکھتے ہیں تب بھی یہ کہیں ہ بدلے نہیں چھو
تو چھو۔ کچھ۔

ی اورے۔ ان کو توڑنا کر چھوٹا بناتے ہیں تو یہ
بات کی طرح ایسے ہو جاتے ہیں اور ان کے نیچے دو نقطہ
لگتے ہیں۔ اردو تحریر تمام کی تمام نقطوں پر لگی ہوتی ہے۔

دنیا کے ستم یا دن اب اپنی ہی دنیا یاد
اب مجھ کو نہیں کچھ بھی محبت کے سوا یاد
کسی زمانے میں پہلی سمت۔ P U Z Z L E کا اردو
میں بڑا رواج تھا اس کو بوجھ کر جواب تو دیکھئے۔

جس نے رکھ دیا سر پر ہاتھ
چپکی چل دی اس کے ساتھ
گھوڑے بن کر پیر کی چیل
اور پھر بھی کہلائے اکیلی
(برتنے، استعمال کی چیز، چھڑی)

صورت دیکھی یا نہیں دیکھی
مورت دیکھی تبھی
دو ڈھالیں اور دو تلواریں
بچ میں لٹکی ایک دونالی
(جوانوں میں ہاتھی)
ناڑہ کھول کے اندر جھانکوں
پھر میں چاہے زہر ہی پھانکوں
(استعمال کی چیز، بڑوہ۔)

پہلے کیا فرق تھا ہم میں کیا فعل
آپ کچھ اور گئے بن دراصل

(پہلی میں نام موجود۔ بندرم)

ان ہی حروف کی کسی نہ کسی ترکیب سے آوازیں بدلی
جاتی ہیں۔ جن کے لئے "س" کی علامت ہے کہ جو حرف
الف پر لگائی جاتی ہے تاکہ الف کی آواز اوپر چڑھے،
اسے آواز آخر آگے۔

زیر، زیر، پیش، تشدید۔ کسی حرف کے نیچے
زیر لگائے جیسے علم، زیر سے علم جڑ گئے اور علم بن
گیا۔ اسی علم کی ج پر زیر لگائے تو علم ہو گیا۔ پیش
چھوٹی سی واؤ ہے۔ غلام کی ج پر یہ لگائی جائے تو
غلو کی آواز نکلتی ہے۔

کسی حرف پر زور دینا ہو تو اس کو دوبارہ نہیں لکھتے
بلکہ تشدید چھڑھا دیتے ہیں۔ غلہ سے غلہ ال پر تشدید
کے بعد غلہ بن جاتا ہے۔ درنہ یہ غلہ بھی ہو سکتا تھا غلہ بھی،
ہندی میں حروف کو دوبار لکھا جاتا ہے جیسے *आआ*

"ا" کے زیر سے انسان، "ا" کے زیر سے انیس، انکے
پیش سے انس۔ اور الف کے بعد پر تشدید سے انیس۔
ہم نے بتایا تھا کہ اردو SHORTHAND والی
تحریر ہے۔ اور ہر حرف توڑا جاسکتا ہے، سولے دہڑ۔ ذر
ر۔ ژ۔ ژ۔ ط۔ و۔ ا۔ چاہے وہ شروعات میں ہو دریاں
میں ہو۔ لیکن ایک بھی حرف کسی لفظ کے آخر میں آتا ہے
تو وہ کبھی نہیں ٹوٹتا، سالم کا سالم رہتا ہے، جیسے لال، ام
جام۔ کان۔ کاف، آج، پرچ۔

اردو میں مذکر اور مؤنث بھی آسان ہے، لڑکا کے
الف کو نکال کر سی لگائیے تو لڑکی۔ چچا سے چچی، بچہ، بچی
ملتی جلتی آواز والے حروف نئے سیکھنے والوں کو
ضرور پریشان کرتے ہیں کہ ان میں سے کس کو کہاں جسایا
جائے۔ صوتیاتی لحاظ سے وہ ایک سے ہیں۔ لیکن ان کا
مخرج یا وہ مقام کہ جہاں سے وہ بن کر آئے ہیں جدا ہوتے
ہیں۔ اس لئے ان میں فرق ہوتا ہے، لیکن اس نوبت پر آپ
اس فرق کو بالکل بھلا ڈالئے اور جہاں آپ کو جو سمجھ میں آئے
وہ استعمال کر لیجئے، ت۔ ط۔ ث۔ س۔ ص۔ ح۔ ہ۔ ذ۔ ظ۔

خ ق —

ملتی جلتی آواز والے حروف نئے دیکھا آپ نے اردو کے
۳۶ حروف ابجد کو ہم نے مشابہت رکھنے والے ۵ حروف میں
جوڑ لیا اب آپ کو پورے پورے ۳۶ حروف کو ABCD

وغیرہ کی طرح یاد رکھنے کی مشق کی ضرورت نہیں۔ نقطوں کی مدد سے ہم نے اردو کے حروف تہجی کو باقاعدہ طور پر جانوں میں بند کر لیا۔

ان سبقوں کی مدد سے کچھ ہی گھنٹوں میں اردو دیکھنا پڑھنا بہ آسانی آجائے گا۔ اور اب تک جس زبان کو آپ صرف سمجھتے اور بولتے تھے اب لکھ پڑھ سکیں گے۔

اب آپ کی دلچسپی کے لئے ہم کچھ مکرناں سناتے ہیں بات اس طرح شروع کی جاتی ہے کہ مطلب کچھ سمجھ میں آجئے لیکن اسی بات کو اس طرح بدل دیا جاتا ہے کہ دوسرے ہی معنی نکلتے ہیں۔

آئے کم تر سائے زیادہ
منہ دکھلایا یہ جادہ جا
ہوگا کون بھگوڑا ایسا
اے سکھی ساجن! نا سکھی بیسا

دونوں ہاتھ سے سر کو گھیرے
نینوں سے وہ نین ملاوے
کان چھوئے اور چوئے مستک
اے سکھی ساجن! نا سکھی عنک

سونپ کے اس کو اپنا آیا
بول اٹھے میں میں کیا کیا
ڈھل مل ڈنگ اس کے بھاؤ
اے سکھی ساجن! نا سکھی ناؤ

بانگی چھب پر جمی لیچائے
منہ کھولے تو رس پڑکا دے
دام کے سنگ لوں اس کا نام
اے سکھی ساجن! نا سکھی ام

بچے سے اد پر لے جائے
یوں ہی میری موہے ٹھکائے
سانس چڑھے اور کھولے سینہ
اے سکھی ساجن! نا سکھی زمینہ

آپ ہی میں نے سر پہ چڑھایا
کانپ رہی تھی جب لیٹایا
دور سے آیا میرے دیس
اے سکھی ساجن! نا سکھی کیس

ہاتھ سے جب چھیڑا تھسائی
پیر سے جب دابا غسٹائی
ناپے سڑکیں اور بازار
کیا بھائی ناری! نا بھائی کار
پہروں بیٹھا سبھا بجائے
سانگ بھرے اور کتھا سائے
ٹانگئے آئے پڑوس کی بیوی
اے سکھی ساجن! نا سکھی ٹی دی

آپ ہی آپ لیٹا جائے
پھیلی باتیں رٹتا جائے
جو بولوں سو لوٹ دے ٹٹ کھٹ
اے سکھی ساجن! نا سکھی کیسٹ



قارئین کیلئے ضروری اعلان

ہماری یہ کوشش ہے کہ اپنے قارئین کو مختلف سرکاری پالیسیوں اور سرگرمیوں سے پوری طرح باخبر رکھیں۔ تاہم قارئین کو اس میں کچھ نہ کچھ کمی کا احساس ہو سکتا ہے۔ لہذا آپ کی دلچسپی اور معلومات میں مزید اضافے کے خیال سے قارئین کی رائے کا نسوہی صفحہ شائع کیا جاتا ہے۔ ہمیں یقین ہے کہ اس تبادلہ خیال سے ہمیں اور بھی فائدہ پہنچے گا۔ (افراد کی شہادتوں، اشاعتات، مشکل ہے، البتہ سرکاری پالیسیوں، سرگرمیوں اور سرگرمیوں سے متعلق آپ کے خطوط، سوالات اور شبہات بخوشی قبول کئے جائیں پتہ نوٹ فرمائیں:

ایڈیٹر قومی راج، نیواپڈ، سنٹرل پبلیکیشنز، چندر موہاں منزلہ، مقابل منترانیہ، ممبئی ۴۰۰۰۲۲

ایسا کہاں سے لائیں کہ تجھ سا کہیں جسے

خواجہ عبدالغفور صاحب کی زندگی جبر آباد سے بسنی کی طرف آتی ہوئی تیز رفتاریاں ایک پیرس کا ساتھ نہیں دے سکی اور اس نے پونے اور لونا ولہ کے درمیان دائمی اہل کو بیٹھ کر یا اس طرح سے غفور صاحب کی ناگہانی رحلت اس حقیقت کا ثبوت بھی بن گئی کہ وہ تنگ آمد کر بیٹھے والوں میں سے نہیں تھے بلکہ وہ اپنی زندگی کو ہر دم دواں دواں رکھنے کا جذبہ رکھتے تھے، عمل اور متعلق علی ہی ان کا اندر یہ حیات تھا، اسی علی کا بدولت آج بھی اردو جبر آباد کے کتنے ہی علمی، تہذیبی، ثقافتی اور سماجی ادارے ایک ممتاز اور اعلیٰ مقام نہاے ہوئے ہیں۔

سرگرمیوں سے قریب ہی رکھا۔ مہاراشٹر میں اردو اکیڈمی کا قیام بھی انھیں کا مرحوم من مت ہے۔ انھوں نے ہی جبر آباد کی مٹیا نیہ یونیورسٹی سے وابستہ رہنے والے وزیر اعلیٰ شری منکر راؤ پھان کو آمادہ کیا تھا کہ وہ مہاراشٹر جیسی فساد پر ریاست میں اردو کی ممکنہ ترقی کے لئے اردو اکیڈمی تشکیل دیں۔ یہ غفور صاحب کی انھیں کوششوں کا ہی نتیجہ ہے کہ وہ ابتدا سے آج تک مہاراشٹر اسٹیٹ اردو اکیڈمی کے سکریٹری منتخب کئے جاتے رہے۔

تہذیبی مجالس سے مرحوم غفور صاحب کی زندگی کو ایک خاص لگاؤ تھا جس کی بدولت ہزاروں دواں طبقے کے لوگ بھی ان کا بے انتہا احترام کرتے تھے۔ انھیں ساری اور مشغفہ مزاجی آپ کی شغفیت کے لازمی عنصر تھے، افسرانہ شان و شوکت اور عاکانہ رعوت سے تو آپ کو ازلی بے سرحقا ہر کسی سے اس طرح ٹوٹ کے ملتے تھے کہ جیسے برسوں کی شناسائی ہو چلے پہلی ہی ملاقات کیوں نہ ہو، سنجیدگی اور بردباری کا یہ عالم تھا کہ کڑے سے کڑے مرحلے میں بھی ثابت قدم ہی رہے۔ بزرگوں کے آداب و احترام نئی نسل کو کم معلوم ہیں مگر غفور صاحب اپنی شریف النفسی کے طفیل اپنے سے چھوٹوں کا بھی احترام اور ادب کیا کرتے تھے۔

آج خواجہ عبدالغفور صاحب اس دنیا میں نہیں ہیں، ان کے ہزار ہا مداح قدم قدم پر ان کی کمی محسوس کر رہے ہیں اور قدم قدم پر غفور صاحب کی یاد تازہ ہو رہی ہے۔

غفور صاحب کی جگہ اگر کوئی اور ہوتا تو پہلے پارٹ انیک کے بعد ہی تمام سرگرمیوں سے کنارہ کش ہو کر گوشہ نشین ہو جاتا لیکن یہ انھیں کا دل گردہ تھا کہ انہوں نے خوف اور پست ہستی کو کبھی اپنے قریب بٹھکنے نہیں دیا۔ بلکہ یہ کہا جائے تو زیادہ صحیح ہوگا کہ ادھر گزشتہ دو چار برسوں سے انہوں نے اپنے آپ کو کچھ زیادہ ہی مصروف کر لیا تھا۔ ہر چند قریبی رفقاء نے انھیں سوجھانے کی کوشش کی کہ آپ وہ کام پر کم اور آرام چر زیادہ توجہ دیں لیکن ایسا کوئی بھی مشورہ ان کے لئے قابل قبول نہیں ہو سکا، وہ اپنی دھن کے پچھتے اپنے کام کا ج سے لگے رہے، خیال رہے کہ کام کا ج کی نوعیت ذاتی مفادات پر مبنی نہیں تھی بلکہ اس رضا کارانہ جذبہ سے ان کا مقصد یہ تھا کہ اردو کی خدمت کا سلسلہ ٹوٹنے نہ پائے۔ یہ کہا جائے تو غلط نہیں ہوگا کہ اردو کی ترویج و اشاعت کو انہوں نے اپنی زندگی کا نصب العین بنا لیا تھا۔ وہ اہم ترین سرکاری ہمدوں پر نائز رہے۔ لیکن ذاتی منصب کی ادائیگی کے ساتھ ساتھ انہیں اردو کو بالخصوص ہزاروں دواں عوام تک پہنچانے سے حدود جسم و لچپیاری ہی غفور صاحب ٹرانسپورٹ کمشنر بھی رہے اور سیل فیکس کمشنر بھی رہے۔ ریشاڑ ہونے سے قبل آپ حکومت مہاراشٹر کے جنرل ایڈمنسٹریٹیشن کے سکریٹری تھے۔

آپ نے ہمیشہ اپنے آپ کو اردو کے لئے کی جانے والی

کرتا ملک الموت تقاضہ کوئی دن اور

ریاضۂ احمد خاں

وہ باغ و بہار شخصیت جس کا نام خواجہ
عبدالغفور تھا آج ہمارے درمیان نہیں ہے
یہ تو ازل سے قانونِ قدرت ہے کہ جو اس جہانِ فانی میں
آتا ہے ایک نہ ایک دن یہاں سے رخصت بھی ہو
جاتا ہے مگر ایسے اچانک رخصت ہو جانے والوں کی یاد
ترہائی رہتی ہے۔ خواجہ عبدالغفور شاندار ماضی پر شکوہ
حال اور تہقیرِ زاروں کا مستقبل لے کر دنیا میں آئے اور
اپنی ذات سے ان بنجر زمینوں کی آبیاری کر کے زرخیز
بنایا جس پر تخمِ ریزی نامکن تھی۔ اردو ادب کا یہ
بے لوث خدمتگار عمر کے آخری سانس تک ادب کی ترقی کے
لئے کوشاں رہا۔ حالانکہ چاہیے تو یہ تھا کہ وہ گھر
بیٹھ کر ادب کی ترویج و اشاعت کے لئے مشورے دیتے
مگر بے چین دل کو قرار نہیں ملا اور وہ دور دور کے
سفر سے باز نہ آئے اور دورانِ سفر ہی دنیا سے
سدھارے۔

خواجہ صاحب مرحوم سے میری ملاقات پندرہ برسوں
سے تھی۔ اس وقت جب وہ حیدرآباد سے بمبئی تشریف لائے
اور ایک فنکشن میں ملاقات ہوئی تو میں ان کی شخصیت سے
کافی متاثر ہوا۔ کشادہ پیشانی، روشن آنکھیں، استوانہ نما
خوبصورت شکل اور جسم جس پر مسکراتا ہوا چہرہ، کوئی بھی
انہیں ایک نظر میں ایک عظیم شخصیت مانے بغیر نہیں رہ
سکتا۔ چہرہ پر سنجیدگی اور شائستگی ظاہر ہوتی تھی جو طبیعت میں
بندہ سخی و شکستہ مزاجی کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ بات
میں بات پیدا کرنے کا فن انہیں خوب معلوم تھا۔ زندگی کو
انہوں نے زندہ دلی سے منسوب کیا اور اسی کیفیت پر اپنی
زندگی گزاری۔

خواجہ صاحب کی تہقیرِ زار شائع ہوئی، ہر طرف سے
بار بار دیکھ بیجا م آئے، مسجد جامعہ میٹروپولیٹن کے اس وقت
تقریباً ۱۹۶۴ء

ن زمانے میں صبح دشام جامعہ جانا ایک فرزند چکا تھا، خواجہ
اجب نے تبصرہ کا تذکرہ کرتے ہوئے کہا کہ آپ نے صبح نشاندہی
ہے۔ میں خود بھی ان لطائف کو شریک نہ کرتا مگر دوستوں کے
مرار پر انھیں شریک کرنا پڑا۔ بہر حال آئندہ ایڈیشن میں ان لطائف
حذف کر دیا جائے گا۔ میں نے تو اس وقت جب خواجہ صاحب
تبصرہ کا تذکرہ کیا تھا یہ سمجھا تھا کہ ممکن ہے خواجہ صاحب مجھے
دہانہ تبصرہ سمجھنے کو کہیں یا سارے درمیان کچھ ترش کلائی ہو، مگر
ایسا نہ ہوا۔ اور وہ خود قائل ہو گئے اسی وقت میں نے اندازہ
لایا کہ خواجہ صاحب میں مفاہمت کرنے کی بڑی جھنجھٹ ہے۔ اس
نت سے خواجہ صاحب سے اکثر ملاقات ہوتی رہی ادبائوں کا
لسہ۔ رفتار ادب سے لے کر رفتار زمانہ تک قائم رہتا۔

سیسی ٹیکس کٹنسر سے خواجہ صاحب کا بنا دلہنترالیہ میں
بیٹن سکوٹری جنرل ایڈمنسٹریشن ڈپارٹمنٹ ہو گیا۔ خواجہ صاحب
ہے میں نے تذکرہ کیا کہ اس وقت کے اسمبل اجلاس میں حکومت نے
نبعد کیا ہے کہ مراٹھی اور انگریزی کی طرح اردو میں بھی ایک
مدہ روزہ رسالہ شائع کیا جائے، خواجہ صاحب میدان عمل
ن کو دہرے اور یکم جنوری سے، اند کو مجھ سے ایک فنکشن میں فرمایا
۔ ہرچہ شروع کر دیکھتے ہیں نے دریافت کیا کہ کب سے؟ تو
ہنے ننگے آپ کب سے شروع کرنا چاہتے ہیں؟ ایک دفعہ کے
مد میں نے جواب دیا کہ ۲۶ جنوری کو یوم جمہوریہ ہے اسی دن
مارے سرکاری رسالے کا اجرا ہونیکا، خالی ہوگا۔ سمجھنے لگے، میں نے
گے بڑے، آئیں گی نام کا دروایاں میں سنبھال لوں گا۔ میں نے
نابانوں کا تذکرہ اپنے اس وقت کے ڈائریکٹر آف پبلیشی شری
کی آرسامنت سے کیا، انھوں نے بطور ہمت افسرانہ کہا:
"Ahead of you" اب میرے سامنے ایک بڑا مسئلہ تھا صرف
۲۶ دن میں مجھے رسالہ مکمل کرنا تھا، سب سے پہلے تو نام کا مسئلہ
زادہ بطرح حل ہو گیا کہ تو می راج۔ نام کی منظوری دی سے فوراً
ہی آگئی، کتابت کا مسئلہ مرحوم سردار عرفان کے ذمہ سونپا گیا، اس
کام میں میرے شریک کا رباب عبدالوہید خان صاحب جاسمی تھے
جنھوں نے بڑی محنت کی، اور ہم سب کی کوشش کا یہ نتیجہ نکلا
کہ ۲۶ جنوری سے لے کر آل انڈیا ریڈیو آڈیو ریم میں اس
دقت کے زیرِ اعلیٰ شری وسنت راؤ نائیک کے ہاتھوں
"قومی راج" کا اجرا ہوا۔ اپنے شمارے ہی نے اچھا تاثر پیدا کیا،
اور اس کی اس قدر تشہیر ہوئی کہ اسی وقت سے "قومی راج"

ہندوستان میں مشہور ہو گیا، آخر وقت تک خواجہ صاحب قومی راج
کے نچوان رہے اور جب کبھی بھی اپنی مصروفیات میں سے وقت نکالتے
تو می راج کی مزید ترویج پر انھما رقیال کرتے۔

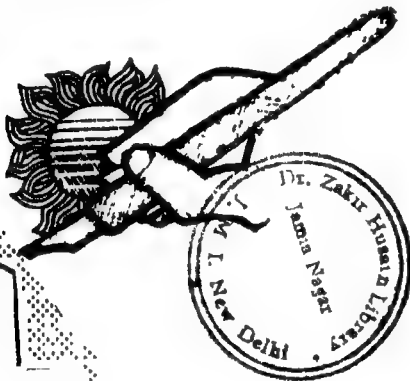
قومی راج کے اجراء کے بعد خواجہ صاحب نے "اردو اکاڈمی"
کا بنیاد ڈالنے کا فیصلہ کیا۔ اس سلسلے میں مجھے مشہور ادبی رسالے
"مشاعر" کے ایڈیٹر جناب امجا زہد یعنی مرحوم اور "صبح ایدہ" کے
ایڈیٹر جناب عبدالحمید بوہرے مرحوم کے پاس اردو اکاڈمی کا لائحہ
عمل تیار کرنے کے لئے بھیجئے، اسی طرح وہ خود بھی بمبئی کی مسلم ادبی شخصیتوں
سے رابطہ قائم کرتے، دن رات مگنی محنت کا یہ نتیجہ نکلا کہ جون سنہ ۱۹۵۸ء
میں "مہاراشٹر اسٹیٹ اردو اکاڈمی" کا قیام عمل میں آیا، اور اس
کے چیرمین ڈاکٹر رفیق زکریا صاحب منتخب ہوئے جو اس وقت مہاراشٹر
کیبنٹ میں وزیر بھی تھے خواجہ صاحب اکاڈمی کے ممبر سیکریٹری مقرر
ہوئے اور آخر وقت تک اس منصب پر اپنے فرائض انجام دیتے رہے۔

سرکاری کاموں میں ایک طرح کا مصروف رہتا رہتا
ہے اور ہر کام میں اس کا طے کرنے کے دائرہ میں کیا جاتا ہے اور کوئی
اس سے مصروف رہتا رہتا کہ میں اکثر دمیٹر دیر ہوتی ہے، اس
وجہ سے اکاڈمی کے کاموں میں بھی دیر ہوتی، اس دیر سے اردو داں طبقہ
کو سدا بیر رہا اور اسی وجہ سے خواجہ صاحب اپنا زندگی ہی سخت سے
سخت تنقید کا نشانہ بنتے رہے، اخیادوں میں خواجہ صاحب اور اردو
اکاڈمی کے خلاف شکایات شائع ہوتی رہیں، اکثر دفعہ خواجہ صاحب
زودیدی بیان بھی جاری کرتے تھے "نشانہ" ہیشہ بنتے رہے، اس میں
کس کا قصور ہے یہ میں نہیں کہہ سکتا بلکہ آئندہ کا وقت ہی ثابت کر سکتا
ہے۔

مرحوم خواجہ عبدالغفر نے اپنی زندگی میں بے شمار مضامین
لکھے، ریڈیو پر ان محنت تقریریں کیں اور چار مستند کتابوں کے مصنف
بھی ہوئے، مگر افسوس اس بات کا ہے کہ اردو داں طبقہ نے انھیں
اردو ادب "ماننے سے انکار کیا، یہ ادب کا بد قسمتی ہے یا خواجہ صاحب
کا بے بسی، تخلیقی کام یوں ہی نہیں انجام پذیر ہوتا، اس کے
بیچھے بے شمار کاروشیں، تجربات، زندگی کے اتار چڑھاؤ، زمانے کے
یوتراں سبھی کا بخور ضبط تحریر میں آتا ہے، وہ شخص جس نے ایک
غزل یا ایک افسانہ تخلیق کیا ہے درحقیقت تخلیق کار ہے شاہرہ
یا افسانہ نگار ہے، چہ جائیکہ چار مستند کتابوں کا مصنف ہو، اس کا
بجھے خود تجربہ ہے، ہر ایوں کہ خواجہ صاحب کی تعریف "قبیہ زار"

میں تشریف لاتے اور پھلی باتوں کا بھول جانے کا اس غصے سے کہتے کہ میری نگاہوں میں ان کی عزت اور بڑھ جاتی، بڑے نیک شخص تھے بڑے منفی و درست تھے، ارسلان تھے کہ اگر بس چلتا تو اپنا سب کچھ لٹا کر خود بحالہ پر جا بیٹھتے۔

خواجہ عبد الغفور اب ہم میں نہیں ہیں ان کا پارہی کیفیت آواز باتیں یاد رہیں گی، ان کا مسکراتا ہوا چہرہ نظروں کے سامنے ٹھونسا رہے گا۔ اور جب بھی کوئی شاعر یا ادیب سرحد پار سے آئے گا، یا کوئی ادبی مسد ہوگا خواجہ صاحب کی خدمات یاد آئیں گی، کیا ہی اچھا ہوتا اگر سہ کرنا ملک الموت تقاضہ کوئی دن اور



ضروری گزارش

- دفتر سے خط و کتابت کرتے وقت حوالہ نمبر ضرور تحریر فرمائیں، جو آپ کے خط یا الفاظ کے ریپر کے اوپر درج ہوتا ہے،
- جواب طلب امور کے لئے جوابی خط / الفاظ یا ڈاک ٹکٹٹ روڈا فرمانے کی زحمت نہ فرمائیں۔
- منشی آرڈر کوپن پر اپنا نام، رہنہ اور پین کوڈ نمبر صاف صاف اردو کے ساتھ مراسمی، ہندی یا انگریزی میں بھی لکھ دیں۔
- کاغذ کے صرف ایک ہی طرف لکھیں اور قلمی نام کے ساتھ اصل نام بھی درج فرمائیں۔ غیر طلبیدہ مضامین کی ایک نقل اپنے پاس ضرور رکھ لیں۔

(ادارہ)

جب شائع ہو چکی تو اس کا ایک نسخہ انھوں نے مجھے دیتے ہوئے کہا کہ: بھئی! اگر آپ کا جانا اس طرف ہو تو یہ کتاب ان تک پہنچا دیجئے، میں ان صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا، اور خواجہ صاحب کا "تہذیب زار" انکی خدمت میں پیش کیا، الٹ پلٹ کر کتاب کا معائنہ کیا اور گویا ہوئے۔ "ہاں! مفور بھی کوئی نسخہ آتا ہے"۔ جس پر میں نے جواب دیا کہ اتنا کچھ لکھنے کے بعد بھی اگر مفور صاحب کو ادیب کا رقبہ نہیں ملتا تو یہ ہماری بد نصیبی ہے اس سے مفور صاحب کا قد اور بلند ہوتا ہے اور ہم ان کے سامنے "نرے یونے" ٹھہرتے ہیں۔ میرا جواب پس پر غم نہیں ہوا بلکہ میں نے یہاں تک کہہ دیا کہ "مفورا چاہے آپ انھیں ادیب کا رقبہ نہ دیں مگر وہ ادیب تھے نہ صرف اردو کے بلکہ انگریزی ادب کے بھی۔ نیز انھوں نے زندگی بھر ادب کی اتنی خدمت کی ہے کہ شاید ہی کسی اردو والے نے کی ہو، جب بھی کبھی اردو ادب کے خدمتگاروں کی فہرست مرتب ہوگی اس میں خواجہ عبد الغفور مرحوم کا نام میر فہرست ہوگا۔ میں نے یہی مکالمے مفور صاحب سے بیان کئے وہ صرف مسکرا کر رہ گئے۔

پاکستان سے بالکل کے کسی حصے سے کوئی شاعر یا ادیب آیا کہ خواجہ صاحب کو اس کا ہاتھ اٹھام اس کے اعزاز میں جلسہ کرنے کی نکلوا میں ہو جاتی، صبح ہی صبح فون پر اطلاع دیتے کہ میں پھر کرنا ہے وہ کرنا ہے، ان لوگوں کو مدعو کرنا ہے، اخبار میں خبر دینا ہے، میں تمام کام بھیر دھول انجام دیتا اور بعد میں خواجہ صاحب سے شکایت کرتا کہ کیا اردو شاعروں اور ادیبوں کا ٹھیکہ آپ ہی نے لے رکھا ہے؟ اس پر بھی ان کی مسکراہٹ اور خاموشی کچھ کہنے نہیں دیتی۔

ایک مرتبہ پاکستانی شعرا ہندوستان آئے جن کی ناسندگی رئیس اردو کی صاحب کر رہے تھے جب یہ وفد بمبئی پہنچا تو خواجہ صاحب نے میزبان کے سارے واقعات اپنے ذمے لے لئے اور دو تین دن تک وہ ایسے معروف رہے کہ کس اور کام کی طرف توجہ نہیں دی اسی طرح جب پاکستان سے انتھار حسین اور احمد حبیب بھی آئے تو خواجہ صاحب نے ان کے اعزاز میں جیسے منعقد کرائے، ہندوستان کے ادیبوں اور شاعروں سے ان کا طاقاٹ کرائی۔ اسی طرح فیض احمد فیض، تنویر شفائی، احمد نواز دہلویہ کی آمد پر جو بھی ادبی جلسہ ہوتا وہ خواجہ صاحب کے مہربان منت ہیما۔ مجھے ہم سب ہی جانتے ہیں۔ میرا اکثر خواجہ صاحب سے اختلاف رائے بھی رہا جس کے نتیجے میں ہم دونوں تک بعض طاقاٹ ان کے پاس نہیں گیا یہ ان کا اصل

ج

اکبر الہ آبادی۔ معاشرتی و تمدنی طنز و مزاح کا بادشاہ

جو برطانت طبع انسانی کا ایک لطیف عنصر ہے۔ خود نفیات میں تبسم کو فطرت انسانی کا خاصہ قرار دیا جاتا ہے۔ پھر وہ کلام جو ہنسی و مذاق پیدا کرنے میں معاون و محرک ثابت ہو، فانی کیسے ہو سکتا ہے، اس قول کی روشنی میں اکبر الہ آبادی کی شاعری اردو ادب میں ایک ممتاز درجہ رکھتی ہے۔ اور اس کی ہر دلعزیزی کی وجہ ہے طنز و طرافت کی وہ بھرمار جس سے اکبر کی شاعری اپنے انفرادی رنگ سے نمایاں نظر آتی ہے۔ اکبر اپنی شاعری کی عظمت کو سمجھتے تھے اور کہا کرتے تھے وہ بات ہوں کہ جولاہی ہے جوش میں دل کو وہ حال ہوں جسے سن سن کے دہراتا ہے

بہ حیثیت مجموعی اکبر کے کلام کا یہ معتد بہ حصہ پرانے طرز کی شاعری پر مشتمل ہے۔ جن سے ان کے پنہ گزل گو ہونے کا ثبوت ملتا ہے۔ بہ حیثیت معاصر ایترنیائی اور دافع ان کی غزلیت کمزور نہیں۔ لیکن طنز و طرافت کا رنگ انہیں اپنے معاصرین میں سے ہی نہیں بلکہ متاخرین سے بھی ممتاز رکھتا ہے۔ ویسے ان کے کلام میں سیاست کا چٹنارہ بھی ہے۔ اور پسند و نضاح کا طومار بھی۔ اسی طرح غالب کے رنگ کا تصور اور عرفان بھی جھلکتا ہے۔ مگر ان کی فطری طرافت بدلہ سنجی اور لطیف طنز

ان سب کی خصوصیات پر حادی ہے

لیکن ان کا فن اکبر کی طرافت اور طنز کے مقابل میں اتنا باریک اور لطیف نہیں، اور اس کا نتیجہ ملنے ہے کہ راجہ کے مقابلہ میں طنز و طرافت کی قد و اہمیت زیادہ ہے۔ جتنی ہر دلعزیزی اکبر کے طنز و طرافت کے حصہ میں آئی وہ انشا و مصحفی کی، جو میں نہ آسکی۔ یہاں تک کہ اقتبال ایسے عظیم شاعر نے بھی اکبر کے رنگ کو نبھانے کی کوشش کی، مگر اکبر ایسا کمال نہ پیدا کر سکے۔ اکبر کو اپنی شاعری کے اس پہلو پر کتنا ناز تھا وہ ان کے اس شعر سے ظاہر ہے۔

میں اپنے آپ میں ان شاعروں سے فرق کرتا ہوں

سخن ان سے سنوتا ہے سخن سے میں سنوتا ہوں

یہ سوال کہ اکبر کو اس طرح کے بے پناہ طنز و طرافت کو اپنی شاعری میں کیوں سمیٹا پڑا؟ تو اس کی محسوس وجہ یہ ہے۔ جب ان کی شاعری پر دان چڑھی تو ہندوستان ایک نازک دور سے گزر رہا تھا انگریزی

اکبر کا ابتدائی طریقہ رنگ۔ ادھ پیچ کی نامہ نگاری سے شروع ہوا، مگر وہ بہت جلد اس سے گذر کر ترقی کے مدارج اعلیٰ تک پہنچ گئے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اوائل عمر ہی سے انہیں اس رنگ سے لگاؤ تھا۔ کیونکہ اس زمانہ کے کلام میں بھی تین اشعار کے ساتھ ساتھ کہیں کہیں مذاق و طرافت اور طریقہ اشعار کہہ جاتے تھے۔ اس کے بعد جو جوں جوں زمانہ گذرنا گیا اور سوسائٹی کا رنگ بدلتا گیا ان کے اس رنگ میں ترقی ہوتی گئی اور پختہ کاری آتی گئی۔ اس رنگ نے ان کی شوخ طبیعت کے واسطے نئے نئے راستے کھول دیے، اس رنگ میں وہ یقیناً بے مثال رہے۔ اور ہر چند کہ بہت سے شعراء نے ان کی نقل کرنی چاہی مگر معصوموں میں کوئی ناقول نہ ہوا۔ سب نقال رہے۔ وہ اپنے فن کے آپ ہی موجد تھے۔ اور آپ ہی خاتم اپنے دور میں انشا و مصحفی نے مناقشہ اور ہجو کی صنف کو نئی نشی

حکومت کا تعمیری دور تھا، ملک میں امن و امان قائم ہو گیا تھا۔ یونیورسٹیاں کھل رہی تھیں، پریس کو آزادی تھی، سائنس اور جمہوریت کا چرچا شروع ہو گیا تھا، اداس طرح نئی روشنی کی کرنیں ہمارے افق پر بھونسنے لگی تھیں، اور قوم اور ملک کے پیشوا اور رہنما ترقی کی سبیلیں نکالنے لگے تھے۔ اس ترقی کو لانے کے لئے ملک میں دو تحریکیں تقریباً ایک ساتھ رواں تھیں، پہلی تحریک انڈین نیشنل کانگریس کی تھی، جس کے نزدیک مقصد یہ تھا کہ سرکار سے اپنے حقوق کا مطالبہ کیا جائے اور دوسری طرف اپنی قوم کی اصلاح کا جذبہ۔ دوسرے الفاظ میں تحریک کا مطلب یہ تھا کہ مغرب کی نئی روشنی سے جو کچھ حاصل ہوتا ہے اسے لے جایا جائے، لیکن مشرق کی پرانی تہذیب میں بھی جو کچھ باقی ہے اسے کھویا نہ جائے۔

دوسری تحریک سرسید احمد خان کی تھی، اور یہ تحریک صرف ہند کی مسلمانوں تک محدود تھی۔ اس کی غرض مسلمانوں کی تعلیمی اور معاشرتی اصلاح تھی، یہ تحریک کافی عرصہ تک سیاست سے الگ رہی، لیکن بعد میں اس تحریک نے بھی سیاسی مقاصد کو مرکزِ عمل کر لیا۔ سرسید نے اس تحریک کو دو صورتوں میں چلایا، ایک تو مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے قیام سے، جس کا مقصد مسلمانوں میں تعلیم کے دروازے کو کھولنا تھا۔ دوسرا دھارا جذبہ باقی رنگ کا تھا۔ اور یہ دھارا شمالی ہندوستان کے اسلامی (اردو) پریس کے راستے سے بہتا تھا۔

اکبر، بہمان، تھاریک کا براہ راست اثر پڑا، خود وہ بڑے حساس، نرم دل، اور لطیف مزاج تھے، مغربی تعلیم و ادب سے بہرہ ور ہونے کی وجہ سے ان کا فن طنزیہ بن گیا۔ اور شاعری محض گل و بلبل کی شاعری یا قافیہ پیمانی نہ رہی بلکہ اکبر کی شاعری ہندوستانی سماج، معاشرت اور تمدن پر تنقید بن کر رہ گئی۔ ہندوستان کی معاشرت اور تہذیب کو جو دھکا لگ رہا تھا، اکبر اس دور میں مصطلح کا روپ اختیار کرنا چاہتے تھے، لیکن بہ حیثیت شاعر اور سرکاری نج آپسی اصلاح براہ راست عمل میں نہ آ سکتی تھی، چنانچہ اکبر نے شاعری کا سہارا لیکر مراسلہ قدر اور مصنف پر اپنا تشہر رکھا جسے وہ ہندوستانی زندگی کے نئے معنوں سمجھتے تھے۔ اکبر نے اپنے دور کو صحیح نگاہ سے جانچا۔ انھوں نے محسوس کیا کہ مغربی تعلیم اور مغربی معاشرت کی شراب

ہندوستانیوں کے دماغوں میں اثر کر گئی تھی۔ جس کی وجہ سے وہ اعتدال دماغی کھو بیٹھے تھے۔ ہندوستان ایک عجیب انقلاب کا جولانگہ تھا، مغربی تمدن، مغربی اخلاق و معاشرت غرض کہ ہر قسم کی مغربیت آنکھوں کو فیروز اور دماغوں کو تیرہ کر رہی تھی، ہندوستانی لوگ مغربیت کے اتنے دلدادہ ہو گئے تھے کہ انگریزوں بڑا فرسجتے تھے۔ اس قسم کے لوگوں کو اس میں خاص مصلحت آتا تھا کہ پرانی تہذیب اور پرانے خیالوں کا خاکہ اڑائیں، یورپی نام یورپی لباس، یورپی طعام، یورپی وضع و قطع مرغوب خاطر تھی، حتیٰ کہ انگریزی گفتگو اور وہ بھی گورہ شاہی لب و لہجہ کے ساتھ ایک خاص طرزے اختیار سمجھی جاتی تھی، ایسے لوگوں کا اکبر نے کیا خوب مذاق اڑایا ہے۔

لندن سے ہونے ہند میں جب آنے مانگنا

گاڑی میں جو رولوگ کو سمجھانے مانگنا

ہم مانگنا سکارولایت کا سگرٹ

اور بہرلوگ دیسی چرٹ لانے مانگنا

مت بولو ایسا باٹ کہ ہم دیسی لوگ ہے

”صاحب“ کا نام ڈل کو کھٹکھٹا سہانے مانگنا

ہم باپ دادا لوگ کو پاگل بنا دیا

یورپ کا ڈھنگ نیچے ہیں پھیلانے مانگنا

اکبر نے صاف مجھ دیا کیا خوب یہ غزل

جو لیدی لوگ باجے پہ ہے گانے مانگنا

اکبر ان لوگوں کا خاکہ اڑانے سے نہیں چوکتے جو ہندوستانی وضع قطع کو نبھاتے جا رہے ہیں، شاید ایسے لوگ صاحب بننا پسند نہیں کرتے، لیکن ایسے لوگوں کا موازنہ اکبر خوب کرتے ہیں۔ فلسفہ وحدت ”صاحب“ بننے پر ہی ہے، مگر جس وحدت سے انھوں نے طنز کسایا اس کا جواب نہیں ہے۔

دھوتی کے بیچ میں ہیں ہند میں تن رہے ہیں

”صاحب“ بنا رہے ہیں ہم ”لوگ“ بن رہے ہیں

ویسے ”صاحب“ بننے کی آرزو ایک عام ہندوستانی کے دل میں کیونکر چٹکیاں لیتی تھی کہ معمولی پڑھا لکھا جوان بھی اپنے آپ کو انگریزی لباس کا شائق قرار دیتا تھا، دھوتی سے نفرت ہونے ہو لیکن پیٹنٹ کوٹ کا شوق ضرور ہو گا۔ خواہ ایسی پوشاک میں آدمی کا روٹن نظر آئے۔ ایک شوقین چھیلے کی فٹکاسی ہیں

اکبر کا کلام ملاحظہ ہوا۔

شکل کوئے کی ہیٹ مولے کی

واہ کیا دھج ہے میرے بھولے کی

ویسے ہندوستانیوں کے لئے انگریزی تمدن کو لے لینا

اتنا آسان نہ تھا، رکھ رکھاؤ، ذات برادری کا ذرو ضیع کا پاس

فرہنگ نہ بھاگا جائے ہے مجھ سے نہ بھڑا جائے ہے مجھ سے

ایک تہذیب، گو گو اور دھرمی کا عالم قائم، چار قدم آگے بڑھے

تو پھر چھ قدم پیچھے ہٹ آئے، ہٹے گئے، بنائے گئے، ادھر سے

نقے بلند ہوئے، اُدھر سے تالیاں بھیں، واقعیت کے اس

سادہ نقش پر اکبر کی کلکاری کے کیا کہنے۔

مغربی ذوق ہے اور وضع کی پابندی بھی

ادب پر جڑھ کے تھیر کو چلے ہیں حضرت

مغرب کی نئی روشنی سے لوگ اس طرح چندھیا گئے تھے

کہ ہندوستانی شے حقیر سمجھنے لگے تھے، فاتح بدیشی حکومت

نے ہندوستانیوں کے عقل و خرد پر تسلط جمایا، جس کا

نتیجہ یہ ہوا کہ ہندوستانی اپنی معاشرت کو برا گرداننے لگے۔

اُدھر نئی تعلیم سے آدمیت کا سبق نام کو نہ ملتا تھا، اگر کچھ مل

ہوا تو بھی کوئی نئی تقیویاں چھانٹوا اور بحث کر دے

نئی تعلیم کو کیا واسطہ ہے آدمیت سے

جناب ڈارون کو حضرت آدم سے کیا مطلب

یہاں تک ہی نہیں، اکبر کی نگاہ میں تو مغربی تعلیم سے

ہندوستانیوں کو کافی نقصان ہوا۔ کہنے کو بہت لوگ دھرمی

اور سندے کہ عالم بن بیٹھے، مگر عمل و اخلاق سے کبوں دور

ذہنی طور پر جب طالب علم تیز ذہن نہ بن سکیں تو اکبر کیوں نہ

اپنا طنز ایسے لوگوں پر کر سکیں۔

ان مدعیوں کا طرز عمل اکبر پر شہادت دیتا ہے

پڑھنے کو کتابیں پڑھ لی ہیں، یہ سمجھے مگر کچھ خاک نہیں

فرہنگی تہذیب و معاشرت نے ہندوستانیوں کو یہاں

تک گرویدہ کر لیا کہ علم ہنر اور اخلاق کے ساتھ ساتھ حسن و

عشق اور عیش و عشرت کا میاں بدل گیا یہ داستان اکبر سے

صرف دو لفظوں میں بیان کر دی ہے،

فکر سازھی کی ہے نہ نگہن کی

اب تو دھن ہے انھیں فرنگی کی

ہندوستانی بچے اگر کچھ سمجھ سکے تو وہ محض انگریزی طرز زندگی

اور ان کے مشاغل کے ڈھنگ مثلاً بال روم کا ناچ، ٹیکسٹ، سینما،

کلب، تماش، شطرنج، گھوڑ دوڑ، اور ان مشاغل میں طلباء ایسے

ابجھ کہ اس کا اثر ہر ایک کی زندگی سے ظاہر ہونے لگا۔

تعلیم دختران سے یہ امید ہے ضرور

ناچے دھن خوشی سے خود اپنی برات میں

یا

نغمہ سنجی سے تو آتی تھی خواتین کو شرم

ساز منرب سے مگر بوجی اپنا چہ کی دھن

عورتیں نیشن پرستی میں مردوں سے بھی دو چار قدم آگے

بڑھ گئیں، پردہ کے ہٹانے سے شرم و حیا نہ رہی اور نئی روشنی

و تعلیم کی وجہ سے اس کا رواج کم سے کم تر ہونے لگا، اکبر اس

کیلے کس طرح مردوں کو ذمہ دار بھرتے ہیں، ذرا ملاحظہ ہو۔

بے پردہ کل جو آئیں نظر چند بیبیاں

اکبر زمین میں غیرت قوی سے گرد گیا

پوچھا جو ان سے آپ کا پردہ وہ کیا ہوا

کہنے لگیں کہ عقل پہ مردوں کی پڑ گیا

تہذیب اور معاشرت اکبر کی تھی میں پڑی تھی، اسلامی

تہذیب و معاشرت سے ان کی شخصیت اور صفات کا غیر گندا

تھا۔ اس پر طرہ یہ کہ رواداری، شرافت اور ادب ان میں

بدرجہ اتم موجود تھا۔ یہی وجہ نہ تھا جو اکبر نے اپنے بزرگوں سے

حاصل کیا۔ اور جسے وہ اپنے کیجہ کے ساتھ لگا کر رکھنا

چاہتے تھے، ان کا عقیدہ، ایمان اور دولت یہی تھی کہ ہندوستانی

عورتیں اپنی روایات کو برقرار رکھتے ہوئے اپنے آپ کو نیک

سے نیک تر بنائیں۔ لیکن حقیقت ان کے آدرش سے دور

تھی، لہذا ان کا طنز ایسی عورتوں پر کسا گیا۔

اعزاز بڑھ گیا ہے آرام ٹھٹ گیا ہے

خدمت میں وہ ہے لیزری اور ناچنے کو پڑی

تعلیم کی خرابی سے، ہو سکتی بالآخر

”شوہر پرست لائی پہلک پسند لیڈی“

اکبر عورتوں کی تعلیم کے خلاف نہ تھے، لیکن تعلیم کی

بدولت جو ذہنی انقلاب ہندوستانی عورت نے اپنے آپ میں

محسوس کیا، اکبر اسے بخش نہ سکے، اور اس پر کئی پہلوؤں سے

انہوں نے اپنا طنز کسا ہے۔

حامدہ چکی نہ تھی انگلیں سے جب بیگانہ تھی

اب ہے شمع انجمن پہلے چراغِ خسانہ تھی

لفظ ”چکی“ میں وہ بے پناہ بلاغت ہے کہ سننے والا

لوٹ پوٹ ہو جائے، یہ چمک مخصوص ہے نئی روشنی کی مینیوں

کے ساتھ پرانے فانوسوں میں بھلا چمک دمک کہاں، غم

وجہ سے آزادی، ناز و انداز کی نمائش، قابلیت کے جوہر کی

جلا، یہ سب کچھ ایک نسخے سے لفظ ”چکی“ سے آشکار، اور یہ

شمع انجمن اور چراغِ خسانہ کی مثال کسی قدر روشن تشبیہ

کی تشبیہ اور پیمائی کی پیمائی، جامہ دوپٹا نہیں تو اور کیا ہے

میسویں صدی کی کالج گرل کی قد آدم تقویر۔

نئی روشنی کا اثر اتنا گہرا اور اس کی وسعت کا

پھیلاؤ اتنا تنگ کہ پرہیزگار سے پرہیزگار بھی اس کے اثر سے

نہ بچ سکے، ننگال کے نامور ناول نگار شکم چندر چٹرجی بھی

اکبر کے قبیل کے فنکار تھے، انہوں نے اپنے پر زور اور

دلچسپ ناولوں میں انگریزی تہذیب اور سوسائٹی کا جو خاک

اڑایا ہے وہی رنگ اکبر کی شاعری میں بھی موجود ہے، نئی لوگ

نئی روشنی کے دھارے میں کس طرح بہہ گئے وہ اکبر

کی نگاہ سے جانچئے۔

مرعوب ہو گئے ولایت سے شیخ جی

اب صرف شمع کرتے ہیں دیسی شراب کو

اسی پر بس نہیں، اکبر نے محسوس کیا کہ پرہیزگار سے

پرہیزگار ہندوستانی بھی انگریزی معاشرت کے معمول کو اپنا رہا

تھا۔ روزانہ ہندوستانی زندگی میں ہر وہ مصروفیات جزو

بٹی جا رہی تھیں جو ولایت کے لوگوں کو مرغوب خاطر تھیں۔

شیخ جی کی مزید ہلکا سی ملاحظہ ہو۔

نہیں اب شیخ صاحب کی وہ عادت

و منو کی اچھٹا جات سحر کی

مگر ہاں چائے پی کر حسب دستور

طاہریت کرتے ہیں وہ پانیہ سحر کی

صرف روزانہ معمول و معاشرت ہی پر موقوف نہیں انگریزی

معاشرہ میں ہندوستانیوں میں ہر لحاظ سے ہونے لگے۔ ہندوستانی خوراک

پر حجب اپنا نسیم البدلی تلاش کر رہی تھی، اکبر کی دوراندیشی اس

کی شاہد تھی کہ یہ سب بدلیسی دلچسپیاں ہندوستانی زندگی

کا جزو بن جائیں گی۔

عزیزانِ وطن کو پیٹے ہی دیتا ہوں نوش

چرٹ اور چائے کی آمد ہے حقہ پان جاتا ہے

کچھ ایسے ہندوستانی بھی تھے جو ہندوستانی تہذیب کے

ساتھ ساتھ انگریزی اثر کو بھی قبول کرنے پر تیار تھے۔ تیسرے

یہ ہوا کہ ایسے لوگ نہ تو کلیتہً انگریزی تہذیب کا تاثر سن سکے، اور

نہ ہی ہندوستانی معاشرت کے نمائندہ۔ ایسے لوگوں کی انجمن

قیاس کیجئے کہ نہ تو سمیت سے کام لے کر کسی تہذیب و معاشرہ

کا دامن نہ کام سکے اور نہ ہی اسے رد کر سکے۔ اکبر بڑے کا کیا

تھے، انہوں نے ایک سادہ سے شعر میں ایسی انجمن کا بیان کر دیا ہے

جو چاہتے ہیں کئے عرا عتدال کے ساتھ

ہلارے ہیں وہ بسکٹ کا جوڑ دال کے ساتھ

اکبر نے طنز و طراوت کے انہماک کے لئے نہایت جدید و لطیف

تشبیہیں وضع کیں۔ کبھی تفتیح اور نازک خیالی سے کام نہیں لیا

بلکہ وہ ایسی چیزوں کا ذکر کرتے ہیں جو ہر شخص دیکھتا اور

جاتا ہے، لیکن ان چیزوں کے بیان میں وہ ایک خاص جدت

اور لطف پیدا کر دیتے ہیں جن سے دل مزے لیتا ہے، اس کے

علاوہ وہ نئے نئے مذاق سے الفاظ میں سے مستم کے پھول بھاننے

کی کوشش کرتے ہیں، ذرا سائنس پر بھی ملاحظہ ہو۔

بھلا سائنس کیا سمجھے نرا کیت شوق عاشق کو

کہاں ٹوٹے سے وہ نکلا جو میرے دل میں اراں تھا

اکبر کے ہاں نہ الفاظ کی کمی ہے، نہ مضامین کی، وہ جبکہ

کو اپنے طنز کا تحفہ مشت بنانا چاہتے ہیں تو کوئی نہ کوئی راہ نکال

لیتے ہیں، ہر انسان اور ہر قدر میں کوئی نہ کوئی کمزور پہلو مل سکتا

ہے، اکبر کی باریک نظر اسی کمزوری کو تلاش کر لیتی ہے۔

اور پھر اس کی بدولت اکبر طراوت کے شگوفے چھوڑ دیتے ہیں

اکبر خریف تھے۔ مزال اور نمائش نہ تھے، وہ دلوں کو خوش

کرتے تھے چہروں پر ہنس لاتے، ان کی طراوت منزل گوئی کے

متراوت نہ تھی۔ بلکہ ان کی طراوت اکثر صورتوں میں صنویت

سے برہنہ ہوتی تھی۔ بازار، بقیع، مندر، مسجد، کالج، خانقاہ

میکدہ، کونسل، اور پھر ہر شے کا بغور جائزہ لیتے، اور طراوت

کا وہ پہلو نکال کر صفحہ قرطاس پر لے آتے کہ دوسروں کو حیرت ہوئی

ن کی طرافت کی چوٹ سے کوئی بچ نہ سکا۔ بدھو، کلو، صلہ،
بن، پیرو، ستو، گنگو، گھورن، دقاتی، بچھاتی، شبرائی،
برہن، لغیبس سے لے کر مولوی، شیخ، مرزا تک ان کی زندہ
لی اور طرافت کا نشانہ بنے۔ رام لال، برجی، داس ایسے
نام کرداروں سے لے کر بابو آسوش، لارڈ کرزن، پنڈت
رن موہن مالویہ بھی ان کے طنز و نیش کا شکار بن گئے،
ہاں تک کہ گاندھی جی بھی ان کی لپیٹ میں آ گئے۔ بدھو
ہاں کا مستحق ملاحظہ ہو۔

بدھو میاں بھی حضرت گاندھی کے ساتھ ہیں
گوشت خاکی میں مگر آندھی کے ساتھ ہیں
مگر حد ہو گئی کہ اکبر نے خود اپنے آپ کو نہیں بخشا، دیکھو
ماذاق اڑانے والا جب خود اپنے آپ کو نشانہ مذاق بنا کر
نہتے لگاتا ہے تو طنز و طرافت کی چھین محسوس نہیں ہوتی۔
در طبیعت بشاش رہتی ہے، دوسرے اس سے شاعر کا
بے لاگ طنز بھی جھلکتا ہے۔ کہ جہاں کمزوری کا وہ کوئی پہلو
نہیں ملتا ہے وہیں اپنے طنز و مزاح کا نشتر رکھ دیتا ہے۔ اکبر
کی خود مذاقی ملاحظہ ہو۔

اکبر دے نہیں کسی سلطان کی فوج سے
لیکن شہید ہو گئے بیگم کی فوج سے

کچھ الہ آباد میں ساماں نہیں بہہ دے
یاں دھرا کیا ہے بجز اکبر کے اور مرد کے

ہندوستانی تہذیب اور ہندوستانی حکومت خواہ کسی
لٹن و فرقه کی ہو، اخبار کی حکومت سے تو بہر حال گوارا تر ہے
پنے وطن کی ہر شے سے الفت ہوتی ہے خواہ وہ شے مقابلہ
لم دل چسپی کی حامل ہو، اور اس مفہوم کو جس خوش کن کنایہ
بن اکبر نے بیان کیا ہے، عجیب نہیں کہ اہل ذوق کی زبان
بٹھارے لینے لگے۔

دھن دیس کی تھی جس میں گاتا تھا اک دیہاتی
بسکٹ سے ہے ملائم پوری ہو یا چپاتی

گلشن مغرب کا باغبان اپنی آنکھوں سے ہندوستانی چین
کی بربادی دیکھتا رہا اور ہندوستانی کچھ نہ کر سکے۔ ان کے پیچھے
کچھ آیا تو بس مرثیہ خوانی یا اپنی روایات پر رونا جن کی تدراسیت

کم سے کم تر ہو رہی تھی، سائنس اور نئی روشنی سے ہندوستان
اکبر کی نگاہ میں منور نہ ہو سکا۔ اور ہندوستان کو اگر کچھ مل تو
بنادٹ اور عیش پرستی، اس حقیقت کو اکبر نے کس خوبی سے
بیان کیا ہے۔

ہم کوئی روشنی کے حلقے جکڑ رہے ہیں
ہاتھ تو بن رہی ہیں اور گھر جکڑ رہے ہیں

اکبر کو غیر مالوس الفاظ خصوصاً انگریزی اور ہندی کے الفاظ
میں شہر کھانے اور نہانے کا کچھ ایسا سلیقہ تھا اور وہ ہمیں طنز و
طرافت کے رنگ میں کہ لفظ لفظ نہیں رہ جاتے بلکہ رنگوں کی
طرح چمکنے لگتے ہیں، کئی بار ایسے بدیسی الفاظ و تراکیب اکبر
بطور قافیہ استعمال کرتے ہیں، ایسے اشعار کے چند نمونے ملاحظہ ہوں:

کو تھی میں ڈیپارٹ ہے نہ جمع ہے تنگ ہیں
قلاش کر دیا مجھے دو چار تھینکس میں

بہت بجا نوٹ بھگتے ہیں اپنی پوتی میں بھائی ناگ
غذا نہ ہوگی تو کیا جیوں گا دیا کرو تم ہزار ناگ

واعظ کا جوار شاد ہے وہ ریزن ایل ہے
زندوں کی یہ سستی بھی مگر شینس ایل ہے

طنز و طرافت کا دور اکبر کے آخری دنوں تک قائم رہا، ایک آخری
دور میں اکبر کی شاعری میں طنز و طرافت کی بھرمار ہونے لگی بلکہ
یوں کہنا مناسب ہے کہ وہ جوں جوں بزرگ ہوتے گئے، انکی طرافت
میں چھین اور لطافت زیادہ ابھرتی گئی خود اکبر اس امر کے قائل
تھے کہ ان کی سی طرافت اور طنز کوئی دوسرا شاعر نہ پیدا کر سکا، اپنی
اس خوبی کو یوں بیان کرتے ہیں:۔

تاکید عبارت پہ کہتے ہیں یہ لڑکے
پیری میں بھی اکبر کی طرافت نہیں جاتی

شوخی اور طرافت اکبر کی سرشت میں شامل تھی اور انھوں نے
اپنی خوبی اور استعداد کو ہر موقع اور ہر حیثیت سے روشن کیا۔
بطور نائب تحصیلدار بطور رنج، بطور منیر آبادیو پور میں ان
کی چکیاں اور گدگدیاں موقع بہ موقع خوشی و طنز بھرتی رہیں،
اور شاعری کے ذریعہ وہ اپنا طنز عمر بھر برساتے رہے۔
میں اکبر نے ۵۱ برس کی عمر میں انتقال فرمایا۔

شاعر ہونے کے ساتھ ساتھ اکبر ایک دور اندیش اور
سنجیدہ انسان تھے، وہ جانتے تھے کہ طنز و طرافت سے ہندوستانی
Responsible (باقی مندرجہ ۳۷ پر)

ترجمہ: غنی غازی
انجمن خیر الاسلام ہائی اسکول
مدینہ منورہ، بمبئی ۲۰

پریم چند

ایک سماجی مصلح — ایک نامور ادیب

منشی پریم چند کی تخلیقات اردو اور ہندی میں "سنگ میل" کی حیثیت رکھتی ہیں۔ اردو یا ہندی ادب میں کہانی یا ناول نگاری کا جب تذکرہ چلتا ہے تو بات پریم چند تک جا پہنچتی ہے۔ اس عظیم قلمکار کی پیدائش ۱۸۹۰ء میں دارالسنی کے قریب ایک دیہات "مہی" میں ایک غریب خاندان میں ہوئی۔ ان کی مکمل زندگی غربت کے سائے میں بسر ہوئی۔ "سیواسدن" اور "گنودان" جیسی شاہکار ناولوں کی وجہ سے لوگ انہیں ناول نگار کی حیثیت سے پہچانتے ہیں۔ پریم چند نے سیکڑوں کہانیاں بھی لکھی ہیں۔ آج بھی ان کی کہانیاں قارئین کے لئے نہ صرف دلچسپی اور تفریح بلکہ باعث ہیں بلکہ ایک نئی راہ عمل تلاش کرنے میں "مشعل" راہ ثابت ہوئی ہیں۔

معادضہ ملتا تھا۔ آٹھ روپے گھر روانہ کرتے اور سات روپے میں خود کے اخراجات چلاتے تھے۔

اپنی ذاتی محنت اور لگن سے انھوں نے کالج کی تعلیم جاری رکھی۔ رات دن محنت کے باوجود انہیں گھر میں کبھی سکون نصیب نہیں ہوا۔ بیوی کی چیخ پکار اور جاہلانہ رویہ سے وہ سبزار ہو چکے تھے۔ ایک دن ان کی بیوی کہنے لگی "میں ایک پلی بھی اس گھر میں نہیں رہ سکتی۔" پریم چند کو بھی غصہ آیا، انہوں نے کہا، "تو پھر اپنے باپ کے گھر چلی جا۔" اور ان کی بیوی سچ پنج میسکے چلی گئی۔

اس کے بعد پریم چند نے شیورانی دیوی سے دوسرا بیاہ رچایا، جس نے اپنے شوہر کی خدمت اور تعاون میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہ چھوڑا۔

خدمتِ ادب

"سوزِ وطن" پریم چند کی کہانیوں کا مجموعہ ہے جس کا ذکر ہے جب تقسیمِ بنگال کی تحریک زوروں پر تھی۔ "سوزِ وطن" کی پانچ کہانیوں پر

زندگی کے نشیب و فراز

پریم چند کے والدین نے ان کا نام دھنپت رائے رکھ دیا تھا۔ لیکن ان کی زندگی میں "دھن" دولت کا نام و نشان نہیں تھا۔ ان کے والد پوسٹ میں بیس روپے تنخواہ پر ملازم تھے۔ آمدنی کم اور خاندان بڑا۔ اہمیت ہی عزت اور تسکین کے عالم میں پریم چند کی تعلیم کا آغاز ہوا۔ وہ ابھی آٹھ سال کے ہی تھے کہ ان کی والدہ وفات پا گئیں۔ ان کے والد نے بچوں کی تربیت کی خاطر دوسری شادی کی، لیکن اس سوتیلی ماں نے ان کے ساتھ سوتیلی برتاؤ کرنے میں کوئی کسر باقی نہ رکھی۔

پندرہ سال کی عمر میں دھنپت رائے کی شادی ہو گئی۔ دھنپت رائے اور ان کی بیوی کے مزاجوں میں ہم آہنگی نہ ہونے کے سبب دونوں کا ازدواجی زندگی تلخ ہو گئی، اسی عرصہ میں ان کے والد بھی پر لوک سدھائے۔ اب پورے خاندان کا بار دھنپت رائے کے ناتواں شانے پر آ پڑا۔ انہیں اپنی تعلیم منقطع کرنی پڑی۔ انھوں نے بچوں کو ٹیوشن پڑھانا شروع کر دیا۔ کل پندرہ روپیہ

حب وطن کے جذبات کو ابھارا گیا تھا لہذا انگریز سرکار نے اس کتاب کو قابل منہی گردانا۔ چونکہ دھندت رائے میسر پور ضلع میں محکمہ تعلیمات میں ڈپٹی انسپکٹر کے عہدہ پر فائز تھے اس لحاظ سے انگریز سرکار کے ملازم تھے۔ لہذا انہیں ضلع کلکٹر نے کتاب میں انگریز مخالف مواد کی اشاعت پر تنبیہ کی۔ اس کے بعد انھوں نے اپنا قلمی نام پریم چند رکھ لیا۔ اور اسی نام سے مشہور ہوئے۔ انسپکٹر کی ملازمت کے دوران وہ اکثر سفر میں رہتے تھے جس کی وجہ سے ان کی صحت متاثر ہوئی۔ اور یہ مجبوری پریم چند کو انسپکٹر کی ملازمت سے علیحدہ ہونا پڑا۔

پریم چند نے تن من دھن سے ادب کی خدمت کی۔ ’ہنس‘ اور ’جاگرت‘ جیسے مقبول عام اخبارات جاری کئے۔ ’سیواسدن‘ ناول نے پریم چند کو خوب شہرت بخشی برٹش گورنر نے ان سے ملاقات کرنے اور ’راڈ صائب‘ کا خطاب تفویض کرنے کا ارادہ ظاہر کیا تھا۔ لیکن پریم چند گورنر سے نہیں ملے۔ مہاراجہ اور انہیں اپنا معتمد بنانا چاہتے تھے لیکن پریم چند نے نام منظور کیا۔ وہ اپنی آزادی میں مست و مطمئن تھے، نہ کسی کا ڈر نہ خوف۔

پریم چند مہاتما گاندھی کی تقریروں سے بہت زیادہ متاثر ہوئے تھے۔ وہ اپنی خود نوشت سوانح عمری میں لکھتے ہیں ا۔

”مہاتما جی کے درشن کا یہ اثر تھا کہ مجھ جیسا آدمی بھی خواب غفلت سے بیدار ہو گیا۔“

رات دن کی مسلسل محنت کی وجہ سے ان کی صحت اکثر خراب رہتی تھی، لیکن انھوں نے کبھی بھی ترک نہیں کیا۔ عمر کے آخری ایام میں انہوں نے ”گودان“ ناول لکھی اور یہی ناول ان کی ناولوں میں شاہ کار تخلیق کا درجہ رکھتی ہے۔ ”گودان“ کے پڑھتے ہی بھارتیہ کسان کی مکمل تصویر ہمارے ذہن کے پردے پر ابھرتی ہے۔ سچ پریم چند عوامی قلم کار تھے۔

پریم چند اور ہندی ادب

.....

ہم آہنگ کیا۔ قدیم ہندی ادب، ”ادب برائے ادب“ پر کاربند رہے۔ لیکن پریم چند ”ادب برائے زندگی“ کے قائل تھے۔ ان کے یہاں ہندوستانی ثقافت و تہذیب اپنے پورے طمطراق کے ساتھ جلوہ گر نظر آتی ہے۔ معرکتہ آرا خیالات کی بناء پر ان کا مقابلہ مشرقی و سی، ایس کھانڈیکر سے کیا جاسکتا ہے۔

پریم چند کی تخلیقات صرف تفریح طبع کیلئے نہیں بلکہ سماج کی اصلاح کے لئے ہوتی تھیں۔ دیہاتی زندگی کی جس قدر بھرپور عکاسی پریم چند کی کہانیوں میں ملتی ہے وہ کسی اور ہندی ادیب کی کہانیوں میں نہیں ملے گی۔

مفلوک الحال زندگی بسر کرنے کے باوجود پریم چند مطمئن و مسرور رہے۔ اپنی ”آپ جیتی“ کے اختتام پر لکھتے ہیں۔ ”ان تجربات نے مجھے تقدیر پر بھروسہ کرنے پر مجبور کر دیا ہے، اب میرا پورا عقیدہ ہے کہ خدا جو کچھ چاہتا ہے وہی ہوتا ہے۔ یہاں تک کہ انسان کی کاوشیں بھی اس کی مرضی کے بغیر کامیابی سے ہمکنار نہیں ہو سکتیں۔“

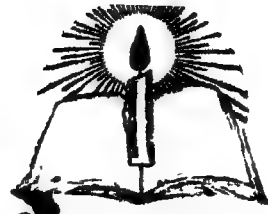


مضمون ۳ سے آگے اکبر الہ آبادی

تہذیب و معاشرت جیہن ضرور محسوس کرے گی، لیکن مغربیت کا بہاؤ رفتہ رفتہ ہندوستان کو اپنی پیٹ میں لے لے گا۔ ان کی پیشین گوئی بھی قابلِ داد ہے۔

یہ موجودہ طریقے راہی ملک عدم ہوں گے
نئی تہذیب ہوگی اور نئے سماں ہم ہوں گے
نہا توں میں رہ جائے گی پردے کی پابندی
نہ گھونگھ اس طرح سے حاجت روئے منہ منگے
عقائد پر قیامت آئے گی ترمیم ملت سے
نیا کعب بنے گا، مغربی پتلے منہ ہوں گے
تہیں اس انقلاب دہر کا کیا غم سے لے اکبر
بہت نزدیک ہے وہ دن کہ تم ہو گے ہم ہوں گے





تبصیر کا

مبصرون نگار۔ عبدالخالق

۱۸۰۔ باب روڈ، کراچی، ۷۰۰۰۰

تاریخ ناگپور

مصنف۔ ڈاکٹر محمد شرف الدین ساحل

قیمت۔ ۱۰ روپے

پلیٹے کا پتہ۔ ڈاکٹر محمد شرف الدین ساحل

محمد علی روڈ، مومن پورہ، ناگپور۔

”تاریخ ناگپور“ کے مصنف ڈاکٹر محمد شرف الدین ساحل صاحب قابل مبارکباد ہیں کہ ان کی توجہ سے یہ کتاب وجود میں آئی، جس کی شدید ضرورت تھی، اس شہر کے اطراف اور وسط سے شہسواروں، فوجیوں اور قافلوں کی آمد و رفت کے جستہ وافتاحات مختلف جاگیرداروں، زمینداروں اور سرداروں کی باجگذاور اور غیر باجگذاور ریاستوں کے ساز و بھراور راجاؤں کی شوکت و شان کے قلعے سننے میں بھی آئے تھے اور عہد شاہ جہانی کے وقائع نگار عبدالحمید لاہوری کی تصنیف بادشاہ نامہ کی درق گردانی کی بدولت پڑھنے میں بھی، لیکن تاریخ و سال کے تسلسل کے ساتھ جو تاریخیں کتابوں کا خاصہ ہوا کرتا ہے، بہت سے نامعلوم گوشے اب تاریخ ناگپور کے ذریعے روشنی میں آئے۔

اس تاریخ کی تدوین میں جن کتابوں کے حوالہ جات شامل ہیں اور جن کی فہرست کتاب لہذا کے آخر میں موجود ہے، وہ سب ہی مستند شمار ہوتی ہیں، ان کتابوں کی درق گردانی کے بعد واقعات کو جمع کرنے اور تسلسل کے ساتھ لکھنے میں مصنف کو جس قدر کاوش کرنی پڑی ہوگی اسے اہل مسلم ہی جان سکتے ہیں۔ علاوہ انہی جن قدیم کتابوں سے حوالہ جات لئے گئے ہیں وہ اکثریت کے ساتھ فارسی زبان میں ہیں

تقریبی راج

چنانچہ مصنف موصوف نے ایسے حوالوں کو بعینہ نقل کر کے ان کے تراجم بھی نیچے دیئے ہیں، لیکن ان قدیم کتابوں کی فارسی جن بے ثل زبان دانوں کی ہے ان میں ابوالفضل اور عبدالحمید لاہوری جیسے اہل مسلم حضرات شامل ہیں جو اپنے وقت کے عیسائی زمانہ اور یگانہ روزگار تھے۔ کیوں کہ جہاں آج انگریزی اور افضل کو علمی بلندی پران کا بے نقطوں والا ترجمہ قرآن مجید شائد ہے وہیں موصوف الذکر یعنی عبدالحمید لاہوری کی علمی شان اس امر سے آشکار ہوتی ہے کہ شاہ جہاں کی ایسا پر تلاش مدید کے بعد شہنشاہی پیمانے پر جو شخص پورا اترا وہ اس وقت صوبہ بہار کے کسی مدرسہ کا لاغور و خیف مدرس تھا جس کی دستیابی کی خوشی شہنشاہ شاہجہاں نے یوں منائی کہ عبدالحمید لاہوری کو چاندی سے تو لایا اور وہ چاندی اسی کو بخش دی تھی، فارسی کی دیگر قدیم کتابیں بھی جن سے حوالہ جات لئے گئے ہیں جیسے ”توگ جہانگیری“، ”ماثر الامراء“، ”ماثر عالمگیری“ وغیرہ مستند ہی شمار ہوتی ہیں۔ اسی طرح تاریخ پرائمری کی مختلف کتب نیز دسترگٹ، گزٹیروں کے تسلسلہ کردہ واقعات اور دیگر کتابوں سے استفادہ جہاں مصنف کی سخت کوشی پر دلالت کرتے ہیں وہیں ان کی تحقیق کا دشوں کا ثبوت بھی پیش کرتے ہیں۔ جس کے لئے ساحل صاحب مبارکبادی کے مستحق ہیں۔

ضلع ناگپور کے ”اجالی تعارف“ کا آغاز کتاب میں اصناف خود کتاب کی افادیت میں اصناف کا باعث ہے۔ جس سے ناگپور کے حدود و اربعہ، آبادی، رقبہ وغیرہ کے عملاوہ وہاں کی فصلوں اور پیداوار کی معلومات بھی حاصل ہوتی ہے، ضلع ناگپور کا نقشہ بھی کتاب کے ابتدائی اوراق میں موجود ہے۔

”تاریخ ناگپور“ کی کتابت و طباعت پسندیدہ ہے منجملہ طور پر کتاب غلطیوں سے پاک ہے۔ سرورق و پیرا اور اوراق کے لئے استعمال کردہ کاغذ چھاپے سے ۱۲ صفحات کی اس کتاب کی قیمت دس روپیہ بہت مناسب ہے۔



لیں

جگن ناتھ آزاد

شعبہ اردو۔ جموں یونیورسٹی۔ جموں
(راست جس دن کسمیر)

ڈاکٹر ظفر الاسلام مظفر

رئیس ہائی اسکول کپاڑنڈ۔ ۱۵۸۔ تھانہ دودھ
صوبہ ہریانہ۔ ضلع تھانہ۔ ۲۱۳۰۲



دشمن ہمارا ایسی کوئی چال چل گیا
شہرِ خرد دیا رخنوں میں بدل گیا

نہیں اس سے تعلق آسمان تیرا ہے یا میرا
نقطہ یہ پوچھنا ہے خاکداں تیرے یا میرا

کیا خونچکاں تھی کوچہ قاتل کی داستاں
سن سن کے ظالموں کا کلیجہ دہل گیا

بُرا ہے یا بھلا جو کچھ بھی ہے تخلیق ہے تیری
اب آگے کیا کہوں وہ راز داں تیرا ہے یا میرا

چھڑکا ذکر کے خون کا آگے نہ جاؤ تم
گرم جاؤ گے جو پاؤں ذرا سا پھسل گیا

ہیشہ بول بالا دہریس ہو گا صداقت کا
مجھے اتنا بتا دے یہ بیباں تیرا ہے یا میرا

چوٹی کے لوگ کھائی میں ذلت کے گر گئے
بے فکر تھے کہ برف کا تو وہ پگھل گیا

یہ شر ہے خیر ہے جو کچھ بھی ہے تیری غایت ہے
تو پھر محشر میں یا رب امتحاں تیرا ہے یا میرا

پوچھو نہ ہم سے حادثہ جہدِ شباب کا
سوزِ عروج پر تھا ڈھلان آئی ڈھل گیا

بھین بھی تیری بخشش ہے گماں بھی ہے عطائری
ہمیرا دل یہ دارائے گماں تیرا ہے یا میرا



ہند کو جنت بنائیں دوستو

نئے قافلے کا نیا ترانہ

شفیق اعظمی

مؤقت پرنس برٹیکل ہال، سرائے ہیر
اعظم گڑھ، پولی (۲۴۶۳۰۵)



آؤ کچھ کر کے دکھائیں دوستو
ہند کو جنت بنائیں دوستو
یہ تیری کاب نہ ہونام و نشان
علم کی شمع جلا میں دوستو
عزم پختہ ہو عمل کی راہ میں
علم جو ہو نہیں کہ اٹھائیں دوستو
منزبیں آسان ہوں سب کے لئے
راستہ ایسا بنائیں دوستو
لالہ کل مسکرائیں ہر طرف
اس طرح گلشن سجائیں دوستو
پیکر گیتی کو دے کر رنگ نو
عظمت ہستی بڑھائیں دوستو
وقت کی رفتار بھی ہوشہر مسار
یوں قدم آگے بڑھائیں دوستو
کیوں نہ ہم خون جگر کی بوند سے
پیاس بلبوں کی بجھائیں دوستو
شادمانی چوم لے بڑھ کر قدم
نقشِ علم ایسا بنائیں دوستو
ہے شفیق اعظمی کی یہ دعا
ابر رحمت بن کے چھائیں دوستو



نظر توں کو دلوں سے مٹاتے چلو
آدمیت کے پودے اگاتے چلو
دھوپ پر چھاؤں بن کے چھاتے چلو
زندہ باداے جوانانِ جنت نشان
بن کے منار آزاد ہندوستان
بغض و نفرت کی دیوار ڈھاتے چلو
عزم تعبیر ہونے نہ دو مضمحل
جن چراغوں سے بجھتے ہوں انسان کے دل
بزم ان سائیت کو سجاتے چلو
سب کے مذہب کا کرتے ہوئے احترام
تم کو سب کی دعا تم کو سب کا سلام
خود بڑھو آگے سب کو آگے بڑھاتے چلو
گیت سب کی محبت کے گاتے چلو
جگمگاتا رہے کارواں، کارواں
زندگی ہر طرف پرفشاں پرفشاں
آسمان کو زمیں پر کھینچاتے چلو
اتھ کے لہراؤ گنگ و جن کی طرح
پھیلو سورج کی پہلی کرن کی طرح
ہر اندھیرے کی دھجی اڑاتے چلو
ہو میاں سب کے چہرے سے شان و شو
اک بہادر کے ماتھے پہ جیسے ٹپکن
اس غریبی کی میت اٹھاتے چلو
کھیل اٹھے سب کے دل کی کلی لے نذر
چھین تو موت سے زندگی لے نذر
ہر او اسی کے چھٹکے چھڑاتے چلو
جلیوں کی طرح منکرا دے چلو
وقت کے ساز پر گنگنا تے چلو
کوئی سونہ نہ پائے جگاتے چلو

کے لکیں

سودا رہنچہ چھی

اسی گنج، واسے کرلی، دیو لی

راغب فاروقی

نارنگہ جیان آباد، رائے بریلی، دیو لی

ڈاکٹر ع۔ عزیز بخاری آبادی

ٹیبیکر انس، انس، رائے بریلی، دیو لی



غلاب آئے سدا پر ایسی تبدیلی نہ تھی
نہ رشتوں کی کبھی بھی اس طرح دھیلی نہ تھی
خ و غم پہلے بھی تھے پہلے بھی تھے جو درو مال
لی کی آنکھ لیکن اس طرح گیلی نہ تھی
اپنے رنگ انسانوں نے اس پر مل دیے
مرا سے یہ زمیں نیلی نہ تھی پہلی نہ تھی
بی کپڑوں میں لپٹی کچھ کنایں دس گیس
می کی سوچ پہلے اتنی زہریلی نہ تھی
ہ گئی جس کو وہی بس دل پکڑ کر رہ گیا
نہ میری ہر غزل کی آنکھ سُرِ مِلی نہ تھی
سفر تھے جو وہ کو مول دور پہنچے رہ گئے
نہ اردو شاعری کی راہ پتھری نہ تھی
جملہ پتھری کا کالی رات سے ٹکرا گیا
نہ کو دیکھا قفس کی ایک بھی تیلی نہ تھی

خنا کا رنگ کہ رنگِ غلاب کیا دو گے
ہمارے خون کا آخر جواب کیا دو گے
یہی بہت ہے کہ الزام کچھ نہیں رکھتے
تم انتہائے وفا پہ خطاب کیا دو گے
ہمارے باغ کا ہر پھول تم نے توڑ لیا
تو سبز باغ کے تازہ غلاب کیا دو گے
جو پوچھتی ہے سسکتے گھروں کی خاموشی
تم آنسوؤں سے بھی اسکا جواب کیا دو گے
حساب بھر نہ کبھی دے سکے دنا کا بدل
یہ حال ہے تو کرم بے حساب کیا دو گے
بتا دو گے خدا کو کہ تم نہیں تباہی
مگر ضمیر کو اپنے جواب کیا دو گے
مزاجِ تیر کا غائب کا دسویا انداز
اب اس سے بڑھ کے تقدیر خراب کیا دو گے
جغایں کوئی بھی ثانی نہیں مگر راغب
وفا کے ذکر پہ آخر جواب کیا دو گے

موسم ہجر کی پلکوں پہ گھٹائیں کب تک
اے خدا پیاس میں دیوین گی نگاہیں کب تک
باغ میں آئیں گی آوارہ ہوائیں کب تک
چھینتی جائیں گی پیروں سے قربانیں کب تک
تیرا زادن کا نگہ اور دہی راتوں کا فسون
ایسے ماحول میں ہم دیپ جلائیں کب تک
پہے ہونٹوں پہ سجائے ہوئے صحرائے جنوں
دیں بھلا ابرگرزاں کو صدائیں کب تک
پاؤں منزل کی طرف بڑھ تو ہے ہی لیکن
ہمسفر ہو گئی یہ مولوم سی راہیں کب تک
ایک لمحے کے سہم کے صلے میں آخر
عمر دے گی ہمیں زخموں کی رداہیں کب تک
بے گناہی پہ بھی رکھتے ہوئے الزام عزیز
منصف شہر ہیں دے گا سزا میں کب تک



ریاست میں ۲۰۔ نکاتی پروگرام پر عمل آوری

ریاست ہمارا شہر میں فروری ۱۹۸۲ء کے اواخر تک ۲۰۔ نکاتی پروگرام کے تحت پرائمری صحت مراکز کھولنے سے متعلق مقرر کردہ نشانے کے مقابلے میں ۲۶۵۷۸ فی صد پرائمری مراکز کھولے گئے ہیں۔ اسی طرح مندرجہ جاتیل کے اراکین کو دی جانے والی مالی امداد کے سلسلے میں بھی ۲۵۲۷۳ فی صد نشانہ پورا کیا گیا ہے۔

۲۰۔ نکاتی پروگرام کے تحت نافذات عمل مختلف پروگراموں کے مقرر کردہ نشانے کی فی صد تکمیل کی تفصیل اس طرح ہے۔
بچوں کی بہبود کا مربوط پروگرام ۱۷۰۷۰ فی صد شجرکاری ۱۲۰۷۷ فی صد مربوط دیہی ترقی پروگرام برائے مندرجہ قبائل ۱۲۰۷۳ فی صد پانی سے پیموں کو برقیانے کا پروگرام ۱۳۷۸ فی صد بایو گیس یونٹوں کی تنصیب ۱۲۷۸ فی صد مربوط دیہی ترقی پروگرام برائے مندرجہ قبائل افراد ۱۰۰۷۴ فی صد پرائمری صحت ضمنی مراکز ۱۰۰ فی صد، خاندانی منصوبہ بندی آپریشن ۴۷۹۸ فی صد اور گھروں کے لئے قطعات اراضی کی فراہمی ۹۲ فی صد۔

۲۰۔ نکاتی پروگرام کے تحت جاری کردہ سلم سہارا مندرجہ قبائلیوں کے خاندانوں کو مالی امداد گھروں کی تعمیر کے لئے امداد زائد اراضی کی تقسیم جیسے دیگر پروگراموں پر عمل آوری بھی اہلیان بخش ہے۔

گورنر کے ہاتھوں چھوٹے صنعت کاروں کی عزت افزائی

گورنر ہمارا شہر شری آئی۔ اینج لطیف کے ہاتھوں یکم مئی کو صبح راج بھون میں قومی العامات حاصل کرنے والے ریاست کے چھوٹے صنعت کاروں کی عزت افزائی کی گئی۔

جن العامات جیتنے والوں کی عزت افزائی کی گئی ان کے نام اس طرح ہیں : ڈاکٹر جوشی سسرز انجری سسٹم،

نئی راج

برائٹیویٹ لیٹیڈ ناشک، پہلا انعام۔ شری پاندورنگ شندے سسرز سائیکلو انٹر پرائز ستارا۔ دوسرا انعام۔ شری اے۔ پی چاہا لکڑ سسرز آوانتی مانینگ ٹولس برائٹیویٹ لیٹیڈ جنہیں فصدی انعام دیا گیا تھا۔ کی بھی آج عزت افزائی کی گئی۔

اس موقع پر شری جی بلقیس لطیف، شری اہلیا اوڈے وزیر مملکت برائے صنعت اور شری جی اوڈے۔ شری رام پردھان چیف سکریٹری بھی موجود تھے۔

وزیر اعلیٰ نے ایم۔ ایل۔ اے ہوسٹل کی سنگ بنیاد رکھنے کی رسم ادا کی

وزیر اعلیٰ شری وسنت راؤ پائل نے یکم مئی کو یوم ہمارا شہر کے موقع پر نریمان پلانٹ (مٹی) پر مہمان اسمبلی کے لئے ۳۳۶ جدید یونٹوں سے آراستہ فلیٹوں والی مجوزہ عمارت کا سنگ بنیاد رکھنے کی رسم ادا کی۔

اس موقع پر تقریر فرماتے ہوئے شری پائل نے کہا کہ رہائشی ہوسٹل کی تعمیر معینہ مدت سے قبل مکمل ہونی چاہیے آپ نے مشورہ دیا کہ اس پروجیکٹ کی تکمیل کے لئے ایڈیشنل فنڈ سے رقم حاصل کی جانی چاہیے۔ شری پائل نے مزید فرمایا کہ اگر ہوسٹل کی تعمیر سے مہمان اسمبلی کی دیرینہ ضرورت کی تکمیل ہو جائیگی شری آر۔ وی بورا ڈپٹی وزیر برائے پبلک ورکس نے اس تقریب کی صدارت فرمائی۔ اس موقع پر کا بیٹی رفقا۔ مہمان اسمبلی ممتاز افراد موجود تھے۔

ابتداء میں شری وی۔ ایس رائے سکریٹری محکمہ پبلک ورکس نے مہمانوں کا غیر مقدم کیا۔ شری جی بشودھرا بجاج وزیر مملکت برائے پبلک ورکس نے شکریہ ادا کیا۔

وزیر اعلیٰ نے جوہنلزم سے

طلباء کا امتحان لیا

پونے یونیورسٹی سے جرنلزم سرٹیفکٹ کورس سے طلباء نے ۱۹ اپریل کو نئے ودھان بھون بمبئی، میں جب وزیر اعلیٰ شری وسنت راؤ پائل سے ملاقات کی تو وزیر اعلیٰ نے غیر متوقع طور پر ایک امتحان کی طرح ان طلباء کا امتحان لیا۔ ابتداء طلباء سے ان کے کورس سے متعلق معلومات حاصل کرنے کے بعد

مذکورہ ضلع میں تعلیم بالغان کی خاطر جاری کی گئی ہے
کلاسوں میں ۶۳ عورتوں اور ۴۴ مردوں نے اپنے
نام درج کرائے ہیں۔ ان طلباء سے نئے ضلع میں ۳۳ کتب خانے
بھی کھولے گئے ہیں۔

۸۴-۱۹۸۳ء کے دوران ۶ تا ۱۱ برس کے ۲۲۵۸۶
لڑکوں اور لڑکیوں کو پرائمری اسکول میں داخل کرایا گیا۔



شری اردن دیو مکھ، وزیر مملکت برائے
یوتھ ویلفیئر مرنی کو بجٹی کے مضافاتی
علاقے گھاٹ کو بریں سکھ شائقے
دواخانے کا افتتاح کر رہے ہیں۔



۱۰ مئی ۱۹۸۴ء

آپ نے انہیں پچھلے چند دنوں میں ریاست میں ہونے کسی اہم
واقعہ کی خبر تیار کرنے کے لئے کہا۔ آپ نے طلباء کو دو منٹ
کا وقت دیا۔ دو منٹ مکمل ہونے پر آپ نے وقت پورا ہونے
کا اعلان بھی کیا۔ اور طلباء سے ان کے تیار کردہ خبرنامے پڑھ
سنانے کے لئے کہا۔

تقریباً تمام طلباء نے نائب وزیر اعلیٰ شری رام لداؤک
کے استعفیٰ دینے اور وزیر اعلیٰ کی جانب سے اسے ریاست
کے گورنر کی خدمت میں روانہ کرنے سے متعلق خبرنامہ تیار کیا تھا۔
وزیر اعلیٰ نے طلباء سے خبرنامے سننے کے بعد ریاست
کے اہم واقعات سے ان کی باخبری کی ستائش کی لیکن یہ بھی کہا
کہ طلباء کو چاہیے کہ اہم واقعات سے پوری طرح باخبر
ہو جائیں۔ تھا کہ گورنر نے نائب وزیر اعلیٰ کا استعفیٰ منظور
کیا ہے۔

خاندانی بہبود پروگرام

حکومت مہاراشٹر نے خاندانی بہبود پروگرام کے تحت
یکم اپریل تا ۲۰ جون کے دوران نس بندی کرانے والے
مردوں اور عورتوں، ترغیب کاروں، ڈاکٹروں اور طبی عملے
کو زائد مالی ترغیبی امداد دینے کے لئے زائد رقم منظور کی ہے۔
مردانہ نس بندی کرانے والے کو ۵ روپے —
ترغیب کار کو فی کیس ۲۵ روپے، زنانہ نس بندی کے ترغیب کار
کو ۱۰ روپے، ڈاکٹر کو مردانہ نس بندی کے لئے فی کیس ۳ روپے
نرس / معاون کو مردانہ نس بندی کے لئے فی کیس ۵۰ روپے،
مردانہ نس بندی کے خدمت کاروں کو فی کیس کے لئے ۲۵ روپے
اور مردانہ نس بندی کے لئے ڈرائیور کو ۲۵ روپے
اداکتے جائیں گے۔

سماج کے کمزور طبقات کیلئے
امداد دیا بھی سوسائٹیاں

رنگا گیری ضلع میں ۲۰۔ نجاتی پروگرام کے تحت گھروں
کے لئے قرض کی فراہمی کے لئے ۲ / نیز ماہی گیری اور طلباء
کے لئے ایک ایک امداد دیا بھی سوسائٹی تشکیل دی گئی ہے۔
اس کے علاوہ سماج کے کمزور طبقات کی خاطر سستے داور
کی دکانیں بھی کھولی گئی ہیں۔
نئی راج

خبریں - تصویروں میں

وزیر اعلیٰ شری وسنت راویاٹل
بیم سی کو بھی میں گرنی کا سٹار کرید ا
جھون ایفٹنٹن روڈ میں ایک نزد
کوہ گنٹ کا سٹار پر سٹار دے
رہے ہیں۔ اس تقریب کا اہتمام ہمارا
بیر ویلفرڈ نے کیا تھا۔



گورنر ہمارا شری اہلیہ شری بلیس
لطیف نے ہر سی کو بھی کے آگست
کرائی میدان میں سفید دستکادوں
کی مصنوعات کی نمائش بہت کار بازار
کا دور کیا۔ یہ تصویر اسی موقع کے ہے۔

*

شری انظر صین وزیر مملکت یلے
صحت عامہ ہر سی کو وری میں واقع
"سمیرا" میں عطیہ خون مہم کا
افتتاح کر رہے ہیں۔



توی راج

۱۹۸۴



وزیر اعلیٰ شری وسنت راو پالکی نے
یکم مئی کو جمیتی کے رویندرناٹھ مندر میں
”یوتھ کوئیر - ۱۹۸۴ء“ کا افتتاح
کیا۔ وزیر مملکت برائے ایجوکیشن شری
ایون دیو یکر بھی تقریر میں نظر آ رہے ہیں۔

جاپان کے وزیر اعظم مسٹر
یشیشروناسا سونی اور ان کی اہلیہ کے
۲ مئی کو جمیتی میں آمد پر سائتا کرود
ہوائی اڈے پر شری سمبھاکر راو ناٹھ
وزیر تعلیم اور شری اظہر حسین وزیر مملکت
پر تو کول نے آپ کا خیر مقدم کیا۔



اتر پردیش سے وزیر تعلیم شری
حامد رسوئی نے ۸ مئی کو وزیر اعلیٰ شری
وسنت راو پالکی سے آپ کی سرکاری
رہائش گاہ ”مدرشا“ میں ملاقات کی
اس موقع پر ٹی ٹی تصدیق میں دونوں
حضرات محو گفتگو ہیں۔



★ ڈاکٹر ایم آئی ساجد

نزدیکی مسجد، کھام مچوؤں

۲۰۲۰ء (مہاراشٹر)

۲۷ اپریل کی شام میں یہ خبر بجلی بن کر اعصاب پر غریبی، دہسورت ٹیلی گرام کہ اردو ادب میں ہر لحاظ پر طنز و مزاح نگار باغ و بہار و پروتار شخصیت، مہاراشٹر اردو اکادمی کے ممبر سکریٹری اور قومی راج کے نگراں، ڈاکٹر خواجہ عبدالغفور صاحب (آئی۔ اے۔ ایس) کا اچانک انتقال پرمال ہو گیا۔ کیا کیا توقعات تھیں ڈاکٹر خواجہ عبدالغفور سے ادا چانک کیا ہو گیا۔ ابھی پچھلے مہینے ۲۸ مارچ کو بلڈانہ میں ان کے موہنار فرزند جناب حسن غفور صاحب ڈی۔ اے۔ ایس۔ پی کے منجھ پر ان سے تفصیلی ملاقات ہوئی، آئندہ پروگرام کے بارے میں مشورے ہوئے اور قدرت کا مذاق تو دیکھتے کہ موت سے چار روز قبل یعنی ۲۰ اپریل کو غفور صاحب کا راقم الحروف کے نام لکھا ہوا خط (حیدرآباد سے) آج ۲۸ اپریل کی صبح کی ڈاک سے ملا جس میں ۲۴ اپریل کو بستی پہنچنے کی اطلاع، تفصیلی خط لکھنے کا ذکر اور منتی کے دوسرے ہفتے میں کھام گاؤں آنے کا وعدہ تھا، سچ ہے۔۔۔

کیا بھر دوسرے زندگی کا

آدمی بلبہ ہے پانی کا

ساتھ ہی یہ ستم فزینی بھی کیا کم ہے کہ راقم الحروف ۳۰ اپریل کو اردو اکادمی کی میٹنگ میں شرکت کے لئے آ رہا تھا اور ساتھ میں قومی راج کے لئے غزل کے ساتھ ساتھ ڈاکٹر خواجہ عبدالغفور صاحب کی نئی تصنیف "طنز و مزاح کا تنقیدی جائزہ" پر مضمون بھی لارہا تھا کہ آپ کو دیدوں کہ غفور صاحب کے انتقال کی خبر ملی، اور تمام ارمان دل ہی میں رہ گئے۔ خدا مرحوم کو جوار رحمت میں جگہ دے۔ (آمین)

قومی راج

★ فکرجین رآبادی (جرنلسٹ) سکریٹری ہنرمندانہ پیش

۱۰۔ آصف نگر، حیدرآباد ۲۰۲۰ء

"قومی راج" کا خصوصی شمارہ وصولی ہوا جو ذریعہ اعظم کے بیس نکاتی، ترقیاتی پروگرام کی تفصیلی معلومات پر مشتمل ہے۔ نہایت دیدہ زیب ٹائیکٹل ہے، ترتیب نہایت لاجواب، بہت دلکش اور بہ شال ہے۔ اس نمبر کی اشاعت پر مبارکباد قبول فرمائیے۔ میری تنہا یہ ہے کہ آپ کی ادارت میں یہ رسالہ ترقی کی منازل ہی طے کرتا رہے۔

★ طالب ممتاز

دبئی، استیشن روڈ۔ نوایاڑہ۔ راج

منبع رائے پور (ایم۔ پی)

بیس نکاتی خصوصی نمبر میں ۲۰۔ نکاتی پروگرام کے افادی پسندوں کی نہایت عمدگی اور خوش اسلوبی کے ساتھ ترجمانی کر کے حکومت اور عوام کے درمیان رابطہ پیدا کیا گیا ہے جو بالخصوص عام لوگوں کے لئے کارآمد اور مفید ثابت ہو گا۔

★ نثار اختر انصاری

ایڈیٹر "ہریگز" سون پورہ

جوگ، ناگپور۔ ۲۰

"قومی راج" کا ۲۰۔ نکاتی پروگرام پر مبنی "خصوصی نمبر" موصول ہوا۔ اس جامع نمبر میں نئے نئے بیس نکاتی پروگرام پر تفصیلی روشنی ڈالی گئی ہے۔

"قومی راج" اردو کا پہلا رسالہ ہے جس نے بیس نکاتی پروگرام کی افادیت سے اردو والوں کو روشناس کروایا ہے سیرورقیت بہت ہی خوبصورت ہے۔ جلیل سآز اور دیگر شعراء کا مضمون ہیں۔

ضمیمہ گزارش

منی آرڈر کو بن پر اپنا نام
تم خریداری رمانہ ذیل خط والے حضرات سے پتہ بن کوڈ نمبر ضرور
فرمائیے عوامی آرڈر کو بن پر وگ نام پتہ نہیں لکھتے جس کی وجہ
سے شکایتی خط آنے پر کافی جھان بن کے جذبہ جاری کیا جاتا
نہیں جوتا ہے۔ اگر کو بن پر پتہ لکھا ہو تو قومی راج جاری کر دیا
جاتا ہے۔ (آدراک)



مشائی دہلی :- شری سرہپا ہائیڈرو پاور پراجیکٹ ریجنل گورنمنٹ آف ہماچل پردیش، جی۔ بی۔ ایم۔ ۲۰۰۰
مطبوعہ :- گروہنٹ سیٹھ پریس ہائیڈرو پاور پراجیکٹ ریجنل گورنمنٹ آف ہماچل پردیش، جی۔ بی۔ ایم۔ ۲۰۰۰

قومی راج

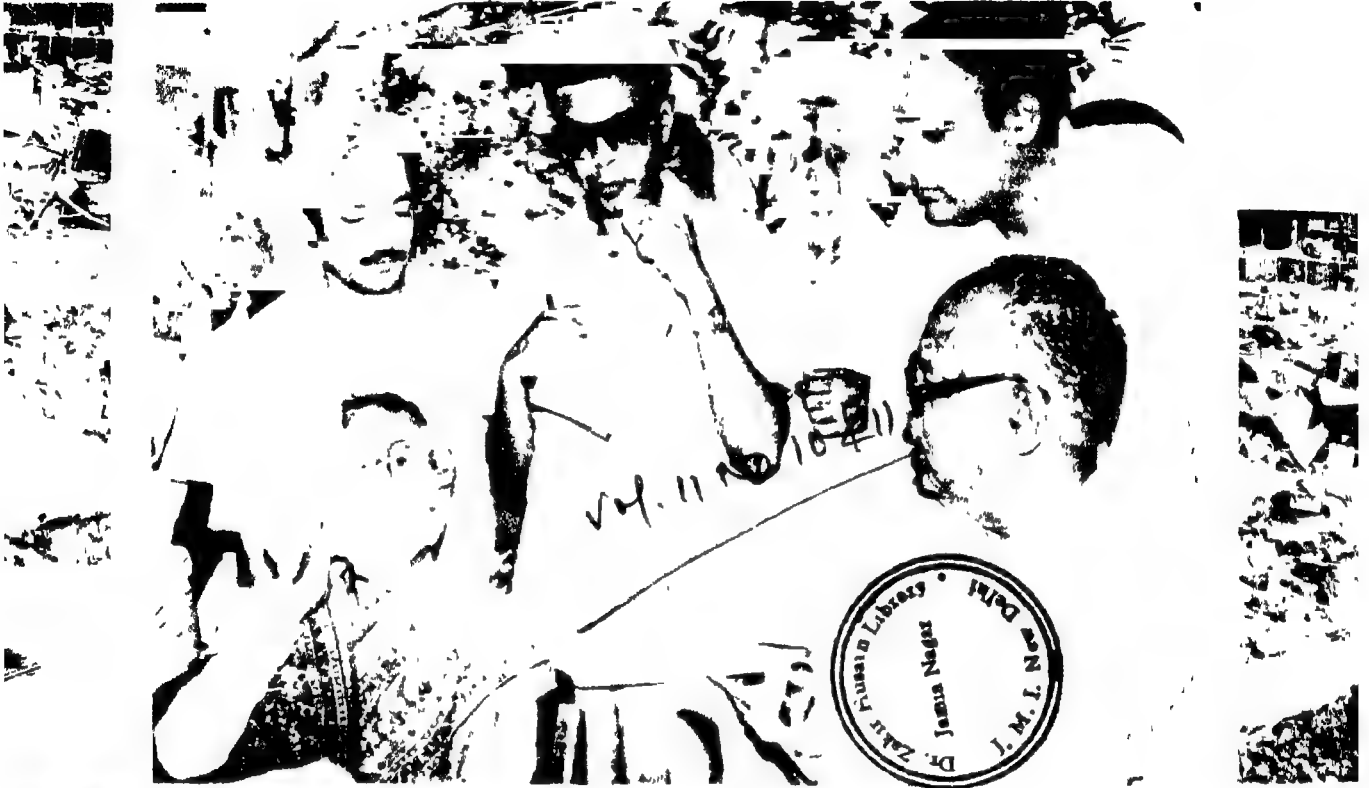
Handwritten signature

Handwritten signature

13/8/84

1984

20/6/84



وزیراعظم شریعتی انداز کا اندھی نے
اسڑی کو بھینڈی، تھلنے اور بھٹی کا دورہ
کیا۔ آپ کا یہ دورہ حالات کو دوبارہ معمول پر
لٹانے میں بے حد معاون ثابت ہوا۔ اس سے
عوام کا اعتقاد بحال ہوا اور قیام امن کے لئے
سازگار ماحول پیدا ہوا۔

وزیراعظم، بھینڈی کے ریٹ ہاؤس
میں وزیراعلیٰ شری وسنت دادا پائل سے فساد
کی صورت حال پر تبادلہ خیالات کر رہی تھیں
تصویر میں ریاستی حکومت کے چیف
سکرٹری شری رام پردھان بھی دیکھے جاسکتے

ہیں۔



وزیراعظم، بھینڈی میں عوام کے ایک
کثیر جمعیے سے خطاب کر رہی ہیں۔ آپ نے
لوگوں سے ہم آہنگی اور امن کو بحال کرنے کی یں



ایک راحت کیمپ میں وزیراعظم
فسادزدگان کی بیٹائیں سن رہی ہیں اور انہیں
دلاس دے رہی ہیں۔



وزیراعظم
تھلے ہسپتال
میں زیر علاج
ایک زخمی کی
مزاج پرسی
کر رہی ہیں اور
اسکی بہت
بندھا رہی ہیں۔



گورنر اور وزیر اعلیٰ کی اپیل

عوام

راستی اقدامات میں تعاون دیں

ہمارے گورنر اور وزیر اعلیٰ کی اپیل کے جواب میں چند عطیات موصول ہوتے ہیں اور فساد زدگان کی باز آباد کاری کا کام شروع ہو چکا ہے۔ لیکن ابھی ہمیں بہت کچھ کرنا ہے۔ مالی اعانت اور اجناس کی شکل میں عطیات کی شدید ضرورت ہے۔

عطیات دیجئے — اور — فراخ دلی کے ساتھ دیجئے

مالی عطیات چیک کی صورت میں وزیر اعلیٰ کے دفتر واقع منسٹر ایبٹنی نمبر ۳۲...۳۴ کو روانہ کئے جاسکتے ہیں۔ چیک وزیر اعلیٰ راحت فنڈ برائے فساد زدگان کے نام لکھے جاتیں۔

روزمرہ کی زندگی میں استعمال میں آنے والی ہالٹی، کیتلی، اسٹول، لائین گھاسلیٹ رکھنے کے پاسٹک کے ڈبے، دیوچی، مگ، توا، روٹی بنانے کا تختہ اور بیلن، کمرہ، پانچامہ، لنگی، ساڑیاں، قمیض، پھوٹی دریاں اور چاند جیسی نئی اشیاء پر مشتمل اجناس کی شکل میں عطیات راج بھون بیسٹ نمبر ۳۵...۳۶ میں کھولے گئے راحت مرکز کو روانہ کئے جاسکتے ہیں۔

مذہب نہیں سمجھنا آپس میں پیرکھنا

قومی راج

— ہر ماہ کی ۱۰ اور ۲۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے —

سالانہ دس روپے بجلی کی بجائے پچاس پیسے

جلد نمبر ۱۱ شمارہ نمبر ۱۱

مشترکہ شمارہ ۲۵ مئی اور ۱۰ جون ۱۹۵۵ء

ترقیہ صفحہ نمبر

۱۔ پہلی — — — — —

۲۔ امن کی بجائے وقت کی اولین ضرورت

۳۔ وزیر اعظم شریعتی انداز کا مذہبی

۴۔ فساد زدہ علاقوں میں

۵۔ بازار آباد کاری کا آغاز دہائی پر

۶۔ ہندوستانی تاریخ کا مطالعہ — ایک جدید تناظر

۷۔ مصنف: بی۔ این۔ پانڈے

۸۔ مترجم: ڈاکٹر جاوید احمد کاشمی

۹۔ ایک شاہکار بیان

۱۰۔ خبریں تصویروں میں

چیف ایڈیٹر: موہن پاتل

آیڈیلٹر: ریاض احمد خان

سرورق: اورنگ پرفا دزدگان

کی راحت اور باز آباد کاری کے لئے

کئے جا رہے اقدامات کی تصویریں

جھکیاں پیش کی گئی ہیں۔

حکومت ہمارا شرکایہ پندرہ روزہ جریدہ

موضوع: انگریزی، اردو، ہندی، گجراتی

اور سندھی چھ زبانوں میں شائع ہوتا ہے

قومی یکجہتی

— چند مقولے —

”مذہب“ فرد کا ذاتی معاملہ ہے۔ ہندوستانی ہونے کے ناطے ہمیں چاہیئے کہ تمام مذاہب کو احترام کی نظر سے دیکھیں۔ میں تمام مذاہب کی عبادت گاہوں میں جانا ہوں۔ وہ چاہے مسجد ہو، مندر ہو، چسورج ہو، یا گرو دوارہ۔ میں اس نظریہ کا قائل ہوں کہ خدا ہر جگہ موجود ہے ہمیں چاہیئے کہ اسے انسانوں میں تلاش کریں۔ انسانیت سے بڑھ کر کوئی شے نہیں ہے۔
صدر ریگانی ذیل سنگھ

”قومی یکجہتی کی بنیاد محض اخلاقیات نہیں ہے بلکہ یہ ہماری قومی بقا کے لئے ایک لازمی جزو ہے۔ اگر ہم ہمارے ترقیاتی منصوبوں کو پایہ تکمیل تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ اور آپس میں مل جل کر ترقی کی راہ پر گامزن رہنا چاہتے ہیں تو یہ ہمارے لئے ایک عملی ضرورت ہے۔ ایک عام آدمی کے مستقبل اور اس کے بچوں کے مستقبل کو بچانے کے لئے خطرہ درپیش ہے اسے اُن سے محفوظ رکھنے کے لئے یہ ضروری ہے کہ عام شہری کی بنیادی تہذیبی ثقافت و دانشگری اور اس کی روزمرہ زندگی کی سوجھ بوجھ کو صحیح سمت دی جائے۔“
وزیر اعظم شریعتی اندرا گاندھی

”خدا کی نظروں میں جو ہم سب کا خالق ہے۔ تمام مخلوق برابر ہے۔“
— ہما تمنا گاندھی

”میں ایسا سن چاہتا ہوں جو مختلف مذاہب کے مابین ہم آہنگی کا نتیجہ ہو۔“

— ہما تمنا گاندھی

”تمام مذاہب میں پائی جانے والی بنیادی یکسانیت کی بازیافت کیلئے ایک کلید درکار ہے۔ کلید ہے حق اور عدم تشدد، جب تک ہم اس بنیادی یکسانیت کو نہیں سمجھتے مذہب کے نام پر لڑی جانے والی لڑائیاں بند نہیں ہوں گی۔“

— ہما تمنا گاندھی

”بھارت ایک ایسا ملک ہے جہاں مختلف فرقوں کے لوگ آباد ہیں۔ جب تک ہم آپس میں مل جل کر، ایک دوسرے کے عادات و اطوار اور عقائد کا احترام کر کے نہیں رہتے، ہم ایک عظیم اور متحد قوم کی تشکیل نہیں کر سکتے۔ مختلف مذاہب کے گرد ہوں گے درمیان ہم آہنگی اور دوستی کی فضا پیدا کی جانی چاہیئے۔ نیز آپسی غمخوار و فطنی کو بڑھانے سے موکنا چاہیئے۔“

— جواہر لال نہرو



امن کی بحالی

وقت کی اولین ضرورت

☆ وزیراعظم شریعتی اندرا گاندھی

وزیراعظم شریعتی اندرا گاندھی نے فرقہ وارانہ فسادات کی وجہ سے ملک کی ایکتا کو دیکھ کر ہونے والے خطرات سے عوام کو آگاہ کرتے ہوئے ہر کسی سے بھینڈی اور بھانے کے فساد زدہ علاقوں میں امن بحال کرنے کی اپیل کی۔

اس مئی کو بھینڈی کے فساد زدہ علاقوں کے ایک روزہ دورے کے بعد وزیراعظم نے پریس کانفرنس سے خطاب کرتے ہوئے کہا کہ صدیوں سے ہمارے ملک میں مذہبی رواداری کا روایت چلی آ رہی ہے جس کی وجہ سے یہاں دنیا کے تمام مذاہب کے پیرو امن اور ہم آہنگی کے ساتھ رہتے آئے ہیں۔ آپ نے مزید فرمایا کہ ہماری اس شاندار روایت کو زندہ رکھنا آج پہلے کے مقابلے میں کچھ زیادہ ضروری ہے۔

شریعتی گاندھی نے کہا کہ دنیا کے ہر خطے میں اقلیتی فرقے پائے جاتے ہیں، بھارت میں اقلیتی فرقہ کا تعداد کافی زیادہ ہے اور یہاں کا اقلیتی طبقہ مذہبی امور سے متعلق دیگر مقامات کی اقلیتوں کے مقابلے میں شاید زیادہ حساس ہے۔ آپ نے عوام اور خصوصاً پریس سے اس سلسلے میں اپنی ذمہ داریوں کو سمجھنے اور اسے نبھانے کی اپیل کی۔

اس سے قبل شریعتی گاندھی بھارتی قضائے کے ایک خصوصی طیارے کے ذریعہ کانگریس ڈال سے جیل سکریری اور ایم پی شری راجو گاندھی کے ہمراہ بھینڈی پہنچیں۔

ہوائی اڈے پر مہاراشٹر کے گورنر ایچ جیٹ مارشل آئی۔ ایچ لطف، ان کی اہلیہ شریعتی بلقیس لطف، وزیراعلیٰ وسنت راؤ پاٹل، ایم پی سی ڈال سے صدر شری این۔ ایم کابیلے، وزیر لڑائی شری بلی رام پیرے وزیر تالان و عدلیہ شری شیواجی راؤ پاٹل، نیلا نیکر، وزیر مملکت لڑائی لڑائی شری یشونت شیریکر، ایم پی اور ایم۔ ایل۔ اے حضرات کے علاوہ سماجی خدمت گاروں کی ایک کثیر تعداد نے آپ کا خیر مقدم کیا۔ اس موقع پر خصوصی سکریری شری بی۔ کے۔ چونگے اور چیف پروٹوکول افسر شری پی۔ پی۔ ہانا بھی موجود تھے۔

ہوائی اڈے پر موجود حضرات سے مختصراً گفتگو کے بعد شریعتی اندرا گاندھی شری راجو گاندھی اور وزیراعلیٰ کے ہمراہ بذریعہ ہیلی کاپٹر بھینڈی کے لئے روانہ ہوئیں۔ مرکزی وزیر مملکت برائے نقل و حمل، شری زیڈ آر اناری بھی آپ کے ساتھ بھینڈی تشریف لے گئے۔

وزیراعظم کا دورہ بھونڈی



وزیراعظم شریستی اندرا گاندھی نے ۱۲ مئی کو بھونڈی کے فساد زدہ علاقوں کا دورہ کیا اور صورتحال کا جائزہ لیا۔ اس موقع پر لی گئی تصویر میں آپ کے ساتھ شری شیواجی راؤ دیشمکھ، وزیر مملکت برائے امور داخلہ بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔



وزیراعظم، ایک ریلیف کیمپ میں فساد زدگان کی ڈھارس بندھا رہے ہیں



وزیراعظم، بھونڈی کے راحت مرکز تشریف لے گئیں اور وہاں فساد سے متاثرہ خاندانوں کو دلاسا دیا۔ تصویر میں مہاراشٹر کے گورنر شری آئی۔ ایچ۔ لطیف بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔

بازار آباد کاری کا کاروبار پر

ذریعہ اعظم کے دوسرے کے بعد حالات تیزی سے معمول پر آنے لگے ہیں۔ نظم و نسق کی بحالی کیلئے فوج بملائی گئی تھی جس کی وجہ سے فسادات لوٹ مار کرنے والوں اور شر پسند عناصر میں خوف و ہراس کی لہر دوڑ گئی اور عوام کا اعتماد دوبارہ بحال ہوا۔ گلیوں، محلوں، اور فیکٹریوں میں زندگی معمول پر آنے لگی ہے۔ اس سے واضح ہوتا ہے کہ فوج کو بلانے کا فیصلہ صحیح اور بڑا ہی مناسب فیصلہ تھا۔

وزیر اعلیٰ اکثر و بیشتر فساد زدہ علاقوں کے دورے پر جاتے رہے ان کے یہ دوسرے اور یہ نفس نفس ان کی وہاں موجودگی سے عوام کے حوصلے مضبوط ہوئے انھوں نے وہاں نہ صرف فساد کی روک تھام کے لئے ہدایات دیں بلکہ امن پسند شہریوں کو حالات معمول پر لانے پر اکسایا۔ بھونڈی میں فساد کے دوران بے گھر ہونے والوں کی آباد کاری کے لئے گھروں کی فراہمی کے آپ کے فیصلے کا ہر طرف بے حد شکر کیا گیا ہے۔ شری شیواجی راؤ دیکھو، وزیر مملکت برائے داخلہ، جیونڈی ہی میں قیام پذیر ہو گئے اور اکثر و بیشتر فساد زدہ علاقوں کا دورہ کرتے رہے۔ انھوں نے بڑے ہی صبر و استقلال سے متاثرہ افراد کی پستیائیں سنیں اور ان کی راحت کے لئے اقدامات کئے۔

ہمارا شہر کے گورنر شری آئی۔ ایچ۔ لطیف نے بھی اکثر و بیشتر فساد زدہ علاقوں کا دورہ کیا۔

فساد زدہ علاقوں میں فوری طور پر راحت اقدامات جاری کرنے میں آپ نے ریاستی انتظامیہ کی نینرڈ کمپنوں، نرسوں، پولیس اور فوج کے جوانوں کی ستائش کی گورنر موصوف کی اہلیہ شری مہتی بلقیس للطف نے راج بھون ہی میں ایک راحت مرکز جاری کیا ہے۔

شری راجیو گاندھی نے مختلف راحت مراکز کا دورہ کیا اور فساد زدہ افراد کو دلاسا دیا۔ ۲۵ مئی کو آپ دوبارہ ریاست آئے۔ اب کی بار آپ نے فساد زدہ علاقوں میں لوگوں کے گھر جا کر ان سے امن بحال کرنے کی اپیل کی۔

بھونڈی، تھانے، کلیان اور سٹی کے فساد زدہ علاقوں میں حالات تقریباً معمول پر آچکے ہیں۔ یہاں کے شہریوں کے لئے اب کمر فیوڈ مینس بن چکے ہیں۔ بازار بھرے ہوئے ہیں۔ سڑکوں پر سوار یوں کی آمد و رفت کا ناٹا بندھا ہوا ہے۔ سینا گھروں اور فیکٹریوں میں شائقین کا ہجوم دیکھا جاسکتا ہے۔ بیوپاریوں اور تاجروں کا کاروبار چل نکلتا ہے۔ مختصر یہ کہا جاسکتا ہے کہ ایک رتبہ پر سخت و جبروت کے پھینے میں تیزی آگئی ہے۔ اب ہمیں فساد زدہ لوگوں کی دلجوئی کرنی چاہیے۔ ان کی راحت اور بازار آباد

ی کے کاموں کی رفتار کو تیز کرنا ہے۔ کی مشینری بازار آباد کاری کے کاموں میں ہمہ تن مصروف ہے۔ کام نہ در شور سے نہ باری ہے۔ اس کام میں حکومت کو عوام کا بھی بھرپور تعاون حاصل ہو رہا ہے۔ وہ نقد رقم اور اجناس کی شکل میں فراخ دل کے ساتھ عطیات دے رہے ہیں۔ حکومت کے ساتھ عوام کا تعاون اور فساد زدہ بھائی بہنوں کے تیل دن کی درد مندی اور ہمدردی ان بات کا ثبوت ہے کہ عوام آپس میں باہل کر ہم آہنگی اور بھائی چارہ گی کے ساتھ رہنا چاہتے ہیں۔

ریاست میں ہونے والے فسادات سے متاثر ہونے والوں کو راحت پہنچانے اور ان کی بازار آباد کاری کے لئے اسکیمات وضع کی گئی ہیں۔ فساد میں بے گھر ہونے والوں کو ۵۰ ارجن تک گھر فراہم کئے جائیں گے۔ دیگر سہولتیں بھی تیز رفتاری سے فراہم کی جا رہی ہیں۔

وزیر اعظم شری مہتی اندرا گاندھی، ہمارا شہر کے گورنر، ایچ جی ماریٹل، آئی۔ ایچ۔ لطیف، سرکاری وزراء نے کا بینہ، وزیر اعلیٰ شری وسنت راڈ پاٹل اور ان کے کاٹنی رفقاء، آئی۔ سی۔ سی کے جنرل سکریٹری اندرا ایم۔ پی شری راجیو گاندھی، حزب مخالف کے رہنما، اعلیٰ سرکاری افسران، بشمول، چیف سکریٹری شری آر۔ پی۔ بدیسار اور سماجی خدمت کاروں نے فساد زدہ علاقوں کا دورہ کیا اور متاثرین کے آسودہ خیال، انھوں نے عوام سے اپیل کی کہ فوری طور پر امن کی بحالی کے لئے کوشش کریں۔



شری ماجو گاندھی بھون سکریٹری لے۔ آئی۔
سی۔ سی۔ اودایم، پی، اور شری وینکٹ سبیا،
مرکزی وزیر مملکت برائے امور داخلہ نے ۲۵
مارچ ۱۹۵۷ء کو کیا۔



وزیر اعلیٰ شری وسنت راؤ پاتل اور
وزیر مملکت برائے امور داخلہ شری شیواجی راؤ
دیشمکھ نے ۱۹ مئی کو بھینو نڈی کے خدادادہ
علاقوں کا دورہ کیا اور صورتحال سے پوری
طرح واقفیت حاصل کی، اس دورے میں
آپ کے ہمراہ چیف سیکریٹری شری رام پھل
اور شری دتارمن ایم۔ ایل۔ لے بھی تھے۔

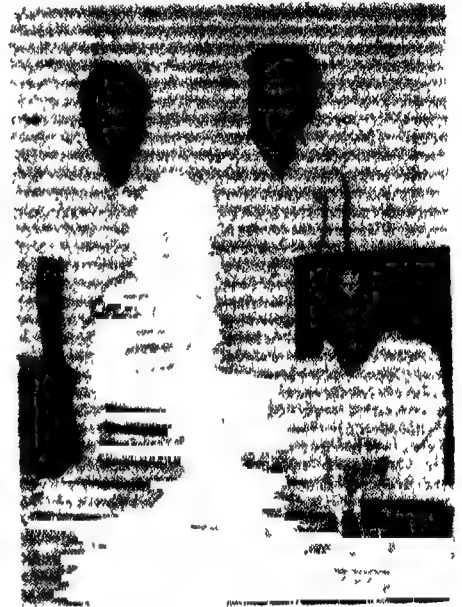


شری شیواجی راؤ دیشمکھ، وزیر مملکت برائے امور داخلہ، بھینو نڈی میں پولس اسٹیشن
سے بندوبست ڈیوٹی سے متعلق تفتیش کر رہے ہیں۔ شری دیشمکھ، بھینو نڈی میں
امن کی بحالی اور ہم آہنگی قائم کرنے کے لئے آج کل دنوں تک وہیں مقیم رہے۔



وزیراعلیٰ شری وسنت راؤ پاٹل اور چیف سکریٹری شری رام پروہا
۲۸ مئی کو بھونڈی ریٹ پائوس میں سماجی خدمت گارڈ اور متعلقہ
مران سے باز آبا دکاری اور راحت اقدامات کے مسائل پر
تلگو کی تصویریں وزیراعلیٰ کی اہلیہ شری میتی شالینی تائی پاٹل
آبی بھی دیکھی جاسکتی ہیں۔

ناشک کی ایک طالبہ کی ری سواتی اپا صاحبہ
پاٹل نے منراہیہ، بمبئی میں وزیراعلیٰ شری
وسنت راؤ پاٹل کو حالیہ فادوگان کیلئے
اپنے ذاتی جیب خزانے سے جمع کی گئی
رقم ۱۵ روپے بطور تحفہ پیش کی۔



فادو کے پہلے ہی دن ۱۸ مئی کو شری
بشواہی راؤ دیشمکھ، وزیر مملکت بہائے امروہ
داخلہ بھونڈی پہنچ گئے۔

انہوں نے وہاں پولس عہدہ داران
کے ساتھ رابطہ قائم کیا۔ تصویر میں شری ایم۔
بھگواترے اسپیشل انسپکٹر جنرل آف پولس
اور بھالے کے پولس کنستبل شری ڈی۔ راجندر
دیکھے جاسکتے ہیں۔



آپ نے سماجی خدمت گاروں سے خصوصی طور پر اپیل کرتے ہوئے کہا کہ فساد زدہ علاقوں میں حالات کو معمول پر لانے کے لئے وہ پیشہ ہی کہیں۔ آپ نے افسران اور رہنما کار خد مت گاروں کو ہدایت دی کہ وہ اپنی تمام تر توجہ متاثرین کی باز آباد کاری کے کام پر مرکوز کر دیں۔ چیف سکریٹری شری رام پردھان نے بھیونڈی اور بھانے کے فساد زدہ علاقوں اکثر و بیشتر دورہ کر کے وہاں کئے جا رہے راحت اقدامات کی نگرانی کی اور علاقائی افسران کو بر محل ہدایات دیں۔ بھانے کی کلکٹر شریمنتی جوائس شکرین اور ضلع کے دیگر افسران نے فرمن شناسی اور مستقل مزاجی کے ساتھ کام کیا۔

میجر جنرل ایل۔ ایس۔ رات گجرات اور مہاراشٹر کے، جی۔ او۔ سی، اور شری کے، پی گائیڈو، کمانڈر اسٹیٹ ریزرو پولس نے بھی امن کی بحالی اور فساد کے خاتمے کیلئے مگر نقد خدمات انجام دیں۔

جیسے ہی فساد کی صورت حال مزید دھماکہ خیز ہوئی، حکومت نے ضروری تعداد میں فوج متین کرنے کے انتظامات کئے۔ فساد کے دوران بے گھر ہونے والوں کی دیکھ ریکھ کے لئے بھی فوری اقدامات کئے گئے۔

فساد زدہ علاقوں میں امن کی بحالی اور راحت اقدامات پر عمل آوری کی نگرانی کے لئے چیف سکریٹری شری رام پردھان اور میجر جنرل ایل۔ ایس۔ رات، گجرات اور مہاراشٹر کے جی۔ او۔ ایس نے ان علاقوں کے متعدد دورے کئے۔

ریاست میں پاوروم صنعت کے مرکز کی حیثیت رکھنے والے شہر بھیونڈی کے علاقہ بھیونڈی اور بھانے میں فساد بپا ہوا جس میں بے پناہ جانی اور مالی نقصان ہوا۔ ان ناخوشگوار واقعات کے رد نما ہوتے ہی وزیر اعلیٰ نے فوراً دو باتوں کی جانب سب کی توجہ مبذول کرائی۔ اول تو یہ کہ ان حالات میں اتوا میں خوب پھیلتی ہیں۔ جن کی وجہ سے عوام میں بے وجہ خوف و ہراس اور ہمت پھیل جاتی ہے۔ دوسرے یہ کہ متاثرہ شہروں کے گرد و نواح کے قصبات اور مضانات میں بھی کشیدگی کے پھیلنے کے امکانات ہوتے ہیں۔ ان امکانات کا سد باب کرنے کی جانب آپ نے سب کی توجہ مبذول کرائی۔ بھیونڈی میں دونوں فرقوں کے سنجیدہ اور اس پسند افراد نے شہر میں امن کی بحالی کے لئے ریلی نکالی۔

قری راج

۱۸ مئی کو وزیر اعلیٰ نے بڑی ہی عجلت میں طلب کردہ پریس کانفرنس میں بتایا کہ فساد کو روکنے کے لئے دیکھتے ہی گولی مارنے کا حکم دیا جا رہا ہے۔ اسی کے ساتھ آپ نے عوام سے اپیل کی کہ وہ امن کی بحالی کے لئے کوشش کریں۔ فساد جمعہ کی رات ڈھائی بجے شروع ہوا اور شہر بھر میں پھیل گیا۔ بھیونڈی ایک گنجان آباد شہر ہے، اس میں کئی گلیاں اور چوٹی گلیاں ہیں جس کی وجہ سے پولیس کے لئے فساد پر قابو پانا مشکل ہو گیا۔

شری شیواجی راؤ دشیکہ، وزیر مملکت امور داخلہ نے خصوصی ایسٹبلشمنٹ جرنل پولس کے ساتھ بھیونڈی سے جلتے ہوئے شہر کا معاشرہ کیا۔ انھوں نے بھیونڈی میں آٹھ دنوں تک تیام کیا، گوؤں کی سپتائیں سنیں اور ان کو رات پہنچانے کے لئے فوری اقدامات کئے۔

مرکزی وزیر داخلہ شری پی۔ سی۔ سیٹی، انڈین ایئر لائنس کی ایک پر دار کے ذریعہ دہلی سے بھیونڈی تشریف لائے نیز بھیونڈی اور دیگر فساد زدہ علاقوں کا دورہ کیا۔

وزیر اعلیٰ شری وسنت راؤ پاٹل نے ۱۶ مئی کو مسافر خانہ، ناگپاڈ، ڈاکو کماڈی پورہ اور انگری پاٹل کے فساد زدہ علاقوں کا دورہ کیا۔ آپ نے تسلف مساجد کے سامنے کھڑے ہو کر لوگوں کو دلاسا دیا۔ نازکی اسٹاک کے لئے مسجد لستے باہر آتے وقت مسلم بھائی یہ منظر دیکھ کر خوشی کا اظہار کرتے بغیر نہیں رہ سکے۔ انھوں نے وزیر اعلیٰ کا شکریہ ادا کیا۔

ضد فساد کوششیں -

- دفتر سے خط و کتابت کرتے وقت حوالہ نمبر ضرور تحریر فرمائیں جو آپ کے خط یا رسالہ کے ریپر کے اوپر درج ہوتا ہے۔
- جواب طلب امور کے لئے جوابی خط/لغافہ یا ڈاک ٹیکٹ روانہ فرمانے کی زحمت نہ فرمائیں۔
- مئی آرڈر کوپن پر مئی آرڈر فام کے نیچے حصہ میں ہمیشہ اپنا نام و پتہ صحافت آرڈر، مراٹھی، ہندی یا انگریزی میں ضرور تحریر فرمائیں۔

سامان فراہم کئے جائیں۔ اور کو سبڑاڑا علاقہ میں زمین پر نقصانات لگائے جائیں۔

وزیر اعلیٰ نے بھیمونڈی کا دورہ کیا۔

وزیر اعلیٰ، شری وسنت راڈ پاٹل نے ۱۹ مئی کو بھیمونڈی میں تمام قوتوں کی اس کمیٹی میں تقریر کرتے ہوئے کہا بھیمونڈی کا واقعہ بہت ہی دلخراش ہے۔ لیکن ہمیں اس بات پر دھیان رکھنا چاہیے کہ اس قسم کے واقعات پھر نہ دہرائے جائیں۔

شری پاٹل نے کہا کہ فوج اور پولس کے عملے کو بھیمونڈی کی ہر گلی پر متعین کر دیا گیا ہے۔ آپ نے عوام سے درخواست کی کہ وہ امن و امان کو بحال لکریں۔

وزیر اعلیٰ نے کہا کہ بے گھر افراد کو دودھ، پانی اور راشن پر ملنے والی اشیاء جیسے اناج، دوا لیں، وغیرہ مہیا کی جا رہی ہیں۔ آپ نے اس بات سے آگاہ کیا کہ فسادیلوں کے خلاف سخت ترین اقدامات کئے جائیں گے۔

وزیر اعلیٰ کے ہمراہ وزیر مملکت برائے داخلہ، شری شیواجی راڈ وشیکھ، چیف سیکریٹری، شری رام پردھان اور سبجریٹر ایل ایس راؤت، جی ۱۰، سی، مہاراشٹر اور محب رات بھی تھے۔

گورنر مہاراشٹر کا مثالی اقدام

مہاراشٹر کے گورنر ایٹر چیف مارشل آئی۔ ویج لطف نے فساد زدگان کی راحت اور باز آباد کاری کے لئے جمع کئے جارہے فنڈ میں اپنی جانب سے سارٹے پانچ ہزار روپے کا ایک چیک بطور عطیہ ریاست کے وزیر اعلیٰ کو روانہ کیا۔ اس سے قبل گورنر موصوف نے صاحب حیثیت لوگوں سے اپیل کی تھی کہ وہ اپنی ایک ماہ کی تنخواہ مذکورہ فنڈ سے لئے بطور عطیہ پیش کریں۔

اس موقع پر وزیر اعلیٰ کی اہلیہ شریمنی مشا لینی تاٹی پاٹل ایم، پی، شری شانتا رام گھولپ، وزیر محصول، شری عبدالعظیم وزیر مملکت برائے ہاؤسنگ، چیف سیکریٹری شری رام پردھان، سیکریٹری پبلک ورکس، شری وی ایس رائے سابق وزیر مملکت شری وقار مومن، مقامی رہنما اور عوام موجود تھے۔

لہذا تان وزیر اعلیٰ نے صحافیوں سے گفتگو کے دوران بتایا کہ ایک جھوٹے پرتقریباً سارٹے چھ ہزار روپیہ خرچ آئیگا اور تمام جھوٹے امسال ماہ جون کی پندرہ تاریخ تک بنائے جائیں گے۔ آپ نے وضاحت کی کہ ہر جھوٹے کا کارپیٹ رقمہ ۱۰ x ۱۲ سے زیادہ نہیں ہوگا۔ پانی اور دیگر عام سہولتیں میونسپلٹی فراہم کرے گی۔ آپ نے مزید اطلاع دی کہ شانتی نگر کے ڈھائی سیکڑ قطعہ اراچی کے علاوہ مزید دو مقامات پر جھونپڑوں کی تعمیر کے لئے قطعات اراضی منتخب کئے گئے ہیں۔ یہاں جھونپڑوں کی تعمیر کے لئے تعمیر سامان موصول ہو چکا ہے جبکہ شانتی نگر کے قطعہ اراضی پر فوج کے جوان بل ڈوزر چلا کر اسے سطح کر رہے ہیں۔

وزیر اعلیٰ نے بتایا کہ جھونپڑوں کی تعمیر کے پروگرام کے لئے ان قطعات اراضی کے علاوہ سرکاری اور میونسپل زمین ذاتی اراضی سے بھی قطعات حاصل کئے جائیں گے۔ جن نجی زمینوں پر جھونپڑیاں جلائی گئی ہیں یا منہدم کی گئی ہیں وہ زمینیں ان کے مالکان کو ہمیں دی جائیں گی۔

آپ نے کہا کہ فساد کے دوران جن لوگوں کی جھونپڑیاں جلائی گئی ہیں وہیں ان کی تعمیر کے لئے تعمیراتی سامان کی فراہمی کی بابت لوگوں کے مطالبہ پر حکومت ہمدردی کے ساتھ خود کرے گی۔

وزیر اعلیٰ نے وضاحت کی کہ اس پروگرام کے تحت پہلے جانے والے جھونپڑوں کا حق ملکیت حکومت کا ہو گا جبکہ ان کے ملکیتوں سے کرائے کے طور پر معمولی سی رقم لی جائیگی۔

شری پاٹل نے بتایا کہ فساد زدگان کی باز آباد کاری کے بطور ہڈیوں کی خاطر دس کروڑ روپیہ جمع کرنے کے لئے عوام سے اپیل کے جواب میں عوام حکومت کے ساتھ پورا پورا تعاون کر رہے ہیں۔ آپ نے کہا کہ حکومت اس فنڈ کے لئے انفرادی عطیات کا بھی خیر مقدم کرے گی۔

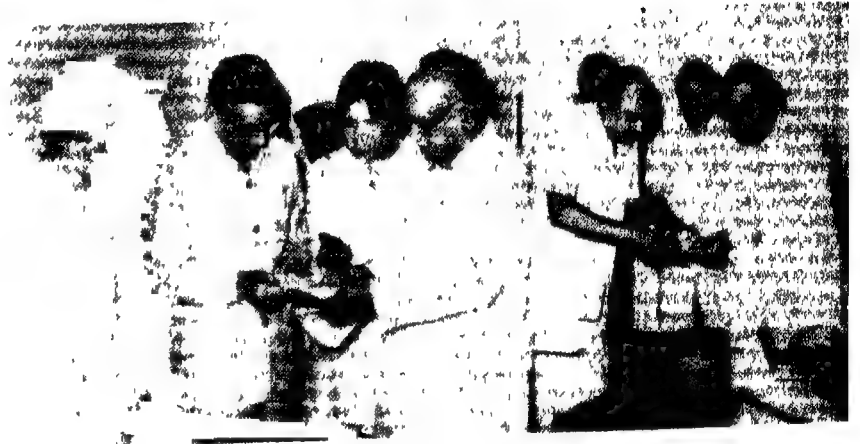
بھیمونڈی میں بے گھر لوگوں کو گھر مہیا کرنے کا پروگرام میں تیز کاری لانے کے لئے وزیر محصول شری شانتا رام گھولپ، چیف سیکریٹری شری رام پردھان، سیکریٹری پبلک ورکس، شری وی ایس رائے نے ۲۰ مئی کو بھیمونڈی و اطراف و اکناف کے علاقوں میں بہت سی زمینوں کا معاائنہ کیا۔

چیف سیکریٹری نے مختلف مقامات پر ضروری ہدایات جاری کیں کہ ان جگہوں کی زمینوں کو بن ڈوزر سے ذریعہ ہوا کر کیا جائے، وہاں تعمیراتی

مرکزی وزیر برائے امور داخلہ شری پی۔ سی۔ سیٹھی
نے وزیر اعلیٰ شری دست راڈ پائل، وزیر
مملکت برائے امور داخلہ شری شیواجی راڈوشیکو
او۔ شری پی۔ ڈی جادھو، ایم۔ پی کے ہمراہ
بھیونڈی کے اندری بار کا حائنہ کیا جہاں بیڑ
افراد کو آگ میں جلا دیا گیا



وزیر اعلیٰ شری دست راڈ پائل کی
خدمت میں شری پی۔ سیٹھی نے
ماتولیا موہیرا آئی۔ ڈی۔ آئی۔ انڈسٹریل
کپلیس آف بوگینڈ راغت لال کی طرف
سے وزیر اعلیٰ راحت فندہ (ملے فسادزدگان)
کے لئے دو لاکھ روپے کا چیک پیش کر رہے
ہیں۔ زیر نظر تصویر میں
شری ایس۔ بی۔ ٹھوکیہ، وزیر خمدول بھی
دیکھے جاسکتے ہیں۔ (بائیں طرف) شری
رمیش مفت لال چیئر مین اسٹینڈرڈ ملز اور
سورت کاٹن اسپننگ اینڈ رولنگ ملز
وزیر اعلیٰ کی خدمت میں دو لاکھ روپے
کا ایک چیک۔ پیش کر رہے ہیں۔



تھانے کے پولس کمنڈر شری ڈی۔ راجنندن ۱۹ مئی کو رنٹ ریٹ
ہاؤس میں بھیونڈی کی صورت حال کے بارے میں وزیر اعلیٰ شری
دست راڈ پائل کو اطلاعات خراہم کر رہے ہیں۔
تصویر میں ریاستی وزیر مملکت برائے امور داخلہ شری شیواجی راڈ
بھیکہ ادراپیشل انسپکٹر جنرل آف پولس شری ایم۔ جی۔ کتر یہ بھی دیکھے
جاسکتے ہیں۔

راحت کی ٹیموں کا دورہ

بھونڈی میں تمام مقامی پارٹیوں اور تمام فرقوں کی امن کمیٹیوں کے ممبران سے ۹ منٹ تک گفتگو کرنے کے بعد، شریعتی اندر لگانے والی نے چند راحت مراکز کا دورہ بھی کیا۔ اس کے بعد آپ انصاری باغ لیاؤنڈ تشریف لے گئیں جہاں ۱۹ مئی کو ہاراشی امن کو بہت بے دردی کے ساتھ ہلاک کر کے زندہ جلا ڈالا گیا تھا۔

بھونڈی کے لوگوں میں اعتماد پیدا کرنے کی غرض سے شریعتی گاندھی نے کہا کہ یہ وقت ایک دوسرے کے خلاف الزام تراشی کا نہیں ہے۔ آپ نے یہ بھی کہا کہ لوگوں کو چاہیے کہ وہ قانون کو نافذ کرنے والے لوگوں پر کسی قسم کا شک و شبہ نہ کریں ہو سکتا ہے ان لوگوں سے کچھ غلطیاں سرزد ہوئی ہوں۔

آپ نے کہا کہ میرا ڈالین مقصد یہ ہے کہ بھونڈی میں ہر جگہ امن و امان قائم ہو جائے۔ آپ نے لوگوں کو اس بات سے آگاہ کیا کہ ہندوستان میں کچھ طاقتیں ایسی ہیں جو ملک کے استحکام کو برباد کرنا چاہتی ہیں۔ اس بنا پر آپ نے اس بات پر زور دیا کہ غوام کا ہر طبقہ فرقہ وارانہ ہم آہنگی کو اپنائے تاکہ ملک ترقی کرے۔

شریعتی گاندھی پولس پریڈ میدان سے سیدھے تھانے پول ہسپتال گئیں۔ جہاں آپ نے ۵ افراد کی مزاح پٹری کی۔ آپ نے ہسپتال کو دو ایٹموں کی فراہمی کی تو شیت کی غرض سے ہسپتال کے عملے کے ساتھ ہسپتال کی جانچ بھی کی۔

بھونڈی میں شریعتی گاندھی نے تقریباً ۳۰ منٹ گزارے اور گول دیول، ولنا آکا روڈ، دوٹینک، جے جے روڈ، ناگپاڑہ، کے فساد زدہ علاقوں کا دورہ کیا۔ یہاں آپ نے دونوں فرقوں کی شکایات سنیں اور اس بات کا مشورہ دیا کہ وہ پہلے امن بحال کریں۔ آپ نے کمالی پورہ میں رک کر لوگوں کے سامنے بھونڈی تک تقریر کی اور اس بات پر زور دیا کہ لوگوں کو پابندی ہے کہ وہ امن کو بحال کریں اور مختلف مذاہب کے ماننے والوں کے ساتھ ملکر رہنا سیکھیں۔

بھونڈی میں جمہوریت کی تعمیر کے زیر دست پروگرام کا افتتاح۔
بھونڈی میں ہونے والے فساد کے دوران بے گھر ہونے والوں کو مکانات کی فراہمی کے لئے ۱۵۰۰ تا ۱۵۰۰ جمہوریتوں کی تعمیر کے کام کا ۲۸ مئی کو بھونڈی میں شانتی ٹکڑے مقام پر وزیر اعلیٰ شری دانت راڈ پائل کے باحضور افتتاح ہوا۔

مسلمانوں نے

ہنومان مندر کی حفاظت کی

فسادات کے دوران بھونڈی کے مضافاتی علاقہ سیوری میں واقع ۱۹ مئی کی شب کو ساڑھے دس بجے کے قریب چند بلوائیوں نے سیوری کراس لین پر واقع ہنومان مندر پر حملہ کیا مندر کے بھاری اور دیگر لوگ خوف کے مارے وہاں سے بھاگ گئے۔ انھوں نے ایک محفوظ مقام میں پناہ حاصل کی۔ اس موقع پر یعقوب محمد خان۔ شیخ بہادر اور شیخ عبداللہ نے بلوائیوں کے حملے کو روکا اور ان کے حملے کے جواب میں سینہ سپر ہو کر کھڑے ہو گئے۔ بلوائیوں نے محسوس کیا کہ وہ جین جانناڑوں سے میدان نہیں جیت سکتے۔ اور انھیں اپنے ناپاک ارادے میں کامیابی حاصل نہیں ہوگی۔ لہذا وہ وہاں سے بھاگ کھڑے ہوئے۔

غرض مذہب کے قیض احترام اور دیگر مذاہب کی عبادت گاہوں کی حفاظت سے لئے جان کی بازی لگانے کا یہ جذبہ ہی سیکولر ازم کی شان ہے۔

مذہبی توزیق سے بالاتر انسانی دروندی کی مثال

شری یشونت سکھارام راہتے، ۲۴ مئی کو محمد علی روڈ پر اپنے بچوں کے لئے نان خطائی خرید رہے تھے کہ وہاں ایک دھماکہ ہوا جس کی زد میں وہ بھی آ گئے اور زخمی ہوئے شری یشونت سکھارام کو مجروح حالت میں دیکھ کر ایک مسلم شخص شری انیس انیس فوراً میونسپل ہسپتال لے گئے۔ جہاں یشونت سکھارام کو فوری طبی امداد پہنچائی گئی۔

مشینری وزیر اعلیٰ کی رہنمائی میں حالات سے نمٹنے کے لئے مستعد ہے۔ چیف سکریٹری شری رام پردھان بھینڈی اور کھانے میں متاثرہ افراد کے لئے راحت اقدامات کا ہایت باریک بینی کے ساتھ جائزہ لینے کی غرض سے بار بار دورہ کر رہے ہیں۔ گورنر موصوف نے مزید فرمایا کہ کلکٹر کھانے، شری جو اٹش سنگھن اور دوسرے ملحق افسران بہت ہی مستعدی سے اپنے فرائض انجام دینے میں مصروف ہیں۔

۲۴ مئی کو کھانے میں اپنے دورہ کے دوران شری آئی۔ ایچ لطیف نے عوام سے اپیل کی کہ وہ آپسی تلخیوں کا شکار حالات کو معمول پر لائیں۔ فاد سے متاثرہ اپنے وارڈی، اندر انگرا اور وروئے نگر علاقوں کا دورہ کرنے کے بعد آئے فرمایا کہ امن اور نظم و نسق برقرار رکھنے کے لئے عوام کو حکومت اور پولس کے ساتھ تعاون کرنا چاہئے۔

گورنر موصوف نے ہسپتال میں زخمیوں کی عیادت بھی کی اور انھیں دلاسا دیا۔ آئے والے کلکٹر اسٹیٹ پولس اسٹیشن میں واقع ریلیف مرکز کا بھی دورہ کیا۔

آپ نے فاد سے متاثرہ علاقے رسول آباد، نظام پورہ اور قیصر بلوچ، گوری باڑہ، کنیر، درگاہ محلہ، وغیرہ کا دورہ کیا اور یہ کہا کہ عوام کی ایک کثیر تعداد کے خلاف تھی۔

بعد ازاں آپ نے چیف سیکریٹری اور مقامی افسران کو اس بات کی ہدایت دی کہ وہ ۵۰۰ تا ۶۰۰ فاد زدہ افراد کے لئے راحت مراکز کھول کر ان کی باز آباد کاری کا انتظام کریں۔ ***

فوری راحت اقدامات کی گورنر نے تلاش کی

گورنر مہاراشٹر اٹھ مارشل آئی۔ ایچ لطیف نے اس بات کی تلاش کی کہ ریاستی انتظامیہ نے وزیر اعلیٰ شری وسنت راؤ پائل کی قابل قدر رہنمائی میں بھینڈی اور کھانے میں فوری طور پر راحت اقدامات کئے اور فاد زدہ افراد کی امداد کی

گورنر موصوف نے ۲۴ مئی کو منترالید میں طلب کردہ اہم شہری شخصیتوں، صنعتکاروں، بینک کے عہدہ داران اور مزدور رہنماؤں کی ایک میٹنگ میں فرمایا کہ انتظامیہ نے اناج طبی امداد اور روزمرہ کی ضروریات مہیا کر کے ایک اہم رول ادا کیا ہے۔ اور اس طرح عوام میں تحفظ اور اعتماد پیدا کیا ہے۔ آئے پولس فورس۔ ایس آر۔ بی۔ فوج، ڈاکٹر پول نرسوں اور ہسپتال کے عہدہ کی بھی تعینات کیا کہ انھوں نے فاد سے متاثرہ افراد کو فوری مدد پہنچائی۔ یہ میٹنگ ریاست کے وزیر اعلیٰ شری وسنت راؤ پائل نے صلب کی تھی۔

گورنر موصوف اور انکی اہلیہ شری ملقیس لطیف نے بھینڈی میں قائم کردہ راحت مراکز کا دورہ کیا اور فرمایا کہ ان مراکز تک دودھ، بریڈ، وغیرہ پہنچانے کا کام اطمینان بخش طریقہ سے انجام پارہا ہے

سول ہسپتال میں داخل کردہ لوگوں نے گورنر موصوف سے کہا کہ انھیں ہسپتال میں مناسب اور فوری طبی امداد مل رہی ہے انھوں نے کہا کہ اس سلسلے میں کسی نے بھی کسی قسم کی شکایت نہیں کی۔

گورنر موصوف نے مزید فرمایا کہ حکومت کی پوری

مذہب نہیں سکھاتا آپس میں سمیر رکھنا۔



صورتحال کو معمول پر لانے میں

شرمیتی بلقیس لطیف کی

کوششیں

شرمیتی بلقیس لطیف، جب پہلی مرتبہ
کماٹی پورہ کے علاقے کے دوسرے پرنسز لائف
لے گئیں تو مصوفہ کو اپنی اپنی بیٹائیں سنلے
کے لئے بے تاب عورتیں آپس میں ایک
دوسرے پر الزام تراشی کرنے لگیں۔ بیٹی کے
پولس کٹر شری ہے۔ ایف آر بیرو بھی تصویر
میں دیکھے جاسکتے ہیں۔



شرمیتی بلقیس لطیف جب دوسری مرتبہ
اس علاقے کے دوسرے پرنسز تو اپنے ساتھ
منی بھون کی بھمن منڈلی کو بھی لے گئیں۔ بھمن
منڈلی کے ساتھ جب شرمیتی بلقیس لطیف
بھمن گانے لگیں تو دونوں فرقوں کے افراد بھی
وہاں آگئے اور ان کا ساتھ دینے لگے اور دیکھتے
ہی دیکھتے عفو و درگزر کا ماحول پیدا ہوا۔



حالات کو محمول پر لانے میں تعاون دیجیے

مدار اشرف کے گورنر ایئر چیف مارشل آئی۔ ایچ لیفٹ
نے ۳۴ مئی کو بھیونڈی کے عوام سے برزور ریل کی
کہ، وہ مذہب، ذات، بات اور فرقہ کے فرق کو پس
بشت ڈال کر اپنے لئے علاقوں میں حالات کو دوبارہ
محمول پر لانے میں پوری طرح تعاون کریں
آپ شہر میں فادزدگان کے لئے کھولے گئے مختلف
راحت مراکز میں فادزدگان سے خطاب فرما رہے تھے۔
گورنر موصوف کی اہلیہ شریقی بلقیس لیفٹ اور آئی۔ ایچ۔
اور آئی۔ بی۔ ایس۔ افسران کی بیویوں کی ایسوسی ایشن
کی صدر شریقی لوہا پردھان کے ہمراہ بھیونڈی تشریف
لائے تھے۔

اس سے قبل شری آئی۔ ایچ لیفٹ نے پوس
اور ملٹی افسران سے فادزدگان کی باز آباد کاری کے لئے
کئے جارہے اقدامات سے متعلق گفتگو کی۔

تھانے کی سکرٹری جی جوائنٹ شکر نے فادزدگان کو
راحت پہنچانے کے لئے کئے جارہے اقدامات سے گورنر
موصوف کو متعارف کرایا۔ انہوں نے بتایا کہ راحت
مرکز کی شاخیں ضروری کی فراہمی کے لئے علاقائی کمیٹی
تشکیل دی گئی ہیں۔

شری لیفٹ نے عوامی نمائندوں، سماجی خدمتکاروں
اور شہریوں سے ملاقات کی اور انکی شکایت اور درخواستیں
سنیں۔ جبکہ شریقی بلقیس لیفٹ نے غذا اور امداد کی فراہمی
سے متعلق سوالات کئے۔

شری شیواجی راؤ دیشمکھ، وزیر مملکت برائے امور
داخلہ نے فادات کے دوران بھیونڈی جی جی کیپ کیا تھا۔
تھا۔ آپ نے ورمی کو عوامی نمائندوں اور کچھ کارکنوں
سے حالات پر تبادلہ خیالات کیا اور کارکنوں سے اپیل
کی کہ وہ دیلیف مرکزوں میں بسے ہوئے پناہ گزینوں
کی امداد کریں۔ آپ نے یقین دہانی کی کہ عوام کا راج سے
تعلق کیا جائے گا۔

وزیر محمول شری شاننارام گھولپ بھی اس موقع پر
موجود تھے۔ ۳۴ مئی کو شری دیشمکھ، ڈائریکٹر کابڈیٹ

توی راج

سوناپور، جہان پور اور جہان پور میں بذات خود تشریف
لے گئے۔ اور پناہ گزینوں کے حالات دریافت کئے
آپ نے سرکاری طبقہ داران کو دوائیوں کے ساتھ
غذائی اجناس تقسیم کرنے کے احکامات دیے۔ آپ نے
پولیس فورس کو بندوبست کرنے کے احکامات دیے۔

واڈا میں

واڈا میں واقع ریسٹ ہاؤس میں ۳۴ مئی کو شری
شیواجی راؤ دیشمکھ وزیر مملکت برائے امور داخلہ
نے عوامی نمائندوں اور سماجی خدمتکاروں سے اپیل
کی کہ وہ امن وامان قائم کرنے میں حکومت کے ساتھ
تعاون کریں۔

شری دیشمکھ نے وزیر محمول شری۔ ایس۔ پی گھولپ
کے ساتھ واڈا، واڈولی کیپ اور دیگر دیہاتوں کے دورہ
کے دوران وہاں کے علاقائی لیڈران اور عوام سے
مقامی صورتحال پر تبادلہ خیالات کیا۔

شری گھولپ نے لوٹ مار کے واقعات کا
پتہ نامہ کرنے کے احکامات دیے۔

مرکزی وزیر برائے امور داخلہ شری پی۔ سی۔
سین نے بھیونڈی کا دورہ کر کے وہاں کی صورتحال
کا جائزہ لیا۔ ۳۴ مئی کو آپ نے عوام سے اپیل کی کہ
وہ امن وامان اور یکجہتی کے ساتھ رہیں۔

ویلاس راؤ دیشمکھ کا دورہ

وزیر مملکت برائے امور داخلہ شری ویلاس راؤ
دیشمکھ نے بہرام پور، کھر واڑی، کولا، گوندی، الوش
نگر، چمپور، اور شیواجی نگر کے فادزدہ علاقوں
کا دورہ کیا۔ اور عوام کی شکایات سنیں۔ وزیر موصوف
نے عوام سے اپیل کی کہ وہ فرقہ وارانہ ہم آہنگی
قائم کریں۔

شری ویلاس راؤ دیشمکھ کے ہمراہ مرکزی وزیر برائے راج
شری زیٹ۔ آر۔ الفاری، شری ایس۔ ایم۔ آئی، ایشور ریٹھا

۱۸ جون ۱۹۸۴ء



وزیر اعلیٰ شری سندھ راہ پاٹھ نے جی۔ بی۔ دینڈہ، ایڈووکیٹ، جو خواتین کی بحالی کے لئے (ذاتیات تجویز کرنے کے لئے) تھے، پارٹیوں اور دیگر واک ۲۲ مئی کو سترالیہ۔ بیٹی میں ایک میڈیکل منصف کی سی۔ ہر وقت پرانی گئی تصویر میں شری وسنت پائل شری ویلاس راڈو ٹیکم کے وزیر مملکت برائے امور داخلہ، شری سوشل کمریشن سے وزیر مایات، شری شہید پوار، اسی میں حزب مخالف کے لیڈر، شری مری دیو، ایم۔ آر۔ سی۔ سی۔ شری این۔ ایم۔ کامیلے، ایم۔ پی۔ اور صدر ایم۔ پی۔ سی۔ اور شری بالا صاحب ٹھاکرے شیوسینا کے چیف اور بیٹی ریشل کا ٹیمپس رائی اکیٹی کے اقلیتی سیکل کے چیئرمین پر ویسے جاوید خاں دیکھے جاسکتے ہیں۔



ن کمیٹیوں کی ٹینگ



ریاستی قومی کمیٹی میں جی۔ بی۔ دینڈہ میں ٹینگ متفقہ ہوئی۔ جن میں عوام سے امن اور فرقہ وارانہ ہم آہنگی قائم کرنے کی اپیل کی گئی، تصویر میں وزیر اعلیٰ شری وسنت راڈو پائل، حزب مخالف کے لیڈر شری شہید پوار اور ریاستی وزیر مملکت برائے داخلہ شری شیواجی راڈو ٹیکم دیکھے جاسکتے ہیں۔

(دائیں طرف) شری شیواجی راڈو ٹیکم، وزیر مملکت برائے امور داخلہ ایک فساد زدہ خاتون کو دلاسہ دے رہے ہیں (دائیں طرف) شری دینڈہ اور وزیر معقول شری ایس۔ جی۔ گھولپ مہنگامول سے پیدا ہونے والے مسائل پر تبادلہ خیالات کر رہے ہیں۔



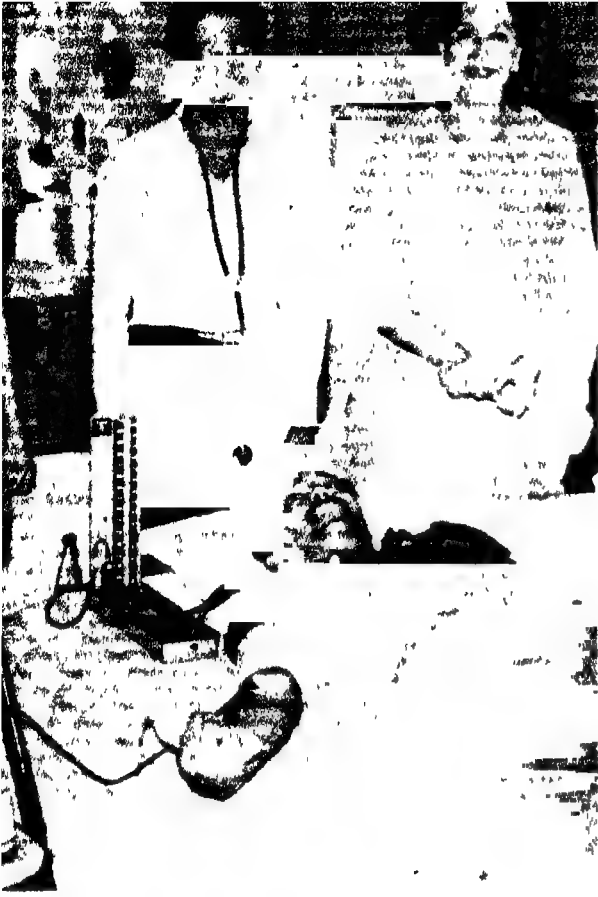


گورنمنٹ ریسیٹ باؤس، بھونڈی میں
۱۹ مئی کو منعقدہ امن میٹنگ میں وزیر اعلیٰ
شری وسنت راؤ پاتل، وزیر مملکت برائے امور
داخلہ شری شیواجی راؤ دشیمکھ اور چیف سکریٹری
شری رام پر دھان، بھونڈی کے معزز شہر لوہان
کے ساتھ وہاں کی صورت حال کے بارے
میں تبادلہ خیالات کر رہے ہیں۔ زیرِ نظر
تصویر میں ضلع تھانہ کی کلکٹر شری مکتی جو اٹھس
شنکرن بھی نظر آ رہی ہیں۔



اسن کیٹھی کی ایک بلینگ ۲۴ مئی کو منترالیاہ میں منعقد کی گئی۔ دہائیں سے یاہیں، گورنراڈ چیف مارشل آئی۔ ایم۔ آئوچ۔ لطیف، وزیراعلیٰ شری وسنت راؤ ڈاٹائل، حزب مخالف، کے لیڈر شری شرد پوار، ڈاکٹر رفیق زکریا اور بیرسٹر اے۔ آر۔ انتولے، سابق وزیراعلیٰ دیکھے جاسکتے ہیں۔





مخلدے کے پس منظر، مٹری ڈی رام چندر، مہاراشٹر کے گورنر، ایئر چیف مارشل آئی
ایچ۔ لطیف کو بھیرنے کی کاشفہ کھاسے ہیں، تصویر میں شریقی بلقیس، لطیف، کوکر کے
ڈائریکٹر کلکٹر، مٹری ڈی سندھ رام اور مخلدے مغلے کی کلکٹر شریقی جو اس شکل میں دیکھی
جاسکتی ہیں۔

راج بھون، بمبئی کے بلڈ کمپ میں خون کا عطیہ دینے
والوں کی کثرت نے واضح کر دیا انسانی دردمندی اور جذبہ ہمدردی
کسی بھی قسم کی حد بندی سے بالا تر ہے۔ زیر نظر تصویر میں مہاراشٹر
کے گورنر کی اہلیہ شریقی بلقیس، اس کمپ کی نگرانی کر رہی
ہیں۔



ماراشر کے گورنر ایئر چیف مارشل آئی۔ ایچ۔ لطیف تھا
یہ ایک زخمی کی مزاج پر ہی کر رہے ہیں



مہاراشٹر کے گورنر ایئر چیف مارشل آئی۔ ایچ۔ لطیف،
بھیمونڈی میں فساد زدگان کو دلاسم دے رہے ہیں۔

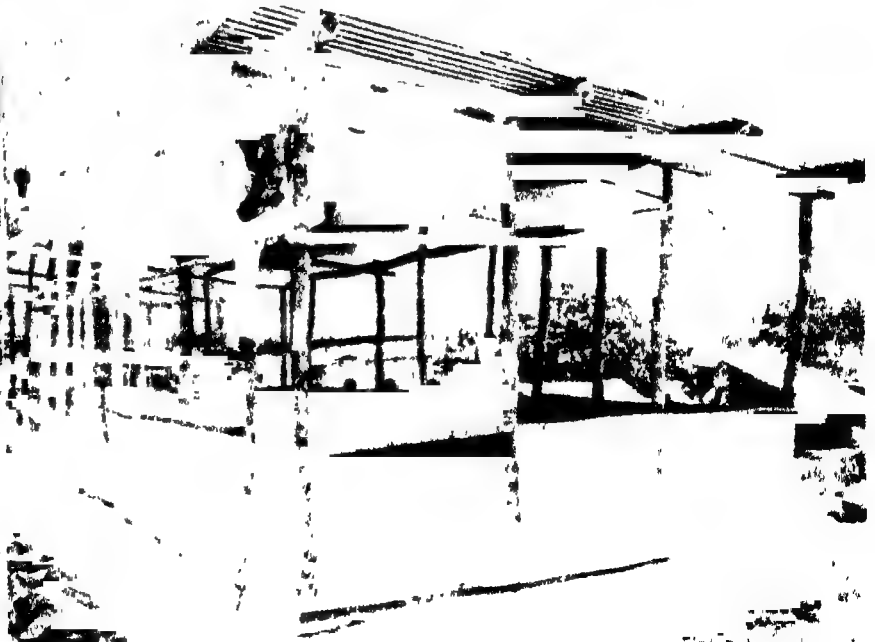


وزیر محمول شری ایس جی گھولپ اور جیہ
شری آر۔ ڈی پردھان نے بھیوڑی میں
نمبر کیلئے مقامات کا سروے کیا۔ حقانے کی کلا
شکلن بھی آپ کے ہمراہ دیجی جاسکتی ہیں۔

وزیر علی شری وسنت راڈ پائل نے شانتی نگر میں جھونپڑوں کی تعمیر کے پرو جیکٹ کا افتتاح کیا
اس موقع پر کئی تصویریں آپ کی اہلیہ شری میتی شالینی تانی پائل، ایم، جی، وزیر محمول شری ایس
جی گھولپ اور چیف سیکریٹری شری پردھان بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔

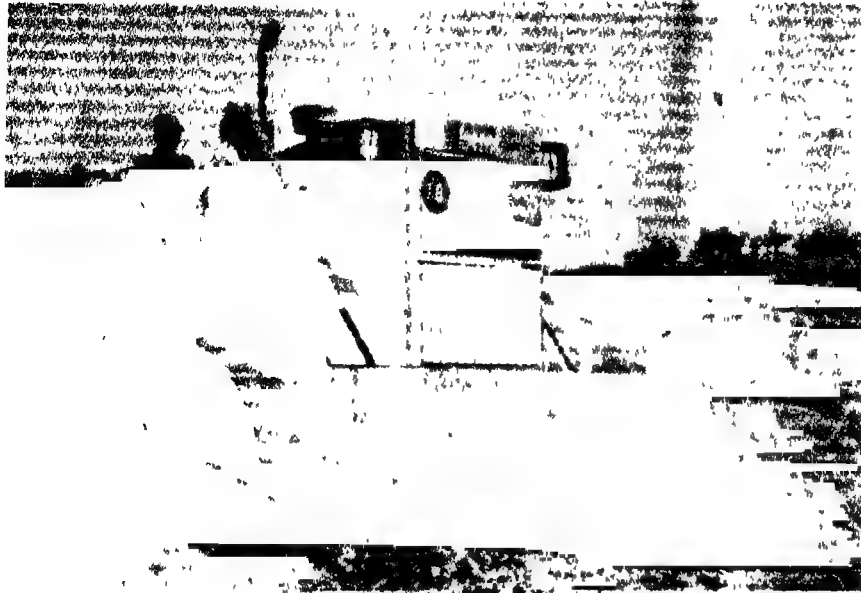


شانتی نگر، بھیوڑی میں زیر تعمیر مکانات کا ایک منظر..



یہونڈی میں مکانات کی تعمیر کا کام زوروں پر۔

یہونڈی میں اب حالات پوری طرح معمول پر آچکے ہیں۔ اب شاد زندگان کی بازگاہ کاری کے کام کو موصیت اہمیت حاصل ہوئی ہے۔ موسم باران کی آمد سے قبل تقریباً ۱۰۰۰ مکانات بنائے جائیں گے۔ علاوہ ان مکانات کو نقصان پہنچا گیا ہے ان کی مرمت کے انھیں امداد دی جائیگی۔



شانتی نگر میں جھونپروں کی تعمیر کے لئے بل ڈوزر سے زمین سطح کی جا رہی ہے۔



فکروہ جنگلات سے اس کام کے لئے لکڑیاں فراہم کی گئی ہیں۔

میں از سر نو تعمیراتی





ہمارے گورنر ایئر چیف مارشل آئی۔ ایچ۔ لطیف
کی اہلیہ بقیہ لطیف، حکومت ہمارے چیف سکرٹری کی
اہلیہ شریقیہ بابر دھان، تھانے ضلع کی کلکٹر شریقیہ جاس
شکرین اور راحت کنٹر شری دی۔ رنگا ناھن، بھونڈی میں
راحت اقدامات سے متعلق بحث کر رہے ہیں۔

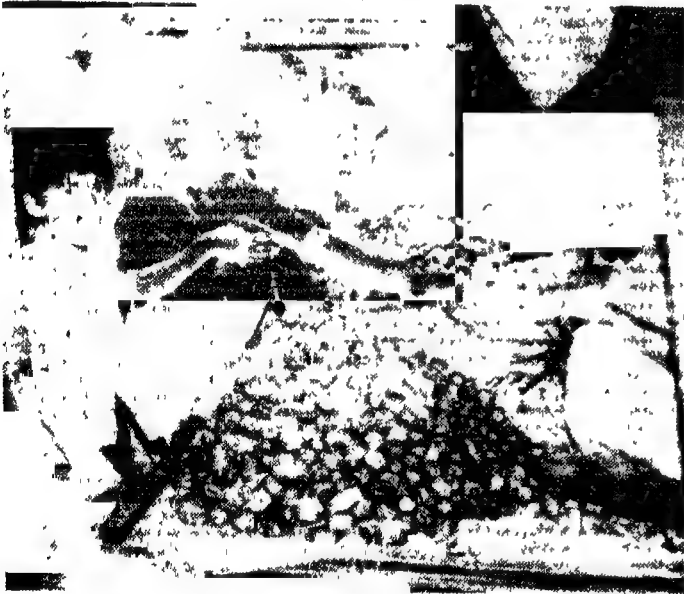


→ فائدہ گاہان کی باز آباد کاری کے لئے
شریعی بقیہ لطیف کی زیر صدارت ایک
راحت کمیٹی تشکیل دی گئی ہے۔
زیر نظر تصویر میں شریعی بقیہ لطیف کی سربراہ
میں رضا کار خواتین کپڑوں کا حادثہ کر رہی ہیں
ادھر گلو استعمال کی مختلف اشیاء کے سیٹ بنا
رہی ہیں۔

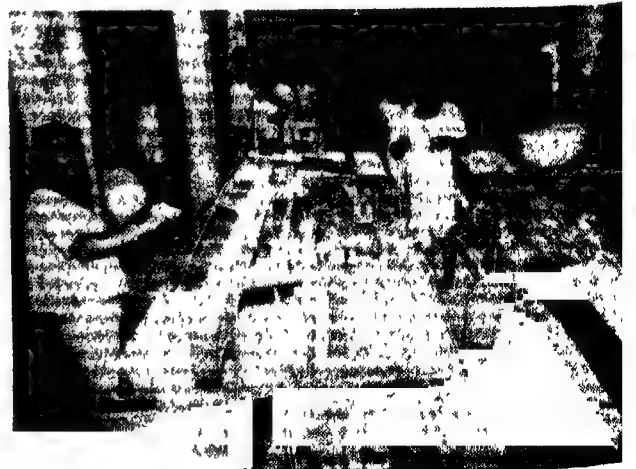


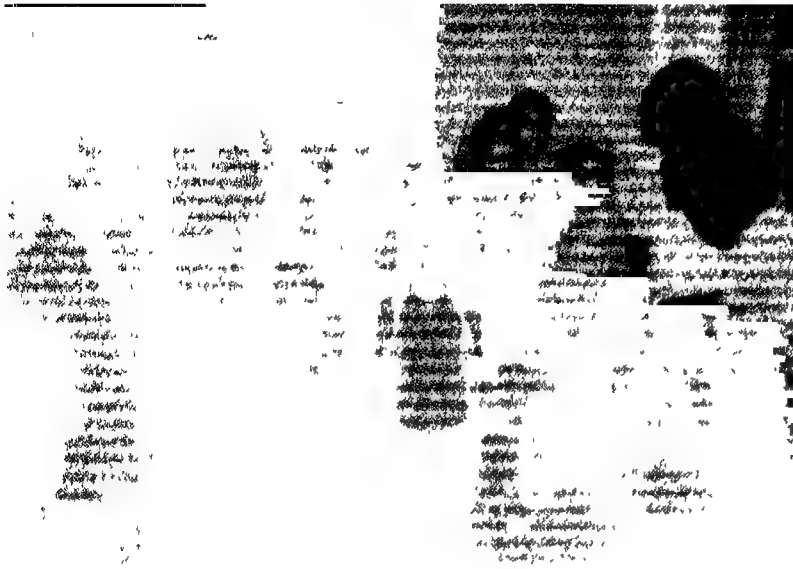


بھونڈی میں فوری طور پر راحت مرکز قائم کئے گئے جہاں متاثرین کو بنیادی دیکھی گئی۔ زیر نظر تصویر میں ایک راحت مرکز میں کھانا پکا یا جا رہا ہے۔



بھونڈی میں صورتحال تیزی سے معمول پر آ رہی ہے۔ لوگ روزمرہ کا سودا خرید رہے ہیں اور بارہوں کی کھڑکھڑاہٹ دوبارہ شروع ہو گئی ہے۔





بھینڈی کاٹنے پر واقع ایک راجہ
مرکز میں چاول اور دالیں تقسیم کیا جا رہا ہے



بھینڈی کے ایک راجہ میں مرکز میں
شاور دکان میں دو دفعہ تقسیم کیا جا رہا ہے



مختلف رونا کارانہ تنظیموں نے ضرورت
اشیاء پکڑے، دوائیاں وغیرہ نادہندگان کو
روانہ کریں۔ زیر نظر تصویر میں رونا کارانہ پکڑوں کی
گنتی میں مصروف ہیں۔

وزیر برائے ٹرانسپورٹ کاٹھیس قادی، کے جزل سکریٹری
نثری چند لال چندراکر اور ایم سی سی کے صدر
نثری این ایم کاٹھیس نے بھی ان علاقوں کا دورہ کیا۔

وزیر صحت کا دورہ

وزیر برائے صحت عباسہ ادرخل، بھٹی کی انجارج وزیر
ڈاکٹر (شریمنی) لیتا راؤ نے فساد سے متاثرہ جٹا کٹیپ
ٹاٹنگر، دیونار، شیواجی ٹنگر، بنگن وارٹی اور گوندی
۲۰۴ کی کو دورہ کر کے وہاں کے عوام سے امن
اور فرقہ وارانہ ہم آہنگی قائم کرنے کی اپیل کی۔
موصوفہ نے ماہول پر ٹیکشا ٹنگر کا بھی دورہ کیا۔

بھونڈی میں باز آباد کاری کے لئے تین کمیٹیوں کی تشکیل

فساد زدگان کی باز آباد کاری کے کام کو تیزی سے تکمیل تک
نجانے کے لئے تین کمیٹیاں بنائی گئی ہیں۔ وہ منی کو امن کمیٹی کی
یٹ ٹنگ میں وزیر محمول نثری شانتارام گھولپ کی زیر صدارت
نہیں کیا گیا۔

یہ تین کمیٹیاں یوں ہیں۔ فنڈ کمیٹی جس کے چیرمین نثری موہن
بٹھ کاروا ہیں۔ انڈسٹریل کریشل یونٹ کمیٹی جس کے چیرمین وزیر
ال کلزئی ہیں اور راحت کام کمیٹی جس کے چیرمین پرشورام تادوے
یہ تعلق ایم بی اور ایم۔ ایل۔ اے مذکورہ بالا کمیٹیوں کے بلحاظ
سہ ممبر ہونگے۔

جون ہی وزیر محمول نے فنڈ کے لئے ۱۵۰۰ روپیہ کا عطیہ دینے
اعلائی کیا تو اسی وقت ۱۶۶ لاکھ روپیہ سے زیادہ کے عطیات
اعلان ہو گیا۔ ڈیوٹریل کشنر، کوکن، نثری وی سندھرام نے
اک محمول افسران اور ملازمین اپنی ایک ایک دن کی تنخواہ اس فنڈ
لے دے دیں گے۔

بھٹی سپلائی کی بحالی

وزیر توانائی بلی ٹامبر نے ۲۹ مئی کو بھونڈی میں ایک کھار
مزید تکنیکی ملازمین کو کھوا اور ٹکیان سے بلایا گیا ہے تاکہ بھونڈی
میں بھٹی کی سپلائی کو بحال کر دیا جائے اور وہاں پاور لوم صنعت
دوبارہ زور و شور سے جاری ہو جائے وزیر موصوفہ نے مزید فرمایا
کہ وہ اپنی ایک ماہ کی تنخواہ ان فساد زدگان کی باز آباد کاری کے لئے
بطور عطیہ دے رہے ہیں۔ آپ نے یہی کہا کہ ماینگاؤل سے بھونڈی
کے لئے یہ تھیلے گھول، غورٹوں کے لئے کپڑے اور دوسری چیزیں
بھی جاتیں گی۔

باز آباد کاری اسکیم

چیف سکریٹری نثری رام پردھان نے نثری الید میں منعقد نگران
کی ایک ٹنگ میں فساد زدگان کی باز آباد کاری اور انکوارحت
پہنچانے کے لئے کئے جارہے اقدامات کا جائزہ لیتے ہوئے
فرمایا کہ بھونڈی اور تھان کے فساد زدگان کی باز آباد کاری کا
کام تیزی سے جاری ہے۔

آپ نے مزید فرمایا کہ فساد کے دوران بے گھر ہونے والوں کو گھر
کی فراہمی اور گھروں کی ترقی کے لئے امداد دینے کی خاطر حکومت نے
ایک پالیسی وضع کی ہے حکومت کی اس پالیسی کی وضاحت کرتے ہوئے
نثری پردھان نے بتایا کہ دستیاب سرکاری اراضی پر تقریباً ڈھڑھزار
مکانات ترقی کئے جائیں گے اور انھیں فساد میں بے گھر ہونے والے
لوگوں کو معمولی کرنے پر رہنے کے لئے دیا جائے گا۔ ان مکانات
کی ترقی کا کام تیزی سے تکمیل کے مراحل طے کر رہا ہے۔

علاوہ ازیں فساد کے دوران بے گھر ہونے والے جو افراد اپنے
پرانے قلع اراضی یا سرکاری اراضی پر اپنے طور پر مکان ترقی کرنا چاہتے
ہیں انھیں مکان کی ترقی کے لئے حکومت کی جانب سے امداد دی جائے
گی۔ یہ امداد فی سی آئی کے چھ شیش، دو بالٹس کی ٹیٹوں دو تھیلے
سیمنٹ اور نقد ۵۰ روپے شامل ہوگی۔

چیف سکریٹری نے مزید بتایا کہ جن ایک کمرے کے مکان کے مالکان
کے گھر کو نقصان پہنچایا گیا ہے انھیں دو ہزار روپیہ قرض اور ہزار
روپیہ بطور امداد دئے جائیں گے۔

۱۸ تاریخ کی صبح شہر بھر میں کرفیو نافذ کر دیا گیا تھا جسکی وجہ سے دکانیں بند تھیں اور دودھ سبزی - ترکاری اور دیگر ضروری اشیاء کا کوڑ بھی بھینڈی نہیں پہنچ سکا۔ ۱۹ تاریخ کو حالات کا جائزہ لینے کے بعد اسی دن ۵۰۰ لیٹر دودھ اور دو گالیاں بھر کر کھانے کی چیزیں بھینڈی بھیجی گئیں۔ یہ اشیاء اسی دن شام کو بے گھروں اور دوسرے لوگوں میں تقسیم کی گئیں۔

گھر جلانے جانے پر کئی افراد بے گھر ہو گئے تھے۔ ان میں سے کئی لوگ اپنے گھر بار چھوڑ کر جہاں کہیں بھی سہارا ملا وہاں چلے گئے ۱۹ تاریخ کو ایسے تمام لوگوں کی کل تعداد ۳۰ تا ۳۵ ہزار تھی حکومت کی جانب سے اسی رات کو فوری طور پر چھ رات کیمپ کھولے گئے ۲۰ تاریخ کی صبح تک ان کیمپوں میں چھ تاسات ہزار لوگ پہنچ گئے تھے۔ اسی دوران گاؤں میں لوگوں نے بے گھروں کے لئے ۱۸ تا ۲۰ مقامات پر کیمپ جاری کئے تھے۔ ان کیمپوں میں کم و بیش ۲۵ تا ۲۷ ہزار لوگ تھے۔ ان تمام لوگوں کو دودھ - پاؤ اور عند کی فراہمی کی ذمہ داری حکومت نے خود سنبھالی اور اس طرح کچ تک کئی ہزار لوگوں کو یہ چیزیں فراہم کی گئی ہیں۔ ۲۵ تاریخ تک یہ تعداد ۸۰ تا ۸۵ ہزار تک پہنچ گئی تھی۔

جوں جوں حالات قابو میں آنے لگے شہریوں نے بھی اپنے اپنے گھروں کو لوٹنا شروع کر دیا۔ آج صبح سرکاری رات کیمپ میں تقریباً دس ہزار افراد باقی تھے۔ یہ لوگ صبح محتوں میں بے گھر ہو گئے ہیں۔ ان کے گھر جلادے گئے ہیں۔ یا منہدم کر دیے گئے ہیں۔ ان کے لئے بڑے پیمانے پر گھروں کی تعمیر کے ایک پروگرام کا آغاز کل ہی وزیر اعلیٰ کے ہاتھوں ہوا۔ اس پروگرام کے تحت حکومت ۱۵ جون تک ۱۲۰۰ گھروں پر تیار کرے گی۔ اسی ساتھ اپنی زمینوں پر جو لوگ خود بھینڈے بنانا چاہتے ہیں انھیں تعمیراتی سامان فراہم کرنے کا انتظام کیا گیا ہے۔ ایسے لوگوں کو آٹھ - آٹھ - شیش، بانس کی ٹیٹی اور سینڈ کے علاوہ نقد رقم بھی دی جائے گی۔ میں پورے وثوق کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ ان لوگوں کو جن کے گھر جلادے گئے ہیں انھیں ان دو پروگرام کے تحت ۱۵ جون تک بارش سے قبل رہائش گاہیں فراہم کر میں حکومت ضرور کامیاب ہو جائے گی۔

اب کافی حد تک حالات قابو میں ہیں بھینڈی تھانے او

جن دن ہی علاقوں میں فساد کے دوران گھر جلانے گئے ہیں وہاں متاثرین کو دیہاتوں میں مکانات اور سطح اراضی کی فراہمی کے پروگرام کے تحت جو پرنسپل فراہم کیے جائیں گے۔ اس سلسلے میں حکومت کی جانب سے ۷۰۰ روپیہ کا قرض اور دو ہزار روپیہ کا امداد دی جائے گی۔

جن دن ہی علاقوں میں فساد کے دوران گھر جلانے گئے ہیں یا انھیں نقصان پہنچایا گیا ہے وہاں حکومت کی جانب سے ۲۰۰۰ روپیہ کی امدادی رقم اور ۷۰۰ روپیہ کا قرض دیا جائے گا۔ شہری پردھان نے کہا کہ فساد زدہ علاقوں میں روزمرہ کی زندگی معمول پر آ چکی ہے۔ فی الحال بھینڈی میں سات رات کیمپ ہیں جن میں ۱۲۴۰۰ افراد ہیں۔ کیمپ میں موجودہ افراد کو یومیہ فی کس ۸۰ گرام چاول، ۸۰ گرام مال، پیاز، آلو اور پام تیل بطور راشن دیا جا رہا ہے۔ یہاں روزانہ تقریباً ۷۵۰۰ گالیاں ہزار لیٹر دودھ تقسیم کیا جا رہا ہے۔

چیف سیکریٹری کا نشتر

چیف سیکریٹری شری رام پردھان نے آج یہاں آل انڈیا ریڈیو سے نشر کی گئی ریاست کے عوام کے نام اپنی اپیل میں عوام سے درخواست کی کہ وہ سارا شد کے گورنر اور وزیر اعلیٰ کی اپیل پر لبیک کہتے ہوئے حالیہ فساد زدگان کی باز آباد کاری کے کاموں میں حکومت کے ساتھ بھرپور تعاون کریں۔ شری پردھان نے کہا کہ حالیہ فساد میں جن لوگوں کے کارخانوں اور دکانوں کو نقصان پہنچا ہے ان کی امداد کے لئے حکومت ایک اسکیم کا اعلان دو تین دنوں میں کرے گی۔

آپ کی اپیل کا متن درج ذیل ہے ۱۸ تاریخ کی صبح بھینڈی میں آتش زنی کے واقعات پیش آئے۔ اور فساد پھیل ہوا۔ اسی رات وہاں فوج بھی پہنچ گئی۔ اسی دن صبح وزیر اعلیٰ کے ہمراہ میں بھی بھینڈی گیا۔ حالات کا مجموعی طور پر جائزہ لینے کے بعد ہم نے یہ محسوس کیا کہ حکومت کو دو باتوں کی طرف خصوصی طور پر توجہ دینی چاہئے۔ ایک دودھ اور خوردنی اشیاء کی فراہمی اور دوسرے بے گھروں کے لئے رہنے کی سہولت۔

کام پر متعین کر دیا گیا ہے۔ اور میونسپل کے کنزرونی ملازمین کو بھیونڈی کے مختلف علاقوں میں جمع شدہ کوڑا کرکٹ دور کرنے کے کام پر لگادیا گیا ہے۔

باز آباد کاری کے کاموں کیلئے اسٹاف کا تقرر

محکمہ محصول کا ایک ۲۸۸۔ افراد پر مشتمل مضبوط اسکواڈ ضلع کلکتہ ڈاکٹر جی اسٹیشن کی قیادت میں بھیونڈی کے باشندوں کو حسب اصول تنہا ملحق مہیا کرنے والے پروگراموں پر تیزی سے عمل کر رہا ہے۔ اس پروگرام کو ڈیویژنل کمشنر شری وی۔ سندھرام کی رہنمائی میں متقیب دیا گیا ہے۔

تھانے میں بھیونڈی اور ملنڈ ناکہ پر امدادی و براکز کھولے گئے ہیں۔

باز آباد کاری کے کاموں میں مدد کے لئے رائے گڑھ اور رتن گیری کے ۹ تحصیلدار اور ۵ ارنائب تحصیلداروں کی خدمات حاصل کی گئی ہیں۔ راحت کے کام اطمینان بخش طور پر جاری ہیں۔ اور ہنگاموں میں جلائے یا تباہ کیے گئے مجموعہ نروں کے بیچ ناموں کا کام بھی تیزی سے جاری ہے۔

ریاستی قومی یکجہتی کمیٹی کی اپیل

وزیر اعلیٰ شری وسنت راؤ بائیل کی زیر صدارت ۲۰ مئی کو منترائیتہ میں مہاراشٹر قومی یکجہتی کمیٹی نے ریاست کے عوام کو امر قائم کرنے کی اپیل کی ہے۔

”یہ دیکھا گیا ہے کہ ہمیں اور ضلع تھانے خاص طور سے بھیونڈی کے علاقوں میں گزشتہ چند دنوں سے جاری فرقہ وارانہ اقدام کے باعث ان غریب عوام کا یکجہ جانی اور مالی نقصان ہوا ہے، جن کا ان فرقہ وارانہ ہنگاموں سے کوئی تعلق نہیں۔ بڑے افسوس کی بات ہے کہ جمہور نے میں آباد غریب عوام ایسے ہنگاموں میں زیادہ تباہی اور بربادی کا شکار ہوتے ہیں۔ ریاست مہاراشٹر میں ہمیشہ دیکھا گیا ہے کہ یہاں عام جتنا فرقہ وارانہ دنگوں سے ہمیشہ بے تعلق رہی ہے۔ اس ریاست

دیگر مقامات پر دکانیں کھل چکی ہیں۔ اگر مقامات پر روزمرہ کا زندگی معمول پر ہے۔ ہمیں توقع ہے کہ مہاراشٹر کے گورنر اور وزیر اعلیٰ کی اپیل پر عوام لبیک کہیں گے۔ اور جلد ہی ہم اس کام کی تکمیل ہوگی۔ اسی کے ساتھ جن لوگوں کے کارخانے برباد ہوئے ہیں۔ دکانوں کی توث پھوٹ ہوئی ہے یا انھیں جلایا گیا ہے ان لوگوں کی امداد کے لئے حکومت دو تین دنوں میں اسکیم کا اعلان کرے گی۔ نیز فساد زدگان کی امداد کے پروگراموں پر عمل کیا جائے گا۔ حکومت کو توقع ہے کہ اس کام کی تکمیل کے لئے تمام شہری اس کے ساتھ پویا ورا تعاون کریں گے۔ اور بے گھروں اور فساد زدہ بھائیوں اور بہنوں کی مدد کریں گے۔

بھیونڈی میں راحت اقدامات

بھیونڈی میں راحت اقدامات کا جائزہ لینے کے لئے افسران کا ایک ٹینک میں جو ۲۴ مئی بھیٹی میں منعقد ہوئی تھی۔ شری رام پردھان جین سکریٹری نے انھیں دال سے ۶۰۰ تھیلے اور چاول کے ۳۰۰ تھیلے بھیونڈی روانہ کرنے کی ہدایات دیں۔

اناج کے اشک میں اضافہ کی خاطر دوسری انجنیوں کو بھی اس بات کی طرف راغب کیا گیا ہے۔ کہ وہ اناج و دیگر بنیادی اشیاء ضروریات کو پولس کی نگرانی میں۔ بھیٹی سے بھیونڈی روانہ کر سکیں۔ بے گھروں والے افراد کے لئے بڑے پیمانے پر جمہور نے تیر کرنے کا منصوبہ بھی بنایا گیا ہے۔

شہر میں دودھ اور پاؤں دہریڈ کی رسد کا انتظام بھی گزشتہ ۳ دنوں سے معمول پر آچکا ہے۔ روزانہ ۲۰۰۰ لیٹر دودھ معمول کے ۱۰۰۰ لیٹر دودھ کے علاوہ بطور اضافہ بھیونڈی روانہ کیا جا رہا ہے۔ اور حکومت کی طرف سے چھ راحت مراکز کھولے گئے ہیں جہاں ۵۰۰ افراد پناہ گزیں ہیں۔

انہوں نے یہ بھی کہا کہ دودھ، بریڈ اور دوسری اشیاء ضروریات کو ان راحت مراکز تک پہنچانے کا انتظام کیا گیا ہے جین سکریٹری نے، شہر کی ترقیات اور صحت عامہ کے سکریٹریوں کو رہنمائی دی کہ وہ صحت عامہ کی برقراری کے لئے مناسب اقدام کریں۔ انہوں نے یہ بھی کہا کہ ہوم گارڈ کو مختلف علاقوں میں لاشوں اور جالوروں کے مردہ جسموں کو پتہ چلانے کے

کی یہ بھی روایت رہی ہے کہ جب بھی ایسے ہنگامے ہوتے ہیں سماج کے تمام طبقات اور اداروں نے فرقہ وارانہ امن کی بحالی اور متاثرہ افراد کی باز آباد کاری کے سلسلے میں سرکاری اقدامات میں حکومت کو مکمل تعاون دیا ہے۔

بھٹی۔ تھانے۔ اور بھینڈی میں رونہ ہونے والے ہنگامے قابل مذمت ہیں۔ ریاست بہار میں قومی یلچکی کمیٹی کے تمام

ادراکین شہریوں سے پرسوز اپیل کرتے ہیں کہ وہ اقواموں پر دھیان نہ دیں۔ اور بھائی چارگی کی فضا کو برقرار رکھنے کی کوشش کریں۔ شہریوں سے درخواست ہے کہ وہ نظم و نسق اور امن کی بحالی میں حکومت کے ساتھ تعاون کریں۔

اس بینک میں ریاستی کابینہ کے وزراء۔ شری غلام نبی آزاد، مرکزی وزیر مملکت برائے اطلاعات اور نشریات، حزب مخالف سے رہنما شری شرد پوار، مہران اسمبلی، مہران پارلیمنٹ اور مختلف سیاسی جماعتوں کے لیڈروں نے شرکت کی۔

امن کی بحالی کیلئے لیڈروں کی اپیل

بہار اسٹڈ کی مختلف پارٹیوں اور فرقوں کے اہم لیڈروں کی ایک بینک وزیر اعلیٰ کے دفتر میں طلب کی گئی۔ اس بینک میں متفقہ طور پر بھٹی۔ تھانے۔ بھینڈی اور دیگر فساد زدہ علاقوں میں قیام امن کا میزم کیا گیا۔ گھنٹے تک چلنے والی اس بینک کے اختتام پر یہ متفقہ اپیل کی گئی۔

حاضرین بینک میں چند حضرات کے نام درج ذیل تھے۔ شری شرد پوار، ریاستی قانون ساز اسمبلی میں حزب مخالف کے لیڈر ڈاکٹر رفیق زکریا، مرید پور احمد ریل۔ آر جی بی۔ شری بال ٹھاکرے، شیو سینا لیڈر، اور مسلم لیگ کے شری ضیاء الدین بخاری،

اس اپیل میں عام سے گزارش کی گئی کہ وہ ایسے بیانات، تحریرات اور ہرکات و سکنات سے باز رہیں جن سے آپسی رنجش کے بڑھنے کا خدشہ ہو۔ اس اپیل کے باوجود اگر کسی نے کہیں بھی کسی طرح کو دنگا فساد بپا کرنے کی کوشش کی تو عوام اور سرگرم عمل ورکروں کو چاہئے کہ اس سماج دشمن فرد کی کھا

قومی راج

مذہب یا پارٹی سے وابستگی سے قطع نظر اسے پولس کے حوالے کر دیں۔ تمام لیڈروں نے اس بات پر اپنا اعتماد و یقین ظاہر کیا کہ بھارت کی وزیراعظم اور ریاست کے وزیر اعلیٰ نے آپس میں ہم آہنگی بحال کرنے کے لئے فساد زدہ علاقوں کا جودہ کیا تھا اور جو اسپل کی گئی وہ صورتحال کو مکمل پر لانے میں مدد کار ثابت ہوگی۔

درج بالا بیان پر دستخط کنندگان درج ذیل تھے۔

شری شرد پوار، شری بال ٹھاکرے، شری ڈاکٹر رفیق زکریا، شری ایس ایم۔ آئی۔ (شری وزیر محنت)، شری ابراہیم گاندھی (دکھین) کے سرگرم رکن، شری مرید پور احمد، شری محمد حسین پٹیل، شری جلال الدین، پروفیسر ایم۔ ایم کاہیلے (صدر ایم جی بی سی)، شری پریمود ٹھاکرے، شری دتا جی سانیوی، شری منوہر جوشی (تمام شیو سینا لیڈر)، شری امین الدین بینوا، شری رفیق شریوٹھاکر، شری بی۔ اے ڈیسا، شری احمد زکریا (تمام کانگریس ایم۔ ایل۔ اے) شری اسماعیل جھانہ والا (کانگریس ایم۔ ایل۔ اے) شری چندر شیکھر پرہیو (صدر بی جے پی)، شری شریوٹھاکر (وزیر مملکت)، شری دتلا س دیشمک (وزیر مملکت داخلہ)، شری شمشکانت راجارام کدم، اور شری دتا میسکے کانگریس (ایس ایم۔ ایل۔ اے)۔

بھینڈی میں ۵۴ راحت مراکز

۲۵ مئی کو بھینڈی میں ۵۴ راحت مراکز میں ۵۴۰۰۰ ضا سے متاثرہ افراد نے پناہ حاصل کی۔ ۳۴ مراکز کی دکانیں کھول گئیں۔ اور بھینڈی میں ہندو وارے کوڑے کے لئے ۲ گلو چاول کو بڑھاکر ۲ کلوگرام کر دیا گیا ہے۔ اور دیہی علاقوں میں آدھے کلو سے بڑھاکر ایک کلوگرام کر دیا گیا ہے۔ اور تھانوں کی دکانوں کے ذریعہ خوردنی قیل فراہم کیا جا رہا ہے جس کی تقسیم آج سے شروع ہو گئی ہے۔ تمام واجی قیمتوں کی دکانوں کو راشن کارڈ پر گھاسلیٹ فراہم کرنے کے احکام دے دئے گئے ہیں۔

پچھلے روز ان مراکز پر فساد زدہ افراد میں ۲۵۰۰۰ ڈبل ڈالا ۲۰۰۰ کھیلے اور خشک سبزی تقسیم کی گئی۔ رضا کار ادارہ ۱۸۴

امن کی بحالی کے لئے جلوس

متاثرہ علاقوں میں امن کی بحالی کے لئے مختلف تنظیموں اور اور امن کمیٹیوں نے جلوس نکالا اور پد یا تہ کا اہتمام کیا۔ جس کی مختصر تفصیل اس طرح ہے۔ ڈاکٹر دتتا سامنت کی تنظیم کا مگرا کاڑی نے امن کی بحالی کے لئے ۲۹ مئی کو بھٹی میں وکھرونی ریلوے اسٹیشن سے بھانڈو پ اور ملنڈ چیک ناکہ سے بھانڈو پ تک دو جلوس نکالے۔ ڈاکٹر سامنت نے اگاڑی کے ورکروں سے اپیل کی کہ وہ ہر سال امن کمیٹیاں تشکیل دیں۔ ۲۹ مئی کو بھی اس تنظیم نے ساکی ناکہ سے اندھیری تک جلوس نکالا تھا۔

برسر ڈاے آرائٹو کے رہنمائی میں تشکیل کردہ امن کمیٹی نے موصوف کی رہنمائی میں ۲۰ مئی کو چیتا کیمپ اور گوندی میں جلوس نکالے۔ اسی دن کانگریس آئی اور شیوسینا نے باندہ میں الگ الگ جلوس نکالے۔

بھٹی سرورہ منڈل، جھاتر سید سنگھ شستیتی، گاندھی سمارک ندھی اور دیگر تنظیموں کے ورکروں نے ۲۹ مئی کو بھڑک ہڑتال کی اور علاقہ میں امن کی بحالی کے لئے پابند حونی چوک برہ دھنا دیا۔

کانگریس آئی کی شریعتی کاویری بالی پٹیل، جنت کے شری شری پٹیل اور یوتھ لیڈر شری ندھیر نے ۲۵ مئی کو کھوا میں امن کے لئے پد یا تہ کیا۔

فساد و گان کی باز آباد کاری کے لئے ریاست میں اکروڑ روپے جمع کئے جائیں گے۔

۲۴ مئی کو منترالیہ میں منعقدہ ممتاز شہریوں صنعتکاروں بینک کے عہدہ داران اور سیاسی لیڈروں کی ایک میٹنگ میں بھونڈی۔ کھانے، اور بھٹی میں سے متاثرہ افراد کی باز آباد کاری کے لئے ۱۰ اکروڑ روپے جمع کرنے کا فیصلہ کیا گیا۔ گورنر مہاراشٹر شری آئی۔ ایچ لطف نے اس تقریب کی صدارت کی۔ یہ میٹنگ وزیراعلیٰ شری وسنت راء پائل کی

نے بھی راحت مراکز کھولے ہیں۔ ۴۰ راحت مراکز کے ذریعہ۔ چاول، دال، اڈل سوئی، آلو، اور دودھ فراہم کرنے کے لئے انتظامات کئے گئے۔ فی ہزار افراد کے لئے چارٹرڈ دال کی مفت تقسیم کا انتظام کیا گیا ہے علاوہ ان مراکز کو مجموعی طور پر ۵۰ لاکھ روپے بھی فراہم کیا جا رہا ہے۔

غذا کی فراہمی کے کام کو تیزی سے مکمل کرنے کے لئے ان مراکز میں کمیٹیاں تشکیل دی گئی ہیں۔

کھانے میں واسکے اسٹٹ، ورنک مگر، پارس کپاؤنڈ اور رہائش مراکز کھولے گئے ہیں۔

فی الحال بھونڈی میں سات مراکز جاری ہیں اور یہاں ان تمام لوگوں کو پناہ مل سکتی ہے جو پناہ کے متقاضی ہیں۔

طبی سہولتوں کی فراہمی

شری وی سری نواسن سکریٹری محکمہ صحت عامہ نے بھونڈی شہر میں ہوئے حالیہ فساد کے پیش نظر شہریوں کی طبی ضروریات کو ملحوظ رکھتے ہوئے ایک جامع طبی اسکیم وضع کی ہے۔ جس کے تحت ۶۵ ڈاکٹر، ۱۱ نرسیں، ۸۱ ہلپتھ اسپیکٹر اور دیگر عملہ جو انٹ ڈاکٹر آف ہلپتھ سرویز ڈاکٹر ایم آر بھٹے اور ڈپٹی ڈاکٹر آف ہلپتھ ڈاکٹر سمبھاش سائیکے کی سربراہی میں مصروف کار ہیں۔ نرس عملے کو ۶۳ ایمبولینس گاڑیاں اور چار ہسپتالوں کے ڈاکٹر بھی فراہم کئے گئے ہیں۔

۹۳ کنٹون اور ۴۸ پانی کے تالابوں میں جراثیم کش ادویات ڈالی گئی ہیں۔ پھروں، اور مکھیوں کی افزائش کو روکنے کے لئے بھی جراثیم کش ادویات کا چھڑکاؤ کیا جا رہا ہے۔ محکمہ انسداد ملیریا کی ۹ یونٹ اور بھٹی میونسپل کارپوریشن کی چار یونٹ بھی یہاں مصروف کار ہیں۔

شہریوں کی طبی رہنمائی کے لئے شہر میں پوسٹرنگ گئے ہیں بڑا لاؤ سپیکر کے ذریعہ بھی ضروری اعلانات کئے جا رہے ہیں مہاراشٹر کے گورنر کی اہلیہ شری مہیش لطف نے راج بھون سے ادویات روانہ کی ہیں۔ جو سٹی زونس ایکٹو کی جانب سے فساد زدگان کے لئے موصول ہوئی تھیں۔

میں ایک ریاستی
مٹنگ میں فساد زدگان کی امداد کے لئے ایک ریاستی
سطح کی کمیٹی تشکیل دینے کا فیصلہ کیا گیا۔

مٹنگ میں شریعتی بلقیس لطیف کی طرف سے قائم کردہ
راحت کمیٹی کے ذریعہ فساد زدگان علاقوں میں عوام میں اناج
کپڑے، برتن، اور دیگر ضروری اشیاء تقسیم کرنے کا فیصلہ کیا گیا
اس مٹنگ میں ریاستی سطح کی قائم کردہ کمیٹی کے ذریعہ مالی امداد
مہیا کرنے کا فیصلہ کیا گیا۔

اس موقع پر شریعتی بلقیس لطیف، شری شردوار، شری
اے۔ آر۔ اتوالے، شری بابا صاحب کھولنسلے، شری ملی دپورا
شری این ایم کامیے، شری شری مادھو اسیٹے، شری سنبیل
رت، شری ایس بی گودیتج، شری نیول ٹاٹا، شری وی۔
این نادرکن، اسسٹنٹ بینک کے چیرمین، ڈاکٹر رفیق زکریا
شری احمد زکریا، شری اسماعیل قجمانہ والا، شری شیخ نسیم احمد
شری ابراہیم گاندھی، ڈاکٹر وی سبرہنیم، شری ایلے کار
کسلی والی، شری لال چند ہراجند آف وال چند گروپ
آف کمپنیز، شری بھاؤ صاحب ورنیک، شری ہشواہد دانی
شری مادھو دیولیکر، شری متی اہلیہ رنگلیکر، شری پرمیلا
ڈنڈوتے، شری رندھیر کپور، شری ہریش ہندراجیف
سکرپٹی آر، ڈی۔ پردھان اور ایڈیشنل چیف
سکرپٹی شری۔ بی کے ہوتے۔

وزیر اعلیٰ کی اپیل کا مثبت نتیجہ

بھونڈی، تھانے، اور بلی کے فساد زدگان
کی باز آباد کاری کے راحت فنڈ میں مختلف تنظیموں اور
صنعتی ایسوسی ایشنوں کی جانب سے عطیات موصول
ہو رہے ہیں، وزیر اعلیٰ نے اس سلسلے میں مختلف تنظیموں
اور نمائندوں کی ایک مٹنگ ۲۸ مئی کو منترالیہ میں طلب کی تھی۔
اور ان سے اپیل کی تھی کہ وہ راحت فنڈ میں فراخ دلی سے
عطیات دیں۔

آپ کی اس اپیل کے جواب میں مین میڈ فابریس ایسوسی
ایشن کے نمائندوں نے یقین دلایا کہ ان کی تنظیم جلد ہی عطیہ

دے گی۔
اس موقع پر سر و شری شیخ پری مجلس کے ادریتہ برلا،
اسسٹنٹ مجلس کمپنی لیمیٹڈ، بھٹی کے شری ریش این مفت لال نے
۲۵ مئی کو منترالیہ میں فساد زدگان کی راحت کے لئے وزیر اعلیٰ
شری وسنت راؤ پاش کی خدمت میں دو لاکھ روپیہ کا ایک
چیک بطور عطیہ پیش کیا۔ شری مفت لال نے بتایا کہ دوسری
قسط جلد ہی دے دی جائے گی۔

بھونڈی، تھانے، کلیان اور بھٹی کے فساد زدگان کو۔
امداد کے لئے پولس افران کی ہومیوں نے برتن کپڑے۔ اور
دیگر روزمرہ کی ضروریات کی اشیاء اکٹھا کرنا شروع کیا ہے
جو ہمارا انڈ کے گورنر آئی ایچ لطیف کی اہلیہ شریعتی بلقیس
لطیف کی زیر نگرانی فساد زدگان میں تقسیم کی جائے گی۔
انسپکٹر جنرل آف پولس شری میڈھیکر کی اہلیہ شریعتی اعلیٰ
میڈھیکر اور خصوصی انسپکٹر جنرل آف پولس شری کاتدرے
کی اہلیہ شریعتی تلنی کاتدرے فساد زدگان کی باز آباد کاری
کے کام میں عملی طور پر شریک ہیں۔

عطیات و امداد کی بہتات

بھٹی اور اس کے مضافات میں ہوتے حالیہ فسادات نے
سماج کے دواہم فرقوں کے مابین پائی جانے والی کشیدگی کو
ایک بھیاںک روپ میں منظر عام پر لایا ہے۔ لیکن اسی کے
ساتھ چند محیر اور درد مند شہریوں کے جذبہ ایثار اور
درد مندی کی مثالیں بھی دیکھنے میں آتی ہیں۔

اسکوائر ٹورن لیسٹر موہن راؤ نے بتایا کہ بھٹی کے
مضافاتی علاقہ وڈالا میں واقع لپراسی ہوم سے جذام کے
دس مریضوں نے ۵۰۵ روپے کا عطیہ دیا ہے، برطانیہ لیگٹ
بنانے والاں نے بسکٹ کے ہارٹین بھیجے ہیں جبکہ دوائیں بنانے والا
تنظیم نے مختلف دوائیوں کے باکس مفت بھیجے ہیں،

ملک کے بکری، بری، اور فضائی فوجوں کے افسران
نے اپنے ایک دن کاراشن تھانے کے محکمہ شریعتی جوائنٹس
شنگرن کو بھیجے کا فیصلہ کیا ہے۔

آئی بی ایس۔ افسران کی بومبول کی ایسوسی ایشن نے کپڑے کے دو گتے بیچے۔ جبکہ بھونڈی روٹر کلب نے کھانا، لوتا، گلاس، پیالا، پتیلی، لٹا، اور دیگر برتنوں پر مشتمل دوسرے سیٹ بیچے ہیں۔

ہلاک شدہ پولس عملے کے اراکین کے لئے امداد کا اعلان

فساد کے دوران اپنے فرائض منصبی کی ادائیگی کے وقت جان بحق ہونے والے۔ بھتی کے دو، تھانے کے ایک۔ پولس والوں کے پس ماندگان کے لئے ڈائریکٹر جنرل پولس شری کے پل میڈیکر نے مالی امداد منظور کرائی ہے۔

فرائض منصبی کی ادائیگی کے وقت فوت ہونے والے پولس عملے کے تین اراکین یہ ہیں۔ سب انسپکٹر مندرکار گوتھلے، ہڈیکانٹھیل گلاب سنگھ امیر اور ہیڈ کانسبل ملہار راؤ کوندراجی نیوکر۔ ان کے پس ماندگان کو دی جانے والی رقم میں ۲۰,۰۰۰ روپیہ امدادی رقم اجتماعی انشورنس اسکیم کے تحت واجب الادا رقم جو بیس ہزار سے چالیس ہزار کے درمیان ہوگی، خصوصی مالی امداد اور دیگر قومات شامل ہوں گی۔

شری ہریش مہندرا پریزیڈنٹ آف سیواسٹی مارا سٹس

ریلیف باز آباد کاری اور ایڈ ہمارا شڈ (ساررم) یکم جون کو گورنر ہمارا شڈ سے ملاقات کر کے آپ کو فساد سے متاثر افراد کے لئے وزیر اعلیٰ راحت فنڈ میں ۵۰ لاکھ روپیہ کا چیک پیش کیا۔

گورنر موصوف نے ساررم کے ممبران

کے اس فرخ دلائے عطیہ کا شکریہ ادا کرتے ہوئے امید ظاہر کی کہ مختلف ادارے بڑے بڑے صنعتکار اور شہری بھی انفرادی اور اجتماعی طور پر ایک بڑی رقم جمع کریں تاکہ فساد زدہ افراد کا باز آباد کاری کے ۱۰ کروڑ روپے کے مقر کردہ نشانے کو پورا کیا جاسکے۔

بڑے بڑے صنعتکاروں نے مختلف اداروں کے سربراہوں نے ہمارا شڈ کے گورنر شری آئی۔ ایچ لیلیف۔ اور وزیر اعلیٰ شری وسنت راؤ باٹل کی اپیل کے جواب میں اپنے اپنے عطیات کا اعلان کیا ہے۔ فساد زدگان کی راحت اور باز آباد کاری کے لئے فنڈ جمع کرنے کے سلسلے میں وزیر اعلیٰ کی جانب سے طلب کردہ میٹنگ میں سبزی ملس کے ادرتھ نڈائی، ریلائنس ٹیکسٹائل کے شری دھرو بھائی امبالی اور سبزی ریان کے شری ایس بی منڈیلیا اور دیگر حضرات شریک تھے۔ سب سے زیادہ عطیہ ٹاٹا کے صنعتی گھرانے نے دیا۔ جو ۵ لاکھ روپیہ پر مشتمل ہے۔ آغا خان ٹرسٹ نے پچیس ہزار روپیہ دیا جبکہ متعدد شہریوں نے فی کس ایک ہزار روپیہ تک عطیات دئے ہیں۔

شہر کے ہسپتالوں کو اکثر و بیشتر خون کی قلت کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ فساد سے کچھ ہسپتال بھی ہی صورت حال تھی۔ لیکن جب فساد میں زخمی ہونے والوں کے لئے بڑی مقدار میں خون کی ضرورت محسوس کی گئی۔ تو درمندا اور فرخ شمس شہر لوہے ہمارا شڈ کے گورنر شری۔ آئی۔ ایچ لیلیف ان کی اعلیٰ شریقی بلیف لیلیف اور وزیر اعلیٰ شری وسنت راؤ باٹل کی اپیل پر لبیک کہتے ہوئے اس غیر تدار میں خون کا عطیہ دیا کہ اسے طبی امور کے مطابق محفوظ رکھنا مشکل ہو گیا۔ بلاشبہ ضرورت سے زیادہ ہی خون لوگوں نے بطور عطیہ دیا تھا۔

رضا کاروں کی جانب سے امداد

مختلف رضا کاروں کی جانب سے اجناس کی شکل میں بھی عطیات موصول ہو رہے ہیں۔ رانی سٹی سیواسٹھیا ملاڈ، ہمارا شڈ سلک مل، بھونڈی مدرسہ، مدراس جلی مارواری سلیمین۔ بھتی جین سیواسٹھیا تھانہ کلیان ہول سیل رجمنٹس ایسوسی ایشن، رام کرشن مشین اور گھار اینڈ ملاڈ سنگھ نے با ترتیب ۱۵۰۰، ۲۵۰۰، ۱۱۰۰۰، ۱۳۰۰۰، ۶۰۰۰، ۳۰۰۰، ۲۰۰۰ اور ۱۲۰۰۰ افراد کے لئے کھانے پینے کی چیزیں بھیجیں۔ وہار بلیڈز ایسوسی ایشن نے پیاز آلو۔ تورک دال۔ بھوں کا آٹا، دودھ کا پاؤڈر اور مرچ جیسی ضرورت کی چیزیں فراہم کی ہیں۔

ٹرنیسا نے فساد سے متاثر افراد کی اشک ستوں کے لئے
ریاستی حکومت کی جانب سے کئے گئے راحت اقدامات پر
اپنے اطمینان کا اظہار کیا۔

مدر ٹرنیسا نے ۳۱ مئی کو بھینڈی میں سات ریلیف کمیوں کا
دورہ کر کے وہاں کے مکینوں سے بات چیت کی۔ ڈاکٹر شریکوت
جوائس شکرن سکھو نے آپ کو راحت اقدامات کے بارے
میں تفصیلات پیش کیں۔ ان مراکز پر بے گھر خاندانوں میں مدد
اناج، پیاز، آلو وغیرہ تقسیم کئے جا رہے ہیں۔
قریمتی لطیف اور شریکوت لوبا پردھان روزمرہ کی
ضروری اشیاء کو مختلف مراکز پر فراہم کر رہی ہیں۔

خوراک کی تقسیم

وزیر برائے صحت عامہ ڈاکٹر شریکوت لوبار نے ۳۱ مئی کو
گوندی اشینوا جی نگر، بگن وارڈی، ٹاٹانگر کے علاقوں کا دورہ
کر کے وہاں فی خاندان ۲۰ کلوگرام گیہوں، ۲۰ کلوگرام چاول،
۱۰ کلوگرام دال، اور ۱۰ کلوگرام پیاز اور آلو کے حساب سے
تقریباً ۲۰۰ خاندانوں میں خوراک تقسیم کی، سدا کی نمائندگی ایک
سماجی خدمت کار شری اسماق سرگرو کی رہنمائی میں اشیاء
جمع کی گئیں تھیں



اشتہارات کے نرخ

”قومی راج“ میں اشتہارات مندرجہ ذیل شرح سے قبول
کئے جائیں گے:

سردق ملک	ایک ہزار روپے
سردق ملک	ایک ہزار روپے
سردق ملک	پندرہ سو روپے
اندرونی صفحات				
پُر صنف	پانچ سو روپے
آدھا صنف	تین سو روپے
چٹائی صنف	ایک سو پچتر روپے

مدر ٹرنیسا کا بھینڈی میں حکومت کے راحت اقدامات پر اظہار اطمینان

مدر ٹرنیسا نے ۳۱ مئی کو شریکوت لوبار کے ریاستی
راحت کونسل اور چیف سکریٹری شری رام پردھان کی
ابلیہ شریکوت لوبا پردھان صدر آئی۔ ایس۔ افسیر سر
وینیز ایسوسی ایشن کے ہمراہ بھینڈی کا دورہ کیا۔ مدر

ہندوستانی تاریخ کا مطالعہ — ایک جدید تناظر

مصنف: شری بی۔ این پانڈے

مترجم: ڈاکٹر جاوید احمد کامٹوی
فلندریہ اردو جونیئر کالج، منگروڈ پیرمنٹھ اکوڑا مہاراشٹر

پانچویں دہائی کے اوائل میں یونیسکو کے تعاون سے انڈین نیشنل کمیشن برائے امداد باہمی نے ایک کمیٹی تشکیل دی تھی، جس کے کنوینر ڈاکٹر زاہر حسین تھے۔ جو اس وقت مسلم یونیورسٹی علیگندھ کے وائس چانسلر تھے۔ اس کمیٹی کا مقصد ثانوی اور انٹر میڈیٹ سطح پر پڑھائی جانے والی تاریخ کی نصابی کتابوں کا جائزہ لے کر ان میں اصلاح کی تجاویز پیش کرنا تھا۔ چنانچہ اس کمیٹی نے تاریخ کی نصابی کتابوں میں اصلاح کے لئے مندرجہ ذیل سفارشات پیش کیں۔

”قومی حالات کے پیش نظر تاریخی مواد کے اظہار میں بین گروہیہ بینہ علاقائی اور فرقہ وارانہ ہم آہنگی پر خصوصی زور دیا جائے۔“

”ہمیں نصابی کتابوں کو کچھ اس ڈھنگ سے تیار کروانا چاہئے کہ فرقوں کے درمیان خلیج کو گھسایا جاسکے“

اس وقت ہندوستان کے گورنر جنرل لارڈ ڈفرن تھے۔ جس نے انیس سو وینسٹھ کو لکھے گئے ایک خط میں یہ اطلاع دی ”مذہبی پھوٹے ہمارے حق میں بڑی سودمند ثابت ہوئی، آپ کے ہندوستانی تعلیم اور ترقی و ترقی و ترقی کی انکوائری کمیٹی سے مزید توقعات وابستہ ہیں۔“

اس طرح ایک خاص پالیسی اور پلان کے تحت ہندوستانی تاریخ کی کتابوں میں کچھ اس طرح غلطیائیوں سے کام لیا گیا۔ اور حقائق کو توڑ مروڑ کر پیش کیا گیا کہ ان کے مطالعہ سے ہندوستان کے قرون وسطیٰ کی حکومتوں کے متعلق یہ تاثر ملتا ہے کہ یہ دہلی و بھارت ہے مسلمان حکمرانوں کی اپنی ہندو رعایا پر ظلم و استبداد اور اہانت سے، اور اس وقت زندگی کے سماجی سیاسی یا اقتصادی

یہ بڑی بد قسمتی ہے کہ ہمارے مدارس اور کالجوں میں برہمنوں سے پڑھائی جانے والی بھارت کی تواریخ بنیادی طور پر یورپی مصنفوں کی تالیف کردہ ہے اور ستم بالا ستم یہ کہ اپنے انگریز استادوں کے سرایت کردہ تعصبات سے آج تک ہندوستانی خود کو آزاد کرنے میں کامیاب نہیں ہو پایا ہے۔ ان نام نہاد تواریخ نے اپنے قاری کے اذہان پر ان بٹ نقوش چھوڑے ہیں۔ اور قومی زندگی کے سرچشموں کو ہر طرح متاثر کیا ہے انھوں نے نفاق پر زیادہ زور دیا ہے اور ایسی تصویریں پیش کر رکھی ہیں جن میں ہندو اور مسلمانوں کے تعلقات پر تشدد، استعمالی، غلبہ اور مذہبی تعصب کے رنگ غالب نظر آتے ہیں۔

سرکاری برطانوی ریکارڈ پر ایک سرسری نظر اس حقیقت کو بے نقاب کر دے گا کہ ان باتوں سے کس طرح انگریزوں کی ”پھوٹ ڈالو اور حکومت کرو“ پالیسی کو تقویت ملی، جارج فرانسس بھٹن جو ہندوستان کا سیکریٹری آف اسٹیٹ تھا اس نے لارڈ کرزن کو اپنے ایک خط میں لکھا۔

شعبوں میں مشترک عناصر مفقود تھے۔

آئیے اب ذرا ان الزامات کو صداقت کی کسوٹی پر پرکھتے ہیں۔ قاضی سفیث الدین ایک جگہ اٹھارہ سو س کرتے ہوئے لکھتے ہیں:-

”یہ گوکہ قرون وسطیٰ کے ہندوستان میں مملکت کا سہی ہوا کہ ایک مسلمان ہوتا تھا مگر یہ حکومت اسلامی نہیں تھی اس مملکت میں قرائی قوانین، احادیث اور نہ ہی سنی عقائد کے کسی بھی مکتب فکر کے قوانین نافذ تھے اسلئے ازمنہ وسطیٰ کی اس حکومت کو اسلامی حکومت کہنا ایک تواین ہوگی۔ کیونکہ یہ علماء کے زیر ہدایت تھیں چلائی جاتی تھی۔“

تیرہویں صدی کے بعد آنے والے ہر ہندوستانی مسلم زماں روانے اپنی جمہوری کا اظہار کیا کہ یہاں شرعی احکام کے تحت حکومت کرنا ممکن نہیں ہے۔ قاضی سفیث الدین سے علاء الدین خلجی کا تذکرہ کافی مشہور ہے۔ اس نے قاضی صاحب کے جواب میں کہا تھا:-

”میں اسی بات کا حکم دیتا ہوں جسے میں سلطنت کا مفادہ ضرور میں نہیں جانتا کہ روز قیامت خداوند تعالیٰ میرے ساتھ کیا سلوک کریگا۔“

پروفیسر محمد حبیب کے مطابق —

”یہ ایک حقیقت ہے کہ مسلم بادشاہ جو کہ غیر ملکی نسل کے تھے۔ ہندوستانی تخت پر چھو یا سات صدیوں تک جلوہ افروز رہے۔ یہ اس لئے ممکن ہو سکا کہ ان کی تخت نشینی کسی سلم سلطنت کی تخت نشینی نہیں تھی، بصورت دیگر وہ ایک نسل تک بھی قائم و دائم نہ رہے۔“

حقائق کا انکشاف

اب مجھے چند مثالیں پیش کرنے کی اجازت دیجئے تاکہ یہ عیاں ہو سکے کہ تاریخی حقائق کو کس طرح مسخ کیا گیا ہے۔ مسلمانوں کے زمانہ میں شیو سلطان پر تحقیق کے دوران میرا سابقہ میٹرک میں



پڑھائی جانے والی تاریخ کی ایک کتاب سے بڑا جو پوپا، ہسار بنگال، آسام اور اڑیسہ کے نصاب میں داخل تھی، شیو سلطان سے متعلق باب کھولنے پر جس جملہ نے مجھے سب سے زیادہ متوجہ کیا وہ یہ کہ ”اسلام کے ظلم کی بدولت تین ہزار برسوں نے خودکشی کر لی تھی۔“

اس کتاب کے مصنف مہا ماہویا دھیرہ ڈاکٹر ہرشاد شاستری صدر شعبہ سنسکرت، بھکنتہ یونیورسٹی تھے۔ میں نے فوراً ایک خط شاستری جی کو لکھا کہ وہ اس معلومات کے ماخذ کی نشاندہی کرنے کا زحمت گوارا فرمائیے۔ متعدد دیا دہائیوں کے بعد مجھے شاستری صاحب کا جواب موصول ہوا کہ یہ معلومات انھوں نے میسور گزیٹ سے حاصل کی تھی۔ میسور گزیٹ اس وقت الہ آباد یا لکھنؤ کی امپریل لائبریری پر دستیاب نہ تھا چنانچہ میں نے شاستری جی کے بیان کی تصدیق کے لئے ایک خط سر بریدر ناتھ سیل کو لکھا جو کہ میسور یونیورسٹی کے ڈائریکٹر تھے۔ سر بریدر سنگھ نے میرے اس خط کو پروفیسر شری کئیہ کے حوالے کر دیا جو اس وقت میسور کے گزیٹریکٹ ڈائریکٹر تھے۔ پروفیسر شری کئیہ نے مجھے اطلاع دی کہ تین ہزار برسوں کا خودکشی کا یہ قصہ من گھڑت ہے اور میسور گزیٹ میں کیس اس کوئی ذکر نہیں، اور میسور کی تاریخ کے ایک طالب علم ہونے کے ناطے وہ (پروفیسر شری کئیہ) پر یقین تھے کہ ایسا کوئی واقعہ ظہور پذیر نہیں ہوا تھا۔ انھوں نے مزید لکھا کہ شیو سلطان کا وزیر اعظم پوربہ نام کا ایک برہمن تھا۔ اور اس کا کا نڈران جیف بھی کرٹ راؤ نام کا برہمن تھا۔ انھوں نے مجھے ایک سو چھپن مندروں کی فہرست روانہ کی جنہیں شیو سلطان سالانہ امداد دیا کرتا تھا۔ انھوں نے مجھے تیس ایسے خطوط کی نوٹ اسٹیٹ کا پیاں بھی روانہ کیں جو شیو سلطان نے سرینگرہ کی مٹھ کے جگت گرو شنکر اچاریہ کو تحریر کئے تھے جن سے سلطان دلی جت کرتے تھے۔ میسور کے حکمرانوں کے دستور کے مطابق سلطان بھی ناشتہ سے قبل بلاناغہ روزانہ گواہ رہنا تھا کے مندر میں حاضری دیا کرتے تھے، جو سری زنگا پٹم کے قلعہ میں بنا ہوا تھا۔

اورنگ زیب کے فرامین

میں جس زمانہ میں الہ آباد یونیورسٹی کا صدر تھا، سویش ناتھ مہادیوک جاگیر کے تنازعہ کا ایک حاملہ سماعت کیلئے آیا، اس جائیداد کے دو دعویدار تھے۔ ان میں سے ایک نے چند فرما پیش کئے جو اورنگ زیب کے عطا کردہ تھے۔ ان کے مطابق منہ

بھی مسلمان تھا۔ یہ بات بھی خاص طور پر قابل ذکر ہے کہ شیوا جی کے دادا مالوجی ایک مسلمان ولی اللہ حضرت شاہ شرف الدین کے متفقہ تھے۔ لہذا انھوں نے اپنے بڑے بیٹے شاہ جی اور چھوٹے بیٹے شرف جی کے نام الہی بزرگ کے نام پر رکھے۔ شیوا جی شاہ جی کے بیٹے تھے۔ شیوا جی بذات خود ایک عارف باللہ کا سی دپاکشی کے بابا یا قوت سے گہری عقیدت رکھتے تھے۔

راجہ رانا پرتاپ سنگھ

اب رانا پرتاپ سنگھ کی مثال پیچھے، ہمدی گھاٹ کے میدان میں اکبر سے ان کی خرد آزمائی کو ایک مذہبی جنگ کا روپ دیدیا جاتا ہے۔ اب ذرا حقائق پر بھی نظر ڈال لیجئے۔ اکبر کی فوج میں چالیس ہزار راجپوت اور ساٹھ ہزار خلی شمال تھے جن کی قیادت راجہ مان سنگھ کر رہے تھے۔ اسی طرح رانا پرتاپ سنگھ کی فوج جو زیادہ تر پٹھانوں پر مشتمل تھی، اس کی قیادت کا شرف حکیم خاں سرکو حاصل تھا جالور کے پٹھان راجہ تاج خان نے رانا پرتاپ کی فوج میں مع اپنے ہزار سواروں کے رسالہ کے شمولیت کی۔ راجپوتوں کا مقابلہ راجپوتوں سے تھا۔ اور پٹھانوں مغلوں کے خلاف بغیر کسی رو رعایت کے اور جاں بخشی کے لڑ رہے تھے۔ پھر بھلا اس جنگ کو کس طرح ہندو دھرم اور مذہب اسلام کی جنگ سے تعبیر کیا جاسکتا ہے؟

سنگھ گروؤں اور مسلمانوں کے تعلقات بھی بڑے غلط تھے، سنگھ گرو نے امرتسر کے مشہور سنہری مندر کے سنگ بنیاد کیلئے ایک مسلم صوفی سائیں میاں میر کو مدعو کیا تھا، آپ کو لانے کے لئے چندہ سنگھ سرداروں کا ایک گروہ خاص طور پر بلا ہو گیا تھا، اور مسلم بزرگ کو بڑی عزت و احترام کے ساتھ پانکی میں بٹھلا کر امرتسر لایا گیا تھا۔

رنجیت سنگھ کے دور حکومت میں مسلمانوں کو مساوی حقوق حاصل تھے۔ ان کا وزیر اعظم ایک مسلمان تھا اس کی دو بیگمات بھی مسلمان تھیں، اور اس کے انتقال تک ہندو مسلمانوں اور سکھوں میں اتحاد و اتفاق برقرار رہا۔

مندرجہ بالا حقائق کی روشنی میں یہ انتہائی ضروری ہو جاتا ہے کہ تاریخ کی کتابوں کی ترتیب و تدوین اور اس کی تدریس کچھ اس ڈھنگ سے کی جائے کہ ہماری آئندہ نسلیں تعصب اور نفرت کے زہر سے محفوظ رہ سکیں اس معنوں کو گاندھی جی کے الفاظ پڑھ کر

کو ایک جاگیر اور نقد عطیات دیئے گئے تھے، مجھے سخت حیرانی ہوئی اور نگ جیسا ہار شاہ جو مندروں کو توڑنے کے سلسلے میں خاصا مشہور یا بدنام ہے اس نے کس طرح کسی مندر کو پوجا، اور بھوگ جیسے مقاصد کے لئے جاگیر بخشی تھی! مجھے یقین ہو گیا کہ یہ سارے فرمان جعلی ہیں، تاہم جتنی فیصلے پر پہنچنے سے قبل میں نے مناسب سمجھا کہ ڈاکٹر سرتیج بہادر سپرو کی بھی رائے دریافت کر لی جائے کیوں کہ وہ فارسی کے ایک جید عالم تھے۔ میں نے ان دستاویزات کو سرتیج بہادر کے سامنے رکھ دیا۔ اور ان کی رائے جاننے کی خواہش ظاہر کی۔ دستاویزات کے مشاہدات و مطالعے کے بعد موصوف نے جواب دیا کہ یہ فرمان جعلی نہیں ہیں، پھر انھوں نے اپنے منشی کو وہ فائل لانے کا حکم دیا جس میں دارا نسی کے بڑے شیوا مندر کا کیس ہے اور جو پچھلے پندرہ برسوں سے الہ آباد ہائی کورٹ میں زیر سماعت ہے۔ اسی مندر کے مہنت کے قبضہ میں بھی اورنگ زیب کے چند فرمان تھے جن کے مطابق بڑے شیوا مندر کو جاگیریں عطا کی گئیں تھیں۔ اب میرے تصور میں اورنگ زیب کی ایک بالکل ہی مختلف شبیہ ابھرتی۔ ڈاکٹر سپرو کے ایما پر میں نے ہندوستان کے تمام اہم مندروں کو خطوط بھیج کر درخواست کی کہ اگر ان کے پاس اورنگ زیب کے مزید فرمان موجود ہوں تو مجھے ان کی نقلیں روانہ کریں۔ میرے لئے ایک بڑا استعجاب ابھی باقی تھا، مجھے نہ صرف شمالی ہندوستان کے مشہور مندروں جیسے بہا لیشور مندر، راجن، بالاجی مندر، چتر کوٹ، اومانند مندر، گوبائی اور جین مندر شترن جاتی بلکہ گرو درواروں سے بھی اورنگ زیب کے فرامین کی نقلیں دستیاب ہوئیں ان سبھی کا اجراء ۱۰۶۵ء تا ۱۰۹۱ء (مطابق ۱۶۵۹ء تا ۱۶۸۵ء) میں ہوا تھا۔

شری شیوا جی کے متعلق

مسلمانوں اور قرآن سے متعلق شیوا جی ہماراج کی بے تعصبانہ مذہبی پالیسیوں کو بہت سے مسلم مورخین نے بھی خراج عقیدت پیش کیا ہے۔ ان کے دور حکومت میں ہندو اور مسلم دونوں ہی کو یکساں حقوق حاصل تھے۔ انھوں نے اپنی ہندو رعایا اور مسلم رعایا میں کبھی کوئی امتیاز نہیں کیا۔ شیخ حیدر قاضی ان کے پرائیویٹ سکریٹری تھے، ان کا ایک جسمانی محافظ (باڈی گارڈ) بھی ایک مسلم تھا (اور ایک نائب امیر البحر (نیل ریٹرائڈ میرل)

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

مہاراشٹر کے گورنر ایڑجیف مارشل، آئی اے پی سی، ۲۹ مئی کو بمبئی کے مضافاتی علاقہ گونڈی کے فسادات بیجن ڈاڑی کے دورے کے دوران شریعتی شکستا سے گفتگو کر رہے ہیں۔ شریعتی گج، مسلم بستی میں! اکیلی خاتون ہیں۔ انھیں اپنے مسلم پڑوسیوں پر اس آتہ کا انھوں نے فساد کے دوران کسی دوسری جگہ منہ ضروری تھیں سمجھا۔

وزیر اعلیٰ شری وسنت راو پٹیل نے ۱۹ مئی
خانہ، ناگپور، ڈونگری، کٹی پورہ، اور
کے نازدہ علاقوں کا دورہ کیا۔ آپ نے محنت
کے سامنے کھڑے ہو کر لوگوں کو دلائے دیا۔ نماز
کے بعد مسجدوں سے باہر آنے والے مسلم بھائی
خوشی کا اظہار کئے بغیر نہیں رہ سکے۔ انھوں نے
کا شکریہ ادا کیا۔

قوی راج

غیر ملکی - تصویریں میں

گورنر ہارلڈ شٹر، ایئر چیف مارشل آئی۔ ایچ۔ لطیف
یکم مئی کو یوم ہارلڈ شٹر کے موقع پر شیواجی پارک
میں ہوم گارڈ این سی سی، ٹائر بریک، وغیرہ
کی مشترکہ سرحد کا معائنہ کر رہے ہیں۔



ہارلڈ شٹر کے رنز، ایئر چیف مارشل آئی۔ ایچ۔ لطیف
نے یوم ہارلڈ شٹر کے موقع پر راج بھون میں ریاست
کے جوڑے صنعت کاروں کی غیر معمولی کارکردگی پر
ان کے اعزاز میں ایک استقبالیہ تقریب منعقد
کی۔ زیر نظر تصویر میں شریتمی بقیس لطیف اور
شری رام پردھان بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔

وزیر اعلیٰ شری وسنت راؤ پاتل نے
یکم مئی کو یوم ہارلڈ شٹر کے موقع پر نریمان
پوائنٹ پر مجوزہ ایم۔ ایل۔ نلے ہوٹل کا
سنگ بنیاد رکھا۔ شری رام پرشاد پورٹل
وزیر رفاہ عامہ نے اس تقریب کی صدارت
کی یہ تصویر اسی موقع کی ہے۔





وزیر اعلیٰ شری وسنت راڈ پاٹل نے
حال ہی میں ریاست کے قلت زدہ علاقوں
میں پینے کے پانی کی فراہمی کے مسئلہ پر مشترکہ
بہن میں ایک ملنگ طلب کی۔ زیر نظر تصویر میں
دیہی ترقیات کے وزیر شری پرناپ راڈ بھوسلے
وزیر مملکت برائے محمول شری بھائی سادنت
اور رملیف کنشر شری وی۔ رنگا ناٹھن بھی
دیکھے جاسکتے ہیں۔

وزیر برائے ثقافتی امور شری شوشیل کمار
شندے، سہراپریل کو بمبئی کے رنگ بھون
میں منعقدہ ۲۱ ویں ہمارا شٹر اسٹیٹ مراٹھی
فلم فیسٹیول ایوارڈ تقریب میں تقریر کر رہے
ہیں۔ تصویر میں دائیں طرف مشہور فلم اٹار
اشوک کمار، جھنول نے اس تقریب میں
بحیثیت مہمان خصوصی شرکت کی تھی، دیکھے
جاسکتے ہیں۔



بھیونڈی میں قیام امن کے ساتھ
بی کوٹاکرکٹ اور ملبے کی صفائی کا کام شروع
کیا گیا۔



بیمونی نین حالات معمول پر آچکے ہیں
سرکون پر سوار لوگوں کا تاشا بندھا جا ہے۔



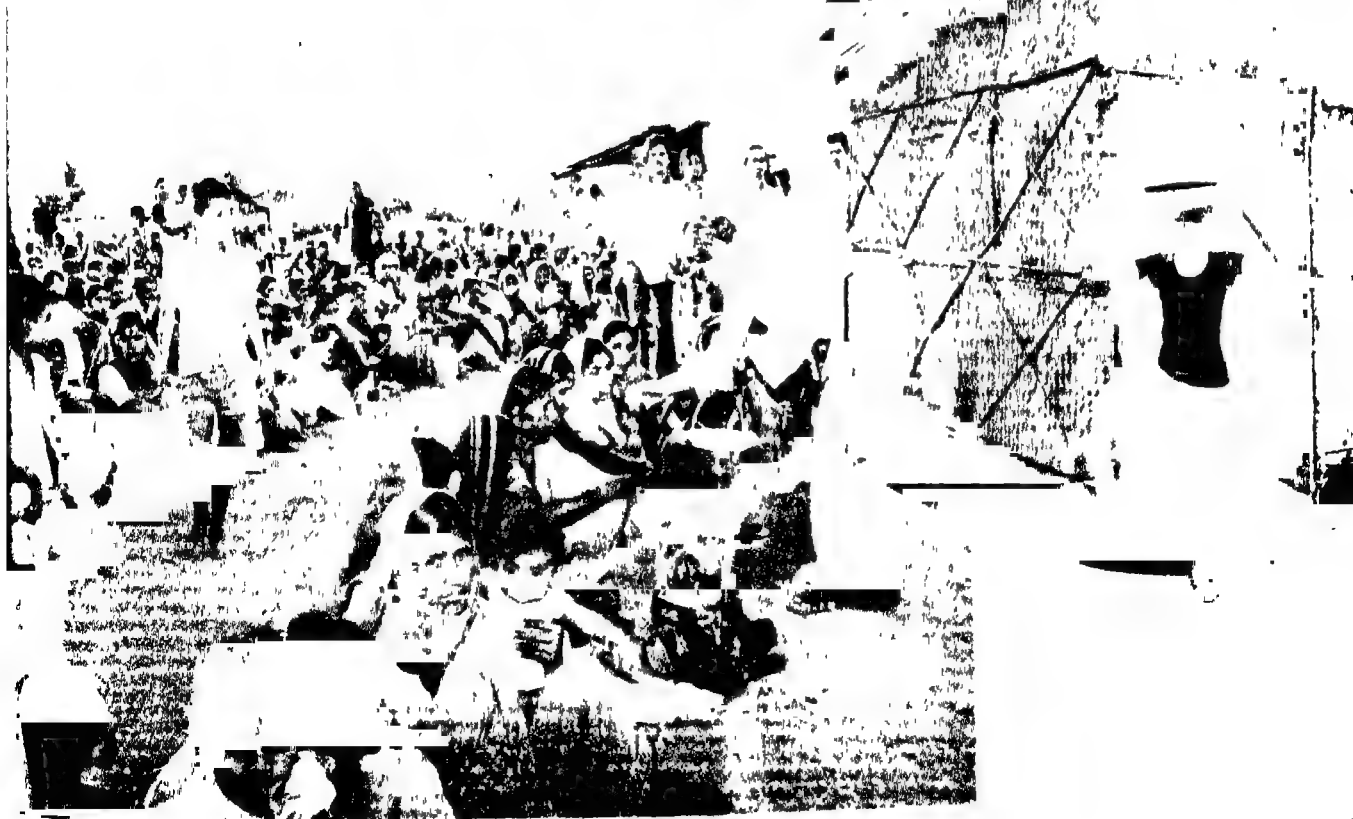
گلیوں اور محلوں میں ہمیشہ کی طرح عوام
کا ہجوم دیکھا جاسکتا ہے۔ بازار بھی بھرے
ہوئے ہیں۔



ہ گازی پر کپڑے کے بٹل لاد کرے
اسے ہیں۔

بیمونی عرفی عام میں پادروم کا شہر
کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ اب یہاں دوبارہ
پادروم شروع ہو گئے ہیں۔







आरोग्य दर्शन

आदिके दर्शन

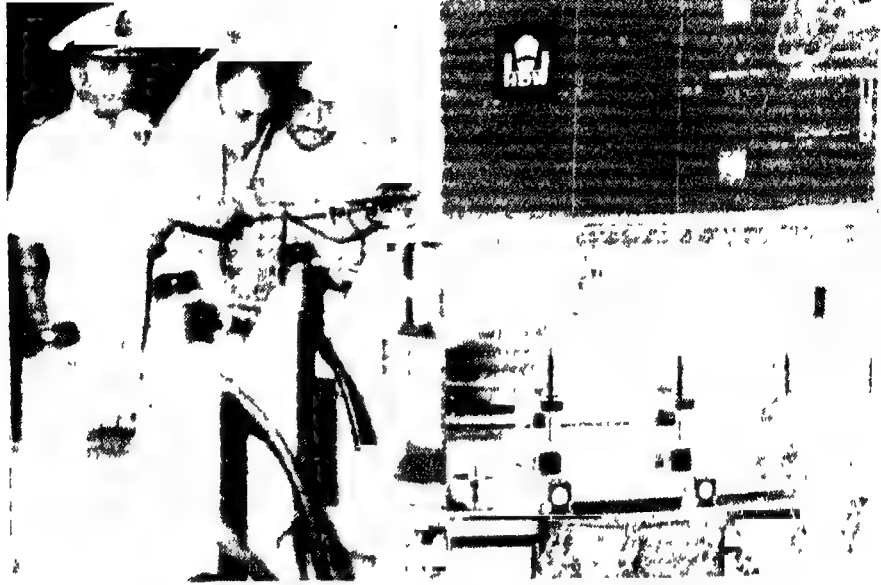
قوی راج

۲۵ جون ۱۹۸۲ء

25/6/82

X
81





وزیراعظم شریعتی انڈیا گاندھی دھرمی
کو بمبئی میں ججگاؤں ڈاک کے آبدوز پروجیکٹ
کا افتتاح کر رہی ہیں۔

اس موقع پر ججگاؤں ڈاک کے چیئرمین شری
این۔ کے۔ ساہنی نے پروجیکٹ کے تحت تیار
کی جانے والی آبدوز کشتی کا ایک نمونہ (ماڈل)
وزیراعظم کی خدمت میں پیش کیا۔ تصویریں
ہمارا شرمکے گورنر آریچیف مارشل شرف
آئی۔ ایچ۔ لطیف بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔



وزیراعظم، بمبئی کے مضافاتی علاقے
کھیر ماری میں منعقدہ ایک طبی کیمپ میں
مزورت مندوں کو عینک تقسیم کر رہی ہیں۔
بمبئی ریجنل کانگریس کمیٹی کے صدر شری
مرلی دیورا بھی تصویر میں دیکھے جاسکتے ہیں۔



پندرہ روزہ فتویٰ راج

ہر ماہ کی ۱۰ اور ۲۵ تاریخ کو نکلتا ہے

زیر سالانہ، دس روپے



چیف ایڈیٹر: مومن پائل
ایڈیٹر: ریاض احمد خاں



توسیع ضرور و مواسلت کا پتہ :
ڈاکٹر گل جنرل آن فوڈ ریشز اینڈ پبلک ریلیشنز،
گورنمنٹ آف بہار اسٹریٹ، فترا لیمہ - بیٹن ۳۲۰۰۰

۲۵ جون ۱۹۸۷ء

جلد نمبر ۱۱، شمارہ نمبر ۱۲

فتویٰ راج

- ۱. قارئین کی رائے
- ۲. جذام کے خاتمے کیلئے اقدامات
- ۳. ڈاکٹر (نئی) لیلیٹا راؤ
- ۴. نمائش کے ذریعے تعلیم و صحت
- ۵. جے۔ بی۔ سنجو
- ۶. خاندانی منصوبہ بندی
- ۷. ایم۔ ایس۔ رائے
- ۸. قومی یکجہتی
- ۹. ٹی۔ وی۔ پردے

نظمیں :

- ۱۰. یہ میرا وطن ہے
- ۱۱. رئیس امروہوی
- ۱۲. یکجہتی کا جامِ پلاہ ہے
- ۱۳. اثر بن بھی انصاری

غزلیں :

- ۱۴. خاں بھڑکانوی
- ۱۵. مشتاق المحوی
- ۱۶. فرزندِ ظفر بابر نی

تیسرے :

- ۱۷. سیکنڈ ہینڈ
- ۱۸. آر تکانہ
- ۱۹. شہزادہ بخاریہ عبدالخالق فرید



- ۲۰. ریاستی خبریں
- ۲۱. (ادارہ)
- ۲۲. خبریں تصویروں میں
- ۲۳. (ادارہ)

★ موهن لال ویشنوی

ٹیکنیکل اسسٹنٹ اردو وینٹنل لائسنسنگ ایمریج انسٹی ٹیوٹ

لانا پرتاپ مارگ، بکھنوا، ۲۲۷۰۱ (جی۔ پی۔)

قومی راج کا ۲۵ دسمبر کا شمار پڑھا، مجھے یہ پختہ ہوئے مسرت
 ہوتی ہے کہ قومی راج کا مطالعہ ایک سنجیدہ قاری کے لئے وقت
 کے صحیح مصرف کے مترادف ہے۔ ریاست کی ترقی سے عوام کو
 باخبر کرنے کے ساتھ اس رسالہ میں شامل کی جانے والی ادبی
 نگارشات بھی اپنا جواب نہیں رکھتیں۔ یہ قومی راج کی انفرادیت
 ہے جو کسی دوسرے سرکاری رسالہ میں نہیں پائی جاتی۔

رسالہ کی طباعت بڑی عمدہ ہے نصویریں بھی خوب اچھی طرح چھپتی ہیں ارسال کے اس تکنیکی پہلو پر بھی خصوصی توجہ دینے کے لئے آپ دوسری بار کباد کے حقدار ہیں۔

★ محمد صادق

جے سکا ۲۷، محتاطلس، ماناوری، ہری نگر، نئی دہلی ۶۴-۱۱۔

ماناوری کہ خبر ملار ان کی شخصیت کا رنامے نیز دیگر نکوسی
 صلاحیت کے پیش نظر ترتیب بہت خوب رہی را یک مفکر اور
 ذرا متنگار کے پورٹریٹ کے ساتھ پتھروں میں جان ڈالنے
 والے خیال کا ترتیب پانا، ۵

☆ فیروز قفر (ایم اے۔ ایل ایل بی)

کلکٹریٹ۔ بدایوں (ریو۔ پی)

قومی راجح کا ہر شمارہ دیدہ زیب اور معیاری ہے
 "ادیبی سیمپوڈ" خصوصی نمبر موضوع کے اعتبار سے ایک اہم
 ضرورت کو پورا کرتا ہے۔ "پس منظر" اور "سمانج سیوا"
 کے تحت مضامین بہت خوب ہیں۔ بہتر ہو اگر ادبی مواد کا
 اضافہ کیا جائے۔ اور اس کے تحت بھی خصوصی نمبر
 شائع ہوں۔

قومی اراج



بذام کے خاتمے کیلئے اقدامات

ڈاکٹر (شری) الیٹا راؤ
(وزیر صحت عامہ)

قومی جذام کنٹرول پروگرام، گذشتہ ۲۵ برسوں سے ملک میں نافذ العمل ہے۔ مہاراشٹر اس پروگرام کی عمل آوری میں ہمیشہ پیش پیش رہا ہے۔ یہاں کے بعض رضا کار اداروں کی اس ضمن میں خدمات، ملک بھر کے لئے مثال خدمات کا درجہ رکھتی ہیں۔

کی تعداد گھٹنے لگی ہے اور اس سے بھی زیادہ کمی شکل و ثبات خراب ہونے کے واقعات میں آرہی ہے کیونکہ مرض کے ابتدائی مرحلے میں تشخیص سے اس کا کامیاب علاج آسان ہو جاتا ہے۔ ہماری اس تمام تر کامیابی کے باوجود یہ مرض آج بھی عوام کی صحت کے لئے سب سے بڑے خطرے کی حیثیت رکھتا ہے۔ ۸۳-۱۹۸۲ء سے جذام کنٹرول پروگرام پوری طرح مرکزی پروگرام کے طور پر نافذ کیا جا رہا ہے۔

مطالعائی ٹیم کی نامزدگی

ریاستی حکومت نے بڑی ہی سنجیدگی کے ساتھ اس مسئلے سے نمٹنے کا عزم کیا ہے۔ اس کا منظر اس کا وہ اقدام ہے جس کے تحت ایک مطالعاتی ٹیم نامزد کی گئی ہے، اس ٹیم کے ذمہ ریاست میں جذام کی صورت حال، حکومت اور رضا کار اداروں کی اس سلسلے میں کارکردگی کا جائزہ لینے نیز طبی امداد و سہولتوں کی فراہمی سے متعلق سفارشات پیش کرنے کے کام دیئے گئے ہیں۔ مہاراشٹر ملک کی وہ پہلی ریاست ہے جہاں ایسی مطالعاتی ٹیم نامزد کی گئی ہے۔

دریں اثنا مرکزی حکومت نے ڈاکٹر ایم۔ ایس۔ سوای ناتھ کی صدارت میں انسداد جذام کے لئے ایک ورکنگ گروپ نامزد کیا ہے۔

دنیا میں اس وقت بارہ ماہ پندرہ ملین جذامی پائے جاتے ہیں۔ جن میں سے چار ملین جذامی ہمارے ملک میں آباد ہیں۔ گذشتہ ۲۵ برسوں کی انتھک، مسلسل کوششوں کے باوجود ملک میں مرض پر قابو نہیں پایا جاسکا ہے۔ حالانکہ مہاراشٹر میں قومی حکومت مذکورہ پروگرام کو بہترین طور پر عمل میں لایا ہے۔ اس کے باوجود ریاست کے متعدد حصوں میں اس شدت و کثرت کے ساتھ پایا جاتا ہے۔ ریاست کے اضلاع میں سے ۱۶ اضلاع میں اس مرض سے متاثرہ ایک شرح ۵ فی ہزار سے زیادہ ہے۔ چار اضلاع یہ شرح ۱۰ فی ہزار اور بھیجی کی سلم آبادیوں میں اس کی شرح ہزار ہے۔

بار لاکھ جذامی

ریاست میں جذام کے مریضوں کی شرح مجموعی طور پر چھ ہے۔ ریاست میں ان کی کل تعداد چار لاکھ ہے۔ ہر سال لاکھ افراد کا اس مرض کے شکار ہونے کا امکان ہوتا ہے۔ انسداد جذام اسکیم کے تحت مرض کے ابتدائی مراحل میں تشخیص اور کامیاب علاج پر زور دیا جاتا ہے تاکہ مریض کی وراثت اس سے متاثر نہ ہو اور سماج میں اس کے پھیلنے کے امکانات بھی سدباب ہو سکے۔

مسئلہ کوششوں کے نتیجے میں اب اس مرض کے شکار افراد

اهم سفارشات

ریاستی حکومت کی نامزد کردہ مذکورہ ٹیم نے منجملہ دیگر امور اسٹیٹ لیپر اسی کونسل کی تشکیل کی سفارش کی تاکہ مجوزہ نسل، حکومت کو جذام سے متعلق مشورے اور ہدایتیں دے سکے۔

بمطابق سماوی ناظمین کے سربراہی میں مرکزی حکومت کی جانب سے نامزد کردہ ورکنگ گروپ نے انسداد جذام پر دوگام پر ل آوری کے لئے نگرانی اور رہنمائی کی خاطر نیشنل لیپر اسی کنٹرول بشن کی تشکیل کی سفارش سے علاوہ مجوزہ کیشن کے منصوبوں پر پالیسیوں کو زیر عمل لانے کے لئے نیشنل لیپر اسی ایسوسی ایشن بورڈ کی تشکیل کی بھی سفارش کی تھی۔ اس گروپ نے ریاستی سطح پر بھی دو کمیٹیوں کی تشکیل کی سفارش کی تھی

و اس طرح میں :-

۱۱، وزیر اعلیٰ کی زیر صدارت پالیسی گائیڈ لنس کمیٹی۔ اور
(۱۲) محکمہ صحت کے سیکریٹری کی سربراہی میں ورکنگ لیول
ایسیلٹیٹیو کمیٹی۔

ریاستی حکومت نے ان ہدایات کی روشنی میں مذکورہ دو
لیٹیٹیاں تشکیل دی ہیں۔ ریاستی جذام کونسل کی پہلی میٹنگ
۱۹۸۴ء کو ہوئی تھی۔

مطالعہ اعلیٰ تعلیم کی سفارش کی روشنی میں ریاستی حکومت نے ۲۸ جنوری ۱۹۸۵ء سے جدام قانون یا بت ۱۹۹۵ء کو منسوخ کر دیا ہے۔ مہاراشٹر ملک کی پہلی ریاست ہے جہاں یہ اقدام کیا گیا ہے۔

ریاستی حکومت نے یکم اپریل ۱۹۸۳ء سے دو خالوں میں جذامیوں کے لئے بستر مخصوص کرنے والے رضاکار اداروں کو دی جانے والی امداد کو فی بستر ماہانہ ۵۵ روپے سے بڑھا کر ۱۹۱ روپے کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ یہ امداد ان اداروں کو دے دی جائے گی جو فی مریض ماہانہ ۳۲۰ روپے خرچ کرتے ہیں۔

متعدی امراض کے مریضوں کے مسائل کو پھیلنے سے روکنے کے لئے وردھامیں ۱۹۸۱ء سے ایک پروجیکٹ زیر عمل ہے۔ یہ پروجیکٹ Multi-Drug Regemen Project کہلاتا ہے۔ اس کی عمل آوری کیلئے سرسیدین کی بین الاقوامی ترقیاتی اتھارٹی اور عالمی ادارہ صحت سے امداد بھی حاصل ہوئی ہے۔ یہ دنیا میں اپنی نوعیت کا پہلا پروجیکٹ ہے۔ اس پروجیکٹ کی عمل آوری کے حلقے میں امراتو ضلع کو بھی شامل کرنے کی تجویز ہے۔

جیسا کہ نے مرکزی حکومت نے ضروری منظوری دے دی ہے۔

علاوہ ازیں ریاستی حکومت نے ۵۴ شہروں میں جذام کو پھیلنے سے روکنے کے لئے اس نوعیت کا پروگرام جاری کیا ہے۔ جذام کنٹرول پروگرام کی عمل آوری کے لئے گزشتہ تین برسوں کے دوران فراہم کردہ معاشی اور سہولتوں میں بھی کافی اضافہ ہوا ہے جس کا اندازہ درج ذیل گوشوارہ سے ہو سکتا ہے۔

تفصیلات	یکم اپریل ۱۹۸۰ء	یکم اپریل ۱۹۸۳ء
۱۔ سروے، معلومات کی فراہمی اور علاج کے مراکز	۹۰۰	۹۷۰
۲۔ شہری جناح مراکز	۸۴	۱۹۵
۳۔ شہری جناح مراکز کی نگراں یونٹیں	--	۱۵
۴۔ غیر ملکی نگراں یونٹیں	۲۰۵	۳۲۰
۵۔ سواریوں کی فراہمی	۶۲	۹۳
۶۔ غونوں کا سروے اور جائزہ یونٹیں	--	۱
۷۔ ادویات کی فراہمی	۶۰، ۷۰، ۷۰، ۷۰	۷۰، ۷۰، ۷۰، ۷۰
ڈی۔ ڈی۔ ایسی۔	گولیاں	گولیاں
	۱۰۰ گرام	۱۰۰ گرام

۸۰۔ ۱۹۷۹ء کے دوران جہاز کے ۴۳,۹۷۰ مریضوں کی تشخیص کی گئی جبکہ ۱۳۔ ۱۹۸۰ء کے دوران یہ تعداد بڑھ کر ۸۸,۲۷۱ ہو گئی۔

یکم اپریل ۱۹۸۰ء کو باقاعدہ علاج کرانے والے غیر متعدی
مریضوں ۷۴ فی صد صرف ۶۶ تھا جو یکم اپریل ۱۹۸۳ء تک بڑھ کر
۷۶ ہوا۔ اسی طرح متعدی مریضوں کے باقاعدہ علاج کی شرح اس
دوران ۵۷ فی صد سے بڑھ کر ۹۱ فی صد ہوئی۔

مختلف اداوں کی اس پروگرام میں شمولیت اور مناسب طریقوں کی دریافت کی وجہ سے جذام کے مریض کی تشخیص کے واقعات میں اضافہ ممکن ہو سکتا ہے۔ اس ضمن میں مختلف



وزیر صحت عامہ ڈاکٹر ذریمتی لیتا راؤ
نے ۱۰ مئی کو بمبئی کے مضافاتی علاقہ وڈالا میں
ڈان باسکو اسکول کے قریب کے علاقے کا
دورہ کیا۔ زیرِ نظر تصویر میں آپ جدام کے مریضوں
کو ساری سہولتوں سے فائدہ اٹھانے کی تلقین
کر رہے ہیں



کی سلم بستوں میں ہم کا اہتمام کیا گیا تھا۔ اس قسم کی مہمات
ریاست کے دیگر شہروں میں بھی جاری رہنے کی تجویز ہے تاکہ معاشی
اعتبار سے کمزور طبقے کے افراد کی طبی جانچ اور مریضوں کے
تشخیص ممکن ہو سکے۔



ہسپتالوں کے جنرل آؤٹ پے شلٹ ڈیپارٹمنٹ مریض کی تشخیص
کے لئے لگائے گئے کیمپوں، جلدی امراض سے متعلق لگائے گئے
کیمپوں کی خدمات کو فروغ دینا نہیں کیا جاسکتا ہے۔
اس پروگرام کی عمل آوری میں طبی کالجوں اور سماجی تنظیموں
کی شرکت حاصل کرنے نیز اس مریض سے متعلق عوامی شعور
کو بیدار کرنے کے لئے بمبئی کی سلم بستی، دھارادی اور ناگپور

قارئین کیلئے ضروری اعلان

ہماری شش ماہی فارمین کو مختلف مذہبی یا سبیل، مذہب،
سے پروری علاج، حرمین، نامہ فارمین کو اس میں کچھ نہ کچھ کمی کا احساس ہو سنا
ہے۔ لہذا آپ کی دلچسپی اور معلومات میں مزید اضافے کے خیال سے "قارئین" نامی سوشل سروس
خیال سے ہمیں اور بھی فائدہ پہنچے گا۔ انفرادی شکایاتوں کی اشاعت تو مستقل ہے، البتہ مذہبی یا سبیلوں، مذہبوں اور سرگرمیوں میں ملوث
خطوط، سوالات اور شہادتیں خوشی قبول کئے جائیں گے۔ یہ نوٹ فرمالس :
ایڈیٹر قومی راج، نیواٹن سٹریٹ، بلڈنگ، پندرہواں منزلہ، مغل مل، منہ لہ، ممبئی - ۴۰۰۰۲۲

نمائش کے ذریعے تعلیم حفظانِ صحت

جس سے گوجر

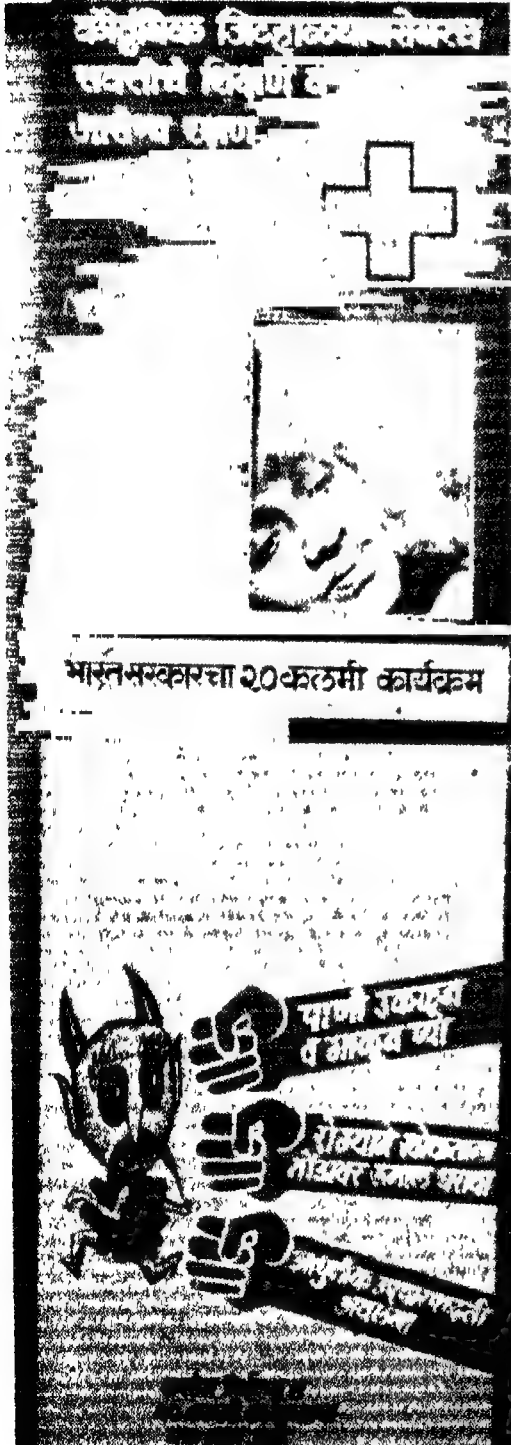


ڈاکٹر شری لبتا راو، وزیر صحت عام، عام شہری کو حفظانِ صحت کے اصولوں سے روشناس کراانے کے لئے حال ہی میں پوسٹ میں منعقد ہوئی نمائش کا روائی دیپ روشن کرتے افتتاح کر رہی ہیں۔ تصویر میں آپ کے علاوہ شریتی بھاناسا ساسری سرگرمی، طبی تعلیم لکھنوی ایس۔ وی۔ جوتسی، ڈائریکٹر ہانگن بانو۔ فارما سیویٹل کارپوریشن لیٹیڈ بمبئی اور ڈاکٹر جرجلیکر ڈی۔ بی۔ جے سیڈیکل کالج بمبئی بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔ دائیں جانب نمائش میں لگائے ہوئے نمونوں کی ایسوسی ایشن کے اسٹال کا منظر پیش کیا گیا ہے۔

صحت ہر اچھائی کا نقطہ آغاز ہے۔ ”پرکھوں جیسی صحت“ کے اعلان پر دستخط لاندہ ی حیثیت سے حکم تیار ہند کی بہترین کوشش یہ ہے کہ ”مستند ایک سبھوں کے لئے صحت“ کا مطبع نظر حاصل ہو جائے۔ وزیر اعظم کے ۲۰ نکاتی پروگرام میں جسے معاشی طور پر کمزور طبقوں کے لئے سہولت کے ساتھ بھلائی سے حصول کا منشور اعظم کہنا چاہیے۔ خانہ دانی بہبودی کی جن خوبیوں اور خصوصیتوں پر نکتہ نمبر ۱۳ اور نکتہ نمبر ۱۴ میں زور دیا گیا ہے۔ انہیں بے معنی نہ سمجھا جائے۔

حکومت ہمارا مشترکہ قومی معاملات میں ہند۔ ان کی کوشش میں نہک ہے کہ ”سبھوں کے لئے صحت“ کا مقصد ساری ریاستوں سے پیش پیش ہونے میں نیک نام ہے۔ اس مقررہ مدت سے دس برس پہلے ہی یعنی ۱۹۹۱ء تک قوی راج

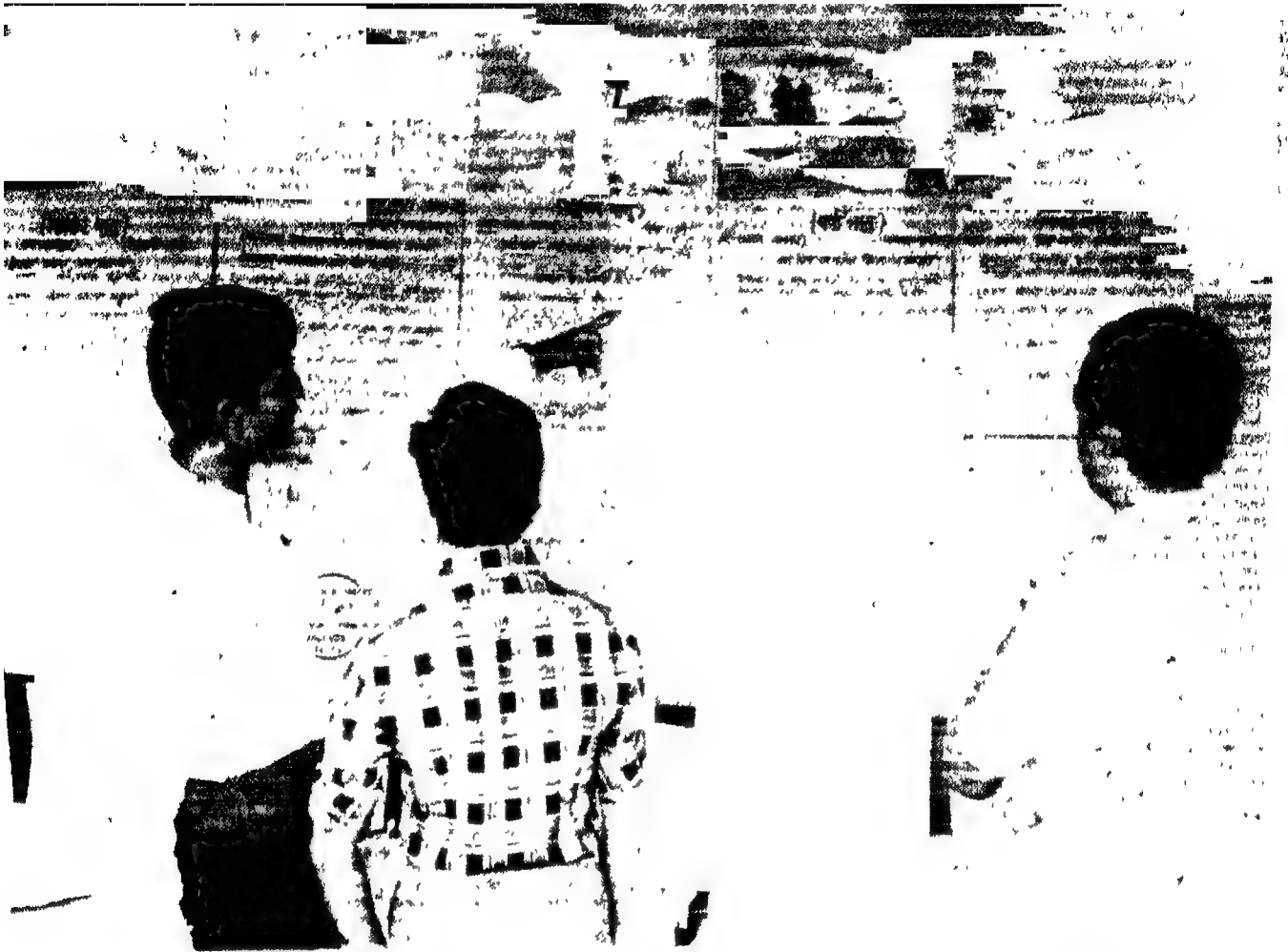
ملتی نمائش کے موقع پر حفظانِ صحت کے
مرموز پر پوسٹر بنانے کے مقابلے کا اہتمام
کیا گیا تھا۔ زیرِ نظر تصویر میں انعام یافتہ
پوسٹر دیکھ جاسکتے ہیں جو حفظانِ صحت
اور رینج کی تصویر (ٹی۔ بی) کے خاتمے
سے متعلق ہیں۔



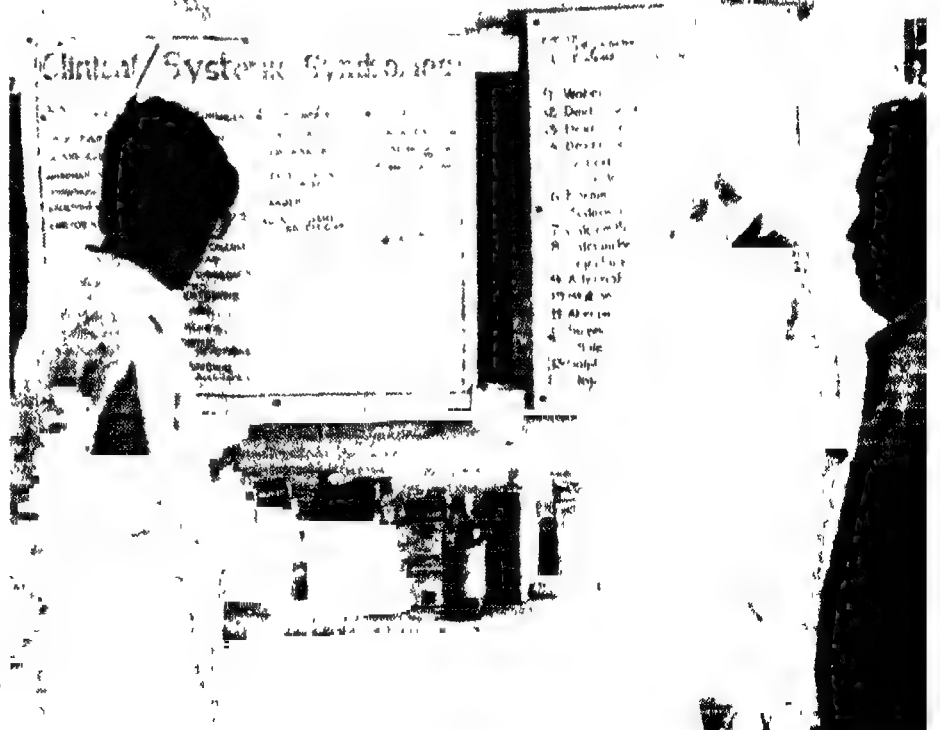
حاصل کر لے۔ اس مقصد کے تحت ریاستی حکومت صحت کی
حفاظت اور بیماریوں سے تحفظ کی سہولتوں کو بڑھا دے
رہی ہے تاکہ ہر شہری کو تندرستی کو اچھا بنانے کے مواقع
حاصل ہوں۔ تندرستی کے مسائل کے سلسلے میں متحدہ
کوششوں کے ذریعے بیماریوں کو روکنے اور ان سے محفوظ رکھنے
اور انہیں اچھا کرنے والی ترکیبیں ترتیب دی جا چکی ہیں۔
جیسے پینے کے صاف پانی کی فراہمی، صحت افزا طور طریقوں
کی ترقی، غذائیت بخش اشیاء کی دستیابی، تعلیم و غیرہ۔
ریاست سرگرمی کے ساتھ خاندانی منصوبہ بندی، کوڑھ
پر کنٹرول، تپ دق کی تشخیص اور اندھے بن کو روکنے
سے قومی پروگراموں کو عمل میں لارہی ہے۔ تندرستی کے
بارے میں تمام تدبیریں اس طرح ترتیب دی گئی ہیں کہ
دیہاتوں اور شہری علاقوں میں بلکہ ریاست کے دور افتادہ
اور ناقابلِ گزر مقامات میں بھی ایسے دالوں کو ان سہولتوں
سے فیض اٹھانے کے مواقع بہ آسانی مل سکیں۔

تندرستی کی منصوبہ بندی، ترقی کے لئے ہمارے سماجی
اور معاشی منصوبوں کا ایک لازمی جز بن چکا ہے اور ہم صحت
سے متعلق خدمات میں کافی حد تک پیش رفت کر چکے ہیں اور
ان کے تحت کتنے ہی قابلِ ذکر امور انجام پا رہے ہیں۔

میڈیکل ایکسپرنمائش کا مقصد یہ تھا کہ اس کے ذریعے
وہ تصویر پیش کی جائے جسے حکومت لوگوں کی تندرستی
کے میدان میں، ان کی تندرستی کی حفاظت کے بارے میں
انجام دے رہی ہے اور عام لوگوں کو بھی صحت کی دیکھ ریکھ
اور خاندانی منصوبہ بندی کی سہولتوں کی معلومات حاصل
ہو۔ اس نمائش کا انتظام ریاستی حکومت کے میڈیکل
ایجوکیشن اور میلتھ ڈپارٹمنٹ نے ہانکن۔ پلوی۔ فارماسیوٹیکل
کارپوریشن لمیٹید، بمبئی اور بی۔ جے۔ میڈیکل کالج، پونے
کی مدد سے ۶-۱۵ مئی ۱۹۷۱ء کے میڈیکل کالج پونے
کے گراؤنڈ میں کیا تھا۔

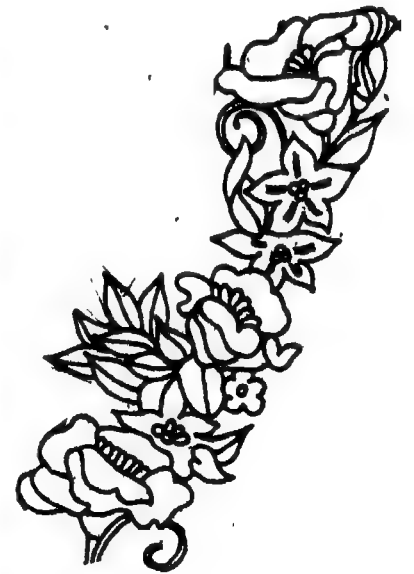


ماشین سٹارٹنگ ایروڈائنامکس کے لیے سے متعلق موزی بار، اورنجی ۱۶۷

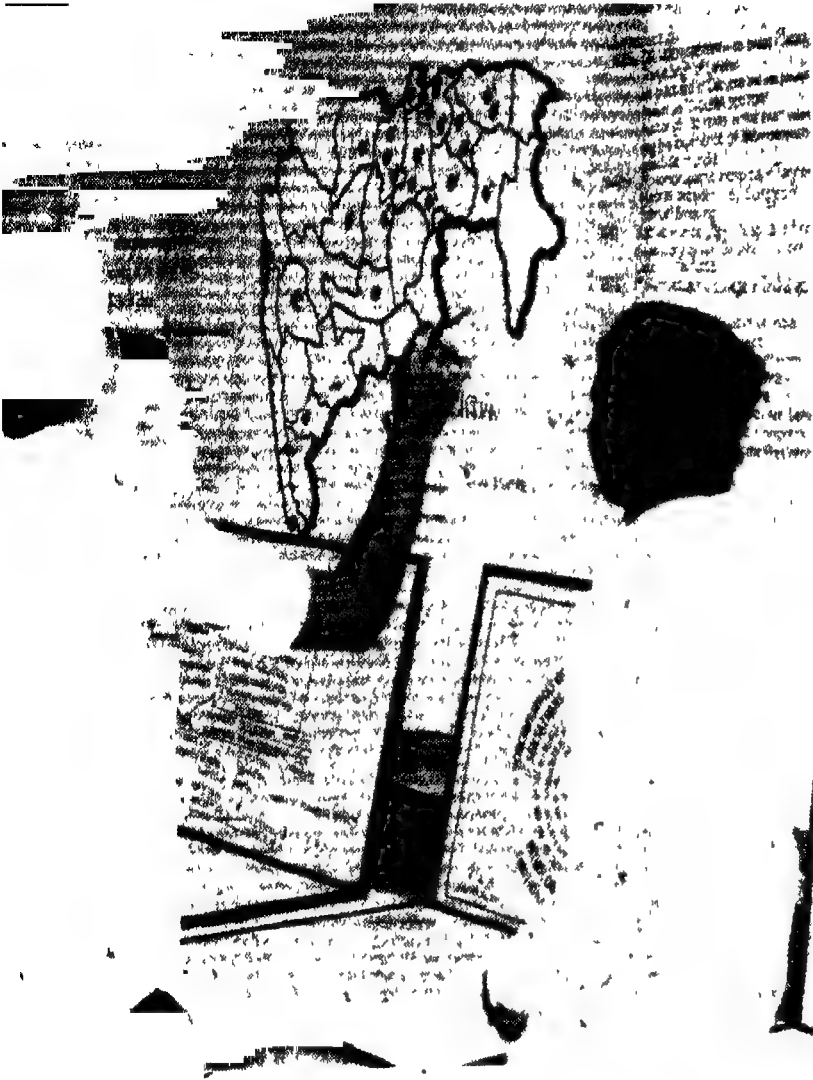


مہارتیہ ایگروائٹ سٹریٹس فاؤنڈیشن
پرنس کے اطفال میں فاؤنڈیشن کی تیار کردہ
یہ لوزور کی دواؤں کے نمونے دیکھ جاتے ہیں

خاتش کے ذریعے عوام کو حفظانِ صحت
کے اصولوں کی تعلیم دی جاتی ہے۔



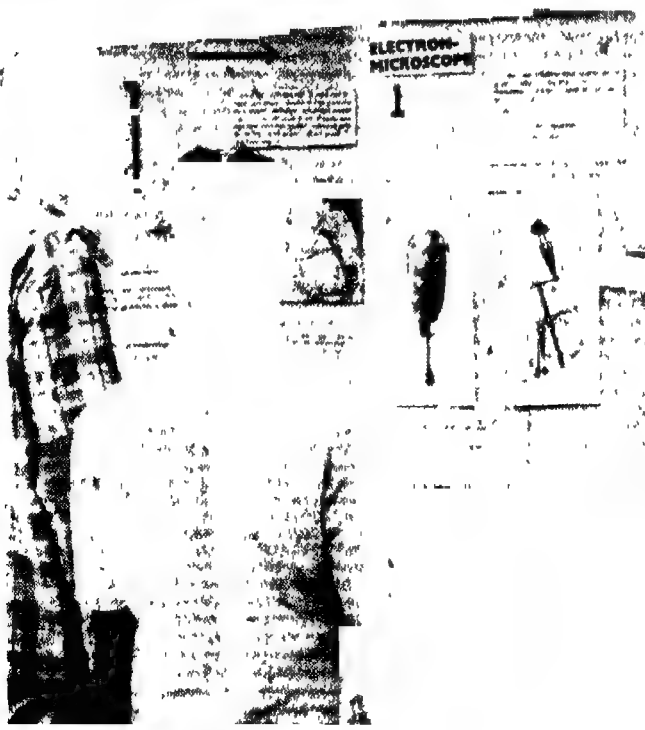
خاتش کے ذریعے عوام میں ان مصنوعی آتش
کے نصاب پر پیش کشی ہیں جو جسمانی اعتبار
سے معذور افراد کے استعمال میں آتے ہیں۔



ہو میر پتھل اور کے او پر ٹریس
برائے کے خیر عداوت
میں طبی ہوتا کی اسی کے لئے
کئے گئے سرکارہ نامہ اندامات کا تفصیل
درج ہے --

۱۲

۱۱
رہاں الیگڑاں
کورین
سے
ستفوق معلومات
درجہ یابی



۲۵ جون ۲۰۲۱

ایم. این. رائے



خاندانی منصوبہ بندی

مہاراشٹر کی قابل فخر کارکردگی

ملک کی ویز ریاست کی آبادی گذشتہ چند دہوں سے تیزی سے بڑھتی جا رہی ہے جس کا نتیجہ یہ ہے کہ لوگوں کی بہبودی کے تعلق سے منصوبہ بند ترقی کے فوائد کی رفتار اتنی نمایاں نہیں ہو سکی جتنی ہونی چاہیے تھی۔ اگر موجودہ شرح سے آبادی بڑھتی رہی تو ترقی کے لئے جو کوششیں جاری ہیں ان کے فائدے نہیں کے برابر ہوں گے۔ ہندستان میں درمیانی مردم شماری کے لحاظ سے ۸۱-۱۹۷۱ء سے فی ہزار آبادی پر شرح پیدائش تقریباً ۳۷ تھی اور مہاراشٹر میں شرح پیدائش کا اندازہ تقریباً ۲۹ تھا۔

قابل فخر کارکردگی

سے زائد ہے اور جن میں سب سے زیادہ شرح میں شادی شدہ جوڑے پیدائش کے خلاف محفوظ کر دیے گئے۔ چار اشٹر کا درجہ اس گروپ میں سب سے اول اور بلند تھا جہاں ۶۷۲۲ لاکھ جوڑوں کی نس بندی عمل میں آئی اگرچہ نشانہ ۷۳ ویم لاکھ دکھایا گیا تھا ۰۶۸۸ لاکھ آئی۔ یو۔ ڈی نشانے کے تحت ۰۱ لاکھ رواجی حمل روڈ باند بیریں استعمال میں لائی گئیں۔ اور ۰۵ لاکھ گزایاں استعمال کے لئے دی گئیں۔ چنانچہ اس پروگرام کے آغاز سے لے کر دسمبر ۱۹۸۳ء کے آخر تک ۶۹ لاکھ سے زیادہ نس بندیاں کی گئیں اور ۱۱ لاکھ شادی شدہ جوڑوں کو خاندانی بہبود کے دوسرے طریقوں سے محفوظ بنایا گیا۔ اتنی شاندار کامیابی ضلع پریشدوں، میونسپل کارپوریشنوں، میونسپل کونسلوں، رضا کارانہ تنظیموں، سماجی کام کرنے والے لیڈروں اور سب ہی قسم کے کاموں میں ملے ہوئے لوگوں کی

اس لحاظ سے خاندانی منصوبہ بندی کا پروگرام ملک کے ترقیاتی پروگرام میں سب سے زیادہ اولیت کا حامل ٹھہر رہا ہے۔ اور لا محالہ ہماری اس ریاست میں پیدائش کے سلسلے میں اس مہاراشٹر نے روایتاً خاندانی بہبود کے سلسلے میں اس کی نومبر ۱۹۵۷ء میں ابتدا کے وقت سے دوسری ریاستوں پر فوقیت قائم رکھی ہے۔ اس نے خاندانی بہبود میں بہترین کارکردگی پر اب تک دس قومی ایوارڈ جیتے ہیں۔ کچھ ہی پہلے ۱۹۸۲-۸۳ء کے لئے خاندانی بہبودی میں بہترین کارکردگی پر ریاست ہذا ۲۷۵ کروڑ روپے کا اول انعام حاصل کر چکی ہے۔ اور یہ اس انعام کا "اے" گروپ کے لئے ابتدائی سال تھا یعنی اس گروپ میں وہ ریاستیں شامل تھیں جن کی آبادی ایک کروڑ

مشترکہ کوششوں اور جدوجہد سے ممکن ہو سکی۔

ہمارا مشترکہ خاندانی ہیجودی کے پروگرام پر عمل درآمد کرنے میں سب سے پیش پیش رہا ہے۔

حکومت کی طرف سے ذہنی طور پر خاندانی منصوبہ بندی پروگرام کے منظور کئے جانے سے بہت پہلے اس تحریک کا اولین غم نماز سماجی کارکن پر دھیسر آر۔ ڈی کروڑ نے لیا تھا جن کی سوبالہ سالگرہ ریاستی حکومت کی جانب سے گزشتہ برس ہی منائی گئی تھی۔ ڈاکٹر یا صاحب امید کر ہی غالباً وہ تہا سیاسی لیڈر تھے جنہوں نے اب سے بہت پہلے ۱۹۳۸ء میں ضبط تولید کا تجربہ بند فرمایا تھا۔ چنانچہ اس وقت کی نئی تشکیل شدہ اسمبلی میں انہوں نے ایک غیر سرکاری تجویز پیش فرمائی تھی جس کے ذریعے انہوں نے سسٹم ضبط تولید کی جانب حکومت کو متوجہ کیا تھا۔

دھندلے ارادے شرکت

اس پروگرام پر عوام کی بلا بھرو اگر وہ شرکت کی بنیاد پر عمل کیا جاتا ہے۔ نس بندی کے علاوہ حمل روک طریقوں جیسے روایتی مانع حمل ترکیبوں آئی۔ یو۔ ڈی کا استعمال اور دوا ایگنیوں کے استعمال وغیرہ پر بھی براہ زور دیا جاتا ہے۔ ہمارا مشترکہ خاندانی ہیجودی کے پروگرام پر عمل درآمد بن اس

وجہ سے زیادہ دلچسپی لیا کہ اس سے دو مقصد حاصل ہوتے ہیں یعنی یہ کہ زندگی لمبی ہوتی ہے اور بڑھتی ہوئی آبادی بھی قابو میں رہتی ہے۔

حکومت کو آبادی میں اضافہ کے مسئلے پر گہری تشریش ہے۔ سالہا سال سے وہ تمام سماجی، سیاسی، مذہبی اور ثقافتی اداروں اور انجمنوں کی تنظیموں کو اس امر کی طرف راغب کر رہی ہے کہ ان کے ذہن میں نہ یہ کہ لوگ اور بچے زیادہ پیدا ہوں۔ بلکہ ان کو سکریں اور اس کی غریباں سمجھائیں۔ اس کی طرف لوگوں کو رغبت دلانے کے لئے تربیت یافتہ سرکاری ملازمین ریاست کے تمام دیہی اور شہری میڈیکل اداروں میں رکھے گئے ہیں۔ اس سلسلے میں حمل روک اشیاء اور خدمات کی سہولتیں دیہی اور شہری دونوں حلقوں میں مہیا کی جا چکی ہیں تاکہ لوگ اپنی اپنی پسند کے مطابق نس بندی، آئی۔ یو۔ ڈی کے استعمال، روایتی حمل روک ترکیبوں اور کھائی جانے والی گولیوں۔ فائدہ اٹھائیں۔

۲۰۰۰ تک سبھوں کے لئے صحت ہمارا مقررہ مطبع نظر ہے۔ ان سلسلے میں حکومت جو پہلا قدم اٹھا چاہتی ہے یہ ہے کہ موجودہ شرح پیدائش کو ۱۹۶۶ء سے ۱۹۸۱ء تک ہزار پر لے آئے۔ اور شرح اموات کو ۱۱ سے ۹

گزشتہ تین سال کے دوران خاندانی منصوبہ بندی کی کارکردگی

سال	واہیکٹومی	ہیپیوکیٹومی	جملہ	آئی۔ یو۔ ڈی کا استعمال
۱۹۸۱-۸۲	۱,۹۹,۳۴۰	۲,۶۵,۲۴۴	۴,۶۴,۵۸۴	۴۶۸,۰۰۰
۱۹۸۲-۸۳	۲,۱۰,۵۵۵	۲,۵۵,۱۱۵	۴,۶۵,۶۷۰	۶۲۴,۰۰۰
۱۹۸۳-۸۴*	۱,۹۵,۹۴۵	۲,۲۰,۸۶۰	۴,۱۶,۸۰۵	۴۰۱,۲۶۰

* اعداد برائے ۱۹۸۳-۸۴ غیر قطعی ہیں۔

ہندستان کی وزیراعظم شری میتی اندر اگاندہ کے ارشادات



ترقی کے لئے ای۔ پی اور آئی۔ این۔ پی۔ این۔ پی

خانہانی منصوبہ بندی ترقی کے لئے ایک ذخیرہ ہے اور انسانی سرمایہ کاری کی راہ میں ایک ایسی مشق جس سے مفر نہیں۔ تعلیم، پیداواری اور کثافت کرنے کی بہتر صلاحیت اور فی کس آمدنی میں زیادہ اضافہ صرف اسی وقت ممکن ہو سکتے ہیں جب آباری میں اضافہ گھٹایا جائے۔ افراد، اعداد و شمار سے نہیں بلکہ جذبات و احساسات کے ذریعے حرکت میں آتے ہیں۔ ہم نے لوگوں کی زیادہ سے زیادہ تعداد کو اطمینان دلادیا ہے کہ ہمارے موجودہ حالات کے لحاظ سے، خانہانی منصوبہ بندی کے معنی ہیں ماں اور بچے کی بہتر صحت اور منجھ طور پر خانہان کیلئے زیادہ مواقع۔



”عمل برداری کو بوجھ نہیں بلکہ فرض جان کر کرنا چاہیئے اور چونکہ عمل برداری اور بچے کی پرورش ماں کی ذمہ داری ہے۔ اس لئے ہم نہ صرف ماں کی صحت کا خیال رکھنا چاہتے ہیں بلکہ اس کی مدد بھی۔ خانہانی منصوبہ بندی اس بات کا ثبوت ہے کہ ہمیں بچوں سے محبت ہے اور ہمارے اس دعوے کی آزمائش بھی کہ ہم ایسی مائیں اور اچھے باپ ہیں اور ایک اچھے سماج کے فرد بھی۔“ خانہانی منصوبہ بندی کو سرکاری پالیسی کی حیثیت اختیار کرنے میں ہندستان سب سے پہلا ملک ہے۔ ترقی کے لئے ہمارے منصوبوں کا لازمی حصہ یہ ہے کہ آبادی کو ضبط میں لایا جائے۔ اس پر وگرام کیلئے ہم خاص فنڈز اور ایلے بھی مقرر کرتے ہیں۔ ہم یہ بھی تسلیم کرتے ہیں کہ اس کام کو ہمیں اپنے خام صحت کے پروگرام اور تعلیم کے ساتھ منسلک کرنا ہوگا۔ ہمارے سارے کام جمہوری اصول پر انجام پاتے ہیں۔ حکومت صرف عوام کے تعاون اور رضامندی سے کوئی کام کر سکتی ہے۔ ہمارا خانہانی منصوبہ بندی لا پروگرام پوری طرح رضا کارانہ ہے اور ہم رضا کارانہ تنظیموں کو اس نام کی عمل آوری میں شامل کر لینے کی اہمیت تسلیم کرتے ہیں۔“

سرگرمیوں میں وہ حصہ جس کا تعلق تحفظ سے ہے، بچے کے لئے دفعہ تھریا (خناق)، پرنٹرس اور ٹی ٹی ٹی کنڈر، خلات حفاظت کا یقین دلاتا ہے اور ماں کے لئے بھی ڈیٹ ٹیس کے خلاف۔ یہ عمل بچوں اور ماؤں کو اموات گھٹانے کے ساتھ ساتھ میاں بیوی کو، تعداد کے لحاظ سے خانہان کو محدود رکھنے پر آمادہ کرنے کا ایک مؤثر ذریعہ ہے۔ ریاستی حکومت نے کئی ابتدائی اسکیمیں لگائی ہیں تاکہ رضا کارانہ کام کرنے والے مکتوں اور بچے پر یوٹی ٹی تحفا خاتون کے ڈاکٹروں، ضلع پریشدوں، میونسپل کارپوریشنوں، پنچایت سمیٹوں، میونسپل کونسلوں

فی ہزار اور بچوں کی شرح اموات ۶۲ سے ۶۰ فی ہزار پر ۱۹۶۱ء تک آئے۔ اسی طرح وہ بوڑھے جو بچوں کو غم پیدا کرنے سے قابل ہیں اور جو نانہانی منصوبہ بند ناپیرماتہ ہیں اور جن کی تعداد اب ۳۰ فی صد ہے۔ وہ ۶۰ فی صد تک بڑھ جائے۔ اس بارے میں کل ہند فی صد اعداد ۱۳۔۱۵۔۱۶ اس پاس ہے۔

ماں اور بچے کی صحت کی دیکھ بھال

ماں اور بچے کی بھرپور صحت ہندی تمام ان جیسویں کے پروگرام کا لازمی حصہ ہے۔ بھرپور صحت ہندی ایسے

کی خدمتیں ۲۲۹ مراکز اور ۵۰ پوسٹ۔ پارٹم ۴ مراکز کے ذریعے انجام دیے جا رہے ہیں۔

بنیادی سطح میں فی الحال ۵۲۸ ۵۰۰ صحت کے کیمپ ریاست میں برسر عمل ہیں جو دوسرے متعدد قسم کے کام کرنے والے ورکروں کے ہمراہ خاندانی بہبود کی خدمات انجام دے رہے ہیں۔ مزید برآں، ویسی دایاں بھی دیہاتوں میں کام کر رہی جوڑ چکی کام کرنے والی مددگار نرسوں اور لوگوں کے درمیان کڑی کے طور پر خدمت کرتی ہیں۔ نجی ٹرینڈنگ اسکولوں کے ذریعے کسی ساز و سامان سے لیس اسپتال میں اسقاط حمل کو انجام دینے کا پروگرام، لازمی طور پر حفاظت صحت کا ایک اچھا سلسلہ ہے۔ لیکن، ایک طرح سے یہ ترکیب خاندانی بہبودی کے پروگرام میں اضافہ بھی ثابت ہوتی ہے کیونکہ اسپتال اسقاط کی سہولت قائلاناً اس صورت میں فراہم کرتے ہیں جب عمل روک ترکیب فیل ہو جائے۔ اسقاط پر رہنمائی ظاہر کرنے والیوں کی ایک مناسب تعداد کسی نہ کسی قسم کی حل روک ترکیب جیسے یو بکٹی، آئی۔یو۔ڈی وغیرہ کو منظور کر لیتی ہیں۔ جب سے ۱۹۸۲ء میں اس کا آغاز ہوا ہے ہمارا شٹر میں مارچ ۱۹۸۲ء تک قانونی طور پر اسقاط کے لئے ۷۸۶ مرکزوں کو منظور دی جا چکی ہے۔ مختلف صحت، اسپتالوں اور پرائمری ہیلتھ سینٹر، سرکاری اسکولوں کو میڈیکل انداز میں حمل کو ختم کر سکی وجہ سے ملک کی ٹریننگ دی جا رہی ہے۔ حکومت ایسا طریقہ اختیار کرنے پر توجہ دے رہی ہے جس کے مطابق ہر کاروبار اور روزگار سے وابستہ لوگ اس پر عمل کرنے کے پابند ہو جائیں۔

رضا کارانہ جماعتیں (یاد دہیں)

رضا کارانہ تنظیموں کی خاندانی بہبودی کے پروگرام میں حصہ لینے میں حوصلہ افزائی کے لئے ریاستی حکومت نے ایک اسکیم بنائی ہے۔ اس کے تحت انہیں نس بندی کے لئے لوگوں کی تقرری اور ٹریننگ پر مالی مدد دی جاتی ہے۔ پھر یہ ٹرینڈنگ لوگ نس بندی کرانے کے لئے لوگوں کو آمادہ کرتے ہیں۔ اس اسکیم کے مطابق ایک پروموٹر کو ۴۰ روپے فی نس بندی (وائسکومی یا یو بکٹی) کے لئے ملت

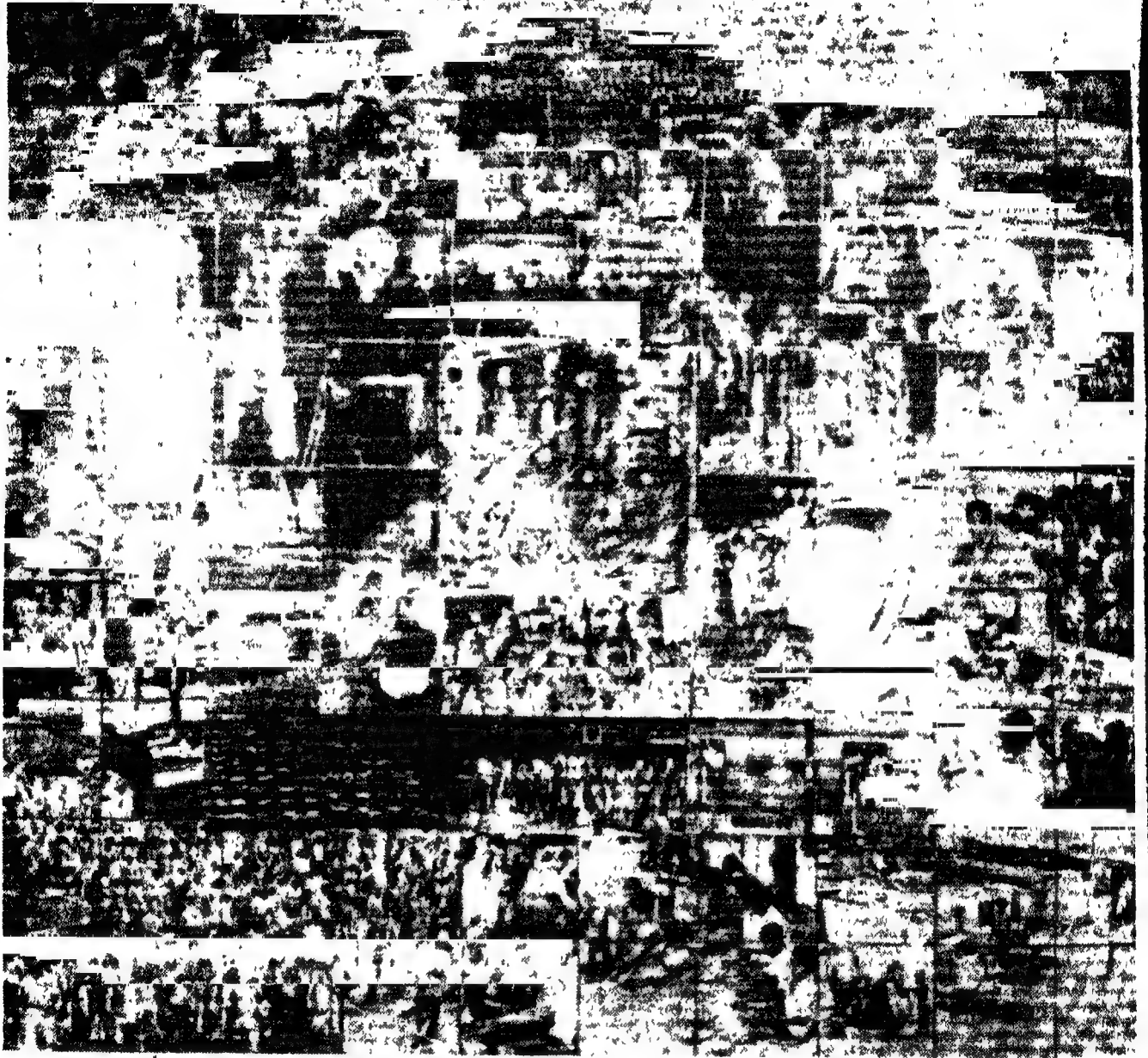
وغیرہ کو خاندانی منصوبہ بندی کے کام سے دل چسپی ہو۔ اسی طرح افراد کے لئے، سرکاری اور غیر سرکاری کارکنان کے لئے اور مختلف اداروں کے لئے بہترین کارگزاری پر عطا کرنے کے لئے سونے کے تمغے رکھے گئے ہیں۔ ایک نئی اسکیم بھی رائج کی گئی ہے جس کا ہمارا شٹر میں صدیوں سے رواج ہے، یعنی یہ کہ غایاں کارکردگی پر شخص مذکور کو کسی اعلیٰ عہدے دار کے ہاتھوں صافہ باندھا جاتا ہے۔ چنانچہ گرام پنچایتوں کے سر پنچوں اور پنچایت سمیٹوں کے سبھا پتیوں نے یوں صافہ باندھنے کا اعلان ہر ۵۰۰ افراد پر ۵ نس بندیوں کے لئے ۵۵ غورتوں کے آئی۔یو۔ڈی کے ہنگال کے لئے اور دیگر ۵ نس بندیوں یا غورتوں کے آئی۔یو۔ڈی کے ہنگال کے لئے کیا ہے انہیں ۱۲ امیدوں سے ہونے والی ماہانہ کوٹی ٹے سنا کے خلاف تحفظ کا اور ۱۲ بچوں کو ڈھنڈھ (باقی) پر ٹوسس اور ٹی ٹے نس، بلوایو اور بی بی جی کے خلاف تحفظ کا یقین بھی دلانا ہوگا۔

ہمارا شٹر میں ۵۸-۱۹۵۷ء تا مارچ ۱۹۸۲ء ۷ لاکھ سے زیادہ نس بندی کی جا چکی اور ۷ لاکھ سے زیادہ لوپ لگائے گئے ہیں اور ان لوگوں کی تعداد جو جاننے والے منصوبہ بندی کی دوسری ترکیبوں پر عمل کر رہے ہیں ۲۰۸۰ لاکھ سے اوپر ہے۔ مجموعی طور پر نس بندی کی شرح ۹۵ فی ہزار ہے جو ملک کی تمام ریاستوں میں سب سے زیادہ ہے۔

خدمات

حکومت کے خدمات فراہم کرنے کے فیصلے پر، اور اس بنا پر کہ ضروری انفراسٹرکچر کی از سر نو تشکیل اور ڈیزائننگ عمل میں لائی گئی ہے۔ ڈیلیوری کا طریقہ زیادہ موثر ہو چکا ہے اس لحاظ سے صحت مندی کی ابتدائی دیکھ ریکھ، خاندانی منصوبہ بندی اور ماں اور بچے کی صحت سے متعلق خدمات دی گئی علاقوں میں بیک وقت پیکیج کے ڈھنگ پر انجام پا رہے ہیں اور انہیں ۴۰۰ پرائمری ہیلتھ یونٹوں، ۱۵۳۹ پرائمری ہیلتھ سینٹر اور ۵۷۴ صحت مراکز کے ذریعے انجام دیا جا رہا ہے۔ علاوہ ازیں خاندانی بہبودی کی خدمات بھی ۱۳۷ دیہی کالینج اسپتالوں کے واسطے سے ہیا کی جا رہی ہیں۔ شہروں میں خاندانی منصوبہ بند

قومی راج



آبادی کی کثرت کا مسئلہ جو آج ہر ہندوستانی کے لئے باعث تشویش بنا ہوا ہے، مسئلہ سے متعلق پیوٹین کا مرکزی مضمون اور مسئلہ تھا۔ پیوٹین میں ماں اور بچہ دونوں کے لئے بھی خاندانی بہبودی کے فائدوں پر اعلیٰ انداز میں روشنی ڈالی گئی تھی۔

ہے اور ۲۵ روپے جو عموماً ہر واسکٹوی پر اور ۱۰ روپے ہر ٹیو بکٹوی پر دیا جاتا ہے وہ اس کے علاوہ ہے۔ یہ اسکیم ان تنظیموں کے لئے ہے جو پہلے ہی سے خاندانی بہبودی کے پروگرام میں لگے ہوئے ہیں۔ ایک اور اسکیم ایسی نئی تنظیموں کے لئے ہے جو خاندانی بہبود کا کام کرنے کے خواہش مند ہوں۔ اس رضا کارانہ تنظیم کے ترغیب دہندہ کو ۷۰ روپے اور ۱۰ روپے علی الترتیب ہر ٹیو بکٹوی اور واسکٹوی پر دیا جاتا ہے۔ علاوہ اس ۱۰ روپے کے جو اسے عموماً ملتا ہے۔ اسی طرح ایک اور اسکیم بے تحت نمایاں کارکردگی پر شائع کی بہترین رضا کارانہ تنظیم کو ۷۰۰ روپے کا نقد

۸۰-۱۹۷۹ء سے مرکزی حکومت خاندانی بہبودی ر
بروز نام کی جس قدر حوصلہ افزائی کر رہی اس کو بڑھاوا دینے
کے لئے ریاستی حکومت اور بھی اس پر توجہ دے رہی ہے۔
چنانچہ ریاستی حکومت نے اس سلسلے میں کئی ایوارڈ جاری کئے ہیں۔
جو شیلڈ، سونے اور چاندی کے تمغوں، پسندیدگی کی علامت
کے طور پر سرٹیفکیٹوں کی شکل میں، مختلف اداروں اور افراد
کو نمایاں کارکردگی کے صلے میں عطا کئے جائیں گے۔
حکومت ہند نے خاندانی منصوبہ بندی کی مختلف شکلوں
اور طریقوں پر ہمارا اشتراک میں عمل درآمد کے لئے جو نشانہ مقرر
کیا ہے اور خود ریاستی حکومت نے ۸۲-۱۹۸۳ء کے لئے جو
نشانہ مقرر کیا ہے اور ریاست کو ان میں جس قدر کامیابی
دسمبر ۱۹۸۳ء تک حاصل ہو چکا ہے ان کے اعداد و شمار
علی الترتیب حسب ذیل ہیں :

حکومت ہند کا حکومت ہمارا اشتراک کا میابی	نشانہ	نشانہ	تاسیس شدہ
نسب بندی	۵۰,۰۰۰	۶,۸۷,۶۰۰	۶,۱۶,۸۰۸
آنا-بیرٹن	۲۹,۰۰۰	۶,۰۰,۰۰۰	۷,۲۶,۰۱۷
تکلیف و ان گویاں	۳۸,۰۰۰	۲,۰۰,۰۰۰	۲,۱۳,۵۶۳
سی سی اے اے کنستانت	۲,۰۰,۰۰۰	۵,۲۵,۰۰۰	۲,۶۰,۰۹۳

اس طرح سے ریاستی حکومت یہ پیغام نشر کر رہی ہے
کہ چھوٹے خاندان کو اصول و معیار بنایا جائے اور خاندانی
منصوبہ بندی کے متعلق لوگوں میں جو مہالت پھیلی ہوئی ہے
اسے دور کر رہی ہے۔



باقی اسطو کیا جائے گا۔ دوسرے نمبر پر آتے دہائی اسی طرح کی
تفصیل کے لئے ۲,۵۰۰ روپے کا نقد انعام رکھا گیا ہے۔
اسی طرح خاندانی منصوبہ بندی کے پروگرام کو بڑھاوا
دینے پر حکومت برٹن کوٹ ڈیویٹ کی کئی سو مندرجاتی کرتی ہے۔
انٹرنیشنل ہیلتھ ایسوسی ایشن کے ممبران یا اس سے وابستہ
کردہ ڈاکٹر جو جدید ادویات اور ضروری مہارت رکھتے ہوں
انہیں ہر مہینہ یا دو اسکالرشپ پر ۵۰ روپے اور ہر تری یوٹی
سلسلے میں اپنے جدید اور ضروری سامانوں سے آراستہ
فرسنگ ہوم یا فلنگ میں ان کاموں کو انجام دیں۔

ریاستی حکومت لوگوں کو خاندانی بہبودی کے لئے ان
معلومات سے آگاہ کرنے کے لئے ابلاغ اور اطلاع کے
تمام ذریعوں سے کام لے رہی ہے۔ دیہاتوں میں باثریڈوں
کے بڑے پیمانے پر یکمب کا قیام بھی اسی سلسلے کی کڑی ہوتا
ہے تاکہ ان کے ذریعے لوگوں کو خاندانی بہبودی کے مختلف
کاموں پر آمادہ کیا جاسکتا ہے۔

بعض اہم اعداد و شمار

ہمارا اشتراک	آل انڈیا
۱۔ پرنٹ طریقے شرح پیدائش	۲۸۶۰
۲۔ اموات فی شرح	۱۳۶۲
۳۔ بچوں کی اموات کی شرح	۱۱۷
۴۔ پیدائش کے قابل جوڑے	۷۰%
جنہیں ہر طریقہ	۲۵%
نے محفوظ کیا گیا	۲۹%
صورت حال جو یکم اپریل ۱۹۸۳ء	
کو تھی	
۵۔ پیدائش کے قابل جوڑے	
جنہیں ہر طریقہ سے محفوظ کیا گیا	
صورت حال جو یکم اپریل ۱۹۸۳ء	
کو تھی	

ٹے دیے۔ پروتے



قومی یکجہتی

دور جدید کے تعلیم یافتہ ہندوستانیوں میں یہ خیال عام ہے کہ قومیت کا خیال ہندستان میں برطانوی حکومت کی دین ہے۔ ورنہ یہاں اس سے پہلے متعدد صوبے تھے، مختلف زبانیں بولی جاتی رہی ہیں اور مذاہب بھی الگ، رنگ نھے۔ ہندوؤں میں کئی ذاتیں اور آنکٹ صنفی ذاتیں تھیں۔ ان میں سے بہت سی جاتیاں ایسی تھیں جو نہ صرف ایک ساتھ کھانے پینے سے گریز کرتی تھیں بلکہ باہم شادی بیاہ کرنا بھی دھرم کے خلاف سمجھتی تھیں۔ ایسی صورت میں اس بات کا تو امکان ہی نہیں تھا کہ ایک قومیت اور یکساں احساسات اور جرات، راج پائے۔ لاکھ تسلیم کرنا پڑے گا کہ وہ برطانوی حکومت ہی تھی جس نے ہندوستان میں مغربی تعلیم عام کی اور انگریزی اور دوسری یورپی زبانیں جیسے فرانسیسی، جرمنی وغیرہ کی ہیں تعلیم دی اور مختلف یورپی قوموں اور ریاستوں کی زاریں سے ہمیں شناسا کیا اور اس طرح ہندوستانیوں کو سنا دیا کہ ہم ایک قوم ہیں۔ ادرا ہیں۔ حکومت کا کردار چلا رہا ہے۔ نئے انگریزوں نے ایک یہ قانون فیروز کیا اور قانون برائے راج کیا اور انہیں سبھوں پر یکساں طور پر ناز کیا جس کی وجہ سے ہم ہندوستانی اپنے آپ کو ایک قومیت سے وابستہ ہو گئے۔

ہو سکتا ہے کہ یہ خیالات اب تک صحیح ہوں جن سے لے کر اس دور میں برطانوی آقاؤں نے ان الزاموں کے جذبات ہیں۔ چنانچہ میکاٹ اور مارے کا شمار ایسے ہی لوگوں میں ہے جنہوں نے ہم میں یہ احساسات بکھائے، پھر فرانس کے انقلاب کی تحریک جس کا نعرہ تھا "آزادی، یکسانیت اور اخوت" اور اٹلی کی آزادی فریت کے دھارنوں پر دے والے مرنے والے مرنے والے۔

ہندستان کے تعلیم یافتہ افراد کی کافی بڑی تعداد نے لے کر مشرقی دنیا کے گھٹتی ہے اور ان کا نام نامی شیعہ ہی ان کے لے کر کی ریت ہے اختیارانہ تیز ہوجاتا ہے۔

حکومت ہر مذہب کا احترام کرتی تھی اور ہر مذہب کا درجہ دیتی تھی۔

موجودہ دور ایک صنعتی اور تکنیکی دور ہے۔ اس میں اقتصادی شکوہ شکایات اور مانگیں مسلمات میں شمار ہوتے ہیں۔ ہندوستان کی اقتصادی ترقی، حصول آزادی کے بعد سے تیزی کے ساتھ قدم بڑھا رہی ہے۔ ہندوستان کے تمام شہری یکساں سے قواعد و قوانین کے ماتحت ہیں اور ان کو ایک جیسی رکادوں سے دوچار ہونا پڑتا ہے۔ اس کی وجہ سے سب شہری اتحاد عمل پر کاربند ہیں۔ ہم تجارتی اور سرمایہ دارانہ ذہنیت کے لحاظ سے ہندو، مسلم، پارسی، پنجابی، بنگالی اور مدراسی میں کوئی فرق نہیں پاتے۔ اسی طرح مزدوروں میں چاہے وہ مل مزدوروں، کارخانوں میں کام کرتے ہوں، یا ریلوے، جہازات، گودروں اور کوئلہ وغیرہ کی گاڑیوں میں کام کر رہے ہوں۔ اسلام میں یکسانیت ہے کہ سب مزدور ہیں اور تنخواہ کے لئے کام کرتے ہیں۔ جب صورت حال یہ ہے تو جھگڑا تو ہونا ہی نہیں چاہیے۔

برطانیہ نے کسی حد تک قومی یکجہتی کا جذبہ ہندوستانیوں میں پیدا کر دیا لیکن یہ جذبہ ان میں ہمیشہ سے ہی موجود تھا کہ ہم ہندوستانی ہیں اور ہمارے مفادات یکساں ہیں قطع نظر اس کے کہ ہم الگ الگ دھرم کے ماننے والے اور جدا جدا مذاہب کے پیروکار ہیں۔



وہی بارے میں جو مٹریزک نے عجیب طالعہ علم سٹرل سے شاگرد رشید اور مسٹر ٹکلیڈ اسٹون کے حواص گزار تھے۔ کسا بلند درجہ تھا ان کا کہ انہوں نے ان اساتذہ کے اصولوں اور خود اپنے اصول بھی اس ملک کی حکومت پر اس طرح نافذ کئے کہ انہوں نے آفس انگشت بدندان رہ گیا۔

یہ حوالہ اس وقت کے اہم سیاسی سوال، مارلے پٹر ریفرم سے متعلق ہے اور اسے پیش اس لئے کیا گیا ہے کہ (ہندوستان کے سب سے ہونے والے دماغوں کے بارے میں ہندوستان کے تعلیم یافتہ افراد کے خیالات کا اندازہ لگایا جاسکے جیسا کہ مضمون کے ابتدائی تذکرہ ہے، یہ بات کسی حد تک صحیح ہے کہ برطانیہ نے ہمیں ایک قوم بنایا۔ ہمارے رواجات میں عمومیت لائی اور احساسات و جذبات میں یکجہت کا رنگ بھرا۔ یہ صحیح ہے کہ اتحاد و یکجہت کے عناصر ہندوستان میں صدیوں پہلے سے ہر صوبے میں موجود تھے۔ وہ روایتی طور پر ہندوستان کے تمام دریاؤں پہاڑوں اور اس کے متعدد مندروں کو بلکہ ان مندروں کے نقوش کو بھی پرکھوں سے ملی ہوئی عام وراثت تصور کرتے تھے۔ چنانچہ ہندوستان کا ہر ہندو گنگا کا احترام شل مانتا ہے کہ کرتا ہے اور قدیم شہروں اجدھیا، متھرا، لاشی، دوارکا وغیرہ کو مقدس مقامات کے بطور مانتا ہے۔ جن پر دلی اعتماد ایک عقیدت مند ہندو کے لئے ذریعہ نجات ہوتا ہے۔ اور غور سے دیکھا جائے ہندوؤں کی تمام چھوٹی جاتیں سنسکرت کر مقدس زبان کا درجہ دیتی ہیں کیونکہ اس زبان میں ان کے وید، سمرتی، اپنشد، رامائن، مہا بھارت، جگوت گیتا ہیں اور کالی داس، بھاسا، بھوجوتی، ڈنڈی، شودرک کی منظوم کتابیں وغیرہ بھی۔

انگریزوں کی آمد سے پہلے یہاں مسلمان، عیسائی، بدھ، سکھ اور پارسی بھی ہندوؤں کے پڑوس میں اچھے پڑوسیوں اور بھائی بھائی کی طرح رہتے تھے اور غلوں کے دور میں ہندو اور مسلمان ایک عام شہری کی طرح ہنسی خوشی رہتے تھے، بلکہ شہنشاہ اکبر نے تو کہتے ہی ہندو مرا ستم اختیار کر لیا تھا اور راجپوتوں کے ساتھ ان کا رشتہ بھی تھا۔ اس لحاظ سے کہا جاسکتا ہے کہ اکبر عقائد میں مسز ایجنسی، ڈاکٹر اسکاٹ کے صوفیانہ عقائد یا گناہی اور دوز با بھادے کے مذہبی عقائد کا پیش رو تھا۔ اسی کا دوسرا روپ سیکولرزم ہے جس کا پرچار ہرنو نے کیا۔ ان کی ماتحتی میں

کے لیں

فیروز زعفر بدایونی

کاکڑ ٹ، بدایوں (دیوبند)

مشتاق المحوی

کاشمیر، سدر، تجارت ٹاؤن
بھریال

عبد الستار ظاہر بھڑگانوی

ممدار، محلہ بھڑگانوی

ضلع جہانگیر، برہہ ۱۰۰ ام ۲۲

خیال بن کے آئیے نہ خواب بن کے آئیے
جب آئیے دلیل آفتاب بن کے آئیے
نگاہ نکتہ چین کا انتخاب بن کے آئیے
نہ جواب جس کا وہ جواب بن کے آئیے
بوسے سے اضطراب وہ سون چاہیے ہمیں
سکون جس سے ہو وہ اضطراب بن کے آئیے
نرپ اٹھے جبین شوق مگر اٹھے جہاں
وہ سادگی حسن وہ شباب بن کے آئیے
جو دقت کی پکار ہو دلیل انقلاب ہو
وہ دولہ وہ عزم کا بیاب بن کے آئیے
وہ شام بن کے آئیے جس میں جو جکی صبح نو
جوئے پیام زندگی وہ خواب بن کے آئیے
نظر نفس نفس قدم قدم ہے بیکسی
جو ہو کے تو اس کا مستجاب بن کے آئیے
سبھی کو انتظار ہے قسم ہے انقلاب کی
راے انقلاب انقلاب بن کے آئیے
اب آپ کا ہے انتظار ظاہر غریب کو
غریب کیلئے کرم باب بن کے آئیے

آنکھ دیدار یا روت ترست

جیسے گلشن بہار کو ترست

زندگی اعتبار کو ترست

آئینہ کیوں غبار کو ترست

شہر مجھ کو نگے ہے دیرانہ

شہر جب شہریار کو ترست

میں بھی سیرِ حین سے ہوں محروم

وہ بھی فعلِ ہمار کو ترست

انتقال ہے یا معجزہ کوئی

یتیم گردن بھی دھار کو ترست

دیکھ کر ان کی آنکھ میں آنسو

ہم بھی صبر و قرار کو ترست

نہ نے شقائق کو بھی دیکھا ہے

ہم تو اس کے دیار کو ترست



جب تصور ترا س آجائے گا
زس تک روشنی میں نہا جائے گا
عاشقی کا سلیقہ جب آجائے گا
بات رونے کی ہو گی منسا جائے گا
ہر مسافر اگر ایک ہو کر چلے
منزلوں تک ہر اک راستہ جائے گا
اگر اجب بھی دامن پہ آنسو کوئی
بیلیوں کو ترپنا سکھا جائے گا
دشمنوں کے ستم یاد کرنے تو دد
لطفِ اجباب بھی یاد آ جائے گا
سخت پتھر ملا پیچیدہ اگسراہ کن
منزلوں تک یہی راستہ جائے گا
گوپیاں پیگھٹوں کو ترس جائیں گی
گاؤں جب شہر کی زد میں آجائے گا
گیسوئے یار سے چھڑا جیتی نہیں
لے طفر دود تک سلسلہ جائے گا



تبصرہ نگار
عبدالخالق
۱۸۰۔ اسے پاپ روتھ
کر لاء۔ بکینی۔ ۵۰

تبصروں

سیکنڈ ہینڈ

طنز و مزاح پر مشتمل جز مضامین کو جناب رفیق شاکر صاحب ماضی بعید (۱۹۷۷ء) تا ماضی قریب (۱۹۸۱ء) میں سیرِ قلم فرما چکے ہیں۔ انہیں کے مجموعے کو اب انہوں نے ”سیکنڈ ہینڈ“ کے نام سے شائع فرمایا ہے۔

اس کتاب میں طنز نگاری، برصیبتہ فحس و بلیغ، شوخ اور دل نشیں ٹکڑے نہایت عمدگی سے پیش کئے گئے ہیں۔ اس کتاب کی تھوڑی سی درق گردانی قارئین کے لئے دل چسپی کا باعث ہوگی۔

جناب شاکر صاحب مضمون ”اور میں فیمل ہو گیا“ میں فرماتے ہیں ”یہ ہمارے دوست سکندر خاں صاحب تھے ہماری بے تکلفی اس وقت ہی بالغ ہو چکی تھی جب ہم ہوسٹل سے ہم تھیٹر دہم ٹکا“ رہ چکے تھے۔ کسے خبر تھی کہ یہ بے تکلفی آج دیال امتحان بن جاتے گی۔

”انہیں دیکھتے ہی ہمیں یقین ہو گیا کہ اب پڑھائی ناممکن ہے اور ہم اپنے تصورانی اسکرین پر جو فلم دیکھ رہے تھے وہ کچھ اس طرح تھی کہ ہمارے احباب تیسری دفعہ اظہارِ تعزیت کر رہے ہیں۔ خاندان کی بڑی بوڑھیاں ہمیں تسلی دے رہی ہیں اور ہم اپنے والدین کے ہمراہ سراپا یتیم بن کر بیٹھے ہوئے یونیورسٹی کی ناانصافی کے متعلق دلیلیں پیش کر رہے ہیں۔“ خط کشیدہ فقرہ پر غور کیجئے۔۔۔ مزاحیہ انداز میں سمجھیں کہ لے اچھی اصطلاح نہ لائی ہے۔

جناب رفیق شاکر صاحب کا مشغلہ بھی درس و تدریس ہے۔ انہوں نے سیکنڈ ہینڈ میں ایک افسانہ بعنوان ”ماسٹر“ کی قدر شرح و بسط کے ساتھ سپردِ قلم فرمایا ہے۔ اس کے متعدد مضمونی عنوانات میں سے ایک عنوان ہے ”ماسٹر ٹکڑے کی نظریں“۔ کام کی نوعیت ملاحظہ ہو۔ ”ماسٹر ملام سے حتی الامکان چندہ جمع کرے۔ ڈاکٹروں، پٹواریوں، پوسٹ ماسٹروں، پولیس میٹوں،

اور چیلوں کے کاموں میں مدد کرتا رہے۔۔۔ خاندانی منصوبہ بندی میں سرگرمی دکھائے، کچھ ماہ تو کیا اگر سال بھر بھی تنخواہ نہ ملے تو پریشان نہ ہو۔ بھڑی تنخواہ پر دستخط کرے۔ اور کم تنخواہ وصول کرے، اس نوکری کے سوا دوسرا کام ہرگز نہ کیسے رہا درس و تدریس کا معاملہ تو نہ اس کی بابت کچھ پوچھا جاتا ہے اور نہ ہی اس کا حکم دیا جاتا ہے۔“ اخبارات ان کاموں میں سے ہر ایک پر گل افشانی فرماتے رہتے ہیں۔ طنز قابلِ داد ہے۔

منجملہ طور پر کتاب ”سیکنڈ ہینڈ“ طنز و مزاح کا ایک دل چسپ مجموعہ ہے۔

دستی سائز کی کتاب ”سیکنڈ ہینڈ“ ۱۹ مضامین کا مجموعہ ہے۔ جملہ صفحات ۱۰۰ ہیں۔ سرورق دبیز، کاغذ اچھا اور کتابت و طباعت غلطیوں سے متبرا اور پسندیدہ ہے۔ کتاب کے جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں۔ قیمت دس روپے

- ہے۔ ان پتوں پر ملتی ہے:
- (۱) جناب رفیق شاکر، قدیم فائل۔ کھام کاؤں (مہاراشٹر)
 - (۲) ماہنامہ ”شکوہ“ معلم جاہی مارکیٹ۔ حیدرآباد۔
 - (۳) حنیف بکڈپو۔ مومن پورہ۔ ناگپور۔
 - (۴) مکتبہ جامعہ لیبڈ۔ اردو بازار۔ دہلی۔
 - (۵) ایوانِ ادب۔ جے ون ۵۶، کونگلی بکراچی (پاکستان)

ارتکار

سید صابر علی صابر زآہ کے مجموعہ کلام کا عنوان ہے جو جناب مجاہد جگنا لوی کی زیرِ نگرانی زبیر طبعیت سے آراستہ ہو کر منظرِ عام پر آچکا ہے۔

عمد اور سفید کاغذ پر خوبصورت کتابت سے مزین ۱۱۲ صفحات پر مشتمل یہ کلدستہ وقت کی اچھی غزلوں سے سنوارا گیا ہے۔ سرورق جاذبِ نظر ہے اور مجموعی طور پر پڑھنے سے تعلق رکھتا ہے۔ اس کی طباعت میں فخر الدین علی احمد میموریل کمیٹی کلامی اشتراک بھی شامل ہے۔

پندرہ روپے میں یہ مجموعہ کلام، محب بکڈپو، نزد ہمدرد دواقا، سجدی بازار، بکینی ۳۳ سے خریدنا چاہیے۔

حکومت ہمارا شٹر کی جذام خاتمہ مہم

نائب صدر ہند نے ستائش کی

نائب صدر ہند شری ایم ہدایت اللہ نے جنام مریضوں کا چار ماہ چلہ پتہ چلانے اور ان کے فوری راج کی ضرورت پر زور دیا۔ موصوف نے ۱۰ جون کو بین اس سلسلہ میں ایک مہم کا افتتاح کیا۔ اس موقع پر ہمارا شٹر

نائب صدر آئی۔ ایچ۔ لیلیہ (بھارتی) نے کہا کہ یہ صدر نے فرمایا کہ ہمیں ہر ممکن کوشش کرنا چاہیے۔ ہمارے مخصوص مہم کو جذام سے متعلق ہر قسم خدمات ہم پہنچائیں۔ آپ نے مزید فرمایا کہ ہر گاؤں ہر بچہ اور ہر مریض کو (۱) پیغام دے رہا ہوں کہ اس کے لیے کہ جذام قابل علاج مرض ہے تاکہ جذام کے مریضوں کا پتہ چلایا جاسکے۔

اسی زیر دست ہم کے چلانے جانے پر حکومت ہمارا شٹر ستائش کرتے ہوئے صدر موصوف نے فرمایا کہ جذام کی بیماری کے خاتمے میں عام لوگوں کی شرکت قابل تعریف ہے اور اس طرح اس بیماری کا خاتمہ کرنے میں ناظر و سازگار ہوگا۔

تقریب کی صدارت کرتے ہوئے وزیر صحت ڈاکٹر (شری) للیتار اوتے نے فرمایا کہ اس مقصد کے تحت ۴ رضا کاروں کو اس کام کے لئے تعین کر دے گا۔ نصاب بنایا گیا ہے اور ہر رضا کار کو اس کے علاقے کا چارچ پڑنا ہے۔ لے جن ماہرین کی زیر نگرانی متعین کیے گئے۔ موصوف نے مزید فرمایا کہ تشخیص کردہ کیسوں کا امرکز میں جدید طریقہ پر علاج کیا جائے گا۔

وزیر صحت نے مزید فرمایا کہ ہمیں کیسوں کے بقیوں شہر کی نصف آبادی کو دوبارہ اختیار کئے ہوئے جذام کے مریضوں کی تعداد ایسی بقیوں میں ہر ہزار ۱۲ ہے۔ چونکہ یہ مریض بیماری پھیلانے کا ذریعہ بنتے ہیں اس لئے دھارادی جیسی مسلم بستیوں میں جذام کے مریضوں کا پتہ چلانے کے لئے باضابطہ تشخیصی کام

اور علم صحت کی معلومات ہم پہنچانے کی ضرورت ہے۔ ڈاکٹر آر۔ گپتی ڈاکٹر بھی لیپروسی پروجیکٹ نے فرمایا کہ جذام عوام کی صحت کے لئے ایک بہت بڑا مسئلہ بن گیا ہے۔ اس لئے اس سے بچنے کے لئے ہم طرز کے کام کی ضرورت ہے۔ آپ نے جذام کی تشخیص ہم جاری کرتے پر حکومت ہمارا شٹر کی کوششوں کو سراہتے ہوئے فرمایا کہ اس سلسلے میں ملک کی دیگر ریاستوں کو ہمارا شٹر کی تقلید کرنی چاہیے۔ آپ نے مزید فرمایا کہ گزشتہ سال ۲۰۰۰ میڈیکل طالب علم انجینئیر نسیم جی علی اور رضا کاروں نے دھارادی مسلم بستی میں صرف چار دن کے کام میں ۲۵۰ کیسوں کا پتہ چلایا جس میں ۱۵۶ کی تصدیق کی گئی۔ ۸۵ مریض باقاعدہ زیر علاج ہیں۔

اس سے قبل مہانوں کا خیر مقدم کرتے ہوئے ڈاکٹر آن ہیلتھ سروس ڈاکٹر (شری) ایم۔ آر چندر اپور کرتے فرمایا کہ سال ۸۲-۱۹۸۳ کے دوران ریاست نے مرکزی حکومت کی طرف سے ۴۰۰۰ کے مقرر کردہ نشانے میں سے چارچ پڑنا کے ذریعے ۹۹۰۰۰ کیسوں کا پتہ چلا کر جذام خاتمہ پروگرام میں قابل قدر خدمات انجام دی ہیں۔ اس موقع پر نائب صدر نے پانچ رضا کاروں کو جنہوں نے اس مہم میں بخوشی کام کرنے کی رضا مندی ظاہر کی شرافتی کارڈ تقسیم کئے۔

ایڈیشنل میونسپل کمشنر شری ڈی۔ سی۔ انضام پور کوتمار ڈاکٹر اور سماجی خدمت کاروں نے اس تقریب میں شرکت کی۔ ڈاکٹر ایم۔ دی ناپور ڈاکٹر ڈی۔ اے۔ جی۔ جی۔ جی۔ نے شریہ ادا کیا۔

کونسل برائے ذریعے تحقیق و تعلیم گورنر کے ہاتھوں افتتاح

ہمارا شٹر ذریعے یونیورسٹی ڈاکٹر ڈاکٹر ۱۹۸۳ء میں تحت قائم کردہ ایک "راہلہ ماڈل ہمارا شٹر کونسل آف انجینئرینج اور سرجی اینڈ ایجوکیشن" کا ۱۴ جون کو راج پور میں ہمارا شٹر کے گورنر ایڈجیف مارشل آئی۔ ایچ۔ لطیف نے افتتاح کیا۔ وزیر صحت ریاست کی تمام یونیورسٹیوں کے چارچ پڑنا۔

۲۵ جون ۱۹۸۳ء

وزیر اعلیٰ شری وسنت راجپاٹل نے اس تقریب کی صدارت کی۔ کونسل کی پہلی ٹینگ کا افتتاح کرتے ہوئے گورنر موصوف نے فرمایا اگرچہ ہمارا شہر نے مختلف میدانوں میں نمایاں کامیابی حاصل کی ہے لیکن ریاست اب تک اناج کی پیداوار میں خود کفیل نہیں بن سکی ہے۔ ہمارا شہر اپنے طور پر اپنی صرف ۱۰ فی صد ضرورتیں پورا کرنے کے قابل ہے۔ گورنر نے فرمایا کہ ہمارے پاس کافی زمین اور ماہرین موجود ہیں اور اگر ہم اس کام کو پھیلج سمجھ کر کریں تو ہم یہ کام آسانی کر سکتے ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ نہ صرف اناج بلکہ کیاس والوں اور غلے کی دوسری اقسام کی پیداوار میں بھی ہمیں بہترین کام کیونگی کا مظاہرہ کرنا ہے۔

گورنر موصوف نے وائس چانسلر سے بھی درخواست کی کہ وہ ریسرچ کے کاموں کو کسانوں تک پہنچائیں تاکہ انہیں اپنی مزدوری کا زیادہ سے زیادہ فائدہ حاصل ہو۔ آپ نے مزید فرمایا کہ کسانوں کو اس علم کی تعلیم علاقائی زبان میں دی جانی چاہیے تاکہ انہیں سمجھنے میں آسانی ہو۔

گورنر موصوف نے اس بات کی طرف بھی اشارہ کیا کہ زراعت میں کتنی پیش رفت کے سلسلے میں ہم کیرالہ اور دوسری ریاستوں سے سبق حاصل کر سکتے ہیں اس لئے کہ ہمارے یہاں بھی نقد فصلوں کی حصولی کے امکانات بہت ہیں۔

گورنر موصوف نے امید ظاہر کی کہ کونسل بہترین رابطہ کے بطور اپنے فرائض موثر طریقے پر ادا کر سکے گی۔ اس کونسل سے ریسرچ کے کاموں میں کسی قسم کا دہرائی نہ ہوگا اور ان کاموں کو زیر عمل لانے کے مختلف پروگراموں میں جو خامیاں پیش آتی ہیں وہ دور ہو جائیں گی۔

وزیر اعلیٰ نے فرمایا کہ چار زرعی یونیورسٹیوں نے مابین رابطہ قائم نہ ہونے کی وجہ سے یہ کونسل قائم کی گئی ہے تاکہ کام کرنے میں آسانی ہو۔ آپ نے مزید فرمایا کہ کسانوں کے لئے ریسرچ کا کام زیادہ توجہ سے کرنا چاہیے تاکہ انہیں اس کا اصل فائدہ مل سکے۔ وزیر اعلیٰ نے سوکھ کھیٹوں میں ریسرچ کے کام کی ضرورت پر زور دیتے ہوئے فرمایا کہ اس طرح سے خشک سالی والے علاقوں کے کسانوں کو فائدہ ہوگا۔

نئی راج

وزیر مملکت برائے زراعت شری راجا اوشاوب جاکر اور چار زرعی یونیورسٹیوں کے وائس چانسلر اور محکمہ زراعت کے افسران اس موقع پر موجود تھے۔

اس سے قبل ہماڑوں کا بیڑہ مقدم کرتے ہوئے وزیر زراعت شری ناتا بھاؤ ایمبڈ وارنے توقع ظاہر کی کہ اس کونسل کے قائم کئے جانے سے یونیورسٹیوں کے کام بناسی دشواری کے کئے جاسکیں گے۔

شری کے راجن سکریٹری محکمہ زراعت نے شکریہ ادا کیا۔ ریاست میں واقع تمام زرعی یونیورسٹیوں کے مابین رابطہ قائم کرتے خاص طور سے تعلیم، ریسرچ اور عام مفاد کے کاموں اور یونیورسٹیوں کے کاموں کی جانچ کرنے اور مالی سرگرمیوں اور پروگراموں کی جانچ کرنے کے لئے یہ کونسل قائم کی گئی ہے۔

وزیر زراعت اس کونسل کے چیرمین اور عام وائس چانسلر اس کونسل کے ممبران مقرر کئے گئے ہیں۔ علاوہ ازیں چیف سکریٹری اور محکمہ زراعت مالیات منصوبہ بندی کے سکریٹری صاحبان انڈین کونسل آف ایگریکلچرل ریسرچ کا ایک نمائندہ ہری لاونڈر سٹی کی ایگزیکٹو کونسل سے ایک سیرکاری ممبر چانسلر کی طرف سے ایک نامزد کردہ اور ریاستی حکومت کی جانب سے مقرر کردہ دو زرعی سائنس دانوں کو اس کونسل میں شامل کیا گیا ہے۔

شری انا صاحب شندے سابق مرکزی وزیر زراعت اس کونسل کے وائس چانسلر مقرر کئے گئے ہیں۔

نئے بیبی میں مارکیٹوں کی منتقلی

پیاز اور آلو کے تھوک بیویار سے مارکیٹوں کی منتقلی سے سڑک کوٹنے زرعی پیداواری اشیاء سے تھوک مارکیٹوں کی نئی بیبی منتقلی کے پروگرام کا پہلا مرحلہ کامیابی کے ساتھ طے کیا ہے۔ اس منتقلی کا مقصد جنوبی بیبی کی بھیڑ بھاڑ اور ہماچی کو کم کرنا ہے۔

دوسرے مرحلے میں مصلیٰ، گرم مصلیٰ، شکر، اناج، دالیں، خوردنی تیل اور دیگر زرعی اشیاء وغیرہ کے مارکیٹوں کو بھی دہلی میں منتقل کیا جائے گا۔ اس کام کے لئے نئے مارکیٹوں کی تعمیر کے کام کی تکمیل کا انتظام ہے۔ ان تھوک

نئی کمپنی میں کانسٹیبلوں میں لوہے اور فولاد کے
تھبک مارکیٹوں میں عمارتوں کی تعمیر کا کام زوروں پر
جاری ہے۔ ان مارکیٹوں میں ایس۔ اے۔ آئی۔ ایل
(SAIL) اور ٹی۔ آئی۔ ایس۔ سی۔ او
(TISCO) کے گودام بھونائے جائیں گے۔

این۔ سی۔ ای۔ آر۔ ٹی امتحانات

اس سلسلے میں مزید تفصیلات کمانڈنٹ آف سولج واقع کراچی میدان، دھوبلی تلاء، بیٹی ۲۰۰۰۰ سے ۴۷ کے ایام کے دوران صبح دس بجے سے شام ۵ بجے تک حاصل کی جاسکتی ہیں۔

وزیر مملکت برائے سماجی بہبود اس کیٹی سے
بہت مدد فرمائی گئی ہیں۔

نہ سوئیں کھار شندے وزیر مالیات، شری ایم جی کدو، ایم ایل اے،
کرپٹری اور قیامی بہبود کمشنر، ڈائریکٹر قیامی بہبود،
نیشنل ٹرانسپورٹ کمشنر، ایڈیشنل ٹرانسپورٹ کمشنر ناگپور
ڈائریکٹر ٹرانسپورٹ ریسرچ اینڈ ٹریننگ انسٹی ٹیوٹ، پونے
(کرپٹری)۔ کمیٹی کی کارکردگی کی معیاد ۳ سال ہے۔

دوسرے مرحلے کے امتحانات میں شرکت کرنے والے

صنعتیوں، اسکولوں، کالیوں، بیٹکوں، میونسپل کونسلوں

ریاستی سطح کے استحقاقات کی نمایاں خصوصیات اس طرح ہیں
ریاست میں ہر قسم سے منظور شدہ اسکولوں بشمول کینڈریہ دیالیہ

نانڈیڑ میں کل ہند مشاعرہ کا اہتمام

نانڈیڑ میونسپل کونسل کی جانب سے ۲۶ مئی کو ایک کل مشاعرے کا اہتمام کیا گیا۔ مشاعرے کا افتتاح شری سید فاروق ایم۔ ایل۔ سی، چیئرمین میونسپل کمیٹی نے شمع روشن کر کے کیا۔ موصوف نے اپنے افتتاحیہ خطبہ میں ناندیڑ میونسپل کونسل کے ایڈمنسٹریٹری موننگے کی ادبی نوازی کی ستائش کی اور امید ظاہر کی کہ مستقبل میں بھی وہ اس روایت کو برقرار رکھیں گے۔

اس موقع پر شری خواجہ عبدالغفور کے انتقال پر ا تعزیتی قرارداد بھی منظور کی گئی جس میں آپ کی رحلت کو ا دنیا کا ناقابل تلافی نقصان قرار دیا گیا۔ دیگر شعراء کے علاوہ شری انیس اختر، شری صلاح الدین قمر قبائل، شریا مہر، عزیز النساء، صبا، شری اختر آصف برہانپور شری منصور کار بجوی اور ننگار سلطانہ نے بھی سامعین کو ا ظام سے محظوظ کیا۔

نظامت کے فرائض شری جاوید ناہر ڈال اٹھیا ریڈیو اورنگ آباد نے ادا کئے۔ سابق صدر بلدیہ شری مقبول نے شکریہ ادا کیا۔



بدیع الزمان خاور کی طبع زاد نظموں اور غزلوں کا جامع انتخاب

موتی پھول ستارے

موتی پھول ستارے

مہاراشٹر اسٹیٹ اردو اکیڈمی کے جزوی مالی تعاون سے شائع
 عمدہ طبعیت • ڈیمائی سائز • قیمت : ۱۰ روپے
 ناشر: مودرن پبلشنگ ہاؤس
 ۹۔ گولامارکیٹ۔ دریا گنج۔ نئی دہلی۔ ۱۰۰۰۲

میں جماعت دہم میں زیر تعلیم طلباء ان امتحانات میں شرکت کے اہل ہیں۔ اس سلسلے میں انہیں ریاست کے راشی باشندے ہونے کا سرٹیفکیٹ پیش کرنے کی ضرورت نہیں۔ امتحانات کی فیس ۲۰ روپے ہوگی اور درخواست فارم کی قیمت ایک روپیہ درخواستوں کے فارم ریاست کے تمام ضلعوں کے ایجوکیشن انسپران (سیکنڈ گراؤ) اور بمبئی عظمیٰ رجن کے ایجوکیشنل انسپران سے حاصل کیے جاسکتے ہیں۔

ریاست کے امتحانات دوپہر چوں پر مشتمل ہوں گے جن کا وقت ڈیڑھ گھنٹہ فی پرچہ ہوگا۔

عام ذہنی قابلیت ٹیسٹ (ایم۔ اے۔ ٹی) اور جس کی تفصیلات اس طرح ہیں : (۱) عام ذہنی استعداد (ایم۔ اے۔ ٹی) اور (۲) اعلیٰ تعلیمی صلاحیت ٹیسٹ (ایم۔ اے۔ ٹی)۔ دونوں پر پچے سو عمریوں کے ہوں گے ایک امیدوار کو مندرجہ ذیل آٹھ مضامین میں سے چار مضامین چننے ہوں گے۔ فزکس، کیمسٹری، میتھ، میٹکس، بائیولوجی، تاریخ، جغرافیہ، علم شہریت اور آکرائکس۔

مہاراشٹر اسٹیٹ بورڈ آف سکولز اینڈ ہائیر سکولز ایجوکیشن برائے جماعت دہم۔ اور جماعت دہم تک کا لٹاب تعلیم اس ریاستی سطح کے امتحانات کے لئے اپنایا جائے گا۔

امتحانات انگریزی / علاقائی زبان میں ہوں گے۔ موجود آف گورنمنٹ اگراڈیشن امتحانات کے مراکز کی جگہوں اور ان کی تعداد کا انتخاب کرے گا۔ پھر بھی ریاست کے ہر ضلع میں کم از کم ایک مرکز کو جاری کیا جانا چاہیے۔



تفصیل



اباشیرانف رشمن نے سرفہرانی سے گزشتہ یکم کو ”بہار شط“ کے موقع پر اوتھارے سالہ ناچ پیش کش
نوالی گوی ”نان نہ یہ“ میں اہم پیش کیا۔ اس تقریب میں مرکزی ویڈیو ترقیاتی ترقیاتی پیشکش کرنے بظہر بہانہ خصوصی
اور بہار شط سے وزیر مکتبہ کے دائرہ اطاعت ترقیاتی ویڈیو کے اس کی صدارت کی۔ وزیر نظر تصویر
کے لفٹیننٹ گورنر شری پور، گوانی، مرکزی وزیر تعلیم و کھلاڑی و منت سائنس و ترقیاتی شایہ ترقیاتی پائل ایم۔ پی
سفرات دیکھے جاسکتے ہیں۔



خبریں - تصویروں میں

پراخا شرواد نت راد پاٹو ۱۱ کو متزایہ میں نو بیات سے شادوں سے نمائندوں سے انہرہ افراد کے
دکاری بے خیل بس تیارہ خوار، راجہ ہیں۔ اٹریٹ بینک آف انڈیا سے چیرمین ترقیاتی لین، ڈگری نے
نے میں ہر ممکن تعاون راہ دیا، ایف، ایم کی تصویر میں وزیر اعلیٰ کے حمارہ، شری مرل دیو، اعلیٰ
سی، ای، شری رام پر دھام، چیف سرگرمی اور شری دی۔ ایم ناڈ کرنی دیکھے جاسکتے ہیں



شری دانت راؤ ساہیہ مرکزی وزیر
میٹن دگھاد، راشٹر پیمین اینڈ
نریٹنرس میٹن کی جانب سے
فساد دکان کی راحت کے لئے ایک لاکھ
روپے ۲ چیل بطور عطیہ، منتر الیہ میں
نریٹن علی ہمارا شری دانت راؤ پائل کو
سے رہے ہیں۔



ریاست میں پائی جانے والی عدالت
نابرابری کا مطالعہ کرنے اور اس کے خاتمے
کے لئے اقدامات جو کر کے گئے
نامزد کردہ کمیٹی کے چیئرمین۔ ڈاکٹر
وی۔ ایم۔ ڈانڈیہ۔ وزیر اعلیٰ شری
دانت راؤ پائل کو بجٹی سے دھانے
بھون میں کمیٹی کی رپورٹ پیش کرے ہیں۔



پنجایت راج سے متعلق حکمت کرناٹک
کی ایک کمیٹی نے حال ہی میں بجٹی سے دھان
بھون میں شری پراپ راؤ بھوسلے
ڈیڑہ دیہی ترقیات سے ملاقات کی ہے
اور ہمارا شری پنجایت راج انتظامیہ
سے تعلق واقفیت حاصل کی ہے۔ یہ
نصویر اسی موقع کی ہے۔

شری آر۔ آر۔ بوراڈے، وزیر برائے
رنا و عامہ نے ۲۲ جون کو بھونڈے میں
فساد دکان کی باز آباد کاری کے لیے
نہر تعمیر بھونڈوں کے تعمیر کاروں کا
معاشرہ کیا۔



فساد زدگان کی باز آباد کاری کیلئے جاری کردہ ”فساد زدگان باز آباد کاری فنڈ“ میں فراخ دہی سے ساتھ عطیات دینے کے لئے مہاراشٹر کے گورنر ایچ جیف مارشل آئی۔ ایچ۔ لطیف اور وزیر اعلیٰ شری دست راؤ پائل کی جانب سے کی گئی اپیل پر لبیک کہتے ہوئے مختلف اداروں نے عطیات دیے۔ جن میں سے بعض کی تصویریں جھلیک پیش کی جاتی ہیں۔

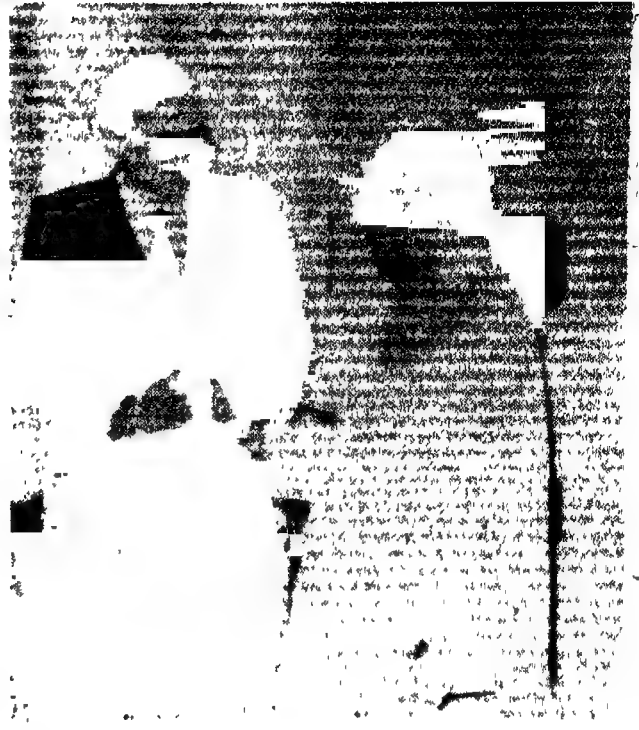


سرمائی برائے امداد، راحت، اِزا اِرادت اور اعانت مہاراشٹر کے صدر شری پرش مہندرا نے یکم جون کو راج بھون بمبئی میں ریاست کے گورنر ایچ جیف مارشل آئی۔ ایچ۔ لطیف کی خدمت میں ۲ لاکھ روپے کا چیک، وزیر اعلیٰ راجہ رام کرشنر کے برائے فساد زدگان میں عطیہ سے طور پر پیش کیا۔ یہ اسی سرتع کی تصویر ہے۔

*
مہاراشٹر کے گورنر ایچ جیف مارشل آئی۔ ایچ۔ لطیف، راج بھون بمبئی میں پارسی پنجایت کے چیئرمین شری ڈاکٹر گول والکے ۵۵ لاکھ کا چیک قبل کر رہے ہیں۔
*



فلپس کمپنی کے چیئرمین شری ایس . جے
سیلین ، وزیراعلیٰ شری دست راؤ پٹیل کی
کی خدمت میں ہم لاکھ روپے کا چیک پیش
کر رہے ہیں۔



ہائیکم بایرونار ماسیو شری کارمیشن
کے چیئرمین ڈاکٹر بی کے گوکرنیہ
کو نٹرا ایہ پیتریز ایک لاکھ روپے
چیک وزیراعلیٰ شری دست راؤ پٹیل کی
خدمت میں پیش کر رہے ہیں۔

ڈاکٹر کٹوریٹ جنرل برائے الملاعات
د راہیلہ عامہ کے ملازمت سے سبکدوش
پنشن یافتہ کیمبرہ میں شری جیون نائیک
راجن کو نٹرا ایہ میں فسادزدگان کی
راحت سے لئے لپٹی ایک ماہ کی پنشن
نیزر اعلیٰ کی خدمت میں پیش کر رہے ہیں۔



۲۵ جولائی ۱۹۸۰ء



ہمارا شہر کے گورنر ارجن مارشل
آئی۔ ایچ۔ بطیت نے بھارت کے
دورے پر نکلے ہوتے بھارتی اور روسی
خلایانوں کو اور می کو راج بھون، بیسی میں
لڈ کے رشن کی کامیابی پر مبارکباد دیا
اور انہیں یادگار تحائف پیش کئے۔
زیر نظر تصویر میں اسکو ایڈرن لیڈر
شری راکیش شرما، گورنر موصوف سے
تحفہ قبول کر رہے ہیں۔ جنگ کا ڈیڈ شری
رویش لہو ترا بھی دیکھ جاسکتے ہیں۔



فرینڈس آف سوویت یونین نے ہر می
کو ہندوستان خلائی رشن کے خلابانوں کے
اعزاز میں بھٹی کے آزاد میدان میں ایک
عوامی تقریب کا اہتمام کیا۔ اس موقع پر
جتنی تصویر میں اسکو ایڈرن لیڈر شری
راکیش مشوکا رام سے خطاب کر رہے
ہیں۔ وزیر مالیات شری سوشیل کارشناس
ڈائنس پر دیکھے جاسکتے ہیں۔



حلا باز، ارمی کو بھٹی کے تجارتی مرکز
”دولت شریہ سیر“ میں واقع ہمارا شہر
اس سال اکیس اگست پر ڈیوینٹ کارشناس
کے ایس ایم تشریف لے گئے جہاں ان
کے سروں پر پیٹے بانڈ کر خالص ہمارا شہر
انداز میں ان کا غیر ملکی کام کیا۔

बाळाची तिळोण वाढ, आईचे आरोग्य; यासाठी उत्तम उपाय - "बांदा".

- पहिल्या बाळंतपणानंतर आईला हवी असते विश्रांती.
पहिल्या बाळाचं संगोपन करण्यासाठी व संसाराकडे पाहण्यासाठी हवा असतो वेळ.
अशा वेळी दुसरा पाळणा लांबवणं च श्रेयस्कर असतं.
- कुणाला असतात आधीच दोन मुलं झालेली.
बाळंतपणानंतर आईचं आरोग्य जपावयाचं असतं.
संसारातल्या इतर समस्या भेडसावत असतात.
अशावेळी नको असतं तिसरं मूल.



वेगवेगळ्या समस्या. उपाय एकच.



गर्भनिरोधनाचे निर्धोक साधन.
बिनासायास वाचता येणारे. दीर्घकाळ टिकणारे आणि त्रासविरहित.

قوی راج

۱۰ جولائی ۱۹۸۲ء ۲۲/۵۴

۱۸/۹/۸۱





مذہبِ اعلیٰ شری و ست راؤ یاسن
 ۳۶ جون کو آگست کرائی میدان میں درخت
 لگا کر آنجانی سنجے لگا مذہبی کی جو سچی برسی کے
 موقع پر سالانہ پودھ کا نگریں آئی کی
 طرف سے مقصد شہر کاری ہم کا افتتاح
 کر رہے ہیں۔

صحت روزگار اسکیم کے تحت پر مبنی غلے کے تمام ایلداری میں سو بول کے دو لاکھ درخت لگائے گئے ہیں۔



قومی راج

جلد نمبر ۱۱، شمارہ نمبر ۱۳

۱۰ جولائی ۱۹۸۸ء

سبالات: دس رپے
فی کاپی: پچاس پیسے

برماہ کی ۱۰ اور ۲۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے

چیف ایڈیٹر: مہمن پاشا
ایڈیٹر: ریاض احمد علی

10-7-88

ترتیب

- ۱۔ انسان کے کردار پر بھی درختوں کے دم سے ہیں
- ۲۔ عبدالحق فرید
- ۳۔ قارئین کی رائے
- ۴۔ مہاراشٹر فارسٹ ڈیولپمنٹ کارپوریشن
- ۵۔ ایک جائزہ — ایل۔ کے۔ مٹاشکر
- ۶۔ زمین کا موثر استعمال — محفوظ رکھنے کی حکمت عملی

- ۷۔ ریاستی منصوبہ بندی کی تین دہائیاں
- ۸۔ امداد یا بھی تحریک سماج کیلئے ایک نعمت

نظمیں

- ۹۔ ایکٹا کائیت
- ۱۰۔ قومی یکجہتی
- ۱۱۔ آواز وطن
- ۱۲۔ علم
- ۱۳۔ کس کی آنکھوں سے اڑ لائے ہیں کاجل بادل
- ۱۴۔ شوقی ماہروی

غزلیں

- ۱۵۔ سردار بھٹی
- ۱۶۔ تبصرے
- ۱۷۔ اجالوں کا کرب
- ۱۸۔ تیسرے نگار: عبدالحق
- ۱۹۔ ادا اس مور
- ۲۰۔ تیسرے نگار: معین الدین جینا
- ۲۱۔ ریاستی خبریں (ادارہ)
- ۲۲۔ خبریں تصویروں میں (ادارہ)

انسان کے کردار پر بھی درختوں کے دم سے ہیں

جنگل کا ہر درخت ہے قدرت کا شاہکار
جن گی صفات پر ہے تعمیر میں روزگار
اپنی افادیت میں ہر اک پہ شال ہے
پھل، پھول، چھال، جڑ میں بھی جن کے کمال ہے
مضبوط بعض اتنے کہ جن کی ہنسیں نظیر
لوہے کی طرح کام بھی جن کے کہیں خطیر
چمکے سے جن کے پاس سے چلتی ہیں آنندھیاں
مضبوطیوں سے جن کے لڑتی ہیں آنندھیاں
ہوں بھونپڑے کہ شاہوں کی اونچی حویلیاں
سب میں لگی ہوئی ہیں درختوں کی نکلپاں
طوفان نوح میں بھی جو ثابت قدم رہی
تھی تو درخت ہی سے وہ کشتی جی ہوئی
بعضوں کا ٹھنڈیوں میں جلاستے ہیں ہم آلاؤ
ٹھنڈیوں سے اور ٹھنڈے کرتے ہیں یوں بچاؤ
برسا ہے ابر جھوم کر اکثر درخت پر
نازل ہوا ہے غیظ زمین کو سخت پر
خوشحال جاؤ بھی درختوں کے دم سے ہیں
انسان کے کردار پر بھی درختوں کے دم سے ہیں
عبدالحق فرید

یہ پانچ سو روپے ہیں



* محمد دینی الدین معظم (بی. بی. ایڈ، ایل ایل بی عثمانی)
۲۰-۳-۸۶۶، رحیم منزل، شاہ کج، حیدرآباد ۵۰۰۰۰۲ (آندھرا پردیش)

جس محنت دینی پیہم سے "قوی راج" کو خوبصورت سے خوب سیرت بھی بنا رہے ہیں اس کے لئے آپ کی خدمات عالیہ لائقِ مدح و تحسین ہیں۔ سچ پوچھیے تو "قوی راج" کا ہر شمارہ علمی، ادبی، ثقافتی، تقریبی اور تہذیبی سرگرمیوں کا عکسِ جمیل ہی نہیں بلکہ ہر قاری کے دکھ درد کا شریک و رفیق بھی ہے۔ رفاقت کا یہی جذبہ ہمیں سمجھاتا ہے کہ آج سرزمینِ ہند کے ہر شہری کے قدموں کے ساتھ قدم ملا کر چلیں گے۔

* فیروز ظفر (ایم اے، ایل ایل بی)

کلکٹریٹ - بدایوں (یو۔ پی)

"قوی راج" - ارمارچ ۱۹۸۷ء موصول ہوا۔ "قوی راج" روز افزوں ترقی کر رہا ہے۔ ہر شمارہ گزشتہ سے بہتر نظر آتا ہے۔ تازہ شمارے میں "انداز گفتگو"، "کچھ اردو کے بارے میں" "فراق صاحب مشاعروں میں"، "عنوانات کے تحت نہ صرف مضامین معلوماتی و معیاری ہیں بلکہ اچھوتے بھی ہیں جس کے لئے قوی راج کے قلم کار ہی نہیں آپ کی نگاہ انتخاب بھی داد کی مستحق ہے۔

ترقیاتی سرگرمیوں اور قومی مفادات کے مستقل نوشتہ اپنی روایات کے مطابق ہیں۔ سب سے زیادہ خوشی اس بات کی ہے کہ رسالے کی اشاعت میں آپ پابندی کا خیال رکھتے ہیں اور نئے دہرانے کی تعویذ کے بغیر قلم کاروں کی حوصلہ افزائی کرتے ہیں۔

* اسلم عزیز انصاری کے

۶۵۵-۶، نیاپورہ - چھٹی لین - بالیکوٹ ۲۲۲۰۳

(ضلع ناشک)

"قوی راج" کا تازہ شمارہ (۲-۵) موصول ہوا۔ اس سے قبل کے دوسرے شمارے "بینش نکاتی پروگرام خصوصی نمبر" اور "اودیاسی بہبود کمزیر" جیسے معلومات افزا، دیدہ زیب طاعت و کتابت میں بہت داغ، تمیز و زیبائش میں سونے پر قوی راج

سربراہ، ہنرمند انسان نظر آئے جو قابلِ صداقت ہیں۔

موجودہ شمارہ زرعی میلہ - ناپورہ ۱۹۸۳ء سے متعلق مذہبی عام اور معلومات افزا ہے۔ غزلیں آپ کے انتخاب کلام اور نظرِ سخن شریک فکر و فتنے ہوئے ہیں۔ ترتیب اچھے حدودوں، مضامین بروقت، جامع اور معقول قسم کے شامل کئے گئے ہیں۔ بس آپ سے استدعا ہے کہ ۱۹۸۴ء طرح بہتر مخالف خصوصی (جو آج کا سنگٹا موضوع ہے) پر کوئی شمارہ شائع فرمائیں جو مواد، مضامین سے لحاظ سے ایک مکمل دستاویز منبر ثابت ہو، علامہ ازہر قوی یک جہتی اور فسادات سے کیا نقصانات ہوتے ہیں موضوعات مضامین حالیہ شماروں میں جاری رکھیں

* سہیل احمد صدیقی (جالنوی)

دھرم آباد، ضلع نانوتھ - (مہاراشٹر)

تازہ شمارہ پاکر واقعی حیران رہ گیا۔ مجھے یہ دیکھ کر بے حد خوشی ہوتی ہے کہ "قوی راج"، کا ہر شمارہ صحت مند مواد، اعلیٰ مضامین اور منتخب غزلیں پیش کر کے آپ کے ذوقِ سلیم کی غماز کرتا ہے۔ یہی وجہ ہے جو اسے عام اردو رسائل سے ایک علیحدہ درجہ دیتا ہے۔ آپ کی کاوشوں اور حسنِ نظر کا نتیجہ ہے کہ "قوی راج" نے ادبی حلقوں میں نمایاں مقام حاصل کر لیا۔ مبارکباد قبول فرمائیں۔

* عبدالحفیظ خلش تسکینی (ایم اے، بی ایڈ)

اچل پور

"قوی راج" مہاراشٹر میں اردو کے فروغ کا باعث بن رہا ہے۔ آپ کی ادارت نے اسے علم و ادب سے بہت قریب کر دیا۔ جس کے لئے میں آپ کی خدمت میں مبارکباد پیش کرتا ہوں۔ نیک خواہشات کے ساتھ۔

* سرفراز احمد - اقبال روڈ - دھولے (مہاراشٹر)

"قوی راج" ہر لحاظ سے شای رسالہ بن گیا ہے اور مہاراشٹر کے اردو لڑکوں کے ساتھ ہی اسے ملک بھر میں شہرت حاصل ہے۔ اس کا اندازہ اس میں شائع ہونے والے خطوط اور بلند پایہ مضامین سے ہوتا ہے۔ مبارکباد قبول فرمائیں۔ ۱۹۸۴ء جولائی

ایل۔ کے۔ مٹاٹوکر
خصوصی نامہ نگار دی اکنامک ٹائمز

مہاراشٹر فارسٹ ڈیولپمنٹ کارپوریشن ایک جائزہ

مہاراشٹر فارسٹ ڈیولپمنٹ کارپوریشن پندرہ کروڑ روپے کے سرمائے سے قائم کیا گیا ہے۔ کارپوریشن نے ایک منصوبہ ترتیب دیا ہے جسے تیس سالوں تک مختلف مدارج میں نافذ کیا جائے گا۔ یہ منصوبہ ۲۰۰۲ء تک مکمل ہوگا۔ ریاست کا کل جنگلاتی علاقہ ۶۱,۳۴۹ مربع کلومیٹر پر مبنی ہے۔ اس کا ۷۵۹ فی صد حصہ یعنی ۴,۶۶,۰۶۸ مربع کلومیٹر علاقہ جو ریاست کے نو اضلاع میں پھیلا ہوا ہے، کارپوریشن کے ماتحت ہے۔ جنگلاتی علاقے کے موثر انتظام کے لئے ناگپور، چندیپور، ناشک اور تھانے میں کارپوریشن کے علاقائی دفاتر کھولے گئے ہیں۔

حالانکہ مہاراشٹر میں جنگلات کثرت سے پائے جاتے ہیں لیکن ریاست کی صرف ۲۱,۶۶۸ فی صد اراضی پر ہی جنگلات آباد ہیں جبکہ قومی سطح پر یہ فی صد ۳۲ ہے۔ ریاست کے جنگلاتی علاقے کی وسعت کی مناسبت سے ملک میں مہاراشٹر کا تیسرا نمبر ہے۔

جنگلات کی اہمیت و افادیت کو دیکھتے ہوئے نگران کے تحفظ اور ان کی وسعت سے متعلق وزیر اعظم شرییتی اندرا گاندھی کے خیالات کے پیش نظر حکومت مہاراشٹر نے اپنے چھٹے پانچ سالہ منصوبے میں مناسب تبدیلی کی اور جنگلات سے لئے مختص رقم میں ڈھائی گنا اضافہ کیا۔ نیشنل فارسٹ پالیسی کے تحت مقرر کردہ ریاست کے ۳۳ فی صد اراضی پر جنگلات آباد کرنے کے مقصد کے حصول کے لئے ریاستی حکومت نے بجز اور کٹی پھٹی زمین پر بھی شجر کاری مہم کا خاکہ تیار کیا ہے جس کے تحت بیرونگام



ریاست میں بڑے پیمانے پر شجرکاری کو کامیاب بنانے کے سلسلے میں سماجی سطح کی شجرکاری کا ذکر ناگزیر ہے۔ اس کے تحت کئی پھٹی زمینوں، نہروں، راستوں کے کناروں اور سرکاری جنگلات کی حد سے باہر شجرکاری کی جاتی ہے۔ اس پر وجیکٹ کی موثر عمل آوری کے لئے جولائی ۱۹۸۱ء سے باغبانی اور شجرکاری کا ایک علیحدہ محکمہ قائم کیا گیا ہے۔ اس پر وجیکٹ کے تحت چھ سال کی مدت میں ایک سو ہزار ہیکٹر اراضی پر شجرکاری کا کام مکمل کیا جائے گا جس سے لئے چالیس کروڑ روپے مختص کئے گئے ہیں۔

”ہرنچنگہ کا ایک درخت اسکیم“ بھی کافی مقبول ہو رہی ہے۔ اس اسکیم کے تحت آٹھ سے پندرہ برس کے بچے درخت لگا کر اس کی حفاظت کرتے ہیں۔ ہرنچہ اپنے لگانے ہوئے درخت کی نشوونما کی فکر کرتا ہے۔ اس طرح بچوں کو درختوں سے دل چسپی پیدا ہوتی ہے۔ ۸۳-۱۹۸۲ء سے دوران ۱۶۷۵ لاکھ بچوں نے درخت لگائے۔ ۸۴-۱۹۸۳ء کے دوران ۲۶۵۰ لاکھ بچوں کی شرکت متوقع ہے۔

وزیراعظم کے بیس نکاتی پروگرام میں ”جنگل بانی کی شمولیت سے اس جانب خصوصی توجہ دی جا رہی ہے۔ ہمارا شٹر میں بڑے پیمانے پر درخت لگائے جا رہے ہیں۔ اس سلسلے میں نئے نئے تجربات بھی کئے جا رہے ہیں۔ ۷۰-۱۹۷۹ء میں فارسٹ ڈیولپمنٹ کارپوریشن کے قیام سے اس کام میں بڑی تیزی آگئی ہے۔ ابتداً کارپوریشن کی کارکردگی بھندار ناگیور، مرکزی چاندہ اور مغربی چاندہ کے جنگلاتی علاقوں تک محدود تھی۔ بعد ازاں کارپوریشن کی سرگرمیوں کا دائرہ بڑھنے لگا اور کارپوریشن نے مندرجہ ذیل تین امداد کے جانب خصوصی توجہ دینے کا فیصلہ کیا۔

- ۱۔ غیر معیاری جنگلاتی علاقوں میں شجرکاری تاکہ وہاں شہد سازی اور ایسی ہی دیگر صنعتیں قائم کی جاسکیں
- ۲۔ جنگلاتی دولت کا بھرپور استعمال کرنا تاکہ جنگلات سے ہونے والی آمدنی میں اضافہ ہو۔ اس کے لئے یانس کی شجرکاری اور دو ایٹوں میں استعمال ہونے والے درخت اور پودے لگانے جیسے اقدامات کرنا۔
- ۳۔ جنگلات میں پائے جانے والے غیر معیاری بے سود

۱۸ جولائی ۱۹۸۴ء

نوجوانوں کو شجرکاری نیز درختوں اور پودوں کی حفاظت کا کام دیا جائے گا۔ ان نوجوانوں کو پانچ سالوں تک ماہانہ دیگر سروس دے دیے جائیں گے نیز وہ درخت سے دوسرے خاندانے بھی حاصل کر سکیں گے۔ درخت جب بار آور ہوئے تو ان کی پچاس فی صد آمدنی کے بھی یہ نوجوان حصے دار ہوں گے۔ ایک اندازے کے مطابق اگر اس اسکیم کے تحت بارہ ہزار خاندانوں کو یہ کام سونپا جاتا ہے تو معینہ مدت میں پچیس ہزار ہیکٹر اراضی پر شجرکاری کریں گے۔ اس طرح سال ۸۴-۱۹۸۳ء کے دوران ۱۳۶۸۰ کروڑ روپے لگائے جانے کی توقع ہے جبکہ سال ۸۳-۱۹۸۲ء کے دوران ۱۳۷۵۳ کروڑ روپے لگائے گئے تھے۔ سو بول ایک کثیر المقاصد درخت ہے۔ یہ موشیوں کے لئے چارہ فراہم کرتا ہے۔ اس سے ایندھن ملتا ہے نیز لکڑی کے علاوہ پلپ / وڈ بھی حاصل ہوتا ہے۔ لہذا ہر ضلع میں پچاس ہیکٹر اراضی پر اس درخت کو لگانے کا نشانہ مقرر کیا گیا ہے۔ شجرکاری سے لئے فضائی تخم ریزی کا طریقہ بھی اختیار کیا گیا ہے۔ ۱۹۸۳ء سے دوران اس طریقے سے آٹھ ہزار ہیکٹر اراضی کا احاطہ کیا گیا ہے۔ ۱۹۸۴ء کے دوران تیسہ ہزار ہیکٹر اراضی کا احاطہ کرنے کا نشانہ طے کیا گیا ہے۔





ہمارا شرفاریسٹ ڈیپارٹمنٹ کارپوریشن
کی جانب سے ادبیاسیوں کو مختلف پیشوں
کی تربیت دی جا رہی ہے۔



درخت گرا کر ان کی جگہ تجارتی سطح پر نفع بخش ثابت ہوتے
والے درخت لگانا۔

مندرجہ بالا تینوں امور جنگلات سے ہونے والی آمدنی
میں اضافہ حاصل کرنے میں معاون ثابت ہوں گے۔ اس سے
دیہی پسماندہ افراد اور ادبیاسیوں کو فائدہ پہنچے گا۔

گڈ چرونی ضلع سے مقام ٹونڈل کے
ایک گشتی ہسپتال میں
ادیاسی مریض کا علاج کیا جا رہا ہے۔

تین سالہ منصوبہ

تیس برسوں کی مدت پر محیط کارپوریشن کے پروگرام کے
تحت ہر سال بارہ ہزار ہیکٹر اراضی پر عزمیہ درخت لگائے
جائیں گے۔ درختوں کے پتے گرانے اور غیر ضروری حصوں کو
کاٹ کر الگ کرنے کے بعد لغم البدل کے طور پر ساگو ان اور
دیگر ایسے درخت لگائے جائیں گے جو لکڑی کی صنعت میں
کام آتے ہیں۔ کارپوریشن یہ پروگرام سائنٹفک طریقوں سے
نافذ کر رہی ہے۔ فی الوقت جن اضلاع میں یہ پروگرام نافذ
کیا جا رہا ہے۔ وہ یہ ہیں۔ چندرپور، بھنڈارہ، ناگپور،
ناشک، جیلگاؤں، دھولے، تھانے، نانڈیڑ اور ایوت محل۔
ان نواح اضلاع میں مجموعی طور پر ۴۶۶۰۶ مربع کیلو میٹر اراضی



ہلوے تیار کرنے کی
نرسری میں
عورتیں مصروف کار ہیں
(ایسی نرسیاں
ہر فارلیٹ ڈویژن میں
بنائی گئی ہیں۔



فارلیٹ ڈیولپمنٹ کارپوریشن کے تحت ملازمت
پر لے گئے افراد سے متعلق تفصیل اس طرح ہے:-

سال	کل ایام کار (لاکھوں میں)	پروجیکٹ پر اوسط حاضری
۸۰-۱۹۷۹ء	۵۴,۵۴,۷۰۲	۱۸,۸۸۲
۸۱-۱۹۸۰ء	۷۴,۶۷,۷۸۶	۲۷,۸۹۳
۸۲-۱۹۸۱ء	۷۴,۹۱,۲۷۸	۲۷,۹۷۱
۸۳-۱۹۸۲ء	۵۵,۴۶,۰۵۷	۲۴,۶۵۰

(مارچ تک)

ملازمت کے نئے مواقع زیادہ تر ادیباسی علاقوں میں
فراہم کئے گئے ہیں۔ کارپوریشن کے قیام کے بعد ابھی تک ادیباسی
علاقوں میں ادیباسیوں کی ملازمت میں ۸ تا ۹ گنا اضافہ ہوا ہے۔

دیگوسرگرمیات

کارپوریشن کی دیگر سرگرمیوں اور کارکردگی سے متعلق یہ
امر قابل ذکر ہے کہ ریاستی حکومت ۱۹۸۱ء میں بمبئی کے مضافاتی
علاقے بونڈرولی میں واقع سنجے گاندھی راشٹریہ ادیان کا
چارچ کارپوریشن کو دیا۔ کارپوریشن نے اس کی ترقی پر
۲۶۶۴ کروڑ روپے خرچ کئے۔ ۸۳-۱۹۸۳ء کے دوران

۱۹ جولائی ۱۹۸۴ء

کا احاطہ کرنے کا نشانہ طے کیا گیا ہے۔ کارپوریشن اپنے تہم
سے ابھی تک ۹۲ و ۷۵۰ ہیکٹر اراضی پر ساگرانہ کے درخت
لگا چکی ہے۔ کارپوریشن نے ۲۹ نرسیاں بھی قائم کی ہیں جہاں
پودے لگائے جاتے ہیں۔

وزیر جنگلات اس کارپوریشن کے چیئرمین اور وزیر مملکت
برائے جنگلات نائب چیئرمین ہوتے ہیں۔ کارپوریشن کی ایگزیکٹو کمیٹی
گیارہ اراکین پر مشتمل ہوتی ہے۔ کارپوریشن کا صدر دفتر ناگپور میں
ہے۔ یہاں پینن سکریٹری کنٹرولر آف اکاؤنٹس، مالیاتی مشیر
اور مختلف سینئر افسروں، ایگزیکٹو ڈائریکٹرز کی مدد کرتے
ہیں۔ ریجنل منیجرز کو معاون منیجر فارلیٹ آفیسر اور کنزرویٹو
آف فارلیٹ کی خدمات حاصل ہوتی ہیں۔ کارپوریشن کے لئے
۲۰۴۱ ملازمین کی منظوری ہے۔ فی الوقت اس میں ۱۴۷۹
ملازم کام کر رہے ہیں۔

گزشتہ چار سالوں کے دوران کارپوریشن کے
آمدنی اور اخراجات سے متعلق اعداد و شمار اس طرح
ہیں:-

سال	آمدنی (کروڑ روپے میں)	اخراجات (کروڑ روپے میں)
۸۰-۱۹۷۹ء	۱۹۶۰۷	۹۷۲۴
۸۱-۱۹۸۰ء	۲۴۶۵۵	۱۱۷۴۳
۸۲-۱۹۸۱ء	۲۷۶۸۸	۱۲۷۵۵
۸۳-۱۹۸۲ء	۱۸۷۷۹	۷۷۷۳

(مارچ تک)

نویں راج



عالمی غذائی پروگرام کے تحت
نام سے مومن
ملہ دیا جا رہا ہے۔

ہم خطیر مقدار میں بیرونی زلہ مساویا سچا سکتے ہیں۔ اسی
پروجیکٹ کے تحت (ڈیوٹرین) (ڈیوٹرین) (ڈیوٹرین) (ڈیوٹرین)
بھوسا نرسری (ایوت محل پروجیکٹ ڈیوٹرین)
جاپرا لا نرسری (سرکند پروجیکٹ ڈیوٹرین) میں اسی پودے
کی کاشت کی جا رہی ہے اس پروجیکٹ کے لئے حکومت نے ہمارے
نے جو بیس ہزار روپے کی مالی امداد منظور کی ہے تقریباً ایک
سال کی مدت میں یہ پودے پھل دینے لگتے ہیں۔ ایک ایکڑ
زمین پر پھیلے پودوں سے ۸ تا ۱۰ ہزار روپے کی آمدنی ہوتی ہے۔
ایوت محل پروجیکٹ ڈیوٹرین میں آئندہ پانچ سالوں کے
دوران جو نرسریاں قائم کی جانے والی ہیں ان کی تفصیل اس
طرح ہے —
• بانس اور ریشوں کی ۸۰ ہیکٹر اراضی پر پھیلی ہوئی
نرسری —

- کاہو کی نرسری جو ۴۰۰ ہیکٹر اراضی پر پھیلی ہوگی۔
- سوہل کی نرسری جس کا رقبہ ۲۶۹ ہیکٹر ہوگا۔

اس پروجیکٹ کے لئے قومی زرعی و دیہی ترقیاتی بینک
سے مالی امداد حاصل کی گئی ہے۔ آئندہ پانچ سالوں کے دوران

۱۰ جولائی ۱۹۸۴ء

اندازے کے مطابق کارپوریشن مختلف کاموں کے لئے
۵۰ کروڑ روپے خرچ کرے گی۔
چار نیشنل پارک اور جنگلی جانوروں کے دس مامن پہلے
قائم کئے گئے ہیں جو بالترتیب مجموعی طور پر ۴۴۴-۱۰۲ اور
۸۱-۲۲۰ مربع کلومیٹر اراضی پر پھیلے ہوئے ہیں۔
ریڈ چار مامن قائم کئے جا رہے ہیں جو ۶۸۸۶-۰۰ مربع کلومیٹر
ارضی کا احاطہ کریں گے۔ امرادتی ضلع کے میٹکھاٹ جنگلات
۵۰-۱۵ مربع کلومیٹر اراضی پر پھیلے ہوئے ایک دو ٹائیکر
زرد امر ہے۔ اس کا شمار ملک کے اہم ٹائیکر ریزروائر میں
ہوتا ہے۔

۱۹۸۰ء میں یہاں ۶۵ شیر تھے جن کی تعداد ۱۹۸۳ء
میں بڑھ کر ۱۷۴ ہوئی ہے۔ مگر عجیب کا بھی ایک پارک ہے۔
یہاں آٹھ بڑے مگر چھ پائے جلتے ہیں۔ اس پارک پر
رج ۱۹۸۲ء تک ۵-۱۶ لاکھ روپے خرچ کئے گئے ہیں۔

جنگلات کی طبیعت و معالجاتی اہمیت

کارپوریشن نے DYESKORIA نامی پودا لگانے
کا ایک پروجیکٹ جاری کیا ہے۔ یہ پودا طبی و معالجاتی افادیت
نا حامل ہے۔ اس سے دیگر دوائیوں کے علاوہ مائع محل
نملیاں بھی بنائی جاتی ہیں۔ اس پودے کے استعمال سے

قومی راج

چارھا رہے گی۔ ان مزدوروں کی بہبود کے لئے بھی اقدامات کئے جاتے ہیں۔ انہیں بھی سہولتیں فراہم کی جاتی ہیں۔ ان کے لئے پینے کے پانی کا انتظام کیا جاتا ہے۔ غلے کی سستی دکانیں کھولی جاتی ہیں۔ اس کے علاوہ ان کے لئے تفریح کا سامان بھی مہیا کیا جاتا ہے۔

مذکورہ تفصیل سے یہ واضح ہوتا ہے کہ مہاراشٹر فارسٹ ڈیولپمنٹ کارپوریشن صرف جنگلات کے تحفظ اور جنگلاتی آمدنی میں اضافہ حاصل کرنے میں ہی مصروف نہیں ہے، بلکہ اس کے مقاصد میں ادیباسیوں اور دیہی عوام کی بہبود بھی شامل ہے جو اپنی آمدنی کے لئے بنیادی طور پر جنگلات کا سہارا لیتے ہیں۔

اکتوبر ۱۹۷۷ء سے ستمبر ۱۹۸۲ء تک کارپوریشن نے ملازمین کی اجرت پر ۱۶۷۸۴ کروڑ روپے خرچ کئے ہیں۔ اس سے زیادہ تر ادیباسی اور مہاراشٹر کے دور دراز

سہولت کے درخت

کارپوریشن اپنے ملازمین کے لئے پینے کے پانی کا بھی انتظام کرتا ہے۔

پانچ سو ہیکٹر اراضی پر کئی نرسریاں قائم کئے جانے کی توقع ہے فی ہیکٹر اخراجات کا اندازہ پندرہ ہزار روپے ہوگا۔ لیکن پروجیکٹ کی تکمیل کے بعد فی ہیکٹر آمدنی ۱۵ ہزار تا ۲۰ ہزار روپے ہوگی۔

نانڈیڈ ضلع کے بھوکر فارسیٹ پروجیکٹ ڈیولپمنٹ میں کارپوریشن نے آئندہ تیس برسوں کے دوران مزید ۲۳۳۰۰ ہیکٹر اراضی پر شجرکاری کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔

کارپوریشن کے مختلف جنگلاتی پروجیکٹوں میں مجموعی طور پر ۲۱۰۰۰ مزدور کام کرتے ہیں۔ ان مزدوروں کی یومیہ اجرت ان کے کام کی نوعیت کے اعتبار سے ۸۵ روپے، ۸ روپے اور ۱۲ روپے یومیہ ہوتی ہے۔ اجرت کے عوض غلہ کی مقررہ مقدار بھی دی جاتی ہے۔ یہ اسکیم ۱۹۷۱ء میں جاری کی گئی تھی جو ستمبر ۱۹۸۵ء تک

قومی راج

میں میں آباد پس ماند افراد کو فائدہ پہنچا ہے۔ آئندہ مالوں کے دوران ایک اندازے کے مطابق کارپوریشن دس کروڑ روپے سن میں خرچ کرے گی۔ اس طرح پروگرام پر ۱۸ کروڑ روپے خرچ کئے جائیں گے۔

ادارہ نہ صرف اپنے قیام کے مقصد میں پوری طرح کامیاب رہا بلکہ اس نے ادیبانوں اور دور دراز دیہاتوں میں آباد پس ماند افراد کی مالی حیثیت کو سدھارنے میں بھی خاطر خواہ کام کیا ہے۔



مہاراشٹر فارسٹ ڈیولپمنٹ کارپوریشن کی کارکردگی نہ دیکھنے کے بعد یہ محسوس ہوتا ہے کہ ریاست نے جنگلات سے استفادہ کرنے کے لئے جاری کیا گیا یہ

مت کے التجا

سوچ - قطع شجر سے پہلے

گھر جو تمہیں ہے وہ سکون بھی اس کی شہتیر ہی مستوں سے
 گھر کی، درخت کے اور دروازے کے گرد یہ ہم نے کیا ہے
 ٹیبل، کرسی، تختے، بستر ہم نے کئے ہیں غراہم کے
 بھر یہ قہاری تھی کشتی اس کی بھی ٹکڑی ہم نے فشتی

پچھلے دنوں کے

A high-contrast, black and white photograph showing a person standing in a doorway. The person is silhouetted against a bright, overexposed background, possibly a window or an open door leading outside. The person's figure is dark and indistinct, with some highlights on their head and shoulders. The surrounding area is dark and textured, suggesting an interior space with rough walls or a dark floor. The overall effect is dramatic and mysterious.

سے جان سوسکی اور یہ کار لکڑیاں پڑے پڑے
 مڑ جاؤں تو اور کئی مسائل اٹھ کھڑے ہوتے ہیں۔
 ان کو نکال دینا بلکہ دس سال میں ان پر
 صاف کر دینا لازم تھا۔ یہ اختیار کیا جانا چاہیے۔ الیہ ہرے
 درختوں کو گرانا اور کاٹنا بند کیا جانا چاہیے۔ یہ بات
 ذہن نشین رہنی چاہیے کہ بے ترتیبی اور بغیر منصوبہ بندی
 سے درختوں کو کاٹنا یا گرانا جنگل کے لئے تباہ کن ہوتا
 ہے۔ خاص طور سے ان لوگوں کے ہاتھوں جو جلانے سے
 لہے لکڑیاں بٹورنے جاتے ہیں۔ بٹھا ہر ایسے ایک یا دو
 واقعات پر زیادہ توجہ نہیں دی جاتی لیکن جب کہ تو جاباں

آمدنی نہیں کم ہوگی۔ بعض زمینیں اس حد تک برباد ہو چکی ہیں
اور ان کی کھدائی اتنی گہرائی تک کی گئی ہے کہ اگر اس مرحلے
پر مزید کھدائی روک دی جائے تب بھی قدرتی طور پر ان
تہ مارتا۔ مرنے میں صدیاں لگ جائیں گی۔

بیاؤ رانے کے چکر رنے سے

انتھان دکا اشرا سے

پورے آبگیر علاقے میں تمام جانوروں کا چرنا بالکل
روک دیا جانا چاہیے۔ بے روک ٹوک چرائی نہایت
نقصان دہ ہے۔ اس سے زمین کی تمام روئیدگیاں مارجاتی
ہیں اور ٹوٹ پھوٹ اور شکاف میں بڑی تیزی سے اضافہ
ہوتا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ بعض لوگوں سے لے کر یہ بندش

معاشی طور پر ناسازگار ہو لیکن وسیع قومی مفاد کے
 لحاظ سے اس پر عمل کیا جانا ضروری ہے۔ اگرچہ چرائے
کی مفت اجازت ہو یا صرف برائے نام دام وصول کئے
جائے ہوں تب ہی معاشی طور پر وہ فائدہ بخش ہو سکتا
ہے۔ بلکہ خام ذی مفاد کے پیش نظر ایسے مقامات سے
جانوروں کو ان کے کھڑوں میں ہی گھاس چارہ دیا جاتا
چاہیے۔ ہزاروں جانوروں کا ان زمینوں پر آنا جانا زمین
سے اوپری جھٹے کو روند ڈالتا ہے جس سے اس کی روئیدگی
یا مٹی اثر پذیر ہوتی ہے۔ اس کا اثر زمین کی آبگیر صفوں
پر بھی پڑتا ہے۔

زمینی شکاف کو دو کنا

کوند کی کان کنی کی صنعت میں سوچ بچار کے



بحر زمین، جس کی سخت و کمرخت زمین، ٹوٹ پھوٹ سے بھری ہوئی ہے۔ کیونکہ اس میں جانوروں کے جھوٹے
اور ہریالیوں سے کاٹنے، جھاٹنے پر کوئی پابندی نہیں تھی۔ زیر نظر تصویر سانگلہ ضلع کے شرقی علاقے کی ہے۔

ایک اچھا جنگلاتی علاقہ جس نے
آس پاس کی زمین سخت نہ ہونے کے
سبب خشک کر روکنے کے لئے کافی
ہے اور جہاں جنگلاتی زمین کو باقاعدگی
سے پانی پہنچا ہے۔ یہ تصویر تھامنے
ضلع کے ایک جنگل کا منظر پیش کر رہا ہے



”زریعہ انسان کے نہایت معتبر دوستوں میں سے ہے۔ اور وہ ملک جو خوشگوار
مستقبل کا متنی ہو، لازم ہے کہ اپنے جنگلات کی بخوبی حفاظت کرے۔۔۔“
شریمتے اندرا گاندھی وزیر اعظم

کوٹنا کا
آب گیر علاقہ

کے کارخانوں سے براہ مشغول کار ہیں، کافی نقصان کا باعث بن چکے ہیں۔ موثر طور پر آلودگی کو ختم کرنے کے طریقے اختیار کئے بغیر کسی نئی سمٹ پلانٹ کے نصب کرنے کی اجازت نہیں دی جانی چاہیے۔

آب گیر علاقوں کے جنگلات

اس بات کو بخوبی سمجھ لینا چاہیے کہ پانی ہمیشہ دستیاب نہیں ہوا کرے گا۔ اگر اس کے استعمال کو منظم کرنے کی خاص کوشش نہیں کی گئی۔ جن سرگرمیوں کے سبب پانی کی پیدائش اور ذخیرہ اندوزی متاثر ہوتی ہو، انہیں بند کر دینا ضروری ہے۔ آب گیر علاقوں کے ذخیرہ آب والے حلقوں میں رویتدگی کی بہتات پانی کی فراہمی پر اثر انداز ہوتی ہے۔ اس رویتدگی کو کسی قسم کا نقصان پہنچنا خود پانی کی کیفیت و مقدار پر اثر ڈالتا ہے۔ موجودہ حالات میں کاربن ڈائی آکسائیڈ کی مقدار بڑھتی جا رہی ہے۔ اس کی وجہ سے حرارت میں اضافہ اور بارش کی کمی پیش آنا لازمی ہے۔ لہذا آب گیر علاقوں میں جنگلات کی طرف سے ذرا بھی غفلت نہ مینی حالات کی اور علم معیشت حیوانات کی ناگوار تباہی کا پیش خیمہ بنی۔



مور طریقہ بہ لئے ہوں گے۔ اس صنعت کو بھی زمینی شکات کے نقصانات پر نظر رکھنی ہوگی۔ کوئلے کے بے کان کتی کے سبیلے میں زمین کی اوپری سطح کی مٹی ہٹا کر یہ طرف تلے اوپر رکھی جانی چاہیے۔ پھر یہ زمین ایسے نئی طور پر واقف کار عملے کے حوالے کی جانی چاہیے وہاں پودے اور درخت لگائیں۔ یہ کام ایسے لوگوں کے بس کا نہیں جو شجر کاری کے کام سے ناواقف ہوں۔ بہران حلقوں میں نئی کھدائی تب ہی شروع کی جائے جب پہلے کھودی گئی زمین ایک سے بعد دوسری شجر کاری کے آباد کی جا چکی ہوں اور اس آباد کاری کا خرچہ کوئلے، صنعت کے کارکنوں کو برداشت کرنا چاہیے۔ ایک حقیقی ٹیم مقرر کی جانی چاہیے جو موقع و مکان کے مطابق بے حد ان پودوں اور درختوں کی ایک فہرست تیار کرے جس کے ان پودوں پر لگائے گئے ہوں اور اس فہرست کے لگائے گئے طریقہ کا بھی ذکر ہو۔ بجا میں موجودہ یہ معلومات کی بنیاد پر کام کا آغاز کیا جاسکتا ہے۔ کام میں جنگل کے واقف کاروں کی سرگرم شمولیت کی جانی چاہیے۔ کوئلے کی کان پر لگائے گئے پاور جنرلنگ اسٹیشن کے ذریعے آلودگی کو دور کرنے کا طریقہ اختیار کرنا لازمی ہے۔ تاکہ کوئلے کے غبار سے نفاذ میں آلودگی نہ لگے۔ تمام پاور اسٹیشن سے جو سمٹ

جنگل کی افادیت

”جنگل کی ترتیب عجیب و غریب ہوتی ہے، جس سے قدرت کی لا محدود عنایات و بخشاؤں کا اظہار ہوتا ہے۔ اسے دیکھنے تو دل اندر سے آواز دیتا ہے کہ اسے باقی رہنا چاہیے کیوں کہ یہی حقیقت اپنی پیداوار، اپنی زندگی بھر کے اکتسابات کو قیامت کے ساتھ ہمیں دیتے ہیں۔ جنگلات ان گنت مخلوقات کو تحفظ سے نوازتے ہیں۔ ہاں تک کہ اسے بھی سایہ بہم پہنچاتے ہیں جو کلہاڑی نے انہیں کاٹ کر اتارے۔“

مہاتما گاندھی

پچھلے سال کو ریاست مہاراشٹر کی تشکیل عمل میں آئی اب تک چار پنج سال منصوبے عمل میں لائے جا چکے ہیں پہلے اور دوسرے منصوبے کا نفاذ مہاراشٹر ریاست کے وجود میں آنے سے پیشتر کیا گیا۔ اس وقت پہلے منصوبہ میں شامل وہ تمام علاقے جو آج ریاست مہاراشٹر میں شامل ہیں بین مختلف ریاستوں میں شامل تھے۔ دوسرے منصوبے میں بھی تقریباً یہی صورت حال تھی۔ زیر نظر معنوں میں اپریل ۱۹۵۲ء تا مارچ ۱۹۵۳ء کی مدت میں منصوبہ بندی کے ۳۰ سالہ عرصہ میں حاصل کردہ مہاراشٹر کی معاشی ترقی کا جائزہ لینے کا کوشش کی گئی ہے۔

ریاستی منصوبہ بندی کی تین دہائیاں

مالی نقطہ نظر سے پہلے منصوبہ میں اخراجات کی رقم ۱۵۵ کروڑ روپیہ تھی جو کہ چھٹے منصوبہ تک بڑھ کر ۶۱۷۵ کروڑ روپیہ تک جا پہنچی ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ یکے بعد دیگرے منصوبوں میں مالی رقوم میں اضافہ ہوتا رہا لیکن صیغہ معنوں میں ترقی کا حاصل متوقع نشانہ سے کچھ کم رہا جس کی خاص وجہ قیمتوں میں اضافہ اور بازار کے بدلتے ہوئے حالات ہیں۔ بہر کیف ان حالات میں زراعت، آبپاشی، بجلی، صنعتیں، نقل و حمل اور مواصلات جیسے اہم شعبوں میں جو کچھ بھی ترقی حاصل ہوئی وہ یقیناً قابل ذکر ہے۔

زراعت

ندری پیداوار میں اضافہ اور بہتری کا زیادہ تر دار و مدار انسانوں پر ہوتا ہے۔ اس کے باوجود حکومت کی اپنی کوششیں بھی قابل ذکر ہیں۔ مثال کے طور پر حکومت کی جانب سے زراعتی کاموں میں معاون امتیاز جیسے بیج، کھاد، باغیاتی اوزار امداد باہمی قرضہ جات وغیرہ کی فراہمی میں بتدریج توسیع جاری رہی، نتیجہ میں ۱۹۵۱ء میں فصلی پیداوار ۳۸ لاکھ ٹن سے زیادہ نہ تھی، مگر ۱۹۶۱ء تک یہ پیداوار بڑھ کر ۱۲۴ لاکھ ٹن جا پہنچی۔ اس سے آگے ۱۹۵۰ء تا ۱۹۵۵ء اور ۱۹۵۵ء تا ۱۹۶۰ء میں متوقع پیداوار بالترتیب ۹۰۳۸ لاکھ ٹن، ۱۰۵۰ لاکھ ٹن اور ۹۹ لاکھ ٹن زراعتی پیداوار میں اضافہ کا کھلا ثبوت پیش کرتی ہے۔ کپاس کی کاشت ۱۹۵۰ء میں ۸ لاکھ ۱۸ لاکھ ۱۹۵۵ء میں

۱۲۶۹ لاکھ ہو گئی۔ اور ۱۹۵۳ء میں ۱۸ لاکھ کانٹھیں متوقع ہیں۔ نئے درجہ کی پیداوار ۱۹۵۰ء میں ۵۲۹ لاکھ ٹن، ۱۹۵۵ء میں ۱۶۷ لاکھ ٹن، ۱۹۶۰ء تا ۱۹۶۳ء تک بالترتیب ۲۵۶۵ لاکھ ٹن، ۵۲۷ لاکھ ٹن اور ۱۲۹۱ لاکھ ٹن حاصل کی گئی۔ ۱۹۵۳ء کے لئے ۲۶ لاکھ ٹن کا نشانہ مقرر کیا گیا ہے۔ تین درجہ کی پیداوار ۱۹۵۰ء میں ۱۹۵۰ لاکھ، ۱۹۵۵ء میں ۱۹۵۵ لاکھ اور ۱۹۶۰ء میں بالترتیب ۶۷۷ لاکھ ٹن، ۵۲۸۶ لاکھ ٹن، ۶۶۱۱ لاکھ ٹن اور ۶۶۹۵ لاکھ ٹن حاصل ہوئی، جس سے بتدریج اضافہ ظاہر ہوتا ہے۔

۱۹۵۳ء کے دوران تین کی پیداوار ۶۶۲ لاکھ ٹن حاصل ہونے کا اندازہ ہے جبکہ ۱۹۵۳ء کے لئے ۸ لاکھ ٹن کا نشانہ مقرر کیا گیا ہے۔ تین کی کل پیداوار ۱۹۵۰ء میں بالترتیب ۱۰۵ لاکھ ٹن اور ۱۲۶۸ لاکھ ٹن تھی۔ ۱۹۵۳ء میں یہ پیداوار ۱۲۰۳ لاکھ ٹن

متوقع ہے، جبکہ ۱۹۸۳ء کے دوران ۱۳۲ لاکھ ٹن کا نشانہ مقرر ہے۔

ذیری ترقیات اور ملشی پالن

دودھ کی پیداوار ۶۶۶ لاکھ ٹن تھی اور ۱۹۸۰ء میں اس میں اضافہ ہوا اور ۱۶۳۱ لاکھ ٹن تک جا پہنچی ۱۹۸۳ء کے دوران یہ پیداوار ۱۷،۷۲ لاکھ ٹن حاصل ہونے کی توقع ہے۔ انڈوں کی پیداوار ۱۹۸۳ء میں ۱۱۵۳ ملین تک تھی اور ۱۹۸۳ء کے دوران اس میں زبردست اضافہ کے ساتھ ۲۹۳ ملین تک پہنچنے کی امید ہے۔

آبیاری

آبیاری کے انتظامات کی سہولت زیادہ سے زیادہ ہم پہنچانے کی غرض سے یکم اپریل ۱۹۸۰ء تک مختلف منصوبہ مدت کے دوران ۹ بڑے، ۹۰ درمیانی درجے کے ۱۰۹۱ چھوٹے آبپاشی پروجیکٹ کے علاوہ ۳۴۰۰ کھدائی کے پروجیکٹ تیزی سے تکمیل کے مراحل طے کر رہے ہیں۔ علاوہ ازیں ۹ بڑے، ۳۲ درمیانی درجہ کے اور ۲۴۰ چھوٹے آبپاشی پروجیکٹ تقریباً تیار ہیں۔ حصول آزادی کے بعد کی مدت میں بہاؤ کے ذریعے تقریباً ۲۷ لاکھ ایکڑ اراضی زیر آبپاشی تھی ۱۹۸۰ء میں چھپے پانچ سالہ مدت کے ابتدائی عرصہ میں اس وقت تک ۲۷ لاکھ ایکڑ اراضی زیر آبپاشی لاتی جا چکی تھی۔

بجلی

صنعت کے لئے بجلی ایک اہم ضرورت ہے۔ اس اہمیت کے پیش نظر حکومت مہاراشٹر نے بجلی کے لئے جو چھپے پانچ سالہ منصوبہ میں اہم درجہ رکھتی ہے۔ ۱۹۷۱ء کو ڈروپیہ مالیت کے ریاستی منصوبہ میں تقریباً ۲۱۵۷ کروڑ روپیہ مختص کیا ہے جو کہ کل اخراجات ۳۵۵۷ ہے۔ اس طرح سابقہ پانچ سالہ منصوبہ میں بھی بجلی کی ترقی کے لئے خاصی رقم مختص کی جاتی رہی ہے۔ ذیل کے خاکہ سے ریاست میں بجلی ترقیات کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

۱۹۸۱-۸۲	۱۹۷۰-۷۱	۱۹۵۰-۵۱	
۳۹۶	۷۶۰	۲۹۳	سابقہ گنجائش (میگا واٹ)
۱۹۸۹۶	۲۲۶۳	۱۳۶۷	اضافہ شاہ بجلی ()
۱۵۳۶۳	۲۷۲۰	۱۱۵۰	زراعت کو ذیلی ()
۸۵۹۵	۱۳۵۳	۶۸۵	صنعتی استعمال ()
۱۸۸۴	۱۵	-	زراعتی استعمال (در سالانہ)
۲۹۱۳۹	۸۵۳	-	شہری (دیہی بجلی رتداد)
۷۱۹۲۹۰	۶۶۹۵	-	زراعتی پمپ (سال کے آخر میں)

اقل ترین ضروریاتی پروگرام

سماج کے کمزور طبقات کی فلاح و بہبود ہمیشہ ہی حکومت کے پیش نظر رہی ہے، چنانچہ پانچویں پانچ سالہ منصوبہ میں حکومت ہند نے اس سلسلے میں مثبت قدم اٹھائے ہوئے ان طبقات کے لئے بنیادی ضرورتوں کی سہولت از حد بہم پہنچانے کی غرض سے کم از کم ضرورت پروگرام کا اجراء مذکورہ پروگرام کے تحت قابل ذکر امور میں ۱۵۰۰ سے زائد آبادی والے علاقوں میں جوڑنے والی سڑکوں کی تعمیر، تعلیم، بالغان دیہی صحت پروگرام، دیہی فراہمی آب و بارش زمین زراعتی ضرورتوں کو مکانات اور چھوٹے سڑکوں کی تعمیر کے لئے جگہوں کی فراہمی، قبائلی علاقوں میں آباد غریب باشندوں کے لئے توانائی بخش غذا کی فراہمی اور ۱۱-۶ سال کے درمیان عمر والے بچوں کو دوپہر کا کھانا شامل ہے۔

ریاستی حکومت نے بھی ہر ضلع میں دیہی سڑکوں کی تعمیر کی بابت ایک ماسٹر پلان تیار کیا ہے ریاست میں ۱۰۰۰ سے زائد آبادی والے دیہاتوں کی تعداد ۱۱۳۲ ہے جس میں سے ۶۶۳۱ دیہات ۱۹۸۲ء کے آخر تک پابند سڑک تعمیر پروگرام میں شامل کئے گئے ہیں۔

ابتدائی تعلیم کے تحت ۱۹۸۳-۸۲ء کے دوران ۱۱-۶ سال کی عمر کے جماعت اول تا پانچم میں ۸۸۵۳۷ لاکھ، جماعت ششم تا ہشتم میں ۱۱-۱۳ سال کی عمر کے ۲۵۲۰ لاکھ طلباء، فیجاب کئے گئے ۱۹۸۳-۸۲ء کے دوران اول تا پانچم ۹۰۲۸۶ لاکھ اور ششم تا ہشتم ۲۷۲۳۰ لاکھ طلبہ کا نشانہ مقرر ہے۔



تعلیم بالغان پروگرام کے تحت جو کہ ۲ اکتوبر ۱۹۶۷ء سے نافذ عمل ہے ۳۲۱۱ لاکھ نفوس کو فیضیاب کئے جانے کی توقع ہے۔

حکومت ہند نے سنہ ۱۹۵۲ء تک سب کے لئے صحت کا نصب العین اپنا یا ہے۔ اسی نصب العین کے تحت مرتب کردہ پروگراموں میں ۳۰۰۰ آبادی والے غیر قبائلی اور ۲۰۰۰ آبادی والے قبائلی علاقوں میں متعدد ابتدائی صحت مرکز کا قیام شامل ہے اس سلسلے میں ریاستی حکومت نے اپنے ریاستی عوام کی بہبود کے لئے ۱۹۵۹-۶۰ء تک ۵۰۰۰ آبادی والے غیر قبائلی علاقہ اور ۱۹۵۵-۵۶ء تک ۳۰۰۰ آبادی والے قبائلی علاقوں کا نشانہ مقرر کیا ہے۔

قوانائی بخش غذا کی فراہمی کے سلسلے میں ریاستی حکومت نے خصوصی اقدامات کئے ہیں اس پروگرام کے تحت قبائلی اور مسلم علاقوں میں نوزائیدہ بچوں سے لیکر ۵ سال کے بچوں کو حاملہ اور دودھ پلانے والی ماؤں کو توانائی بخش غذا (یعنی ڈیل روٹی یا میٹھا بن پاؤ اور دودھ) دیا جاتا ہے۔ اسی طرح ۱۱-۶ سال کی عمر کے اسکولوں میں پڑھنے والے بچوں کو کھانے کے پکیٹ دیئے جاتے ہیں۔ اس پروگرام کے تحت سنہ ۱۹۵۵-۵۶ء اور ۱۹۵۶-۵۷ء تک ابتدائی مدرسوں میں زیر تعلیم ۲۵ لاکھ بچے اور مزید ایک لاکھ بچے بالترتیب فیضیاب کئے جانے کی توقع ہے۔

مکانات اور جھونپڑوں کی تعمیر کے لئے جنگلوں کی فراہمی کا اندازہ اس بات سے کیا جاسکتا ہے کہ سنہ ۱۹۶۱ء تک ۱۴ لاکھ جنگلیں فراہم کی جا چکی ہیں۔ ریاستی حکومت چھٹے منصوبہ مدت (مارچ ۱۹۵۵ء) کے آخر تک پینے کے پانی کی فراہمی سے متعلق پروگرام کے تحت ۳۵،۷۸ دیہاتوں کو فیضیاب کرنے کے لئے موثر اقدامات کئے جائیں گے۔ اب تک ۲،۳۲ دیہاتوں کو اس پروگرام سے فائدہ پہنچایا گیا ہے۔

غریب طبقات کی بہبود کے لئے دیگر اقدامات میں سنہ ۱۹۵۶-۵۷ء کے دوران کھاراراضی ترقیات پر عمل آوری قابل ذکر ہے۔ اس اسکیم کا راست فائدہ صرف غریب طبقات ہی کو پہنچتا ہے۔ اس اسکیم سے ۱۰۰۰ خاندان فیضیاب ہو سکتے ہیں علاوہ ازیں بائبائی اور سماجی سطح کی جنگل بانی پروگرام بھی شروع کئے گئے ہیں اور اس کے لئے ایک علیحدہ محکمہ کا اجراء یہاں تک ہے کہ اس اسکیم کی اہمیت یہ ہے کہ مندرجہ جاتیوں اور دیگر

قوی راج

کی زمین پر شجرکاری کو بڑھا دیا جاتا ہے، سماجی سطح کی جنگل، پروگرام کے تحت سڑکوں، بندوں اور ریلوے لائن کے کنارے شجرکاری ہم کو خاص طور سے شامل کیا گیا ہے۔

اسی طرح سینے گاندھی نرادرہار اودان یو جٹا اور غریب طبقات کو مناسب داموں پر اشیائے ضروری کی فراہمی جیسے غیر منصوبہ پروگرام بھی قابل ذکر ہیں جس کے لئے سنہ ۱۹۵۵-۵۶ء کے دوران تقریباً ۷ لاکھ نفوس کو فیضیاب کرنے کی غرض سے اس پروگرام پر اخراجات کے لئے ۵۰ کروڑ روپیہ مختص کیا گیا ہے

قبائلی ضمنی منصوبہ

قبائلی علاقوں کی نشان دہی اور قبائلی طبقات کی بہتری کے لئے یکم اپریل ۱۹۶۷ء سے قبائلی ضمنی منصوبہ نافذ کیا گیا۔ مندرجہ جاتیوں اور نو بدھستوں کی ترقیات کے لئے سنہ ۱۹۶۹-۷۰ء میں ایک مربوط منصوبہ شروع کیا گیا۔

مربوطہ منصوبہ مرکزی حکومت کا جاری کردہ ہے لیکن اس

امداد باہمی تحریک

سماج کیلئے ایک نعمت

امداد باہمی تحریک ایک ایسا مؤثر ذریعہ ہے جس کے ذریعے غریب افراد کی زندگی بہتر بنایا جاسکتا ہے۔ ابتداءً اس تحریک کا وجود صرف ضرورت مند یہاں لوگوں کو مالی مدد پہنچانے کی غرض سے ہوا۔ لیکن اس وقت اس تحریک نے مختلف صنعتی اداروں، سرمایہ فراہم کرنے والے اداروں اور مختلف سیکٹروں میں سرمایہ کاری میں اہم مقام حاصل کر لیا ہے۔ زینٹر مینٹون میں اس تحریک کی نمایاں کامیابیوں کا اظہار کیا گیا ہے۔

عنوانات	۱۹۶۱ (کروڑ روپے میں)	۱۹۸۴ (کروڑ روپے میں)
۱۔ امداد باہمی اداروں کی مجموعی تعداد	۳۱۵۶۵	۴۵۸
۲۔ ممبروں کی تعداد (لاکھ میں)	۴۲	۱۸۰
۳۔ حصص سرمایہ (کروڑ میں)	۵۳	۸۰۰
۴۔ حکومت کا حصص سرمایہ	۸	۱۲۵
۵۔ ذاتی سرمایہ	۷۳	۴۶۰
۶۔ کاروباری سرمایہ (کروڑ میں)	۳۲۶	۶۰۰

فلاحی ریاست میں ۶۴۵۸ کوآپریٹوڈز قائم ہیں اور ان کا مجموعی سرمایہ ۷۰۰۰ کروڑ روپے ہے۔ اس تحریک نے گزشتہ ۲۵ سال کے دوران بہت تیزی سے ترقی کی اور اب یہ زندگی کا ایک جزو بن چکا ہے۔

اس تحریک کی ابتداء ۱۹ویں صدی کی پہلی دہائی میں ہوئی اور اس وقت اس تحریک کا مقصد خاص یہ تھا کہ دیہی افراد کو قرضہ جات فراہم کرے تاکہ وہ اپنے پرانے قرضہ کے بار سے سبکدوش ہو جائیں۔ قرضہ فراہم کرنے کی بابت قانون کی تئید ۱۹۰۷ء میں ہوئی

کوآپریٹو سے اس وقت یہ غریب عام کی خدمت کو ہی خاص طور پر پیش نظر رکھ کر یہ مفاد ادا کیا جاتا ہے۔ آزاد ہوا تو پہلے سالہ منسوبہ اور پلاننگ میں اس تحریک کو خاص طور پر شامل کیا گیا۔

درج ذیل خاکہ اس بات کو عیاں کرتا ہے کہ مزارع میں اس تحریک کو صرف قرضہ جات فراہم کرنے کی حد تک ہی محدود نہیں رکھا گیا بلکہ اس کی کارکردگی کو اور زیادہ وسیع کر دیا گیا ہے۔

۱۹۶۱ء میں امداد باہمی سوسائٹوں کے ذریعے ۶۰ لاکھ روپے قرضہ جات فراہم کیے گئے لیکن جون ۱۹۸۳ء تک قرضہ جات کی رقم ۵۰ کروڑ تک پہنچ گئی۔ ان قرضہ جات کی وہ رقم بھی شامل ہیں جو مختلف صنعتی

بنانے کے لئے حکومت اقدامات کر رہی ہے۔ انہیں ریاستی حکومت اور ریزرو بینک آف انڈیا سے قرض مہیا کیا جاتا ہے بہترین ڈیزائینوں پر اخراجات بھی دیئے جاتے ہیں۔

ریاست میں اس وقت کل ۶۸ شکر فیکٹریاں ہیں۔ ۴۱ نئی فیکٹریوں کے قیام کی خاطر مرکز سے منظوری طلب کی گئی ہے۔ مہاراشٹر میں پہلی کتاہی مل اچل کر بجی میں ۱۹۶۰ء میں قائم کی گئی تھی۔ پانچویں پنجسالہ منصوبے کے اواخر تک ۲۰ کتاہی ملیں قائم کرنے کا نشانہ مقرر کیا گیا ہے۔ ان میں سے چھ ملوں کو این ڈی سی سے قرض ملے گا۔ حکومت نے چھ ملوں کے لئے ۱۹,۵۴,۱۶۹ لاکھ روپے منظور کر چکی ہے۔ دیگر ملوں کے بیرونی کٹوں کے لئے حکومت نے ۵۹۰ لاکھ روپے مختص کئے ہیں۔

امدادیابی تحریک کے ضمن میں کپاس کی اجارہ دارانہ فرید اسکیم کا ذکر بہت ضروری ہے۔ ریاست میں یہ اسکیم ۱۹۶۴ء سے نافذ العمل ہے۔ جون ۱۹۸۳ء تک اس کے تحت ۳۰,۶۴,۴۰۰ کروڑ روپے کی کپاس خریدی گئی اور ۶,۵۷,۰۰۰ روپے کا قرض وصول کیا گیا۔



۱۰ جون ۱۹۸۲ء

فراہم کی گئی تھیں اور وہ رقم بھی شامل ہیں جو وسط مدتی قرضہ جات کے بطور دی گئی تھیں۔ ان امداد باہمی سوسائٹیوں پر یہ لازم ہے کہ وہ سماج کے کمزور طبقات کو مالی امداد بہم پہنچائیں۔ ریزرو بینک کا ۲۰% کا متعین کردہ معیار ان امداد باہمی سوسائٹیوں کے پورا کر دیا ہے۔ سماج کے کمزور طبقات کو مالی امداد دینے کے سلسلے میں جون ۱۹۸۳ء کے اختتام تک ۲۶,۵۵,۰۰۰ فی صد کا اضافہ ہوا اور چھوٹے کسانوں کو قرضہ جات کی فراہمی کا فی صد بھی بڑھا کر ۲۸ ہو چکا ہے۔

حکومت قبائلیوں میں امداد باہمی سوسائٹیوں کے قیام کے رجحان کو فروغ دینے کے لئے بھی کوششیں کر رہی ہے۔ نئی ترقیات پروگرام کے تحت ۱۳ اضلاع کے قبائلی علاقوں میں ابھی تک ۲۵۹ امداد باہمی سوسائٹیاں قائم کی گئی ہیں۔ ان کے کل ۵,۶۹,۰۰۰ لاکھ اراکین ہیں جن میں سے ۴,۶۰,۰۰۰ لاکھ قبائلی ہیں۔ ان سوسائٹیوں کا مجموعی حصص سرمایہ ۳۴ لاکھ روپے ہے۔ ان کی سرمایہ کاری ۱۰,۶۵,۸۲ لاکھ روپے ہے۔ ۸۲-۱۹۸۳ء کے دوران انہوں نے ۶,۷۰,۰۰۰ لاکھ روپے فصلی قرض اور ۸۳-۲۰ لاکھ کھوٹی قرض دیا ہے۔ دیہی دستکاروں کی امداد کے لئے ۶۳-۱۹۷۳ء کے دوران ایک اسکیم کے تحت بلوچستان دار امداد باہمی سوسائٹی قائم کی گئیں۔ آج ایسی ۲۹۵ بلوچستان دار سوسائٹیاں ہیں جن کے ۵۳,۰۰۰ دستکار رکن ہیں۔ ان سوسائٹیوں میں سرکاری حصہ ۲,۴۰,۰۰۰ لاکھ روپے کا ہے۔ اسی طرح ہندو اور ناگپور اضلاع میں امداد باہمی تحریک کے ذریعے بیری سازوں نے اپنے لئے سہولتیں حاصل کی ہیں۔

۲۰۔ نکاتی پروگرام کے تحت آشیائے ضروری کی تقسیم کاری کو خصوصی اہمیت دی گئی ہے۔ اس مقصد کے حصول میں امداد باہمی سوسائٹیاں اہم رول ادا کر رہی ہیں۔ آج ریاست میں ۷۷ سینٹرل کنزیومرس اسٹورس ہیں۔ اور ۱۹۰۳ افراد ان کے پرائمری ممبر ہیں۔ ان دکانوں سے ۲,۱۴,۰۰۰ لاکھ روپے کا سامان فروخت کیا گیا ہے۔ ان دکانوں کو ریاستی حکومت اور قومی امداد باہمی ترقی کارپوریشن سے امداد بھی ملتی ہے۔

شکروں کی امداد باہمی سوسائٹیوں کو بھی مضبوط

ترقی راج

ایکٹا کا گیت

آؤ ہم مل کے چلیں

اسرار اکبر آبادی

۱۸/۳۲۴ سن ۱۹۷۰ء

نمبر ۳ ۸۲ جلد ۱

قومی یکجہتی

شیخ محمد جعفر موتی

فائلے (آرٹس) بی ایڈ۔ لٹریچر

اور یہ عہد کریں امن کی راہ کو پھولوں سے سجانا ہے میں

اپنے گلشن کی بہاراں کو بچانے کے لئے

رنگ میں ڈوبے نظاروں کو بچانے کے لئے

مست بلبل کی پکاروں کو بچانے کے لئے

چشم نرگس کے اشاروں کو بچانے کے لئے

آؤ ہم مل کے چلیں

اور یہ عہد کریں امن کی راہ کو پھولوں سے سجانا ہے میں

سم میں نانک بھی چشتی بھی ہیں ہر آم بھی ہیں

مس کو مارنے والے شری گھنشیام بھی ہیں

بھیم وارجن کی طرح سیکڑوں گلفام بھی ہیں

اپنے مینانے میں شعلوں سے بھرے جام بھی ہیں

آؤ ہم مل کے چلیں

اور یہ عہد کریں امن کی راہ کو پھولوں سے سجانا ہے میں

ہم اگر مل کے بڑھیں آندھیاں رک جائیں گی

اپنے گلشن کی بہاراں بھی پلٹ آئیں گی

ہم اگر ساکت چلیں وادیاں مسکائیں گی

غیر کی فوجیں ہمیں دیکھ کے تھرائیں گی

آؤ ہم مل کے چلیں

اور یہ عہد کریں امن کی راہ کو پھولوں سے سجانا ہے میں

اس دیش کے پرست میں یہ سمجھو نہ رائی

ہندو ہو مسلمان ہو باسکھ عیسائی

تم ہی بناؤ گے کیوں! آپس میں برائی

سب کا خون ایک رنگ آتما امر ہے

پدیاتر کرینگے مٹائے کو ذات پات

موتیم اچھوت ہندو مسلمان ک فسادات

کہہ رہا ہے راتر ایک آتما یہ بات

ہو امن کیلئے سنگ ہر آتما امر ہے

رانا ڈے پھلے کو کھلے دیا ندرت جواہر

گاندھی تنگ بھاش اور لال سے مہر

"مل کر رہو کہتے تھے یہ دیش کے گوہر

گاؤ تران سنگ سنگ ہر آتما امر ہے

اس دیش کا سیف ہر اگرو دی ہے نگ

خون دل خون جگر خون ہر امنگ

خون قبائیں کر کہتا ہے یہ ترنگ

"تخت کر دو" بجاؤ تنگ ہر آتما امر ہے

ہے کالی رات عجب یہ گھٹا لوٹ رات

نہلائی ہوک خون ناک موتی یہ ساتے

جو گجرات لب دیا پھر آئے نہ آئے

لانے کوئی سچ کرے دنگ ہر آتما امر ہے

آواز وطن

علم

★

علم کیا ہے؟ انشائ پروردہ راز حیات
علم کیا ہے؟ ارتقاء کے پیکر نوح بشر
علم کیا ہے؟ ذہن دہل کی سہمی سچ کا مقام
علم کیا ہے؟ روح میں موجد قیام ہے
علم کیا ہے؟ حقیقت صبح کی تابندگی
علم کیا ہے؟ تیرگی میں مطلع خورشید ہے
علم کیا ہے؟ موت کے پیر میں روح زندگی
علم کیا ہے؟ ارتقاء زندگی کا ساز ہے

علم کیا ہے؟ غیب سے آئی ہوئی آواز ہے

علم ہے انسان لگاتار رت کائنات
علم ہے تعمیر کا ممکن نہیں کوئی جواب
علم دیتا ہے زمانے کو پیام اندر پیام
علم ہے ظلمت کے لیے رہنما خاص عام
علم ہے انسان کو آتا ہے ہر منزل پہ کام

علم کے سر پر ہمیشہ سے رہا عظمت کا تاج

علم کے قدموں پہ چھک جاتے ہیں سلطان فی الزلج

★

جوانو، بڑھو نو جوانو، ہمالہ کی چوٹی سے ماں نے پکارا
ست جہاں سے لڑو آسماں سے یہی وقت کی گونج ہے اور نعرہ

وطن کو تمہارے چین کو کس دشمنوں کی نظر ہونہ جائے
یہ جنت تمہاری قسمت، اندھروں میں غم کے کس کھونہ جائے
یہ جو سائے کھن، فتنے انہی میں کس ہے مقدر کا تارا

جوانو، بڑھو نو جوانو، ہمالہ کی چوٹی سے ماں نے پکارا
ست جہاں سے لڑو آسماں سے یہی وقت کی گونج ہے اور نعرہ

لی جنت یہاں دنیا، یہ رانا کا گڑھ اور حیثیتی کی بستی
بھائی چاہ یہاں پیار، یہاں اس دیتا ہے پیغام ہستی
بول بالاات انسانیت کا، وطن اپنا انسانیت کا سہارا

جوانو، بڑھو نو جوانو، ہمالہ کی چوٹی سے ماں نے پکارا
ست جہاں سے لڑو آسماں سے یہی وقت کی گونج ہے اور نعرہ

ساجد اسکی حدوں سے یہ ہندوستان کی مقدس زمیں ہے
ان نظروں سے یہ بھی تو دیکھو یہاں کی ہر اک حیر کنی جیس ہے
میں سونائے پتھر میں ہیرا انہی سے تو ہم نے وطن کو سنوارا

جوانو، بڑھو نو جوانو، ہمالہ کی چوٹی سے ماں نے پکارا
ست جہاں سے لڑو آسماں سے یہی وقت کی گونج ہے اور نعرہ

شوقِ ماہری
مرگھٹ روڈ، کھنڈوہ
دایم۔ پی۔ اے۔ ۲۵۰۰۰

کس کی آنکھوں سے اڑالائے ہوئی جل بادل

پھر چانے لگے جذبات میں ہلچل بادل شوق! ایسا نہ ہو کر دیں مجھے پاگل بادل
کر گئے کس کو مری آنکھ سے ادھیں بادل جستجو کس کی لئے پھرتی ہے بادل بادل
خاک اُڑتی ہوئی جب شہر میں دیکھی نہ گئی شہر میں چار طرف کر گئے جل تھل بادل
ان ہواؤں نے مجھے اور بھی بے تاب کیا جن ہواؤں میں سکھاتے ہے آچل بادل
سوئے بیجانہ سہی جانبِ بیت خانہ سہی تو جہاں چاہے مجھے یکے چلا چل بادل
اُن کو بے کیفی موسم پہ ترس آ ہی گیا موسلا دھار برسے لگے بوجھل بادل
دل کی دھڑکن ہے کہ پیالوں کی کھٹک کیشا کچھ سمجھنے نہیں دیتے مجھے پاگل بادل
یہ گھٹا ٹوپ اندھیرا یہ دھواں دھار گھٹا کس کی آنکھوں سے اڑالائے ہیں کا جل بادل
جل کے شیشہ سے ابھی جاں تک آئی بھی نہ تھی چل دیے پھر کے منہ سوئے ہما چل بادل
ٹر ٹر اُڑتے ہوئے سرشار چلے آتے ہیں اپنے کانڈھوں پہ اٹھانے ہونے چھاگل بادل
جانے کس تنوخ حسینہ کا پڑا ہے بر تو اور بھی شوخ ہوئے جاتے ہیں چنچل بادل
کچھ سویرے ہی سے بے تاب نظر آتے ہیں شام ہوتے ہی ہوئے اور بھی میل بادل
شوق! کس یوسف گم گشتہ کی ہے ان کو تلاش



کس کی جوئے پھرتے ہیں مشعل بادل

ما اشرارہ محمود آئی مرحوم اکی جانب -

کے زکین

دارپنچمی

سیکھ - رائے بریلی، روپڑی

احمد صدیقی

۱۷۳ - سہاج پور

الآباد - ۲۱۱۰۰۳

سکندر عرفان ایم اے

یونائیٹڈ انڈیا انٹرنیشنل کینی میٹیڈ

بدھاناروڈ، کھنڈوہ، (ایم پی)



نوابوں میں لگی تو آبنوالے کل جلے
لے کیاں جلیں آنسو جلے کا جل جلے
ہی ہے ساری نگرہی آگ یہ کیسے بجھے
نئی آگ میں جب سب کے سب بادل جلے
بے انکس؛ ذرا ہشیار رہنا کیا پتہ
لی پگڑی جلائے کب کو کی انجیل جلے
سی میں قاتلوں نے ہاتھ دھوئے ہی ضرور
جلتا تھا ساحل اب ندی کا جل جلے
لوں کے ہی بیٹے جو چراغ دل لئے
میری رات میں اک پل بجھے اک پل جلے
انگوں کا اجالا اپنے تک محدود ہے
مندر میں یا مسجد میں سب نشیمن جلے
اجار کی سرخی گری کھلیاں میں
لے نیلوں کے پنچھی بالیوں کے ہل جلے



سمجھ میں آج یہ آیا کہ بخودی کیا ہے
سرور بادۃ الفت بھی واقعی کیا ہے

کبھی تو پوچھئے ہم جیسے تیرے بختوں سے
یہ چاندنی یہ ستاروں کی روشنی کیا ہے

اگر یہ پر تو حسن جمال دوست نہیں
تو پھر فضائے جہاں میں یہ دلکشی کیا ہے

خوشی ناز و کرم و اہتمام جشن حیات
مگر سمجھ لو یہ پہلے کہ زندگی کیا ہے

ہر ایک شے میں تجھے دیکھ کر یہ اہل نظر
سمجھ چکے ہیں ترا پر مددہ واقعی کیا ہے

نزدہ خلوص ہے احمد نہ و مذاق و فن

عجیب دور ہے اب آج ادنیٰ بہ ہے

تمام عمر یہی تشنگی رہی اکثر
اک اجنبی کی طرح زندگی رہی اکثر
متیں بھلائے ہوئے یوں تو کتنے یگ بیتے
تمہاری یاد سے وابستگی رہی اکثر
خوشی کا ساتھ مناسب نہیں ہمارے لئے
ہمارے ساتھ تو بے چارگی رہی اکثر
میں اپنے کرب کا اظہار بھی نہ کر پایا
لوں پہ مہر خموشی لگی رہی اکثر
بدلتا رہتا ہوں چہرے میں یوں تو روزِ نگر
مرے وجود پہ بے تہرگی رہی اکثر
آج ٹوٹ گئی ہے روایتوں کی صلیب
صدائے درد جہاں گو بختی رہی اکثر
مرے حسین تخیل کی ہمسفر بن کر
ترے جمال کی دو شیرازی رہی اکثر
ملی تھی مجھ کو جو عرفان اندھیری راتوں سے
سفر میں ساتھ وہی روشنی رہی اکثر



۱۰ جولائی ۱۹۸۲ء



تبصرے

اجالوں کا کرب

تبصرہ نگار :
عبدالخالق

۱۸۰۔ اے پائپ روڈ، کمرلا، بمبئی ۴۰۰۰۷

جس طرح معصومہ عم عدمہ راشدا الحزری دہلوی نے ابد کو نصف صدی قبل اپنی تصنیفات ”سچ زندگی“، ”شام زندگی“، ”شب زندگی“، ”نوحہ زندگی“ کے ذریعے اس وقت کے معاشرے و ماحول کے بعض خلیانوں اور خرابیوں کی منہ مانی نکتہ زبانی اور جس کی تاثیر سے کچھ ناپسندیدہ امور کی اصلاح عمل میں آئی تھی، اسی طرح جناب خیال انصاری کے افسانوں سب کے سب اصلاحی طرز کے ہیں اور موجودہ ماحول کے ظاہری اجالوں میں کرب و درد کی جو خلیشیں پنہاں ہیں ان کی انہوں نے الگ الگ نشاندہی کی ہے اور وہ بھی ایسے شانہ مہذب اور ادیبانہ انداز میں کہ دل بے ساختہ پکار اٹھتا ہے ”اللہ کے زور قلم اور زیادہ“

موزوں سائز (۱۰ × ۷) کی کتاب ”اجالوں کا کرب“ کے جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں۔ دبیر اور خوبصورت سرورق، چمکا کاغذ، کتابت طباعت اچھی لیکن قدر سے نصیب طلب اور جملہ صفحات ۱۲۸ ہیں۔ قیمت پندرہ روپے ہے جو دور حاضر کے لحاظ سے مناسب ہے۔ کتاب، مصنفہ نے ۷۷ء، خوش آمد پورہ، مانیکاؤں - ۲۳۲۰۳ (دھاراشیئر) مکتہ جامعہ لیٹیٹ پرنس بلڈنگ - بمبئی ۴۰۰۰۷۳، علی گڑھ

کے مطابق اس اردو اسٹیج کی پسماندگی کی اہم وجہ فلموں کی مقبولیت سے ریاضہ ہے۔

”اداس موڑ“ میں شامل ڈراموں کو پڑھنے کے بعد فیسوس ہوتا ہے کہ اردو میں اس غلیج کے پاٹ کو کم کرنے میں معاون شخصیتوں میں ایلاہیم یوسف کا نام لیا جاسکتا ہے۔

ایلاہیم یوسف نے ڈراموں کے موضوع کے تعین سے بلاط کی ترتیب سے وقت اسٹیج پر کرداروں کی بیٹھ لگانے سے احتیاز کیا ہے۔ اسی ڈرامے میں اسٹیج پر ایک وقت تین سے زیادہ کردار نہیں پائے جاتے۔ عموماً جو شخص کردار کی آمد سے قبل اس کی آمد کے لیے تھوڑی دیر بعد کسی معقول وجہ کا سہارا لے کر آئے۔ کردار اسٹیج سے ہٹ جاتا ہے۔ ویسے بھی ان کے یہاں کردار کی فوری تعداد محدود ہے ”اداس موڑ“ کے ڈراموں میں کم سے کم تین (ڈراما، تصویر اور جھوٹ) اور زیادہ سے زیادہ چھ (ڈراما، قدم قدم اداس موڑ، کردار پائے جاتے ہیں۔ ”اداس موڑ“ ڈراما نگار نے ڈراما میں وحدت عمل کی برقراری کے

انسان کی زندگی آلام و مصائب کی رہیں منت ہے۔ خوشی کے وہ لمحات جو کبھی کبھی حیات انسانی کو متاثر کرتے ہیں اس برق کی مانند ہیں جس کی چمک نہایت عارضی ہوتی ہے۔ اور جس کے بعد تاریکی اور زیادہ گہری ہو جاتی ہے۔ جناب خیال انصاری نے ان دونوں پہلوؤں کی عمدگی کے ساتھ عکاسی کی ہے۔ خیال انصاری نے انسانی زندگی کے مختلف ادوار کا عقیق مطالعہ کیا ہے جس کی جملک ان کے افسانوں میں نمایاں ہے۔

یوں تو اجالوں کا کرب دس افسانوں کا مجموعہ ہے لیکن جن پہلوؤں میں جناب خیال انصاری نے رنگ بھرا ہے ان میں سے کسی نہ کسی پہلو کی جھن جھن اغلباً ہر فرد کو اپنے گرد و پیش کے حالات میں محسوس ہوتی ہوگی۔

تبصرہ نگار :

معین الدین جیناٹوے

۳۸۰ شاتی گر - چیمبر بمبئی ۱۔

اداس موڑ

”اداس موڑ“ ایلاہیم یوسف کے سات ایک بابی ڈراموں کا مجموعہ ہے۔ ان ڈراموں کی یہ خصوصیت قابل ذکر ہے کہ انہیں اسٹیج کیا جاسکتا ہے۔

ڈراما بنیادی طور پر مجسم عمل ہے۔ اس کا اسٹیج کے ساتھ ایک ٹوٹ رشتہ ہے۔ اسٹیج کی ضروریات کو ملحوظ رکھتے ہوئے ڈراما لکھنا، ڈراما نگاری کی اولین شرط ہے۔ اردو میں اس شرط کو پورا کرنے والوں کی کمی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ہمارے یہاں ادبی ڈراما کی اصطلاح وضع کی گئی ہے۔ ادبی ڈرامے صرف پڑھنے کے لئے ہوتے ہیں۔ انہیں اسٹیج نہیں کیا جاسکتا۔ یہ ایک ایسی اصطلاح ہے جو صرف اردو زبان سے مخصوص ہے۔ یہ دراصل ایک ادبی بلکہ فنی بدعت ہے جس کی وجہ سے اسٹیج اور ڈراما کے درمیان فاصلہ پیدا ہوا ہے۔ ”گجراتی، مراٹھی اور پنجابی جیسی علاقائی زبانوں کے اسٹیج توئی راج

مشکل مرحلے کو کامیابی کے ساتھ طے کیا ہے۔

کسی زمانے میں ڈرامہ نگار کرداروں کی خود کلامی (MONOLOGUE) سے خوب کام نکالتے تھے۔ لیکن اب اس کا شمار فن کے معائب میں ہوتا ہے، اداس موٹر، میں شامل ڈرامے اس عیب سے پاک ہیں۔ ان ڈراموں کے مکالمے (DIALOGUE) مختصر اور برجستہ ہیں۔ موقع و محل کی مناسبت سے لکھے گئے ہیں۔ ان میں ادبی چاشنی بھی پائی جاتی ہے۔ بعض جملے اختصار اور بلاغت کے اچھے نمونے ہیں۔ ڈراما قدم قدم اداس موٹر کا مرکزی کردار پروین ذراذر اسے وقفے سے تین لفظ ہاں، مگر اور شاید (ہاں۔ مگر۔ شاید) ادا کرتی ہے۔ واقعات کے ڈرامائی ارتقاء کے پس منظر میں اس تین لفظی جملے میں چھپی ہوئی بلاغت کا بیان یہ خوف طوالت یہاں نہیں کیا جا رہا ہے۔

ان ڈراموں کو انسانی رشتوں اور جذبات کے درمیان پائے جانے والے تعلق کو سمجھنے کی ایک کوشش سے تعبیر کیا جاسکتا ہے۔ اکثر انسانی زندگی میں رشتوں اور جذبات کے درمیان پیچ پڑ جاتے ہیں۔ جو بعض اوقات شخصی وجود کو ہلا کر رکھ دیتے ہیں۔ ابراہیم یونس نے انسانی زندگی کے اسی نازک پہلو کو اپنا موضوع بنایا ہے۔ اس نازک مرحلے سے گزرنے کے بعد کوئی شخص اندر سے پوری طرح ٹوٹ جاتا ہے تو کوئی سنبھل کر نئے سرے سے زندگی شروع کرتا ہے۔ یہ اپنے اپنے ظرف کی بات ہے۔

کتاب کے آغاز میں ”مقدمہ“ کا عنوان قائم کے بغیر بطور مقدمہ لکھے ہوئے ڈراما نگار کے چند جملے یہ اشارہ کرتے ہیں کہ کتاب میں شامل ساتوں ڈراموں کے کرداروں میں ایک بھی ایسا نہیں جو سنبھل کر نئے سرے سے زندگی شروع کرنے کا عزم رکھتا ہو۔ ان ڈراموں کے تمام کردار اندر سے ٹوٹے ہوئے ہیں۔ اقتباس ملاحظہ ہو۔

”چاند کے سنگریسے بطور نے اور خلاؤں کا سینہ چیرنے پر فخر کرنے والا انسان اندر سے خود کتنا دکھی اور ٹوٹا پھوٹا ہے یہی ان ڈراموں کا موضوع ہے۔ خلاؤں کی تاریکیوں میں وہ اس طرح کھو گیا ہے کہ اپنے مسائل اور اپنے غم بھول گیا ہے یا پھر ان کی طرف توجہ دینے کی اسے فرصت نہیں۔“

یہ نہیں ڈراما نگار کو تسخیر قرار خلائی سفر سے کب کدے۔ اگر وہ صرف اس لئے جزیئر ہیں کہ اس تمام ترقی کے باوجود انسان اندر سے ٹوٹا پھوٹا کیوں ہے تو عرض ہے کہ اگر انسان یہ ترقی نہ کھی کرتا تو وہ اندر سے ٹوٹا پھوٹا ہو سکتا تھا جیسا کہ ان ترقیوں

توی راج

سے پہلے وہ ہوا کرتا تھا۔ سوال دراصل زندگی کے تئیں انسان اور بالخصوص ایک فن کار کے نقطہ نظر کا ہے۔ ابراہیم یونس کے تعلق سے اس سوال کا جواب ان کی تخلیق کے علاوہ ان سطروں میں بھی تلاش کیا جاسکتا ہے جن کا اقتباس پہلے نقل کیا جا چکا ہے۔ آپ مزید لکھتے ہیں :

”ان ڈراموں کا ہر کردار سوال کرتا ہے ”کیا آپ کے پاس ہمارے درد کا درماں ہے ؟ اور کہتا ہے کہ آپ اسے ہمارا مقدر بنا نفسیاتی کیفیت کہہ کر ہمیں مطمئن نہیں کر سکتے۔ یہ سب کچھ آپ کا دیا ہوا ہے۔ آپ ہی کو اس کا علاج کرنا ہوگا۔ کیا آپ کے پاس ہمارے دکھوں کا علاج ہے ؟ کیا یہ انسانی زندگی کا سب سے بڑا المیہ نہیں کہ وہ اپنے دکھوں کے علاج سے گریز کرتا ہے ؟“

یہ کہنا کہ انسان اپنے دکھوں کے علاج سے گریز کرتا ہے۔ انسانی فطرت کے منافی ہوگا۔ یہ ضرور کہا جاسکتا ہے کہ بعض اوقات مختلف وجوہات کی بنا پر انسان زندگی کی تلخ حقیقتوں سے آنکھ ملانے سے گھبراتا ہے۔ حقیقت سے گریز کے اس رحمان کی وجہ سے وہ نہ تو زندگی کے مسائل کو سمجھ سکتا ہے اور نہ انہیں حل کر پاتا ہے وہ بے بس ہو جاتا ہے اور اس بے بسی کے عالم میں کسی تیسرے وجود کو اپنی تمام تر مصیبتوں اور ناکامیوں کا ذمہ دار قرار دے کر اسی سے اپنے درد کا درماں طلب کرتا ہے۔

جیسا کہ خود ڈرامہ نگار نے لکھا ہے ان ڈراموں میں زندگی سے گریز کا رجحان رکھنے والے کردار پائے جاتے ہیں لیکن یہ امر باعث اطمینان ہے کہ اسی کے ساتھ ایسے کرداروں سے بھی ہماری ملاقات ہوتی ہے جو اپنے درد کا درماں دوسروں سے طلب نہیں کرتے، حقیقتوں سے چشم پوشی نہیں کرتے بلکہ واقعات اور حالات کو محو غمی سطح پر سمجھنے کی کوشش کرتے ہیں اور ہر سانحہ کے بعد نئے سرے سے زندگی شروع کرنے کا عزم رکھتے ہیں۔ اس سلسلے میں ”تماچہ“ کے عظیم اور موت سے پہلے آدمی“ کے ڈاکٹر امتیاز کو بطور مثال پیش کیا جاسکتا ہے۔

اسی صفحات پر مشتمل اس کتاب کی قیمت بارہ روپے ہے۔ کتابت و طباعت عمدہ ہے۔ کتاب مکتبہ جامعہ نئی دہلی نیز مکتبہ کی دہلی، بمبئی اور علی گڑھ کی شاخوں سے حاصل کی جاسکتی ہے۔





چھوٹے صنعتکاروں کیلئے قومی ایوارڈ

حکومت ہند نے ایک اسکیم کے تحت ملک کے چھوٹے صنعت کاروں کو ہمت افزائی کے لئے پچیس ہزار روپے ہزار اور پندرہ ہزار روپے کے تین قومی انعامات کا اعلان کیا ہے۔

چھوٹی صنعتوں کے میدان میں نمایاں ترقی کرنے والے در آمدی اشیاء کا متبادل تیار کرنے والے، برآمد میں نمایاں کارکردگی کا مظاہرہ کرنے والے یا نئی مصنوعات کیلئے کھانسی کرنے والے صنعتکارانہ کورہ انعامات کے لئے اپنی درخواستیں مقررہ فارم پر جزل میجرڈ سٹرکٹ انڈسٹریل سیکٹر کے نام روانہ کر سکتے ہیں۔

مندرجہ ذیل دو شرائط پر پورے اترنے والے صنعتکار ہی درخواست کرنے کے اہل ہوں گے۔ متعلقہ چھوٹی صنعتی یونٹ کا یکم جنوری ۱۹۷۹ء کو یا اس کے بعد جاری کردہ مستقل رجسٹریشن سرٹیفکیٹ ہونا چاہیے نیز کم از کم تین برسوں تک یونٹ میں صنعتی پیداوار ہو رہی ہو۔ درخواست ایک نقل کے ساتھ متعلقہ جزل میجرڈ سٹرکٹ انڈسٹریل سیکٹر کے نام روانہ کی جاسکتی ہے اور بجٹی میٹروپولیس علاقے میں واقع صنعتی یونٹوں کے صنعتکار اپنی درخواستیں ڈاکٹر لٹ آنڈ سٹریٹریٹریٹ علاقہ دھر سادیہ آلوکٹ جھون ۸۳-۱۹۸۳-۱۹۸۳ ڈاکٹر اپنی بسٹ روڈ، کرنلی، بجٹی ۴۰۰۱۸ کے نام پر جلائی ۱۹۸۳ء سے قبل روانہ کر سکتے ہیں۔

پاورلوم یونٹوں کو

ایم۔ ایس۔ ایف۔ سی کے مالی امداد جیونڈی میں حالیہ فساد سے متاثر شدہ پاورلوم یونٹوں کو چھ فی صد شرح سود سے حساب سے پچاس ہزار روپے تک کی مالی امداد دینے کا مہاراشٹر اسٹیٹ فنانسئل کارپوریشن نے فیصلہ کیا ہے۔

ایم۔ ایس۔ ایف۔ سی کے ایک جرنالے کے مطابق وہ یونٹیں جن سے پاس ٹیکسٹائل کمشنر کا مستند ٹیکس مارک ہوگا اور جو یونٹیں فساد میں پوری طرح برباد ہو گئی ہیں۔ وہی یونٹیں اس مالی امداد کی مستحق ہوں گی۔

ایم۔ آئی۔ ڈی۔ سی کے کارکردگی ۶۵ صنعتی علاقوں کی ترقی

مہاراشٹر اسٹیٹل ڈیولپمنٹ کارپوریشن (ایم آئی ڈی سی) نے گزشتہ ۲۵ برسوں کے عرصہ میں ریاست میں واقع ۶۵ صنعتی علاقوں کی ترقی پر ۱۷۵ کروڑ روپے خرچ کئے اور آئندہ پانچ سالوں میں صنعتی طور پر بہانہ علاقوں میں سے مزید ۳۰ صنعتی علاقوں کی ترقی کی تجویز ہے۔

یہ اطلاع منترالیہ میں منعقدہ ایم آئی ڈی سی کی ایک میٹنگ کے دوران فراہم کی گئی۔ کارپوریشن کے چیئرمین وزیر اعلیٰ شری وسنت راتھ پائل نے اس میٹنگ کی صدارت کی۔ میٹنگ میں اس بات کی مزید اطلاع دی گئی کہ ایم۔ آئی۔ ڈی۔ سی اب تک ان صنعتی یونٹوں کو مختلف سہولتیں فراہم کرنے کے لئے ۲۰ کروڑ روپے خرچ کر چکی ہے نیز یونٹوں کو پانی کی روانہ فراہمی پر ۱۲ کروڑ روپے کا رقم خرچ کی جاتی ہے۔

ایم۔ آئی۔ ڈی۔ سی نے گزشتہ سال کے دوران صنعت کاروں میں ۲۰۰۰ صنعتی پلاٹ اور ۲۰۰۰ دستیاب انڈسٹریل ٹیلیس تقسیم کیں۔ اس سال ایسی ۱۱۰۰ ٹیلیس بنانے کا کام جاری ہے جس پر تقریباً ۸ کروڑ روپے خرچ ہونے کی توقع ہے۔

کارپوریشن نے صنعت کاروں کے مسائل حل کرنے کے لئے ان سوئچ سپرینٹنڈنٹس انجینئرس اور جو انٹل چیف اکاؤنٹس افسران کے دفاتر جاری کئے ہیں۔

اس میٹنگ میں وزیر مملکت ہلے صنعت شری کلپا ادا ڈے، انڈسٹریل سیکٹر شری جے۔ جی۔ بانگا، انڈسٹریل کمشنر شری شری کلکر اور دیگر عہدیداران نے شرکت کی۔

قومی راج

مربوط دیہی ترقی پروگرام

عمل آوری کا جائزہ

مربوط دیہی ترقی پروگرام سے نخت ۸۲-۱۹۸۳ء سے
ان ۲۶۲۷ لاکھ افراد ۳۴ حلقہ کیا گیا۔ اس دوران اس
گرام کی عمل آوری پر ۲۸۶۱۹ کروڑ روپے خرچ کئے گئے
۷ پروگرام سے مستفیض ہونے والوں میں ۳۹ فی صد
رج جاتیوں اور قبائل کے افراد شامل ہیں۔

یہ اطلاع ۲۸ رجوں کو مشرا لہ میں منعقدہ مربوط دیہی
اپروگرام کی ریاستی سطح کی رابطہ کمیٹی کی میٹنگ میں دی
- چیف سکرٹری شری رام پر دھان نے میٹنگ کی
- اہمیت کی۔

رابطہ کمیٹی کو مزید بتایا گیا کہ اس پروگرام کے تحت
یٹ بینک آف انڈیا نے سب سے زیادہ معاملات کی
وری دی۔ ان کی تعداد ۴۷۷۷۸ ہے جبکہ بینک آف
اشٹرن نے ۱۲۷۴۰ کروڑ روپے کی سب سے زیادہ رقم
لوری۔ پروگرام کی عمل آوری کی رفتار کو تیز کرنے کے
توسیع افسران کی ۲۹۷ آسامیوں کی تشکیل کی تجویز
مقرر ہے۔

کمیٹی نے خشک سالی سے متاثر ہونے والے علاقوں
متعلق پروگرام پر عمل آوری کا بھی جائزہ لیا۔ ریاستی
ست نے ۱۴ اضلاع کے ۸۷ بلاکوں کو خشک سالی
متاثر ہونے والے بلاک قرار دیا جن میں سے ۱۰ اضلاع
۵۳ بلاکوں کو مرکزی امداد کے لئے بھارت سرکار نے
ل کیا ہے۔ ۸۵-۱۹۸۲ء کے سالانہ منصوبہ میں اس
گرام پر عمل آوری کے لئے ۹۲۹۷۹۹ لاکھ روپے
من کئے گئے ہیں۔ اس سے قبل چیف سکرٹری نے اس
گرام کی عمل آوری میں بینکوں کے کردار کی سراہا کی۔
عمل آوری کی رفتار کو تیز کرنے کے لئے ضمنی کمیٹیوں کے
بل کی تجویز پیش کی۔

اعلیٰ افسران اور بینکوں کے نمائندوں نے اس میٹنگ
شرکت کی۔

سبکدوش پرائمری اساتذہ

کوائڈ ہاک پنشن

حکومت مہاراشٹر نے حکومت کی منظور شدہ اور
امداد یافتہ پرائیویٹ پرائمری اسکولوں کے ان کل وقتی اور
تسلیم شدہ تدریسی اور غیر تدریسی عملہ (سوائے وجہ جام ملازمین) کو جو
۱۵ اگست ۱۹۴۰ء سے ۳۱ مارچ ۱۹۷۳ء کے دوران اپنی
ملازمت کی بیعاد مکمل کرنے کے بعد سبکدوش ہوتے ہیں
یکم اپریل ۱۹۸۲ء سے ایڈ ہاک پنشن دینا منظور کیا ہے۔

اس اسکیم کے تحت ایڈ ہاک پنشن کی شرحیں یکم مارچ
۱۹۸۲ء سے ۶۰ روپے ماہانہ اور یکم جون ۱۹۸۳ء سے ۸۵ روپے
ماہانہ ہوگی۔

اس اسکیم کے تحت وظیفہ یاب ڈیپو ریٹائرمنٹ
گرجویٹ پنشن میں عارضی بڑھوتری سے حق دار نہیں ہوں گے۔
اس اسکیم کے تحت اہل ملازمین مقررہ فارم پر تعلقہ
اسکول کے ذریعے ڈپٹی ڈائریکٹر آف ایجوکیشن سے نام درخواست
روانہ کر سکتے ہیں۔ غیر موجود اسکول کے ملازمین اپنی درخواستوں
کو براہ راست ڈائریکٹر آف ایجوکیشن سے نام روانہ کریں۔

فلینگ ڈے فنڈ میں سے زیادہ رقم

جمع کرنے پر مہاراشٹر کوٹرافی

ریاست مہاراشٹر نے کینڈ ریہ سینک پورڈ کی طرف
سے سال ۱۹۸۲ء میں فلینگ ڈے کے لئے زیادہ فنڈ جمع کرنے
پر قائم کردہ ٹرافی جیت لی ہے۔

شری شیواجی راؤ دیشمکھ وزیر مملکت برائے امور داخلہ
نے یہ ٹرافی ۲۵ رجوں کو ودھان بھون بمبئی میں کینڈ ریہ سینک
پورڈ کی منعقدہ میٹنگ کے دوران شری آر دیشمکھ رامن کے
ہاتھوں حاصل کی۔

ریاست مہاراشٹر گزشتہ تین سالوں سے فلینگ ڈے
فنڈ جمع کرنے میں دیگر ریاستوں میں سر فہرست ہے۔

مہاراشٹر نے گزشتہ تین سالوں ۱۹۸۱ء ۱۹۸۲ء اور
۱۹۸۳ء میں بالترتیب ۵۸، ۲۲، ۲۰ روپے ۲۴، ۲۶، ۲۷ لاکھ
اور ۵۲، ۷۷، ۳۰ روپے جمع کئے۔

ریاستی حکومت نے سابق فوجی کارپوریشن قائم کرنے کا فیصلہ بھی کیا ہے۔ اس کے علاوہ ریاستی حکومت نے سابق فوجیوں کے بچوں کو جو کہ تربیتک تعلیم میں حیات دینے کا فیصلہ کیا ہے۔ ریاستی حکومت نے سابق فوجیوں کے بچوں کیلئے مختلف تعلیمی شعبوں میں پانچ نشستیں محفوظ کرنے کا بھی فیصلہ کیا ہے۔ ۱۹۶۲ء میں سبکدوش سابق فوجیوں کی بیواؤں کو فی ماہ ۶۰ روپے کی مالی امداد بھی دی جائے گی۔ شری دیشمکھ نے ٹینک میں آگاہ کیا کہ مہاراشٹر میں ۲۰ ضلع سینگ آفس ہیں۔

ایس۔ ڈی بھوسلے ڈائریکٹر ڈیپارٹمنٹ آف سینگ ویلفیئر مہاراشٹر اور شری ڈی۔ پی۔ کاپیلے ڈپٹی سکرٹری جی۔ اے۔ ڈی نے بھی اس ٹینک میں شرکت کی۔



شری چیمبا جی اپانے ۱۹۶۲ء میں سے پرتنگالیوں سے مقابلہ کر کے۔ بسین سے دمن تک کا علاقہ فتح کیا تھا۔ وہی دے سارک سمیتی اور کشتراکیہ سماج صد سالہ تقریبات کمیٹی نے اس تاریخی واقعہ کی یادگار سے طور پر چیمبا جی اپا کی ایک یادگار قائم کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ مہاراشٹر یونیورسٹی کونسل کے چیئرمین شری جینت راؤ تلک ۲۔ جون کو بسین ضلع کے تیسرے دروازے کے سامنے مجوزہ یادگار کی بھومی پوجا ادا کر رہے ہیں۔

عثمان آباد ضلع پریشد کی طرف سے اس بین الجاتی جوڑے کو مبارکباد پیش کی جارہی ہے جن کی شادی "چھوت چھات میاؤ پروگرام" کے تحت شری ویلاس راؤ دیشمکھ، وزیر مملکت برائے وزیر داخلہ، اطلاعات و رابطہ عامہ سے ہاتھوں انجام پائی۔ تقویر میں شری رام پرشاد تھواری، ضلع کلکٹر عثمان آباد، شری داگہ اسوشیل ویلفیئر آفیسر، شری ریشی چندا کاواڈ، چیف اگزیکیوٹو آفیسر ضلع پریشد، نئے جھڑے کے ہمراہ دیکھے جاسکتے ہیں۔

شری دیشمکھ نے ٹینک میں فرمایا کہ بڑی تعداد میں مہاراشٹر کے لڑکوں میں مسلح افواج میں شامل ہونے کے جذبے کو ابھارتے ہی غرض سے ریاستی حکومت نے سال ۱۹۸۲-۸۵ء کے لئے تمام اضلاع میں بھرتی سے قبل تیاری و تربیت کے لئے ۱۵ لاکھ روپے منظور کئے ہیں۔

حکومت نے سال ۸۵-۱۹۸۲ء کے لئے خصوصی فنڈ (مہاراشٹر) قائم کرنے میں ۲۰ لاکھ روپے بھی دینا منظور کئے ہیں۔ شری دیشمکھ نے مزید فرمایا کہ بھارت سہ کار کے سینگ بورڈ نے بھی اس فنڈ میں عطیہ دینے کا وعدہ کیا ہے۔

شری دیشمکھ نے مزید فرمایا کہ ریاستی حکومت مہاراشٹر میں سابق فوجیوں کی حالت کو بہتر بنانے کی غرض سے دیگر بہبود اسکیمات کی منصوبہ بندی پر عمل آوری کر رہی ہے



ہمارا شٹر سے گورنر چیف مارشل
آئی۔ ایچ۔ لطیف اور شریعتی بلقیس لطیف
نے چندر پور سے اپنے حالیہ دورے کے
دوران برہم پوری فارلیسٹ ڈیویشن کے
مقام دیو پاری میں فضائی حمہ ریزی سے
کا سروے کیا۔ زیر نظر تصویریں چیف
کنزرو میٹر آن ٹا۔ ایس شری سے
وائی۔ بی جادھو گورنر موصوف کو فضائی
حمہ ریزی سے متعلق معلومات فراہم
کر رہے ہیں۔



بریل - تصویریں میں



زہرا شٹر ایئر چیف مارشل،
ایچ۔ لطیف "تیجا اور چترم"
میں جس کا انعقاد جہانگیر آرٹس
ہاؤس میں ۲۱ جون کو ہوا تھا۔ اپنی
نگی کا اظہار فرما رہے ہیں۔ اس
کی تنظیم، اکی راجہ موہنیاں اسکول
، روایتی آرٹس وکرافٹس منڈی
مدرا اس نے کی تھی۔

شری شیو راج پائل مرکزی وزیر
مملکت برائے سائنس و ٹیکنالوجی نے
۲۰ جون کو منترالیہ میں بھی میٹر پولیٹن
رکھی ہے دہہ روڈ سسٹم پلاننگ پر
منعقدہ ایک سیمینار کا افتتاح فرمایا۔
تصویر میں شری رام پرشاد، ایوارڈ
وزیر برائے پبلک ورکس اور شری
آر۔ ٹی۔ اترے سیکریٹری پبلک ورکس
ڈپارٹمنٹ بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔





گورنر مہاراشٹر، ایڑ جیت مارشل آئی۔ ایچ لطیف ،
۲۲ جون کو تاج محل ہوٹل بمبئی میں ”بمبئی پروڈیکٹیوٹی کونسل“
کی سلسلہ جوبلی تقریب کا افتتاح کرتے ہوئے ردا جی دیپ روشن
فرما رہے ہیں۔ تصویر میں شری بی۔ آر۔ باپٹ کونسل کے صدر
بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔



پूज्य मानेगुरुजी स्मृतिदिन



شری شرد دیگھے، اسمبلی سے اسپیکر بمبئی میں ۱۱ جون کو
سانے گرو جی سمرتی دن، اسے موقع پر تقریر فرما رہے ہیں۔
تصویر میں شری ایس۔ اے ڈانگے بھی جو اس خاص موقع
پر خصوصی ہمان تھے، شری شرد دیگھے کی دائیں جانب
دیکھے جاسکتے ہیں۔



شری باجی راؤ شندے، وزیر مملکت برائے ذراستی ترقیات
نے پچھلے دنوں ضلع قحانے میں اہاس نگر تعلقہ کے گاؤں
ڈونے کے مقام پر پائپ کے ذریعے پانی سپلائی اسکیم کا
افتتاح فرمایا۔ گاؤں کے سربراہ شری سرپالندے بھی تصویر
میں دیکھے جاسکتے ہیں۔



ایئر چیف مارشل آئی۔ ایچ لطیف، گورنر مہاراشٹر نے راج بھون، بمبئی میں ۱۴ جون کو، مہاراشٹر زراعتی، تحقیقاتی اور تعلیمی کانفرنس کا افتتاح فرمایا۔ تصویر میں وزیر اعلیٰ شری وسنت راؤ پائل، وزیر زراعت شری نانا بھادراؤ ایبھڈ وار اور وزیر مملکت برائے زراعت شری راؤ صاحب جاکر دیکھے جاسکتے ہیں۔



موبہا پور سے دہلی تک کا خاصہ اسکیننگ اور سائیکلنگ سے ذریعہ ۲۱ دنوں میں طے کرنے والے جوانوں کو وزیر اعلیٰ شری وسنت راؤ پائل نے، جون کو مشترالیہ میں پانچ ہزار روپے کا ایک چیک پیش کیا اور ان کی اس مہم جوش کی ستائش کی۔ وزیر نظر تصویر میں وزیر اعلیٰ کے ساتھ ان لوہانوں سرور شری دیلاس پانڈو، وجے مالکر، شکیب بھانڈاریہ، بھاسکر کدم اور ششی کانت جادھو کے علاوہ ان کے سائیڈ شری او دھے سنگھ راؤ کائیٹکار ایم۔ پی اور شری دگ وجے کھانزکر ایم۔ این سے کو بھی دیکھا جاسکتا ہے۔

وزیر اعلیٰ شری وسنت راؤ پائل نے "مہاراشٹر کے آبی وسائل اور ان کی ترقی" پر منعقدہ سیمینار کا افتتاح فرماتے ہوئے ۱۴ جون کو مشترالیہ بمبئی میں، دیپ روشن کیا۔ وزیر نظر تصویر میں شری پرتاپ راؤ کیوسے، وزیر دہی ترقیات اور شری باجی راؤ شندے، وزیر مملکت برائے دہی ترقیات بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔

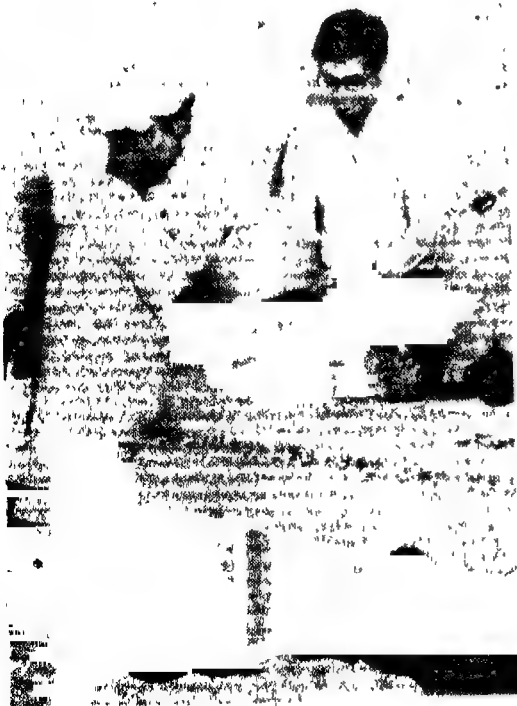




ہمارا سٹریٹریبلٹی بورڈ کے
۲۱ ویں، آرٹن ڈرامہ فیسٹیول، میں
تفہیم الغامات کی تقریب جو وینڈرا
ناٹیم مندر بھی میں ۱۸ جون کو
منعقد ہوئی تھی۔ بائرا نڈیا تھانے
کے شری رابرٹ کو بیلھو، ڈرامہ
"بہشکرت" کی اسٹیجنگ کے
سلسلے میں پہلا انعام جیتنے پر وزیر
مالیات شری سوشیل کارشندے کے
ہاتھوں ٹرافی لیتے ہوئے دکھائی دے
رہے ہیں۔



پروفیسر ایس۔ ایم۔ آئی۔ اشیر وزیر برائے لیبر ۸ جون کو
اورنگ آباد میں انڈسٹریل کورٹ کا افتتاح کرتے ہوئے
تقریر فرما رہے ہیں۔ شری عبد العظیم، وزیر مملکت برائے
ہاؤسنگ بھی تصویر میں دیکھے جاسکتے ہیں۔



شری اے۔ کے۔ منڈکار، چیف آفیسر
ناشک ضلع پریڈ نے حال ہی میں
ضلع ناشک کے کالون، سٹانا اور
سرکانا تعلقوں کے ادیباسیوں کو
نیوکلیس بیٹ اسکیم کے تحت برتن
تفہیم کے لئے۔ زیر نظر تصویر میں
موصوف شرکانا کے ایک ادیباسی
کو برتن دیتے ہوئے دیکھے جاسکتے ہیں

GOVERNOR'S AND CHIEF MINISTER'S APPEAL TO THE PUBLIC FOR ASSISTANCE IN RELIEF MEASURES

In response to the appeal some contributions have already been received and rehabilitation work has started. But much more remains to be done. Both cash and contributions in kind are needed.

DONATE NOW

DONATE GENEROUSLY

For cash contributions cheques may be drawn in favour of the Chief Minister's Relief Fund (for Riot Affected Persons) and sent to the Chief Minister's Office, Mantralaya, Bombay-400 032.

Contributions in kind of items of daily necessities like bucket, kettle, stove, lantern, plastic can for kerosene, degchi, mug, tawa, chakla and belan, kurta, pyjamas, lungi, sarees, shirts, small durees, sheets, etc. may be sent to the Relief Centre at the Raj Bhavan, Bombay-400 035.



ہمارا شٹر فاریسٹ ڈیولپمنٹ کارپوریشن
کی جانب سے لگائے ہوئے ساگوان کے
درخت۔



کارپوریشن کی اس ڈسری میں ساگوان
کے پودے لگائے جا رہے ہیں۔

نشانع کوڈ :- موہن پال، ڈائریکٹر جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز، حکومت ہمارا شٹر، منزلیہ، بی بی ۴۰۰۰۳۲
مطبوعہ :- گورنمنٹ سینٹرل پریس، بی بی ۴۰۰۰۰۴ / گورنمنٹ فوٹو لکوپریس، پونے۔ ۱

12-55



1895



12-55



ہمارا مشن نے ملک گیر سطح پر نوجوانوں کی ابتدائی تعلیم اور خواتین کی تعلیم کے میدان میں نمایاں کارکردگی کا مظاہرہ کرنے پر دو ٹرائیاں اور ۱۵۰۵ کروڑ روپے بطور انعام حاصل کئے۔ وزیر تعلیم بریں سریشی پارٹی بانی ملگنڈیا وزیر مملکت برائے تعلیم ٹرائی اور چیک قبول کر رہی ہیں۔ وزیر تعلیم شری سہا کر راؤ نایک بھی دیکھ جاسکتے ہیں۔



درجہ اولیٰ شری دست راؤ بانی سر ریاست
کی اس کامیابی پر وزیر تعلیم سندھ سے
سہا کر راؤ نایک، سکریٹری کلر تعلیم،
شریشی کانت دھینگرا، ڈائریکٹر رائے
تعلیم شری وی۔ وی جیوکر اور تعلیم اعلیٰ
سے ڈائریکٹر شری آر۔ ایس۔ جیسے کو
سہا کر راؤ دی۔ اس موقع پر ان کی تصویروں
دونوں انعام یافتہ ٹرائیاں بھی دیکھی جاسکتی
ہیں۔

اردو، ہندی، مراٹھی، گجراتی، انگریزی
اور سندھی، چھ زبانوں میں شائع ہونے والا
پندرہ روزہ

جلد ۱۱ * ۲۵ جولائی ۱۹۸۳ء * شمارہ ۱۲

محتویہ

صفحہ نمبر

- ۱. قارئین کی رائے
- ۲. ترقی میں تعلیم کا کردار
- ۳. شریعتی انداز، گاندھی
- ۴. صحت مند قدروں کے فروغ میں تعلیم کا کردار
- ۵. شریعت ایسے بے چوات
- ۶. تعلیمی ترقی کے بڑے پروگرام
- ۷. ماضی کی روشنی میں مستقبل کا لائحہ عمل
- ۸. سدھا کوراؤ ٹائیک
- ۹. تعلیم بالغان - ایک عوامی تحریک
- ۱۰. ایسے - کے - کلکوفی
- ۱۱. خواجہ صاحب - فیاض رفعت
- ۱۲. شمیم کرمانی - فصیح اکمل
- ۱۳. نظمیں
- ۱۴. سورج - ڈاکٹر محمد منشا الرحمن خان منشا
- ۱۵. سمجھنا چند برس - محبوب مہا
- ۱۶. غزلیں
- ۱۷. راز آبادی * منظور نسیم * مختار احسن انصاری
- ۱۸. حکیم رازی ادبی * ظفر گورکھپوری * ظفر مرزا پوری
- ۱۹. تبصرے : تعریف - آگینے
- ۲۰. تبصرہ نگار : معین الدین جینا بڑے
- ۲۱. خبریں تصدیروں میں (ادارہ)
- ۲۲. ریاستی خبریں (ادارہ)



رہائی ۲۵ تاریخ کو شائع ہوا ہے

سالانہ : دس روپے
فی کاپی : پچاس پیسے



چیف ایڈیٹر : موہن پاتل

ایڈیٹر : ریاض احمد خاں



ہمارا سرورق :

لڑکیوں کی ابتدائی تعلیم اور خواتین کی تعلیم کے سلسلے میں
مل ہند سطح پر ہمارا شٹر کے نمایاں کارکردگی پر ریاست ہما شٹر
لو عطا کی گئی تھی۔



ترسیل کے لئے کاہتہ :

ڈاکٹر ایچ۔ آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز
گورنمنٹ آف ہما شٹر، منترالیہ، ممبئی ۴۰۰ ۳۰۰



شری مہتمم اندسرا مہاتما جی
(وزیر اعظم)



ترقی میں تعلیم کا کردار

تعلیم کی اہمیت ہر جگہ موضوع بحث بنی ہوئی ہے۔ اسی کے ساتھ فرد، قوم اور عالم انسانیت کے تعلق سے اس کی تفہیم بھی اہل دانش کو دعوت فکر دے رہی ہے۔ یہ ایک دل چسپ موضوع ہے۔

جواہر لال نہرو نے کہا تھا ”یونیورسٹی انسانیت، رواداری، تعقل پسندی، خیالات کی جولانیوں اور حق کی تلاش کے فروغ کا ذریعہ ہے۔ اس کا مقصد نسل انسانی کا ارتقاء اور اعلیٰ درجہ کا معیار کا حصول ہے۔ مگر یونیورسٹیاں اپنی خدمات اچھی طرح ادا کرتی ہیں۔“

یہ ہندوستان کی خوش قسمتی ہے کہ یہاں ماضی میں عظیم اساتذہ ہو گزرے ہیں۔ ماضی میں ہمارے یہاں کہانیوں، قصوں، داستانوں، افسانوں اور رزمیہ نظموں کے ذریعے اخلاقی تعلیم دی جاتی تھی اور اسی کے ساتھ ملک کی ایکٹا کا بھی درس دیا جاتا تھا۔ یہاں ہندو درمہادیر جیسی مذہبی تعلیم دینے والی ہستیاں ہو گزری ہیں۔

جد ازاں شہنشاہ اشوک نے بھائی چارہ اور بے زبان جانوروں کے تئیں ہمدردی کی تعلیمات کو چٹانوں اور ستونوں پر کندہ کر دیا اور ان تعلیمات کو عوام کے دلوں پر نقش کر دیا۔ آگے چل کر شہنشاہ اکبر نے اشوک کی مثال کو سامنے رکھتے ہوئے اعلیٰ تہذیبی و ثقافتی سرگرمیوں کو رواج دیا اور فرقہ وارانہ ہم آہنگی کو عام کیا۔ ہمارے وقت میں سوامی وویکانند، شری اربندو اور جے کرشنا مورتی نے اس روایت کو آگے بڑھایا ہے۔ ان کا اسلوب اور طریقہ کار ماضی کی ان عظیم ہستیوں سے مختلف ہے لیکن فکر کی بنیاد ان سے مختلف نہیں۔

تعلیم کے معنی یہ نہیں کہ ہم کیا جانتے ہیں بلکہ اس کے معنی یہ ہیں کہ ہم کیا جانتے ہیں۔ محض معلومات اکٹھا کرنا تعلیم نہیں ہے بلکہ

سہمی سادی زبان میں زندگی کے وسیع کینوس کا احاطہ کرتے تھے۔ وہ عوام کو حتیٰ کہ ان پڑھ دیہاتیوں کو بھی سیاسی معاشیات، سائنس اور خارجہ حکمت عملی جیسے موضوعات سمجھاتے تھے۔ وہ چاہتے تھے کہ عوام ان معاملات کو وسیع تناظر میں سمجھ سکیں۔ ان میں سائنسی طرز فکر عام ہو اور ہندوستانی مٹی سے اپنا رشتہ استوار رکھتے ہوئے وہ جدیدیت کی جانب پیش رفت کریں۔ ایسا چاہنے میں وہ دراصل ہمارا کاندھل کی اس خواہش کو عملی جامہ پہنا رہے تھے۔

”میں نہیں چاہتا کہ میرے گھر کے اطراف دیواریں اٹھ جائیں اور اس کی کھڑکیاں بند کر دی جائیں۔ میں چاہتا ہوں کہ خطہ زمین کی تہذیب کی ہوائیں ہمارے گھر تک پہنچیں لیکن میں یہ بھی گوارا نہیں کر سکتا کہ میرے پیر جڑ سے اکھاڑے جائیں۔“

ہندوستانی تہذیب کا ارتقاء

ہندوستان انسانی تہذیب کے ابتدائی گہواروں میں سے ایک ہے اور اس کا شمار ان چند ملکوں میں کیا جاسکتا ہے جہاں صدیوں سے تاریخ کا تسلسل برقرار ہے۔ میسوپوٹامیہ، مصر، یونان اور روم کا قدیم تمدن دھندلا گیا ہے جبکہ ہندوستان (اور چین بھی اس صورت میں کہ اب چین اپنے ماضی سے شکرتہ ہوں) کا تمدن آج بھی برقرار ہے۔ وید اور اپنشدوں کو انسانی ذہن کی ابتدائی کاوشات سے تعبیر کیا جاتا ہے۔

زائد قدیم میں اس وقت تک دریافت شدہ دنیا کے تمام ملکوں سے ہندوستان کے تجارتی تعلقات تھے۔ مصر اور بابل میں ہندوستانی مہر پائی گئی ہیں۔ یونانی ڈراموں میں ہندوستانی الفاظ ملتے ہیں۔ اور جنوبی ہند میں روم نے کتے یا بے گتے ہیں۔ ان تجارتی روابط اور آمد و رفت کی وجہ سے ہمارے یہاں نئے خیالات، نئے لوگ اور نئی مصنوعات آنے لگیں۔ ہندوستان کی آج کی آبادی کا ایک تھیل حصہ اس کے اصل باشندوں پر مشتمل ہے۔ ہندوستان کی تاریخ دنیا کے مختلف حصوں سے سواروں کے دستوں کی آمد ان کی مکتوت اور یہاں کے عوام اور ماحول سے ہم آہنگی کے ساتھ اپنے بعض انفرادی خصوصیات، ان کی برقراری کی تاریخ ہے جس کی وجہ سے ہمارے یہاں افتادات کے ساتھ دل چسپ رنگارنگی بھی پائی جاتی ہے۔ اس کی اہم وجہ ہمارا جذبہ خوداداری ہے۔ ہمارے یہاں ہر شخص اپنی تہذیب اور مذہب کی پیروی کرنے میں آزاد ہے

نومی راج

ہندوستان میں شہر ہوں کو ایک زبان یا ایک مذہب اختیار کر سکیں۔ اپنی شناخت سے دست بردار ہونے کے لئے نہیں کہا جاتا۔ لوگوں کے گرد و پیش کی نسلی امتیازی خصوصیات کو ختم نہیں کیا جانا چاہیے اور ایسا کیا بھی نہیں جاسکتا اور نہ ہی اتحاد کے لئے یکسانیت لازمی ہے ہم نے بہت پہلے یہ جان لیا ہے کہ افتادات مصنوعی کا ذریعہ ثابت ہو سکتے ہیں۔ بالکل اسی طرح جیسے مختلف دھاتوں کا مرکب اصل دھات سے مضبوط ہوتا ہے

پانچویں صدی کا ہندوستان جنگجو بہادروں، عالموں، شاعروں اور مصوروں کا ہندوستان تھا۔ یہاں کئی یونیورسٹیاں تھیں۔ جہاں کسب علم کے لئے دنیا بھر سے طلباء آتے تھے۔ اس وقت یہاں کے سنگتراش پتھر سے بدھ کا ایک ناقابل بیان مجسمہ تراش سکتے تھے۔ اس وقت کے لوہاروں نے ایسے فولادی ستون بنائے ہیں جو آج بھی دہلی میں اپنی جگہ پر قائم ہیں۔ صدیوں قبل کا لیداس نے شاعری کے پیرائے میں ان خیالات کا اور نظریات کا اظہار کیا جن تک آج انسانی ذہن کی رسائی ہو رہی ہے۔

ہندو دھرم، بدھ مت اور جین مت کا جنم اسی سرزمین پر ہوا۔ بعد میں عیسائی یہاں آئے۔ آگے چل کر ساتویں صدی عیسوی میں مسلم اور آتش پرست یہاں آئے۔ مسلم علماء اور سپاہی اپنے ساتھ اسلامی دنیا کا سائنٹفک اور فلسفیانہ نکتہ نظر لیتے آئے اور جب ان کا ملاپ یہاں کی روایات سے ہوا تو زندگی کے ہر شعبہ میں لاپرواہی کی کمی نظر نہیں آتی۔ لیکن بعد کی صدیوں میں مذہبی تعلیمات کا اضافہ نہیں ہوا۔ تعلیم ایک محدود فارغ البال طبقے تک محدود ہو کر رہ گئی۔ اس طبقے نے اپنے اطراف ایک مضار سانبالیا۔

لیکن ہر دور کے خاتمے کی وجوہات بھی وہ دور ہی فراہم کرتا ہے۔ ہم نے آزادی کے لئے ایک طویل مدت تک جدوجہد کی ہے۔ ہمارا جدوجہد کی یہ خصوصیت رہی ہے کہ یہ عدم تشدد کے اصول پر چل رہا ہے۔ یہ کہہ کر کی گئی ہے نیز یہ کہ اس میں شہروں اور دیہاتوں کے عوام کی ایک کثیر تعداد شریک تھی حالانکہ ہم سیاسی آزادی کے لئے جدوجہد کر رہے تھے لیکن ابھی اس وقت بھی یہ احساس تھا کہ اسی سے ساتھ ہمیں سماجی و معاشی تبدیلی کے لئے کوششیں کرنی چاہئیں۔

ہمارے رہنا بھی یہ جانتے تھے کہ ہندوستان کی آزادی سے دینا پر مسلط شہنشاہت کا خاتمہ ہو جائیگا اور ہر بھی ایسا ہی۔ ہندوستان ۱۹۴۷ء میں آزاد ہوا لیکن قومی طبع کا کام اب بھی جاری ہے۔ ہمارا دستوری نظام عوامی شریکیت کی جمہوریت

حالی ہے۔ ایسی جمہوریت جس میں روایتی طور پر نقصان زدہ پسماندہ طبقات کی اطلاع و بہبود کے لئے خصوصی حفاظتی اقدامات لے جاتے ہیں۔ ہمارے تعلیمی نظام میں سائنس اور ٹیکنالوجی کیوں اور پسماندہ طبقات کے بچوں کی تدبیریں پر زور دیا جاتا ہے۔ ری ترقیاتی حکمت عملی میں خود کفالت اور پسماندہ طبقات اور باقوں کی ترقی کو اہمیت دی جاتی ہے جس کی وجہ سے ہمارے یہاں ماسٹی، ٹیکنالوجی، اور سماجی سطح پر کئی اہم تبدیلیاں رونما ہوئی ہیں۔ آج صنعتی مصنوعات کی پیداواری تعداد اور ان کی نفاست کے اعتبار سے دنیا میں بھارت دسویں مقام پر ہے۔ یہاں کے مائینڈ انوں اور ٹیکنالوجی کے ماہرین نے زراعت اور ٹیکنالوجی کے میدان میں ملک کو خود کفیل بنانے کے لئے محسوس بنیادیں فراہم کیں۔

علم اور ترقی

تعلیم اور ترقی کا بڑا قریب کا رشتہ ہے۔ اس صدی کی پہلی دہائی میں سویڈن کو یورپ کا غریب ترین ملک تصور کیا جاتا تھا لیکن آج وہاں کی کس آسٹن نمایاں طور پر زیادہ ہے۔ ابھی ایک صدی قبل جاپان بے انتہا پسماندہ ملک تھا لیکن آج صنعت کے معاملے میں وہ سب سے آگے ہے۔ سویڈن کے پاس تو کم از کم معدنی دولت پائی جاتی ہے جاپان میں تو وہ بھی نہیں ہے۔ اس کی یہ حیرت انگیز ترقی اور قوی خوش حالی وہاں کے لوگوں کی بھارت کا نتیجہ ہے۔ آپ جاپان یا سویڈن یا کسی ترقی یافتہ ملک کی مثال لے سکتے ہیں۔ تعلیم کی وجہ سے وہاں کے لوگوں میں اتنی اہمیت آگئی کہ وہ اپنے یہاں پائی جانے والی قدرتی دولت کا خاطر خواہ فائدہ اٹھائیں اور اگر وہ اس ضمن میں زیادہ خوش قسمت نہیں ہیں تو دوسرے ملک سے قدرتی خام مال برآمد کر لیا۔ دولت کی تشکیل اور اس کی تقسیم کی جانب تعلیم کا فروغ پہلا قدم ہے۔

ہم یہ محسوس کرتے ہیں کہ صنعتی انقلاب کے بعد زیادہ تر ممالک کی معاشی ترقی کی بنیاد رکھنے اور تیل پر قائم ہوتے ہیں۔ یہ در لوں توانائی کے ناقابل تجدید ذرائع ہیں اور ان کے استعمال کی شرح بھی خطرناک حد تک زیادہ ہے۔ ان کے کئی طور پر عدم دستیابی کے خدشے نے سائنس دانوں کو توانائی کا ایسا ذریعہ تلاش کرنے پر مجبور کیا ہے جو قابل تجدید بھی ہو اور جسے بڑے پیمانے پر تقسیم بھی کیا جاسکے۔ لہذا امید کی جاسکتی ہے کہ وہ دن دور

توحی راج

نہیں جب قدرتی سائل کی خاطر قوموں کو جغرافیائی اتفاقات پر منحصر ہونے یا فوقی بالستی کا سہارا لینے کی ضرورت نہیں پڑے گی۔ معاشی اعتبار سے پسماندہ طبقے کے لئے تو تعلیم اور بھی ضروری ہو جاتی ہے۔ یہ کے لئے بہبود و ترقی کی کلید ہے۔

ترقی۔ ملکوں کے نوجوان لڑکے لڑکیاں ترقی یافتہ ملکوں کی فارغ التحصیل اور وہاں حصول تعلیم اور حصول زر کے مواقع کی فراوانی کو رسیک کی نظر سے دیکھتے ہیں حتیٰ کہ بھارت میں بھی کہ جہاں اعلیٰ سطحی تحقیق کے مراکز قائم ہیں کئی ایسے ذہین طلباء پائے جاتے ہیں جو بیرونی ممالک کا رخ کرتے ہیں۔ ہر سال کئی طلباء سے ہم محروم ہو جاتے ہیں۔ یہ کہا جاتا ہے کہ ترقی سہولت کی فراہمی کی آڑ میں ترقی یافتہ ممالک ترقی پذیر ممالک کے بہترین ذہنوں کو ہتھیالیتے ہیں۔ اس کے باوجود یہ کہتے ہوئے ہمیں فراموش ہوتی ہے کہ ایسے کئی طلبہ ہیں جنہوں نے وطن کے خاطر قربانی دی اور لاپس سے دور رہے انہوں نے ملک سے باہر نہیں جائے کا محسوس کیا اور اپنی تمام تر صلاحیتیں عوام کی بہبود کے لئے وقف کر دیں۔

پرانے سماج میں ذمہ داریوں اور فرائض پر زور دیا جاتا تھا۔ جبکہ آج موقع اور حق پر زور دیا جاتا ہے۔ تعلیم کی وجہ سے کئی اسکانات روشن ہوتے ہیں اور جدید مواصلاتی نظام مسمیٰ بھی جگہ کی کسی دریافت یا کاسیابی سے باہر کرتا ہے۔ ایسے سماجی نظاموں میں جن میں مشترکہ خاندان اور مشترکہ زندگی کی اہمیت پر زور دیا جاتا ہے آج انفرادیت راہ پارہی ہے اور لوگ ذاتی مفاد کی سطح پر سوچنے لگے ہیں۔ تاہم بعض ششبات سے قطع نظر ہر شخص خاندان، قبیلہ، قوم اور انسانیت کے تئیں اپنی ذمہ داریوں کو محسوس کرتا ہے۔

قومیت اور بین الاقوامیت کے مابین کسی قسم کا تضاد نہیں ہونا چاہیے۔ اچھے بین الاقوامی ماحول اور فضا کی خاطر خود کفیل قوموں کا پایا جانا ضروری ہے۔ سماج کی خدمت اور دیگر عظیم مقاصد کی خاطر خود کو وقف کرنا ہی عظیم ہمتیوں کا شیوہ رہا ہے۔ اس کے لئے افراد بالخصوص نوجوانوں میں خود اعتمادی ہونا چاہیے اور انہیں خود کفیل بھی ہونا چاہیے۔

[وزیراعظم شری شی ان بانڈی کو ۱۴ اکتوبر ۱۹۸۱ء میں

فیجی کے شہر سووا میں یونیورسٹی آف سائنس اور ٹیکنالوجی کے

جانب سے ڈاکٹر کی تقریر کو نقل کیا گیا۔ دن

وزیراعظم کی تقریر پر مبنی یہ مضمون ہے۔]

۲۵ جولائی ۱۹۸۲ء

صحت مند قدروں کے فروغ میں تعلیم کا کردار



شرعاً ایس۔ بی۔ پیو۔
مرکزی دفتراً برائے مندرجہ ذیل

کالج اور یونیورسٹی کے اہم مقاصد میں سے ایک مقصد ان اقدار کا فروغ ہے جو ہمارے دستور میں درج ہیں۔ جامعات سطح کی تعلیم سے متعلق کمیٹیوں اور کمیٹیوں نے اس جانب توجہ مبذول کرائی ہے۔ اس سلسلے کی پہلی کمیٹی راجا کرشن کیٹی تھی۔ اس سے باوجود یہ دیکھا گیا ہے کہ اعلیٰ تعلیم کے متعدد ادارے نہ صرف ان مقاصد کو پورا نہیں کرتے بلکہ اس کی تکمیل کے لئے کھوسے اقدامات بھی نہیں کرتے جارہے ہیں۔

بامعنی زندگی

تجسس کو ہمیز کرنا اور ان کی تخلیقی صلاحیتوں کو ابھارنا بھی مقصود ہے۔ اس کے سہارے ان اقدار کو بھی فروغ دینا ہے جو سماج کے حق میں منہ ہوں۔

یونیورسٹی گرانٹس کمیشن یہ ایک اچھا کام کر رہا ہے کہ وہ اپنے کورسوں کی از سر نو تشکیل کر رہا ہے تاکہ انہیں مزید سودمند بنایا جاسکے۔ یہ ایک عملی سلسلہ ہونا چاہیے کیونکہ زندگی سکت نہیں ہوتی لہذا کورسوں کو بھی نہ صرف انسانی علوم اور ٹیکنالوجی میں ہونے والے اضافے بلکہ بدلتی ہوئی انسانی ضروریات اور توقعات کا ساتھ دینا ہوتا ہے۔ کورسوں کی تشکیل کے وقت یونیورسٹی گرانٹس کمیشن (یو۔ جی۔ سی) نے بجا طور پر معلومات کے عملی زندگی میں استعمال پر زیادہ زور دیا ہے لیکن اسی کے ساتھ کورسوں کی نصابی حیثیت کو زیادہ مجرد نہیں کیا گیا ہے تاکہ اگر عملی

کالج کی ذمہ داری نوجوانوں کو صرف حصول زر کے قابل بنانا نہیں بلکہ انہیں ایک اچھی اور بامعنی زندگی گزارنے کے قابل بنانا ہے۔ ان دو پہلوؤں میں سے کسی بھی ایک پہلو کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ کالج میں داخل ہونے والے نوجوان لڑکے لڑکیاں پیشہ ورانہ دوطر میں کامیابی حاصل کرنے کے قابل بننے اور کالج کی تعلیم کے سہارے اچھی ملازمت حاصل کرنے کے خواہش مند ہوتے ہیں۔ یہ ایک اہم پہلو ہے اور اس پر زیادہ توجہ دینے کی ضرورت ہے تاکہ اعلیٰ تعلیم اور ملک کی معاشی ضروریات اور حصول ملازمت کے درمیان ایک رشتہ قائم ہو جائے لیکن ہمیں پر اعلیٰ تعلیم کا سہنم اور مقصد ختم نہیں ہوتا۔ اس کے ذریعے نوجوانوں کی ذہنی استعداد کو بڑھانا۔ ان کے سائنٹفک

قومی راج

ہے۔ ابتدائی دہائیوں میں جو مازین معاشیات طبی سرمایہ اور
 فیکٹوریوں کو زیادہ اہمیت دیتے تھے۔ اب انسانی سرمایہ اور صلاحیت کے
 قائل ہو گئے ہیں۔ یہ بات ترقی پذیر ممالک کے تعلق سے مجھے
 درست ہے۔ ہمارے یہاں کثرت آبادی کے پیش نظر یہ پہلو
 خصوصاً اہمیت کا حامل ہو جاتا ہے۔ ہم نے ہماری منصوبہ بندی
 کے وقت ترقی کے جن اشاریوں کو مد نظر رکھا وہ ہیں سماجی
 اخراجات، تجدید اور خود کفالت، تیار حالات اور جمہوری سیکورزم
 سرحدیٹ اداروں کے اصولوں کی حدود کے تناظر میں یہ ایک
 بے حد متوازن حکمت عملی ہے۔ لیکن اسی کے ساتھ ایک مشکل پیش
 بھی ہے۔ صرف عزم مصمم ہی ہمیں راہ کی دشواریاں ہٹانے اور
 کامیابی سے ہم کنار کرنے میں معاون ثابت ہو سکتا ہے۔

[مرکزی وزیر برائے منصوبہ بندی، شری ایس۔ بی۔ چوان
 کی جانب سے گورنمنٹ کالج آف آرٹس اینڈ سائنس، اورنگ آباد
 کو ڈیمنڈ جوہلی تقریب میں کی گئی تقریر پر مبنی۔]



برہ حاصل کرنے کے بعد کوئی طالب علم اعلیٰ سطح پر مہارت حاصل
 کرنا چاہے تو اسے دشواریاں نہ پیش آئیں۔ کورسوں کی تشکیل نو کے
 تحت۔ یو۔ جی۔ سی کے پیش نظر یہ مقصد رہتا ہے کہ ان میں علاقائی
 نزہیات کے ساتھ مطابقت پیدا کی جاسکے اور سائنس اور آرٹس
 کے گریجویٹ نوجوانوں کے لئے ملازمت کے مواقع فراہم کئے جاسکیں۔
 ریسوں کو اس طرح دوبارہ ترتیب دیا جانا چاہیے کہ طلباء اپنی
 سی معلومات کو فیلڈ ورک، پروجیکٹ ورک اور توسیعی کاموں کے
 سلسلے سے علاقائی مسائل کو حل کرنے کے لئے استعمال کر سکیں۔ مبن
 بدستان میں سالانہ امتحانوں پر کچھ زیادہ ہی زور دیا جاتا ہے۔
 فاؤنڈیشن کورس

یونیورسٹی گرانٹس کمیشن کی فاؤنڈیشن کورس کی تجویز تو طلب
 ہے۔ فاؤنڈیشن کورس طلباء کو ان کے سماجی، ثقافتی اور نظری ماحول سے
 خبر کرتا ہے۔ تجویز کردہ فاؤنڈیشن کورسوں میں سماجی و ثقافتی
 تاریخ، تاریخ جدوجہد آزادی بشمول قومی یک جہتی کے علاوہ
 نظری اور دماغی نظریات کا ارتقاء اور نظام انداز بھی شامل ہے۔
 صفی میں عموماً اخلاقی تصدیق کی ترویج کو نظام تعلیم میں
 میں پشت ڈال دیا گیا۔ اس سے محض لغو بازی بنا کر رکھ دیا گیا
 ما۔ ہمارے تعلیمی اداروں میں تعلیم کے اس بے حد اہم پہلو
 نے صف میں بہت کم کام ہوا ہے۔

اساتذہ کا کردار ان کی استعداد اور صلاحیت ہی سے
 لچ کی تعمیر ہوتی ہے۔ ہر ترقی کی بنیاد انسانی مواد پر ہی ہوتی

یوتھ فورم

یوتھ فورم، ذمہ دار نوجوانوں کی رہنمائی، متہور شخصیات اور نوجوانوں کی رہنمائی کرنے والے اداروں کی سرگرمیوں
 پر مشتمل ہوتا ہے۔ اس فورم میں قوم کی سماجی، معاشی ترقی پر نوجوانوں کے رول پر روشنی ڈالی جاتی ہے جو
 پروگرام میں جیسے جیسے مخالف تحریک، صفائی، جم، چھوٹ جھات کا خاتمہ، تعلیم کا فروغ پر لکھے گئے مضامین کو سراہا جاتا ہے۔
 اپنے مضامین اس پتے پر مرحمت فرمائیں:

ایڈیٹر، قومی راج، نیواڈ منسٹر پیٹریڈنگ، ۱۵ دل منزلہ، مقابل منترالیہ۔ ممبئی نمبر ۴۰۰ ۴۰۰

سداکر اوٹائیک
وزیر تعلیم

تعلیمی ترقی کے جڑواں پروگرام ماضی کی روشنی میں مستقبل کا لائحہ عمل

شری سداکر اوٹائیک وزیر تعلیم

حکومت ہمارا شطر ابتدائی تعلیم کو خاص اہمیت دے رہی ہے کیونکہ یہی تعلیم کی بنیاد ہوتی ہے اور سماجی ترقی کی پوری عمارت اسی بنیاد پر بند ہوتی ہے۔ پلاننگ کمیشن نے ابتدائی تعلیم اور تعلیم بالغان کو ہندستان گیر بنانے پر بہت زور دیا ہے اور اسے اقل ترین ضروریاتی پروگرام بتلایا ہے۔ یہ دونوں پروگرام وزیراعظم کے نئے ۲۰ نکاتی پروگرام میں بھی جز اعظم کا درجہ رکھتے ہیں۔ اس مقصد کے حصول کے لئے ریاستی حکومت بھرپور کوشش کر رہی ہے اور اس جڑواں پروگرام کو تعلیمی ترقی کے سلسلے میں اولیت کا درجہ دے رہی ہے۔

موجودہ کامیابیات

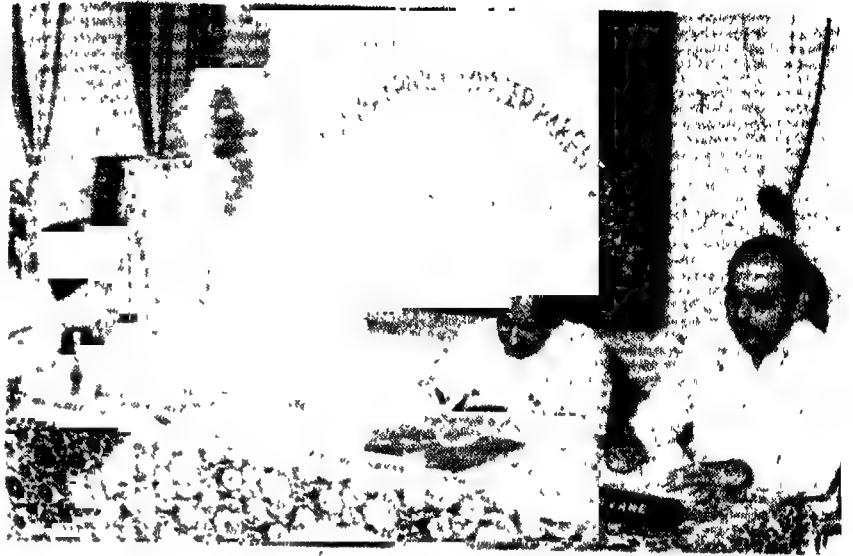
داخلہ پانچکے ہیں۔

چھٹے پانچ سالہ پلان کے پہلے چار سال میں کل ۱۴۶۴۱ لاکھ بچوں کی زائد تعداد نے اسکولوں میں داخلہ لیا۔ پلان کی پوری فیعاد میں داخلہ لینے والے بچوں کے لئے ۱۲۰۶۵۴ لاکھ کا نشانہ مقرر ہے۔ رواں سال کے آخر تک اس نشانے میں مقرر کردہ تعداد کے پورا ہو جانے کی امید ہے۔ اس کے نتیجے میں، چھٹے پلان کی معیاد کے دوران داخلہ پانے والے بچوں کی زائد تعداد ۱۷۶۲۸ لاکھ ہوگی۔ ۲۰ نکاتی پروگرام پر عمل درآمد کے وقت سے اسکولوں میں بچوں کے داخلے میں اضافہ ۳۰۶ لاکھ کا ۸۳-۱۹۸۳ء میں اور ۲۱۷ لاکھ کا ۸۳-۱۹۸۳ء میں ہوا۔ مذکورہ بالا تعداد میں لڑکیوں کے داخلے میں اضافہ اول سال میں

ریاست میں ۸۳-۱۹۸۳ء کے آخر تک کیلئے ۶ سے ۱۴ سال کی عمر والے ۱۱۷۶۵۲ لاکھ بچے پہلی تا آٹھویں کلاس میں داخلہ پانچکے ہیں۔ ان میں ۴۹۶۶۴ لاکھ لڑکیاں ہیں۔ ہمارا شطر میں ابتدائی تعلیم پہلی سے ساتویں کلاس تک دی جاتی ہے۔ اور آٹھویں سے دسویں تک کو اسکول کا ثانوی درجہ سمجھا جاتا ہے۔ پھر بھی ترقی سطح پر ابتدائی تعلیم کے لئے اعداد پہلی تا آٹھویں ہی جمع کئے جاتے ہیں۔ بحساب فی صد ۶ سے ۱۴ سال کی عمر کے ۹۰۶۹ فی صد بچے اسکولوں میں داخلہ پانچکے ہیں۔ رہے دہائیہ فہرست جاتیوں اور درج فہرست قیائل کے بچے تو اول الذکر جاتی کے ۹۱ فی صد اور آخر الذکر قیائل کے ۶۱ فی صد بچے اسکولوں میں

توی راج

مہاراشٹر کے گورنر ایچ جی مارشل ،
آئی۔ ایچ۔ لطیف کی اہلیہ شریمنی لطیف
سائری بانی پٹھے فوسٹر پرنٹ اسکیم پر
بحث کے لئے طلب کردہ ٹینک سے خطاب
فرما رہی ہیں۔ اب تک ایک لاکھ سے بھی زیادہ
افراد نے اس اسکیم کے تحت ایک لاکھ بچوں کو
پالنے کے لئے رضامندی ظاہر کی ہے۔ اس اسکیم
کے تحت دہلی کو ہر چھ مہینے ۲۵ روپے
ادا کرنا ہوگا۔



ہیں اور تقریباً ایک لاکھ بچے ”گھریلو کلاسز“ کے ذریعے صحت
اساتذہ رضا کارانہ طور پر چلا رہے ہیں، تعلیم سے فیض یاب
ہو رہے ہیں۔

۱۹۸۱ء کی مردم شماری کے مطابق مہاراشٹر میں پڑھے
لکھے بالغوں کی تعداد ۴۷ فی صد ہے۔ تعلیم بالغان کے پروگرام
کے تحت تقریباً ۱۲ لاکھ بے پڑھے لکھے بالغین کو ۸۱-۹۸
سے پڑھنا سکھایا جا چکا ہے۔ موجودہ سال کے نشانے کے
مطابق ۳۴ لاکھ بالغوں کو پڑھا سکھایا جائے گا۔ اس میں
درج فہرست جاتیوں اور درج فہرست قبائل کی خاصی بڑی تعداد
ہے۔ درج فہرست جاتیوں کے محلوں میں ۲۵ فی صد مرکز تعلیم بالغان
چل رہے ہیں۔

دو مرکزی انعامات

مرکزی حکومت نے ایسی ریاستوں کو انعامات دینے
کی اسکیم شروع کی ہے جو لڑکیوں کی ابتدائی تعلیم اور بے پڑھی لکھی
بالغ خواتین کی تعلیم میں نمایاں کردار ادا کریں گے۔ کتنی امتیازی
بات ہے کہ اس اسکیم کے سال اول میں ہی، مہاراشٹر نے
قومی سطح پر ۸۰ لاکھ روپے کا انعام لڑکیوں کی تعلیم کے سلسلے میں
اور ۲۵ لاکھ روپے کا انعام بے پڑھی لکھی بالغ خواتین کی تعلیم
کے سلسلے میں حاصل کیا۔ مرکزی حکومت کی طرف سے اسے
اظہار پسندیدگی نے بلا شک و شبہ ریاست میں ان پروگراموں کو
مزید بڑھا دیا ہے۔ اس کا بیانیہ کاسہرا بچروں، سرکاری اور

۲۵ جولائی ۱۹۸۲ء

۵۰ لاکھ کا اور گزشتہ سال ۹۶ لاکھ کا شامل ہے۔ اسی
طرح داخلے میں مجموعی اضافہ تقریباً ۵۰ فی صد کا ہوا

۸۳-۱۹۸۳ء کے آخر تک ایسے تمام گادوں میں بن سکے
آبادی ۲۰۰ یا اس سے زیادہ ہے لیکن جو اس کو سہولت سے محروم
تھے، ان میں ایسی سہولت کا انتظام کیا جا چکا ہے۔ اس کے علاوہ
۱۳۰۰ بستیوں میں سے ۱۳۰ میں اس سال انتظام کیا جا رہا ہے

اگر ان اساتذہ کی تعداد، جو سالہ رواں کے دوران مقرر
کئے جانے والے ہیں، شمار کرنی جائے تو ابتدائی اسکولوں میں
چھٹے پنج سالہ بلان کے دوران مقرر کئے جانے والے جملہ اساتذہ
کی تعداد ۱۰،۳۶۵ ہوگی اور اگر ثانوی مدارس یعنی پانچویں سے
آٹھویں تک کے مطلوبہ بچروں کی تعداد بھی جمع کرنی جائے تو
پلاٹ مذکور کے دوران پہلی سے آٹھویں کلاس تک کے بھرتی
کئے جانے والے اساتذہ کی مجموعی تعداد ۲۲،۰۰۰ ہو جاتی ہے۔

کتاب بینک کی معرفت پڑھائی جانے والی کتابیں مفت
دینے کی اسکیم کے ذریعے ابتدائی مرحلے میں ۱۸ لاکھ طلباء فائدہ
اٹھا رہے ہیں جبکہ ۵۰،۰۰۰ طلباء کو اسکولی یونیفارم اور لکھنے
کی پیریں مفت دی جا رہی ہیں۔ قبائلی لڑکوں اور لڑکیوں میں سے
تقریباً ۱۲،۰۰۰ خاص اسٹینڈ (Stipend) پارہے ہیں۔

تقریباً ۳۶،۰۰۰ بچے ”اسکول - سے - باہر“
”غیر قاعدہ واری“ تعلیم - جو پارٹ ٹائم کلاسوں کے ذریعے
تعلیمی پروگرام کے تحت ہمیا کی گئی ہے، فائدہ حاصل کر رہے

تومی راج

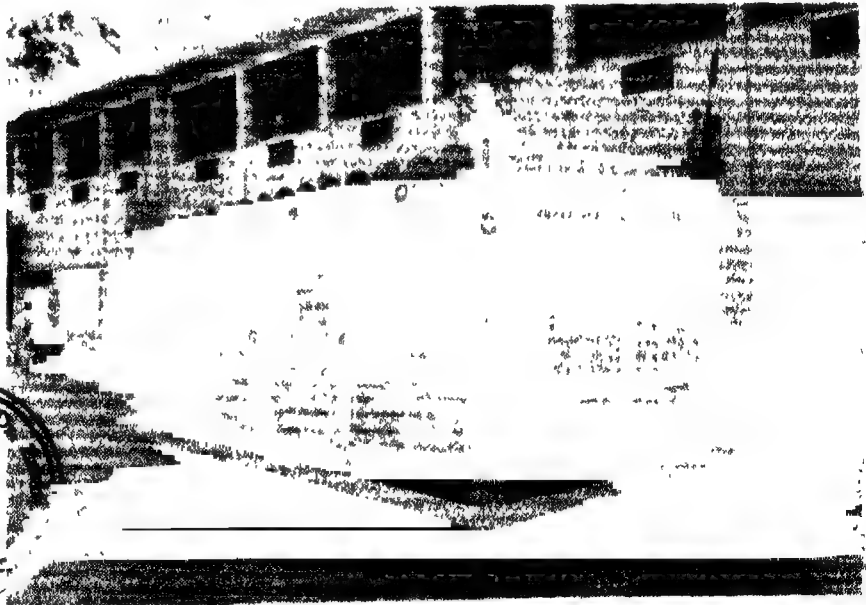
والے طالب علموں کی طرح ہوتی تعداد کی نسبت سے اساتذہ کے
 پڑھتی ہوتی تعداد کی اقل ترین بنیادی ضرورتوں کو کافی و شافی طور پر
 پورا کرنا، کلاسوں کے لئے کروڑوں کی تعمیر، مزدوری تعلیمی لوازمات کی
 تکمیل اور پھر ۵۵۰ کروڑ روپے سالانہ جیسی کافی بڑی رقم کے
 خرچ پر نوثر فائدے کے متعلق اطمینان کے حصول کے لئے ضروری
 ہے کہ کم از کم ۲۰۰ کروڑ روپے مزید فراہم کئے جائیں۔ اتنا کچھ
 سمجھنے کے بعد اس اہم مسئلہ کے متعلق یہ نگرہاں گہر رہتی ہے
 آیا اتنا مالی بندوبست کرنا پھر بھی ممکن ہوگا یا نہیں جتنا ابتدائی
 تعلیم اور تعلیم بالغان کے پروگراموں کے لئے ۱۹۹۰ء تک
 ضروری ہوگا۔ ریاستی حکومت اس سلسلے میں اپنی تجویز اٹھویں
 فنانس کیشن کے روبرو پیش کر چکی ہے۔ اس بات کے لئے
 کوشش جاری ہیں کہ قویانے گئے بینکوں سے اور سراج کے ہر
 طبقے سے کافی مدد دینے کی اپیل کی جائے۔ ریاستی حکومت
 خود بھی اپنے نیزانہ کی مجموعی رقم کا چھٹا حصہ بچالینے کا خیال
 رکھتی ہے تاکہ اس بچت کو تعلیمی کاموں میں لگایا جاسکے۔ تاہم
 تعلیم کی موجودہ مالی مد میں معتد بہ اضافہ ناگزیر ہے چونکہ ان دونوں
 پروگراموں کو ”کم سے کم ضرورت کا پروگرام“ گردانا گیا ہے۔ اس
 لئے امید کی جاتی ہے کہ ان کے لئے قوی سطح پر رقوم کا مناسب
 بندوبست ضرور ہو سکے گا۔

غیر سرکاری افشروں اور عوام الناس کی جدوجہد کے سر ہے۔
 تعلیم اگرچہ صحیح معنوں میں کوئی صنعت یا انڈسٹری نہیں ہے
 لیکن اب اس میں ویسا جمکاؤ پایا جاتا ہے۔ ریاست میں تقریباً
 ۳۱ لاکھ طلباء اور تقریباً ۵۰ لاکھ اساتذہ ہیں اور سال
 بھر میں مجموعی سرمایہ کاری ۵۵۰ کروڑ روپے تک پہنچتی ہے۔
 ان اعداد سے اس بھاری بھر کم ذمہ داری کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔
 جو اس راہ سے کارپردازوں کے سر آتی ہے۔ کسی صنعت کے
 ابتدائے وقت عموماً چار امور زیر غور ہوتے ہیں۔ کام کرنے
 والے کام کے لئے ساز و سامان، کام کے طور طریقے اور کام کے
 لئے سرمایہ۔ ان چاروں پہلوؤں پر پوری طرح غور کرنے کے
 بعد ہی تعلیمی ترقی کی مختلف اسکیموں پر عمل درآمد کیا جاتا ہے۔

رقم

۲۵۰ کروڑ روپے کا سرمایہ ابتدائی تعلیم میں لگایا جا چکا
 اگر ثانوی تعلیم پر کئے جانے والے خرچ کے پچھ کو ثانوی اسکولوں
 سے ملحق پانچویں سے آٹھویں درجے تک کے لئے سمجھ لیا جائے تو
 ریاست بھر میں پہلی سے آٹھویں تک کی تعلیم پر کتنی جلد سالانہ
 سرمایہ کاری ۳۸۰ کروڑ روپے ہوتی ہے۔ اور یہ رقم بھی
 فی الحقیقت صحیح ضرورت کے حساب سے کم پڑتی ہے۔ داخلہ لینے

اسال یوم جمہوریہ کے موقع پر ۲۶ جنوری کو
 نئی دہلی میں منعقد ہونے والے
 ریاستی حکومت سے حکمت تعلیم کی جانب سے
 یہ جہان کی پیش کی گئی۔





اساتذہ کے تئیں ہمارے جلدی احسان و
ممنونیت کے اظہار کے طرہ پر ہر سال ستمبر کی
۵ تاریخ کو یوم اساتذہ منایا جاتا ہے۔
زیر نظر تصویر میں وزیر تعلیم شری مسداکر رانا سنگ
اپنا ڈیوٹی اساتذہ کے ساتھ دیکھ جاسکتے ہیں۔



ہی آسکتا ہے جب اضافہ آبادی پر مکمل قابو حاصل ہو اور پیداوار
میں زیادتی مسلسل ہوتی جائے۔ یہ بات باعث تسکین ہے کہ تینوں
پرگرام یعنی آبادی، تعلیم اور پیداواری مسائل پر ایک ساتھ
ضروری توجہ دی جا رہی ہے لیکن مالی دشواریوں کی وجہ سے انتظامی
اور، اضافہ ملازمین اور سامانوں کی نیم سالیانہ ایسے پہلو ہیں جن
کا نکتہ شناسی اور حکمت عملی سے طے کیا جانا ضروری ہے۔

مسئلہ زمینیت

فی الحال ریاست میں اس سلسلے سے ۲,۳۱,۰۰۰ اساتذہ
دالستہ ہیں۔ ان کے علاوہ ۷۰,۰۰۰ کی تعداد ایسے اساتذہ کی
ہے جو پانچویں سے آٹھویں درجے کے طلباء کو تعلیم دیتے ہیں۔
ان میں سے ۹۳ فی صد اساتذہ تربیت یافتہ (ٹریننگڈ) ہیں۔
ریاستی حکومت ایک اسکیم پی کر سپانڈنس (خط و کتابت) کے
ذریعے تعلیم کا سلسلہ ملازمت سے ملگے ہوئے باقی ماندہ غیر
تربیت یافتہ پچھروں کے لئے جاری کر چکی ہے۔ مزید برآں
تقریباً ۱۵,۰۰۰ پرائمری پچھروں کو جو سروس میں ہیں۔
دو سروس کے ساتھ ٹریننگ دی جا رہی ہے۔ یہ ٹریننگ
چار ہفتے ساری ریاست کے ۱۰۰ ڈیوٹر لڑوں میں، ہر سال دی
جاتی ہے۔ داخلہ میں اضافہ کی مناسبت سے اساتذہ کی کافی
تعداد مہیا کرنے کے لئے ریاستی حکومت اس بات کے امکانات
پر غور کر رہی ہے کہ اساتذہ کو ۳۰ روپے ماہانہ کی معینہ
تخوہ پر ابتدائی دو سال کے لئے مقرر کرے۔ قیامی اور پیمانی

۱۹۸۴ء

مرکزی حکومت ۹ ریاستوں کو، جنہیں تعلیمی حیثیت سے
پسماندہ تصور کیا جاتا ہے، خاص مالی اعانت دے رہی ہے جس
کا مفہوم یہ ہوا کہ اس نے کمزور علاقوں کو خاص مالی مدد دینا بطور
پالیسی کے منظور کر لیا ہے لیکن یہ بات مناسب نہیں ہوگی کہ
مالی مدد کے لئے ہم اس ریاست کو بھی ان ریاستوں کے زمرے
میں شمار کریں۔ حقیقت میں ترقی کے لئے پلاننگ کے وقت ایک
پورے بلاک یا پوری ریاست کو، نہ کہ ایک ایک ضلع کو، ایک یونٹ
سمجھ کر، منصوبہ بنایا جانا چاہیے۔ ہمارا اثر میں، ضلعی سطح پر
پلاننگ کی جاتی ہے۔ اس لئے یہ امر بڑی سرگرمی کے ساتھ ریاست
کے زیر غور ہے کہ اسے ریاستی سطح پر لانا ضروری ہے یا نہیں
اس نقطہ نظر کے لحاظ سے یہ ضروری ہے کہ مرکزی حکومت
پسماندگی کا اندازہ لگانے کیلئے کچھ اصول مرتب کرے اور ان کی
روشنی میں خاص مالی اعانت ان اضلاع اور بلاکوں کو دے جو
تعلیمی طور پر پسماندہ ہیں اور پھر دیکھے کہ انہوں نے کم سے کم ترقی
پہلے پہل کہاں تک کی۔ اساتذہ کی تعداد میں کمی، محاسن کے کمزور
کی تعمیر، ٹریننگ کے لئے ہوسٹلوں کا انتظام اور ناخواندہ عورتوں
کے لئے کاروباری اور کارآمد خواندگی کا بندوبست بعض ایسے
نہایت ضروری امور ہیں جن کے لئے مرکزی حکومت کی طرف سے
مذکورہ بالا قسم کی مالی اعانت کا بہت جلد پیش کیا جانا اشد
ضروری ہے۔

کوئی بھی سوسائٹی ہو، ترقی کے مراحل میں فنڈ کی کمی سے
ہر طرح متاثر کرتی ہے۔ اس صورت حال میں سدھارتھ

تکارج



☆
شری سہا کر ماڈل ٹیچنگ و فرم تعلیم و ترقی
کوٹا چھوٹی تعلیم بالغان پر دوگرام برائے
سال ۸۵-۱۹۸۶ء پوزیشن کوٹا کے
نے طلب کردہ ڈیڑھ ٹیچنگ میں شرکار سے
خطاب کر رہے ہیں۔ تعویذ میں آپ کے علاوہ
ڈائریکٹر آف ایجوکیشن، شری دی۔ وی چیلنجر
اور سکریٹری برائے محکمہ تعلیم شری
ششی کانت دیتھنکر بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔

☆

ساتھ ساتھ اس بات پر بھی مناسب توجہ دی گئی ہے کہ افسران
مستحق ہدایت دینے کا خیال رکھیں تاکہ صلاحیت و لیاقت میں
اضافہ ہو۔

لوکل باڈیز اور ریاستی حکومت میں غیر سرکاری ملازمین
کی اہمیت کو پیش نظر رکھنا بھی اتنا ہی ضروری ہے جتنا دوسرے
سرکاری ملازمین کا چنانچہ اسکول کیٹیاں بنائی گئی ہیں اور ایک
حواسٹ کو نسل نسلیں دی گئی ہے تاکہ ان تمام ایجنسیوں میں
بہم تفہیم پیدا ہو اور ان کے تعاون سے مختلف ترقیاتی
پروگراموں کو کامیابی کے ساتھ عمل میں لایا جاسکے۔ آپس میں
گفتگو کے لئے ان ایجنسیوں کو وقتاً فوقتاً بلد بسا اوقات
مجمع ہونے کا موقع دینے کے لئے ان کی منٹیکس ضلعی، عدالتا
(درجہ تھیں) اور ریاستی سطح پر رکھی جاتی ہیں۔ انہیں ضلع
سطح پر منصوبہ بندی کی مشق میں شریک رکھا جاتا ہے
مزید برآں بچوں، افسروں اور غیر سرکاری اہل کاروں کے
جو لوکل باڈیز میں کام کرتے ہیں، ابتدائی تعلیم کی عالمگیریت
پر دوگرام پر عمل درآمد کی خاطر، اقل ترین عمل والے پروگرام تشکیل
دیتے گئے ہیں۔ ان تمام ایجنسیوں کی طرف سے ان پروگراموں میں
شرکت اور وابستگی حوصلہ افزا ہے۔

حکومت اب اس تجربہ پر غور کر رہی ہے کہ لفظ بہ
اصلاح لائی جاتے۔ اس سلسلے میں حکومت لفظ کی بورڈیت
اور بوجھ کو دور کرنے کے لئے اس (لفظ) کے مشتملات کو
تسلیم کرنا اور درسی کتابوں، کاپیوں، گھر پر کرنے کے کاموں
وغیرہ کو کم کرنا اور ان کی جگہ لفظ میں بوجھ کے ماحول آباد

گزر رہا ہوں والے علاقوں میں ریاستی حکومت ٹریننگ کالج پولیس
نرم کر چکی ہیں تاکہ خانہ اساتذہ مددگار اور زمانہ پچرس خصوصاً
آسانی مل سکیں۔ ریاست میں زمانہ اساتذہ کی تعداد فی الحال
۳۳ فی صد ہے۔

حکومتی نظم و نسق کی مختلف سطحوں پر کام کرنے والے
افسران بھی بحیثیت ملازمین مذکورہ بالا ملازمین ہی کی طرح اہم
افراد ہیں۔ الگ الگ طریقوں کے ذریعے تعلیمی ترقی کے حسب
دلخواہ حصول کے لئے بالخصوص اس صورت میں جبکہ فنڈز کی
کمی آ رہی ہو انظم و نسق کی شنیدی کو "بیٹ"۔ "بلک" اور
ضلع کی سطح پر مستحکم کرنا ضروری ٹھہرا اور سروس کے ساتھ
ٹریننگ کی سہولت ان ملازمین کے لئے بھی نکالی پڑی۔ چنانچہ
تعلیم میں ایک اکیڈمیشن آفیسر کے ذمے اوسطاً ۴۰ اسکولوں کا
معائنہ رکھا گیا۔ اس کے بعد سے، آفیسر مذکورہ اوسطاً ۲۰
اسکولوں کا انچارج ہوگا۔ لیکن استثنائیت طور پر قبائلی علاقوں
کے آفیسر کو صرف ۱۵ اسکولوں ہی کا انچارج رکھا جائے گا۔
"بلاک" کی سطح پر تعلیمی نظم و نسق کا اعلیٰ افسر درجے میں سے
کلاس نمبر ۲ کا ہوگا اور اس سے عہدے کا نام "بلاک
ایجوکیشن آفیسر" ہوگا۔ ضلع کی سطح پر درجہ نمبر ۱ کا ایک
انڈیپنڈنٹ (آزاد) افسر، جو درجہ میں کلاس نمبر ۱ کا ہوگا
ایجوکیشن آفیسر مقرر کیا گیا ہے۔ ان میں سے ہر ایک آفیسر کے
تحت پر فوری مدارس کی تعلیم، ثانوی مدارس کی تعلیم اور
بالغوں کی تعلیم رکھی گئی ہے۔ نظم و نسق میں استحکام لانے کے

قوی راج



شری سدھا کر راؤ نائیک گورنر تعلیم
نے حال ہی میں اراؤٹی میں تعلیم سے متعلق
ڈیویشنل کانفرنس سے خطاب فرمایا۔ یہ
تصویر اسی موقع کی ہے۔ تصویر میں شری
پاروتی بانی ملکوٹ، وزیر مملکت برائے تعلیم،
شری دی۔ وی۔ چپلنکر، ڈائریکٹر آف ایجوکیشن
شری جام بھوے، ڈائریکٹر تعلیم بالغان اور
دوسرے افراد بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔



بھی اساتذہ سے لئے رہنمائی کرنے والی کتابیں شائع کر رہے ہیں
اور تعلیمی رسالے بھی۔ ایسی ہی کوشش ریاست کی آٹھ سبجیکٹ
یچرس ایجوکیشنل ایشین بھی کر رہی ہیں۔

پرائمری اسکولوں کو سائنس کے لئے ضروری
لوازمات کے بکس بھی تقسیم کئے جاتے ہیں۔ اساتذہ
جماعتوں میں ریڈیو اور ٹی۔ وی کا استعمال جو عوامی محلوں کے لئے
میڈیم کا کام دیتے ہیں، اب ایلیمنٹری اسکولوں میں بھی اضافہ پذیر
ہے۔ پیچروں کو بھی، بالخصوص انہیں جو دیہاتوں میں تعلیم دیتے ہیں
ہدایت دی جاتی ہے کہ وہ قسم قسم کے ترقی یافتہ تعلیمی وسائل تیار کریں۔
سہارا دینے والے پروگراموں جیسے فری کھانا، درسی کتابیں
کپڑے کے سامان، یونیفارم وغیرہ کی ابتدا، بالخصوص ان بچوں کے
سلسلے میں جن کا تعلق درج فہرست جاتیوں اور درج فہرست قبائل
سے ہے یا جن کا شمار معاشی طور پر پسماندہ جماعتوں سے ہے،
کی جا چکی ہے۔ تعلیمی سامانوں کے سیٹ بھی سنگل پیچر والے
اسکولوں کو بھیجے جاتے ہیں۔
وقتاً فوقتاً اس بات کی کوشش کی جاتی ہے کہ دیہاتوں میں
واقع ایلیمنٹری اسکولوں کو تعلیمی سامان دیئے جائیں تاکہ ان کے
اقل ترین ضروریات پوری ہوں۔

طریقے

جب اور جہاں کہیں مالی وسائل کی شدید کمی ہوتی ہے تو
یہ بات لازمی ہوا کرتی ہے کہ مہارتیں اور سامانوں سے جتنے بھی
مستیاں ہوں ان سے زیادہ سے زیادہ فائدہ حاصل کرنے کے لئے

۲۵ جولائی ۱۹۸۲ء

کی تعلیم، پیداواری مہارتوں، کھیل کود، بچہ۔ بچہ اجتماعی گیتوں کے
گائے جانے، حکایتیں بیان کرنے، دستکاریوں وغیرہ کے مطابق
کوشاں کرنا چاہتی ہے۔

ٹیکسٹ بک بیورو مذکورہ بالا صفات سے مزین اور
بے عیب درسی کتابیں تیار کرنے میں تندی سے کام کر رہا ہے
تاکہ ان کتابوں میں مذکورہ خوبیاں اور قومی یک جہتی پر مشتمل
نظریات اور ساتھ ہی دوسرے تعلیمی پہلو نمایاں ہوں اور یہ کتابیں
طلباء کو بروقت مل سکیں۔ علاوہ ازیں، بیورو نے کنٹرول قیمت
پر کتابیں تقسیم کرنے کی ذمہ داری بھی اپنے سر لے لی ہے اور وہ
ضرورت مند اسکولوں کی لائبریریوں کو اور ان کتب خانوں کو
جو اس باب میں نمایاں کام کر رہے ہیں، مدد بھی دے رہا ہے۔
بیورو کی مشورہ نام کا ایک بلند پایہ ماہانہ رسالہ بھی بچوں کے لئے
شائع کر رہا ہے۔ بچروں کے لئے جیڈ بکس اور طلباء کے لئے وک
بکس شائع کرنے کے علاوہ، بیورو نمایاں کام کرنے والے ایسے
رٹائرڈ پیچروں کی سوانح حیات بھی شائع کر رہا ہے جنہیں حکومتی یا
قومی ایوارڈز سے نوازا گیا تھا تاکہ اساتذہ میں تندی اور جوش عمل
کی رغبت پیدا ہو۔

ریاستی سطح کے انسٹی ٹیوٹ جیسے اسٹیٹ انسٹی ٹیوٹ
آف ایجوکیشن، اسٹیٹ انسٹی ٹیوٹ آف سائنس ایجوکیشن،
اسٹیٹ انسٹی ٹیوٹ آف انکس، اسٹیٹ انسٹی ٹیوٹ آف آرٹس اور
ایجوکیشن، اسٹیٹ انسٹی ٹیوٹ آف ڈوکیشن اینڈ ایجوکیشنل ٹیکنالوجی،
اسٹیٹ انسٹی ٹیوٹ آف ایڈلٹ ایجوکیشن اور اسٹیٹ ریزرونگ



شری سدھاکر راؤ ٹانیک، وزیر تعلیم
انسٹی ٹیوٹ آف آرڈرڈ ٹیوٹرز ایجوکیشن کے
آرٹھ خان ڈرائنگ، شعبہ کا معائنہ
فرما رہے ہیں۔



کی ہے۔ تقریباً ۱۸۰۰ اسکول کپیسیٹر ان خطوط پر اس
ریاست میں سرگرم عمل ہیں اور وقتاً فوقتاً پرائمری بچروں کی
تنظیموں کے ساتھ ان کی ٹیکنیکس ہوتی رہتی ہیں۔ یہ ٹیکنیکس ان
گروپ ٹیکنیکوں کے علاوہ ہیں جو "ٹیٹ لیون" پر پرائمری بچروں
کی آپس میں باقاعدگی کے ساتھ ہوتی رہتی ہیں۔

اسکول کپیسیٹر کے درمیان وفاقوں کے ذریعے سماج کی
تائید بھی بڑے پیمانے پر میسر آئی۔ یہ تائید رقوم اور اشیاء دونوں
شکلوں میں ملی۔ "فاسٹر پیسٹ اسکیم" کو ایک برس کی مدت
میں جو کامیابی نصیب ہوئی وہ وفاق مذکور کی وساطت سے ملی۔

اسٹیٹ انسٹی ٹیوٹ آف ایجوکیشن کی طرف سے شائع کئے جانے والے
ماہانہ رسالہ "جینڈر ٹیکنیشن" کے بارے میں یہ تجویز پیش کی گئی ہے
کہ اسے ریاست کے تمام اساتذہ اور اسکولوں کو رعایتی قیمت پر دیا
جائے تاکہ ان کا وفاق زیادہ مستحکم ہو۔ ادارہ مذکور کے زیر غور ہے
عوام کی زیادہ سے زیادہ تائید کا حصول، تاکہ ایلیٹری تعلیم ہند
گیر بلکہ عالم گیر بن سکے، ہماری کوششوں کے زمرے کی سرری
حکمت عملی ہے۔

اس کے بعد، "اسکول" سے۔ باہر" والے بچوں کی غیر رسمی
تعلیم پر زیادہ زور دیا جانا ضروری ٹھہرتا ہے۔ سر دست ریاست
میں ۱۲۰۰ پارٹ ٹائم (جزوقتی) کلاسیں کام کر رہی ہیں۔ ان
کے علاوہ ۲۵۰۰۰ "ہوم کلاسیز" ایسی ہیں جنہیں خود
اساتذہ رضا کارانہ طور پر چلا رہے ہیں۔ "ہوم کلاسیز" کا فائدہ

لے مختلف اور لچک دار طریقے اختیار کئے جائیں۔ یہاں بعض
ایسی حکمت عملی کا اظہار کیا جا رہا ہے جسے موجودہ حالات کے
تحت ہیں اختیار کرنا پڑا۔

کوشش کی جاتی ہے کہ ادارے کا ترقیاتی نظریہ اختیار کر لیا
جائے اور اس سلسلے میں کسی شخص کو تمام ترقیاتی سرگرمیوں کا
مرکز قرار دیا جاتا ہے اور ریاست میں جتنے بھی اس کام کو انجام
دینے والے دستیاب ہوئے ہیں ان سے ممکن حد تک کام لیا
جاتا ہے۔ اس سلسلے میں مناسب ہدایتیں اور سوچ بوجھ دے
دی جاتی ہیں۔

زیادہ زور اس بات پر دیا جاتا ہے کہ اس قسم کے
سرگرمیوں میں لگے ہوئے لوگ آپس میں ایک طرح کا وفاق سا
بناتے رکھیں لیکن اپنی اپنی حیثیت آزاد رکھیں اور کسی دوسرے
کے لئے نہ بوجھ بنیں اور نہ سہارا چاہیں۔ ہمارا شہر کی یہ افزائی
تو کب جس کے ذریعے کپیسیٹر بنا کر اسکولوں کی کار بر آری میں
بہتری لائی جاسکی اور ان کپیسیٹروں کے مختلف کارپردانوں کے
درمیان وفاق جیسا یا بھی ربط اور میل جول پیدا کر کے اسکولوں کی
کار گزاروں کو بلند کیا جاسکا، قومی سطح پر پسندیدگی اور تعریف
کا باعث بن چکا ہے۔ چنانچہ نیشنل انسٹی ٹیوٹ آف ایجوکیشن
پلاننگ اینڈ اینڈسٹریش، نئی دہلی نے ایک کتاب بنام
"موری۔ ویٹالائزنگ اسکول کپیسیٹر ان انڈیا" شائع کی ہے
اور سینٹرل ایڈوائزری بورڈ آف ایجوکیشن، نئی دہلی نے بھی
گزشتہ سال دوسری ریاستوں سے اس پروگرام کی سفارش
قومی راج



شری سدھاکر راوت نایک، وزیر تعلیم اور شری پارتی بائی ٹکونڈ، وزیر محکمہ برائے تعلیم نے ایک ٹرافی اور مبلغ ۸۰ لاکھ روپے کا ایک انعام، انویسٹمنٹ پر ٹریڈنگ کی تعلیم کو فروغ دینے کے سلسلے میں مبلغ ۲۵ لاکھ روپے کا ایک انعام برائے تعلیم خواتین حاصل کیا۔ یہ ایوارڈس شری پتی شیلڈ کول، بڑی وزیر ریاست، برائے تعلیم نے اسٹیٹ ایجوکیشن سسٹم ان انفرسٹریکچر میں پیش فرمائے تھے جس کا انعقاد حال ہی میں نئی دہلی میں ہوا تھا۔

سرپرست (دائیں سے بائیں) شری پارتی بائی ٹکونڈ، شری سدھاکر راوت نایک اور شری ایس۔ بی۔ ڈیوٹر سکریٹری برائے تعلیم بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔

روکا جائے۔ ایک متبادل تجویز یہ ہے کہ ترقی کو نہ دیکھنے کی پالیسی اختیار کی جائے، چنانچہ یہ تجویز بھی سرگرمی کے ساتھ زیر غور ہے۔ لیکن اس کے تحت ضروری ہے کہ حاضری باقاعدہ رہی ہو۔ اور نصاب کی تکمیل پوری طرح کی گئی ہو اور یہ کہ قیل ہونے والے مضمون یا مضامین کا امتحان طالب علم دوبارہ دے۔ اگرچہ اسے اگلے درجے میں ترقی دی جا چکی ہو۔

عام طور پر داخلہ کا انتظام، خارجہ کی تعداد کی مناسبت سے کیا جاتا ہے۔ لیکن علاقوں کی تعلیمی پسماندگی کو دور کرنے کے لئے، اور انہیں دوسرے علاقوں کے شانہ بشانہ لانے کے لئے یہ ضروری ہوتا ہے کہ داخلے کا پیشگی انتظام کیا جائے اور خارجہ سے جو طلبہ جاتے۔ اس سلسلے میں کچھ تجربات پائلٹ بنیاد پر تجرباتی سول پرکے جانے چاہئیں۔

اسکولوں کی درجہ بندی اس لئے کی جاتی ہے کہ ان کی تعلیمی ضروریات اور کمزوریوں کا پتہ لگایا جاسکے اور تاکہ انہیں ضروری ہوائی ملے اور وہ نتائج کی روشنی میں اپنے یہاں مناسب سدھار سکیں جس سے کہ طالب علم میں مطلوبہ حد تک لیاقت آجائے۔ یہ ایسی ہی کوشش "بیلٹ" "بلاک" اور ضلعی سطحوں کے تعین کے ذریعے مطلوب ہے۔ پھر اس خیال سے کہ حاصل کردہ تعلیم نافع نہ جائے یا ترقی نہ دینے سے تعلیم کے ختم ہو جانے کو

کیا جائے اور ان کے لئے بعض ایسے پروگراموں پر عمل کیا جائے جو نیچے مذکور ہیں :-

۱۔ ۱۲۰۰ بچے اسکول والی ان بستیوں میں جن کی آبادی ۲۰۰ یا اس سے زیادہ ہے، پلان والی مدت کے ابتدائی دو سال کے اندر، اسکولیں شروع کر دی جائیں۔

۲۔ ہر پرائمری اسکول کے ساتھ ایک ”مرکز قبل از اسکول“ جوڑ دیا جائے۔

۳۔ ایک پچروالی اسکول کا گریڈ بڑھایا جائے۔

۴۔ دیہاتی حلقوں میں، ۳ کلومیٹر کے دائرے کے اندر، مڈل اسکول کی سہولتیں مہیا کی جائیں۔

۵۔ کلاس کے کمروں کی تعمیر کا پروگرام وسیع پیمانے پر ہاتھ میں لیا جائے۔

۶۔ لڑکیوں کے لئے ہسٹل قائم کئے جائیں۔

۷۔ دیہاتی حلقوں میں زمانہ پچروں کے لئے رہائشی مکانات تعمیر کئے جائیں۔

۸۔ پارٹ ٹائم (جزوقتی) پرائمری اسکولیں شروع کی جائیں۔

۹۔ ”اوپن اسکول اسکیم“ (کھلی فضا میں اسکول کی اسکیم) شروع کی جائے۔

۱۰۔ دشوار گزار علاقوں میں لڑکیوں کے لئے ”حاضری کے لئے وظیفہ“ شروع کیا جائے۔

۱۱۔ سروس میں لگے ہوئے پچروں کی ٹریننگ کے لئے سہولتیں بڑھائی جائیں۔

۱۲۔ نصاب میں اصلاحات کر کے اسے کافی لچک دار بنایا جائے۔

۱۳۔ اختراعی پروگراموں کی حوصلہ افزائی کی جائے۔

۱۴۔ غیر فیض یافتہ گروپوں کے لئے تائیدی پروگراموں کو مضبوطی عطا کی جائے۔

۱۵۔ پچروں کی کمی پوری کی جائے۔

۱۶۔ اسکول میں تعلیمی فضا کو شاندار بنانے کے لئے کافی سامان وغیرہ فراہم کئے جائیں۔

جو کام آگے درپیش ہے اس کے پیش نظر ۵-۶ سال

کی مدت بہت اہم ہے۔ دشواریاں بہت ہیں اس لئے یہ سال

کام کرنے کی صلاحیت کے لئے ایک چیلنج ہے۔ کام جیسے انجام

اسکول میں قائم رکھنے کا سال شمار کیا جائے۔ اسی طرح اسکول سے باہر، والے بچوں کے لئے اجازت ہے کہ پہلے سے مناسب تیار کیا گئے بعد وہ جس بھی کلاس میں چاہیں داخلہ لے سکتے ہیں۔

۱۹۹۰ء کے آخر تک الیمنٹری تعلیم کو ریاست گیر بنانے

کے مقصد میں کالیانی بے کے لئے کم فیض یافتہ گروپ یعنی درج فہرست جاتیں اور درج فہرست قبائل کے بچوں اور خصوصیت کے ساتھ

لڑکیوں کی تعلیم پر، اولیت کی بنیاد پر توجہ دی جا رہی ہے۔

ریاستی حکومت لڑکیوں کے لئے دوسری تک فری تعلیم کا اعلان کر چکی ہے۔ لڑکیوں کی تعلیم کو فروغ دینے کے لئے ریاست خبر

میں مناسب نمضا بھی تیار کی جا رہی ہے۔ جو کوششیں اس پہلے میں ہو رہی ہیں ان کے نتائج بھی رفتہ رفتہ دیکھنے میں آ رہے ہیں۔

گزشتہ دو سال کے دوران لڑکیوں کے داخلے میں اضافہ اس بات پر شاہد ہے۔

دفتر ریاست برائے تعلیم کی چیر مینی میں ایک کمیٹی بنائی گئی تھی تاکہ وہ ریاست میں موجودہ اسکول تعلیم کے طور طریقوں

میں اصلاحات کی سفارش کرے اور کم فیض یافتہ گروپ اور بالخصوص لڑکیوں کے سلسلے میں خاص توجہ دے اور اس بات

کو پیش نظر رکھے کہ ہمارا مقصد سنہ ۱۹۹۰ء کے آخر تک الیمنٹری تعلیم کو ریاست گیر بنانا ہے۔ کمیٹی مذکور کی سفارشات ریاستی حرکت

کے زیر غور ہیں۔

ساتویں پلان کے طرفے

ساتویں پلان کا مسودہ تیار کرنے کی ابتدا کی جا چکی ہے جس میں مذکورہ بالا اسکول ایجوکیشن ریفارم کمیٹی کی سفارشات پیش نظر

رکھی گئی ہیں۔ الیمنٹری ایجوکیشن کی ریاست گیریت کے اپنے مقصد کی طرف قدم بڑھاتے ہوئے، زور اس امر پر دیا جاتا رہے گا کہ

کم فیض یافتہ گروپوں یا بالخصوص لڑکیوں کی تعلیم خاص توجہ کی حامل رہے گی۔ اس بات کی زبردست کوشش کرنی ہوگی کہ کسی قسم کا ضیاع

اور رکاوٹ کسی مرحلے میں پیش نہ آئے اور ساتھ ہی ساتھ یہ کوشش بھی کرنی ہوگی کہ ”اسکول سے باہر“ بونچے ہوں وہ بھی تعلیمی

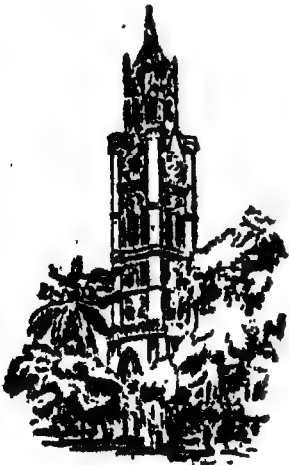
تعلیم سے محروم نہ رہتے پائیں۔ اسی دوران، یہ بھی ضروری ہوگا کہ موجودہ طریقہ تعلیم کو جو جن راستوں سے ممکن ہو سکے، مضبوط



پونے یونیورسٹی کے سابق وائس چانسلری
دیودت داجوکر نے حال ہی میں ان اسکولوں
کا دورہ کیا جہاں معیاری تعلیم پروگرام نافذ عمل
ہے۔ زیر نظر تصویر میں آپ قومی تعلیم بالغان
پروگرام کے نفاذ پر مودا ستران سے خطاب
کر رہے ہیں۔



مقدار، رعایتی دعووں اور ٹھیک وقت پر ریاستی حکومت کو دستیاب
ہونی چاہیے، تاکہ درسی کتابیں، کاپیاں، کام سے متعلق کاپیاں،
ہینڈ بکس، سپلیمنٹری، تعلیمات کے سامان، تعلیمی رسائل اور ایسی
ہی دوسری تعلیمی اہمیت رکھنے والی سرگرمیاں انجام دی جاسکیں۔
مختلف خضراعی پروگراموں کی معلومات، جنہیں مختلف ریاستیں
شروع کرنے والی ہوں تمام ریاستوں کی اطلاع کے لئے تقسیم کی
جائیں اور اسٹڈی گروپ ان کے بر محل مطالعہ کے لئے روانہ کئے جائیں۔



نیابے، اگرچہ بہت بڑے ہیں یقیناً ناقابل غور نہیں ہے۔
تو تعلیم سے وابستہ تمام کارپرداز جیسے اساتذہ، افسران،
سرکاری اہل کار، مقامی سماج اور حکومت، اس چیلنج سے نمٹنے
لئے، ایک دل ہو کر اور مضبوط عزم و انداز کے ساتھ آگے
بڑھیں۔ ریاست میں اس امر کے لئے پوری کوشش صرف کی جائیگی۔
تاہم یہ ضروری ہے کہ مرکزی حکومت پورے ملک کی ساری
ریاستوں میں تعلیمی لحاظ سے پسماندہ ضلعوں اور بلاکوں کو مان
دہ اسی طرح عطا کرے جس طرح وہ نو پسماندہ ریاستوں کو
دے رہی ہے۔ کم سے کم ایک سال میں تین ملین سے
ملاقاتی سطح پر ہو کر میں تمام اقل ترین ضرورتوں والے پروگراموں
بارے میں جو وزیر اعظم کے لئے ۲۰ نکاتی پروگرام کا ایک
حصہ ہیں، مختلف ریاستیں اپنے اپنے تجربات پیش کریں اور
ان تمام خیالات میں سہولت ہو۔ اگر یہ ملینگیں باری باری سے
مختلف ریاستوں میں بلائی جائیں تو مختلف امتیازی پروگراموں
بر محل معلومات جنہیں متعلقہ ریاستیں اس وقت پیش کر رہی
ہوں گی، حاصل کرنا بھی ممکن ہو سکے گا۔ ساتویں پلان کے آخری شکل
یتے وقت تعلیم کے بارے میں دو "اقل ترین ضروریات والے
پروگراموں" کو ترجیح دیا جانا چاہیے اور انہیں قومی ترقیات
کے قلمی پروگرام میں شامل کیا جانا چاہیے۔ کاغذ کی کافی

ایسے کے کلکوف



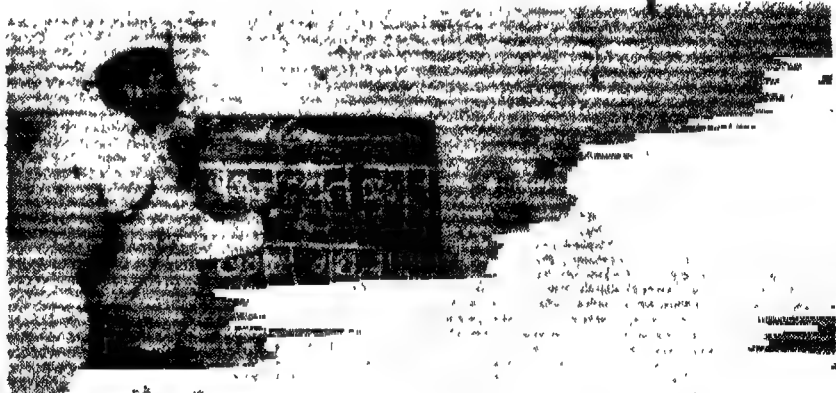
تعلیم بالغان - ایک عوامی تحریک

وزیر اعظم، شریقی اندرا گاندھی کے ۲۰- نکاتی پروگرام میں طلباء اور رضاکار انجمنوں کے ذریعے بالغوں میں ناخواندگی دور کرنے پر زور دیا گیا ہے۔ ریاست میں اکتوبر ۱۹۷۸ء میں ”تعلیم بالغان پروگرام“ کے تحت ”تعلیم بالغان پروگرام“ پر وسیع پیمانے پر عمل آوری کی جارہی ہے۔ ریاست میں یونیورسٹیوں اور کالجوں کے ذریعے ۲۲۰ مراکز اور بیسی سٹی سوشل سروس کمیٹی کے ذریعے ۳۵۰ مراکز کے علاوہ ۱۲۰۰۰ سے بھی زیادہ مراکز اس سلسلے میں اپنے فرائض کی انجام دہی میں مصروف ہیں۔ ۱۹۸۱ء کی مردم شماری کے مطابق ریاست میں تباخ تعلیم یافتہ افراد کی تعداد ۴۰.۶۲ فیصد ہے۔ مرد تعلیم یافتہ افراد کی تعداد ۵۸.۶۸ فیصد اور خواتین تعلیم یافتہ کی تعداد ۳۴.۵۸ فیصد ہے۔

بزرگوں کی شاندار روایات کو برقرار رکھتے ہوئے ناخواندگی کے خلاف جدوجہد میں مصروف ہے۔ ۱۹۵۹ء کے خاتمے تک تعلیم بالغان کو مقبول بنانے کے لئے کافی کام کیا گیا تھا۔ موجودہ سبائوں میں سماجی طور پر

ضلع ستار نے ملک کی جدوجہد آزادی اور وہاں کے باشندوں عوام کی وجہ سے ملک کے نقشے میں ایک ممتاز مقام حاصل کیا ہے۔ وہاں کے عوام کی برطانوی سامراج کے خلاف سرفروشانہ جدوجہد ابھی تک ہمارے دلوں میں تازہ ہے۔ نئی نسل اپنے

ایک گھاؤٹے میں
”تعلیم بالغان“
کے
ایک کلاس کا منظر



ہمارا شٹر کی اس کارکردگی کو کافی سراہا اور اسے مجددِ پهلوی ایوارڈ سے نوازا۔ ریاست میں کارکردگی کے نتیجے میں تعلیمی تناسب ۱۹۶۱ء میں ۲۹۶۹ فی صد اور ۱۹۷۱ء میں ۳۹۶۰ فی صد تک پہنچا۔ اس طرح سے تعلیمی محاذ میں ہمارا شٹر نے ملک میں دوسرا مقام حاصل کیا۔

نیا طریقہ کار

ویلیج ایجوکیشن پروگرام کا خاص مقصد ناخواندگی کو دور کرنا تھا۔ اس دوران بالغوں کی شخصیت کو نکھارنے والا کوئی دوسرا کام نہیں کیا جاسکا۔ اس بات کو مد نظر رکھتے ہوئے وردھا میں ایک نئی اسکیم ”ایجوکیشن حکم۔ ٹریس“ پروگرام کا ۱۹۷۲-۷۳ء میں نفاذ کیا گیا۔ مختلف تجارتوں میں ۱۵۱ بالغوں کی کایابی کے ساتھ تربیت کی گئی۔ حکم سوشل ویلفیئر نے پسماندہ طبقے کے ۳۳ بالغ افراد کو ذاتی کاروبار کے لئے ۱۲,۴۰۰ روپے کی مالی امداد دی اس کے علاوہ نیشنل ٹریس پروگرام کے تحت ۹,۹۰۰ بالغوں کو ۳۳۰ مراکز میں تربیت دی گئی۔ اس اسکیم میں مزید بہتری اور پائیداری پیدا کرنے کے لئے فارمل ایجوکیشن اسکیم اور کان ایجوکیشن اسکیم کو مرکزی حکومت کی مدد سے جاری کیا گیا۔

ایس۔ اے۔ اے۔ ایک۔ پے

تعلیم بالغان پروگرام کے تیسرے مرحلے میں اکتوبر ۱۹۷۹ء کو نیشنل ایڈولٹ ایجوکیشن پروگرام کو متعارف کرایا گیا۔ اس اسکیم کی عمل آوری میں رضا کارانہ محنت کی طرف سے مدد طلب کی گئی۔ یہ اسکیم سماجی بیداری اور تعلیمی کاموں کے لئے بنائی گئی تھی۔

اس اسکیم کے تحت ۱۵ برس سے ۳۵ برس کے گروپ والے غیر تعلیم یافتہ مرد و خواتین دونوں کی ناخواندگی دور کرنے پر توجہ دی گئی۔ ستمبر ۱۹۷۹ء کے اواخر تک تعلیمی سروے کے مطابق کل غیر تعلیم یافتہ افراد کی تعداد ۵۲,۷۱,۵۳۸ تھی جس میں سے ۲۶,۵۸,۲۵۵ مرد اور ۲۶,۱۳,۱۷۹ خواتین تھیں۔

بارہ گونہ نے حکومت کی مدد سے بغیر تعلیم بالغان کو چیلنج کر قبول کرتے ہوئے۔ ۱۹۵۹ء میں ”پروگرام“ کا افتتاح ہوا۔ ویلیج ایجوکیشن ہم (جاری کرتے تقریباً ہر سال ۳۰۰۰ بالغوں کو تعلیم سے آراستہ کیا۔ سال ۶۱-۱۹۶۰ء سے اس میں قابل قدر کارکردگی کا مظاہرہ کر کے بہت سے بڑھو گونہ کو تعلیم یافتہ بنایا گیا۔ سال ۶۰-۱۹۵۹ء اور ۱۹۶۰ء میں نئے تعلیم یافتہ لوگوں کے اعداد و شمار ترتیب ۱۱,۰۰۰ اور ۱,۰۹,۰۰۰ تک ہوئے جو اس ٹریک کا کامیاب ترین پہلو ہے۔ ریاستی سطح پر بے شک سماجی خدمت کاروں نے اس پروگرام پر عمل آوری کی ہے۔

خواندگی فی صد میں

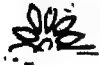
	۱۹۶۱ء	۱۹۷۱ء	فی صد اضافہ
رر	۲۲۶۰	۵۸۶۸	۴۰
ناتین	۱۷۶۸	۳۴۶۸	۹۵۶۵
ران	۲۹۶۸	۴۷۶۲	۵۸۶۴

ہمارا شٹر میں خواتین ناخواندگان

تعداد میں مرد و خاندگان کی یہ نسبت بہت زیادہ اضافہ ہوا ہے۔ خواتین کی خواندگی کی شرح، آبادی میں اضافہ کی شرح کا ۱/۲ ہے۔ ۲۷ اپریل ۱۹۷۹ء سے اس پروگرام کو نافذ کیا گیا۔ اس پروگرام میں چار مہینوں میں ۲۵ سے ۵۰ سال کے گروپ کے افراد معمولی خرچ بے تعلیم یافتہ کرتے کا نشانہ قرار دیا گیا تھا۔

پہلوئے ایوارڈ

ضلع پریشدوں کی تشکیل سے ویلیج ایجوکیشن ٹریک پر صبح ۱۹۷۵ء میں عمل آمدی شروع ہوئی۔ ۶۲-۱۹۶۱ء سے ۷۲-۱۹۷۵ء کے دوران ۹۹,۳۲,۶۰۶ بالغوں کو تعلیم یافتہ بنایا گیا جس میں سے ۴۶,۵۹,۲۵۵ مرد اور ۵۲,۷۳,۳۵۱ خواتین تھیں۔ یونیسکو



ایک بال واٹری میں لڑکیاں گڑیاں سے
نانے میں شغول ہیں۔ یہ بال واٹری قبائلی
صنعتی منصوبہ علاقہ کے ایک پتھر کے اسکول
سے ملتی ہے۔



سکا کو دنگی

دور ہے (۱)۔
مرکزی اور ریاستی حکومت نے اس مقصد کے تحت چھٹے
ہجریالہ منصوبے میں ۶۶۲۰ کروڑ روپے اور ۵ کروڑ روپے
با لرتیب نقص کئے ہیں۔
مرکز نے خواتین تعلیم بالغان، میدان میں بہترین کارکردگی
کا مظاہرہ پیش کرنے پر انعامی اسکیم جاری کرنے کا اعلان کیا
ہے۔ ہمارا شرط ہے کہ یہ بات باعث فخر ہے کہ سمانے پہلے ہی۔
ساں اس (۱) حکیم کے تحت ۲۵ لاکھ روپے کی انعامی رقم حاصل کیا ہے۔

۱۹۷۸-۷۹ سے ۱۹۸۰-۸۱۔ پانچ برسوں کے
دوران ۱۲,۶۶,۸۹۶ بالغوں (۲۶۲۰ کروڑ) مرد — ۱۰۔
۶۰۳ و ۶۰۶ (خواتین) کو مرکز، اور ریاستی حکومت کی طرف سے
انجام کردہ تعلیم بالغان پروگرام کے تحت تجویز دی گئی ہے۔
۱۶۹ اور ۳,۹۲,۵۳۸ افراد شیلیڈیل کا رٹ اور
شیلیڈیل ٹراپس سے تعلق رکھتے تھے۔

اس پروگرام کے تحت بر صلیو میں ۵۸ لاکھ پیریاں جاری
کی گئی ہیں۔ نئے تعلیم یافتہ ان ۲۴۶۵ لکھ روپے سے



ضروری گزارش

- دیاب طلب آمد کے لئے جو بی ضرر خانہ ڈال دے۔ زور دے۔ فی رحمت یہ باتیں
- منی۔ ڈو کوں پرا جتا، م، بند جن وڈا صاف مانا، اے کہہ۔ قدر انجی، بند مانیری ہن بھی لکھ ہیں۔



ترسیل زیر و مراسلہ کاپیت
ڈاکٹر جی آر آف انعامیشن اینڈ پبلک ریلیشنز
گورنمنٹ آف مہاراشٹر، منتر لیک، ممبئی ۴۰۰۰۳۲





نیا صفہ دفعت
ال انڈیا ریڈیو۔ چرچ گیت ریکمیشن
بیمی ۳۰۰۰

خواجہ صاحب

یادست پرانی ہوگئی۔ اور ویسے بھی سن و سال کے اہتمام سے فائدہ بھی کیا۔ میں ریڈیو کشمیر میں تھا۔ اسٹیشن ڈائریکٹر کے۔ کے نیر تھے۔ انہوں نے فرمایا۔ گیسٹ ہاؤس بمزوں میں خواجہ صاحب ٹھہرے ہوئے ہیں۔ میں آؤ اور ان سے ریکارڈنگ بھی کراؤ۔ حکم حاکم مرکز مفاہات کے باوجود میں نے قیں و قال سے ہم لیا۔ مگر نیر صاحب میرے براد کا ستر جہانیدہ ڈائریکٹر کہنے لگے جاویہ ضروری ہے

اس کے بنیادی مقصد کو پورا نہ کر سکے۔ رسالہ نکالنا۔ مضامین چھاپنا، سیمینار کرنا یہ رسمی کارروائیاں تو ہوتی رہتی تھیں، مگر میں چاہتا تھا کہ طلباء سے لئے افادی کورسوں کا اہتمام کیا جائے انہیں ریڈیو، ٹیلی ویژن اور فلم سے لئے باقاعدہ لکھنے کے تربیت فراہم کی جائے۔ اردو رسالوں کی بھرمار رہتی ہے۔ افسانے، غزلیں اور نظمیں سبھی رسالوں میں شائع ہوتے ہیں۔ پھر اسکان، کی کیا ضرورت ہے۔ رسالے میں ہمارا شٹر ہا کلچر، یہاں کی تہذیب، یہاں کا اسٹیج، یہاں کا لوک سنگیت، دکھائی پڑے تو مزے کی بات ہو۔

خواجہ صاحب شریف آدمی تھے اور انہیں اردو زبان و ادب میں نام کمانے کا شوق تھا۔ مزاج تو داجی سا، لکھ پاتے اور شاید نام بھی نہیں کما سکتے۔ ان کے مرنے سے بعد یوسف ناظم نے ریڈیو کی دعوت پر ایک تقریر ضروری۔ وزیر جعفری صاحب سے لے کر خط۔ انصاری اور پروفیسر دہلوی تک کسی نے کوئی شعر کہی چیز نہیں لکھی۔ خواجہ صاحب کا ادبی قد تھا یا نہیں اس کا فیصلہ نقاد کریں، میں تو صرف اتنا کہوں گا کہ وہ بے حد اچھے تنظیم کار تھے۔ ان کی تنظیمی صلاحیتوں ہی کا فیض ہے کہ آج ہمارا شٹر میں اردو اکادمی ہے اور ایک سرکاری رسالہ "قوی راج" بھی نکلتا ہے۔ کاش یہ نشانی وندہ داریہ (باقی صفحہ ۳۳ پر)

۲۵ جولائی ۱۹۸۴ء

کی کرتا طوعاً و کرہاً گیا۔ خواجہ عبدالغفور صاحب کی شگفتگی سے ملے۔ زعفران زار اور شکوفہ زار رہنا، ان کا راج بھی تھا شاید ریکارڈنگ کے لئے۔ محبتی حسین نے آئے ہوئے تھے۔ دو مزاج نگاروں کے ساتھ محفل پرگرام آیا۔ اس کے روح رواں نیر صاحب تھے اور دوسرا نمبر اس دم کا تھا۔ اس محفل میں رسمیات اور تکلف کو طاق پر ہادیا جاتا اور خوب خوب چومیں ہوتیں۔ خواجہ صاحب نے طیفے سنائے۔ کچھ پرانے کچھ نئے مگر محفل خوب زور دار رہی ان کے بعد خواجہ صاحب نے "نورس" سے متعارف کرایا۔ لکھنے کو کہا۔ میری نظمیں اشاعت کے لئے لیں اور شائع بھی ہوں۔ بیٹھی آیا تو خواجہ صاحب سے اکثر ریڈیو اسٹیشن پر ملاقات رہتی۔ بہت شفقت سے ملتے مگر ایک طرح کا اصلہ قائم رہا۔ پتہ نہیں کیوں۔ لوگوں نے بتلایا بڑے مہات آدمی ہیں۔ لوگوں کے کام آتے ہیں۔ ان سے بناتے رکھو! شاید یہ غلط بھی نہیں تھا۔ مگر میرا جوڑ توڑ کا مزاج ہے ہی نہیں۔ پھر کوئی کام بھی نہیں تھا۔

اکادمی کی ادبی سرگرمیوں کے سلسلے میں اکثر دعوت آتے۔ میں ایک دو بار سے زیادہ ان کی منعقد کی ہوئی محفلوں میں شریک رہا۔ اکثر معذرت طلبی کی توبت آتی۔

خواجہ صاحب نے اردو اکادمی کو قائم کر دی مگر وہ

قوی راج

فیض اہل
اسلامیاتی مجلس کوئٹہ وارہ
دستی تھانے (ہمارا شٹر)

شہساز شعیم کرہانی شخصیت اور شاعری

ہندی سے ایک مشہور کوی شری دامودر سروپ "درد رہی" شاہجہان پور میں اپنی کثرتِ تنوع سے ہر سال ایک اچھا مشاعرہ کراتے تھے، اس شاعرے میں مشہور بزرگ اور نوجوان شاعر یکساں شریک ہوتے تھے، یہ ایک طرح سے "قوی یک جہتی" کا بھی خوبصورت سنگم ہوتا تھا۔ یہ غالباً سلاطین کی بات ہے، میں یانیا دہلی گیا تھا۔ شناساؤں میں رفعت سردش تنہا ایسے شاعر تھے جن سے قربت زیادہ تھی، بیشتر وقت انہیں کے ساتھ گزرتا تھا "اردو مجلس" کی مقبولیت اچھی خاصی ہو چکی تھی، دہلی میں "لینن صدی" تقریبات کی دھوم دھام تھی — سہاؤنہیر (مبغ بھائی) سے ملاقات ہو چکی تھی، انہوں نے اس کے شاعرے میں مجھے بھی دعوت نامہ بھجوایا۔

اپنا ہاتھ بڑھایا، اور مجھے اپنے قریب ہی کرسی پر بٹھالیا شاہجہان پور کے مشاعروں کی روایت۔ بے وہ اس قدر باخبر ہوں گے اس کا مجھے اندازہ بھی نہیں تھا۔ کئی شعراء کا انہوں نے ذکر کیا، معروف اور غیر معروف دونوں، مجھے حیرت ہوئی کہ اتنی تفصیلات کا علم ان کو کیسے ہے۔ یہ تو کبھی شاہجہان پور گئے ہی نہیں۔ میں نے حیرت سے رفعت سردش کو دیکھا، وہ بھی مسکرائیے۔

رسمی باتیں ہوتی رہیں۔ صبح انہوں نے گھر آنے کی دعوت دی۔ میری مزدورت تھی، میں نے فوراً وعدہ کر لیا۔

شعیم صاحب دہلی کالج میں فارسی کے استاد تھے، اردو لکھنے والوں کے ایک اہم قافلے سے ان کا تعلق تھا۔

غالباً دوسرے روز اتوار تھا۔ اسی لئے انہوں نے مجھ سے کہا "دیکھا رہے ہو کہ آج پھر اطمینان سے باتیں ہوں گی"۔ ٹھیک سے یاد نہیں ہے میں جب پہلی بار کوچہ میر عا شوق میر، شعیم صاحب نے گھر کیا تھا تو میرے ساتھ کون تھا، شاید امیر قزلباش — یا اور کوئی نیا شاعر۔

دہلی کا جامع مسجد کے عین شمالی دروازے کے سامنے ایک

جس شام "لینن صدی" کا یادگار مشاعرہ ہونا تھا اسی دن مجھ کو درد رہی جی کا خط ملا کہ تم دہلی میں شعیم کرہانی، رفعت سردش، زبیر رمنوی، اور جس کو تم مناسب سمجھو اس بار شاہجہان پور کے مشاعرے کے لئے مدعو کرو، میں نے اسی دن آکاش دانی میں رفعت سردش سے اس خط کا تذکرہ کرتے ہوئے شعراء کے انتخاب اور تذکرہ شاعروں کی بات کی۔ طے ہوا کہ شعیم صاحب اور زبیر رمنوی سے تو شام کو مشاعرہ میں بات ہو جائے گی۔ باقی کا معاملہ دیکھا جائے گا۔

لال قلعہ کے وسیع باہری میدان میں جہاں "لینن صدی" تقریبات کا اہتمام کیا گیا تھا۔ جب میں پہنچا تو شری مرزا کو جہانوں کے غیر مقدم کے لئے فرش راہ پایا۔ رفعت سردش، سلام چھٹی شہری اور شعیم صاحب نیچے کرسیوں پر ہی بیٹھے تھے۔

"شعیم صاحب یہ فیض اکمل ہیں شاہجہان پور کے نوجوان شاعر"۔ ان لوگوں کے مشاعرے میں میر آپ کو بھی زحمت دینا چاہتے ہیں۔" رفعت سردش نے شعیم صاحب سے تعارف کرایا۔ ایک شفقت بھری مسکراہٹ کے ساتھ شعیم صاحب نے

ہوٹل ہے جو "عاجی ہوٹل" کے نام سے مشہور ہے۔ اس ہوٹل میں حاجی صاحب بھی لوہے میر عاشق میں رہتے ہیں شمیم صاحبہ انہیں تلے مکان میں سرمایہ دار کی حیثیت سے رہتے تھے، چھوٹا سا بالائی مکان تھا جس میں ایک کمرہ بھی ایسا نہ تھا جس کو باقاعدہ کمرہ کہا جاسکے۔

لیکن میں نے بھی شمیم صاحب کو جنگ کی تنگی کا شکوہ کرتے نہیں دیکھا، مالک مکان کی جانب سے آئے دن ان کو اخراجات صادر ہوتے تھے۔ شمیم صاحب اپنے مخدعانہ رویے سے ان اخراجات کی بجائے پوری سے گریز نہیں کرتے تھے، اس بات پر میں نے مرحوم فرقت صاحب اور ان کے دیگر بے تکلف احباب کو شمیم صاحب سے لڑتے بھی دیکھا ہے۔

زینہ طے کر کے جب میں اور پرہیزگار اس تنگ کمرے کو جوین زینے سے منسلک تھا، شمیم صاحب کی کل کائنات پایا یہی ان کا ڈرائنگ روم بھی تھا اور بیڈ روم بھی، اسی کو ان کی لائبریری سمجھتے اور اسی کو پورا مکان، بقول انصاف

یہی قموٹری سہمی ہے اور یہی چھوٹا سا بنخانہ
اسا سے رند راز گنبد مینا سمجھتے ہیں

اس چھوٹے سے بنخانہ کی شہرت کہاں نہیں تھی مہندوشان بھر سے شاعروں کے دعوت نامے آتے تھے۔ بہت دور دراز کے سفر سے تو شمیم صاحب کو دیے ہی الجھن ہوتی تھی، ہوائی سفر تو وہ کبھی نہیں سکتے تھے۔ ٹرین کے سفر میں کوئی نہ کوئی شریک سفر ضرور رہتا تھا، اس کمزوری سے مہدی اور نے شاعروں کو شمیم صاحب کی ذات سے بہت فائدہ پہنچا تھا وہ اپنے ساتھ اس شاعر کا نام بھی شاعر کے منتظیل کو لے جاتے تھے اور اپنی مجبوری بھی لکھ دیتے تھے، امیر کزلباش ایسے نثر دان شاعر تھے جو ترمیم سے غزلیں پڑھتے تھے اور شمیم صاحب ان کو پسند بھی کرتے تھے۔ غالباً مہذب ہونے کی بنا پر، اسی لئے وہ اکثر ان کے ساتھ ہوتے تھے۔

شاہجہان پور کے شاعر نے میں دہلی سے کئی شعور جا رہے تھے "اے ہوں نے شرکت کی منظوری دے دی۔ اس سفر میں ان کی شخصیت کے کئی خوبصورت پہلو نمایاں ہوئے۔ ان کے صحبت میں مردہ دل سے مردہ دل بھی مسکائے بغیر نہیں رہ سکتا تھا۔ ایسی گہری اور خوبصورت طنز و تہک کرتے تھے کہ مزاح کا

تھا۔

شاعر ہو گیا، دہلی واپسی بھی ساتھ ہوتی، اس کے بعد تو دند کا جانا محول بن گیا۔ نوجوانوں کی ذہنی تربیت اور فنی مزاج کے ساخت ان کی اولین کوشش ہوتی، غزلیں تو اصلاح کے لئے ان کے پاس خدا جانے کہاں کہاں سے آتی تھیں لیکن وہ ایسی کاغذی اصلاح کے کچھ زیادہ قائل نہیں تھے، جاوید رشٹ، ستنام سنگھ خاں، کمرتا سنگھ دگل اور کتے ہی ایسے نام ہیں جو ان سے شاعری پر اصلاح دیتے تھے اور بے پناہ محبت کرتے تھے۔

ہماؤں کی خاطر تواضع کا زیادہ بار ان دلوں مراد صاحب پر تھا، عابد شریلے تھے اور سلمان سنگھ چھوٹے، اب تو فیروز سے مراد صاحب اور عابد صاحب دونوں مرکزی حکومت کے محکمہ اطلاعات و نشریات میں ذمہ دار عہدوں پر فائز ہیں۔ جن میں عابد صاحب تو رسالہ آج کل کے نائب مدیر ہیں۔

کوچہ میر عاشق سے مٹی چھوٹے سے مکان میں شمیم کربانی کی ذات پورا کوچہ میر عاشق تھی، کالج کے بعد رات تک اس چھوٹے سے کمرے میں محفل جمی رہتی اور شمیم صاحب کے چہرے پر کبھی ناخواری کی شکن تو دور ہے مکان کا احساس بھی ظاہر نہیں ہوتا۔

"حلقہ ارباب فکر" کی زیادہ تر نشستیں اسی مختصر سے کمرے میں انعقاد پذیر ہوتیں جن میں شاعری کے علاوہ، افسانہ اور تنقید کی زیر بحث آتے، تنقید کے تعلق سے یہ محفلیں ان دلوں اور زیادہ شباب پر ہوتی، جب کبھی پردیس رسید اختتام حسین دہلی تشریف لاتے، یوں تو اختتام صاحب اور شمیم صاحب رشتہ میں ہم ذلت تھے لیکن دلوں میں جو برادرانہ رفاقت تھی، اس کا اظہار اختتام صاحب کے انتقال پر ہوا، شمیم صاحب کو ایسا ذہنی صدمہ شاید پوری زندگی میں کبھی نہیں پہنچا تھا، ان دلوں ان پر جو کرب کی کیفیت تھی وہ بیان تو کیا ہی نہیں جاسکتی، اس شدت سے شاید محسوس بھی نہیں کی جاسکتی تھی جس کا اظہار شمیم صاحب نے اپنی طبیعت کو "روک روک کر" مرثیہ اختتام میں کیا ہے۔

کبھی ذکر نکلتا تھا تو وہ ترقی پسند تحریک کے ساقیوں کی بے اعتنائی کا محزون دلی زبان سے شکوہ کر لیتے تھے۔

ہم سفران شب سے ہے شکوہ ہے رخی ہیں
ان سے کوئی لگ نہیں، وقت سحر جو آئے ہیں

ان کی شہر غزل

جشنِ حیات ہو چکا جشنِ مات اور ہے
ایک برات آپکی ایک برات اور ہے

لال قلعہ کے شاعرے کی ریڈیو رپورٹ میں سن چکا تھا۔ اور
بیشتر شعر اس غزل کے یاد تھے۔ ایک شعر میرے ذہن میں اکثر
ان کے ذاتی دکھ کا آئینہ بن کر چک جاتا تھا۔

سارے جہاں کی شام غم صبح بہار بن گئی
میری سحر کا مسئلہ آج بھی زیرِ غور ہے

اور یہ حقیقت ہے کہ سردار جعفری، کیفی اعظمی، کرشن چندر،
راجندر سنگھ بیدی اور کئی دیگر شاعروں اور افسانہ نگاروں
کی شام غم "صبح بہار" میں تبدیل ہو چکی تھی۔ بنے بھائی
(سجاد ظہیر) کا اس فہرست میں نام میں نے جان بوجھ کر شامل
نہیں کیا ہے کیونکہ ان کی شام غم ہی ان کے لئے "صبح بہار"
تھی، پھر وہ بہت زیادہ جوڑ توڑ والے آدمی بھی نہیں تھے۔
قناعت اور سادگی کے ایسے دلدادہ اب اس دور میں ملنا
مشکل ہیں جن کی دسترس میں سب کچھ ہونے کے باوجود معرفت
میں نہیں تھا۔

شمیم صاحب اپنی دلی تالچ کی نوکری، مختصر میں شاعروں
اور نگاہے نگاہے ریڈیو یا رسالوں کی یاقت پر اپنی خوش طبعی اور
فشار کی سبب جہرہ دکھا رہے تھے۔

جس مکان میں وہ رہتے تھے وہ اس میں بھی نہ رہیں۔
مالک مکان کی زیادہ سے زیادہ کوشش یہی تو ہو سکتی تھی۔
لشتم پشتم کاڑی چل رہی تھی، امید تھی کہ بیٹے جو ان ہرچکے ہیں۔
اعلیٰ عہدوں پر فائز ہو جائے تو معاملات خود سدھر جائیں گے۔
فرصت اور اطمینان ہو گا تو زیادہ لگن سے شاعری کے بیچ و خم
سوارے جائیں گے۔

"جنگاؤ نہ بالو کویتند آگئی ہے" ان کی اپنے عہد کے
گانہ چوٹی پر لکھی گئی نظموں میں سب سے زیادہ مؤثر نظم تھی،
ویسے نظموں میں وہ سلام چھٹی شہری کی طرح نئے تجربوں کے لئے کچھ
بہت زیادہ قائل نہیں تھے۔ ان کی ساری نظمیں مردہ اور عینہ
قارم میں ہی ہیں۔ غزلوں کا مجموعہ "حرفِ نیم شب" شائع ہوا۔
اس میں ان کی بیشتر شہر اور تازہ غزلیں شامل تھیں۔ پتہ

نہیں جان بوجھ کر باناکمل ہونے کی وجہ سے انہوں نے بہت
سی غزلیں روک لیں۔ ایک دن میں گیا تو ایک سرخ رنگ گیسے
ڈائری سے اپنے کچھ اشعار سنائے، میں نے کہا "انہیں آپ نے
حرفِ نیم شب" میں کیوں شامل نہیں کیا۔

"اب میں ایک نیا مجموعہ ترتیب دے رہا ہوں۔ ساتھ
ایک ڈی کو چیلنج کروں گا" مسکرا کر کہنے لگے "حرفِ نیم شب"
پر تبصرے شائع ہو رہے تھے، سب غمزہ سے پڑھتے تھے۔
اور عالموں کی رائے کو اہمیت دیتے تھے۔ اس بات کا انہیں بڑے
حال تھا کہ غزل کی تہذیب مرنے جا رہی ہے۔ وہ اکثر اپنے بد تلف
احباب سے بھی اور معتزنا قدین سے بھی ایک سوال کرتے تھے کہ
مشاعروں کی اہمیت و اہمیت کچھ ہے یا نہیں؟

میں نے دو مشاعروں کی انہیں اسی طرح تیاری کرتے دیکھا
جیسے پورے رمضان کے روزے رکھنے کے بعد کوئی متقی مسلمان
عید کا اہتمام کرتا ہے، ایک لال قلعہ دہلی کا شاعر اور دوسرا
راپور غنائی کا شاعر، ان دو مشاعروں میں وہ اگر ٹھوڑے
بہت علیل بھی ہوتے تو گھر والوں کی مرضی کے خلاف مزد شریک
کرتے، دونوں مشاعروں کے لئے ہمیشہ تازہ غزل کہتے، اور ایک
ایک شعر خوب ٹھونک بجا کر دیکھتے، جو آتا اسے سناتے، اور
اس کی رائے طلب کرتے۔

فارسی ادب کے تو وہ ضرورہ پارکھ تھے لیکن انگریزی
ادب بھی مطالعہ میں رکھتے لیکن جھوٹا غرہ جیسا آج کل بہت سے
عزیزیت یافتہ ذہنوں میں خلی ڈال دیتا ہے، میں نے ستیم
صاحب میں کبھی نہیں دیکھا، ان کا بجز، خلوص اور ہر ایک سے
محبت ہی ان کی شخصیت کے نمایاں پہلو تھے۔

جو اشعار ان کے مجموعہ ان کے مجموعہ "حرفِ نیم شب"
میں شامل ہونے وہ پہلے سے شہر پر چکے تھے۔

مردانہ یہ جبین عرقِ عرق کے سوا
نہ قطرہ بنے رنگیں نہ دانہ جو ہے

کوئی تو شکوہ کریں اپنی تیرہ روزی کا
چلو کہ دھوپ میں رئیس جلا جلائے دیے

میری غربت سحر کا نہ تھا عزم و رنہ
میں چین سے مانگ لیتا کوئی شام بے حیائی

لام آنے کی یہ دولت کل جہیں بہاراں میں
دامن کو بچا لینا فرشتہ جو صبا مانگے
فردا ہے انتظار میں صدیاں لائے ہوتے
ماضی کے ماہ رسالہ تہارا شمار کیا
کہتے ہو کہ انسان کی تقدیر بدل دی ہے
تاریخ تو مانتے نہ شکن لے کے چلا ہے
ہٹے نہ عرصہ باران سنگ سے ہم لوگ
ثبوت یہ ہے کہ جو زخم ہے جیس پر ہے

دنیا میں کرتی جان سے پیارا نہیں ہوتا
کچھ دگ نگر جان سے پیارے بھی ملے ہیں

نا اشعار کی اپنی ایک تہذیب ہے اودہ زندہ تہذیب جس کے
قوش اب ماند ہوتے جا رہے ہیں "تربہ نم شب" نے
ہدایہ میں شمیم صاحبہ نے غزل کے لئے جس ماحول کا ذکر کیا تھا
"اوتوں اپنے تمام لوازمات کے ساتھ رخصت ہو چکا۔ اہل رجاز
ہے عورتی اقتصاد کی کساد بازاری کی مرہون ہے۔
وقت اپنے تیور جب بہاتا ہے، نئی تاریخ کے اجزائے
ونے لگتے ہیں۔ کوچہ میر عاشق سے مجبوراً شمیم صاحبہ کو اپنی
نام مخلصانہ مساعی کے اذہود نکالا ہی پڑا۔

ڈر پہ رہنے کو کہا، اور کہہ کے کیسا پھر گیا
جتنے عرصے میں مرا پٹا ہوا بستر کھلا

غالب نے تو دوا دیتی محبوب کے ایک ناز کا ذکر کیا تھا لیکن
شمیم صاحبہ کی زندگی بن گیا یہ شعر اور سچی بات تو یہ ہے کہ
ان کا پٹا ہوا بستر کھلا بھی کہاں تھا۔ انہوں نے فراغت سے ڈر کر
کا جو پردہ گرام بنایا تھا، وہ کوچہ میر عاشق سے محض سو بھاننا
سے ہلائی مکان تک کہیں گرد سفر ہو گیا۔
میں ان دنوں بیمار تھا، صوف میں نے سنا کہ ایوان غلب
میں قمریہ کے اہتمام سے کوئی شاعرہ ہورہی تھا۔ اس میں خوشی
کے لئے گئے ماما صاحب بھی ساتھ تھے۔ دہلی کے دور

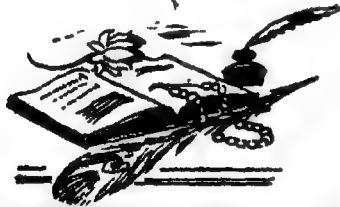
شعرا بھی شاعرے میں شرکت کے لئے گئے تھے۔ سب بے ہنس
ہنس کر باتیں کرتے رہے۔ کیسی اعلیٰ جن پر کچھ دن قبل دماغی
تکلیف کا اثر ہو گیا تھا، جب آئے تو شمیم صاحبہ ان سے پٹ کر
روئے لگے، دل پر کچھ ایسا اثر ہوا کہ طبیعت وہیں بگڑنے لگی۔
کرہاں ضلع اعظم گڑھ سے دہلی تک سفر کوئی سفر تھا، سفر کے
تیاری تو اب شروع ہوئی اور سارے گھر کے ہی نہیں اپنے
احباب اور مخلصین کے بھی پیارے شمیم کرانی

جشن حیات ہو چکا جشن مات اور ہے
ایک برات آچکی ایک برات اور ہے

کہتے ہوئے رخصت ہو گئے۔

میں نے جنہ ان کو کسی کی پہ گئی کرتے نہیں دیکھا، کبھی غفہ
آجاتا تھا تو خارش ہو جاتے تھے یا بہت برداشت کر کے اپنے
ناراضہ کا نہایت نرم لہجے میں اظہار کر دیتے تھے۔ مرقوم ساعر نظامی
کی شاعری پر اکثر مزاحیہ بحث رہتی تھی۔ اس بحث میں بھی میں نے
کبھی ان کی زبان سے کوئی نازیبا یا ایسا لفظ ادا ہوتے نہیں سنا۔
بہ ذاتی تنگ کا سبب ہو۔

پنڈت جواہر لال نہرو کی بے حد تعریف کرتے تھے اور
ان کی اس تحریر کو اپنی قدر افزائی سمجھتے تھے جو شمیم صاحبہ کے
متعلق پنڈت جی نے ان کو لکھ کر بھیجی تھی، وہ کہتے تھے کہ شعر
فنی اور نکلتے رسی میں پنڈت جی جیسا ذہین آدمی نہ ہے۔
نہ رنگ میں نہیں دیکھا۔



نوشی راج بن سوئے بھی قصوں کو حوالہ باہر حوالہ
سان لہاں سکھ ہے لیکن اشاعت کے بعد
اس کی دکان باں اکثر چل آتے فطیش ایٹھ
بائیں بلڈے بارہ ۱۰۰ ۲۰ ۳۰ ۴۰ ۵۰ ۶۰ ۷۰ ۸۰ ۹۰ ۱۰۰
بھی دیکھا۔



سُبھاش چندر بوس

محبوبِ راہی

نزد گزاری مسجد، بد باری ٹاکی
صلح انور (مہاراشٹر)

جو سوئے تھے جگا دیا سُبھاش چندر بوس نے
مگر ہمیں جلا دیا، سُبھاش چندر بوس نے
اے بلا دیا، سُبھاش چندر بوس نے
چراغ وہ جلا دیا، سُبھاش چندر بوس نے
روشن روش کھلا دیا، سُبھاش چندر بوس نے
ہر ایک کو جگا دیا، سُبھاش چندر بوس نے
بنا اک حوصلہ دیا، سُبھاش چندر بوس نے
جہان میں بڑھا دیا، سُبھاش چندر بوس نے
پہاڑوں سے لڑا دیا، سُبھاش چندر بوس نے
نکچہ آنا پتا دیا، سُبھاش چندر بوس نے
اتے راہی جس پہ پھل کے منزلوں پہ ہم پہنچ گئے
وہاں سے دکھ دیا، سُبھاش چندر بوس نے

گرے تھے ہم اشعار دیا سُبھاش چندر بوس نے
خود آپ کو مشا دیا سُبھاش چندر بوس نے
قلعہ جو سامراج کا وطن کی سرزمین پر تھا
اندھیرے جس سے مٹ گئے تمام درد و یاس کے
گل نشاط و عیش اور غم و غمہ ہائے آرزو
لگا کے نعرہ بے ہند کا تمام دلش میں
سب کے جوش اور امنگ سے ہر ایک کی کوکھ
وطن کی آن بان اور وقت راہی قوم کا
بنا کے اپنی فوج اک جینا لے سوناؤں کی
بھر ایک دن نہ جانے کن غلاؤں میں وہ کوئی
اتے راہی جس پہ پھل کے منزلوں پہ ہم پہنچ گئے
وہاں سے دکھ دیا، سُبھاش چندر بوس نے



ڈاکٹر محمد منشا الرحمن خاں منشا
اراستار کی ماؤں (رائٹور)



بہت خود کو پہلے جلاتا ہے سورج
جہاں بھر کو پھر جگمگاتا ہے سورج
ہر اک صبح تاریکیوں سے ابھر کر
زمانے کو جینا سکھاتا ہے سورج
جو رہتے ہی سوئے ہوئے دن پڑے تک
ابھی تیرا آنکھیں دکھاتا ہے سورج
دلِ شبنم و گل سے پوچھ کر کیسے
بیک پل سنساتا رہتا ہے سورج
ترسی آنکھ سے اس کو نیت ہے شاید
نئے جادو کیا کیا جگمگاتا ہے سورج
کبھی چپ کے پہلے جاتا ہے یہ اندھیرا
اجالا کبھی ساتھ لے جاتا ہے سورج
اے دانشور و بزرگے تو بتاؤ
یہ چپ چپ کیوں آتا جاتا ہے سورج
اشارہ پہ کس حکم الحاکم کیسے
بہرمت سونا لٹاتا ہے سورج
یہ کس کی غلی سے خیرات لے کر
ہیں اپنا جلوہ دکھاتا ہے سورج
جلائی تمازت کے با و صف آخر
سرشام کیوں منہ چھپاتا ہے سورج
جو سوزِ غمت میں جلتے ہی منشا
جہیں ان کے در پہ جگمگاتا ہے سورج



فوری راج

کریے

نیفح اللہ خان رازاوی

س۔ ابن کابلج - کٹرہ مرزا خان

۱۶۱۰ء - ۲۰۹۰۱

منظورندیم

ایڈوکیٹ، بالابورہ لے اکور

مہارہشٹر

مختار احسن

بھٹی بازار پلس آفیسر کوارٹر

سیکنڈ فلور الس۔ دی۔ پی۔ روڈ

۲۰۰۳ء



ننا شفاف ہے بدن میرا

اندنی بن گئی کفن میرا

دار پہ چڑھ کے مسکراتا ہوں

یاد رکھو گے بانگین میرا

نہ دل کش ہیں پھول سے چہرے

ع فردوس ہے وطن میرا

سرد خانوں میں تم نہ اتر آؤ

کو وہ آتش نشاں ہے تن میرا

زرتازہ گنہ گرتا ہوں

بھی پاپی نہیں ہے من میرا

زندگی اشکِ ماہِ وانجم ہے

نام پوچھے ہے ہر کرن میرا

نہ بھی کتنی خوبصورت ہے

ہاتھوں میں ہے کفن میرا

کا تو رازِ بخت پرتی ہے

نام لیکن ہے بخت شکن میرا



فکر کا مرکز کبھی تیرا حسین چہرہ بھی تھا

بھول بیٹھا ہوں کہیں نہ کچھ لکھا بھی تھا

اس دسمبر میں تو دشمن بن گئی ہے جان کی

چاندنی سے سرد راتوں میں کبھی رشتہ بھی تھا

سلوٹیں بستر کی اُلکے کر رہی تھیں انکشاف

شب گئے میری طلب میں وہ بدن ٹوٹا بھی تھا

اس سخن کی بزم میں ہم کیا جلاتے شمعِ فکر

چونچ میں سوچ لے جس بزم میں غنا بھی تھا

اپنے ہاتھوں مجھ سے سب شیریں مرا م توڑ کر

رخبتوں کے تلخ موسم میں کوئی رویا بھی تھا

میری غزلوں سے بظاہر بے تعلق تھا مگر

چوری چوری وہ رسائل میں مجھے پڑتا بھی تھا

جانے کس عالم میں اس نے خط لکھا ہوا یتیم

ایسا لگتا ہے کہ یہ کاغذ کبھی بھیجا بھی تھا



جو پی رہے تھے شیخ ترا ڈر لے ہوئے

پیسا سے ہی رہ گئے وہ سمندر لے ہوئے

کس کس کو ہم خیال بناؤ گے دوستو!

ہر آنکھ ہے علیحدہ منظر لے ہوئے

پیشے کے کس مکان کا وہاں افتتاح ہے

ہر شخص جا رہا ہے جو پھیر لے ہوئے

وہ اک جنازہ جس پہ تھا اردو لکھا ہوا

اگل جا ہے تھے قوم کے رہبر لے ہوئے

تنگ آکے آفتاب نے کرنیں سیٹ لیں

میں سو رہا تھا دھوپ کی چادر لے ہوئے

گردن جھکائے بانع کے پتے کھڑے ہے

عبادتیں رہا تھا مرے پر لے ہوئے

روزِ حساب داوِ محشر کے سامنے

احسن کھڑے تھے عشقِ پیمبر لے ہوئے



لیکھ



ظفر مرزا پوری
تعمیلداری لین
مرزا پور (لوہی) ۱۰۱

ظفر گوردھپوری
ایف ۲۴، نریو نیپل کالونی،
دیونار۔ بجٹی ۲۳۰۰۰

حکیم رازی ادیب
ساچا پیراسٹریٹ
پونے ۲

ڈرہے جنہیں کہ بھٹکیں نہ ہم در بدر کہہ
طے ان سے ہو سکی ہے تری رہگذر کہیں

ندی بھی، لہر بھی، ٹوٹے ہوئے حباب بھی ہم
کہ خانہ ساز بھی ہم، خانماں خراب بھی ہم

کیفیت پیدا ہوتی ہے آہ پر تاثیر میں
کچھ ترنم بھی ہے شامل پاؤں کی زنجیر میں

بارِ الم نہ اٹھے تو یہ اور بار، ہے
آئی ہے ورنہ رات سے پہلے سحر کہیں

گذشتہ رت میں تو آنکھیں گئیں مگر اس بار
بچا سکیں گے نہ شاید یہ چند خواب بھی ہم

دل کے زخموں نے دکھائی ہیں عجب گلاکاریاں
رنگ بھرنا آگیا ہے آپ کی تصویر میں

پہچانتا تھا پہلے مری شکل تیرا غم
واپس نہ ہو گیا جو بھٹے ڈھونڈا سر کہیں

ہماری گرم ہتھیلی سے آفتاب اُگے
ستم کہ کشتہ شمشیر آفتاب بھی ہم

پھول برساتے ہیں، میں نے جب تمہاری راہ میں
پتھروں کی بادشیں ہیں کیوں مری تقدیر میں

پیکر دیا جنہوں نے چٹاؤں کو تاج کا
دیکھا مری نگاہ نے ان کا نہ گھر کہیں

رترا بھلا ہو اگر زندگی تو سہہ لیں گے
بدن کی قید میں سانسوں کا یہ عذاب بھی ہم

زندگی کی ہر کرن کتنی سنور ہو گئی
روشنی ہی روشنی ہے خواب کی تعبیر میں

زاہد! یہ سجدہ کیسا ہے ہم کو بھی کچھ بتا
دل سے کہیں خیال کہیں ہے نظر کہیں

ابھی شعور نہیں، خوب خرچ کر لے ہیں
کہو یہ وقت سے لیں گے کبھی حساب بھی ہم

صمیم سارا افق رنگین دلالہ زار تھا
فون دل شامل رہا تھا نالہ شہگیر میں

ان کو یہ سوچنے نہ دیا سکھ کی نیند نے
دیوانے کو جھلس نہ دے یہ دوپہر کہیں

پیمبروں کی طرح بھیڑ میں نظر آئیں
قریب آئے اُدھے ہوئے نقاب بھی ہم

ایک ہی عالم نظر آئے نہ کیوں احساس کا
بیرے ہاتھوں کی بکیریں ہیں تری تقدیر میں

ایک ایک کر کے ہم سے بچھڑتے گئے سبھی
رہ پائے کا یہ غم بھی ظفر عمر بھر کہیں

ہمارے چہرہ پہ لکھا ہے عہد عہد کا حال
ہم آئے بھی ہیں، تاریخ کی کتاب بھی ہم

کچھ نو ہے رازی فرشتے ہو گئے تو سجدہ ریز
عکس یہ نس کا جھلکتا ہے مری تصویر میں

جلانہ دیتے ظفر میکدہ تو کیا کرتے
کہ مینا گر بھی ہیں، نشہ شراب بھی ہم



تبصرہ نگار۔ معین الدین جینا برے

۶۲۹-۶۳۰

چیمبرز جی آر



تعمیر نو

اس ادارے کے اساتذہ کرام کے ملک و قوم کی خدمت کا جذبہ قابل ستائش ہے کہ وہ حکومت کے اسکیل سے بہت کم تنخواہ پر کام کر رہے ہیں۔

استفاق انجم کا مسنون درموسق بنکر برادری اور مالیگاؤں“ معلومات افزا ہے۔
سجیدہ علمی مضامین کے علاوہ اس رسالے میں غزلیں، آزاد و غزلیں، نظمیں اور افسانے بھی شامل ہیں۔ ●

آئینہ

”آئینہ“ عرفان پر بھنوی صاحب کا مجموعہ کلام ہے جس میں ہندوستانی بچوں کے فہم و ادراک کو مد نظر رکھتے ہوئے کئی نظمیں شامل کی گئی ہیں۔ ایسی نظمیں بھی شامل ہیں جس سے بچوں کے دل میں وطن کی محبت کا جذبہ بیدار ہوتا ہے اور انہیں اپنے ملک کے رہنماؤں کی کارکردگی کا علم بھی۔

یہ مجموعہ مہاراشٹر اسٹیٹ اردو اکادمی کے جزوی مالی تعاون سے شائع ہوا ہے۔ اعجاز پرنٹنگ پریس۔ چھتہ بازار حیدر آباد (لے۔ پی) نے طباعت کی ذمہ داری بخوبی ادا کی ہے۔ یہ مجموعہ کلام، عرفان پر بھنوی صاحب سے بھوتی گلی ضلع پر بھنی ۱۴۱۱ء سے بیسے پانچ روپے میں خریداجا سکتا ہے۔

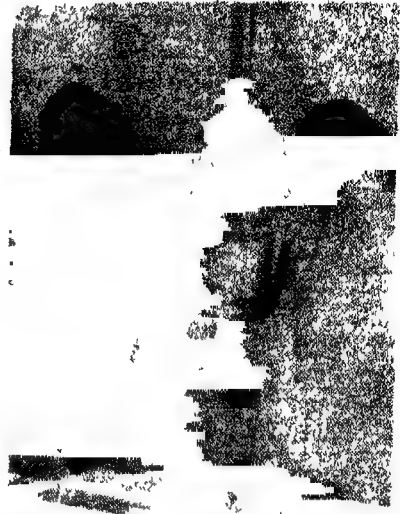


”انجن تعلیم جہور مالیگاؤں“ کے تحت چلتے والے ”جہور ٹی آئی“ کے سالانہ رسالہ ”جہور“ کی تیسری اشاعت کے مقصد کی حامل ہے۔ اول تو یہ کہ اس رسالے کے لیے ادارے کے ذمہ دار حضرات نے اپنی سال بھر کی ردگی کا محاسبہ کیا ہے اور اپنی کامیابیوں اور ناکامیوں کے دولت کا درد رکھنے والے حضرات کو واقف کرایا ہے۔
سے یہ کہ اس رسالے میں نو مشق قلم کاروں کی تخلیقات شامل کر کے ان کی ہمت افزائی کی ہے تاکہ وہ مستقبل کے قلم کار بن سکیں۔

آئی ٹی آئی کے سکریٹری شری ایاس صدیقی نے اپنے دن میں آئی ٹی آئی کے قیام سے آج تک اس کی کارکردگی کا عمل جائزہ پیش کیا ہے۔ یہاں پلیر، ڈرافٹس مین۔ اور کمپٹر اکٹر، ان تین کورسوں کی تربیت دی جاتی ہے۔
موت نے گذشتہ چار برسوں کے امتحانات کے نتائج شوارہ بھی دیا ہے جس سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ مجموعی پراسرارے کے دوران ادارے کی کارکردگی انتہائی ان بخش ہے۔

ادارے کے تعلق سے یہ امر خصوصیت کے ساتھ قابل ہے کہ اسے خالص عوامی عطیات کے سہارے چلایا جاتا ہے جبکہ اس کا سالانہ خرچ ایک لاکھ پانچ ہزار روپے ادارے کو حکومت سے کسی قسم کی گرانٹ نہیں مل رہی ہے۔
سے کے ذمہ دار حضرات کو موقع ہے کہ بہت جلد گرانٹ نور ہو جائے گی۔

آئندہ سال میکنیکل ڈرافٹس مین کا ایک نیا کورس جاری کرنے کا پروگرام ہے۔

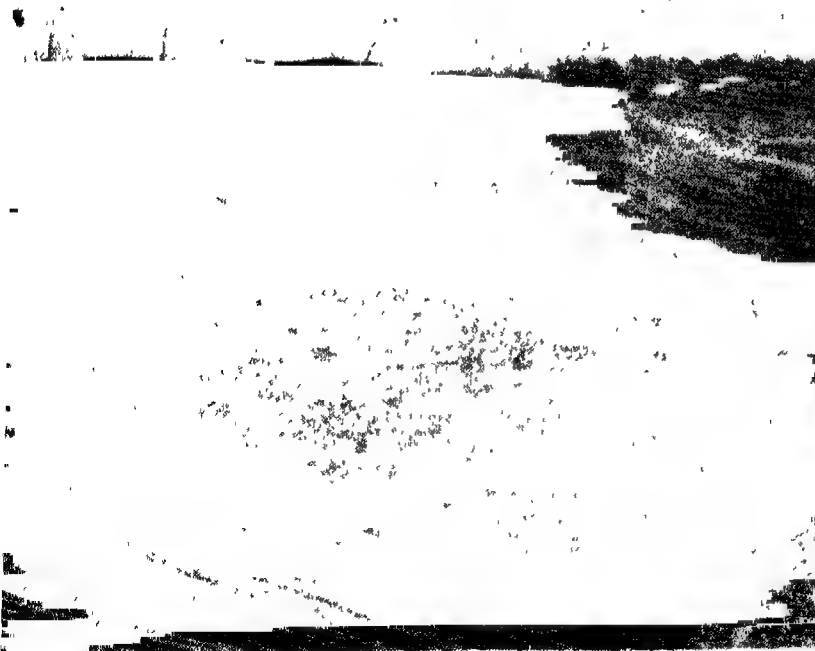


شری شیواجی راؤ دیشمکھ، وزیر مملکت برائے
امور داخلہ نے ۳۰ جون کو بمبئی کے مصافحات
علاقہ، باندرہ (مشرقی) میں واقع مقام کھروائی
کا دورہ کیا۔ زیر نظر تصویر میں آپ کھیر داڑی
بوس اسٹیشن میں منبٹ شدہ ہتھیاروں کا معائنہ
کر رہے ہیں۔



شری سدھا کر راؤ انیک، وزیر برائے ڈیری
ترقیات، ۲۷ جون کو فترالیہ میں وزیر اعلیٰ شری
دسنت راؤ پائل کو ملنے ڈیری ڈیولپمنٹ کا ایک
"مونو گرام" پیش کر رہے ہیں۔ شری انت راؤ تھوپے
وزیر مملکت برائے ڈیری ترقیات بھی تصویر میں
دیکھے جا سکتے ہیں۔

شری شانتا۔ ام گھوپ، وزیر محصول، نے مال ہی میں تھانے ضلع کے شاہ پور حلقہ میں تعمیر کردہ
در اس کا معائنہ کیا۔





رنگ آباد ضلع پریڈ کے جیت آفیسر
جیت دیشپانڈے نے ۲۹ جون کو
یہ میں وزیر اعلیٰ شری وست راڈ پائل کی
نہیں فساد زدہ افراد کی راحت کے لئے
۲۵,۸۰ روپے کا چیک پیش کر رہے
ہے رقم ضلع پریڈ کے ملازمین — نیز
رنگ آباد اور عثمان پور کے ثانوی مدارس
بارے اکٹھا کی ہے۔



بیویلز ایشن فار ڈیولپمنٹ (بیڈ) مہاراشٹر
کے خصوصی آفسر شری بالچند نیسنے، تھانے ضلع
کے مقام واگنی میں ادیبائیوں کو کاسے اور
بھینس دے رہے ہیں۔ یہ پروگرام الہاس
برکستان اور پیڈ کا مشترکہ اقدام تھا۔



نارڈ ویسٹ بکھ ڈیر مکت رائے امبدھار
رائے علی انسن، علی پوس انسن بتائی کہ بکھ
شری کے پی میڈ چیکر کے ساتھ ریاست
عامہ اور حکمران کے دیگر مسائل پر
الوات کر رہے ہیں۔ تصویر میں
رائے انسن کے اہلکاروں کے ساتھ شری
پائل ہیں دیکھے جاسکتے ہیں۔



حال ہی میں فرانس میں بھارت کی معروف اور باصلاحیت اداکارہ سیتا پائل کی فلموں کی دو خصوصی نمائشوں کا اہتمام کیا گیا۔ سیتا وہ پہلی ایشیائی اداکارہ ہیں جنہیں اس اعزاز سے نوازا گیا ہے لہذا اہدارا شٹر کلار چناے ۲۷ جون کو بی بی کے ویسٹ اینڈ ہوٹل میں سیتا سے اعزاز میں ایک تقریب کا اہتمام کیا۔ اس موقع پر گئی تصویریں (پاکستان میں) شریتی شالسی تائی پائل ایم۔ پی، کماری سیتا پائل وزیر اعلیٰ شری وسنت راؤ پائل، اور وزیر برائے ثقافتی امور، شری ارون دیو ککر دیکھے جاسکتے ہیں

حال ہی میں برہمنی میں ۲۹ ویں آل انڈیا - مراٹھی پتر کارپوریشن کے موقع پر ریاستی ڈائریکٹوریٹ جنرل برائے اطلاعات و رابطہ عامہ کی جانب سے منعقدہ ۲۰-۲۱ نکاتی پروگرام نمائش کا افتتاح شری ویلاس راؤ دیشمکھ، وزیر مملکت، اطلاعات و رابطہ عامہ نے کیا۔ اس موقع پر گئی تصویریں وزیر برائے اطلاعات و رابطہ عامہ شری رام پائل، ڈیڑیٹل سے ڈیڑیٹل ڈائریکٹر آف انفارمیشن اور ٹیلف آباد بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔



شری نانا بھاؤ ایمیدوار، وزیر برائے جنگلاب نے حال ہی میں کوکن کی زرعی پروجیکٹ سے باغبانی سے تعلق تحقیق کے اسٹیشن میں کاؤ کا ایک پورا لگایا۔ شری کپا اداڈے، وزیر مملکت برائے صنعت اور شری بھائی ساونت، وزیر مملکت برائے محصول بھی تصویر میں دیکھے جاسکتے ہیں

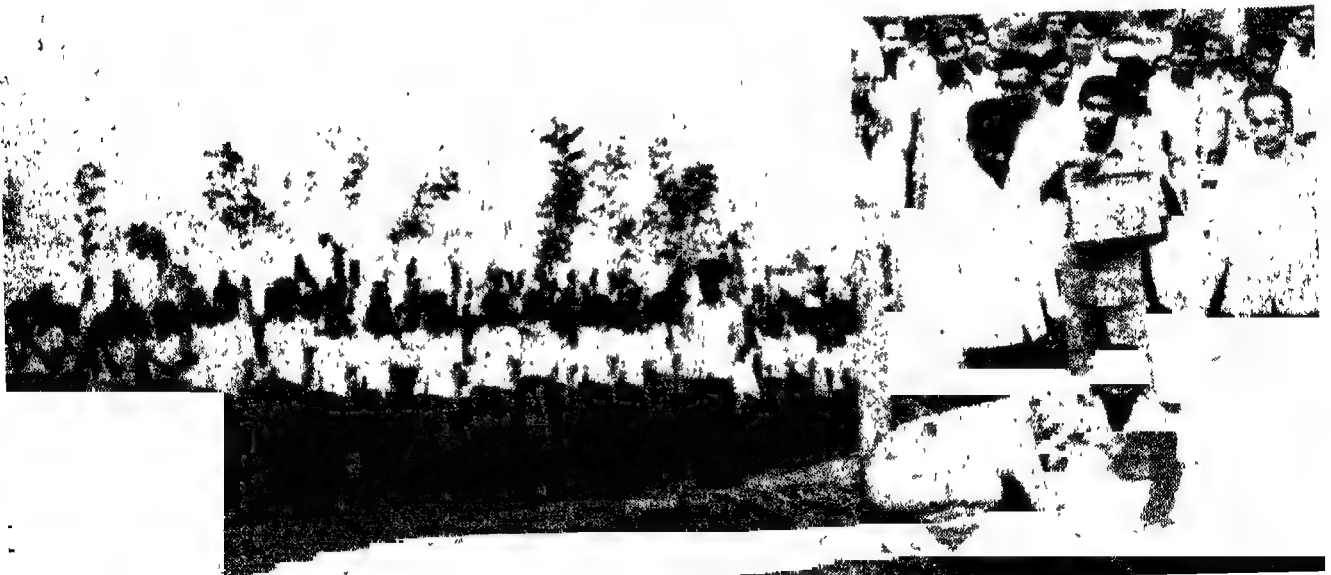


شرعیتی لیڈو دھرماتی، بجاج، وزیر مملکت۔
برائے دغا و عامہ نے حال ہی میں چند پروٹولین
میں گنڈ۔ پیری بندریو پاپ فراہمی آب ایکم
کا افتتاح کیا۔ یہ تعمیر اس موقع کی ہے۔ اس
تقریب میں رکن پارلیمنٹ شری شانارام ڈوہ کھ
بھی شریک تھے۔



گدستہ تعلیمی سال کے دوران تھانے ضلع کے اہل انی مدارس میں طالبات کی عارضی تیسرے سہ ہجری۔ س کا کردگی برسر کرتی حکوت ے تھانے ضلع کے لئے ایک لاکھ روپیہ منظور کیا۔ روپیہ عظیم تر نہ ہا کر اور۔ یہ سے اس کاموں پر تھانے ضلع پریتہ، تعلیمی مشن کے چیز میں تری مینٹ ہوار کی مرمت کی۔ اس موقع پر لکھی تصویر مجھے تری دی۔ وی۔ چیلونکر، ڈی۔ ریڈرف اور تری و تری آریس صھوے ڈی۔ ریڈرف عظیم، حار می یلمے۔

رہائی گری کے جو پہلے عقد کے عام ہوا، اس کے ساتھ درخشاں کردہ "وکتو ہوسو" سایا۔ یہ نفر نسویر میں، محکمہ سماجی ترقی کا ہے۔
کئے اس طرح کے ایسے، شجریہ کے طریقے کا عملی معاہدہ کر رہے ہیں۔



علاقائی نابرابری کا خاتمہ ضروری قومی ترقیاتی کونسل سے وزیر اعلیٰ کا خطاب

وزیر اعلیٰ مہاراشٹر شری دست داو پائل نے علاقائی نابرابری کو حق المقدور کم کرنے کی ضرورت پر زور دیتے ہوئے کہا کہ تمام علاقوں کو ترقی کے یکساں مواقع فراہم ہونے چاہئیں۔ شری پائل نے مزید فرمایا کہ ساتویں پنج سالہ پلان میں علاقائی نابرابری کو ختم کرنے پر خصوصی توجہ دی جانی چاہیے۔ آپ نے اس ضمن میں مرکزی حکومت کی جانب سے بڑے پیمانے پر امداد کی ضرورت کا بھی تذکرہ کیا۔

شری پائل نیشنل ڈیولپمنٹ کونسل کی دوروزہ کانفرنس میں تقریر فرما رہے تھے۔ اس کانفرنس کا افتتاح وزیر اعظم شری مہاتما گاندھی نے کیا۔

شری پائل نے فرمایا کہ ریاستی حکومت کی جانب سے علاقائی پس ماندگی کا جائزہ لینے کے لئے ماہرین کی ایک کمیٹی قائم کی گئی تھی۔ کمیٹی کی رپورٹ کے مطابق مختلف علاقوں کی پس ماندگی کی تفصیل اس طرح ہے۔

کون ۲۹۶ کروڑ روپے، مراٹھواڑہ ۷۱ کروڑ روپے
دورجھ ۷۷ کروڑ روپے اور مغربی مہاراشٹر ۸۸ کروڑ روپے
آپ نے صنعت سے متعلق مرکزی حکومتی عملی میں مناسب ترمیم کا مشورہ دیا تاکہ عیز صنعتی ضلع کے بجائے زون اکائی تصور کیا جاسکے۔ صنعتی اعتبار سے پسماندہ زونوں میں صنعتیں قائم کی جاسکیں۔ صنعتی ترقی کے لئے ریاست کو صنعت میں تقسیم کرنے کے بجائے زونوں میں تقسیم کرنے کا مشورہ دیتے ہوئے آپ نے فرمایا کہ مہاراشٹر میں زیادہ تر صنعتیں بنی اور پونے کے صنعتی علاقوں ہی میں مرکوز ہیں۔

وزیر اعلیٰ نے ہریرا، جگدیش پور، گیس پائپ لائن سے مہاراشٹر کے دورجھ اور مراٹھواڑہ جیسے پسماندہ علاقوں کو گیس کی فراہمی کی ضرورت پر زور دیا تاکہ ان علاقوں میں ایسے پروجیکٹ جاری کئے جاسکیں جن میں گیس استعمال ہوتی ہے۔ آپ نے اورن کے جنوب کے چند حصے میں تیل اور گیس کی صفائی کا ایک اور ٹرمین قائم کرنے کی ضرورت پر زور

قومی راہ

دیا تاکہ پیٹرولیم کی صنعت کو فروغ دیا جاسکے۔

شری پائل نے مرکز سے درخواست کی کہ وہ ریاستی حکومت کو کپاس کی اجارہ دارانہ خرید پالیسی کو جاری رکھنے کی اجازت دے تاکہ اسکیم کے تحت کاشتکاروں کو حسب سابق ان کی محنت کا مناسب معاوضہ دیا جاسکے۔ آپ نے مرکزی حکومت سے زبردور است کی کہ وہ بمبئی شہر سے مسائل کو حل کرنے کے لئے ساتویں پنج سالہ پلان میں ریاستی حکومت کو ۱۰۰ کروڑ روپے کی خصوصی رقم عطا کرے۔

وزیر اعلیٰ نے چھوٹے آبپاشی پروجیکٹوں کی منظوری دینے کی بھی درخواست کی فی الوقت ۱۰۹۷ میگھاواٹ پیدا کرنے کی صلاحیت کے چھوٹے اور ۴۷۶ میگھاواٹ بجلی پیدا کرنے کی صلاحیت کے ۵ بڑے پروجیکٹوں کے لئے ریاستی حکومت کو مرکز کی منظوری درکار ہے۔

وزیر اعلیٰ نے فرمایا کہ چھوٹے پلان کے دوران مہاراشٹر میں مربوط دیہی ترقی پروگرام پر کامیابی کے ساتھ عمل آوری کی گئی تھی آپ نے کہا کہ ریاست میں کل ۴۴۴ کمیونٹی ڈیولپمنٹ بلاکس موجود ہیں جن میں سے مرکز کی جانب سے صرف ۲۹۶ بلاکوں کو امدادی گرانٹ دی جاتی ہے آپ نے باقیماندہ بلاکس کے لئے بھی مرکزی امداد کی درخواست کی۔

آپ نے فرمایا کہ تعلیم یافتہ بے روزگاروں کے مسئلہ کو تعلیمی نظام میں تبدیلی اور خود روزگار اسکیم کے تحت حل کیا جائے گا۔ مستقبل میں پیشہ وارانہ تعلیم کو اہمیت دی جائے گی۔

وزیر اعلیٰ نے فرمایا کہ ملک میں نئی ریلوے لائن بچھاتے وقت مہاراشٹر کو اس کا جائز حق نہیں دیا گیا ہے۔ لہذا اب ساتویں منصوبہ میں کوکن ریلوے، مانخورد، بیلارہ، نیزخاؤ کھڈ سکر براڈ گیج میں پد لے جیسے مطالبات تسلیم کئے جانے چاہئیں۔

شری پائل نے مزید فرمایا کہ مہاراشٹر ملک میں سب سے زیادہ کپاس پیدا کرتا ہے اور اس سلسلے میں ریاستی حکومت نئی امداد بائی اسپننگ ملیں اور بڑی تعداد میں قائم کرنے کی خواہش مند ہے۔ آپ نے مرکز سے درخواست کی کہ وہ نیشنل کوآپریٹو ڈیولپمنٹ کارپوریشن کو نئی ملوں کو حصص سرمایہ مہیا کرنے کے ہدایت کرے، فی الحال یہ معاوضہ صرف ۶ ملوں کو ہی دیا جاتا ہے۔ شری سوشل کارپوریشن سے، وزیر مالیات نے بھی اس کا نوٹز میں شرکت کی۔

کاؤسے جمے جہاں گیر ہال میں ماڈرن آرٹس گیلری کا قیام

ریاستی حکومت کے چیف سیکریٹری شری رام پردھان نے مرکزی وزارت تعلیم اور ثقافتی امور کی سیکریٹری شری میتی سرلا اگر وال کے ساتھ ۲۲ رجولانی کو سرکاؤس جی جہاں گیر ہال میں منعقدہ سادہ سی تقریب میں سرکاؤس جی جہاں گیر ہال کو پٹے پر مرکزی حکومت کو دینے کے دستاویزات پر دستخط کئے۔ اس ہال کو مرکزی حکومت کی جانب سے ماڈرن آرٹس (بیمٹی شاخ) کی نیشنل گیلری بنایا جائے گا۔

اس موقع پر ریاستی وزیر برائے ثقافتی امور شری سوشیل کارشنده نے بحیثیت ہمان خصوصی تقریر کرتے ہوئے امید ظاہر کی کہ سرکاؤس جی جہاں گیر ہال جلد ہی جدید فن کا مرکز بن کر شہر کے ثقافتی تعاون کو پورا کرے گا۔ شری شنده نے توقع ظاہر کی کہ مرکزی حکومت کے جانب سے اس ہال پر خصوصی توجہ دی جائے گی۔ ثقافتی امور کے وزیر نے سرکاؤس جی جہاں گیر ہال کا اس ہال کو عوامی مقصد کے تحت دینے پر شکریہ ادا کیا۔

سرکاؤس جی جہاں گیر ہال میں کسی مصروفیت کی وجہ سے حاضر نہ ہو سکے تھے انھوں نے تقریب کی کامیابی کے لئے اپنی جانب سے نیک خواہشات کا پیغام ارسال کیا۔ شری رام پردھان نے اس موقع پر فرمایا کہ ریاستی حکومت نے جلد ہی بیمٹی میں آرٹس کلاؤں میں لٹ کا اکیڈمی کے پروجیکٹ کے لئے ایک قطعہ اراضی دینا منظور کیا ہے۔

آپ نے فرمایا کہ نیشنل گیلری آف ماڈرن آرٹس کے قیام سے شہر کی ایک دیرینہ ضرورت کو پورا کیا جاسکے گا۔ آپ نے اس ہال کو ایک آرٹ گیلری بنانے کی بابت تفصیلات پیش کیں۔ شری میتی سرلا اگر وال نے اس ہال کو ایک اچھوتا تحفہ قرار دیتے ہوئے فرمایا کہ جلد ہی اسے ماڈرن آرٹ گیلری میں تبدیل کر دیا جائے گا۔

ابتدا میں شری بی۔ این بہادر سیکریٹری سماجی بہبود اور ثقافتی امور نے ہالوں کا غیر مقدم کیا۔ شری کلاکر سونیکے ڈائریکٹر ثقافتی امور نے شکریہ ادا کیا۔

اس تقریب میں شری ایس۔ بی ڈیٹھنکر سیکریٹری محکمہ تعلیم اور اطلاعات اور رابطہ عامہ، سرکاری عہدہ داران آرٹسٹوں

توی راج

۱۔ شہر میں فن کے قدر دانوں نے شرکت کی۔

نئے میڈیکل کالج کا اجراء
میڈیکل کونسل آف انڈیا کے
پیشگی منظوری کے قانونی طور پر
لازم ہے نہیں

نئے میڈیکل کالجوں کے قیام کے لئے میڈیکل کونسل آف انڈیا (ایم۔ سی۔ آئی) کی پیشگی اجازت قانونی طور پر لازمی نہیں ہے۔ اس کا اظہار ماہ جولائی کے دوسرے ہفتے میں نئی دہلی میں منعقدہ صحت اور قانسانی بہبود کی دسویں مرکزی کونسل کانفرنس میں اس وقت کیا گیا جب کانفرنس کے ورکنگ گروپ میں نئے طبی کالجوں کے قیام کے موضوع پر بحث ہو رہی تھی۔

اس ٹینک میں میڈیکل کونسل آف انڈیا کے صدر بھی موجود تھے۔ حکومت ہند کے ڈائریکٹر جنرل برائے طبی سہولیات نے نئے طبی کالجوں کے اجراء کی ضرورت پر زور دیتے ہوئے کہا کہ ملک بھر میں اس وقت پچھلے ہوئے ۱۰۶ طبی کالج ایک دہائی قبل کی ضروریات کی ٹیکس کے لئے قائم کئے گئے تھے۔ کانفرنس میں مجموعی طور پر یہ نئے طبی کالجوں کے قیام کی ضرورت کو محسوس کیا گیا۔

مہاشیئر کی وزیر صحت عامہ ڈاکٹر (شری میتی) للیتا رائے نے فرمایا کہ بدلتے ہوئے حالات، احوام اور طلباء کی بڑھتی ہوئی توقعات کو مد نظر رکھتے ہوئے نئے طبی کالجوں کے قیام میں تاخیر نہیں کرنا چاہیے۔ رانی ڈاکٹر کو بے بے اسپتال کے احاطے میں متوازی آرٹ پے شینٹ ڈیپارٹمنٹ کھولنے کی اجازت نہیں دی گئی ہے نیز ایم۔ پی۔ ڈی نے وہاں ایسا کوئی آرٹ پے شینٹ ڈیپارٹمنٹ نہیں کھولا ہے۔

شری ڈیٹھنکر اطلاعات اور رابطہ عامہ کے سیکریٹری

شری ششی کانت گوبی ناتھ ڈیٹھنکر سیکریٹری محکمہ تعلیم نے ۲۰ جولائی کو اطلاعات اور رابطہ عامہ کے سیکریٹری کا چارج لیا۔ شری ڈیٹھنکر اطلاعات اور رابطہ عامہ کے چیف ڈائریکٹر اور ریاست مہاشیئر کے لیبر کشنر کے عہدوں پر فائز رہ چکے ہیں۔ بحیثیت لیبر کشنر آپ نے مزدوروں کی فلاح کے لئے اقل ترین اجرت قانون کی عمل آوری پر خصوصی توجہ دی۔

۲۰ جولائی ۱۹۸۵ء

اور نئی ریلوے لائنیں بھانے کے کاموں سے متعلق ریاستی حکومت کو اپنی کوششوں میں تیزی لانی چاہیے۔

وزیر اعلیٰ نے اس ضروریات کا اعادہ کیا کہ نوائے سڑکی ڈھرائی کے نظریے کی جگہ صنعتی اعتبار سے پسماندہ زون کے نظریے کو قبول کیا جانا چاہیے۔ تاکہ صنعتی اعتبار سے پسماندہ اضلاع بھی احاطہ کیا جاسکے۔ اس سے قبل آپ نے قومی ترقیاتی کونسل کے ٹینک میں اس ضروریات کا اظہار کیا تھا۔ آپ نے فرمایا کہ اس جگہ کے لئے مرکزی حکومت کی منظوری حاصل کرنے کے لئے کوشش کو جانی چاہیے۔

شری شیرواج بائیں مرکزی وزیر مملکت برائے سائنس، ٹیکنالوجی شری دھرم یوٹیل پائل، نائب وزیر برائے مواصلات، شری غلام نبی آزاد، نائب وزیر برائے اطلاعات و نشریات، تقریباً ۴۰ ممبران پارلیمنٹ، ریاستی کابینہ کے اراکین شری زیند کبیر، صدر مہاراشٹر پردیش کانگریس (آئی)، چیف سکریٹری شری آر۔ ڈی پردھان، ریاستی حکومت کے دیگر سینئر عہدہ داران نے اس ٹینک میں شرکت کی۔



[صفحہ ۲ سے آگے]

خواجہ صاحب

کو چھوڑ کر خواجہ صاحب اردو کے صاحب طرز لوگوں کی بازیافت کر پاتے۔ ایک بات وہی جانی ہے۔ خواجہ صاحب موت سے ایک دن قبل ریڈیو اسٹیشن تقریریں کرنا شروع کر دیئے آئے والے تھے۔ کنٹرولنگ فارم پر دستخط بھی کر دیئے تھے مگر قدر کو کچھ اور ہی منظور تھا۔ یقینی طور پر انہوں نے اپنی ویڈیو تقریر رشید احمد صدیقی (جنت مکانی) اور کنہیا لال پکود کو سنائی ہوگی۔

خواجہ صاحب کی یاد کو اگر قائم رکھنا ہے تو اکاذیبی اردو زبان و ادب کا ایک فعال ادارہ بنانا ہوگا۔ مراٹھی اور کوپوری طرح اردو میں منتقل کیا جانا چاہیئے اور یہ ایک خدمت بھی بڑی خدمت ہوگی۔ خواجہ صاحب کی روح کی خوشی کے لئے بھی یہ ضروری ہے۔



۲۵ جولائی ۸۲

شری ڈی تھنکر کی تعلیم پورے میں ہوئی۔ آپ نے پورے یونیورسٹی سے ماسٹر آف آرٹس کی ڈگری حاصل کی ہے۔ مقابلہ جاتی امتحان ۱۹۶۶ء میں آپ آئی اے ایس کے لئے منتخب ہوئے اور ۱۹۶۹ء میں بحیثیت آئی اے ایس تقرری کے بعد سے اب تک آپ کئی اہم سرکاری عہدوں پر فائز رہے ہیں جہاں آپ نے اپنے فرائض بحسن و خوبی ادا کئے۔

شری ڈی تھنکر بھنڈارا، کوہاپور، دھولے اور ودھا سے کلکٹر رہ چکے ہیں۔ آپ تین سال تک گوا کے وزیر اعلیٰ کے سکریٹری رہ چکے ہیں۔

ریاست میں ۲۰ نکاتی پروگرام پر کامیاب عمل آوری
ممبران پارلیمنٹ کے ستائش

مہاراشٹر کے ممبران پارلیمنٹ نے ۳۱ مارچ ۱۹۸۲ء تک ریاست میں ۲۰ نکاتی پروگرام پر موثر طور سے عمل آوری کے سلسلے میں ملک میں پہلا مقام حاصل کرنے پر ریاستی حکومت کی ستائش کی۔

ممبران پارلیمنٹ نے ریاست میں بیگزمرانٹ کے طبی کالج جاری کرنے کے ریاستی حکومت کے فیصلے کا غیر مقدم کیا اور ان کا بل کے قیام سے امکانات کا جائزہ لینے کا اہمیت پر زور دیا۔ ممبران پارلیمنٹ آج یہاں سیہادری گیٹ باؤس میں وزیر اعلیٰ شری دست راف پائل کی جانب سے طلب کردہ ٹینک میں انہار خیال کر رہے تھے۔ وزیر اعلیٰ نے یہ ٹینک مرکزی حکومت کے پاس زیر التوا معاملات پر بحث کرنے اور مختلف میدانوں میں ریاستی حکومت کی کارکردگی کا جائزہ لینے کی غرض سے منعقد کی تھی۔ وزیر اعلیٰ نے ممبران پارلیمنٹ سے اپیل کی کہ وہ زیر التوا معاملات پر مرکزی توجہ مبذول کرائیں۔

ٹینک میں کپاس کی اجارہ دارانہ خرید اسکیم، مہاراشٹر میں امداد باہمی اور شکر کارخانہ امداد باہمی اسٹنگ ملوں کا پروگرام نئی ریلوے لائن، بھانے نیز حالیہ ریلوے لائنوں کو چوڑا کرنے اور گیس کی فراہمی، ریاست میں نئی صنعتوں کے لئے لائنوں کا اجراء ریلوے کو چھ ڈیگری کے لئے جگہ کا انتخاب، مہاراشٹر اسٹیٹ ایکریٹسٹی تھرمل پاور کے کلینرس جیسے امور پر بحث کی گئی۔ اراکین پارلیمنٹ نے کہا کہ مزید شکر کارخانوں کے قیام

گورنر اور وزیر اعلیٰ کی اسپیل عوام

راستی اقدامات میں تعاون دیں

ہمارے گورنر اور وزیر اعلیٰ کی اسپیل کے جواب میں چند عطیات
موصول ہوتے ہیں اور فساد زدگان کی باز آباد کاری کا کام شروع ہو چکا ہے۔ لیکن ابھی
ہمیں بہت کچھ کرنا ہے۔ مالی اعانت اور اجناس کی شکل میں عطیات کی شدید ضرورت ہے۔

عطیات دیجئے — اور — فراخ دل کے ساتھ دیجئے

مالی عطیات چیک کی صورت میں وزیر اعلیٰ کے دفتر واقع منترالیہ بسٹی
نمبر ۳۲...۳۴ کو روانہ کئے جاسکتے ہیں۔ چیک وزیر اعلیٰ راحت فنڈ برائے
فساد زدگان کے نام لکھے جائیں۔

روزمرہ کی زندگی میں استعمال میں آنے والی ہالٹی، کیتلی، اسٹرو لائٹیں،
گھاسلیٹ رکھنے کے پلاسٹک کے ڈبے، دیوچی، مگ، توا، روٹی بنانے کا
نسخہ اور بیلن، کرکٹ، پانچامہ، لنگی، ساڑیاں، قمیض، پھوٹی دریاں اور چاند
جیسی نئی اشیاء پر مشتمل اجناس کی شکل میں عطیات راج بھون بسٹی نمبر ۳۵...۴۰
میں کھولے گئے راحت مرکز کو روانہ کئے جاسکتے ہیں۔

ہمارا مقصد۔ امتیازی کامیابی

وزیراعظم شوقیہ اندر اگانڈھ کے ہدایات کے روشنی میں حکومت مہاراشٹر نے دیاست میں تعلیم کے فروغ کے لئے جو ٹھوس اقدامات کئے ہیں، ان میں سے بعض یہ ہیں۔

- ثانوی درجے تک لڑکیوں کے لئے مفت تعلیم۔
- فیس میں دی جانے والی رعایت کے لئے سالانہ آمدنی کی حد ۲,۸۰۰ سے بڑھ کر ۱۰,۰۰۰ روپے کی گئی ہے جس سے تقریباً نوے فی صد طلباء مفت تعلیم حاصل کر سکیں گے۔
- ثانوی اور اعلیٰ ثانوی امتحانات کے کامیاب طلباء کی فہرست کے پہلے ۲۵ طلباء کو حکومت مفت تعلیم دے گی۔
- ۱۹۸۳-۸۴ کے دوران ۰.۵۷ ثانوی اسکولوں، ۵۹ آرٹس، سائنس اور کامرس کالجوں، ۳۳ انجینئرنگ کالجوں اور ۱۱ پالی ٹیکنیکوں کے قیام کی اجازت دی گئی ہے۔
- ٹیکنیکی ماہرین اور ٹیکنیکی تربیت یافتہ افراد کی بڑھتی ہوئی ضرورت کے پیش نظر ٹیکنولوجی اور ٹیکنیکی تعلیم کے فروغ کے لئے اقدامات۔

- لڑکیوں کے لئے چار علیحدہ پالی ٹیکنیکوں کا اجراء۔
- سنسکرت زبان کے فروغ کے لئے ایک اعلیٰ سطحی کمیٹی کی تشکیل۔
- جنسور (پربھتی)، ساکونی (بھندارہ) اور بھور (پوتے) کے گورنمنٹ اسٹریٹجک ٹیکنی ٹیوٹ کا قیام۔
- ہندی کے فروغ کے لئے خصوصی کوششیں۔
- یکم مئی ۱۹۸۳ء کو امراتی یونیورسٹی کا قیام، پیٹھن میں سب سے پہلے دیان پیٹھ کے قیام کے لئے ایک کمیٹی کا تقرر۔
- ریاستی ایوارڈ برائے اساتذہ کی رقم کو ۵۰۰ روپے سے بڑھا کر ۱,۰۰۰ روپے کیا گیا۔
- مراٹھی کے ادبی کارناموں پر دیئے جانے والے انعامات کی رقم کو ۳,۰۰۰ روپے سے بڑھا کر ۵,۰۰۰ روپے کیا گیا۔
- دی جانے والی انعامی رقم کو ۱۰,۰۰۰ روپے سے بڑھا کر ۲۰,۰۰۰ روپے کیا گیا۔
- "ساوتری بھائی جھولے ایوارڈ" کے تحت سماج کے پس ماندہ طبقات میں سماجی انصاف، عورتوں اور بچوں کی تعلیم کے میدان میں نمایاں کارنامہ انجام دینے والی تین خاتون سماجی خدمت کاروں کو فی کس ۵,۰۰۰ روپے کا انعام۔

جمہوریت میں عوام کی صحیح نمائندگی کی خاطر

تعلیم کے فروغ اور خصوصاً حصول تعلیم کے یکساں مواقع

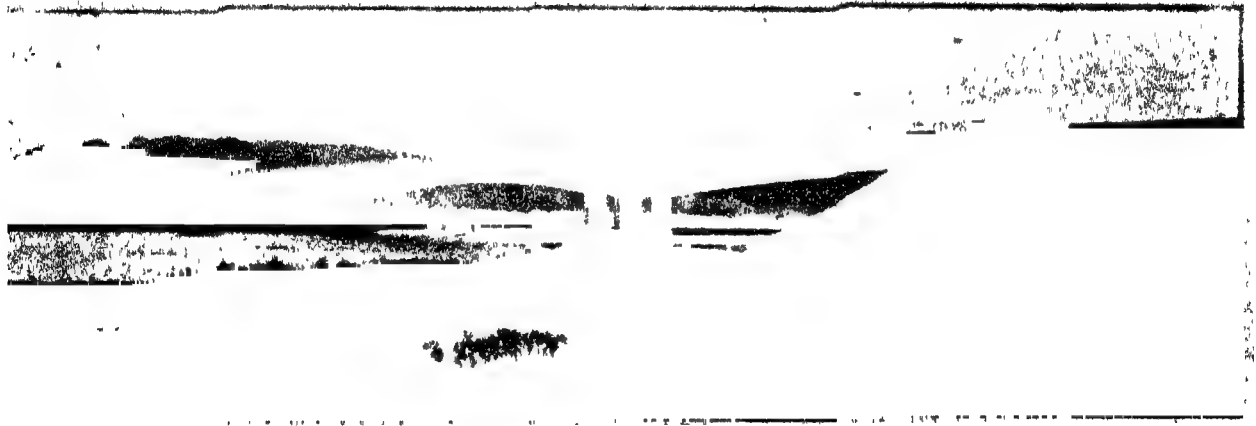
کی فراہمی پر زور

شائع کردہ :- مہن پائل، ڈائریکٹر جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز گورنمنٹ آف مہاراشٹر، مئیرالہ عینہی ۲۲-۲۰۰۰
مطبوعہ :- گورنمنٹ پرنٹل پریس۔ عینہی ۲۰۰۰۰۰ / گورنمنٹ فوٹو لٹو پریس۔ پونے - ۱

قوی راج

مارکت ۱۹۸۳ء

30-9-84





علی باغ ضلع کے مقام روڈ ٹنڈا میں تعمیر کردہ شہیدان جنگ آزادی کی یادگار



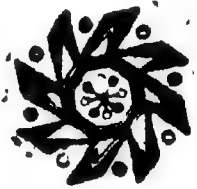
رائے گڑھ ضلع میں بنائی گئی واٹل سٹیٹ مائنڈ واسٹرس۔ اس سڑک کی وجہ سے تھل فریڈلانڈ رکیڈیکس کی تیاری کے کام میں تیزی آگئی۔

قوی سراج

ہر ماہ کی ۱۰ اور ۲۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے
ذوالالہ: دس روپے، پُرانی پروجہ: پچاس پیسے

۱۰ اگست ۱۹۸۴ء

جلد ۱۱، شمارہ ۱۵



چیمکن ایڈیٹر: ریاض احمد خاں
ایڈیٹر: فیروزہ خان



سید ذکا بخت
ڈائریکٹر جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز
ڈائریکٹر جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز
پرنٹ آف مہاراشٹر - ممبئی ۴۰۰۰۳۲ (مہاراشٹر)

تذکرہ

۳۰

- ۱۔ فاروقی کی رائے
- ۲۔ ہمارا اشتہاریں سرگرمی کی تعمیر و ترقی
- ۳۔ آر۔ ف۔ استورے
- ۴۔ ضمانت روزگار ایکم سے تحت سرگرمی کی تعمیر
- ۵۔ دانی۔ ایس۔ دیسائی
- ۶۔ بیانات اور پارکوں سے متعلق ادارہ اور اس کی کارکردگی
- ۷۔ ایس۔ ڈی۔ گپتہ
- ۸۔ دینی میں شجوعاری کے کام
- ۹۔ ایس۔ ایے۔ ایچ۔ قریشی
- ۱۰۔ ہمارا اشتہار کی صنعتی ترقی
- ۱۱۔ فائدہ جہان کی باز آباد کاری کے اقدامات
- ۱۲۔ اگر ریاست کیا ہے؟ ایشور راج ماسٹر
- ۱۳۔ تبصروہ خطبات عیدین
- ۱۴۔ تبصروہ نگار عبدالخالق فزویہ
- ۱۵۔ غزلیں
- ۱۶۔ ماہر بنگرامی۔ راشد جمال فاروقی۔ ڈاکٹر اختر بھٹوی
- ۱۷۔ بھگتا ہندی۔ جہانگیر جواہر۔ رفیق جعفر
- ۱۸۔ شینہ شیریں شوبی۔ شرقی ملیح آبادی
- ۱۹۔ خبریں تصدیروں میں۔ (ادارہ)
- ۲۰۔ ریاستی خبریں۔ (ادارہ)

کرم الشہ سجدہ گھاؤنڈہ - مبرا - ضلع تھانہ

مختلف ریاستوں کے سرکاری وسائل میں قومی راج
ہی ایسا ہے جو سب سے خوبصورت، سب سے دلکش، دلچسپ
ہوتا ہے اور اس میں ریاست سے متعلق جہاں بھرپور معلومات
ہوتی ہیں وہیں ادبی اعتبار سے بھی بہت خوب مضامین، نظم نثر
کا انتخاب کیا جاتا ہے۔ آپ کو، آپ کے سرگرم اراکین اور
حکومت ہمارا شٹر کو مبارکباد دینے کے ساتھ میں یہ گزارش
کرتا ہوں۔ اس میں کچھ عام دل چسپی کے لئے بچوں کا صفحہ
عورتوں کا صفحہ اور فلمی صفحہ بھی شامل کیا جائے۔

• شمیم احمد
نیا پورہ - مالیکان

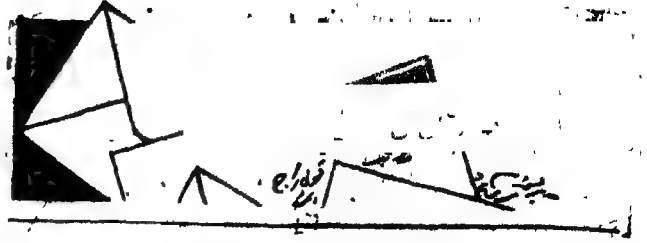
شکایت نہیں۔ یہ درخواست ہے کہ اقبال بزم کے
بعد قومی راج، کا کوئی ادبی بزم شائع نہیں ہوا جبکہ مختلف
وسائل پر قومی راج کے نہایت شاندار بزم برابر نکلتے رہے
ہیں۔ مولانا آزاد، مولانا حسرت موہانی، وجہ جیسی شخصیتوں
پر قومی راج کے منفرد بزموں کا انتظار ہے۔

• سرفراز احمد
مدن پورہ - بمبئی - ۸

مراٹھی ادیب پاروں کو اردو جامدہ میں پیش کرنے
سے سلسلے میں قومی راج، نے منظوم تراجم کا سلسلہ شروع
کیا تھا، وہ دوبارہ شروع کیجئے۔

ضروری گزارش

’قارئین کے رائے‘ کے لئے خطوط روانہ فرماتے
وقت ازرا و کرم اپنا پورا پتہ بن کوڈ نمبر کے ساتھ ضرور
تحریر فرمائیے۔ (ادامہ)



• شفیق الشہ خان رات آٹاوی
ایس۔ این کالج - کٹرہ پورہ دل خان۔ ٹٹاؤہ (لوہی)

قومی راج، مسلسل باصرہ نواز ہو رہا ہے، تمام سرکاری
وغیر سرکاری رسائل میں قومی راج اپنا منفرد مقام رکھتا ہے ہر
شمارہ خوب سے خوب تر ہوتا ہے۔ قومی راج، پندرہ روزہ
ہوتے ہوئے بھی منیم سے منیم جریسے پر بھاری ہے۔ اللہ تعالیٰ
آپ کے حوصلے جو ان رکھے۔

• محمد منظور اصنام
۳/۱۱۹ - مسوہی روڈ - پٹنہ (بہار) ۸۰۴۴۵۲

قومی راج کا یوم ہمارا شٹر بزم، نظر نواز ہوا۔ سلسلہ وار
پڑھو ڈالا۔ ہمارا شٹر پر اتنی تفصیل سے لکھا گیا ہے کہ پورا
ہمارا شٹر نظر کے سامنے آجاتا ہے۔ اس بزم میں شامل جگہ آزاد
کی غزل ہے حد پند آئی۔ راعب فاروقی بھی تاثر کے پنا
نہرہ سکے۔
اس خوبصورت بزم کے نکالنے پر میری جانب سے مبارکباد
قبول کریں۔

• عید الصمد
اقبال روڈ - دھولے

جیسا کہ اکثر قارئین کرام نے اپنے خطوط میں مبارکباد
دی ہے۔ میں بھی پہلی بار آپ کو خط لکھتے ہوئے ’قومی راج‘
کی شاندار کارکردگی پر آپ کو حکومت ہمارا شٹر کو
اور آپ کے جملہ اراکین ادارہ کو سچے دل سے اس بات کی
مبارکباد دینا چاہوں گا کہ ’قومی راج‘۔ ’فخر ہمارا شٹر‘ ہے
ہر لحاظ سے شاندار، معلوماتی اور ادبی پندرہ روزہ۔
شکایت صرف اس قدر ہے کہ اس میں ایک دو اصلاحی
افسانے، کہانیاں بھی شامل ہوں تو چار چاند لگ جائیں۔

قومی راج

شریف آر۔ فے۔ آتروہ
سکریٹری پبلک ورکس



مہاراشٹر میں سڑکوں کی تعمیر و ترقی

مہاراشٹر کی جداگانہ تشکیل یکم مئی ۱۹۶۰ء میں ہوئی۔ اس سے پہلے یہ ریاست
بمبئی کی ذولسالی ریاست کا حصہ تھی۔ مہاراشٹر کے چار بڑے علاقوں میں سے
دو درجہ اور مراٹھوارہ، یکم نومبر ۱۹۵۶ء سے پہلے علی الترتیب مدھیہ پردیش اور
حیدرآباد کی ریاستوں کا حصہ تھے۔ اس طرح ۸۱-۱۹۶۱ء کے آغاز میں ریاست میں
موجودہ سڑکوں کی ترقی کا پلان یکساں معیار کا نہیں تھا۔
اسی طرح مختلف اضلاع میں دیوے کی ترقی کا سلسلہ بھی یکسانیت نہیں
رکھتا تھا۔ ریاست کے اندرونی حصوں میں پانی کے ٹرانسپورٹ کا سلسلہ حوالہ
ساحلی مقامات میں بھی زیادہ مقبول نہیں تھا۔ اس لئے روڈ ٹرانسپورٹ اور زیادہ
اہمیت اختیار کر چکا تھا۔

۱۹۶۲-۶۳ء میں ریاست کے مختلف اضلاع میں سخت قحط
پڑا۔ قحط سالی کی اس مدت میں راحت سے کئی امور انجام
دینے کی ضرورت پیش آئی جن میں گاؤں کو جوڑنے والے
سڑکوں کی تعمیر شامل ہے۔ ۱۹۶۳ء میں دیہاتوں کے
بے روزگاروں کے لئے ضمانت روزگار اسکیم کا اجراء کیا۔
اس اسکیم کے تحت سڑکوں کے کام بھی شروع کئے گئے۔
اس کی وجہ سے بہت سے عجز درجہ بندی کئے گئے راستے
بھی تعمیر کئے گئے۔ اس طرح تعمیر کردہ سڑکوں کی لمبائی تقریباً
۲۹۵.۲۰۰ کیلومیٹر ہے۔

۱۹۶۴ء میں دیہاتوں کی سڑکوں کے لئے ایک جلد سے
جلد انجام دیا جانے والا پروگرام شروع کیا گیا جس کے تحت

۸۱-۱۹۶۱ء کے ریاستی روڈ ڈیولپمنٹ پلان نے مختلف
قسم کی سڑکوں کے لئے ۱۳,۶۸۲.۱ کیلومیٹر تعمیر کرنے کے
بجائز رکھے تھے لیکن اسی دوران میں مختلف ترقی پذیر
سرگرمیوں کے سبب، جیسے متعدد بڑے اور درمیانی درجے
کے آبپاشی پروجیکٹوں کی تکمیل، نئے صنعتی مرکزوں کا قیام جن
میں کئی شکر سازی کے کارخانے و غیرہ بھی شامل ہیں۔ روڈ
ٹرانسپورٹ کی ضرورتیں بہتری تبدیلیوں سے دوچار ہو چکی
تھیں۔ لامحالہ سڑکوں کی تعمیر و ترقی کے پلان پر ۱۹۶۵ء میں
نظر ثانی کرنی پڑی جس سے نتیجے میں لمبائی میں سڑکوں کے
تعمیر کا نشانہ ۱۸,۶۱۶ کیلومیٹر تا ۱۳,۶۸۲ کیلومیٹر زیادہ
ہو گیا۔ اس نشانہ سے بچانے، لمبائی میں ۶۳۶.۰۰ کیلومیٹر
سڑکوں کی تعمیر تکمیل پا چکی ہے۔

مہاراشٹر میں اہم سڑکوں کے تعمیر کا کام ۱۹۶۱ء تا ۱۹۸۱ء

تعمیر کا نام	لگاتار (لاکھ روپے میں)
۱۔ مشرقی ایکسپریس ہائی وے، سائین سے تھانے تک	...
۲۔ مغربی ایکسپریس ہائی وے، باندرا سے دھیسر تک	...
۳۔ بمبئی - آگرہ روڈ کی بلند سازی قومی شاہراہ ۳ کیلومیٹر ۹۰/۲۰ تا ۲۰۰/۵۶۱	۲۵۰.۶
۴۔ بمبئی - احمد آباد روڈ قومی شاہراہ ۵ کیلومیٹر ۲۸۱/۴۰۰ تا ۳۶۰/۵۰۲	۲۹۵.۵
۵۔ پونہ - ہاٹھ پناجی روڈ ہریانائی وے کیلومیٹر ۱۵۰/۲۵۳	۱۶۰.۵
۶۔ بمبئی پورے روڈ قومی شاہراہ ۴ کیلومیٹر ۱۰۰/۱۲۲ تا ۲۰۰/۵۶۱	۸۲.۵
۷۔ بمبئی - ساتپوڑی - سیمونڈی - کلیان - شیخ گھاٹ سرونجا روڈ ٹھکانے اور احمد نگر منڈیوں میں	۲۰۸.۵
۸۔ سائین - تربیہ - پونہ روڈ	۳۰۱.۵۲۸
۹۔ جمبھور - مانور - لنک روڈ	۱۲۴.۵۶۳
۱۰۔ گورے گاؤں - ملنڈ تک روڈ	۸۰.۵۲۵
۱۱۔ بھارشاہ - الہ پٹی - سرونجا سڑک کی تعمیر	۱۸۶.۵۶۸
۱۲۔ کھاس گاؤں - واردانٹ روڈ	۳۹.۵۶۸

باقی ہیں۔ اسی طرح موجودہ سسٹم کے مطابق بنائی ہوئی سڑکوں پر متعدد پلوں کی تعمیر تاحالہ کی جاتی ہے۔ تخمینہ کے مطابق ۸۱-۱۹۶۱ء کے نظر ثانی کردہ پلان کے لحاظ سے مجموعی طور پر مبلغ ۱,۶۶۰ کروڑ روپے (تقریباً) کی ضرورت ہوگی۔ تب کہیں (۸۱-۱۹۸۰ء بنیادی) کوتاہیوں کو دور کیا جاسکے گا اور سڑکوں کو حالیہ سسٹم کے مطابق ترقی دی جاسکے گی۔

سڑکوں کی ترقی کے کاموں پر اخراجات تیسرے پچاسالہ پلان (ایف ڈی پی = پچاسالہ پلان) کے بعد سے، اضافہ پذیر ہیں۔ اگرچہ فی صد خرچ، جو سڑکوں کے کاموں پر ہوگا، مجموعی طور پر پلان میں دکھائے جانے والے اخراجات میں گھٹتے جا رہے ہیں۔ یہ بات گوشوارہ ۳۷ سے واضح ہو جائے گی۔

ٹریفک میں سے شدید اضافہ

گزشتہ دس سال کے عرصے میں سڑکوں پر ٹریفک میں زبردست اضافہ ہو چکا ہے۔ قومی شاہراہوں پر اس عرصے (۸۰-۱۹۷۰ء) میں ۶ سے ۲۰ فی صد تک کا اضافہ پیش آیا

۱۰۰۰ اور اس سے زیادہ آبادی والے دیہاتوں کے لئے پتھروں سے بنائی گئی پختہ سڑکیں ہیا کرنا مقصود تھا۔ بعد میں یہ اسکیم "اقل ترین ضروریات ذیل پر دو گرام" کے تحت اصل پر دو گرام کا ایک جز قرار دے دی گئی۔ ۱۹۶۱ء میں ۳۶,۱۶۱ دیہاتوں میں سے ۸,۶۹۱ دیہات سڑکوں کے ذریعے جوڑنے میں آئے۔ ۱۹۸۱ء تک اس حالت میں۔ یعنی ۳۶,۱۶۱ فی صد ۱۹۸۱ء تک اس حالت میں کافی مدد تک بہتری آگئی۔ چنانچہ ۳۶,۰۷۲ دیہاتوں میں سے ۲۸,۶۲۹ دیہات (یعنی ۷۹.۳۷ فی صد) سڑکوں سے ذریعے جوڑے گئے۔

سڑکوں کے سطح کاری

اگرچہ سڑکوں کی لمبائی سے حساب سے ۸۱-۱۹۶۱ء کے نظر ثانی کردہ پلان کے مطابق ۷۶ فی صد شانہ تکمیل پا چکا ہے۔ پھر بھی مذکورہ سسٹم میں ۸۱-۱۹۶۱ء کے معیار اور پلان کی مراحتوں کے لحاظ سے (سڑکوں کے مختلف قسموں) کے پیش نظر ان میں کئی کوتاہیاں اور قصایاں ہیں۔

دئے ہوئے گوشوارہ ۲ سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ سڑکیں کی سطح کاری کے بارے میں بہت سے کام کرنے

قومی راج

گوشوارہ

بھمہ موسمی سڑکوں کے ذریعے جوڑے گئے دیہاتوں کے پوزیشن
(یکم اپریل ۱۹۸۱ء - گروپ بندی بلحاظ آبادی)

شکل مجموعہ	۵۰۰	۱,۰۰۰	۱,۵۰۰	۲,۰۰۰	۲,۵۰۰
تا ۹۹۹	تا ۹۹۹	تا ۱,۹۹۹	تا ۲,۹۹۹	تا ۳,۹۹۹	اور اس سے زائد
۱۲,۱۹۱	۱۰,۵۳۳	۵,۱۴۴	۲,۲۸۷	۳,۹۱۷	۳۴,۰۷۲
۲,۵۴۵	۲,۷۴۳	۳,۱۷۹	۱,۹۱۴	۳,۲۹۳	۱۷,۳۶۴
۳۶.۹۶%	۲۵.۰۳%	۶۱.۵۸%	۷.۵۷%	۸۴.۰۷%	۲۸.۱۲%

گوشوارہ

سڑک کی سطح کی تفصیلات (لبائی کیلویٹرس بتایا ۱۹۸۲-۱۰-۲)
لبائی کیلویٹرس میں

سڑک کی قسم	سطح کاری کے بغیر	ٹریلیو بی ایچ	بی-ٹی	سی-سی	جملہ
مٹی شاہراہ	..	۱۵	۲,۸۰۵	۱۲۱	۲,۹۴۱
پستی شاہراہ	۸۴۲	۳,۲۵۳	۱۴,۲۸۰	۲۷۴	۱۸,۹۴۹
ری ضلعی سڑکیں	۶,۷۰۵	۱۳,۲۹۸	۲,۹۷۵	۵۵	۲۵,۲۳۳
ری ضلعی سڑکیں	۱۲,۰۹۵	۱۰,۳۸۱	۹۲۴	۲	۲۵,۴۰۲
دیہاتی سڑکیں	۱۹,۰۳۲	۸,۸۵۷	۲۱۴	..	۲۸,۱۰۵
					۱۰۰,۴۳۶

گوشوارہ

سڑک کے کاموں پر خرچ

خرچہ (کورڈ روپے میں)

سال	تمام اسکیموں پر	سڑک کی ترقیاتی اسکیموں پر	فیصدی
۱۹۶۱-۶۲ تا ۱۹۶۵-۶۶	۴۲۱۳۱۶	۲۹۶۵۹	۷.۰۳
۱۹۶۶-۶۷ تا ۱۹۶۸-۶۹	۳۸۰۵۶۳	۲۷۵۵۷	۷.۲۴
۱۹۶۹-۷۰ تا ۱۹۷۲-۷۳	۹۱۴۵۲۶	۵۱۵۴۹	۵.۶۳
۱۹۷۳-۷۴ تا ۱۹۷۶-۷۷	۲۸۴۸۵۲۸	۱۲۹۵۹۰	۴.۵۶

اس لبائی میں قومی شاہراہ کی ۲,۸۹۲ کیلومیٹر لبائی اور اسپیڈس اپنی دے کی ۵۳ کیلومیٹر لبائی شامل ہے۔

ایک گاؤں میں ہیں
جو تمدن کی برکتیں دیہاتوں
کی دہلیز تک لے جاتا ہے۔



سرٹک پر بنے ہوئے موجودہ پٹیں					قسم			
جملہ	زمین دروازہ بند روڈ	چھوٹے	بڑے					
۶,۴۹۱	۳,۵۶۴	۷۲۸	۱۹۹	قوی شاہراہیں
۲۱,۴۴۶	۱۸,۰۸۹	۲,۴۹۳	۶۶۴	ریاستی شاہراہیں
...	بڑی ضلعی سڑکیں
۲۶,۰۲۳	۲۴,۶۱۷	۱,۱۴۱	۲۶۵	دوسری ضلعی سڑکیں
...	دیہات کی سڑکیں
۵۱,۶۵۸	۴۶,۲۷۰	۴,۵۶۲	۱,۱۲۸	جملہ				

دھارنہ گھاٹ
پہاڑی علاقے میں

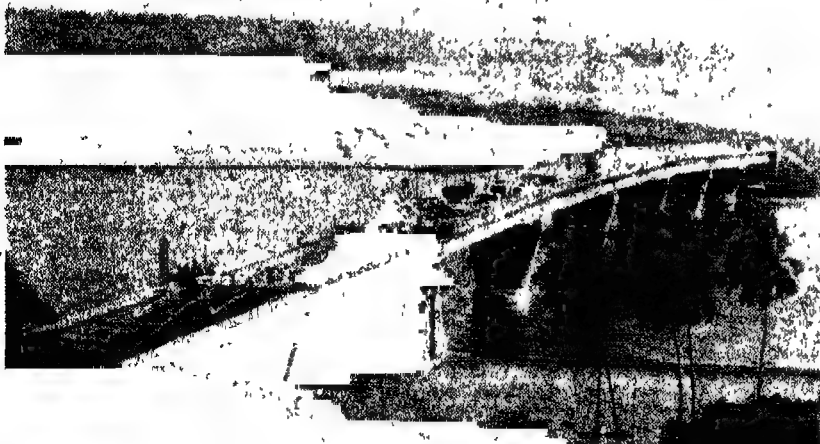
قوی راج

راجورہ تعلقہ ضلع چندرپور میں
گڈ - چاندور - اول پور سڑک کی توسیع



۱۹۶۱ء سے ۱۹۸۱ء تک مہاراشٹر میں تعمیر کئے گئے اہم پل

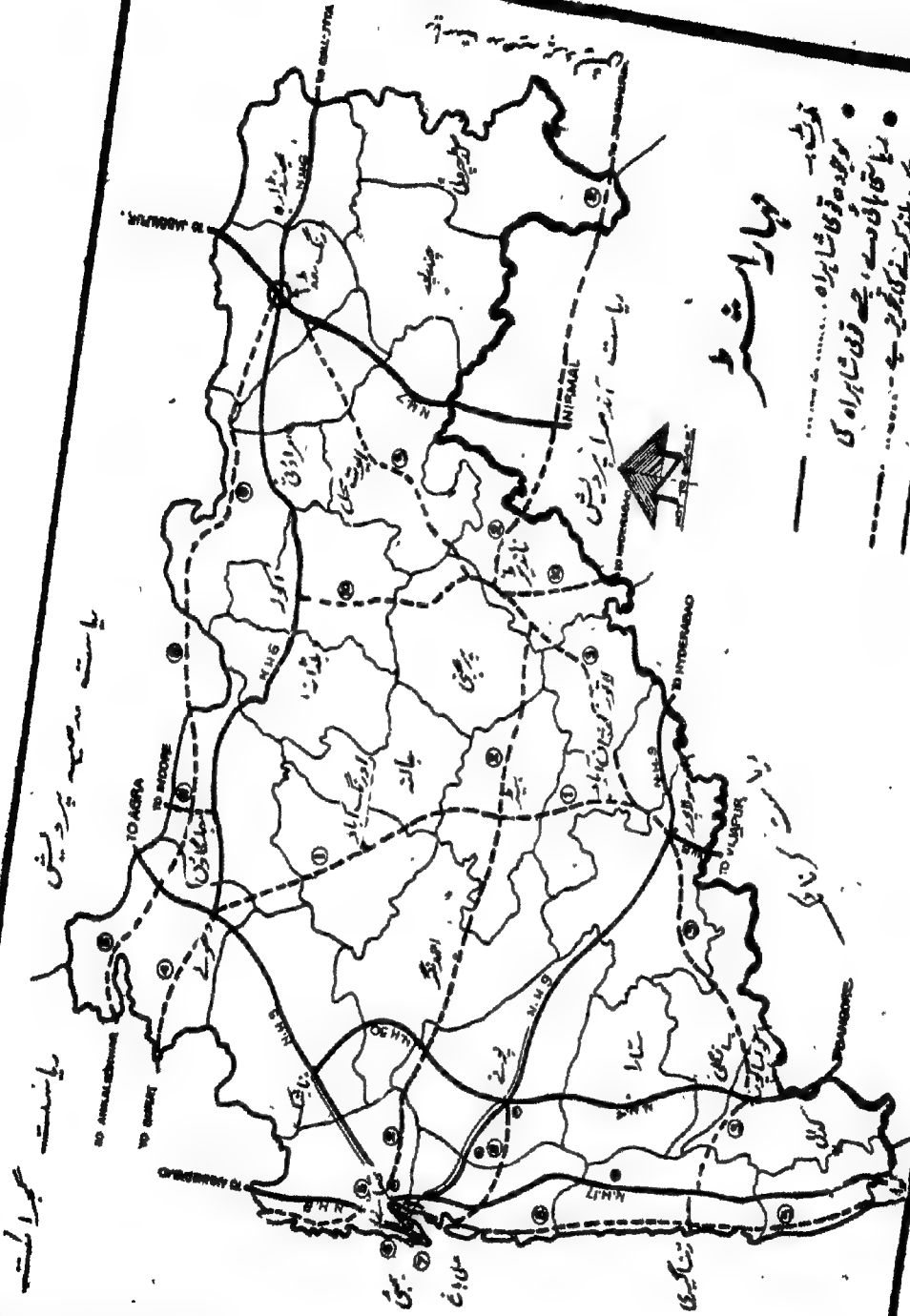
نمبر سنگ	ندی کا نام	سڑک کا نام	قریب ترین دیہی تقسیمہ	لاگت (لاکھ روپے میں)	تعمیراتی مدت (تعمیر ہوا)	لمبائی میٹر
۱۔	بشی کی کھاڑی	بجی احمد آباد سڑک پر قومی شاہراہ ۵	گھڑ بندر	۱۸۰.۵۰	۱۹۶۲-۶۰	۵۵۳
۲۔	تھانے کی کھاڑی	سائین پنول سڑک پر بڑی ریاستی شاہراہ	داسی اور شری	۲۵۳.۶۸	۱۹۶۳-۶۲	۱۸۳۶
۳۔	سواتری نڈی	پورار - آسیت مہارول کمیٹی سڑک پر	آسیت اور مہارول کے درمیان	۶۸.۵۰	۱۹۶۳-۶۸	۳۷۵.۸۱
۴۔	سکھارات کی کھاڑی	رتنا گیری - جے گڈ سڑک	رتنا گیری	۵۶۵.۳۷	۱۹۶۴-۸۰	۲۳۵.۶۸
۵۔	بھیمانڈی کی کھاڑی	ستارا - پنڈھر پور سڑک	پنڈھر پور	۴۵۵.۴۷	۱۹۶۳-۶۸	۳۲۰.۵۰
۶۔	بھیمانڈی کی کھاڑی	بھگون کر جٹ سڑک پر	کھانڈنا	۱۱۲.۵۸۸	۱۹۶۵-۶۷	۳۱۵.۷۸
۷۔	گرنا نڈی	سوت، دھولے، علی آباد، ناگپور سڑک پر قومی شاہراہ	بھموری گاؤں	۶۴.۵۰	۱۹۷۹	۵۱۵.۸۰
۸۔	دریاٹے گوداوری	دھرم آباد کونٹش واڑی سڑک بڑی منسی سڑک (ضلع ناندیڑ میں)	بابلی گاؤں	۶۶.۵۳۱	۱۹۷۷-۸۱	۳۰۰.۵۰
۹۔	پورنا نڈی	بشی - چالیس گاؤں، ناگپور ریاستی شاہراہ	سوس گاؤں	۵۵.۷۷۸	۱۹۷۹-۷۷	۲۸۵.۳۰
۱۰۔	وین سنگا نڈی	مرل گڈ چوڑی سڑک، قومی شاہراہ ۹۲	ویا بد	۵۳.۷۷۳	۱۹۷۲	۵۵۵
۱۱۔	وین سنگا نڈی	بھنڈارہ - پاڈنی ریاستی شاہراہ	پاڈنی	۱۱۱.۷۸۸		۵۲۹



بھاٹے پل
ضلع رتنا گیری میں

وہار اسٹریٹ

- قوت۔
- موجودہ قومی شاہراہ۔
- ریاست ہائے متحدہ، جسے قومی شاہراہ کی
- حد تک ملنے کے لئے کوئی چیز ہے۔
- ایکسپریس ہائی ویز۔
- تھری کیڑہ سڑک۔
- اہم کام جو ہماری ہیں۔



ریاست متحدہ پردیش
ریاست ہائے متحدہ



زیر تعمیر
گڑ چرندی ضلع میں
جہاں ادیبایوں کی
بہت کثیر آبادی ہے۔



بستی۔ بیہونڈی۔ کلیان روڈ پر
کھارباؤ کھارڈی
سے آریار پل کی تعمیر۔

قوی شاہراہوں پر سے تقریباً ۶۰ فی صد بھاری بھر کم ٹریفک
ریاستی قوی شاہراہوں پر سے ۷۰ فی صد طولانی تک جو ٹریفک
گزرتی ہے اس کا ۱۵۰۰ سے ۱۲۰۰۰ ٹن تک کا ہر روز معمول ہے
۱۳۔ ۱۵۰۰ ٹن روزانہ گزرتی ہے۔ ان شاہراہوں پر سے
۲۰ فی صد ٹریفک اور بھی زیادہ وزن والی یعنی روزانہ
۱۲ ٹن سے بھی زائد ہوتی ہے۔ اس میں (قوی شاہراہ مڈپرا)
مقام بستی (سائین) جہاں سے ہر روز ۸۵، ۲۱۳ ٹن کی
۵۲، ۷۷ ٹن ٹریفک کا گزر ہوا کرتا ہے۔ بھیل ٹریفک گزرتی ہے۔ بستی (سائین) ایک شہری سڑک ہے۔

۱۱/۸/۸۲



اور اس سے آگے ایک دیہاتی مقام بھیونڈی کا وہ ریاستی ہائی وے ہے جہاں سے روزانہ ۳۳،۳۳۳ ٹن وزنی بھاری ٹریک گزرتی ہے۔
علاوہ عام تعمیراتی سرگرمیوں کے ریاستی پبلک ورکس ڈیپارٹمنٹ (محکمہ رفاہ عام) نے کچھ کارآمد معیار اور قابل عمل اصول ترتیب دینے کی کوشش کی ہے۔

۱۹۶۹ء میں علیحدہ سے ایک ہائی وے ریسرچ ڈیویژن کے قیام کے بعد سے تجربہ کے طور پر میدانی کام میں اضافہ عمل میں آچکا ہے۔ متعدد تعمیراتی نقشوں پر بہت کچھ کام کیا جا چکا ہے جس میں ہلٹ۔آپ گراؤنڈ (تعمیر کردہ ڈالی بدر رو) (یعنی بدر روج زمین میں ٹھنیاں یا ڈالیاں دبا کر بنائی جائے) پتلی گراؤنڈ یا بدر رو گھیل کر سے آئیز کردہ گٹے ہوتے کنکر پتھر کی سڑک (Macadamization) وغیرہ شامل ہے۔ پولوں کی تعمیر میں نئے سالوں (Materials) کی بہت افزائی بھی کی گئی ہے جسے الاسٹوٹیک (خاص طور سے نیوپرین ٹائپ) جو بلند پایہ انداز میں سمجھے جاتے ہیں کی صلاحیت اور معیار کے حامل ہوں وغیرہ۔

اہم سڑکیں

گوریگاؤں ٹنڈ لنک روڈ، بلہار شاہ الپلی، سرو پنا روڈ کی اور کھام گاؤں وارونڈ روڈ کی تعمیر۔

۱۹۶۱ء کے بعد سے ریاست میں اہم پولوں کی تعمیر مندرجہ ذیل کھاڑیوں، ندیوں اور دریاؤں پر کی جا چکی ہے: بسنی کی کھاڑی (بجی احمد آباد روڈ) تھانے کی کھاڑی (ساین پنویل روڈ)؛ دریائے ساوتری (پورار۔ امبیٹ۔ مہاپرول۔ کھنڈ روڈ) ساکھرت کی کھاڑی (رتناگیری۔ جے گڈ روڈ)؛ بھیمانڈی پر دو پولوں کی تعمیر (ستارا پنڈھھر پور روڈ اور بھگوان کرچت روڈ)؛ گرنانڈی (سورت۔ دھولے۔ عادل آباد۔ ناگپور روڈ)؛ دریائے گوداوری (دھرم آباد۔ کونڈل واڑی روڈ)؛ پورٹانڈی (بجی۔ چالیس گاؤں۔ ناگپور ریاستی شاہراہ)؛ وین گنڈا ندی پر دو پولوں کی تعمیر (مول گڈ چرڈی روڈ اور بھندارہ پاؤڈا ریاستی شاہراہ)۔



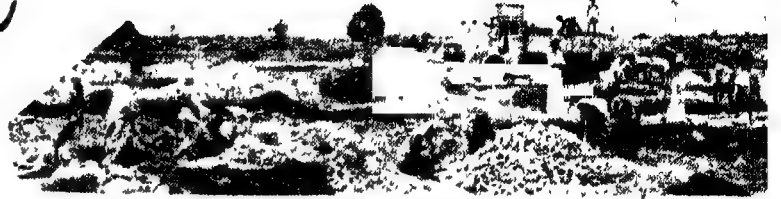
ریاست ہمارا سڑکی تشکیل کے بعد سے مندرجہ ذیل اہم سڑکوں کی تعمیر کے کام انجام دینے جا چکے ہیں۔ مشرقی ایکسپریس ہائی وے سانن تا تھانے، مغربی ایکسپریس ہائی وے باندہر تا دھیسر سطح کی بلند سازی۔ بجی آگرہ روڈ۔ قری شاہراہ ۲۷۰/۸۷۰ تا ۲۷۰/۵۶۱ کیلومیٹر، [جس میں شکمی سڑکیں (باقی پاسیز) آراو بند وغیرہ] اور سی ڈی ورکس شامل ہیں]۔ بجی احمد آباد روڈ قری شاہراہ ۸۷۰ تا ۲۷۰/۳۸۱ تا ۲۷۰/۵۰۲ کیلومیٹر۔ دھیسر سے ریاستی حدود تک، پنویل ہاڈ پناچی روڈ۔ قری شاہراہ ۱۵۰/۲۵۳ تا ۲۷۰/۱ کیلومیٹر۔ رائے گڑھ، رتناگیری۔ اور سندھو درگ ضلعوں میں، بجی پولنے روڈ۔ قری شاہراہ ۲۷۰/۷۵ تا ۲۷۰/۱۲۳ کیلومیٹر سے ۲۷۰/۴۳ کیلومیٹر تک موجودہ بالائی سطحوں کو مضبوط کرتے ہوئے اور پرانے پولوں کو نئے سرے سے تعمیر کر کے، بسنی۔ ساتیولی۔ بھیونڈی۔ کلیان۔ مایلیج گھاٹ۔ سرو پنا روڈ۔ تھانے اور احمد نگر ضلعوں میں، ساین۔ تر بجے۔ پنویل روڈ، جیمپور۔ ماخورد، لنک روڈ، قویراج

بے دائی - ایسے دیسانی

انڈر سکرٹری

محکمہ رفاہ عامہ

ضمانت روزگار اسکیم کے تحت سڑکوں کی تعمیر



حکومت ہمارا شٹر نے اپریل ۱۹۶۲ء میں ضمانت روزگار اسکیم جاری کی تھی۔ اس وقت وہی عوام کی معاشی ترقی کے لئے نافذ العمل پندرہ سالہ پروگرام کے جزو سے طور پر یہ اسکیم جاری کی گئی تھی۔ اسکیم کا مقصد، ان صحت مند بالغ نوجوانوں سے جسمانی محنت کے کام کروانا تھا جو کام کرنے کی خواہش رکھتے ہوں لیکن کھلی یا جزوی طور پر بے روزگار ہوں۔ ان سے لئے جانے والے کاموں کے لئے کسی قسم کی مہارت یا پیشگی تربیت کی ضرورت نہیں ہوتی۔ کام کی ضمانت حکومت کی معاشی پالیسی کا بنیادی مقصد ہے۔ حکومت نے ضمانت روزگار قانون بائت ۱۹۶۷ء کی منظوری سے اسے قانونی حیثیت بھی دے دی۔ یہ قانون ریاست میں ۲۶ جنوری ۱۹۶۹ء سے نافذ العمل ہے۔ اس قانون کی رو سے دیہات کے ہر بالغ بے روزگار کو بغیر کسی مہارت کے جسمانی کام حاصل کرنے کا قانونی حق حاصل ہوتا ہے۔

ضمانت روزگار اسکیم کے تحت مٹی اور پانی کا تحفظ، شجرکاری اور سڑکوں کی تعمیر جیسے کام ہی جاری کئے جاسکتے ہیں کیونکہ ان میں زیادہ سے زیادہ مزدوروں کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس اسکیم کے تحت اختیار کئے جانے والے کاموں کی نوعیت کچھ ایسی ہونی چاہیے کہ کام کے پیرا ہرانہ اخراجات، مجموعی اخراجات کے ۶۰ فی صد یا اس سے زیادہ ہوں۔ کاموں کے انتخاب کے وقت راست پیداواری پروڈیکٹوں کو ترجیح دی جاتی ہے نیز قبائلی صنفی منصوبہ علاقوں اور پہاڑی علاقوں کے علاوہ ضلع کے دیگر علاقوں میں سڑکوں کی تعمیر پر مبالغہ اخراجات کل اخراجات کے ۳۳ فی صد سے زیادہ نہ ہونے کی حد مقرر کی گئی ہے جبکہ قبائلی اور پہاڑی علاقوں میں سڑکوں کی تعمیر پر کئے جانے والے اخراجات کے لئے کوئی حد مقرر نہیں ہے۔ ضمانت روزگار اسکیم کے تحت جاری کئے جانے والے کام بعض مستثنیات سے قطع نظر محکمہ جاتی سطح پر زیر عمل

اس اسکیم کا مقصد دیہاتوں، بشمول تیسرے درجے کے علاقوں کے غیر ماہر مزدورت مزدوں کو منظور شدہ کاموں میں شمولیت کی فراہمی ہے۔ کام کی ضمانت غیر ماہرانہ جسمانی نوعیت کا محدود ہے۔

کام کرنے کے خواہش مند نوجوانوں کو مقام کے انتخاب میں دیا گیا ہے۔ انہیں ان کے ضلع میں کہیں بھی کام فراہم کیا ہے۔ عموماً کام پچائیت سمیتی علاقے ہی میں فراہم ہے۔ کام فراہم نہ کئے جانے کی صورت میں کام کے متلاشی کی جانب سے درخواست موصول ہونے پر ایک روپیہ بے روزگاری الاؤنس حکومت پر واجب الادا ہو جاتا ہے۔ است کنندگان کو سمیتی آفیسر کی معرفت ادا کیا جاتا ہے۔

ضمانت روزگار اسکیم کے تحت
ستارا ضلع میں پھلٹن، گیزوی، وردگھاٹ
سڑک بنانے کا کام جاری ہے۔

دے گئے ہیں۔ اس وقتی ریاست کو اس اسکیم کے نفاذ کے لئے ۱۶ ڈیویژنوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ ریاست میں سڑکیں بنانے کے لئے مخصوص طور پر ۷۷ منٹری ڈیویژن بھی رکھے گئے ہیں۔

ضمانت روزگار اسکیم کے تحت وجہ الادا معاوضہ کا اخصار مزدور کے کام کی مقدار اور کیفیت پر ہوتا ہے۔ اس اسکیم کے تحت اختیار کئے جانے والے ہر روزگار کے کاموں کیلئے واجب الادا معاوضہ کا شدید دلچسپی اس طرح وضع کیا گیا ہے کہ ایک عاقل شخص یومیہ سات گھنٹے اگر دلچسپی کر کام کرنا ہے تو اسے ریاست کے سب سے پچھلے ذون کے زرعی مزدور کی اقل ترین اجرت محسوس ہو جائے۔ ضمانت روزگار اسکیم کے تحت نہ تو اقل ترین اجرت کی حد بندی ہے اور نہ ہی زیادہ سے زیادہ

اجرت کی حد بندی کی گئی ہے۔ معاوضہ کا ایک حصہ عموماً اجناس کی شکل میں دیا جاتا ہے جو غلہ پر مشتمل ہوتا ہے۔ ضمانت روزگار اسکیم ریاست کے سالانہ منصوبے کا جزو لازمی ہے۔ یہ ایک ضلع داری اسکیم ہے۔ اس اسکیم کے تحت اگر ماہر مزدوروں اور دیگر شعبہ جاتی ماہرین کی ضرورت پیش آتا ہے تو اس کے اخراجات ریاست کے سالانہ منصوبے سے پورے کئے جاتے ہیں۔ اس اسکیم کے تحت درکار زمین عموماً اسکیم سے مستفیض ہونے والوں کی جانب سے بلا معاوضہ حاصل کی جاتی ہے۔ تاہم اگر حصول اراضی ناگزیر ہو جائے اور اسکیم سے مستفیض ہونے والے اپنی مرضی سے زمین بلا معاوضہ نہ دیں تو زمین کی خرید کے اخراجات اسکیم کی رقم سے نہیں بلکہ ریاست کے سالانہ منصوبے سے پورے کئے جاتے ہیں۔

ضمانت روزگار اسکیم کے تحت سڑکوں کی تعمیر پر اخراجات

سال	ضمانت روزگار اسکیم کے تحت کل اخراجات (کروڑ روپے میں)	سڑکوں کے کام پر اخراجات (کروڑ روپے میں)	ایکم کے کل اخراجات مقابلے میں سڑکوں کی تعمیر کے اخراجات کا فیصد	سڑکوں کے کاموں کی فٹھری کا تعداد (کلومیٹر میں)	سڑکوں کی بنائی (کلومیٹر میں)
۱۹۸۰-۸۱	۱۲۲۶۱۲	۲۲۶۹۵	۱۸.۵۳%	۹۹۱۹	۴۹۸۱
۱۹۸۱-۸۲	۱۳۵۶۰۰	۲۴۶۵۴	۱۸.۵۱%	۱۱۰۰۹	۵۴۴۸
۱۹۸۲-۸۳	۱۴۲۶۴۵	۲۲۶۴۴	۲۹.۵۶%	۱۴,۱۱۵	۹۴۳۱



ضمانت روزگار اسکیم کے تحت
بھنڈا رہ ضلع میں
تیسرے شیڈائی سڑکی کو
جوڑا گیا ہے

ہیں۔ اس ضمن میں ریاستی حکومت مقررہ قومی نشانے تجاویز کو چلی ہے۔ اس کے باوجود دیہاتوں کو جوڑنے کے مقصد کے حصول کے لئے ابھی بہت کچھ کرنا باقی ہے۔

اسکیم کے نفاذ کی خاطر رقم فراہم کرنے کے لئے ریاستی حکومت نے خصوصی ٹیکس اور جنگلیاں غائد کی ہیں نیز سال بھر میں اس طرح جمع ہونے والی کل رقم کی سادہ رقم ریاستی حکومت اپنے طور پر فراہم کرتی ہے۔

ریاستی حکومت نے ۱۹۸۱ء کو فیصلہ کیا کہ اقل ترین مزدوریاں پر دو گرام کے ان تمام کاموں کو جن میں عیڑ ماہرین اور ماہرین کی مزدوریت کا تناسب ۴۰:۶۰ ہو ضمانت روزگار اسکیم کے تحت مکمل کرنے کی کوشش کی جائے گی۔ اس ضمن میں بعض قابل ذکر ہدایات اس طرح ہیں۔

سڑکوں کے کام

ماہر اشتر کی معیشت کا دار و مدار زراعت پر ہے لہذا مٹی کے تحفظ اور شجر کاری جیسے کاموں کو ترجیح دی جاتی ہے۔ اسی کے ساتھ سڑکوں اور خصوصاً دیہی سڑکوں کی تعمیر کا کام بھی معیشت کی ترقی کے لئے درکار بنیادی مزدوریاں کی فراہمی کے طور پر اختیار کئے جاتے ہیں۔

I۔ بڑی سڑک سے کسی بھی دیہات کو جوڑنے کے لئے سڑک کی تعمیر کے کام کو اس دیہات سے ۵ کلومیٹر کے قطر کے علاقے میں ضمانت روزگار اسکیم کے تحت جاری کاموں کے مقابلے میں بنیادی کام تصور کیا جائے۔

ریاست کے بعض علاقوں اور خصوصاً پہاڑی علاقوں میں دیہاتوں کے خواہش مند نو جوانوں کی کثیر تعداد کو دیکھتے ہوئے اسکیم کے تحت قابل اختیار کام سڑک بنانے کے علاوہ اور کوئی نہیں ہے۔ سڑکوں کی تعمیر سے بعض خصوصی فائدے بھی منسلک ہیں۔ اس کے پروجیکٹ بناتے اور ان پر عمل کرنے میں کوئی خاص دشواری درپیش نہیں ہوتی نیز یہ کہ اس میں زیادہ سے زیادہ مزدوروں کو کام فراہم کیا جاسکتا ہے۔

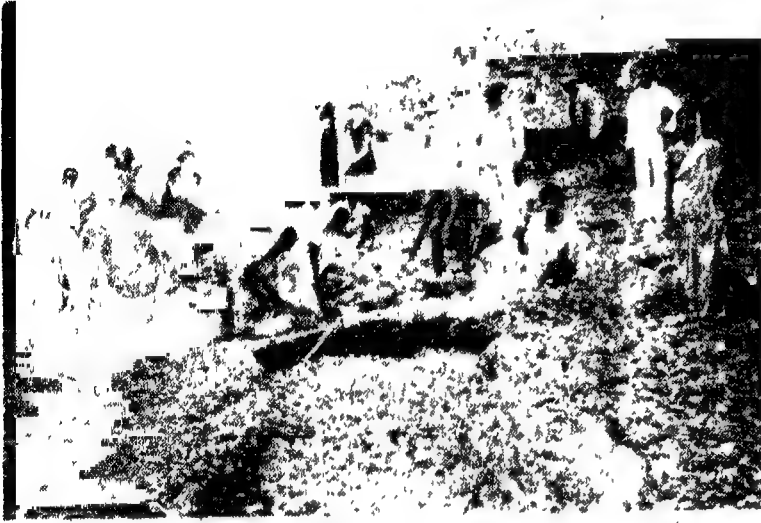
II۔ ایسی جوڑ سڑکوں کے معیار دیہات کی سڑکوں کے معیار پر ہوگا۔

اقل ترین مزدوریاں پر دو گرام

III۔ ایسی سڑکوں کی تعمیر میں شرط یہ طور پر ماہرین کی خدمات کے بغیر کئے جانے والے کام اور ماہرین کی خدمات حاصل کر کے مکمل کئے جانے والے کام کے حصے کے اخراجات کا تناسب ۶۰:۴۰ ہونا چاہیئے۔ ۴۰ فی صد سے زیادہ اگر ماہرین کے کام کے حصے پر رقم خرچ ہوتی ہے تو اس کی ادائیگی اسکیم کے تحت نہیں بلکہ سالانہ منصوبے بند پروگرام کے تحت ہوگی۔

ہر موسم میں دیہاتوں کو بڑی سڑک سے جوڑنے رکھنے والی سڑکیں بنانے کا کام اقل ترین مزدوریاں پر دو گرام کے تحت جاری کئے جانے سے قابل کاموں کی تعریف پر بھی پورے اترے

سانگلی ضلع میں فنانٹ روزگار
اسکیم کے تحت ایک سڑک بنائی جا رہی ہے۔



فنانٹ روزگار اسکیم کے تحت سڑک بنانے
کے لئے درکار دھات کو توڑا جا رہا ہے۔

تناسب

دیہی سڑک کی تعمیر کے لئے درکار ماہرین کی خدمات ساز و سامان
اور مشینری اور کاموں پادروں، دھات کی نقل و حمل، دھات کی
سطح جمانا، سخت موردوم، گارڈ اسٹون، دیہات کے نام کا
بود و غیرہ شامل ہیں۔ عموماً یہ دیکھا گیا ہے کہ یہ ادا ایسے دیگر تمام
اخراجات ۴۰ فی صد کی حد بندی میں پورے کئے جاسکتے ہیں۔

مرمت

سڑکوں کی مرمت اور دیکھ بھال کا کام فنانٹ روزگار اسکیم
کے تحت نہیں کیا جاتا۔ تاہم بعض شرائط کی تکمیل پر ضلع کی بڑی
سڑک یا ریاستی شاہراہ کے سدھار کا کام اس اسکیم کے تحت
کیا جاتا ہے۔



۱۷۔ گندے پانی کا نکاس اور پلوں کی تعمیر جیسے کام
۶۰:۴۰ کے تناسب کی شرط پر پورے نہیں اترتے لہذا
ایسے کام سالانہ منصوبہ بند پروگرام کے تحت کئے جاتے ہیں۔

۱۸۔ ”دیہی سڑک پروگرام“ کے تحت بنائی جانے والی سڑکوں
کے کام کے اس حصے سے اخراجات جن میں ماہرین کی خدمت
درکار نہیں ہوتی۔ فنانٹ روزگار اسکیم کے تحت برداشت کئے
جائیں تاکہ دیہی سڑک پروگرام کی اس طرح پس انداز کی گئی رقم
پلوں کی تعمیر اور گندے پانی کے نکاس کے انتظامات کے سلسلے
میں ماہرین کی خدمات حاصل کرنے کے لئے استعمال کی جاسکے۔

۱۹۔ دیہی سطح پر روزگار کی فراہمی کے لئے مختلف پروگراموں کے
تحت جاری کئے گئے سڑک بنانے کے نامکمل کاموں کی تکمیل کی لامکان
فنانٹ روزگار اسکیم کے تحت کی جائے۔

۲۰۔ فنانٹ روزگار اسکیم کے تحت سڑکیں بناتے وقت ۳۰۰
اور ۵۰۰ نفوس کی بستیوں کو بھی بڑی سڑک سے جوڑا جائے۔

۲۱۔ سڑکیں تعمیر کے وقت دیہات کے کام کو پہلے مکمل کر لیا جائے۔

نویں راج

ایس۔ ڈی۔ جیٹہ
پرنسپل پارکس اینڈ گارڈنس



باغات اور پارکوں سے متعلق ادارہ اور اس کی کارکردگی

پارکوں اور باغیچوں سے متعلق ادارہ Parks and Gardens Organisation
محکمہ صفا و عامہ کے تحت کام کرتا ہے۔ یہ ادارہ ریاستی سطح پر تشکیلات دیا گیا ہے۔ لیکن
فی الحال اس کی کارکردگی بمبئی، ناگپور، پونے، اورنگ آباد اور کولہاپور تک محدود ہے۔
پارکوں اور باغات سے متعلق شعبہ کا سپرنٹنڈنٹ اس تنظیم کی نگہداشت کرتا ہے، ایک
سپرنٹنڈنٹ کی معاونت کے لئے چار علیحدہ سپرنٹنڈنٹ ہوتے ہیں جو مذکورہ مقامات
کے سب ڈویژنوں کی دیکھ بھال کے لئے مقرر کئے جاتے ہیں۔

اس ادارے کا کام اہم مقامات پر بنائے جانے والے نئے
فات کی ترقی اور ان کی دیکھ بھال ہوتا ہے۔ ذاتی عمارتوں کے
خارج دیگر دین سرکاری عمارتوں اور شہروں کے اہم مقامات پر لگائے
لئے والے باغات کی دیکھ بھال کا سارا کام بھی اس ادارے کے
میں ہوتا ہے۔ اس کارکردگی سے علاوہ خوشنما پودوں کو لگانے
ایک شعبہ بھی ہے جو بمبئی، پونے، ناگپور، اورنگ آباد اور
کولہاپور میں اسی ادارے کے زیر انتظام چل رہا ہے۔

تفریحی مقامات کی دیکھ بھال

اس ادارے کے ذمے باغات کی دیکھ بھال اور مختلف قسم
پودوں کو لگانے کا کام کیا جاتا ہے ریاستی سرکار کے مختلف
شعبہ اس بات کی درخواست کرتے ہیں کہ وہ سرکار کے ان
تفریحی مقامات سے متعلق منصوبوں کی جانچ پڑتال کرے اور
ادارے کے کارکردگی

ودھان بھون، بستی کے
تیاغیہ ۲ ایک منتر

مفت تکنیکی صلاح

بہت سے لوگ انفرادی طور پر بھی باغبانی کا شوق رکھتے ہیں۔ ایسے لوگ باغات اور پارکوں سے متعلق اداروں میں جاتے ہیں اور مختلف قسم کے پودوں کی کاشت کے بارے میں شورے حاصل کرتے ہیں۔ وہ یہ بھی معلومات حاصل کرتے ہیں کہ کس طرح کی کھاد دی جائے۔ کیسی سی حاصل کی جائے۔ وغیرہ وغیرہ۔

آج کل پودوں کو بہتر طور پر اگانے کے لئے اور انہیں ہرا بھرا اور تروتازہ رکھنے کے لئے سائنسی طریقے بھی اپنائے جا رہے ہیں۔ اگر ہم مذکورہ شہروں کا معائنہ کریں تو انہیں پتہ چلے گا کہ اکثر گھروں میں جہاں بالکنیاں ہوتی ہیں یا کھلی جگہیں ہوتی ہیں، مختلف قسم کے پودوں کو لوگ اپنے ذوق و شوق کی تکمیل کے لئے رکھتے ہیں۔

ذاتی عمارتوں اور دفاتروں سے علاوہ شہر کی شاہراہوں پر بھی پودے لگائے جانے کا چلن عام ہو رہا ہے اور اب اس ادارے کے ذمے یہ کام بھی عاید کر دیا گیا ہے، بہر حال اس بات کی ضرورت شدت کے ساتھ محسوس کی جا رہی ہے کہ سائنسی طریقے کو زیادہ سے زیادہ عام کیا جائے اور پودوں کی مختلف قسموں کو ارزاں طریقہ سے فراہم کیا جائے تاکہ زیادہ سے زیادہ لوگ انہیں حاصل کر سکیں۔

پر صرف کتنا ہر گا۔ ان سب چیزوں سے متعلق ادارہ پوری معلومات حاصل کرتا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ مقامی آب و ہوا کس پنچ کی ہوتی ہے۔ زمین کی ساخت کیسی ہوتی ہے۔ یہ باتیں بھی ادارہ کے علم میں آتی ہیں۔ یہ معلومات پودوں کی کاشت میں مدد دیتی ہیں اور اس بات کی بھی معلومات حاصل ہوتی ہے کہ جس نوعیت کی آب و ہوا اور سی ہے اس کے حساب سے پودے لگانے جاتے ہیں۔ ان تمام معلومات کے حصول کے بعد پھر اس بات کا تعین کیا جاتا ہے کہ باغ کس وسعت کا ہونا چاہیے۔ جب یہ تمام باتیں ادارے کو معلوم ہو جاتی ہیں تو پھر ان سے متعلق تفصیلات متعلقہ دفاتروں کو بھیج دی جاتی ہیں تاکہ ان پر پوری طرح عمل درآمد ہو سکے، ہر سال پورے مہاراشٹر میں فن آفس پورے دھوم دھام سے منایا جاتا ہے اور ریاست بھر میں پودوں کے بیجوں کی مانگ رہتی ہے۔ اس کام کی حوصلہ افزائی کئی

حکومت کی طرف سے مختلف قسم کے پودوں کے زیچ مفت فراہم کئے جاتے ہیں۔ ہر سال چھوٹے چھوٹے پودے گورنمنٹ دفاتر، ضلع پریسڈ اور مقامی دفاتروں اور تعلیمی اداروں کو بھیجے جاتے ہیں۔ حکومت اور عوامی دونوں سطحوں پر پودوں کو لگانے کے کام میں لڈز بروز اضافہ ہوتا جا رہا ہے۔

ادارہ ہر سال بمبئی، ناگپور اور راولپنڈی آباد
 جن پھولوں کی نمائش کا انعقاد کرتا ہے۔
 نمائش میں آنے والے بڑے اشتیاق سے
 سجے ہوئے پھولوں کو دیکھ رہے ہیں۔
 بچے کی تصویر میں خوبصورتی سے سجے
 ہوئے پھول نظر آ رہے ہیں۔



ان حقائق کے پیش نظر بمبئی، ناگپور، اور راولپنڈی آباد اور
 کوہا پور میں اس طرح کی نئی نمائش قائم کی گئی ہے جہاں پر اچھے
 اور خوشنما پھول دینے والے پودے لگائے گئے ہیں۔ یہ نمائش بہت
 اچھی طرح قائم کی گئی ہے اور ان علاقوں کی توقعات کی تکمیل کرتی
 ہیں اور اب اس بات کا امکان ہے کہ ادارے کی یہ کارکردگی بڑے
 بڑے شہروں سے نکل کر مہاراشٹر کے دوسرے چھوٹے بڑے
 مقامات تک پھیل جائے گی۔ حکومت کے پاس زمین موجود ہے۔
 اور اس کے لئے اسٹاف اور فنڈ بھی فراہم کیا جاسکتا ہے۔ دو
 عوامی پارک، دس عوامی باغات، بیس عوامی عمارتیں۔ تین
 گورنمنٹ اسپتال، اٹھانوے رہائشی ہنگامے ایسے ہیں جہاں اس
 ادارے نے تیزی سے کام شروع کیا ہے اور ان جگہوں پر قائم کئے

غزل اور پارکوں کے ترقیاتی منصوبوں کے بارے میں جب بات
 کرتے ہیں تو ہمیں ان امور پر بھی سوچنا پڑتا ہے کہ اب لوگ ایسے
 پودوں کی تلاش کرتے ہیں جو خوبصورت اور رنگارنگ پھول فراہم
 کرتے ہوں، دوسرے پنج سالہ منصوبے میں حکومت نے ایک
 نمائش قائم کی تھی۔ یہ نمائش ۱۹۵۷ء میں ہونے لگی تھی
 حالانکہ میں قائم کی گئی تھی۔ اس نمائش نے نہ صرف یہ کہ سرکاری
 باغات کی ضرورتوں کی تکمیل کی تھی بلکہ عوامی سطح پر بھی لوگوں کی
 ضرورتوں کے مطابق مختلف قسم کے پودے فراہم کئے تھے اور
 اب ہم یہ دیکھ رہے ہیں کہ مختلف ساخت کے ایسے پودوں کی
 ضرورت روز بروز بڑھ رہی ہے جو اچھے اور خوشنما پھولوں سے
 لہے ہوں۔

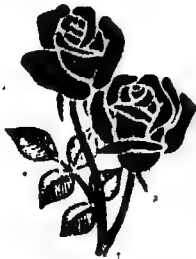
عمارت کے آس پاس جو پھول والے پودے سجائے جاتے ہیں یہ بھی اسی ادارے کا فریضہ ہے۔

ہر سال اس ادارے کی اہمیت سے پھولوں کے میلے لگتے ہیں۔ یہ میلے بھی، ناگہر اور اورنگ آباد میں منعقد کئے جاتے ہیں۔ ان میلوں میں مختلف قسم کے پھولدار پودوں کو سجا کر عوام کو ان کے بارے میں اطلاعات و معلومات فراہم کی جاتی ہیں۔

ان میلوں میں سرکاری طرف سے قائم کی جانے والے نمبروں کے مختلف پودے بھی عوامی نمائش کے لئے رکھے جاتے ہیں۔ ان سب چیزوں سے ادارے کا مقصد صرف یہ ہوتا ہے کہ باغبانی کا شوق لوگوں میں رواج پائے اور یہ رواج بڑے بڑے شہروں سے نکل کر چھوٹے چھوٹے شہروں تک پہنچے۔ اس سلسلے میں دلچسپی لینے والے لوگوں کو ادارے کی جانب سے الغامات بھی تقسیم کئے جاتے ہیں۔

جب سے الغامات کی تقسیم کا سلسلہ شروع ہوا ہے عوامی دلچسپی میں اضافہ ہوا ہے۔ مہاراشٹر کے مختلف علاقوں میں بہت سی ایسی سوسائٹیاں قائم ہیں جو پودوں سے متعلق کارکردگی انجام دیتی ہیں۔

اس سلسلے میں ”فرینڈس آف ٹریٹری ان بمبی“۔ ”دی باجے روز سوسائٹی“۔ ”دی ناگہر گارڈن کلب“۔ ”دی پونا وومن کونسل“۔ ”دی کرلہ پور گارڈن کلب“ وغیرہ کے نام نمایاں ہیں۔



جانے والے باغات اور پارکوں کی نگہداشت یہ ادارہ پورے ذمہ داری کے ساتھ انجام دیتا ہے۔ پونے میں آغا خان کلا کے اطراف میں جو باغ لگائے گئے ہیں وہ قومی اہمیت کا حامل ہے کیونکہ وہ باپو اسمارک ہے لہذا اس کا اہتمام بھی اسی ادارے کے تحت ہوتا ہے۔

یہ ادارہ جو مہاراشٹر میں مختلف شہروں کے باغات اور پارکوں کی دیکھ بھال کرتا ہے آرائش و زیبائش کے طور پر استعمال کئے جانے والے پودوں سے محصولات بھی حاصل کرتا ہے۔ اس کے تحت جو نمائشیں قائم کی گئی ہیں ان میں بہت سے ایسے پودے بھی ہیں جن کی قلیں فراہم کی جاتی ہیں۔ مثلاً گلاب گلوڈیائی (Goddia) ٹیوب روز وغیرہ۔

ہر سال جو قومی تہوار منائے جاتے ہیں مثلاً جشن جمہوریہ، یوم مہاراشٹر، یوم آزادی، ان مواقع پر مختلف قسم کے پھولدار پودوں سے جوش میاں سجائے جاتے ہیں یہ کام بھی یہی ادارہ انجام دیتا ہے۔ یوم آزادی کے موقع پر منترالیہ کے

ایک نظر میں پارک اور گارڈن

- پبلک گارڈن ۱۱
- سرکاری عمارتوں سے ملحق باغیچے (غیر رہائشی) .. ۳۰
- سرکاری عمارتوں سے ملحق باغیچے (رہائشی) .. ۳۶
- سرکاری اسپتالوں اور اداروں کے باغیچے .. ۳
- پیڑ لگانے سے متعلق سیکشن ۴
- نمزری ۵

یس۔ اے۔ ایچ قریشی

لک ریٹیشنز آفیسر
یٹ کنزرویٹو آف فاریسٹ۔ پونے

دیمنی میں شجرکاری کے کام

حال ہی میں موضع دیمنی میں کامیابی کے ساتھ شجرکاری کے لئے اقدام کئے گئے ہیں۔ یہ چھوٹا سا گاؤں اورنگ آباد سے ۴۵ کلومیٹر کے فاصلے پر واقع ہے۔ یہ علاقہ بڑی حد تک بخر و بے آب دیکھا ہے۔ یہاں بارش بھی بس قدرے ہوجاتی ہے۔ ایک چھوٹی سی ندی اس گاؤں کا احاطہ ضرور کرتی ہے مگر زیادہ عرصے تک وہ بھی خشک ہی رہتی ہے۔ ان تمام وجوہات کی بنا پر شجرکاری یہاں ناممکنات میں سے تھی۔

۱۹۷۹ء میں مقامی فاریسٹ افسران نے گاؤں کے لوگوں سے مل کر اس بات کی کوشش کی تھی کہ گاؤں کی ہر اگاہ کو ۲۰ ایکڑ اراضی پر مشتمل ہے جہاں روایتی طور پر گاؤں کے دیشی چرتے ہیں سرسبز بنایا جائے مگر گاؤں والوں نے سنی نہ سنی کر دی۔ اس سے یکے بعد دیگرے کوششوں سے فاریسٹ افسران اپنی بات کو منوانے میں کامیاب ہو گئے اور چراگاہ و سرسبز بنانے کا کام یا تھوں میں لیا گیا۔ محکمہ جنگلات نے درمی طور پر ایک اسکیم وضع کی اور آٹا خانہ کام شروع کر دیا۔ لبتہ گاؤں کے لوگوں نے بھی اس میں ہاتھ بٹایا۔

۹۰۰۰ درخت لگائے گئے جن میں نیم، سونیل، کرنجی، سیٹا پھل، ولایتی املی و غیرہ کے درخت شامل ہیں۔ ۵۰ گڑھے فی ایکڑ کے حساب سے یہ کام کیا گیا۔

پنچي لگن اور باہمی امداد کی بنا پر یہ ہم بے حد کامیاب رہی ۶۵ سال کے قلیل عرصے میں ۸۵ فی صد درخت اکھڑنے سے

ضرر پہنچنے سے بچائے گئے ہیں اور ان کی زیادہ سے زیادہ ادنیٰ ۶ میٹر ہے۔

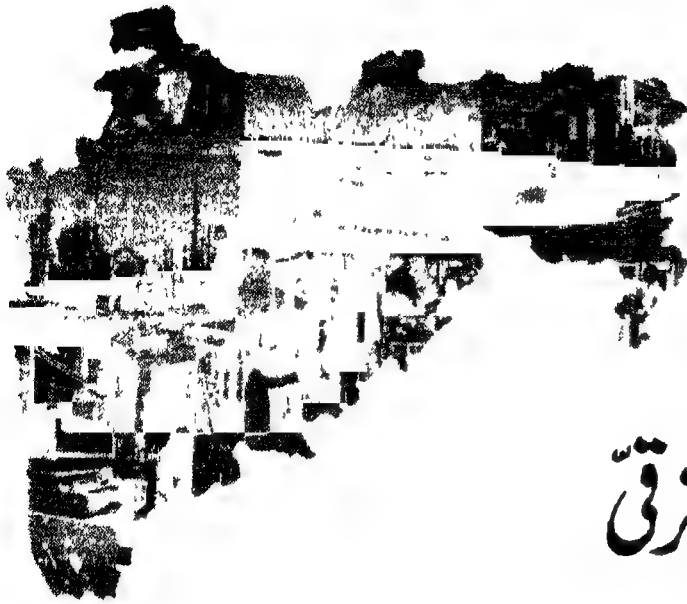
موبیشوں کو پرانے اور درختوں کو کاٹنے کی سخت ممانعت کی گئی ہے اور اس قسم کا انتظام کیا گیا کہ اشجار کو زیادہ سے زیادہ تحفظ حاصل ہو۔ اس طرح سے گھاس بھی کافی تعداد میں اگتے لگی۔ اب گھاس کی بکری گرام پنچایت کو باقاعدہ آمدنی حاصل ہوتی ہے جبکہ یہ زمین کسی زمانے میں بالکل بخر تھی۔ اس طرح سے اس بات کا اندازہ یوں لگایا جاسکتا ہے کہ پہلے سال میں ۲۰ روپے کی گھاس فروخت کی گئی۔ دوسرے سال ۳۵۰ روپے کی۔ تیسرے سال میں ۶۵۰ روپے کی۔ ان اشجار سے مستقبل میں ہر طرح سے فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے۔ ایندھن کے کام آنے کے علاوہ رسیاں تیار کی جاسکتی ہیں۔ مکانات کے لئے لکڑی حاصل کی جاسکتی ہے و غیرہ۔

گاؤں کے سربراہ شری ڈی۔ ڈی شندے اور ان کے ساتھی اس کام سے بہت خوش ہیں کیونکہ اس کام میں ان کے ذاتی کوششیں شامل ہیں۔

دیمنی موضع کے بایسوں نے شجرکاری کے کام کو ہاتھ میں لے کر اور کامیابی کے ساتھ اس کی انجام دہی کر کے ایک انوکھی مثال قائم کی ہے۔ محکمہ جنگلات نے ضمانت روزگار اسکیم کے تحت اس اسکیم کو جاری رکھنے اور لوگوں کو اس کے ذریعے روزگار مہیا کرنے کی خاطر ۱۱ مراکز پر زور دیا ہے کام شروع کر دیا ہے۔

محکمہ جنگلات نے تمام دشوار گزار حالات کے باوجود لوگوں کے تعاون سے دیمنی گاؤں کو بخر علاقے سے سرسبز و شاداب علاقہ میں تبدیل کر دیا ہے۔





مہاراشٹر کی صنعتی ترقی

ملک کی صنعتی ترقی میں مہاراشٹر نے ہمیشہ ایک اہم رول ادا کیا ہے۔ گذشتہ دو دہائیوں کے دوران ریاست میں ہونی صنعتی ترقی مرکزی اور ریاستی حکومت کی پالیسیوں، ملک اور بیرون ملک ہونی ٹیکنالوجی کی ترقی، ملکی اور بین الاقوامی بازاری عوامل اور پرائیویٹ سیکٹر کی کارکردگی کی مرہون منت ہے۔ زیر نظر مضمون میں ریاست کی صنعتی ترقی کے لئے کئے گئے مختلف سرکاری اقدامات کا جائزہ پیش کیا گیا ہے۔

۱۹۶۰ء کے لئے ۳۸۰ کروڑ روپے کی زائد رقم مختص کی گئی۔ مہاراشٹر کی آبادی ملک کی آبادی کا ۹.۲ فی صد ہے اس کے باوجود یہاں ملک گیر سطح کے مقابلے میں ۱۲ فی صد صنعتی یونٹیں ۲۰۹۶۳ فی صد روزگار ۱۵.۶۴ فی صد مستقل سرمایہ، ۲۴ فی صد پیداوار بانی جاتی ہے۔ ریاست کی معیشت سے متعلق یہ امر باعث دل چسپی ہے کہ صنعتی یونٹوں کے ملازمین اور ریاست کی آبادی کا تناسب ملک گیر سطح پر پائے جانے والے تناسب سے زیادہ ہے۔ ملک کی دیگر تمام ریاستوں کے مقابلے میں صنعتی پیداوار کی فی کس قدر مہاراشٹر میں ہے۔

۱۹۶۱ء کے دوران ریاست میں کل ۸۲۳۳ ایسی فیکٹریاں تھیں جنہیں فیکٹریز قانون کے تحت رجسٹر کیا گیا تھا اور ان میں ۷۹۷ لاکھ افراد برسر روزگار تھے جن میں ۱۹۷۷ء تک فیکٹریوں کی تعداد بڑھ کر ۱۲۵۷۸ اور ملازمین کی تعداد بڑھ کر ۱۰۶۷۹ لاکھ ہو گئی۔

۱۹۶۱ء کے دوران ریاست میں بڑی اور درمیانی صنعتی یونٹوں

۱۹۶۰ء میں ریاست مہاراشٹر کی تشکیل کے وقت یہ محسوس کیا گیا تھا کہ نئی تشکیل شدہ ریاست کے مختلف علاقے ترقی کے مختلف مدارج میں ہیں۔ نئی ریاست کی تشکیل سے قبل ودرہہ اور مراٹھواڑہ کے علاقے سابق مذہبی پریش — اور حیدر آباد ریاستوں میں شامل تھے۔ مہاراشٹر میں ان کی شمولیت سے دیکھا گیا کہ یہ علاقے مغربی مہاراشٹر کے علاقے کے مقابلے میں کم ترقی یافتہ ہیں۔

اسی کے ساتھ مغربی مہاراشٹر کے علاقوں میں خشک سالی سے متاثرہ علاقوں کے خصوصی مسائل کے حل کے لئے اقدامات کرنا ناگزیر تھا۔ ودرہہ اور مراٹھواڑہ کی پسماندگی کو مد نظر رکھتے ہوئے تیسرے پانچ سالہ منصوبے اور اس کے بعد منصوبوں میں ان علاقوں کے لئے خصوصیت کے ساتھ زیادہ فنڈ مختص کیا گیا اور اس کے لئے مغربی مہاراشٹر میں فی کس فرق کو بنیاد بنایا گیا۔

مذکورہ دو علاقوں کی ترقی کی رفتار کو تیز کرنے کے لئے مغربی مہاراشٹر کے فی کس صرفے سے مقابلے میں ان علاقوں

۶۱۔ ۱۹۶۰ء تک ریاست بہاراشٹر کی تشکیل سے قبل یہاں صرف دس انڈسٹریل اسٹیٹس تھے جن میں ۱۰۳ صنعتی یونٹیں تھیں۔ ۷۹۔ ۱۹۷۸ء کے اواخر تک ریاست میں کل ۶۹ انڈسٹریل اسٹیٹس قائم کئے گئے تھے۔ جولائی ۱۹۷۱ء کے علاوہ ہیں۔ ان انڈسٹریل اسٹیٹس میں ۲۶۹۹ شید ہیں، ۲۷۹۵ صنعتی یونٹیں کام کر رہی ہیں اور ۳۲۵۳ ملازمین سرپرست کار ہیں۔ بہاراشٹر انڈسٹریل ڈیولپمنٹ کارپوریشن نے ۶۳۔ ۱۹۶۲ء میں ۱۸ صنعتی علاقوں کو ترقی دی تھی۔ ۷۸۔ ۱۹۷۷ء میں یہ تعداد بڑھ کر ۵۸ ہوئی۔ ۷۸۔ ۱۹۷۷ء تک ایم آئی ڈی سی کے صنعتی علاقوں میں ۳۰۴۸ فیکٹریاں قائم کی گئی ہیں جن میں ۱۳۶۲۸۳ افراد ملازم تھے۔ ان کا مجموعی سرمایہ ۷۶۰۰۳۶۸۵ لاکھ روپے تھا اور یہ فیکٹریاں سالانہ ۲۱۷۳۲۳ لاکھ روپے کا کاروبار کرتی تھیں۔ اس وقت ۵۸۰ فیکٹریاں زیر تعمیر تھیں۔ ریاست کے مختلف علاقوں میں صنعتی یونٹوں کے قیام کی منصوبہ بند کوششوں سے ریاستی حکومت ریاست کے پسماندہ علاقوں کی ترقی کا سامان بہم پہنچا رہا ہے۔

۱۹۷۳ء کے دوران ۸۳ فی صد بڑی اور چھوٹی صنعتی یونٹیں میٹروپولیٹن علاقوں میں قائم کی گئیں۔ ۱۹۷۶ء تک یہ فی صد ۷۷ تک آیا۔

ریاست بہاراشٹر کی تشکیل سے ۸۰۔ ۱۹۷۹ء تک ریاست کے برآمد کاروبار میں ۱۸۰ کروڑ روپے سے ۱۵۱۳ کروڑ روپے کا اضافہ ہوا ہے۔ یہ اضافہ سالانہ اوسطاً ۲۹ فیصد ہے جبکہ ملک گیر سطح پر یہ سالانہ اوسط فی صد ۱۶.۵

اور ان میں کام کرتے ۱۰ لے ملازمین کی تعداد بالترتیب اور ۱۹۷۹ء لاکھ تھی۔ ۱۹۷۸ء میں یہ بڑھ کر بالترتیب اور ۱۱۶۶۳ لاکھ ہوئی۔ اس دوران تخمینہ جاتی ری اور مصنوعات کی قیمت ۴۳۲ کروڑ روپے ۳۰۰ کروڑ روپے سے بڑھ کر ۹۱۶ کروڑ روپے ۴۴ کروڑ روپے ہوئی۔

۱۱۔ صنعتی پالیسی میں حکومت نے ۸۰۰ اشیاء کی تیاری صنعتی یونٹوں کے لئے مختص کر دی ہے۔ اس کے علاوہ شہروں میں Tiny Unit کے تصور کو رائج ہے جس کے تحت پچاس ہزار سے کم آبادی والے کی ایسی صنعتی یونٹ جس کے پلانٹ اور مشینری کی لاگت ۵ روپے سے کم ہو اسے Tiny Unit تصور کیا جائیگا۔ قانون میں چھوٹی صنعتی یونٹوں کے قیام کے لئے درکار تمام میں ایک ہی جگہ سے فراہم کرنے کے لئے ”ضلع واری مرکز“ قائم کئے گئے ہیں۔ یہ مراکز دیہاتوں میں صنعتوں کے لئے کام کرتے ہیں۔

۱۹۶۱ء کے اواخر تک ریاست میں کل ۴۸۶ چھوٹی یونٹیں رجسٹر کی گئی تھیں۔ ۱۹۷۷ء تک ان کا تعداد ۴۷۹۳۱ ہوئی۔ ۱۹۶۱ء تک چھوٹی صنعتی یونٹوں ملازمین کی تعداد ۹۰۷۰۱ تھی جو ۱۹۸۱ء تک بڑھ کر ۷۷ ہوئی۔ اس طرح تخمینہ جاتی سرمایہ اور پیداوار میں بھی ۱۹۷۵ء ۴۵ کروڑ روپے اور ۳۵۴ کروڑ روپے سے ۲۱۳ کروڑ روپے اور ۵۹۶ کروڑ روپے کا اضافہ



کے ۳ جوائنٹ سیکٹر پرو جیکٹ زیرِ تعمیر ہیں۔ اسی طرح کروڑ روپے کی لاگت کے مزید آٹھ پرو جیکٹوں پر کام ہو رہا۔ ایم آئی ڈی سی پس ماندہ علاقوں میں صنعتیں قائم کر رہی ہیں۔ معروف ہے۔ ۶۴ صنعتی علاقوں میں سے ۵۱ ترقی علاقوں میں ہیں اور ۱۳ ترقی یافتہ علاقوں میں ۸۴-۱۹۸۳ حکومت نے توانائی کی فراہمی کا کام بھی ایم آئی ڈی سی کے ذمہ دہ اور اس مقصد کے تحت کارپوریشن کو فروری ۱۹۸۵ء میں دیا گیا۔

سیلٹون نے ناگپور میں ریڈیو مواصلاتی آلات کی تیار کاری کی ہے۔ ۸۵ء ۱۹۸۵ء تک اس کارنگین ٹی۔وی کا تیار ہو جائے گا۔

بجے ہائی اور اس کے قرب و جوار میں تیل کی کھوج کے کارڈ آئل اینڈ نیچرل گیس کمیشن نے خاصی کامیابی حاصل کی ہے۔ رائے گڈھ ضلع کے مقام ناگوٹھانے میں پیٹرولیمیکس ٹیلیگ کے قیام کے لئے ریاستی حکومت مرکز کی صنعتی منظوری کی منظر۔ نیچرل گیس کی تقسیم سے متعلق حکومت کو مشورہ دینے کے لئے ایک اسپرنگ گروپ تشکیل دیا گیا۔ ہمارا شٹر پیٹرولیمیکس کارپوریشن نے کیمیکل پرو جیکٹوں کا خاکہ بنایا ہے اور ان کے لئے مرکز سے صنعتی لائسنس حاصل کرنے جارہا ہے۔ اس طرح مستقبل میں ہمارے یہاں کیمیکل صنعت کو بھی خاصہ فروغ دینے کے امکانات ہیں۔



۱۹۶۵-۶۶ء میں ملک کی برآمدات میں ریاست کا حصہ ۱۶ فی صد تھا جو ۷۸-۷۹ء تک بڑھ کر ۲۸ فی صد ہوا۔ ریاست کے بعض میٹروپولیٹن علاقوں میں صنعتیں مرتکز ہو گئی ہیں۔ ریاست کے تمام علاقوں کی مساوی صنعتی ترقی نیز پس ماندہ علاقوں کی پسماندگی دور کرنے کے لئے ریاستی حکومت نے ترغیبات کی پیکج اسکیم جاری کی ہے۔ اس اسکیم کے تحت صنعتی ترقی کے اعتبار سے ریاست کے حصوں کی درجہ بندی کی گئی ہے اور درجے کے اعتبار سے متعلقہ علاقوں میں نئی یونٹوں کے قیام اور موجودہ یونٹوں کی توسیع کے لئے حکومت رعایات دیتی ہے۔

ریاست میں یہ اسکیم ۱۹۶۴ء سے نافذ العمل ہے اور وقتاً فوقتاً حسب ضرورت اس میں ترمیمات کی گئی ہیں۔ نئی پیکج اسکیم ۱۹۸۳ء، ریاست میں یکم اپریل ۱۹۸۳ء سے نافذ العمل ہے۔ اور ۳۱ مارچ ۱۹۸۸ء تک نافذ العمل رہے گی۔ نئی اسکیم کے تحت ریاست کے پس ماندہ علاقوں کو ا۔ب۔ج اور د ۱ درجوں میں تقسیم کیا گیا۔ سب سے کم ترقی یافتہ علاقوں کو زیادہ سے زیادہ رعایتیں اور سہولتیں فراہم کی جاتی ہیں۔ سکیم، ایم۔ ایس۔ ایف۔ سی، ایم ایس ایس آئی ڈی سی اور ایم آئی ڈی سی ریاست کے پس ماندہ علاقوں میں صنعتوں کے قیام کے کام کو تیزی سے آگے بڑھا رہے ہیں۔ رواں سال کے دوران ترقی پذیر علاقوں میں ۱۵۴ نئی صنعتی یونٹیں قائم کئے جانے کی توقع ہے۔ مانع حمل اشیاء کی تیاری، یارن اور ادویات



فسادزدگان کی باز آباد کاری کے اقدامات

بھیونڈی میں ۱۷ مئی ۱۹۸۴ء کو شروع ہونے والے ہنگاموں نے تھانے اور ان کے پڑوسی شہروں کو بھی اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا۔ شہر بھئی میں یہ دنگے ۱۷ مئی ۱۹۸۴ء سے شروع ہوئے۔ ان ہنگاموں میں ۲۷۸ افراد ہلاک اور ۱۱۱۵ افراد زخمی ہوئے۔ محکمہ پولس اور ملٹری کے بروقت اقدام کی وجہ سے صورت حال کو قابو میں لیا گیا۔

وزیراعظم فنڈ سے دس لاکھ روپے

وزیراعظم شرییتی اندرا گاندھی، وزیر داخلہ شری پی۔ وی۔ سی۔ سیٹھی، ہمارا شرطے گورنر شری آئی۔ ایچ۔ لطیف اور وزیر اعلیٰ شری دست راؤ پاتل، اے آئی سی سی ڈائی ریجنل کمشنری شری راجیو گاندھی، وزیر محمول شری شانارام گھوسل نے متاثرہ علاقوں کا دورہ کر کے وہاں کے عوام کو بروقت خاطر خواہ امداد کی یقین دہانی کی۔

اس کے علاوہ وزیر مملکت برائے امور داخلہ شری شیراجی راؤ دیشمکھ اور شری دیپاس راؤ دیشمکھ، چیف سکریٹری شری رام پردھان، ریٹیف کمشنر شری وی رنگا ناٹھن ڈیویشنل کمشنر شری وی سندھان اور دیگر حضرات نے ان کمپوں کا دورہ کر کے باز آباد کاری کے کاموں کا معائنہ کیا۔

وزیراعظم قومی راحت فنڈ سے دس لاکھ روپے کی رقم وزیر اعلیٰ راحت فنڈ میں عطا کی گئی جو اس طرح ہے —
مرنے والے کے اہل خانہ ان کو ۵۰۰۰ روپے، شدید طور پر زخمی افراد کو ۲۰۰۰ روپے، دیگر زخمی افراد کو ۱۰۰۰ روپے۔ ۱۴ جولائی ۱۹۸۴ء تک ۱۷ ہلاک شدگان کے پسماندگان اور ۱۰ زخمی

اقدامات

ساد برپا ہونے پر ریاستی حکومت نے فوری طور پر ۱) میں کچھ راحت کمپ کھولے جن میں ۱۰۰۰۰ افراد - کچھ نجی اداروں نے بھی راحت کمپوں کا اہتمام کر کے ۲۵۰۰ سے ۲۸۰۰۰ افراد کو ان میں پناہ دی - میں اب تک ۷۵ کمپ کام کر رہے ہیں - جن میں ۸ افراد ہیں۔ ان راحت کمپوں میں چاول، آٹا، دال وغیرہ جیسی غذائی اجناس کی تقسیم کاری کے انتظامات بران خانہ انوں میں یومیہ دو لیٹر دودھ فراہم کیا جا رہا ہے

انکے تنگوائے

ان کمپوں میں حفظان صحت کے انتظامات کئے گئے مارینی حاجت خانے بھی بنائے گئے ہیں۔ ان کمپوں میں افسران سپرنٹنڈنٹ اور ٹیکہ لگانے والے در کیا گیا ہے۔ اطراف کی جگہوں کو صاف ستھرا رکھنے کے پانی کی فراہمی کے انتظامات بھی کئے گئے ہیں۔ کی سہولت بھی مہیا کی گئی ہے۔ ان تمام انتظامات میں شہر میں کوئی بھی دھماکا نہیں ہوا ہے۔

افراد کو امداد دی جا چکی ہے۔

مکانات کے تعمیر

فسادات میں ۸۱۷۳ مکانوں / جھونپڑوں کو جزوی یا مکمل طور پر نقصانات پہنچے ہیں جن میں اکثریت ایسے مکانوں کی تھی جو سرکاری اراضی / بجلی اراضی پر غیر قانونی طور پر تعمیر کئے گئے تھے۔

جہاں کہیں بھی بجلی اراضی پر تعمیر کئے گئے جھونپڑوں کو نقصان پہنچایا گیا ہے وہاں حکومت نے اس اراضی کو اپنے قبضے میں لے لیا ہے تاکہ ان جھونپڑوں کے کینوں کو اس زمین سے بے دخل نہ کیا جائے۔ بعد ازاں جھونپڑوں کی تعمیر کے خاکے بنائے گئے جن میں راستوں، اور عوامی مقاصد کے تحت استعمال کے لئے جگہوں کی تخفیف بھی کی نیز متاثرہ افراد کو ان کے گھروں کی دوبارہ تعمیر کے لئے امداد بھی دی گئی۔ اس مقصد کے تحت دی گئی امداد کی تفصیل اس طرح ہے۔

حکومت یا بجلی زمینوں پر جھونپڑوں کی تعمیر کے لئے ۴۰۰۰ روپے (۲۰۰۰ روپے امداد اور ۲۰۰۰ روپے قرض) حکومت اور بجلی زمینوں پر غیر قانونی طور پر بنائے گئے جھونپڑوں کی دوبارہ تعمیر کے لئے ۱۰۰۰ روپے نقد ۲۰ پیلز ۶ جی سی آئی شیٹوں ۲ بورے سنٹ پر مشتمل عمارت سازی کے سامان کو فراہم کر رہی ہے۔ جن مکانات کو کم نقصان پہنچا ہے ان کی مرمت کے لئے ۱۰۰۰ روپے دیئے جا رہے ہیں

تھانے، کلیان اور بیونڈی میونسپل علاقوں کے باہر دیہی علاقوں میں واقع جھونپڑے / مکانات جو کہ تباہ ہو گئے ہیں ان کے لئے ۲۷۰۰ روپے (۲۰۰۰ روپے امداد اور ۷۰۰ روپے قرض)، تباہ ہوئے پکے مکانات کے لئے ۲۰۰۰ روپے امداد اور ۶۰۰ روپے بطور قرض دیئے جا رہے ہیں۔

باز آباد کاری کے کام میں سرعت

بعین معاملات میں تیار کردہ خاکے کے مطابق تمام متاثرہ مقامی لوگوں کی باز آباد کاری ممکن نہیں تھی لہذا ایسے افراد کی باز آباد کاری کے لئے پبلک ورکس ڈیپارٹمنٹ کو کریش پروگرام کے تحت جھونپڑے بنانے کے لئے کہا گیا۔ اس محکمے نے بیونڈی میں ۱۰۰۲ جھونپڑوں کی تعمیر کا کام شروع کیا ہے۔

ایک جھونپڑے کی تعمیر پر ۶۰۲۷ روپے خرچ آئے گا۔ ان میں سے ابھی تک ۸۶۲ جھونپڑے ہر اعتبار سے مکمل کئے جا چکے ہیں۔ ان میں سے کئی جھونپڑوں میں متاثرہ افراد رہنے بھی لگے ہیں باز آباد کاری کے کام کو حتی المقدور جلد از جلد مکمل کرنے کے لئے تمام علاقے کے محلے سی بیونڈی میں خدمات حاصل کی گئی ہیں۔ جس کی وجہ سے باز آباد کاری کے کام کا برا حصہ مکمل ہو چکا ہے۔ بیونڈی، تھانے اور بیٹی کے کچھ حصوں میں صنعتی اور تجارتی اداروں کو نقصان پہنچا ہے۔ بیونڈی میں ۲۵۰ صنعتی اداروں کو ۱۲۴۷۳۷ روپے کا نقصان ہوا اور اسی طرح ۳۴۶ تجارتی اداروں کو ۱۲۰۶۴۲ لاکھ روپے کا نقصان ہوا ہے۔ تھانے میں ۲۲۵ تجارتی اداروں کو ۱۶۲ لاکھ روپے کا نقصان ہوا ہے۔ حکومت نے ان اداروں کو قومیائے گئے

بجوں کے ذریعے امداد دینے کا فیصلہ کیا ہے۔ شریتی بلقیس لطیف کی صدارت میں ریلیف کمیٹی قائم کی گئی ہے جس نے متاثرہ خاندانوں کو بنے مکانوں میں منتقل ہونے کے بعد گھریلو استعمال کی اشیاء کے سیٹ تقسیم کئے اب تک تقریباً ۶۰۰۰ گھریلو استعمال کی اشیاء کے سیٹ تقسیم کئے جا چکے ہیں۔

ریاستی حکومت اور دیگر اداروں کی طرف سے ان راحت کاموں کی وجہ سے فساد زدہ علاقوں میں زندگی معمول پر آئی ہے۔

۱۱۱

مذاہمت و تسلیہ خد

کے دوران عالم نمبر ۱ جو آپ کے پتے کے یا خط کے ادیری حصہ پر منتج ہوتا ہے (ضرورت پر فرمائیے اپنا پتہ کوڈ نمبر اور پتہ ہمیشہ صاف صاف لکھیے) مئی آرڈر کوپن پر سابقہ نمبر خریداری یا اپنا نام پتہ ضرورت پر فرمائیے۔ بشرط ممکن اپنا نام، پتہ آرڈر کے ساتھ ہندی، مراٹھی یا انگریزی میں بھی لکھ دیجئے۔

(۱۵۲)



ماہر ایم۔ اے (عثمانیہ) بی۔ ایس۔ جے (امریکہ)
اریشن آفیسر۔ زرعی جامعہ۔ آندھرا پردیش۔

ICRISA "اگرسیٹ کیا ہے؟"

حیدرآباد فرخندہ بنیاد، جہاں قدیم دکنی تہذیب و ثقافت کا گہوارہ رہا ہے، دورِ حاضر میں سائنسی و صنعتی ترقی کے ساتھ ہم قدم ہو کر بین الاقوامی سطح پر عالمی مستقر بھی بننا چاہتا ہے۔ ان بین الاقوامی اداروں سے ایک "ICRISA" یعنی "International Crops Research Institute for the Semi Arid Tropics" کا ادارہ ہے جو منطقہ حارہ میں کاشت کاری تحقیق میں خاصی دل چسپی ہے۔ اس کا واحد مقصد ترقی پذیر ملکوں میں غذائی اجناس کی پیداوار کو فروغ دینا ہے۔ اس کی بنیاد ۱۹۷۲ء میں رکھی گئی۔ اس ادارے کوامی مشاورتی گروپ کی معاونت حاصل ہے۔ علاوہ ازیں مختلف قومی حکومتوں، فاؤنڈیشن اور بین الاقوامی تنظیموں کا تعاون بھی حاصل ہے۔ ان تمام اداروں کو ایک مرکز پر لانے کے لیے اقوام متحدہ کی زرعی و غذائی تنظیم (F.A.O) اور تنظیم متحدہ بین الاقوامی (UNDP) کی اعانت سے اس ادارے کو مستحکم بنایا ہے۔

تجارتی فصل (Commercial Crop) کا درجہ رکھتی ہے اور دال ارہر (Pigeon pea) اور دال چنا (Chicken pea) اہم دالیں (Pulses) ہیں۔ نیم خشک خطہ (Semi Arid Tropics) میں موقوفہ ملکوں میں دنیا بھر کی جوار کی پیداوار کا ۵۰ فی صد حصہ، جوارہ کا ۸۰ فی صد حصہ، دال چنا کا ۹۰ فی صد حصہ، دال ارہر کا ۹۶ فی صد حصہ اور مونگ پھلی کا ۶۷ فی صد حصہ پیدا ہوتا ہے۔

ICRISA ادارہ حیدرآباد سے شمال مغرب میں ۲۵ کلومیٹر کے فاصلے پر پٹن چیر و موضع سے قریب حیدرآباد۔ یعنی شاہراہ پر واقع ہے۔ اور ۳۵۰۰ ایکڑ رقبہ پر پھیلا ہوا ہے۔ یہ زمین سندھ میں حکومت ہند نے اس ادارے کو حوالہ کی تھی۔ تیر لال سنگھ

۱۹۸۲ء

ICRISA پانچ غذائی فصلوں پر ریسرچ کر رہا ہے، جوار، جوارہ، دال ارہر، دال چنا اور جوارہ گرم منطقہ کے نیم خشک علاقے کے لیے غذائی اہمیت کا درجہ رکھتی ہیں۔ یہ بین قومی سطح پر تحقیق کر رہا ہے کہ کس طرح کاشت کاری کو ترقی دی جائے۔ حالت میں جبکہ زمین کی زرخیزی کم ہو۔ ہو اور کاشتکاروں کے گھیتوں کے رقبے کم ہوں۔ ICRISA کا دائرہ عمل ۴۹ ملک دنیا کے غریب ترین لوگوں تک پھیلا ہوا ہے۔ ICRISA ایسی فصلوں پر ریسرچ کر رہا ہے جو غلے کے لوگوں کی غذا سمجھے جاتے ہیں۔ خاص غذائی فصلیں ہیں۔ جبکہ مونگ پھلی

طریقوں سے متعلق معلومات بھی فراہم کی جاتی ہیں۔ اس ادارے کی جانب سے مختلف باہمی امداد کے تحقیقی مراکز (Co-operative Research Stations) بھی قائم ہیں، جن کا ربط ہندستان کی چار مشہور زرعی جامعات سے قائم ہے۔ جو حسب ذیل ہیں :-

(۱) زرعی جامعہ حصار (۲) زرعی جامعہ گوالیار (۳) زرعی جامعہ دھاروار اور (۴) زرعی جامعہ، آندھرا پردیش۔ حیدرآباد۔ ان جامعات کے علاوہ اس ادارے کا قریبی تعلق انڈین کونسل برائے زرعی تحقیقات سے بھی ہے جس کو CAR کہا جاتا ہے۔ نوجوان سائنس دانوں کو تربیت دینے کے پروگرام کو بھی خاصی اہمیت حاصل ہے چنانچہ اس وقت مختلف ملکوں سے کوئی ۵۳ افراد زیر تربیت ہیں جو جدید ترین زرعی تکنیک (Technology) حاصل کر رہے ہیں۔ تاکہ تربیت سے اختتام پر اپنے ملکوں میں اسی تکنیک کو فروغ دے سکیں۔

اس ادارے کی دیکھ بھال کے لئے پندرہ ملکوں پر مشتمل بین الاقوامی بورڈ مقرر ہے۔ اس ادارے کے ڈائریکٹر، ڈاکٹر سی۔ ایف۔ بنٹلی (Dr. C.F. Bentley) ہیں جن کیڈ اسکے ارضیاتی کیمیا کے ماہر ہیں اور ڈائریکٹر جنرل ڈاکٹر ایل ڈی سرینیڈیل (Dr. D. Srinidhi) ہیں جن کا تعلق نیوزی لینڈ سے ہے۔ بین قومی اسٹاف میں ۱۹ ملکوں کے نمائندے شامل ہیں۔ بیشتر سائنس دان اور دیگر امدادی عملہ ہندوستانیوں پر مشتمل ہے

اس ادارے کی مالی امداد کرنے والے ممالک میں آسٹریلیا، بلجیم، کینیڈا، فرانس، ہندستان، جاپان، میکسیکو، برطانیہ، نیدرلینڈ اور امریکہ شامل ہیں۔ اس کے علاوہ مندرجہ ذیل بین الاقوامی ادارہ جات بھی ICRISAT کی اعانت کرتے ہیں۔

(۱) ایشیائی ترقیاتی بینک (۲) یورپی معاشی ترقی کمیٹی (۳) فورڈ فاؤنڈیشن (۴) بین الاقوامی ترقیاتی بینک (۵) بین الاقوامی ترقیاتی تحقیقی مرکز (۶) بین الاقوامی ترقیاتی مرکز برائے کھاد (۷) بین الاقوامی فیڈرلے زون ترقیات اور (۸) تنظیم متحدہ بین قومی پروگرام وغیرہ۔ اس طرح حیدرآباد کا یہ فخر بھی حاصل ہو گیا کہ وہ غریب کسانوں کی رہنمائی کیلئے ایک بین الاقوامی ادارے کا میزبان رہا ہے۔

(Semi-Arid Tropics) اور کالی سٹی (Vedasol) کی زمینوں پر مشتمل ہے۔ اس قسم کی مٹی سارے نیم خشک منطقہ (Semi-Arid Tropics) میں پائی جاتی ہیں۔ اس ادارے کے مستقر میں جدید عمری تجربہ خانے، انتظامی بلاک، رہائشی مکانات اور دیگر اساسی یونٹس کوئی ۴۰ ہیکٹر کے رقبے پر پھیلے ہوئے ہیں۔

ICRISAT کے سائنس دان، بین شعبہ جاتی تحقیق کے جذبے کے تحت کام کرتے ہیں۔ ان کا اولین مقصد یہ ہوتا ہے کہ ایسے بیج دریافت کئے جائیں جو کسان کے حالات سے موزونیت رکھتے ہوں اور خشک موسم کے اثرات سے محفوظ ہوں اور بار آور بھی ہوں جبکہ ان علاقوں کے غریب کسان، غیر یقینی بارش اور فصلوں کو خراب کرنے والے وحشرات سے بے حد پریشان رہتا ہے چنانچہ ان مشکلات کے پیش نظر اس بات کی کوشش کی جاتی ہے کہ ایسے بیج پیدا کئے جائیں جو ناموافق حالات اور نقصان رساں کیڑوں کا ڈر کم مقابلہ کر سکیں۔ یہ شعبہ جاتی محنتی

جوہر (Inter-Disciplinary Teams) دونوں کی سائنسی، حیاتیات، وحشرات اور زمین، نباتاتی اور انسانی حیاتیاتی کیمیا اور نباتاتی جراثیمات کے ماہرین پر مشتمل ہوتی ہیں۔ اگر میساٹ کے (Geno Plasma) یعنی پلاسما کے بیج میں متغیر کرہ بالا پانچ فصلوں پر تحقیق کرنے کے لئے ساری دنیا سے جمع کردہ نمونے موجود ہیں۔

مزید برآں یہاں موجود زرعی انجینئرس، ماہر ارضیات، ماہر موسمیات اور ارضی کیمیا کے ماہرین متحدہ طور پر اس بات کا پتہ چلانے کی کوشش کرتے ہیں کہ کس طرح کاشتکاری کے طریقوں میں تبدیلی لائی جائے کہ غریب کسان اپنے محصلہ سہولتوں کے دائرے ہی میں پیداوار کو بڑھا سکے۔

چنانچہ ان کسانوں تک جدید تکنیک کو فراہم کرنے کے لئے مختلف توسیعی ایجنسیوں (Extension Agencies) کی مدد لی جاتی ہے۔ قومی سطح پر کام کرنے والے سائنسدان بھی ICRISAT کی تکنالوجی کو عام کسان تک پہنچانے میں اہم رول ادا کرتے ہیں۔ جدید قسم سے اعلیٰ پیداواری صلاحیت کے حامل بیج جو ناموافق موسمی حالات میں بھی کارگر ہو سکتے ہیں کسانوں کو مہیا کئے جاتے ہیں اور کاشت کاری کے جدید قومی رائج

تبصرہ

تبصرہ نگار ڈاکٹر عبدالحق فرید

۱۸۰/۱، پاپٹ روڈ کرلا۔ بمبئی۔ ۷۰

خطبات عیدین

مولانا محمد تقی امینی

(ادارہ علم و عرفان، امینی منزل

دودھ پور روڈ۔ علی گڑھ۔)

عاصل کرنے کے لئے پتہ :
مکتبہ جامعہ لیبٹ۔ جامعہ انگریزی دہلی ۱۱۰۰۲۵
مکتبہ جامعہ لیبٹ

اردو بازار، دہلی ۱۱۰۰۰۶

نہ جامعہ لیبٹ، پرنسپل بلڈنگ بمبئی ۴۰۰۰۰۳
نہ جامعہ لیبٹ، بوئیرسٹی مارکیٹ علی گڑھ ۲۰۲۰۰۱
روپے

مرہ کتاب "خطبات عیدین" ۲۳ عنوانات
۵ x ۷ کا تقطیع کے ۱۶۰ صفحات پر محیط ہے
تہ مقدمہ میں تحریر فرمایا ہے "ادھر چند سالوں
خطاب کا معمول تحریری ہو گیا ہے اور یہ مجموعہ
کے انہیں خطبات پر مشتمل ہے جو عید و بقرعید
از سے پہلے لوگوں کو پڑھ کر سنائے گئے" اور اس
ت سے لئے کسی قوم کے تہوار اس کا زندگی
ور تہذیب و شرافت کا آئینہ دار ہوتے ہیں۔
ان بات کو دیکھ جائیے اور ان کے ذیل میں سے
ن کو یہ امعان نظر پڑھے تو معلوم ہوگا کہ ہر عنوان
ایت جامع و بینہ انداز میں لکھی ہے اور ہر
نماز بیان کے لحاظ سے عمل کا مطالبہ کرتی ہے۔
کا آخری عنوان "نورانی فرمان" ہے۔ اس کا یہ

اقتباس قابل غور ہے : "عورت ہمیشہ عورت رہی۔ زمانہ
اس کے ساتھ ہر دور میں ستم ظریفی کرتا رہا۔ اسی کی قسمت کے
نیٹے کبھی اس کے ہاتھ میں نہ رہے بلکہ مرد ہی اس کے فیصلے
کرتے رہے۔ اب جب اس نے اپنے ہاتھ میں اپنی قسمت کے
فیصلے لینے چاہے زندہ ردِ عمل (Reaction) کی
نفسیات کا شکار ہے جس سے ہمدردی کے انداز میں مرد ہی
فائدہ اٹھا رہے ہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حج اکبر
کے موقع پر میدانِ عرفات میں کئی باتوں کے علاوہ اپنے اس
وقت کے فرمان میں خاص طور سے مردوں کو مخاطب کر کے فرمایا
تھا۔ "مردوں کے معاملے میں اللہ سے ڈرو۔ تمہارا عورتوں
پر اور عورتوں کا تم پر حق ہے۔" (الحديث)

پوری کتاب دیکھنے اور حرز جان کرنے سے تعلق رکھتی ہے
اور اس لائق ہے کہ خطباء حضرات بالخصوص اور عام مسلمانوں
بالعموم اسے بہ امعان نظر پڑھیں۔ قوم سے مصلحین بھی اسے
اپنے لئے بصیرت افزا پائیں گے کیونکہ اس کے آخری اقتباس
کا تعلق اس جنس سے ہے جو قوم کی مائیں کہلاتی ہیں۔

محترم مصنف سے بھی چند باتیں عرض کرنی ہیں۔
قرآن شریف سے جو حوالے کتاب میں دیئے گئے ہیں۔ ان میں سے
اکثر حوالجات پر غلط اعراب لگانے گئے ہیں جن کا درستی ثابت
مزوری ہے۔ اسی طرح ہر دوں ریڈنگ پر بھی مزید نوید درکار ہے
البتہ کتابت، بائینڈنگ، سائز وغیرہ پسندیدہ ہیں۔

قومی راج

میں شائع شدہ مواد حوالہ کے ساتھ یا بلا حوالہ
نقل کیا جا سکتا ہے تاہم جس شمارے میں یہ
مواد شامل ہو اس کی ایک کاپی ڈاکٹر کٹر جرنل آف انفارمیشن اینڈ
بلک ریلیشنز، گورنمنٹ آف ہاراشٹر، منترالیہ بمبئی ۴۰۰۰۳۲
کے نام ضرور روانہ فرمائیں۔

(ادارہ)

نظمیں

ڈاکٹر اختر لستوی

شعبۂ اردو، یومرود سٹی انور کھپور
گورکھپور (پوہی)

اے بسا آرزو

آئینہ خانہ میں رہ کر یہ کہاں ممکن ہے
کوئی دیکھے نہ کسی وقت بھی صورت اپنی
کوششیں لاکھ کرے چشمِ گریزاں لیکن
آہی جاتی ہے نظر شکل و شباهت اپنی
خود شکن بننے کی خواہش تو مجھ بھی ہے مگر
آئینہ بند کی احساس سے گھبرانا ہوں
جہاں جس سمت بھی لے جاؤں لگا ہی جاؤں
ہر طرف اپنے ہی چہرے کی جھلک پاتا ہوں

مَکوت

زندگی کو اک جبرے کی طرح کیٹا عمر بھر
اور کوئی بازی کسی منزل یہ بھی ہا نہیں
داؤں جتنے بھی لگائے سب میں کچھ پاتا گیا
کہا ہوا کرتا کھونا، یہ کبھی جانا نہیں
مل گیا آخر میں لیکن ایک ایسا بھی حریف
جیغ جس سے ہار بیٹھا میں خود اپنا ہی وجود
جال کچھ ایسی جلی اساتے کہ سب کچھ لٹ گیا
بوٹھیا سارا انا تھ دھست "سے یل بھر میں" بود

۱۰ اگست ۱۹۸۴ء

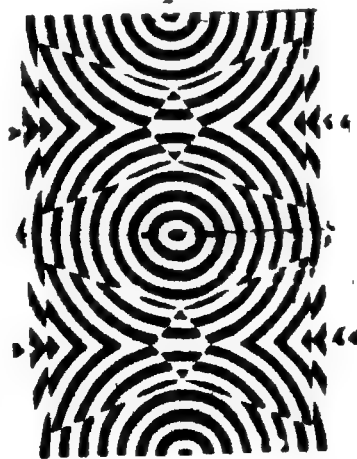
3 F

راشد جمال فاروقی

اے۔ بی۔ بی۔ انٹر کالج،
دیر بھدر، دہرہ دون۔
(لوی) ۲۷۹۲۰۲

تجربہ

بکھر گئے تھے جو رشتے سمیٹ لیں اور
مگر یہ یاد رہے کاپنج ٹوٹ جانے پر
بہت ہی تیز بہت لو کو مار مڑتا ہے
سیٹھ کے لئے ہاتھ جب بڑھاتے ہیں
تو ساتھ کاپنج کے کچھ دھول اُڑی جاتی ہے
وہ کاپنج جو کبھی زینت رہا ہوا تھا
سیٹھ ہوئے ہاتھوں کو کاٹ دیتا ہے



28

ماہرین گرامی

۱۹۲۲ء برائے حسن منہج ڈی اے منہج
لکھنؤ، یوپی
۲۲۶۰۰۱

انیہ مجھوڑی کا عالم انیہ طلبِ پاش
 ان مرقح بے بسی کا یہ جگر کی قاش قاش
 بے سہارا جسم میں ایسے میں ہے جب ارتعاش
 باندھ کر تختے سے نذرِ آب کر کے شکلِ لاش
 بازی گوئی کہ دامنِ ترکمنِ ہشیارِ پاش
 کارسازِ کارِ یگرِ انساں ترانش
 تابکے یہ پردہ لے پردہ نشیں پردہ ہفناش
 ہر نفس پر کشش کیوں کچھ تو تباہم کو کاش
 چھوڑ کر طوفانِ کشتی کے پیدا ارتعاش
 بازوہ گوئی کہ دامنِ ترکمنِ ہشیارِ پاش
 شاہِ دست سے وہ اصرارِ جنابِ کیکئی
 ان وہ رستم کہ جوابِ حاکمِ وقت کئی
 ایسی لہجن اس کنشایش کی تالیں ہیں کئی
 در بیانِ قعودِ بیاختہ بندم کرد کئی
 بازی گوئی کہ دامنِ ترکمنِ ہشیارِ پاش

شاہ کئی ٹھیکیداروں نے شہر کے رستم پر لگانے کے لئے رستم کو نوشہارو "دے دے" کا کرو پاتھا۔

تاریخ



سحر زلیں

جرمانگی جو ہر
روشن پورہ برقعہ یور قلعہ کو

رفیق جعفر

۱۳/۶۱ - مائوئی کالونی (باندہ جلاٹ)
پوسٹ کھر دئی، بیسے ۹۵

وہ ہمسفر تھا مگر اک عتاب جیسا تھا
سحر کا رنگ تھا لیکن عذاب جیسا تھا
ہمارے ساتھ رہیں گے شیش بہت ورنہ
ہمارے عشق کا چہرہ گلاب جیسا تھا
ہر اک نظر سے ملا اور ریل کے ڈوب گیا
ہمارے پیار کا موتی جیسا تھا
درق ورق میں مہکتی رہی نظر اپنی
وہ انگ انگ بدن کا کتاب جیسا تھا
کھڑی پہر میں ڈھلا زندگی سے اکتا کر
ہمارے عہد کا سورج شباب جیسا تھا
ہم اس کی ترشی ہوئی گفتگو میں ڈوب گئے
کہ اس کا حین تکلم نقاب جیسا تھا
نمانہ ڈھونڈ رہا تھا رفیق ابھوں کو
مگر یہ رشتہ نازک عذاب جیسا تھا

کھوئے ہوئے شباب کی پیری میں جستجو
فسر زانگی کو بیسے جنوں کی ہو آرزو
ہر زندا پنے آپ میں گم ہو کے رہ نہ جائے
مستوں کی ہائے ہو، تو آواز اللہ ہو
ہے یہ تو اہل ہوش کی حرأت پہ منحصر
اشکوں کے تار سے وہ گریباں کرین رفو
میں نے حرم سے کوئے بُتیاں کا رخ کیا
ہر چند میسر ایک زمانہ رہا عدد
اہل وفا میں اس طرح آبادہ ستم
جس طرح صلح کو بخش بنے کوئی جنگ جو
اک عمر گزری ذوقِ نظر کم نہیں ہنوز
ہے کتنی دلفریب یہ دیناے رنگ و بو
معین چن میں مگر یہ شبہم ثبوت ہے
دستِ صبا نے کوئی ہے کیوں کی آرزو
نازک لبوں کو دیکھئے اب زحمت کلام
سیجھے گا کون آج نکالوں گی گفتگو
شہرت سے جب گزرتا تھا ہر تہیں بہت
چرچے تہا رہا ہونے لگے اب تو چار سو

ناہندی

بائی کی چال، ہریالی و بیج، وکر دل بہشت
لو دار و وفا کبھی نہ ملی
لیں پیمبری نہ ملی
علم ملائم سے آگہی نہ ملی
شیخ ہستی کی روشنی نہ ملی
دل میں کوئی کسی نہ ملی
کی بھر بھی زندگی نہ ملی
غم کی بہتات کے عصار میں بھی
پیشوئی کم نہ تھی خوشی نہ ملی
ن پہلے ملی تھی بھولے سے
لیجھ سے پھر کبھی نہ ملی
کیا کہے گا غم جیسا تھے مجھے
ڈھونڈ کر بھی اگر خوشی نہ ملی
شے زندگی کے کم نہ ہونے
سے فرصت مجھے کبھی نہ ملی
کیا پسند آئی داستانِ حیات
اس میں ایک بات بھی نہ ملی
پنی انا ہے ان کو
لفظ جن کو بیک بھی نہ ملی
زندگی مستعار رہی بسکین
مجھ سے پھر بھی دھکی چپی نہ ملی
ابیرت پہ بندو کی سلام
خنائے بیٹ کی نہ ملی
بعض دلفرت کے لپ تھے ہاتھ پر
مجھ سے دینا ہنس خوشی نہ ملی
ہمیری کامل نکل آتا
اسے شام بکسی نہ ملی
آئینہ اس تضاد پر ہے رنگ
شکل انسان ملی جلی نہ ملی
اختلافات کے سبب بیکتا
دہریہ میں رسم دوستی نہ ملی

غزل

نثری قلمی آبادی

۱۱۴/۳۵۳ رادوت پور

کان پور۔ ۲۰۸۰۱۹



شمینہ شیریں شوبی

اسٹیشن روڈ۔ نوابپور راجہ، مرکز رائے پور

(مدعہ پرنٹنگ)

مدھرتان بنسی کی موہن نے چھڑی



نسیم سحر جھوم کر چل رہی ہے بہار اپنے آنچل کو لہرا رہی ہے

کھلے پھول کھیاں چٹکنے لگی ہیں جن میں نئی زندگی آ رہی ہے

کلاہوں کے چہرے چمکنے لگے ہیں تو کلیوں کے مکھڑے دیکھنے لگے ہیں

نگاہوں سے نغمے ایلنے لگے ہیں اداؤں کی مستی غزل گارہی ہے

پون گد گدائے لگی ہے بدن کو، نیاروپ ملتا ہے وانا درن کو

چمکتی ہیں چڑیاں لہکتی ہیں شاخیں ہر اک چیز پر بخودی چھا رہی ہے

ادھر سے ادھر تک ہے رنگین موسم، سماں ہے یہاں سے وہاں تک سہانا

نظاروں کی ہر اک تصویر دلکش نگاہوں میں آئینہ چکا رہی ہے

مدھرتان بنسی کی موہن نے چھڑی چھلکنے لگی سر پہ رادھا کے لگڑی

انگوں نے بچل چمادی ہے من میں محبت اثر اپنا دکھلا رہی ہے

یہ موسم ہے جیون کے سنگار کا، یہ موسم ہے سنبہ کا پیار کا

محبت سے دودل گلے ملے ہیں تو نفرت کھڑی دور بچھا رہی ہے

یہ موسم ہے مسکان کا اور بنسی کا، یہ موسم ہے آئینہ سکھ شانتی کا

یہ دیتا ہے غم کو سند لیہ خوشی کا، نر اشا بھی آشا کے گن گارہی ہے

بسنی مہینہ ہے پھان کا شوبی، بسنی غزل چھڑے سازِ دل پر

کلاہوں نے چھلکا دیئے ہیں کٹورے تو کلیوں سے خوشبوڑی جا رہی ہے

میں گوشہ گیر تھا تو طرز کا نشانہ تھا
قدم بڑھائے تو پیچھے مرے زمانہ تھا
غموں سے نورِ بصیرت ملا تھا جب تک
مشاہدات کا ہر طرزِ عامیساں تھا
نمودِ شورشِ عالم تھی منحصر اس پر
نکلنا خلد سے آدم کا اک بہانہ تھا
وہ شخص خود کو بتاتا ہے راہِ میرا
جس اجنبی کا تعارف بھی غائبانہ تھا
سفرِ حیات کا جو عارضی تھا ختم ہوا
جہاں میں رہ لے جب تک کہ آب و دانہ تھا
کھلا دیئے تھے وہاں پھول میں نے جرات کے
کبھی جہاں مرا کانٹوں میں آشیانہ تھا
خرد نہ کیوں ہو محبت میں دل سے برگشتہ
دل اور ذہن میں رشتہ ہی باقیانہ تھا
کہاں میں اور کہاں بخودی سرِ محفل
یہ ان کی مست نگاہوں کا شاخسانہ تھا
کسی کی آنکھوں کے ساغر تھے رو بہِ دھرتی
قریب کتنا ہمارے شراب خانہ تھا

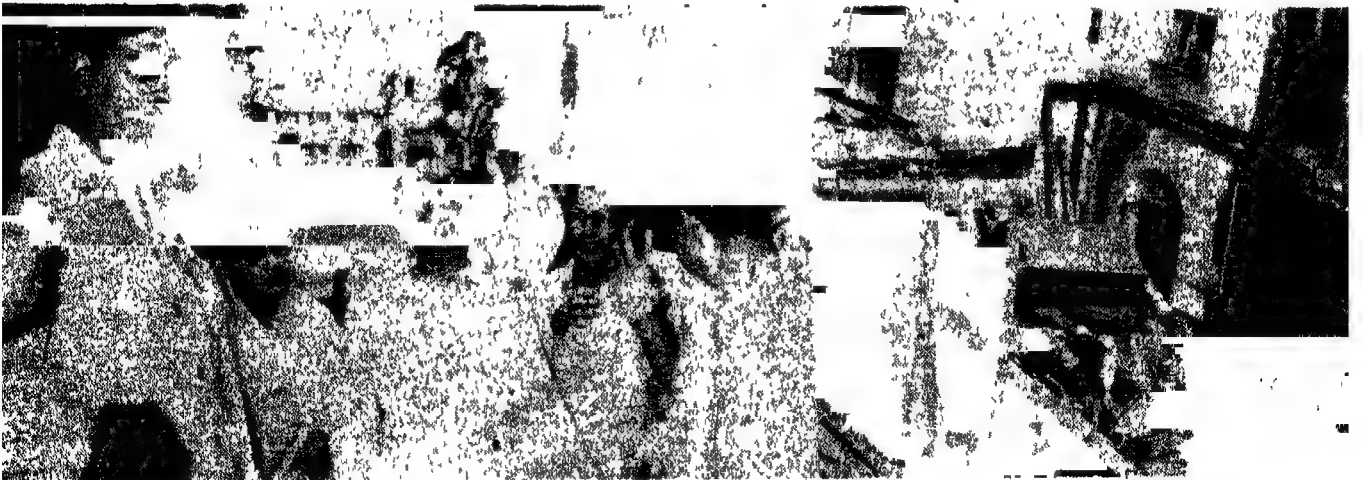


شری مندراسکندھی نے ۱۲ جولائی ۱۹۸۳ء کو نئی دہلی میں قومی ترقیاتی کونسل کا افتتاح کیا۔ تصویر میں شری ایس۔ بی جوان،
ری وزیر دفاع، شری وسنت راؤ پاٹل، وزیر اعلیٰ مہاراشٹر اور سوشل کارکن شری مندراسکندھی نظر آ رہے ہیں۔



خبریں - تصویروں میں

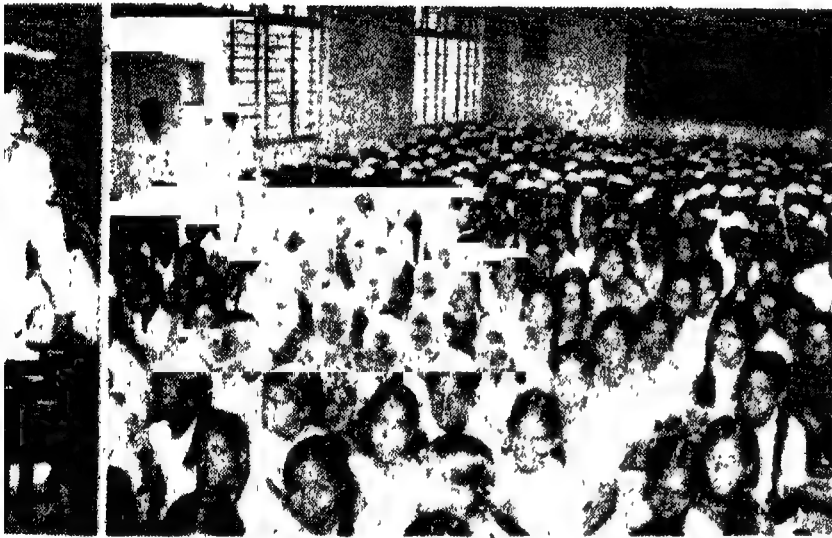
وزیر اعلیٰ شری وسنت راؤ پاٹل نے ۱۲ جولائی کو بمبئی میں مہاتما پھلے مارکیٹ کے نزدیک واقع بھنداری اسٹریٹ میں بادامی بلڈنگ
ادورہ کیا۔ اس عمارت سے گرنے سے چار اشخاص کی موت واقع ہوئی تھی۔ تصویر میں شری شانتارام گھولپ، وزیر برائے
سلم سدھار۔ شری یشونت شیرکر، وزیر برائے تعمیرات، شری بی۔ جی۔ ڈی۔ زڈے، چیئر مین، بمبئی ہاؤسنگ ریپریر — اینڈ
ری کنسٹرکشن بورڈ، شری شالینی تائی پاٹل ایم۔ پی۔ اور شری مندراسکندھی نظر آ رہے ہیں۔



شری وسنت سائے، مرکزی دربرائے
کیمیاٹ دکھاد، نے ضلع وردھائیہ ہنگانی
مقام پر حال ہی میں ۵۰۰ ملین استعداد
کی ایکسپلوزیو فیکٹری کا افتتاح کیا۔
اس پر ۲۶ کروڑ روپے کی لاگت آئی ہے۔



شری سوشل کارشندے، وزیر مالیات
- سماجی بہبود اور سیاحت نے ضلع رتناگری
کے گواگر تعلقہ میں واقع پالشیت سے
ایک اسکول کے نام بدسنے کی تقریب
میں حصہ لیا۔ اس اسکول کا نام پہلے
'نیو انگلش اسکول' تھا، اب بدل کر
رکھیا باقی پانڈورنگ ودیالیہ رکھ دیا
گیا ہے۔ یہ اسکول ان اسکولوں میں سے
ایک ہے جو رعیت شکن سنتمائے
زیر انتظام جاری ہیں جس کے باقی
نوم دیر بھاؤ لاد پائل تھے۔ دہائی جانب
اسکول کے طلبہ نظر آرہے ہیں۔



شری اردن دیو کیر وزیر ملکیت برائے
اسپورٹس، ۱۵ جولائی کو دینا ناٹھ ناٹھ
گرہیا، دے پالے، بیٹی میں کرکٹ کے
مشہور کھلاڑی شری دیپ دیگسر کر کو پھولوں
کا گلہ رتہ پیش کر رہے ہیں۔ مذکورہ تقریب
تلوکر جینا نرم کے زیر اہتمام باڈی بلڈنگ
مقابلہ برائے ۱۹۸۵ء کے تحت بہترین
اسپورٹس بین کی حوصلہ افزائی کے لئے
انعام کی گئی تھی۔

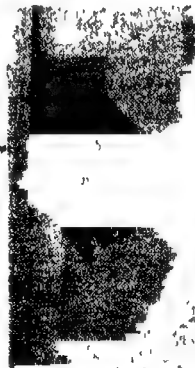


وزیر اعلیٰ شری وسنت راؤ پاٹل نے ۱۷ جولائی کو
ڈاکٹر دیال آشا داس پر سنسن چنایا یا سن سکھائی
مہا دیالیہ الہاس بنگر کی تحریر کردہ کتاب
”ہسٹری آف سندھی پرنٹری“ کا افتتاح کیا۔



وزیر اعلیٰ، شری وسنت راؤ پاٹل ،
دھن بھون بھمی میں ، ۱۷ جولائی کو
سستی فشرین سرودیہ امداد یا بھمتی
سوسائٹی کے چیئرمین شری ہنگ گیشی ہمارے
کے ہاتھوں سے ریاست میں حالیہ فساد سے
متاثرہ افراد کی بھائی کی خاطر وزیر اعلیٰ کے
باحت فنڈ میں دیا گیا ۵۰۰۱ روپے
ٹاچیک لے رہے ہیں۔

شری شیواجی راؤ دیشکامہ وزیر مملکت ہے
داخلہ نے حال ہی میں بال شکشن مندر
ٹرسٹ کے پورا تن دت درکیش ہومان
مندرا کا افتتاح کیا۔ تصویر میں شری
نیل کنٹھ راؤ عرف بھائی ساونت ، اور
ٹرسٹ کے چیئرمین ڈاکٹر میٹر شری
مورار راؤ راتے بھی نظر آ رہے ہیں۔





وزیر اعلیٰ شری وسنت راؤ پاٹل، مہاراشٹر کے مہران پارلیمنٹ سے ۲۰ جولائی کو بھی میں خطاب کرتے ہوئے۔ اس جلسہ میں مہاراشٹری ترقیات کے متعلق اہم مسائل پر تبادلہ خیال کیا گیا ہے۔

شری مہیندر کامبل، صدر مہاراشٹر پردیش کانگریس (آئی) ، چیف سیکریٹری شری آر۔ ڈی پردھان اور دیگر افسران بھی شامل تھے۔

نئے انفارمیشن سیکریٹری



شری ششی کانت گوبل ناتھ دیتھنکر، سیکریٹری محکمہ تعلیم نے اطلاعات اور رابطہ عامہ کے سیکریٹری کا عہدہ ۲۰ جولائی سے سنبھال لیا ہے۔ نئے عہدے کے تحت شری دیتھنکر محکمہ تعلیم، اطلاعات اور رابطہ عامہ کے سیکریٹری ہوں گے۔

شری دیتھنکر ڈائریکٹوریٹ جنرل برائے اطلاعات و رابطہ عامہ کے ڈائریکٹر جنرل بھی رہ چکے ہیں۔ اس کے علاوہ ایئر کمانڈر بھی تھے۔

مہاراشٹر کے مہران پارلیمنٹ نے ۳۱ مارچ ۱۹۸۳ء کو ختم ہونے والے سال کے دوران ریاستی حکومت کو ۲۰ نکاتی پروگرام کی عمل آوری میں اول مقام حاصل کرنے کیلئے دلی مبارکباد دی۔ اس کے علاوہ پارلیمنٹ کے مہران نے بغیر گرانٹ کے میڈیکل کالج کھولنے کی اجازت دینے کے ریاستی حکومت کے فیصلے کو سراہا نیز اس بات کی تلقین بھی کی کہ ریاست میں زیادہ سے زیادہ کالج کھولے جائیں۔

پارلیمنٹ کے مہران وزیر اعلیٰ شری وسنت راؤ پاٹل کے سربراہی میں سیہادری بھی منعقدہ ایک جلسہ میں تبادلہ خیال کر رہے تھے۔ جلسے کے موضوعات مہاراشٹر کے ترقیاتی مسائل سے متعلق تھے نیز ان مسائل کو بھی زیر بحث لانا تھا جو اب تک مرکزی حکومت کے زیرِ تجویز ہیں اور ان پر فیصلہ نہیں کیا گیا ہے۔ وزیر اعلیٰ نے پارلیمنٹ کے مہران سے پرزور سفارش کی کہ وہ ان معاملات کے حل کے لئے کوشش کریں۔

اس جلسہ میں کپاس کی اجارہ دارانہ خرید اسکیم، امداد باہمی شکر کارخانہ جات، کپڑے کی ملیں، ریلوے لائنز، شاہراہوں کی وسعت اور نئی صنعتوں کو لائسنس دینے وغیرہ پر بحث کی گئی۔

اس میٹنگ میں شری شیوراج پاٹل مرکزی وزیر مملکت برائے سائنس و ٹیکنالوجی شری وجے نول پاٹل ڈپٹی وزیر برائے مواصلات شری غلام نبی آزاد ڈپٹی وزیر برائے اطلاعات و نشریات کے علاوہ دیگر ۲۰ مہران پارلیمنٹ مہاراشٹر کابینہ کے مہران

قوی راج

فساد میں مرنے والے افراد کے لواحقین اور زخمی ہونے والوں کو وزیر اعلیٰ کی مدد

وزیر اعلیٰ کے امدادی فنڈ سے ریاست میں حالیہ فساد کے دوران مرنے والے افراد کے لواحقین اور فساد میں زخمی ہونے والے افراد کو امداد بہم پہنچائی گئی۔ امداد کی رقم بالترتیب ۵۰۰۰ روپے، اور ۲۰۰۰ روپے ہے جو مرنے والے افراد کے خاندان کو اور شدید طور پر زخمی ہونے والے افراد کو دی گئی ہے۔ اس طرح فساد میں معمولی طور پر زخمی ہونے والے افراد کو فی کس ۱۰۰۰ روپے کی راحت دی گئی۔

فسادات میں مرنے والے ۲۸۰ افراد میں سے ۱۴۱ کے خاندانوں کو ۵۰۰۰ روپے فی خاندان کے حساب سے امداد تقسیم کی جا چکی ہے۔ شدید طور پر زخمی ہونے والے ۲۴۵ افراد کو ۲۰۰۰ روپے فی کس امداد پہنچائی گئی ہے۔ باقی خاندانوں اور افراد کی فیز موجودگی کی بنا پر انہیں مدد نہیں پہنچائی جاسکی۔

شری غلام نبی آزاد نے فرمایا کہ اس ادارے سے جو اس سال کے اختتام تک جاری ہو جائے گا، ریاست کے دیہی علاقوں کے ۶ لاکھ سے زائد طلبہ مستفید ہو سکیں گے۔

شری ششی کانت دیتھنکر سکریٹری برائے تعلیم، اطلاعات و رابطہ عامہ نے اپنی استقبالیہ تقریر میں کہا کہ یہ ادارہ ٹی۔وی مراکز کی ضرورتوں کو پورا کرنے کے لئے عمدہ تعلیمی پروگراموں کو جاری کرے گا۔ آپ نے کہا کہ اس قسم کے تعلیمی پروگرام فی الحال کشک، دہلی اور حیدرآباد کی طرف سے جاری کئے جاتے تھے لیکن اس اسٹوڈیو کی تکمیل کے بعد ریاست کے طلباء کے لئے پروگرام اسی اسٹوڈیو سے جاری کئے جائیں گے۔

آخر میں سکریٹری برائے تعلیم نے کہا کہ ریاست نے تعلیمی میدان میں ایک فوریہ مقام حاصل کر لیا ہے اور اس بات کے لئے کوشش کی جائے گی کہ مستقبل میں بھی یہ مقام قائم رہے۔

پانچ اقل ترین اجرت ایکٹ برائے فارم لیبرز کے اہم اقدامات اعلیٰ آوری کا کام بھی انجام دیا ہے۔

شری دیتھنکر نے یو۔پیورٹی سے ایم۔اے کیا۔ آپ نے اے ایس کے سابق امتحان میں ۱۹۶۴ء میں منتخب ہونے اور ۱۹۶۵ء سے آپ کئی اہم عہدوں پر فائز کئے گئے۔

آپ پھنڈارا، کوہا پور، دھولیہ و وردھاسے کلکٹر رہے ہیں۔ بن سٹرنگوا کے سکریٹری کی حیثیت سے بھی آپ نے عہدہ سنبھالا۔ اس کے علاوہ ڈائریکٹر جنرل برائے اطلاعات و رابطہ عامہ نیز رکن سب کے عہدے بھی آپ نے سنبھالے۔

ٹی۔وی سیٹوں کے خرید کیلئے اسکولوں کو مالی امداد

منیر تعلیم شری سدھا کر راؤ نائیک نے حال ہی میں پونے فرمایا کہ حکومت مہاراشٹر تعلیمی درس کے لئے ریاست کے اسکولوں مختلف سہولیتیں بشمول مالی امداد فراہم کرے گی تاکہ یہ اسکول وی سیٹ کی خرید کر سکیں۔

وزیر موصوف نے حال ہی میں ۳۶۲۵ کروڑ روپے کی مدت سے تعمیر کئے جانے والے انسٹی ٹیوٹ آف ایجوکیشن اینڈ ٹیکنالوجی کی عمارت کا، جہاں حکومت مہاراشٹر کا ٹی ٹی وی سٹرکچر ہو گا۔ سنگ بنیاد کی تقریب کی صدارت کرتے ہوئے فرمایا کہ حکومت تعلیمی اداروں کو ٹی۔وی سیٹوں کو خرید کے لئے انٹ ڈے گی۔

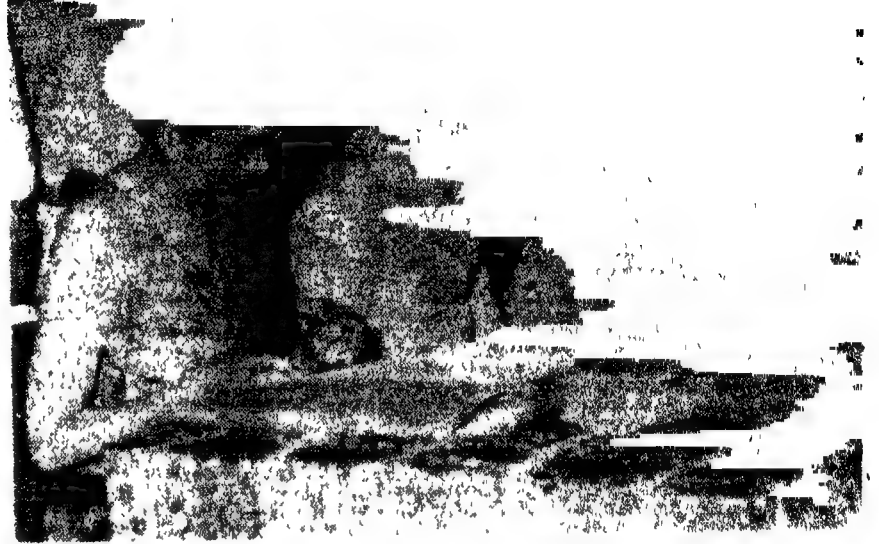
مرکزی نائب وزیر برائے اطلاعات و نشریات شری غلام نبی آزاد، عمارت کی سنگ بنیاد رکھی۔

وزیر موصوف نے فرمایا کہ ٹی۔وی سیٹوں کی خرید کے لئے تعلیمی اداروں کو بکری ٹیکس اور ایکسائز ڈیوٹی کی رعایت دی جائے گی۔ پانچ مزید فرمایا کہ حکومت نے ٹی۔وی سیٹوں کی مفت درستی کے لئے فی انتظام کیا ہے۔

شری سدھا کر راؤ نائیک نے بھی اطلاع دی ہے کہ حکومت نے پیش نظر ریاست میں اوپن یونیورسٹی کے قیام کی تجویز بھی دی اور ریاست میں ٹیلیوژن کے پھیلاؤ سے تعلیمی مقاصد کیلئے مخصوص ریاست کے دیہی علاقوں میں جہاں تعلیمی سہولتیں مالی شواہروں کی وجہ سے بہت کم ہیں پوری طرح فائدہ اٹھایا جائیگا۔

کادس جے جھاگیر ہال سے ماڈرن آرٹ گیلری کا قیام

ریاستی چیف سیکریٹری شری رام پردھان نے شریتی سرلا گریوال، سیکریٹری مرکزی وزارت تعلیم اور ثقافتی امور کے ساتھ ۲۱ جولائی کو سرکادس جی جھاگیر ہال میں منعقدہ تقریب میں سہمی۔ جے۔ ہال کو لیزر لکھنے، بر مرکزی حکومت کو دینے کے دستاویز پر دستخط کئے، اس ہال کو مرکزی حکومت کی جانب سے ماڈرن آرٹ (پینٹی ٹراخ) کی نیشنل گیلری بنایا جائے گا۔



شری رام پردھان نے اس موقع پر فرمایا کہ ریاستی حکومت نے جلد ہی بیٹی میں آرٹ کالونی میں لٹ کلا ایکٹمی سے پروجیکٹ کے لئے ایک قطعہ اراضی دینا منظور کیا ہے۔

آپ نے فرمایا کہ نیشنل گیلری آف ماڈرن آرٹ کے قیام سے شہر کی ایک دیرینہ محنت کو پورا کیا جاسکے گا۔ آپ نے اس ہال کو ایک آرٹ گیلری بنانے کی بابت تفصیلات پیش کیں۔

شری سرلا گریوال نے اس ہال کو ایک اچھا تحفہ قرار دینے پر فرمایا کہ جلد ہی اسے ماڈرن آرٹ گیلری میں تبدیل کروا جائیگا۔

ابتدا میں شری بی۔ این بہادر سیکریٹری سماجی بہبود اور ثقافتی امور نے ہماؤن کا خیر مقدم کیا۔ شری کمار سونیکے ڈائرکٹر ثقافتی امور نے شکریہ ادا کیا۔

اس تقریب میں شری ایس۔ جی ڈی تنکر سیکریٹری محکمہ تعلیم اور اطلاعات اور رابطہ عامہ، سرکاری عہدہ داران، آرٹسٹوں اور شہر میں فن کے قدر دانوں نے شرکت کی۔

ریاستی حکومت کے چیف سیکریٹری شری رام پردھان نے مرکزی وزارت تعلیم اور ثقافتی امور کی سیکریٹری شریتی سرلا گریوال کے ساتھ ۲۱ جولائی کو سرکادس جی جھاگیر ہال میں منعقدہ سادہ سی تقریب میں سرکادس جی جھاگیر ہال کو پٹے پر مرکزی حکومت کو دینے کے دستاویزات پر دستخط کئے۔ اس ہال کو مرکزی حکومت کی جانب سے ماڈرن آرٹ (پینٹی ٹراخ) کی نیشنل گیلری بنایا جائے گا۔ اس موقع پر ریاستی وزیر برائے ثقافتی امور، شری سوشیل کارشناس نے بحیثیت ہماؤن خصوصی تقریر کرتے ہوئے اہم ظاہر کی کہ سرکادس جی جھاگیر ہال جلد ہی جدید فن کاروں کو شہر کے ثقافتی تقاضوں کو پورا کرے گا۔

شری شندے نے فرمایا کہ یہ دن شہر کے لئے تاریخی اہمیت کا حامل ہے۔ آپ نے موقع ظاہر کیا کہ مرکزی حکومت کی جانب سے اس ہال پر خصوصی توجہ دی جائے گی۔

ثقافتی امور کے وزیر نے سرکادس جی جھاگیر کا اس ہال کو عوامی مقصد کے تحت دینے پر شکریہ ادا کیا۔ سرکادس جی جھاگیر نے جو اس تقریب میں کسی مصروفیت کی وجہ سے حاضر نہ ہو سکے تھے اس تقریب کی کامیابی کے لئے اپنی جانب سے نیک خواہشات کا پیغام ارسال کیا۔

بہتر مستقبل کے لیے شجرکاری

وزیر اعلیٰ شری دست راؤ پٹیل نے حال ہی میں شجرکاری
ہم کا افتتاح نکسانہ دیا مندر، ماہم، بیتی میں ایک ہودا لگا کر کیا۔
اس پروگرام کا انعقاد ہم تعلقہ روٹہ کاٹھریں (آئی) کمیٹی
نے کیا تھا۔ جس نے اس سال ۱۰۰ درخت لگانے کا نشانہ مقرر کیا ہے۔
اس موقع پر تقریر کرتے ہوئے وزیر اعلیٰ نے فرمایا کہ سماج
سے بہتر مستقبل کی خاطر ہمیں چاہیے کہ ہم درخت لگائیں۔ اور
شجرکاری پروگرام کی ہر ممکن حمایت کریں۔
بی آر سی سی (آئی) کے صدر شری جیو کھنڈیہ اور
بی آر سی سی (آئی) کے صدر شری چند شیکھر پریمو اور شری
ہر بھاکر کھنڈیہ بھی اس موقع پر موجود تھے۔

ضلع چند پور ۲۰ نکاتی پروگرام کے نفاذ میں پیش پیش

ضلع چند پور نے ۲۰ نکاتی پروگرام کے تحت ضلع میں
قراردہ نشانہ کو مکمل کر لیا ہے اور سماج کے پسماندہ طبقے کی بہتری
میں مدد کی ہے۔ سال برائے ۸۴-۱۹۸۳ء کے لئے ۲۰ نکاتی
پروگرام کے تحت آنے والی کئی اسکیموں کو ۱۰۰٪ مکمل کر لیا گیا ہے۔

۱۴ دین نکتہ کے تحت ۴۶ ابتدائی صحت مراکز اور ۹۳ ضمنی
ایکڑ ۸۴-۱۹۸۳ء میں شروع کئے گئے تھے جبکہ مقرر کردہ نشانہ
ما ۱۴ ابتدائی صحت مراکز اور ۷۹ ضمنی مراکز۔

۱۲ دین نکتہ کے تحت مارچ ۱۹۸۲ء کے آخر تک ۸۲۵
یوگس پلانٹ اور ۱۶۰۵ گوبرگیس پلانٹ ضلع میں قائم کئے گئے
۸۱-۱۹۸۳ء کے دوران یہ تعداد ۹۸ لاکھ ۹۸ ہزار تھی۔

مربوط دیہی ترقیاتی پروگرام

تیسرے نکتہ کے تحت اس بات کا فیصلہ کیا گیا تھا کہ ۷۸۷
خانقاہوں کو مربوط دیہی ترقیاتی پروگرام کے تحت فیض پہنچایا
جائے گا جبکہ ۸۴-۱۹۸۳ء کے دوران نشانہ کو پار کر کے ۸۰۳۴
خانقاہوں کو فیض پہنچایا گیا۔ ان میں سے مندرجہ جاتیوں کے
خانقاہوں کی تعداد ۲۰۳۰ ہے اور مندرجہ قبیلوں کے ۲۱۴۴ خانقاہ

شامل ہیں۔ قومی دیہی ضمانت روزگار اسکیم کے تحت ۱۵۱۵
لاکھ ایام کار کی گنجائش رکھنے کا فیصلہ کیا گیا تھا مگر ۱۳۲۴ فی صد
کا میاں حاصل کر کے مقررہ نشانہ کو پار کر لیا گیا اور ۱۱۶ لاکھ
ایام کار کی گنجائش پیدا کی گئی۔

۲۹ دین نکتہ کے تحت ۱۱۷ ایکڑ اضافی اراضی کے ذریعہ
۲۹ لوگوں کو فیض پہنچا اور ۴۹۷۴ مندرجہ جاتیوں اور ۲۲۴
مندرجہ جات کے افراد کو نکتہ پیرے کے تحت مالی مدد پہنچائی جاتی ہے۔
نکتہ نمبر ۸ کے تحت مزید ۱۶۵ موضع جات کو پینے کے
پانی کی فراہمی کی گنجائش پیدا کی گئی۔ ۵۰۰۰ افراد جو پوٹ پوٹے
میں سدھار کے تحت فیضیاب ہوئے۔

۱۱ دین نکتہ کے تحت ۶۱ موضع جات میں بجلی کی فراہمی
اور ۱۷۲ پمپ لگانے گئے۔ خاندانی بہبود پروگرام کے لئے مقررہ
۱۶۵۱۳ خاندانی منصوبہ بندی کے آپریشن کا نشانہ پار کر کے ۱۶۸۰۰
آپریشن کئے گئے۔

۱۵ دین نکتہ کے تحت ۱۶ اینگریڈ چلدرن ویلفیئر سینٹر
کھولے گئے اور ۳۵ گھریلو اور چھوٹے پیمانے کی صنعتیں نکتہ نمبر ۱۸
کے تحت جاری کی گئیں۔

مغربی علاقے میں سیاحت کا فروغ

مترالیہ بستی میں منعقدہ ایک ٹینگ میں ۴ راکٹ کو حکمت
سیاحت کو فروغ دینے کی غرض سے ایک ریاستی سطح کی رابطہ
کمیٹی قائم کرنے کا فیصلہ کیا۔ ہمارا شہر میں ایسی کمیٹی پہلے ہی تشکیل
دی جا چکی ہے۔

مذکورہ علاقے سے سیاحت سے متعلقہ مسائل پر غور و خوض
کرنے کے لئے طلب کردہ اس ٹینگ کی صدارت مرکزی سکریٹری
برائے سیاحت شری کبم لٹا تیل نے کی۔

ریاستی سکریٹری برائے سیاحت شری آر۔ این۔ بہادر کے
علاوہ گوادینی اور دیو کے چیف سکریٹری نیز جگرات اور مدھیہ پریش
کے سیاحت کے سکریٹری بھی ٹینگ میں شریک تھے۔
دوران تبادلہ خیال شری مٹل نے زیر بحث علاقے میں
سیاحت کے فروغ کے لئے موجودہ دستیاب سہولتوں سے زیادہ
سے زیادہ استفادہ کرنے کی ضرورت پر زور دیا۔

ہندو قلم "ایشور اللہ تیرے نام"
تقریباً ڈیڑھ قانون سے مستثنیٰ

حکومت ہمارا شرط نے رواں مالیاتی سال کے دوران ہمارا شرط
میں فروری طور پر ہندو قلم "ایشور اللہ تیرے نام" کو چند شرائط
کے تحت تقریباً ڈیڑھ قانون سے مستثنیٰ قرار دے دیا ہے۔

ادویات سازوں کے حقوق سے
پھٹکل فروشی کے کاؤنٹر

وزیر صحت ڈاکٹر (شریتمی) لیتاراؤ کی طرف سے ۲۲ جولائی کو
کاغذی اپیل کے جواب میں ادویات تیار کرنے والوں کے غائبانہ مزید
اور زندگی بچانے والی ادویات کی فروخت کے پھٹکل کاؤنٹرس کھولنے
پر رضامند ہو گئے ہیں۔

وزیر صحت نے کمیٹیوں اور ادویات فروشوں کی ۲۷ جولائی
تک کی مجوزہ ہڑتال کو مد نظر رکھتے ہوئے یہ اپیل جاری کی تھی۔

حکومت اس مدت کے دوران معطل علاقوں میں ضروری طبی سہولتیں
بہم پہنچانے کی کوششوں میں مصروف ہے۔

وزیر موصوف نے میڈیکل پریکٹیشنروں سے خاص طور سے اپیل
کی ہے کہ وہ دیہی علاقوں میں عوام کی مدد کریں۔

شریتمی شانتا شاستری سکریٹری میڈیکل ایجوکیشن اینڈ ڈرگس
اور شریتمی نیلا ستیہ نارائن ڈپٹی سکریٹری نے اس بات چیت میں
حصہ لیا۔

بھید ہندو کے حالیہ فسادات میں

تباہ شدہ کاروبار کا دوبارہ اجراء

سرکار کے امداد

تھانے ضلع کے علاقے بھید ہندو اور اس کے مضافات میں
اس سال ماہ مئی کے دوران ہونے والی فسادات میں بعض علاقوں میں صنعتی تجارتی اداروں
کو نقصان پہنچا ہے۔ نقصان زدہ کاروبار کے مالکان کی امداد
اور کاروبار کے دوبارہ اجراء کے لئے سرکاری امداد سے شہری
حکومت کے فیصلے اس طرح ہیں۔

۱۔ فسادات کے دوران جن رجسٹر شدہ پاور ہوموں کو نقصان
پہنچا ہے انہیں دوبارہ جاری کرتے کے لئے ہمارا شرط اسٹیٹ
فنانس کورپوریشن کی تعاون شراکت کی جانب سے امداد دی جائے گی۔

۲۔ جس کاروبار اور تجارتی پیشے کو فسادات کے دوران
نقصان پہنچا ہے اور اس کا دوبارہ تجارتی پیشہ پر بینک کے قرض کی
رقم واجب الادا ہے۔ ان سے تعلق۔۔۔

ا) اگر بینک کے قرض کی جو واجب الادا رقم پانچ ہزار روپے
سے کم ہے تو واجب الادا قرض کی اصل رقم وزیر اعلیٰ فنڈ سے ادا کی
جائے گی تاکہ انہیں دوسرا قرض مل سکے۔

ب) اگر بینک کے قرض کی واجب الادا رقم پانچ ہزار روپے
سے زیادہ اور پچیس ہزار روپے سے کم ہے تو واجب الادا رقم کارم
بچاس فی صد وزیر اعلیٰ فنڈ سے فراہم کیا جائے گا اور انہیں دوبارہ
کاروبار کے اجراء کے لئے بینک سے قرض دیا جائے گا۔

اس مالی امداد کو حاصل کرنے کے لئے درخواست فادام تعلق
بینک، بیرونڈی کے تحصیلدار، ہمارا شرط اسٹیٹ فنانس کورپوریشن،
ٹائیک واٹری (بالمقابل)، بھاتشالی اسپتال تھانے
اور ڈسٹرکٹ انڈسٹریل سینٹر وائجے اسٹیٹ، تھانے کے میجر سے
حاصل کیجئے جاسکتے ہیں۔

ادبیاسیو کے کیلئے طبی راحت

وزیر صحت اور انڈین میڈیکل ایسوسی ایشن (سنیئر) کی
شعبہ خواتین کی چیئرمن ڈاکٹر شریتمی لیتاراؤ کی قیادت میں خواتین
ڈاکٹروں کی ایک چار کمیٹی ٹیم نے ۲۲ جولائی کو ضلع تھانے کے
چھ پانچ پانچ ادویات کا دورہ کیا اور وہاں تقریباً ۲۰۰ سے بھی زیادہ
ادویاتی مریمینوں کا مفت معائنہ کیا۔ مریمینوں میں اکثریت خواتین
کی تھیں۔

مریمینوں میں ہر دوسرا بچہ ڈائریا کے مرقع میں مبتلا پایا گیا
وہاں خارش اور جلد کی دیگر بیماریوں کے کیسوں کی تشخیص بھی کی گئی
ڈاکٹر (شریتمی) وٹسے کوٹیس، ڈاکٹر (شریتمی) کھ پٹیل
اور ڈاکٹر (شریتمی) ٹونکر اس ٹیم میں شامل تھیں۔

فساد زدگان کی بازآباد کاری

کیلئے ۵ لاکھ روپے کا عطیہ

بہی اور اس کے مضافاتی علاقوں میں حالیہ فسادات سے
تاثیر علاقوں کی راحت اقدام کرنے اور ان کی بازآباد کاری کے لئے
وزیر اعظم قومی راحت فنڈ میں دیئے گئے پانچ لاکھ روپے کا ایک
چیک ۲۳ جولائی کو وزیر اعلیٰ شری وسنت راؤ پٹیل کی خدمت میں

پیش کیا گیا۔

حال ہی میں اس مرکز کا دودھ کیا اور مقامی پھیلوں میں ۲۵۰۰ انڈوں سے نکلی ہوئی پھیلیوں کو پرورش کے لئے تقسیم کیا۔

شری اشوک گونج چیرمین جرنل انشورنس کارپوریشن (دی آئی آئی) آف انڈیا نے جی آئی سی کے دفتر میں وزیر اعلیٰ کا غیر مقدم کرتے ہوئے مذکورہ بالا چیک آپ کی خدمت میں پیش کیا۔ یہ رقم انشورنس یونائیٹڈ انڈیا اور نیشنل فائر انشورنس اور یونائیٹڈ انڈیا کینیز ان چار کینیز کے ساری عطیہ پر مشتمل ہے۔ اس موقع پر شری مرلی دیلرانی پی سی سی (آئی، جین شری ایل۔ این دیسانی سکریٹری محکمہ ہاؤسنگ اور امداد خصوصی) اور انشورنس کینیز کے اعلیٰ عہدہ داران موجود تھے۔

چھوٹی صنعتوں کی مصنوعات کی فروخت کیلئے اقدامات

دیہی روزگار پروگرام کیلئے ضلع واری سطح پر گنجائش

حکومت مہاراشٹر نے ریاست میں واقع چھوٹی صنعتوں کو استحکام بخشنے کے لئے مختلف ریاستی ادارہ جات کے نام ان صنعتوں کی مصنوعات کی خرید سے تعلق ہدایت جاری کیا ہے۔ نیز تمام تعلقہ افسران اور ادارہ جات کو ان ہدایات پر عمل کرنے کی تلقین بھی کی ہے۔

قومی دیہی روزگار پروگرام کو نافذ العمل کرنے کے لئے حکومت مہاراشٹر نے ریاست میں روزگار کے مواقع پیدا کرنے کے لئے ضلع واری بنیاد پر گنجائش پیدا کی ہے۔

اس لحاظ سے ۳ کروڑ ۵۰ لاکھ روپے کے لئے ریاست کے ۲۹ ضلعوں کے لئے ۳۵۰۰ کروڑ روپے کی کل گنجائش ہے۔ ۱۰ فی صد سماجی جنگل بانی کے پروگرام اور مزید ۱۰ فی صد درج فہرست جاتیوں اور درج فہرست قبائل کی نفاذی اسکیموں پر صرف کیا جائے گا۔

چینی طرز پر

مچھلیوں کی افزائش نسل

اس لحاظ سے مہاراشٹر میں جو منظور شدہ چھوٹی صنعتی یونٹیں (ایک کی جانب سے تیار کئے جاتے ہیں وہ دوسری فیکٹریوں کی طرف سے کھلے مقابلہ جاتی ٹھیکہ داری کے لئے پیش کر دہم سے کم شرح قیمت پر ۱۵ فی صد تک کی قیمتوں کے لئے ترجیحی حیثیت کے حامل ہوں گے حکومت کے اداروں نے SSI یونٹوں کو ہی یعنی سامانوں کی خرید کے لئے مخصوص کر رکھا ہے۔ ترقی پذیر علاقوں میں SSI یونٹوں کو کھلے مقابلے میں خریدنے کی دانی اشیاء کی کم سے کم قابل قبول قیمت سے خریداری کرنے کے لئے ۳۳ فی صد تک ترجیح دی جانی چاہیے بشرطیکہ سامان قابل قبول خصوصیتوں کے حامل ہوں۔ رجسٹرڈ شدہ SSI یونٹوں کو رجوعاتی دی جاتی ہیں وہ یہ ہیں کہ ان یونٹوں کے ۲۵۰۰۰ روپے تک کی قیمتوں کے سامان کو زیر پیشگی اور زیر تحفظ سے مستثنیٰ رکھا گیا ہے اور اگر مذکورہ رقم سے زائد رقم ہو تو ان کے لئے کچھ ہی فی صد زیر پیشگی و زیر تحفظ لیا جاتا ہے۔ صنعتکاروں کی طرف سے ملنے والی شکایتوں و دشواریوں کو معلوم کر لینے کے بعد اس بات سے بھی آگاہی دے جاتے ہیں کہ صنعت کاروں کی مشکلات کس قسم کی ہوتی ہیں اور اس طرح ڈائریکٹوریٹ کو اپنی سدھار کے مواقع مل سکیں گے۔ یہ دونوں سیل مجموعی طور پر ایڈلوگ مٹر کے پروگراموں میں شامل ہیں۔ ایڈلوگ مٹر ڈیولپمنٹ کشتہ (انڈسٹریز) اور متعلقہ کارپوریشن کے چیف ایگزیکٹو پرنسپل پر مشتمل ہے جس کا خاص

مہاراشٹر فشریز ڈیولپمنٹ کارپوریشن نے کامیابی کے ساتھ پہلی بار چائینیز فیش سٹیڈ پروڈکشن کے طریقہ کو رائج کیا ہے۔ کارپوریشن نے اس تجربے کو اپنے مرکز واقع کیلنز وروہا ضلع میں انجام دیا۔ راہرو اور مرگال دو جوڑوں کو لعاب دار ہارمون کا انجکشن دینے کے بعد سمٹ کی ایک ٹانگی میں رکھ دیا گیا۔ پانی میں گردش کے ذریعے حرکت پیدا کر کے اور ٹانگی کے اوپر سے بارش ناو چار جاری کر کے مصنوعی بارش کی گئی۔ بعد ازاں مذکورہ مچھلی نے ۲۱ جون ۱۹۸۲ کو ٹانگی مذکورہ میں چھوڑنے جانے کے ۱۶ گھنٹوں بعد ۲ لاکھ انڈے دیئے۔ اس کارپوریشن کے چیرمین شری نامدیوراؤ ریوڈانکر نے

سروس کیشن ڈاکٹر باپو کلداتے مہر پارلیمنٹ اور دیگر صحت
افراد بھی موجود تھے۔

تلک کو مشرودھا بھلیے

شری سدھا کر راؤ نائب وزیر تعلیم و صنعت نے
یکم اگست کو مشترالیہ میں تلک کی برسی کے موقع پر مشرودھا بھلیے
پیش کی۔ اس موقع پر شری پرتاب راؤ بھوسلے، وزیر درمی
ترقیات، شری شیواجی راؤ دیشمکھ، وزیر مملکت برائے داخلہ،
شری کلپا اواڈے، وزیر مملکت برائے صنعت، شری
بھائی سادنت، وزیر مملکت برائے حصول، شری بیٹو دھرا
بھاج، وزیر مملکت برائے دفاع عامہ، شری رام پردھان
چیف سکریٹری، شری بی۔ کے۔ ہوسے مایڈیٹل چیف سکریٹری
دیگر حکمہ جات کے سکریٹری اور افسران نے بھی لوک مایہ تلک
کو خراج عقیدت پیش کیا۔

پونے میں سے تلک کو خراج عقیدت

دیاستی ڈاکٹر کٹوریٹ برائے اطلاعات اور رابطہ عامہ
کی جانب سے ہمیں اگست کو انفارمیشن سینٹر پونے میں
منعقدہ ایک پروگرام میں لوک مایہ بال گنگا دھرتک کو شری
ششی کانت دیتھنکر، تعلیم اور اطلاعات و رابطہ عامہ کے
سکریٹری نے خراج عقیدت پیش کیا۔ شری دیتھنکر جہاں
خصوصی تھے۔

اس موقع پر شری دیتھنکر نے لوک مایہ تلک کے مجسمہ کی
نگل پوشی کی۔

اطلاعات و رابطہ عامہ کے سکریٹری کے عہدے پر فائز
ہونے کے بعد پونے کا یہ ان کا پہلا سرکاری دورہ تھا۔
پونے کے شریک پرتکار سنگھ کے صدر نے جہاں خصوصی
کاغذ پر مقدم کیا۔



کام یہ ہے کہ صنعت کار بھجن دشوار ہیں سے دو چار ہیں انہیں دودھ
کمرے۔ یہ بات ذہن میں رہے کہ ادیوگ مٹر کی ٹنگیں ضلعی مراکز
پر باقاعدہ منعقد ہوا کرتی ہیں اور ان کے ذریعے صنعت کاروں
سے برابر رابطہ قائم رہتا ہے۔ اب یہ صنعت کار نے انتظام
کے تحت اپنے کام کی جگہوں پر مدد کی سہولتیں پائیں گے۔

یہ دونوں سیل ڈائریکٹوریٹ کے دفتر واقع —
نیوایڈ منسٹر ٹیوبوڈ ٹنگ، بمقابلہ مشترالیہ بیوی ۳۲-۳۰۰ میں ہیں۔

نائب صدر ہند کا تلک کو خراج عقیدت

نئی دہلی میں یکم اگست کو، لوک مایہ بال گنگا دھرتک کی
۶۳ ویں برسی کے موقع پر انہیں خراج عقیدت پیش کیا گیا۔
نائب صدر شری ایم۔ ہدایت اللہ نے لوک مایہ تلک کے مجسمے
کی نگل پوشی کی۔

شری ہدایت اللہ نے فرمایا کہ تلک کو خراج عقیدت پیش
کرنے کا بہترین طریقہ یہی ہے کہ ان کی تعلیمات پر عمل کر کے ہم
رودادری اور اتفاق کی فضا کو از سر نو پیدا کریں۔

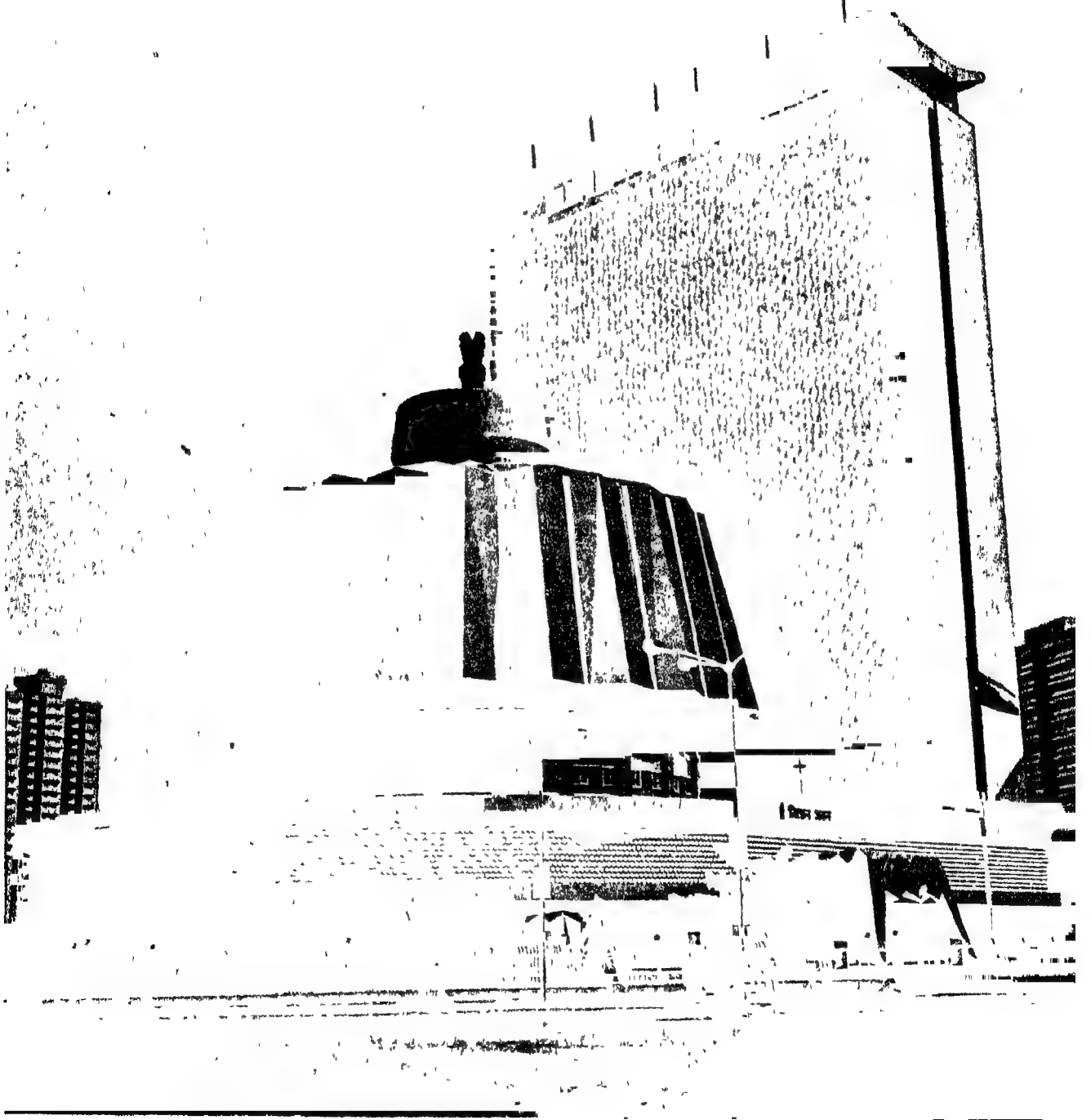
تلک کے گوشے گوشے میں گوشے والے تلک کے اس نعرے
”سوراج میرا پیدائشی حق ہے“ کا ذکر کرتے ہوئے آپ نے
فرمایا کہ آج جو آزادی یعنی ہمارا پیدائشی حق ہمیں ملا ہے، وہ
ان ہی کی دین ہے۔

نائب صدر نے فرمایا کہ وہ تلک کی سیاسی بصیرت اور اپنی
عزم کی بے حد قدر کرتے ہیں۔ آپ نے کہا کہ تلک کے نزدیک
آزادی کا مطلب یہی تھا کہ آزادی ہر ایک کے لئے اور مساوی
طریقہ ہو۔ آج ہم نے رودادی اور اتفاق کے اس جذبے کو
بھلا دیا ہے۔

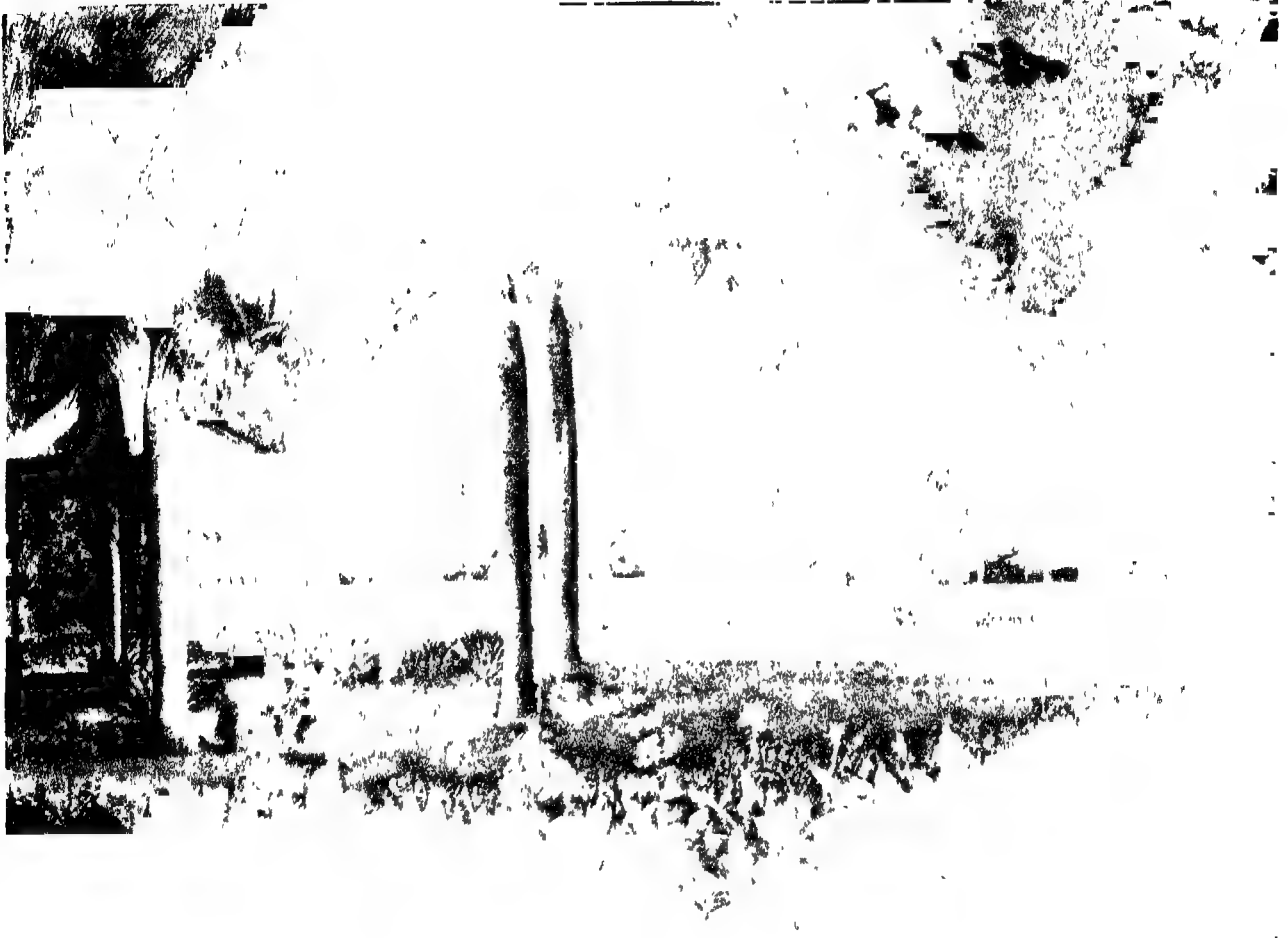
شری دست ساسٹھ مرکزی وزیر کیمکلائز اور فریڈلائزر
اور صدر ہمارا شٹر سنکر تک سمیتی نے لوک مایہ تلک کے
مجسمے کی نگل پوشی کرتے ہوئے فرمایا کہ تلک نے قوم کو متحد کر کے
تحریک آزادی کی قیادت کی تھی۔

شری دی۔ این گاڈگل مرکزی وزیر مملکت برائے معاملات
اور شری وائی۔ بی۔ چوان چیرمین آسٹریین فنانس کیشن نے بھی
لوک مایہ تلک کے مجسمے کو بھول چڑھائے۔

اس موقع پر شری ایم۔ ایل شیاری نے چیرمین یونین بلیک



بیٹی میں مزید پوائنٹ پر دس کروڑ روپے کی لاگت سے تعمیر کردہ
نئے کونسل ہال کی پر شکوہ عمارت ۔



کوہا پور کے ٹاؤن ہال باغ کا ایک منظر

شائع کردہ :- ڈاکٹر جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز، حکومت بہار، منترالیہ، بمبئی ۴۰۰۰۳۲
مطبوعہ :- گورنمنٹ سینٹرل پریس، بمبئی ۴۰۰۰۰۴ / گورنمنٹ فوٹو ڈیپارٹمنٹ، پونے - ۱

پاکستان

محی راج

اترادی میز، ۲۵ اگست ۱۹۸۲ء

قومی یک جہتی کو فروغ دیجئے

ملک کو مضبوط بنائیے

تمام مذاہب کی روح ایک ہے



” ہم اپنے طور پر عیسائی، ہندو یا مسلمان ہو سکتے ہیں۔ ہمارا مذہب چاہے جو بھی ہو۔ اس تضاد کی تہہ میں ہمارے یہاں وحدت پائی جاتی ہے جو شک و شبہ سے بالاتر ہے۔

آج وقت کی ضرورت، ایک مذہب نہیں بلکہ مختلف مذاہب کے، ماننے والوں میں باہمی رواداری اور ایک دوسرے کے مذہب کے احترام کے جذبے کا فروغ ہے۔ ہمارا مدعا انتہا نہیں۔ ہم تضاد کے ساتھ وحدت کے خواہش مند ہیں۔ روایات اور موروں اثرات کو جڑ سے ختم کرنے نیز آب و ہوا اور ماحول میں تبدیلی لانے کی کوششیں، نہ صرف قطعی طور پر ناکام ثابت ہوں گی بلکہ انہیں ایک قابلِ مذمت فعلی سے تعبیر کیا جائے گا۔ تمام مذاہب کی روح ایک ہے لیکن یہ روح الگ الگ شکلوں میں جلوہ گر ہوتی ہے۔ یہ روح ابد تک برقرار رہے گی، اہل دالش اس کے باہری رنگ و روپ کو نظر انداز کرتے ہوئے داخلی یکسانیت ہی کو خاطر میں لائیں گے۔

آئیے، ہم سب ایسے خیالات بھلا دیں کہ ”میں ہندو ہوں، تم مسلمان ہو“ یا ”میں گجراتی ہوں اور تم مدراسی ہو“ ہم سب کو چاہیے کہ ”میں“ اور ”میرا“ کو ہندوستان کی مشترکہ قومیت میں تحلیل کر دیں۔ ہم اسی وقت آزاد ہوں گے جب ہماری ایک بڑی تعداد یہ تہیہ کر لیتی ہے کہ چاہے ڈوبیں یا تیریں ہم ایک ساتھ رہیں گے۔“

مہاتما گاندھی

قومی سراج

۱۰/۱۱/۵۷

جلد ۱۱ ۲۵ اگست ۱۹۳۷ء شماره ۱۶

ترتیب صفحہ

۱۔ قارئین کی رائے
۲۔ ترقی و خوش حالی کیلئے ملکی اتحاد کو مضبوط بنائیے
فرقہ وارانہ فسادات کے ذمہ دار قوم دشمن عناصر

۳۔ یوم آزادی کے موقع پر وزیر اعلیٰ کا پیغام ...
۴۔ قلب و ذہن کی ہم آہنگی ... - پنڈت جواہر لال نہرو ...
۵۔ قومی یک جہتی - سب سے افضل

۶۔ صد دگیانی ذیل سنگھ
قومی یک جہتی - دفاع کی داخلی لائن

۷۔ وزیر اعظم شریعتی اندر اگاندرھی
۸۔ قومی یک جہتی ... - خواجہ احمد عباس -

۹۔ - - - - -
۱۰۔ - - - - -
۱۱۔ حسن نعیم

۱۲۔ - - - - -
۱۳۔ - - - - -

۱۴۔ قومی یک جہتی کے فروغ میں اردو کا حصہ محمد ایوب واقف

۱۵۔ قومی یک جہتی اور اردو بھارت نثار اختر انصاری

۱۶۔ صحافت اور قومی یک جہتی ... - پی۔ این۔ پیرایچے -

۱۷۔ یک جہتی اور ہم ... - فیروزہ فیاض خان -

۱۸۔ خطیب

۱۹۔ - - - - -

۲۰۔ قومی یک جہتی ... - مطرب نظامی -

۲۱۔ - - - - -

۲۲۔ - - - - -

۲۳۔ - - - - -

۲۴۔ - - - - -

۲۵۔ - - - - -

۲۶۔ - - - - -

۲۷۔ - - - - -

۲۸۔ - - - - -

۲۹۔ - - - - -

۳۰۔ - - - - -

۳۱۔ - - - - -

۳۲۔ - - - - -

• سکالات، دس روپے قیمت فی کاپی ۵۰ پیسے

ہر ماہ کی ۱۰ اور ۲۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے



قومی یک جہتی
کا
عہد

”میں عہد کرتا ہوں کہ سچی لگن کے ساتھ آزادی کے استحکام اور قومی یک جہتی کے فروغ کیلئے جدوجہد کروں گا۔ میں اس بات کی توثیق کرتا ہوں کہ میں کبھی بھی تشدد پر عمل نہیں کروں گا اور میری یہ کوشش ہوگی کہ مذہب، زبان، صوبہ، سیاست اور معیشت سے متعلق تمام مسائل پر امن اور دستوری طریقوں سے حل کئے جائیں“

منیجنگ ایڈیٹر ریاض احمد خان
ایڈیٹر فیروزہ فیاض خان

ۛ یشکرنا تھ

پریم بکر، نیو پلاس جموں ۵۰۰۰ ۱۸

* احمد علی

باری ملاکی۔ صنایع اکوہ رہا شطری

’قومی رائج‘ کا ہر شمارہ قابل تحریف انداز میں پیش کیا جا رہا ہے اور ہر لحاظ سے آپ تمام حضرات کی محنت قابل داد ہے۔ حکومت ہمارا شکر رکھتی ہے۔ جس شخص نے اس قدر نفیس اور ہموار قلم سالا ہر سیرہ و ن بعد پورے اہتمام سے شائع کیا ہے۔

• كويم الدين

اقبال روڈ - ریلوے - رہبر الشریعہ

قوی راج کے معلوماتی اور دبی مضامین اتنے اہم ہوتے ہیں کہ بعض کو درسی کتبوں میں تسلیم کیا گیا ہے! چاہیے۔

• عبد المجيد بوزيوم -

یوسف حمید، بانی کاروبار، ۲۰۰۲

خود را نشان سے عام تیار ہے اور۔ خاص بنمرا ہر ایک ایک
 بڑھ کر ایک جوتے ہیں اور نہایت عذر دینا ہے آپ کو کہ ترغیب
 دیتے ہیں کہ ہر پہلو اس پر کو سامنے آئے۔ اس سلسلہ میں نہ دلائل
 اور۔ اور حکومت ہمارا مشرک کہ جس قدر بھی مبارک اور دی جا۔ کہ ہے

• عدد القیوم نازان

۹۱۔۔۔: ۵۵ روڈ۔ بھینڈی۔ تھانے (ہزار شتر)

فوجیاج جیدہ، شمارہ ۹، نظر نواز ہوا۔ تمام اشعار
تعم غزل و مضامین پسند آئے۔ ڈاکٹر جغتہ آزاد کی غزل
بہ اس شعر نے بے حد متاثر کیا۔

تیرا ہے یا مصلحت؟ جانتی ہے تخلیق ہے تیری
اب آگے کیا کہوں وہ راز دا تیرا ہے یا میرا

ڈاکٹر ظہیر اسلام ظفر کی صفا و ستھری اور کامیاب غزلیہ شاعری ان کی زبانی سن چکا تھا جس کا ایسی شعر اس پر گونے میں آتا تھا ۔

چوٹی سے لوگ کھائی میں ذلت کی آنگر گئے
بے مکر تھے کہ برف کا تودہ پھسل گیا
شعر کے پہلے مصرعے میں کاتب صاحب نے "کندہ" کی
ذلت کی "ک" جگہ "کھائی میں ذلت کے" لکھ دیا جو بابائے
اردو مولوی عبدالحق کے بیان کی روشنی میں غلط نہیں ہے۔

☆ شمس الدین

جوک گھنٹہ گھر۔ الہ آباد (ریو۔ پی۔)

بھی میں تھا تو فونی (اج) ہیشہ زیرِ ط اور رہا۔ یہاں
الہ آباد میں اتفاقاً ایک دوست سے ملے کیا ملازمت کرنے
اور کچھ وقت کو ملے۔ انہوں نے باقاعدہ جلد نمبر کے حساب سے کئی
آخر بصورت جلدیں بنوا رکھی ہیں۔ رسالہ دیکھ کر بہت خوشی ہوئی
اکافی خوبصورت ہو گیا ہے اور بتدریج ترقی کی طرف کامزما ہے
خریداری کی تحریک شروع کر رہا ہوں۔ ایسا شاندار رسالہ کچھ
پہنچا پاس ہے۔ ادبی مضامین قابلِ قدر ہوتے ہیں۔ اگر چند نیا
عناصر نقل کئے تو رسالے سے خریداروں میں اضافہ ہوگا۔
جو مخالف جھوٹ جھانپنے کے ذرائع اور قومی یک جہتی کی بنیاد
پر مبنی ہوتی کہانیاں حواسِ طویرِ شائستہ بنانے سے ملے ہوتے
رہتے ہیں اس قسم کی ہائیڈرو سے رہنے والے ہمارے فرمائیے۔



ترقی و خوشحالی کیلئے ملکی اتحاد کو مضبوط بنائے فرقہ وارانہ فسادات کے ذمہ دار قوم دشمن عناصر

یوم آزادی کے موقع پر وزیر اعلیٰ کا پیغام

قوی یک جہتی کو دھکا لگتا ہے۔ اس کی ایک مثال ڈھائی تین بیچے قبل سمجھوتہ کی ہیں جوئے فسادات ہیں۔ خدا بھیڑی بی ہیں اور تھانے، کھان اور بیئی تک پہنچ گیا۔ حقیقت تو یہ ہے کہ اس ملک میں ایسی صورت حال کا پورا ہونا کوئی اچھی بات نہیں ہے۔ ۲۷ برس گزر جاتے سے بعد بھی ہم اس ایک متنازعہ فیہ مسئلے میں الجھے ہوئے ہیں۔ یہ غلط بات ہے ویس باسیوں کو ایک دوسرے پر بھروسہ رکھنا چاہیے نیز آپس میں مل کر بھائی چارے کے ساتھ ملک کی ترقی کے لئے کام کرنا چاہیے۔ یہ سب کام ہیں کو کرنے ہیں۔ لیکن ہم عدم اعتماد کی فضا قائم کرتے ہیں۔ اس ملک کو آج لگتا ہے جو انسانوں کا خون بہاتے ہیں۔ ہم کس کا خون بہاتے ہیں؟ ہم ظریہوں کا خون بہاتے ہیں۔ ایسا کرنے سے ہمیں کیا حاصل ہوتا ہے؟ حالیہ فسادات میں اطلاق کو نقصان پہنچا گیا۔ یہ نقصان ملک کی ترقی پر سختی طور پر اثر انداز ہوتا ہے۔ میرے نزدیک یہ کوئی اچھی بات نہیں ہے۔ ہمیں اس سے سبق حاصل کرنا چاہیے ملک میں ایسی صورت حال پیدا کرنے سے ملک دشمن اور سب دشمن عناصر سرگرم کار رہتے ہیں۔ ان سے ہماری ترقی دیکھی نہیں جاتی وہ ہماری ترقی کی رفتار کو رک رک کر پھانسا چاہتے ہیں۔ ہم سب کا فرض ہے کہ ملک کی ترقی کی رفتار کو برقرار رکھنے اور ملک دشمن عناصر کے منصوبوں کو ناکام کرنے کے لئے ہم سب کو مل جل کر کام کرنا چاہیے۔ آزادی کو شانی حکومت میں تبدیل کرنے کا کام اب انجام پارا ہے۔ اس کی رفتار میں تیزی آتی چاہیے اس کے سوا تو دوسرا کوئی چارہ نہیں۔ اگر ہم صرف حقوق کا مطالبہ کرتے رہتے ہیں اور اپنے فرائض کی ادائیگی سے واپس ہجھاتے ہیں تو اس کام کی تکمیل کی ماہ میں رکاوٹیں آئیں گی۔ اگر ہم ایسی رکاوٹوں کا سد باب کرنے کا اہتمام کرنے میں کامیاب ہوئے تو مجھے یہ کہنے میں کوئی شک نہیں ہوگا کہ ہم ملک کی ہر ضرورت کو پورا کرنے کے اہل ہوں گے۔ ملک کی ترقی کی رفتار کو تیز کرنا ہم سب کا فرض ہے۔ آئیے آج یوم آزادی کے موقع پر ہم سب اس فرض کی ادائیگی کا حلف اٹھائیں ملک کی ترقی کی رفتار کو تیز کرنے کے لئے ہم سب کو اپنی بعض وظائف اور عہدہ جات کو بھول کر بھائی چارے کے ساتھ اپنے پیڑھیوں کے ساتھ مل کر کام کرنا ہے۔ اسی جذبہ کے ساتھ ہمیں یوم نادی کا غیر مقدم کرنا چاہیے۔ مجھے امید ہے کہ ہم اسی جذبہ سے کام لیں گے۔

شکریہ! جے ہند!

۲۷ اگست ۱۹۴۷ء

وزیر اعلیٰ شری دست رائے نے ۲۷ یوم آزادی کے موقع پر بیچے اور بیسی ویرن سے نشر کردہ ریاست کے علم کے نام اپنے پیغام میں علم سے اپیل کی کہ وہ ملک کی ہر جہت ترقی کے لئے قوی یک جہتی کو مضبوط بنانے میں کوئی کسر نہ اٹھائیں۔ آپ کے پیغام کا متن درج ذیل ہے۔

” آج ۱۵ اگست کے دن ہمارے ملک کی آزادی کے ۲۷ برس مکمل ہو رہے ہیں۔ اس موقع پر میں ہمارا شرف کے علم کو مبارکباد پیش کرتا ہوں۔ حصول آزادی کے لئے جہڑوں سے قربانیاں دیں، مزا میں لائیں، لالچوں کے مار سبھے، پھانسی پر چڑھائے گئے اور بندو کی گولیوں کا نشانہ بنے۔ آزادی کے ان تمام جانباز ستالوں کو یاد کرنا اور انہیں فراموش عینیت پیش کرتا میں اپنا فرض سمجھتا ہوں۔ آئیے آج ایک مرتبہ پھر ہم جہد آزادی میں شہید ہونے والوں کو یاد کرتے ہیں اور انہیں فراموش عینیت پیش کرتے ہیں۔ ملک کی آزادی کی حفاظت، اس کی ترقی اور اسے مضبوط بنانے کے لئے ہم سب کو ایک جگہ سے ساتھ کام کرنا چاہیے۔

شہر دنیا کا یہ سمجھنا کہ حصول آزادی کے لئے قربانیاں ملے کہ وہ ملک کے تئیں اپنے فرض سے دست بردار ہو گئے ہیں، ایک غلطی ہوگی۔ آزادی کو مستحکم بنانے کے لئے ہمیں سوسندھ بنانے کے لئے مزید قربانیاں کی ضرورت ہے۔ موسیٰ برداشت کرنی ہیں۔ ملک کو خوش حال بنانے کے لئے تمام شہریوں کو انتہک کوشش کرنی ہیں۔

پنڈت نہرو اور شری اندرا گاندھی کی رہنمائی کی وجہ سے ہم نے جمہوریت اور سماج واد کا راستہ اختیار کیا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ سائنٹفک دائرہ علم اور جدید ٹیکنالوجی کو بھی آگے بڑھانا ہے۔ اس مقصد کے حصول کے لئے پنڈت نہرو نے ملک کو جو راستہ دکھایا اور جس پر چل کر ملک نے ترقی کی ہے۔ اسی راستے پر ترقی اندرا گاندھی بھی کامزن ہیں اور ملک کو آگے بڑھا رہی ہیں ایسا ہی ہمیں محسوس کرتا ہوں۔

ہم نے ابھی تک کامیابی کی کئی منزلیں طے کی ہیں۔ حصول آزادی کے وقت ملک میں کچھ بھی تباہی نہیں ہوتا تھا لیکن آج بے شمار اشتراک دیش میں بنتی ہیں۔ تقریباً ہر میدان میں ہم خود کشیں ہو گئے ہیں۔ پہلے ہم ہر چیز باہر سے درآمد کرتے تھے۔ اب ہم ایسا نہیں کرتے۔ اس کے برعکس ہم چیزیں برآمد کرتے ہیں۔ اس طرح ہم غنہ ملک کو خوش حال بنانے کے لئے کام کیا ہے۔ ایک طرف تو ملک خوش حال ہو رہا ہے اور دوسری طرف ایسے واقعات وقوع پذیر ہوتے ہیں جن سے

قلب و ذہن کی ہم آہنگی



”آزادی کے حصول کے بعد بھارت کا بنیادی مسئلہ کلی طور پر ایک جہتی اور باہمی اتحاد کا ہے۔ سیاسی یک جہتی کسی حد تک حاصل ہو چکی ہے مگر یہ ناکافی ہے۔ ہمیں سیاسی یک جہتی سے کچھ زیادہ درکار ہے۔ اس کے لئے یقیناً وقت چاہیے کیونکہ احساسات اور عمل کا اتحاد قانون بنا کر حاصل نہیں کیا جاسکتا۔ یہ تو دل و دماغ میں پیدا ہونے والی چیز ہے۔ ہاں اس کے لئے سازگار ماحول اور فضا ضرور پیدا کی جاسکتی ہے۔ آج بھارت کا اہم ترین مسئلہ سیاسی یک جہتی کا نہیں بلکہ نفسیاتی طور پر ایک قوم بن کر رہنے کا ہے۔ صوبہ جاتی اور فرقہ وارانہ تعصبات کے خاتمے کے لئے نیز ان تمام اختلافات کو دور کرنے کے لئے جو تخریب اور علیحدگی کی جانب لے جاتے ہیں ہمیں مشترکہ قومیت کے ماحول کو پروان چڑھانا ہے تاکہ تضاد کے باوجود ہم قومی وحدت کی کڑی میں بڑھ جائیں۔ اور جس میں محض ظاہری جذباتیت شامل نہ ہو۔ البتہ میں یہ ہرگز نہ چاہوں گا کہ تضاد یکسر ختم ہو جائیں۔ کثرت میں وحدت ہمارا ورثہ ہے مگر ان کے لئے ہم آپسی جھگڑوں میں الجھ کر نہ رہ جائیں۔ اکثر ہمیں دوسروں کے نظریات سے اتفاق کرنا پڑتا ہے چاہے وہ قابل قبول ہوں یا نہ ہوں۔ اسی پر جمہوریت کا دارومدار ہے اور اسی کی بنیاد پر ہم نے کانگریس کی تحریک ۴۰ سال تک چلائی۔

یک جہتی سے میری مراد دستوری اور سیاسی یک جہتی نہیں بلکہ احساسات اور عمل کے مشترکہ اتحاد سے ہندوستانیوں کے دل و دماغ میں پیدا ہونے والی یک جہتی ہے۔“

پنڈت جواہر لال نہرو



قومی یک جہتی سب سے افضل

صدر گیانی ذیل سنگھ

”انسان کو چاہیے کہ وہ جہاں کام کرتا ہے، اس جگہ کی بہتری کے لئے کوشاں رہے۔ جب میں ایک چھوٹے سے صوبے میں کام کرتا تھا تو میں اس کے حقوق حصولیابی کے لئے برسرِ پیکار رہتا تھا۔ پھر میں پنجاب کا وزیر اعلیٰ بنا تو ریاست کی فلاح و بہبود کو اپنا نصب العین بنالیا۔ ایک ہی خاندان کے بچے آپس میں لڑتے جھگڑتے ہیں۔ الگ ہو جاتے ہیں مگر خاندان اپنی جگہ جوں کا توں قائم رہتا ہے۔ اس طرح بہریانہ، ہماچل پردیش اور پنجاب کے رہنماؤں کو چاہیے کہ نڈر ہو کر اپنے خیالات کا اظہار کریں فکر اس بات کو نہ بھولیں کہ ان کی جد اگاتہ ریاستیں ایک ہی ملک کا حصہ ہیں۔ بسا اوقات تقسیم سہولت کے پیش نظر کی جاتی ہے مگر اس کا مطلب ہرگز یہ نہیں کہ ملک کی سالمیت پر حرف آئے۔ جب میں وزیر داخلہ بنا تو میں نے اپنے کمرے میں پنجاب کے نقشے کی جگہ بھارت کا نقشہ آویزاں کیا۔ چاہے بہریانہ ہو یا پنجاب، راجستھان یا تامل ناڈو ہو میری نظریں سب برابر ہیں۔ میں نے تمام شہریوں کے حقوق کے احترام کی قسم کھائی تھی چاہے وہ کہیں بھی رہتے ہوں۔ کسی بھی مذہب کے پیروکار ہوں اور میں نے اس بات کا بھی عہد کیا کہ میں کسی خاص مذہب کے لئے جانب داری نہیں کروں گا اور نہ کسی ایک مذہب کو دوسرے پر فوقیت دوں گا۔

اگر ہمارا طریقہ عمل اس طرح کا نہ ہو تو ہم صحیح معنوں میں مسلمان، سکھ یا ہندو کہلانے جانے کے اہل نہیں۔ مذہب ہر انسان کا ذاتی معاملہ ہے۔ ہندوستانی ہونے کے ناطے ہمیں تمام مذاہب کا احترام کرنا چاہیے۔ میں تمام مذاہب کے مقدس مقامات کی زیارت کرتا ہوں۔ چاہے مسجد ہو یا مندر، کلیسا ہو یا گر دوارہ۔ میرا عقیدہ ہے کہ خدا ہر جگہ موجود ہے اسے انسانوں میں بھی کھوجا جاسکتا ہے۔ میرے نزدیک انسانیت افضل ترین مذہب ہے۔

سائینس کے معجزوں سے بھی ہم ان تمام عظیم مہتوں کو واپس نہیں لا سکتے جو ہمیں اس دنیا سے چھوڑ کر چلے گئے ہیں۔ بھگوان کرشن اور بھگوان رام کی تواریخ کا ہمیں علم نہیں۔ بھگوان مہادیر اور مہاتما بدھ بالترتیب ۲۵۸۲ اور ۲۵۲۴ برس قبل اس دنیا میں موجود تھے۔ یسوع مسیح کو ۲۰۰۰ سال ہو جائیں گے۔ حضرت محمدؐ ۱۵۰۲ سال قبل پیدا ہوئے۔ گرونانک کا عہد ۵۰۰ سال قبل کا ہے۔ یہ تمام عظیم مہتیاں مختلف مقامات پر پیدا ہوئیں مگر ان تمام مذاہب کے ماننے والے ہندوستان میں موجود ہیں اور اس کے باوجود انہوں نے اپنی تہذیب اور قومی ورثے کو بچا کر رکھا ہے۔ کثرت میں وحدت کی واحد مثال یہاں ملتی ہے۔

پودھی سے دنیا مل کر کسی ایک مذہب کو ہمیں مان سکتی البتہ ہر مذہب کا احترام ضروری ہے۔ اسی سے اتحاد کی فیضا قائم ہوگی۔ ہمیں ملک میں اتحاد کو قائم رکھنا ہے۔ ہندو مسلم اتحاد یا ہندو سکھ اتحاد کا لغزہ کہیں یہ تاثر نہ پیدا کرے کہ ہم الگ الگ قومیت کے ہیں کیونکہ ہم سب سے قبل ہندوستانی ہیں۔ ہندو، مسلم، سکھ یا عیسائی بعد میں۔ ہم سب ایک ملک کی ایک قوم ہیں۔

(۶ جولائی ۱۹۸۴ء کو سلیم سہیل کزنال کے افتتاح کے موقع پر صدر ہند شری گیانی ذیل سنگھ کی افتتاحی تقریر پر مبنی)

قومی یک جہتی دفاع ہند کی داخلی لائن



وزیراعظم شریتی اندرا گاندھی

میں ہر اس اقدام کا غیر مقدم کرتی ہوں جو لوگوں کو ایک دوسرے سے قریب تر لانے لیکن مقابلہ آرائی کے لئے نہیں بلکہ مختلف فرقوں، مختلف نسلوں، مختلف قوموں کے درمیان ملانے والے پل کے طور پر ہو۔ یہی وجہ ہے کہ ہم نے اپنے ملک میں قومی یک جہتی کو اتنی زبردست اہمیت دی ہے۔

قومی یک جہتی ملک کے دفاع کی داخلی لائن ہے۔ جو ہماری قومی سرحد کی حفاظت کا فرض، خانگی اور شہری اور میں، ڈیفینس سرویسز کے جزو ثانی کے بطور انجام دیتی ہے۔

کوئی ملک دفاع کو نظر انداز نہیں کر سکتا، ایسا سوچا جانا خام خیالی ہی ہوگی کہ وہ ایک خود مختار آزاد ملک ہے اس لئے اس کے پڑوسی اس پر حملہ آور نہیں ہوں گے، اسکے لئے ہمیشہ چوکنا رہنا ہوگا۔ یہاں تک کہ ہمیں وہ ٹھکانا لابی میں بھی پیچھے نہ رہ جائے۔ اسی طرح ہمیں یہ یاد رہیں کر لینا چاہیے کہ صرف اس لئے کہ ہم آزاد ہیں اور ہمارا ایک دستور بھی ہے۔ ہماری سماجی ہم آہنگی قائم و دائم رہے گی۔ اس کی حفاظت کرنی ہوگی۔ البتہ ایک معاملے میں ہم دفاعی فوج رکھتے ہیں جو حفاظت کا فرض انجام دے گی لیکن دوسری طرف قومی محاذ یہ کام پوری طرح کل شہریوں کو انجام دینا ہوگا۔

اندرون ملک اور بیرون ملک بہت سی طاقتیں مصروف کار ہیں جو ہمیں کمزور بنانے کے درپے ہیں۔ جو مختلف مذہبوں، زبانوں، علاقوں اور جاتیوں کے درمیان شکوک سے بیج بونے کا کام کرتی ہیں۔ کرہ ارضی پر نظر ڈالئے۔ کیا ترقی پذیر ملکوں میں سے سب نہیں تو اکثر ایک ہی جیسے خطروں اور دشواریوں سے دوچار نہیں ہیں؟ ہم ہندوستان کے رہنے والے ایک قدیم قوم ہیں۔ دنیا نے ہمیشہ تسلیم کیا ہے کہ ہمارا ملک انڈیا، ہندوستان یا بھارت ورش کے نام سے معروف ہے لیکن ہمیں بھولنا چاہیے کہ ایک جدید قوم کی حیثیت سے ہم اب بھی بہت کم عمر ہیں۔

ہمیں اپنی طویل طویل تاریخ میں بڑی اور چھوٹی یا مختصر وفاداریوں سے واسطہ پڑ چکا ہے۔ ہم اس لحاظ سے خوش قسمت ہیں کہ ہمارے بہت بڑے بڑے سنتوں اور حکمرانوں نے ہمیشہ اس پورے ملک کو ایک ہی تسلیم کیا تھا۔ ہمارے پاس اس کی مثال دینے کے لئے ایسی چمک دار اور روشن مہتیاں ہیں جیسے شکر چاریہ، گرو نانک جی، گرو گوبند سنگھ جی وغیرہ۔ اکثر ہم سیاسی طور پر بھی ایک ہی رہے ہیں۔ چنانچہ یہ صورت حال اشوک، سمرات اپگت اور اکبر کے زمانے میں ایک روشن سچائی تھی۔ ان سب حکمرانوں نے رواداری اور باہمی میل جول پر بہت زیادہ زور دیا تھا۔ اس وقت بھی جب ہم مختلف سیاسی سطحوں میں تقسیم ہو چکے تھے، ہمارے ذہنوں میں یہ اعتقاد جاگلیا تھا کہ ہم ہندوستانی ہیں۔ جب کبھی ہمارے اتحاد میں پھوٹ پڑی تو وہ معاشی اور سیاسی حیثیت سے ہمارے لئے نہایت گراں ثبات ہوا۔ جب تنگ ذہنی کا مظاہرہ کیا گیا تو اس کا نتیجہ باہمی جھگڑے کی شکل میں نمودار ہوا، اور جب بھی ہم نے نئے تصورات سے چشم پوشی کی تو اس سے ہماری کوتاہی سامنے آئی نتیجتاً ہم پر غیر ملکی تسلط قائم ہو گیا

سیاسی اتحاد کے اشد ضرورت

تاریخ کے اسباق اور زندگی کے ہم عصر ادوار کا تقاضا ہے کہ سیاسی اتحاد پر انتہائی زور دیا جائے۔ ہم سب کسی نہ کسی مذہب کے پیروکار ہیں۔ ہندوستان ہی کے کسی نہ کسی علاقے میں ہماری پیدائش ہوئی۔ ہماری کوئی خاص مادری زبان بھی ہے لیکن ان میں سے کوئی ایک بات بھی ہماری ہندوستانی اور ہمارے ہندوستانی

ہونے میں رکاوٹ نہیں بننی چاہیے۔

جسٹس بیگ نے ایک شہری مذہب کی ضرورت کے بارے میں کہا تھا۔ میں ان کے خیال سے متفق ہوں لیکن اس بات کو کچھ مختلف انداز میں بیان کرنا چاہتی ہوں۔ ہم یہ نہیں چاہتے کہ کوئی شخص یہ بھی سوچے کہ ہم اسے دو مذہبوں کو اپنانے کا مشورہ دے رہے ہیں۔ ہم ہندو، مسلم، عیسائی، سکھ یا اور کسی مذہب کے اچھے پیروکار ہوتے ہوئے بھی، ایک اچھے ہندوستانی ہو سکتے ہیں، بلکہ ہیں۔ ہمارا شہری ہونا ہم سے یہ مطالبہ نہیں کرتا کہ ہم اپنے مذہب اور اعتقاد کے ساتھ اپنی وفاداریاں ترک کر دیں۔ ہم اپنی پسند کے مذہب پر عمل کر سکتے، اپنی پسند کی زبان بول سکتے اور ساتھ ہی اپنے شہری فرائض یکساں تندی سے انجام دے سکتے ہیں۔ ہم صحیح طور پر اپنے مذہب کے ماننے والے تب ہی ہو سکتے ہیں جب ہم دوسروں کے اس حق کو تسلیم کریں کہ انہیں بھی اپنے اپنے مذہب کا صحیح پیروکار ہونا چاہیے۔ ہمیں یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ کسی امر میں ہر ایک کو اتنا ہی حق حاصل ہے جتنا حق کسی دوسرے کو حاصل ہے۔

جسٹس بیگ نے اس بات کی طرف بھی اشارہ کیا ہے کہ قومی یکجہتی کے معنی یہ ہیں کہ ہمارا احساس دوسروں کے احساس کے ساتھ اتفاق رکھتا ہو۔ اتنے پر ہی بس نہیں ہونا چاہیے کہ ہم ایک ملک کے تو ہیں۔ باہمی جھگڑے اور تناؤ تو ہوا ہی کرتے ہیں۔ درحقیقت ہمارا خیال تھا کہ ان میں سے بعض باتیں، آزادی ملنے کے بعد، بالکل ختم ہوئیں تو کم ضرور ہو جائیں گی لیکن ہم دیکھ رہے ہیں کہ فرقہ پرستی، ذات پرستی اور کئی طرح کی جہالتیں سر اٹھ رہی ہیں، جو ملانا اور مضبوط بنانا تو الگ رہا، تقسیم اور پھوٹ کی طرف لے جا رہی ہیں۔ یہ ساری باتیں ایسی ہیں جن سے تشدد اور جرم کو بڑھاوا مل رہا ہے۔ تشدد انسان کا سب سے بڑا دشمن ہے۔ چاہے وہ بین الاقوامی تعلقات میں نیوکلیائی بم بھی صورت میں ہو یا شہری یا ذاتی معاملات میں استعمال کیا جائے۔

پر تشدد واقعات ملک کے ماتھے پر کلنک کا ٹیکہ ہیں۔ یہ واقعات کہیں بھی ہوں چاہے نیلی میں یا کہیں اور ان سے نہ صرف ہمارے ملک کا وقار ختم ہوتا ہے بلکہ اس قسم کے رجحانات اتحاد کے بجائے ادھیڑنے لگتے ہیں۔ ہمارا سہ یہ ہے کہ ہم قومی یکجہتی کی تبلیغ تو ضرور کرتے ہیں مگر دل سے اس پر عمل پیرا نہیں ہوتے۔ شک و شبہات، قومیات اور غلط فہمیاں پیدا ہونے میں چنداں دیر نہیں لگتی لیکن ان کو ختم کرنا جوئے شیر لانا ہے۔ بعض اوقات ہم سوالوں کے اطمینان بخش جوابات نہیں دے پاتے ہیں کیونکہ نرم رویہ اختیار کرنا اور سخت روی نہ برتنا قدرے آسان ہے مگر اس طرح اپنی بات نہیں منوائی جاسکتی۔ میرا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ ہمیشہ سختی برتی جائے میں خود اس کی قائل نہیں مگر یہاں اوقات ہنس سخت اقدام کرنے پر مجبور ہونا پڑتا ہے کیوں کہ اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں رہ جاتا۔ جب بیادی مسائل سے متعلق سوال اٹھتے ہیں اور بنیادی قدروں کو نشانہ بنایا جاتا ہے اور جس کی وجہ سے ہمارا استحکام متزلزل ہونے لگتا ہے تب ہر شہری کو اپنی ذمہ داری سے کوشش کی کوشش کرنا چاہیے کہ آنے والی نسل کا مستقبل تاریک نہ ہو، وہ چاہے اندرون ملک ہو یا بیرون ملک اپنے خیالات کا اظہار بڑے ہرگز نہ کرے۔

بیرون ملک میں ان معاملات میں بڑے پیمانے پر غلط فہمیاں پیدا ہوتی ہیں اور میں کہوں گی کہ جان بوجھ کر غلط بیانیوں سے کام لیا جاتا ہے۔ ایسی صورت میں اسے روکنے کی کوشش کرنا چاہیے اور غلط پروپیگنڈے کو بیرونی دنیا سے روکنا چاہیے۔

اس بینک میں مختلف اداروں شعبوں اور گروہ کے لوگ شامل ہیں۔ انہیں چاہیے کہ وہ اس بات پر غور کریں اور ایسی راہ نکالیں جس سے بیرون ملک ہندوستانیوں کو صحیح حالات کا علم ہو سکے اور ان سے کسی طرح رابطہ قائم کیا جائے۔ اس سے بھی زیادہ اہم یہ ہے کہ ملک کے اندر شک و شبہات، تعصبات اور غلط فہمیوں، اقواہوں کو ختم کیا جائے غلط پروپیگنڈے سے بچا جائے اور پھر سے خیر سگالی اور باہمی اتحاد کی فضا کو پیدا کیا جائے جو آزادی کی جنگ لڑتے وقت ہندوستان میں قائم تھی اور جس کی وجہ سے ہمیں کامیابی حاصل ہوئی تھی۔

قومی یکجہتی

”جنگیں سب سے قبل انسانوں کے ذہنوں میں جنم پاتی ہیں۔“ یونیسکو (UNESCO) کے چارٹر میں درج اس جملے میں جتنی سچائی ہے اتنی ہی سچائی اس بات میں ہے کہ ہندوستان میں فرقہ واریت، صوبہ پرستی اور ذات پات سے بھگڑنے بھی اعلیٰ جامہ پہننے سے قبل ہمارے ذہنوں میں پہنتے ہیں۔ ان انتشار پسندانہ رجحانات کو دور کرنے، عقلیت اور روشن خیالی کی فضا کو برقرار رکھنے کا اگر کوئی موثر علاج ہے تو وہ ہے تعلیم۔ تعلیم کے ذریعے ہی ذہنوں میں تبدیلی لائی جاسکتی ہے۔ لڑائی بھگڑاؤں کے بجائے باہمی تحفظ، نفرت کے بجائے محبت، تنگ نظری کے بجائے روشن خیالی تعلیم کے ذریعے لائی جاسکتی ہیں۔

ہندی کا مطلب ہے ان کی خوش گوار جنسی زندگی میں باوقار ڈالنا اور یہ کہ اس ہندی کر کے اپنی جنسی لذتوں سے محروم کرنا۔ ہم غیر طبقاتی اور ذات پات سے متبرک سماج کی تشکیل کا خواب دیکھتے ہیں لیکن انتخابات کے وقت ان تمام باتوں کو بالائے طاق رکھا جاتا ہے۔ اس وقت ہم ہندوستانی نہیں رہتے بلکہ راجپوت، اہیر، ویش، مسلمان (مسلمانوں میں بھی سنی، شیعہ، انصاری اور شیخ یا سید) یا کرسمچین (یہاں بھی) پر ڈیٹمنٹ اور کیٹھولک) ہر جاتے ہیں۔

انتخابات میں عوام سے اپیل کرتے وقت ذات پات کا حوالہ دینا یا مذہب اور صوبہ پرستی کا سہارا لینا ہمارے سیکولرزم کے سخت خلاف ہے۔ یہ اتفاق کی بات ہے کہ پچھلے انتخابات میں ذات پات کا حوالہ کم دیا گیا۔

صوبہ پرستی اور علاقائی تعصبات ہمارے ملک کے لئے سب سے بڑے خطرے ہیں۔ مقامی پارٹیاں جمہوریت کے جڑوں کو کاٹتی ہیں اور روشن خیالی کو پیدا ہونے نہیں دیتیں۔ اس سے سماجی یکجہت کو مزہر پہنچتا ہے۔ ”ہم آپ سے بڑے ہیں“ یہ رجحان ختم ہونا چاہیے اور انسان دوستی کی پراکھنی چاہیے۔

امریکہ کے لئے ڈینیل ویسٹر نے تقریباً ایک صدی قبل جو بات کہی تھی وہ آج بھی حالات کے مدنظر ہندوستان پر لاگو ہوتی ہے۔ اس نے کہا تھا ”ملک کو بیرونی دشمنوں سے کوئی خطرہ نہیں۔ ہاں اگر کوئی خطرہ ہے تو وہ اپنے ہی لوگوں کی جہالت، لاپرواہیوں اور غفلتوں سے ہے۔“

ہماری تین سیاسی پارٹیاں۔ کانگریس۔ جنٹا (جس سے سوشلسٹ بھی مل گئے ہیں)۔ اور کمیونسٹ نے لوگوں کو جنگ جو اور اداکاری بنا دیا ہے جس طرح کا سیاسی تعلیم عوام کو دی جا رہی ہے اس سے انہیں مرعوب کرنا اب ایک مشکل کام ہو گیا ہے۔ عقلیت پسندی۔ روشن خیالی۔ اور تہذیبی تعلیم کو یکسر بھلا دیا گیا ہے۔ لوگ اب تنگ تو ہجرت، تعصبات اور ضعیف الاعتقادی میں یقین رکھتے ہیں جن سے فرقہ واریت، صوبہ پرستی اور ذات پات کے جھگڑے اور بڑھتے ہیں۔ اس کی ایک مثال پیش ہے کہ پچھلے انتخابات میں یوپی اور بہار کے کسانوں نے لازمی نشہ بندی کے خلاف مظاہرہ کرنے کے لئے خود کو نگایاں کرنے میں کافی جوش و خروش کا مظاہرہ کیا۔ کیونکہ انہوں نے یہی سمجھا کہ خاندانی مشقوبہ

لسانی تفریق بھی جڑیں پکڑ رہی ہے۔ یہ خیال کہ ایک زبان دوسری زبان سے بہتر اور اس کے بولنے والے دوسری زبانوں کے بولنے والوں سے افضل ہیں۔ آپس میں بغاوت پیدا کرتا ہے اور جمہوری قدروں اور قومی یکجہتی کو ہلکا کر دیتا ہے۔ روشن خیالی اور عقلیت پسندی کی کمی کی بنا پر ۱۹۴۷ء میں بھی کسی ایک مین کی ٹریڈ یونین نے کام کرنا بند کر دیا تھا۔ وجہ محض اتنی تھی کہ ہندو کا ستکار مسلمان کا ستکاروں کے ساتھ کام کرنا نہیں چاہتے تھے۔ اس طرح ایک اور ادارہ جو کہ شیواجی پارک سورگادل کہلاتا ہے، نے اکثریت دونوں سے یہ بات سنوائی کہ "آزاد ہند فوج" کے رضا کاروں کو کام نہیں دیا جائے گا۔ اس کی وجہ بھی یہی تھی کہ انہوں نے ایک مسلمان کو بھی اس میں شامل کر لیا تھا۔ ایک سمجھ دار سیٹھ جی نے جو کہ اپنے آپ کو گاندھی جی کا پیرو سمجھتے تھے کہا کہ "ہم ایک مسلمان پر کس طرح بھروسہ کر سکتے ہیں۔"

ہندو ہی رواداری کو بڑھا دینا اور فرقہ واریت کو کم کرنا آسان بات نہیں۔ ایک مرتبہ کشمیر فرسٹ پر مجھے بتایا گیا کہ چند پاکستانی حملہ آوروں کو ہمارے نوجوان "موسلا" موسلا" کہہ رہے تھے۔ یہ الفاظ پورے مسلمانوں کے لئے توہین آمیز طور پر استعمال کئے جاتے ہیں۔ ایسا کرنے سے سیکولر ازم کا مقصد ہی فوت ہو جاتا ہے۔ ایسا کہنے سے قبل انہیں تمام کشمیر کے مسلمانوں اور دیگر مسلمانوں کو جو ہندوستانی ہیں اور مقبول شیروانی اور بریگیڈیئر عثمان کو نہیں بھولنا چاہیے۔ جو کہ ان کے ساتھ شعلہ بشانہ کھڑے ہیں۔ اگر وہ اپنے گاؤں میں مسلمانوں کو "موسلا" کہنے کی تعلیم دیتے ہیں تو یہ مسلمانوں میں ان کے خلاف غم و غصہ پیدا کرتا ہے۔ جو نہیں ہونا چاہیے۔ کیونکہ مذہبی رواداری ہی سیکولر ازم کی بنیاد ہے۔

ایسے ماحول میں ان رجحانات کے خلاف کیسے لڑا جاسکتا ہے۔ مگر ہمارے طریقہ تعلیم کی بنیاد سیکولر ازم اور سوشلزم پر ہے۔ لیکن مذہبی رواداری اور مختلف مذاہب میں ہم آہنگی پیدا کرنے کا بھارت کی تعلیم بال بڑی کنڈرگارٹن سے ہی شروع کرنا چاہیے۔

پنڈت ہرنو نے ایک مرتبہ طلباء کے ایک گروپ سے

خطاب کرتے ہوئے فرمایا تھا کہ اگر وہ ملک میں انقلاب لانا چاہتے ہیں تو اسے سب سے پہلے اپنے ذہنوں میں پیدا کریں تعلیم و تہذیب کے ذریعے۔ اور چالیس سال بعد ماؤزے تنگ نے چین میں "تہذیبی انقلاب" برپا کیا۔

تعلیم کا نیا نظریہ روشن خیالی عقلیت پسندی اور انسان دوستی کو تقویت پہنچانے کا جس کی بنیاد پر سیکولر ازم اور سوشلزم کو مندرجہ ذیل طریقوں سے پھیلایا یا مقبول عام کیا جاسکتا ہے۔

(۱) کنڈرگارٹن میں تمام بچے ہم زبان ہو کر قومی ترانے گائیں۔ اس طرح مختلف مذاہب اور فرقوں میں ہم آہنگی کا بیج پڑے گا اور ایسے گیت جیتا ہوں تو خاص طور پر شعراء سے لکھوائے جائیں اور قومی سطح پر نشر کئے جائیں۔ ٹی۔ وی اور ریڈیو کے ذریعے ایسی کہانیاں اور ڈرامے لکھے جائیں جو بچوں میں آپسی محبت کو بڑھا دے اور ایک دوسرے کے مذاہب کی عزت کرنا سکھائیں۔

(۲) بڑے بچوں کی تاریخ کی کتابیں از سر نو لکھی جائیں اور آریہ اور دراوڑ کے باہمی اختلاف کو اچھا لانا جائے، بلکہ دونوں تہذیبوں کو عزت کی نگاہ سے دیکھا جانا سکھایا جائے اس کے علاوہ شیواجی اور اورنگ زیب

وغیرہ کے اسباق کو عقلیت پسندی کی بنیاد پر لکھا جائے۔ اور دونوں کی اچھی باتوں کو پیش کیا جائے اور یہ واضح کیا جائے کہ اورنگ زیب اپنے عقائد میں جتنا سخت ہندوؤں کے لئے تھا اتنا ہی مسلمانوں کے لئے بھی تھا۔ شیواجی کے عروج میں مسلمانوں کا بھی ذکر کرنا ضروری ہے جو کہ اس کے جھنڈے تلے جمع ہوئے تھے اور ان جزلوں کو بھی نہیں بھولنا چاہیے (مثلاً ارٹھیر افسر ابراہیم گاردی) جنہوں نے شیواجی کے لئے جنگیں لڑیں۔ شیواجی کو سیکولر لیڈر اور پیرو جیسا کہ وہ تھے پورے ہندوستان کا بتایا جائے نہ کہ ایک فرقہ کا یا ایک قوم کا۔

اسی طرح رامائن اور ہابھارت کی کہانیوں کو پھر سے لکھا جائے۔ تاکہ یہ نظریہ کہ ڈراوڑ غیر تہذیب یافتہ تھے جبکہ وہ ثقافتی طور پر آریوں سے زیادہ تہذیب تھے واضح ہوتا چاہیے اور تاریخ اس طرح لکھی جائے کہ یہ جنگ دو تہذیبوں کے درمیان تھی اور دونوں ایک دوسرے سے کسی طرح کم نہیں تھیں نہ کہ تہذیب یافتہ آریہ اور غیر تہذیب یافتہ دراوڑوں

تفریحی ٹیکس سے مستثنیٰ قرار دیا جائے۔ مسٹر بورڈ سے کہا جائے کہ ایسی فلموں کے لئے نرم رویہ اختیار کرے اور انہیں ٹیکس سے مستثنیٰ کرنے میں مدد دے۔

ادیبوں اور فنکاروں کو قومی پروجیکٹ سے علاقوں کا دورہ کرنے کی سہولتیں دی جائیں تاکہ وہ انہیں اپنا موضوع بناسکیں۔

(۸) نصابی کتابیں (خاص طور سے تاریخ ہند از سر نو لکھی جائے اور یہ تبدیلی یونیورسٹی کی سطح تک ہو۔ ریسرچ کے کاموں کو سراہا جائے اور سیکولر احساسات اور باتوں کو زیادہ سے زیادہ سامنے لانے کی کوشش کی جائے۔

(۹) ایسے اقدام کئے جائیں کہ ہمارا دفاعی فورس زیادہ سے زیادہ سیکولر ہو۔ جوانوں کے لئے خصوصی تربیتی کورس رکھے جائیں۔ سکھ اور جاٹ رجمنٹس جیسے ناموں کو تبدیل کیا جائے۔ ان کے بجائے ہمارے قوم کے معاروں اور رہنماؤں کے نام انہیں دیئے جائیں۔ جیسے جھانسی کی رانی، بہادر شاہ ظفر، تانیا ٹوپے، سبھاش چندر بوس، اشفاق اللہ خاں۔ اور جگت سنگھ وغیرہ۔

(۱۰) سرکاری افسران کے ذریعے ہر سطح پر قومی جہتی کی ترویج کی جاتی ہے چاہے وہ مرکز سے وابستہ ہوں یا ریاستی حکومتوں سے۔ ان کے لئے بھی خصوصی کورس تیار کئے جائیں جو قومی جہتی کا تعلیم دیں تاکہ وہ اس تعلیم کی روشنی میں اپنے ماتحتوں سے بہتر سلوک کریں اور انہیں فرقہ واریت اور صوبہ پرستی نزدات پات کے جھگڑوں سے بالاتر کرنے میں مدد دیں۔ سیکولر ازم اور سوشلزم کو مضبوط کریں۔ قومی یکجہتی اور جذباتی ہم آہنگی ایک دن کا کام ہیں۔ اس کی حوصلہ دہی کے لئے جس خنثیت کو ہم نے اور اس مشکل مسئلہ کی تعلیم اور تعلیمی درجہ سے ہی حاصل کیا جا سکتا ہے۔



۱۹۸۲ اگست

سے مابین جنگ بنائی جائے۔ اس قسم کی تعلیم یا بھی محفوظ، ایسی اتحاد کو بڑھاوا دے گی اور فرقہ واریت، صوبہ پرستی اور ذات پات کے جھگڑوں کو کم کرنے میں توجہ ان طالب علموں کی مدد کرے گی نیز تمام اسکولوں میں اسمبلی شروع کی جائے اور سیکولر قومی ترانے گائے جائیں۔ نصاب کی کتابوں اور دیگر اسکولوں میں پڑھائی جانے والی کتابوں میں جو کہ تاریخ سے متعلق ہوں۔ تمام تاریخی کرداروں کو سیکولر اور انسان دوستی کی بنیادوں پر لکھا جائے اور ایسی باتیں جو تعصبات پیدا کرتی ہیں۔ ان سے بچا جائے بلکہ تمام مذاہب کو عزت کی نگاہ سے دیکھنے اور تمام مذہبی رہنماؤں کی عزت کرنا سکھایا جائے۔ (۱۱) اسکولوں اور تعلیمی اداروں کو چاہیے کہ وہ مذہبی تعلیم کا کام والدین کے اور خاندان کے سپرد کر دیں۔ اس کے برعکس اخلاقیات کی تعلیم اسکولوں اور مدرس گاہوں میں دی جائے جو کہ تمام طلباء کیلئے ایک ہو۔ جن میں انسانی قدروں، روشن خیالی، عقلیت پسندی اور اپنے کاموں کے لئے دی گئی لوگوں کی قربانیوں کو اجاگر کیا جائے۔

(۱۲) تعلیم بالغان تمام لوگوں کے لئے ہو چاہے ان کا پیشہ کچھ بھی ہو یعنی وہ کسان ہوں یا مزدور اور ان کے پیشوں سے متعلق اس تعلیم کے دوران انہیں سیکولر ازم اور سوشلزم کے بارے میں سبق دیا جائے۔ اس طرح کے پروگرام ٹی۔وی اور ریڈیو سے بھی نشر کئے جائیں اور خاص طور پر دیہی علاقوں میں علاقائی زبان میں ان لوگوں کی سماجی اور ثقافتی ضرورتوں کو مد نظر رکھ کر نیا راہیں تلاش کی جائیں تاکہ ان کے ذہنوں کو بدلا جاسکے۔

(۱۳) لوک تماشوں، نوٹشکی، لوک رقص، جاترا وغیرہ کے ذریعے قومی پالیسیوں کو بتایا جائے۔ خاص طور سے کٹھ پتلی کے ناچ سے یہ اظہار موثر طور پر کیا جاسکتا ہے۔ اس کے لئے کٹھ پتلی کا ناچ دکھانے والے کو خصوصی تربیت دی جائے اور اسے قومی پالیسیوں اور پروگراموں کو بتایا جائے۔ ایسے کاموں کی ترغیب کی خاطر اس کی ہر ممکن مدد کی جائے۔

(۱۴) ایسے ترقی پسند ادیب جو قومی جہتی پر لکھتے ہیں ان کی حوصلہ افزائی کی جائے اور قومی پروجیکٹوں پر انہیں لکھنے کی ترغیب دی جائے۔ قومی پروجیکٹوں کو لے کر وہ ناول کہانیاں یا فلموں کے اسکرپٹ لکھیں تاکہ سیکولر رجحانات پیدا ہوں۔ قومی یک جہتی پر مبنی فلموں کی حوصلہ افزائی کے لئے انہیں



حسن نعیم
سی ۲۹ شاہی مار
ایس۔ وی۔ روڈ۔ ٹریگنگر
دہیسر (شرقی)، بمبئی ۲۸

ہندوستان کی موسیقی متحدہ قومیت کا ایک دلکش اظہار

ہندوستان کی اصل روح اس کی روحانیت، متنوع مذہبی اقدار اور روحانیت کی مسلسل تلاش میں پوشیدہ ہے، اس حقیقت کا اظہار غالباً یہاں کی موسیقی میں نہایت دلکش انداز میں ہوا ہے۔

اس ملک میں اتنی زبانیں، مذاہب، رسم و رواج اور اظہار ذات و صفات کے طریقے ہیں کہ اگر یہاں کی موسیقی میں بہت ساری مشترکہ قدریں نہ ملتی تو ہندوستانیت کی شناخت ایک اور نژادی مسئلہ بن جاتی۔

اس وقت ساری دنیا میں ہندوستان کی موسیقی کو سراہا جا رہا ہے۔ موسیقی کے علاوہ ہندوستانی رقص کو بھی نظر تحسین سے دیکھا جا رہا ہے جس کا یہاں کی کلاسیکل موسیقی سے گہرا تعلق ہے۔ یہ سب کچھ اس لئے ممکن ہوا کہ اس زمین کا "جیش" یہاں کے فنون لطیفہ خاص کر موسیقی، رقص اور شاعری میں کافی اظہار پانے پر ہوا ہے۔ شاعری میں خاص طور سے اردو غزل نے نمایاں کامیابی حاصل کی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ غزل گائیکی جس کی بنیاد یہاں کی کلاسیکل موسیقی ہے، آج سارے ہندوستان ہی میں نہیں بلکہ مغرب و مشرق کے مالک میں بے حد مقبول اور ہی ہے۔

انہوں نے سروں اور تالوں کے تعین سے اسے گیت اور دھیان کا ذریعہ بنادیا۔ غرضیکہ دھرپد اور دھمال طرز کی موسیقی میں یہاں کے سابق باشندوں اور نئے بسنے والوں، دونوں کے مزاج، طریقہ فکر اور جالیاتی حسن کی کارفرمائی تھی۔

اس طرح جب عرب مالک، ترکستان اور ایران سے وہاں کے مسلمان یہاں آئے تو ان کیساتھ بھی موسیقی کا ایک الگ انداز اور ایک نیا روایت ساتھ آئی، جو کہ ایرانی بھی آریائی نسل کے لوگ تھے۔ لیکن ان کی موسیقی مقامی اثرات اور جغرافیائی حالات کے باعث

ہندوستان کی قدیم ترین موسیقی، لوک گیتوں، سادہ دھنوں اور بی لفظوں کے فارم میں عبادت گاہوں کے علاوہ موسمی ہتھوڑوں، نادی بیاہ کے موقعوں پر گائی جاتی تھی۔ جب آریائی نسل کے یہاں آئے تو ان کے ساتھ ان کی موسیقی، اور اس کے قواعد و ضوابط ساتھ آئے۔ رفتہ رفتہ مقامی موسیقی اور آریائی نسل کی موسیقی میں مل جل کر ایک نیا انداز پیدا ہوا اور دھمال (دھمال) نے جنم لیا اور کر کے باغیچہ ایک اعلیٰ فن کا درجہ حاصل کر لیا۔ اس فن میں ظاہر ہے کہ برہمنوں کا بہت ہاتھ تھا جو سنسکرت زبان پر ہی تھے اور موسیقی کے گرامر سے بھی اچھی طرح واقف تھے۔

مختلف طریقوں سے نکائی جاتی تھی لیکن بہت ساری مائیتیں پہلے سے ہی موجود تھیں، اس طرح ان کے سازوں کی ساخت اور آواز نکالنے کا انداز بھی قدرے مختلف تھا۔ رفتہ رفتہ دونوں طرز کی گائیگی ایک دوسرے سے قریب آنے لگی اور ایک نئے رنگ کا خیال گائیگی کے روپ میں وجود ہوا۔ ایک عام خیال ہے کہ حضرت امیر قسمر دہی کے زمانے میں خیال گائیگی کا جنم ہو چکا تھا لیکن کوئی دوسو برسوں کے بعد راجہ مان سنگھ تومار اور جو پور کے سلطان امین شرقی کے باعث خیال گائیگی نے نئی کلاسیکل موسیقی کا درجہ پایا، پھر بھی صدیوں تک بھی رواج رہا کہ تمام کامل فن گانے والے دھرید اور دھار بھی سیکھتے تھے اور خیال بھی، خواہ وہ دونوں میں سے کسی کسی طرز میں گاتے ہوں۔ لگ بھگ پچاس برس قبل تک دونوں طریقوں کو سیکھنے کا نامی گویوں میں جلن عام تھا۔ آج بھی جو کلاسیک ملان فن ہیں، وہ دونوں طرزوں سے کم از کم واقف ضرور ہوتے ہیں خواہ وہ دھریدے ہوں گے خیالے۔

گزشتہ کئی صدیوں کی تاریخ یہی ہے کہ دھرید، دھال اور خیال کی ترقی میں ہندو اور مسلمان گویوں نے مل کر حصہ لیا ہے۔ بلکہ یہ کہنا بالکل نہ ہوگا کہ مسلمان گویوں نے ہی ان کو کم و بیش اس مقام پر پہنچایا ہے جہاں یہ آج ہیں۔ یہ بات وہ خود بھی تسلیم کرتے ہیں کہ کلاسیک فنکاروں میں مسلمانوں کی اکثریت رہی ہے اور تقریباً سبھی گائیگی کے پڑوسے گھرانے مسلمان گویوں کے ہی باعث اپنی الگ پہچان اور مقبولیت رکھتے ہیں۔ ان کی آپس میں چٹکیں رہتی تھیں اور بڑی حد تک آج بھی ہیں۔ جس کسی نے بھی اپنے گانے میں کوئی نیا رنگ نکالا یا کوئی نئی خوبصورتی پیدا کی وہ دوسرے گھرانے والے کے لئے رشک و حسد کا باعث ہوا۔ اس میں مذہب و ملت کی کوئی تفریق نہ تھی، اسی طرح کوئی بڑا فنکار اپنا فن آسانی سے دوسرے گھرانے والے کو تو کیا خود اپنے خاص شاگردوں کو بھی سکھانے کے لئے تیار نہ ہوتا تھا۔ اسی باعث یہ تعصب عام ہوا کہ خان صاحبان اپنے ہندو شاگردوں کو آسانی سے گم نہیں بتاتے۔ یہ بات بطور اصول ہر گز نہ درست نہیں۔ البتہ یہ ممکن ہے کہ دونوں کے لئے جو نگر روزی اور شہرت کا مسئلہ اسی فن سے وابستہ تھا جو ایک بار پانے کسی ہندو شاگرد کو بغیر کافی "خدمت" کر دئے کسی خان صاحب نے اپنے گرو سکھانے میں دیر کی ہے، لیکن خدمت کا اصول مسلمان گویوں کے لئے بھی تھا جس کی سب سے زندہ مثال استاد علامہ الدین خاں صاحب کی زندگی کے واقعات میں جنہیں میں پنڈت بھاکھنڈ کے ایک بیان کو

قوی لوح

نقل کرنے کے بعد بتاؤں گا۔

پنڈت بھاکھنڈ نے جو پیشہ ور تھے۔ ہندوستانی سنگیت کی ناقابل فراموش خدمت کی ہے۔ انہوں نے اپنے عہد کے تمام بڑے فنکاروں سے مل کر راگوں کو پیش کرنے کے طریقوں کا نویشن لے کر جدید اصولوں کے مطابق تجزیاتی مطالعہ کیا اور انہیں محفوظ کر لیا۔ پروفیسر بی۔ آر۔ دیودھر جو موسیقیات کے ذریعہ عالم ہیں انہوں نے پنڈت بھاکھنڈ سے اپنی ایک اہم ملاقات کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ پنڈت جی میری طرف دیکھ کر کہنے لگے۔ (یہ کوئی ۳۳-۱۹۷۳ء کا واقعہ ہے) "آج یہ فن (یعنی کلاسیکی سنگیت کا) جن (سرتاسر مسلمانوں کے ہاتھوں میں ہے۔ اگرچہ یہ فن ہمارا ہے لیکن مسلمان فنکاروں کی ان کی مرہمی کے مطابق خدمت کرنے کے باوجود اس کا حاصل کرنا مشکل ہو گیا ہے۔ اب ہمارے پاس اگر کچھ رہ گیا ہے تو وہ شاستر (علم فن) ہے، میں نے اپنی تصنیف دانستہ طور سے مراٹھی میں لکھی ہے۔ ہمارے پاس اگر فن نہیں تو شاستر تو رہے۔ جب ہمارے ہندو لوگ فن کے قاعدے قانون سمجھنے لگیں گے تو مسلمان فنکار اس سے متاثر ہو کر مناسب سلوک کریں گے۔ اگر گائیگی کے طور پر نہیں تو کم از کم پنڈت (عالم فن) کے طور پر ہندوؤں کی قدر و منزلت ہوگی۔"

پروفیسر دیودھر نے ان بیانات پر اتنا کوئی تاثر تو نہیں دیا ہے لیکن اپنی شہور کتاب "تھور سنگیت کار" میں اس عہد کے اکثر بڑے سنگیت کاروں اور عالموں اور ان کے شخصی خاکے پیش کئے ہیں۔ چنانچہ ان کے ہی تجزیوں سے پنڈت بھاکھنڈ کے تاثرات کی اصلیت سامنے آجاتی ہے۔ اس کے علاوہ جب خود پنڈت جی اور ان کے بعد اچار یہر سرتی (جو پنڈت جی کے بہنوئی کے سب سے بڑے عالم ہوئے ہیں) اس بات کو تسلیم کرتے ہیں کہ خیال گائیگی "مشرکہ قومی تہذیب کا بیش بہا خزانہ ہے تو اس کے بارے میں یہ کہنا کہ یہ فن صرف پنڈتوں کا فن ہے، کہاں تک جائز ہو سکتا ہے۔ اس کو فروغ دیتے ہیں دونوں کے فون پیسے لگے ہیں۔ یہی بات اچار یہ جی نے اپنی مشہور زمانہ تصنیف میں تفصیل کے ساتھ بعد تحقیق کے لکھی ہے۔ اس کتاب کا نام بھی قلیل عرصہ ہے۔ "ہندوستانی کی شاستریہ سنگیت پر مسلمانوں کا اثر" جن میں انہوں نے یہ بھی تسلیم کیا ہے کہ دھرید پہلے محض چند تالوں میں گائے جاتے تھے لیکن غزلوں کی مختلف انواع بحروں سے فائدہ اٹھاتے ہوئے پنڈتوں اور خان صاحبوں نے ہماری کلاسیکی موسیقی میں کم از کم انقلاب آئیں

تالوں کے اضافے کئے۔ اب رہی اس بات کی حقیقت کہ اس فن کا حاصل کرنا صرف ہندو فنکاروں کے لئے مشکل تھا تو اس کے لئے بھی میں "تھور سنگیت کار" سے کچھ حقائق لے کر مختصر ترین الفاظ میں پیش کرتا ہوں۔

(۱) استاد علامہ الدین خان کو (جن کے صاحبزادے استاد علی اکبر خان نے سرود کو اور جس کے داماد روی شنکر نے ستار کو ساری دنیا سے روشناس کرایا) جن آزمائشوں سے گزرنے کے بعد فن کی دولت ملی وہ تمام کچھ فنکاروں کے لئے ایک سبق ہے۔ ان سے رامپور کے استاد احمد علی اور استاد وزیر خان نے برسوں خدمت کرائی اور ہر طرح سے وقت ضائع کر دیا تب جا کر ان میں سے ایک یعنی استاد وزیر خان نے اپنے فن سے روشناس کرایا۔ استاد احمد علی نے اس سے بعد بھی کوئی خاص تعلیم نہ دی۔ بلکہ علامہ الدین خان کو ان کے والد نے ذیل کر کے گھر سے نکال دیا۔ حالانکہ یکے بعد دیگرے یہ دونوں کے گندہ ابتدائے شاگرد تھے۔ ظاہر ہے کہ یہ معاملہ اختلاف مذہب کا نہیں بلکہ اختلافیت حسب و نسب کا تھا۔ یہ لوگ صرف اپنے بال بچوں کو صحیح تعلیم دیتے تھے۔ یہ تو استاد علامہ الدین کی نیکی، لگن اور نظری صلاحیت تھی جو انہوں نے استاد وزیر خان سے ان کی دولت حاصل کر لی۔

(۲) پہلی کے شری رام بھاؤ گندھو نکر (سوائی گندھرو) استاد عبد الکرم خان کے پہلے اہم شاگرد بنے۔ استاد نے ایسی مکمل تعلیم دی کہ وہ خود موسیقی کے ستون بن گئے اور پھر انہوں نے — غلام حسین جوشی کو ایسی تعلیم دی کہ کرانہ گھرانے کا نام ادا بجا ہوا۔ جانکار لوگ بتاتے ہیں کہ شری رام بھاؤ کی آواز میں رس پیدا کرنے کے لئے استاد نے ایسی مشق دیا منت کروانی کہ آج دنیا ان کو سوائی گندھرو کہتی ہے۔ اسی طرح استاد عبد الکرم خان نے پنڈت آننت راؤ کا ڈبلیو کو ایسا تیار کرایا کہ جب استاد اور شاگرد

مل کر کاتے تھے تو سننے والوں کو پتہ نہیں چلتا تھا کہ کب استاد نے الپ ختم کیا اور کب پنڈت کا ڈبلیو نے شروع کیا۔ ان حقائق سے یہ بات واضح ہوتی ہے کہ پنڈتوں کو کبھی لگا کر نہ سکھانے کی بات محض پنڈت بھانکھنڈے کا ذاتی تاثر ہے۔ بات یہ ہے کہ خانہ صاحب لوگ عموماً کچھ زیادہ بڑھے لکھے اور سنسکرت داں نہ ہوتے تھے۔ اس لئے ان میں سے اکثر ان اصولوں کی وضاحت نہیں کر پاتے تھے جنہیں یہ پنڈت صاحبان معلوم کرنا چاہتے تھے۔

(۳) بہت سے مشہور استادوں کے بہترین اور نامور شاگرد ہندو ہی ہوئے ہیں، مثلاً شری بانی، کیسری بانی، اللہ دیا خاں کی شاگرد تھیں۔ ہیرا بانی برڈیکر استاد ذمید خاں کی شاگرد تھیں۔ نامور گائیک پنڈت بھاسکر بھائی بھیلے نے اپنی تعلیم خان صاحب منڈے خاں سے شروع کر کے یکے بعد دیگرے استاد ذیفی محمد خاں — استاد نصیم خاں اور پھر خان اللہ دیا سے حاصل کی اور سارے ہندوستان میں اپنی فنکاری کے لئے مشہور ہوئے۔ غرض یہ بات طے ہے کہ ہماری شاستر یہ سنگیت دراصل قومی یک جہتی کا بہترین نمونہ ہے۔ ان دونوں بھائیوں نے اپنی فنکاری میں بھی ادا کر رکھی ہے۔ اس کے فنکاروں کو خدا کا شکر ہے، ایسا کوئی شک و شبہ نہیں۔ اس دور کے بہترین غزل گائیک مختلف علاقوں، تہذیبوں اور مذاہب سے تعلق رکھتے ہیں۔ غماندہ فنکاروں میں بیگم اختر کے بعد جگجیوت سنگھ، طلعت عزیز، پنکج اداس، الونپ جٹونا، چندن داس، راجہ راجہ، راجہ راجہ، پیناسانی بھوپندر اور شانتی پرائند کے نام لئے جاتے ہیں۔ ان میں سکھ، پارسی ہندو اور مسلمان بھی شامل ہیں۔ ان کے دودھ کے بھرتے ہوئے نکلنے میں کشمیر اور جوں کی سیما شرما، دلی کے صلاح الدین اور شیخ ببر اور مہاراشٹری شہر باؤ ہیں۔ ہندوستانی موسیقی اب غزل ہی کے ذریعے انچاروپ ریکھا دکھا رہی ہے اور ساری دنیا کا دل موہ رہی ہے۔



ڈاکٹر سید طہیر الدین مدنی

۳۱۸ - خالقہ - برہانپور

(ایم پی)



بھارت ایک وسیع ملک ہے۔ اس اعتبار سے اس میں مذہبوں، تہذیبوں، فرقوں اور ذہنوں کی بھی کثرت ہے۔ اس ملک کا جمہوری نظام حکومت کثرت میں وحدت کا انوکھا تماشا ہے۔ ہر مذہب درس انسانیت کی تعلیم دیتا ہے۔ زندگی کے ہر شعبے میں بھائی چارہ، باہمی تعاون، انسانی ہمدردی، صبر و تحمل، عفو و درگزر، یک جہتی و یکسانیت وغیرہ کی تلقین کی جاتی ہے۔ آدمی علوی و سفلی صفات کا مجموعہ ہوتا ہے۔ اگر آدمی میں فرشتہ سیرتی زیادہ ہوتی ہے تو وہ عموماً فرشتوں میں شمار کیا جاتا ہے، اور فرشتہ صفت کہلاتا ہے اگر آدمی میں ہیمانہ خصائص کی زیادتی ہوتی ہے تو وہ شیطان کے گروہ سے تعلق سمجھا جاتا ہے۔ ملک شیطان کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ درحقیقت اعلیٰ اور ادنیٰ، علوی و سفلی صفات میں ایک معقول توازن آدمی کو انسان کا درجہ عنایت کرتا ہے۔

ہمارے ملک میں ایسے عظیم انسان ہزاروں کی تعداد میں گزرے ہیں اور پیدا ہوتے رہیں گے۔ موجودہ دور کی عظیم شخصیتوں میں ہاتھ لگانے والی سب سے بلند درجہ رکھتے ہیں۔ ہمارا ملک سا دھوستوں، صوفیوں، درویشوں سے بھی خالی نہیں رہا ہے۔ ان عظیم انسانوں کا لقب العین رہا ہے۔ ”تو برائے وصل کردن آمدی نے برائے فصل کردن آمدی“

امام الناس ان کو طرف کھینچے کھینچے جاتے اور سکون قلب حاصل کرتے تھے۔ دنیا سے ان کے گزر جانے کے بعد بھی ان کی تعلیمات کا اثر جاری و ساری رہا۔ سکون قلب حاصل کرنے لوگ ان کی سعادتیوں اور صوفیوں کے مزاروں پر ہانپتے ہیں۔

زعنلم انسانوں کی مقناطیسیت کا اثر ان کے جذبہ قلب و محبت اور دوسروں یعنی انسان ذات کے لئے عزت و احترام میں منفرد تھا۔ ان کے سامنے کیسا ہی بدکار بے ایمان، ریاکار پلا جائے وہ کبھی کسی کو برا نہ کہتے تھے نہ ہی ان سے نفرت کرتے بلکہ اور زیادہ عزت و محبت سے پیش آتے۔ اسی خوش خلقی کی وجہ سے آنے والوں کے سر جھک جاتے تھے۔ یہ عظیم المرتب لوگ ہم میں سے تھے اور ہم جیسے ہی تھے۔ ان لوگوں نے صحیح راستے پر چل کر بلند درجے حاصل کئے اور ہم سیاسی خود غرضیوں، صنعت و تجارت کی دوڑ دھوپ میں بے ایمانی، دولت کی حرص، عیش و نشاط کی طبع جیسے غلط راستوں کو سکون قلب کے ذریعے سمجھ کر اختیار کر بیٹھے ہیں اور اس طرح گمراہ قدر ہر انسانیت اور روحانیت بھی ہاتھ سے نکل جاتے ہیں۔ نہ سکون ملتا ہے نہ بلند درجہ اور آخر سب دیکھتے ہیں تو

”وہ خدا ہی ملا نہ وصال صنم“

”نا ادرے ہے نہ ادرے ہے“

یہی وجہ ہے کہ ہم میں خلوص و محبت کا فقدان ہے۔ خلوص و محبت سے یک جہتی و یکسانیت پیدا ہوتی ہے۔ کسی کو آپس میں اندیشہ زیاں نہیں ہوتا لیکن جیسے ہی نیتوں میں شیطان فتور پیدا کر دیتا ہے تو دلوں میں نقصان کے اندیشے بھی پیدا ہو جاتے ہیں۔ بے اعتمادی ایک قراغن بنے جو محبت کی مضبوط رسی کو کاٹنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔ اس کی وجہ سے انسان انسان سے دور ہو جاتا ہے۔ آنا دور ہو جاتا ہے کہ ایک دوسرے کی اچھائیوں اور برائیوں کو سمجھ نہیں پاتا۔

موجودہ دور میں خود غرضی، بے اعتمادی اور جذبہ محبت کے فقدان کی وجہ سے الگ تھلگ رہنے کی کئی مختلف شکلیں نظر آتی ہیں۔ یورپ نے سیاسی، صنعتی، تجارتی خود غرضیوں

کی بنا پر وطنیت کا ایک بت تراش لیا۔ دنیا کے دوسرے ممالک نے بھی اپنے اپنے مفاد کے پیش نظر وطنیت کے نظریے کو اپنایا۔ اس سے جو کچھ فائدہ ہوا اس سے بحث نہیں مگر نظریے سے انسانی اخوت کو صدمہ پہنچا۔ اخوت عالم گیر نہیں رہی بلکہ ملکوں میں الگ الگ محدود ہوتی گئی۔ صوفیوں کی تسویف بھی نقصان پہنچا ہے۔ صوبائیت کا تصور عہد قدیم میں جو تھا وہ آج بدل گیا ہے۔ اور صوبائیت کے زہر کو لسانی تقسیم نے اور بھی تیز ابی بنا دیا ہے۔ اگر صوبائیت کے نظریے کو اچھا مان لیا گیا تو یہ وسیع ملک ٹکڑے ٹکڑے ہو جائے گا۔ دیکھا جاتا ہے کہ ایک صوبے کے لوگ دوسرے صوبے سے طرز طریق، رہن سہن، لباس و وضع قطع، زبان و انداز بیان کو اچھی نظر سے نہیں دیکھتے اور اپنے صوبے کی ہر بات کو برتر دہلا دیتا ہے۔ ایسے ذہن کی وجہ سے آپس میں بغیرت و اجنبیت، جذبہ ابھرتا رہتا ہے۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ایک صوبے کے لوگ دوسرے صوبے کے لوگوں کو انسانیت کے نام سے بھی اپنا بھائی سمجھنے میں تکلّف کرتے ہیں اور اظہارِ بندرگی کو صرف اپنے صوبے کے لوگوں کے لئے روا سمجھا جاتا ہے۔ جماعت بندی کی ترکیب بھی اسی قبیل سے ہے جو جماعت بندی کی بات نہیں ہے اگر انسانیت اور اخوت کے اصولوں کے پیش نظر جماعتیں بنائی جائیں تو اس سے فائدہ ہوتا ہے۔ یہ ایک قسم کی تقسیم کار ہے۔ چند خاندانوں اور لوگوں کی فلاح و بہبود کو مدنظر رکھا جاتا ہے مگر انسانی اخوت کو اگر پس پشت ڈال دیا جائے تو جماعت اور غیر جماعت کے تئوں کے درمیان دے کی دیوار کھڑی ہو جاتی ہے۔ جماعتیں برادری میں تنگ نظری اور خود غرضی پروردہ بن جاتے ہیں اور اس ذہنی خرابی کی وجہ سے مسائی چارہ اور بندہ بننے کا دائرہ جماعت تک محدود رہ رہ جاتا ہے۔ مثلاً ایک جماعت کے لوگ نماز پڑھتے ہیں۔ صاحبِ دینیہ ہیں۔ پھلتے پھرتے کاروبار کے مالک ہیں۔ یہ لوگ اپنے کاروبار اور خاندانوں میں صرف جماعتی بھائیوں کو ہی ملازم رکھتے ہیں اور اطمینان و مسرت محسوس کرتے ہیں کہ وہ اپنا جماعت سے خیر خواہی کرتے ہیں۔ بلکہ یہ یہ معمول جاتے ہیں کہ ان کے جماعتی بھائی۔۔۔ عجز و سستی بھائیوں کے ہاں ملازم ہیں۔ دوسرے ان کی اس طرز فکر سے مذہبی، ملکی، قومی، اصولیک (اور یکانیت

کو بڑا اصرار پہنچتا ہے اور خود ان کی جماعت میں تنگ نظری اور الگ تھلک رہنے کا تصور جڑ پکڑ جاتا ہے

ہر شخص کو اپنے مذہب اور اپنی تہذیب سے محبت ہوتی ہے۔ ان میں سے کسی کی بھی تحقیر کی جاتی ہے تو غم و غصہ کا اظہار شکلیں بدل بدل کر سامنے آتا ہے اور آفریں انتقام جذبے ابھرنے لگی وجہ سے اخلاق سوز نتیجہ رونما ہوتے ہیں۔ اگر لوگ ایک دوسرے کے مذہب کو حقارت و نفرت کی نظر سے نہ دیکھیں تو کیا وجہ ہے کہ جذبہ اخوت دلوں میں نہ ابھرے لازمی طور پر اس سے سب کو فائدہ ہوگا۔

مرحوم ڈاکٹر عبدالحق (سابق چیئرمین پبلک سروس کمیشن مدداس) حج بیت اللہ کے لئے جاتے ہوئے ممبئی تشریف لائے تھے۔ پروفیسر ندوی صاحب کے ہاں دعوت کے موقع بر سبیل تذکرہ مرحوم نے اپنا ایک واقعہ بیان کیا تھا۔ موصوف نے فرمایا وہ اسلامک کالج میں پی۔ ایچ۔ ڈی کے لئے لندن گئے تھے۔ یونیورسٹی میں مشہور زمانہ پروفیسر مارگو لیچ کی نگرانی میں کام شروع کیا۔ غوما پی۔ ایچ۔ ڈی کے طلباء کو نگران چاہئے یا کھانے پر مدعو کر لیتے ہیں اور عینا لملاقات کام کی باتیں کر لیتے ہیں۔ مرحوم عبدالحق صاحب کو بھی اکثر استاد کے گھر جانا ہوتا تھا۔ دوران گفتگو ہر پندرہ بیس منٹ بعد پروفیسر مارگو لیچ دیوان خانہ سے اٹھ کر اندر کمرے میں چلے جاتے اور دس منٹ کے بعد لوٹ آتے اور گفتگو کا سلسلہ شروع ہو جاتا۔ دو تین دفعہ عبدالحق صاحب نے دیکھ کر محسوس کیا کہ استاد کسی کام میں مصروف ہیں اور یہ محفل ہوتے ہیں۔ عبدالحق صاحب نے ایک دفعہ جرات کر کے دریافت کر ہی لیا کہ وہ ابتداء کے کام میں محفل تو نہیں۔ پروفیسر پہلے تو وجہ بتانے میں ٹال مٹول کرتے رہے مگر عبدالحق صاحب کے اصرار پر پروفیسر صاحب نے فرمایا کہ آپ کے لباس وضع قطع سے مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ آپ اپنی حدیث سے ہیں اور اپنی حدیث چونکہ سگریٹ نوشی پسند نہیں کرتے، اس لئے میں اندر جا کر سگریٹ پی کر واپس آ جاتا ہوں۔ عبدالحق صاحب نے کہا ”پروفیسر! میں اپنی حدیث سے نہیں ہوں اور پھر آپ تو میرے استاد ہیں آپ کو سگریٹ پینے کا پورا حق حاصل ہے“

یہ ہے دوسرے کے مذہب اور مذہبی جذبے کا احترام۔ اگر ہم بھی ایک دوسرے کے مذہب اور جذبے کا احترام کریں تو بھائی چارے کا جذبہ خود بخود پیدا ہو جائیگا۔ اسلام کا بھی یہی حکم ہے کہ کسی کے مذہب کو بُرا کہنے کی ضرورت نہیں۔ آپ اپنی تعلیمات پر کاربند رہیں۔ اسلام کے علاوہ دوسرے مذاہب بھی یہی تلقین کرتے ہوں گے کہ دوسرے مذاہب اور مذہبی پیشواؤں کو بُرا نہ کہو۔

زبان اور تہذیب کی تحقیر بھی دلوں میں نفرت کا جذبہ پیدا کرتی ہے۔ اس سے اختلافات بڑھتے جاتے ہیں۔ زبانوں کی یہ بد قسمتی ہے کہ ان کو سیاسی مقاصد کے حصول کے لئے آلہ کار بنالیا جاتا ہے اور اس کے ذریعے سے مت بھید پیدا کیا جاتا ہے۔ اگر سیاست داں زبان کو بخش دیں تو لوگوں پر بڑا احسان ہوگا۔ لسانی اتحاد اور مختلف زبانوں کو آپس میں شیردشکر ہونے کا موقع مل جائے گا۔ یہ عجیب بات ہے کہ ایک دوسرے کی زبانوں کے معترضین کو دنیا کی دوسری زبانوں اور خصوصاً انگریزی سے کوئی پر خاش نہیں۔ اگر ان لوگوں کو شکایت ہے تو صرف اپنے ہی ملک کی زبانوں سے۔ ان ہی میں خوب کیرٹے چنے جاتے ہیں۔ ہمارے ملک کی بیشتر زبانیں بلکہ دزادہ زبانوں کو چھوڑ سبھی زبانیں ایک ہی ماں کا دودھ پانی کر پروان چڑھی ہیں۔ عوامی سنگرت سے پراکرت پراکرت سے اپبھرنش، اپبھرنشاؤں سے رائج الوقت زبانوں نے جنم لیا ہے۔ لہذا ہر ایک زبان میں قدیم زبانوں کے مزاج کی کم زیادہ خصوصیات موجود ہیں۔ اب زبانوں کی مخالفت کرنا اصل زبانوں کی مخالفت ہے۔ زبانیں قدرتی طور پر بنتی بگڑتی ہیں۔ انہیں اپنے حال پر چھوڑ دینا چاہیے اور اس ایک ماں کے اولاد میں تفرقہ ڈال کر گناہ مول لینا کہاں کی دانشمندی ہے۔ آپس کی مخالفتوں سے دل خراب ہوتے ہیں۔ اور بھائی چارے کا قیمتی جوہر ضائع ہو جاتا ہے۔

تعلیمی اداروں کو تعصبات سے پاک ہونا چاہیے لیکن یہ دیکھ کر افسوس ہوتا ہے کہ مذہبی، لسانی، تہذیبی، صوبائی تعصبات کے جراثیم سب سے زیادہ ان ہی اداروں میں پہنچے ہیں۔ طریق تعلیم میں آئے دن اصلاح ہوتی رہتی ہے۔

ہماری تہذیبیں اور زبانیں جدا جدا ہوں لیکن انسانیت کے تقاضے بڑا کرتے کے لئے اگر ہم ایک دل اور ایک زبان رہیں تو کثرت میں وحدت نظر آئے گی۔ اس مدعا کی تائید تقاضا ہے۔ انسان کی حیثیت سے ہم ہر شعبہ حیات میں حقوق طلب کرتے ہیں۔ اس طرح انسان کی حیثیت سے اپنے فرائض بھی ہیں ادا کرنا لازمی و ضروری ہے۔

موجودہ دور میں تعصبات کی وجہ سے جو اگل بھڑک رہی ہے اور جو کالے بادل نظر آرہے ہیں ان کے دیکھنے سے تو ایسا محسوس ہوتا ہے کہ دور دور تک کہیں روشنی نظر نہیں آتی مگر مایوس ہونے کی ضرورت نہیں۔ شاید آگے چل کر ہم کو یہ احساس ہو جائے کہ تعصبات کو ہما دے کر ہم خود اپنی آنے والی نسلوں کو تباہ کر رہے ہیں اور اپنی پود کو آگ میں جھلسا رہے ہیں۔ اس مبارک دن کا ہمیشہ انتظار رہے گا۔ ✽



قارئین سے گزارش

✽ خط و کتابت کے وقت حوالہ نمبر (جوخ) کے اوپر یا رسالہ کے ریپر کے اوپر درج ہوتا ہے، بطور خاص ضروری فرما دیں۔ ✽ رقم خریداری بذریعہ منی آرڈر بھجواتے وقت منی آرڈر کو پین پر اپنا نام پتہ، پین کوڈ نمبر صاف صاف مرقعہ، انگریزی یا ہندی میں بھی اردو کے ساتھ تحریر فرما دیں۔ کو پین منی آرڈر پر دستخط کر دینے سے منی آرڈر بھجوانے والے کا نام و پتہ معلوم نہیں ہوتا اس لئے نام و پتہ ضرور لکھیں۔ ✽ جوابی خط یا جواب کے لئے ڈاک ٹکٹ بھجوانے کی زحمت نہ فرمائیں۔ (ادارہ)

نئے نئے تجربے عمل میں آتے رہتے ہیں لیکن دلوں اور ذہنوں کی اصلاح کی طرف مطلق توجہ نہیں دی جاتی۔ بچوں کے ذہن صاف و شفاف آئینہ ہوتے ہیں۔ اگر اچھے نقوش مرتسم ہوتے رہے تو وہ نقوش دلوں پر ہمیشہ کے لئے قائم ہو جاتے ہیں۔ مگر انسوس کہ عام طور پر اس سے برعکس ہوتا رہتا ہے۔ اس کے ذمہ دار والدین، اساتذہ، حکومت سمجھی ہیں۔ کسی ایک کو بدوش نہیں دیا جاسکتا۔ جب بچے شعور کو پہنچ لیتے ہیں تو پھر سیاسی رہبر اپنے سیاسی مفاد کی بنا پر بچوں کے ذہنوں کا ستیاناس کر دیتے ہیں۔ یہ رہبر ولیڈر نفرت کے بیج لوتے ہیں۔ پھر بتائیے! بھائی چارہ بیگانگت کیسے پیدا ہو سکتی ہے۔ بچوں کا قصود نہیں۔ ان کوئی شاخوں کو جیسا ٹوڑ دو ویسے ہی ٹیڑھے ٹیڑھے درخت ابھریں گے۔ صاف و شفاف پانی میں گندگی کا ایک قطرہ ملا دیجیئے تو سارا پانی گندہ ہو جائیگا۔ ہی حال اسکولوں میں بچوں کا ہوتا ہے۔

بچوں کے ذہنوں کو متاثر کرنے میں لفظی کتابوں کو بھی اہمیت حاصل ہے۔ مجھے مختلف صوبوں کی لفظی کتابیں دیکھنے کا اتفاق ہوا ہے۔ انسوس کے ساتھ کہنا ہوتا ہے کہ کتابیں سوچے سمجھے منصوبے کے پیش نظر مرتب کی جاتی ہیں۔ ان کے پڑھنے سے نفرت و حقارت کے جذبے خود بخود پیدا ہو جاتے ہیں۔ کتابیں مرتبین کے ذہنوں کی آئینہ دار ہوتی ہیں۔ ان میں حکومت کی بے پرواہی بھی شامل ہوتی ہے۔ ایک طرف حکومتیں اتحاد و اتفاق کے جذبے پیدا کرنے کی ہر ممکن کوشش کرتی ہیں اور دوسری طرف لفظی کتابیں ان کاوشوں کو باضابطہ ملامت کرتی جاتی ہیں۔

برائیوں کو دور کرنے، یکہ جہتی کا جذبہ پیدا کرنے اور ابد انسان دوسرے انسان کو عزت کی نظر سے دیکھنے کا تصور پیدا کرنے کے لئے اسکولوں اور کالجوں میں مذہبی و روحانی تعلیم و تربیت آڑ بسکے ضروری ہے۔ طلباء جس مذہب سے تعلق رکھتے ہوں اسی مذہب کی تعلیم اس کو دی جائے۔ دنیاوی تعلیم ذہن و روح کی تربیت کرنے سے قاصر ہے۔ اس کو مذہبی و روحانی تعلیم ہی یہ طریق احسن انجام دے سکتی ہے۔

مذہب کی پیروی اور عقیدوں کے ماننے میں ہم ایک دوسرے سے الگ ہیں۔ سیاست کے خانوں میں ہم بٹے ہیں



محمد ایوب واقف
سی۔ پی۔ ڈبلیو۔ ڈی، کالونی
بلاک نمبر ۱۱/۱۳۰، سہارا
وٹے پارک، ممبئی ۹۹ ۴۰۰۰

قومی یکجہتی کے فروغ میں اردو کا حصہ

اردو کے سینے میں تاریخی اعتبار سے یہ بات ثابت اردو کی ہے کہ اردو کسی مخصوص فرقے یا طبقے کی زبان نہیں۔ یہ جتنی مسلمانوں کی ہے اتنی ہی ہندوؤں کی اور ملک کے دوسرے فرقوں کی۔ یہ ایک حقیقت ہے اور اس کی گواہی اردو زبان کا سرمایہ شعر و ادب ہے۔ اگر ہندوستان کی گنگا جمنی تہذیب اور بھرت میں دردت کی اس کی انوکھی مثال کی جن کے دل میں قدر و منزلت ہے تو پھر اردو زبان کی عزت و اقدار اس سے بھی انہیں دامن نہیں بچاتا چاہیے کیونکہ اردو زبان ہندو مسلمان اتحاد اور مشترکہ تہذیب کی ہمیشہ سے آئینہ دار رہی ہے۔ اس نے اپنی زندگی کے ہر دور میں محبت و رواداری اور سلامتی کا پیغام دیا ہے۔

عزم و استقلال پیدا کیا ہے۔ اردو شاعروں کا یہ کام ہماری قدر و منزلت کا سختی ہے کہ ہندو مسلم تہذیب کے اس خوبصورت اور دلکش شیرازے کو انہوں نے اپنی تخلیقات میں اس طرح سمجھ دیا ہے کہ اس کا جدا ہونا ممکن ہی نہیں اس مقام پر مجھے مرحوم جان نثار اختر کی شہور نظم قومی دور کا کہ وہ اشعار یاد آ رہے ہیں جن میں انہوں نے ہندو مسلم اتحاد کی صدیوں پرانی روایات کو بڑے خوبصورت انداز میں پیش کیا ہے۔ چند اشعار ملاحظہ فرمائیے۔

چشتیؒ کا رجبؒ کا ہر لغو یک رنگی میں ڈھل جاتا ہے
ہر دل پہ کبیرؒ اور تلسیؒ کے دوہوں کا فصول چل جاتا ہے

یہ فکر کی دولت روحانی وحدت کی لگن بن جاتی ہے
نامک سا کھیت بن جاتی ہے تیرا کا بھجن بن جاتی ہے

میں ہندی اور ہندوستان کی دوسری علاقائی زبان کی اہمیت و افادیت سے مطلق انکار نہیں کرتا۔ اس لئے کہ ہندوستان کی تہذیبی و ثقافتی قدروں کو ابھارنے میں ان تمام زبانوں نے اہم کردار ادا کیا ہے۔ لیکن اردو زبان کا رول ان زبانوں کے مقابلے میں ذرا مختلف قسم کا ہے۔ اردو نے دراصل ہمیشہ ہی امن اور اخوت کے پیغام پر کارول نبھایا ہے۔ شمالی ہند کے امیر خسرو اور جنوب کے محمد قلی قطب شاہ کے عہد سے لے کر آج تک اردو کا کردار دلوں کو جوڑنے کا امن کی فضا قائم کرنے کا رہا ہے۔

اس زبان کے ادیبوں اور شاعروں نے سرزمین ہند کی مٹی سے محبت کی ہے۔ انگریزوں سے جنگ کا موقع رہا ہویا چین سے ہماری نبرد آزمانی کا مرحلہ، ہر موقع پر اردو کے ادیبوں اور شاعروں نے اپنی تحریر اور تقریر کے ذریعے مجاہدانہ وطن کے دلوں کو گرمایا ہے اور ان کے اندر سرفروشان

آگے چل کر اس نظم میں جاں نثار اختر مرحوم نے لکھا ہے۔

ذہنوں کی تہوں میں آج بھی ہے سہرا وہ میں شہنائی کا
آکیر کے جواں کاندھے پہ سجایا جو دھوا پانی کا

ہر دین سے بڑھ کر وہ رشتہ الفت کی جنوں سامانی کا
آغوش میں باجی راؤ کے تھا وہ روپ حسین مستانی کا

اور جیب پیار، اخلاص اور محبت کے ان رشتوں کو نفرت کی
تھمار سے لہو بہان کیا جاتا ہے اور انسانیت بے یار و مددگار
ہو کر رہ جاتی ہے۔ دل مضحل اور اداس ہو اچھٹے ہیں تو شاعر
اس طرح اس بندھاتا ہے۔

اے ارضِ وطن مغموم نہ ہو پھر پیار کے چشمے پھوٹیں گے
یہ نسل و نسب کے پیانے یہ ذات کے درپن ٹوٹیں گے

ذہنوں کی گھٹن میٹ جائے گی انساں میں تفکر جاگے گا
کل ایک مکمل وحدت کا بے باک تصور جاگے گا

تعمیر نیا وحدت ہر جی مانز تا کی بنیادوں پر
کہہ دے کہ بھر دے ہے تجھ کو اے دیش ہمارے وعدوں پر

اس وحدت، اس یک جہتی کی تعمیر کا دن ہم لائیں گے
صدیوں نے سترے خوابوں کی تعمیر کا دن ہم لائیں گے

یہ ہمارے شاعر کا خواب تھا جو اس نے اپنے وطن کے
تعلق سے دیکھا۔ یہ کسی ایک شاعر کی تخلیق کی بات نہیں۔ اردو
کے چھوٹے بڑے ہر شاعر کے یہاں وطن سے محبت کا یہ حسین
جذبہ کارفرما ملتا ہے۔ اردو شاعروں کے یاد ا آدم حضرت امیر
خسرو کی زبان سے قومی وحدت کے اسی جذبے نے اس طرح

کہلایا تھا کہ
کافر عشقم سلمانی مراد دربار نیست
ہر رنگ من مار گشتہ حاجت زمان نیست

یہ وسعتِ نظر جس کا مظاہرہ امیر خسرو نے اپنے شعر میں کیا
ہے۔ یہی دراصل اردو زبان کی سب سے انوکھی ادا ہے اور
اردو زبان کی اس انوکھی ادا کا یہ کرشمہ ہے کہ اس کی اپنی
محفل میں امیر خسرو، سلطان محمد قلی قطب شاہ، واجد علی شاہ،
اختر، سودا، میر، غالب، اقبال، ساغر نظامی، جوش ملیح آبادی
اور فیض و سرمد جعفری کے ساتھ ساتھ چند بھان برہمن،
بہال چند لاہوری، درگا سہائے سرور، رتن ناتھ سرشار، برج
نرائن چکبست، ہماراج بہادر برقی، جگت موہن موہن لال اداس،
آنند نرائن سلا، فرائی گورکھپوری اور یگان ناتھ آنزلا بھی
ملتے ہیں اور مسلمان شاعروں کے ساتھ ہم کلام ہو کر اردو زبان
کو آفاقی حیثیت دیتے ہیں۔ ہم نے ابھی ابھی جان نثار اختر مرحوم کی
ایک نظم کے چند اشعار پیش کئے تھے۔ ان سے پہلے اردو کے
شاعروں نے قومی یک جہتی اور ہندو مسلم اتحاد کو کس طرح تقویت
پہنچائی ہے وہ بھی دیکھتے چلیے

مشرابِ عشق میں ہیں شیخ و برہمن یکساں
رشتہٴ سبھہ، زناہ کوئی آپ جاتے
(سراج)

کوئی تبسح اور زناہ کے جھگڑے میں مت بولو
یہ دونوں ایک ہی ہیں اور ان کے بیچ رشتہ ہے
(آبرو)

کہیے کو بھی نہ جانیے دیر کو بھی نہ کیجیے بند
دل میں کیسو کے دریاں ہوتے تو راہ کیجیے
(قائم)

مئے وحدت کی ہم کو مستی ہے
بُت پرستی، خدا پرستی ہے
(بہادر شاہ ظفر)

بتھر کی مورتی میں سمجھا ہے تو خدا ہے
خاکِ وطن کا مجھ کو ہر ذرہ دیوتا ہے
(اقبال)

آمل کے غیریت کے پردوں کو پھراٹھا دیں
بچڑھوں کو پھر ملا دیں نقشی دلی شادیں

سوئی پڑی ہوئی ہے مدت سے دل کی بستی
آرکب نیا شمالہ اس دیش میں بنا دیں

دنیا کے تیرکھوں سے اونچا ہے اپنا تیرتھ
دامان آسمان سے اس کا کلس ملا دیں

(اقبال)

آب و گل ہند سے ہوں اور ہندی ہوں
نسلی آدم سے ہوں اور انساں ہوں
(خوش یلج آبادی)

ہیں ہندی کہو، ہم ربط قومیت کے بانی ہیں
کہ ہم ہندوستانی ہیں

(سیماب اکبر آبادی)

سری کرشن کا میں احترام کرتا ہوں
اور اس میں روزنیا اہتمام کرتا ہوں
ہندو بھول گئے ہیں کرشن کی تعلیم
گلہ میں ان سے یہی بیج وشام کرتا ہوں
(ظفر علی خاں ظفر)

کاہن مرلی والے نند کے لال
بانسری بجائے جا

(حفیظ جالندھری)

وقت آجانے پہ اب بھی ایک ہو جاتے ہیں ہم
خدمت قوم و وطن میں دل سے کھو جاتے ہیں ہم
(سلام چھلی شہری)

سفر میں ساتھ چلیں دل سے دل ملائے ہوئے
مکہ تم بھی ہم بھی اسی روشنی کے جوائے ہیں
(مظہر امام)

یہ تو اردو نظمیں کے موضوعات تھے جنہیں آپ نے ملاحظہ فرمایا۔
نظمیں کے علاوہ اردو کے شری سرٹے میں بھی آپ کو قومی یکجہتی
اور ہندو مسلم اتحاد پر بہت کچھ پڑھنے کو ملے گا۔ ہمارے شری
سرمائے میں خواجہ حسن نظامی مرحوم نے اپنی رواں دواں تحریروں
سے بے پناہ اضافہ کیا ہے۔ خواجہ حسن نظامی مرحوم کا قلم جتنی
تیزی سے دین اسلام کی ترویج و اشاعت میں چلتا تھا اس سے
نہیں زیادہ تیزی کا مظاہرہ انہوں نے اپنے ان نثر پاروں میں
کیا جو انہوں نے ہندو مذہب سے متعلق خصوصیات پر راجکار
کے طویل چھوڑی ہیں۔ ایک مقام پر وہ لکھتے ہیں :-

”وہ مقرر میں آدمی رات کو نکلنے والا چاند،
گوگل میں گلوؤں اور بے زبانوں کا نگہبان
ہندو بن میں تلوار کھینچ کر کنس پر چڑھ جائیو والا
خدا کی بہادر من موہن، حسن یزدانی کی قدرت
رب العالمین، جگ داتا کی رحمت عام کا سبق
پڑھانے والا ہندوستان کا سب سے
بڑا، محبوب، سب سے زیادہ پیارا کرشن کنہیا“

آجے خواجہ حسن نظامی مرحوم یوں رقم طراز ہیں :-
”ہندوستان اپنے کرشن کنہیا پر فخر کرتا ہے۔
ہندوستانوں سے کہو اپنے فخر کو سب اقوام
میں جو اس ملک کو مادر وطن کہنا چاہیں تقسیم
کر دے کہ کرشن کنہیا کے نام اور کام سے اس ملک
کی آبرو یورپ اور امریکہ تک ہے۔“

اردو کی نظم و نثر سے اتنی مثالیں دیتے کے بعد یہ کہنے اور
سمجھنے کی گنجائش باقی رہتی ہے کہ اردو عزیزوں کی زبان ہے۔ میرا
خیال ہے کہ ہندوستان کے لوگوں کے دلوں میں اگر قومی وحدت
کا تصور اہمیت جذبہ ہے تو اردو زبان کو وہ سینے سے لگا میں گئے
اور اس کی ترقی اور ارتقاء میں ہندوستان کی ترقی کا راز مضمر
پائیں گے۔



قومی جہتی اور اردو مہا بھارت

"یہ میری خوش قسمتی ہے کہ ناچھوڑ آمد پر میری ملاقات جناب فروغ نقاش سے ہوئی۔ فروغ سادگی پسند، منکسر المزاج، بلند خیال، صاحب سوز اور مشاق شاعر ہیں۔ کم گو، کم آمیز اور نمود نقاش سے بے نیاز۔ برسوں سے خاموش بیٹھے "شاہنامہ ہند" یعنی ہندوستان کی ۶ ہزار سالہ تاریخ کو نظم کا جامہ پہنا رہے ہیں۔ میں نے اس طویل مہاکاویہ (مثنوی) کا ایک دفتر دیکھا ہے۔ اس میں ابواب کی تقسیم و ترتیب، مواد، متن، فن اور گہری تحقیق و کاوش اور تاریخی صحت کی تلاش جگہ جگہ جھلکتی نظر آتی ہے۔ مہا بھارت سے متعلق دفتر کو میں نے ۴ گھنٹے پڑھا اور مجھے اس کی تاریخی صحت، سلسل انضباطی، روانی، دل چسپی و برجستگی کا قائل ہونا پڑا۔ یہ بڑا عہد آزمایا، ہمت شکن اور قادر الکلامی کا مہربان منت کام ہے جس کے لئے عمیق مطالعہ اور اعلیٰ طرز بیان درکار ہے۔ جو مکمل فروغ صاحب کے حصے میں آیا ہے۔ اس نظم سے قومی یک جہتی، جذباتی ہم آہنگی، حب الوطنی، فن الال ایمان کی مصداق، وطنیت اور قوم پرستی کے باب میں ایک پائیدار و تاریخی خدمت ہوگی۔ میں "شاہنامہ ہند" کو بہت بڑا کارنامہ قرار دیتا ہوں۔"

نقش اول کی حیثیت رکھتا ہے۔ ۶ ہزار سالہ مکمل تاریخ شاعر کے سامنے ہے۔ تمام واقعات کو فروغ نقاش نے مستند کتابوں متعدد مورخین و محققین کے بیانات کو سامنے رکھ کر اشعار کے قالب میں ڈھالا ہے۔ "شاہنامہ ہند" کا پہلا حصہ مہا بھارت پر مشتمل ہے، جسے انہوں نے بڑی جانفشانی اور دیانت داری سے نظم کیا ہے۔ اس باب میں جغرافیہ اور نسل انسانی پر مختصر بحث بھی کی گئی ہے۔ اس کے بعد ہندوستان میں آریہ قوم کی آمد اور یہاں کی قدیم دراوڑ قوم سے ان کا مکر او تغصیل سے بیان کیا گیا ہے۔ آریہ قوم کی حکومتوں کا قیام رہن سہن، طرز معاشرت وغیرہ پر بھی قلم آزمائی کی گئی ہے۔ آخر میں مہا بھارت کے واقعات کو تسلسل کے ساتھ نظم کیا گیا۔

سے

مندرجہ بالا تحریر پندت گلزار زشتی دہلی کی ہے جنہوں نے قومی یک جہتی کے علمبردار فردوسی ہند فروغ نقاش کے تحریر کردہ "شاہنامہ ہند بشمول مہا بھارت" کا مطالعہ کرنے کے بعد لکھی۔ ۱۹۵۸ء میں آل انڈیا کانگریس کمیٹی کا اجلاس ناچھوڑ میں ہوا تھا۔ فروغ نقاش نے "بھارت کے تین دور" عنوان سے ایک نظم لکھ کر وزیر اعظم جواہر لال نہرو جی کو پیش کی۔ نہرو جی نے اس نظم کو بہت سراہا اور شاعر کو مشورہ دیا کہ بھارت اور خاص طور سے مہا بھارت کی تاریخ کو اردو شاعری میں پیش کیا جائے۔ نہرو جی کے اس مشورے پر ایک کہتے ہوئے فروغ نقاش نے "شاہنامہ ہند" کے عنوان سے بھارت کی ۶ ہزار سالہ مکمل تاریخ کو اردو شاعری میں نظم کرنے کا محسوس ارادہ کر لیا۔ موصوف کا یہ کام اردو شاعری میں ایسا نہیں بلکہ دنیا کی تمام زبانوں کی شاعری میں

[پنجابی کے حسن کا قلمی عکس]

یکایک اک جانب سے سبھا میں برق ہرائی
خرام ناز فرماتے ہوئے ایک مہ جیسے آئی
لچکتی چالی، مستانہ روش میں سیکڑوں پتے
پہل کر رہ گئے عشاق کے سینوں میں دل کتنے
خرام ناز سے پامال تھا لالہ کا پیراہن
خانی پار سے فرش نہیں تھا اور شعلہ زن
درخشاں عارضی گلگوں پہ بل کھاتے ہوئے گیسو
وہ کھلائی ہوئی آنکھیں تھی یا چلتا ہوا جادو
غیدہ طاق ابرو، روزن تو سین مینخانہ
گھنی پلکوں کے سائے میں لطافت بیز پیمانہ
لب لعلیں کی قاشوں میں دیر دندان کی تابانی
ہم لفظ، ہم عالم، تکلم کی گل افشانی
جبین صدفشاں پر نقشہ گل رنگ کیا کہنے
کلاہ و تاج کا وہ فاخرانہ ڈھنگ کیا کہنے
سرشتہ مشک و عنبر نام زلفوں کا وہ بل کھانا
کسی انہی کا ہر ہر قدم پر ڈس کر بیٹ جانا
ہکتی سانس کا وہ زیروہم، توبہ شکن توبہ
مسایر گل رخسار اور چاہ ذقن توبہ
وہ پیکر جس کا قامت شاخ گل سازم و نازک تھا
عیال ہر گام پر شاہانہ انداز تماٹک تھا
خانی دست میں وہ لے کے آئی ایک ڈرالا
مگر بار حیا سے تھی غیدہ چشم و نیالہ
دروپد کنیا وہ شہرہ آفاق پنجابی
کہ جس کے واسطے اک صند زربفت تھی خالی
سوئمہ کی سبھا میں ناز فرماتی ہوئی آئی
بچھائیں عاشقوں نے اپنی آنکھیں، قدر فرمائی

یہ حصہ مکمل شاہنامہ ہند میں صرف ایک باب کی حیثیت رکھتا ہے۔ ۲۷ سو اشعار پر مشتمل اس حصے کو مرکزی وزارت اطلاعات و نشریات کا پبلی کیشنز ڈیویژن صرف اردو میں شائع کر رہا ہے۔ حالانکہ جون ۱۹۸۲ء کے انگریزی ماہنامہ 'Society' کو ایک انٹرویو دیتے ہوئے فروغ نقاش نے

خواہش ظاہر کی ہے کہ اسے دیوناگری رسم الخط میں شائع کیا جائے۔ اس پہلے حصے کے متعلق محترمہ حامدہ حبیب اللہ فرماتی ہیں۔ ”فروغ نقاش نے شاہنامہ ہند کے پہلے حصے شاہنامہ ہند بشمول ہما بھارت میں ہندو دیومالا کی وہ تمام روایات، نہایت سلیجھے ہوئے انداز میں نظم کر دی ہیں جو عوام میں مقبول اور مذہبی کتابوں میں مندرج ہیں۔ ضمنی عنوانات میں منتر کی آزمائش، اس کا رد عمل، حکم مباشرت، رشی بھر دواج سے درونہ چاریہ کے پیدائش، سازش کو ردوان، پانچوں پانڈوں سے دروپدی کا بیاہ، سلسلہ قمار بازی، کرشن جی کا سفر آخرت اور پانڈوں کے انجام کا تذکرہ شامل ہے۔ فروغ صاحب نے تاریخ ہند نظم کرنے کی جو زبردست ذمہ داری اپنے سر لی ہے، اس کی تکمیل میں مدد کرنا ہر محب وطن اور اردو ادب سے دل چسپی رکھنے والے کا فرض منصبی ہے۔ یہ ادبی شاہکار اردو ادب میں اپنی قسم کی پہلی کوشش ہے۔“ شاہنامہ ہند کل دس حصوں پر مشتمل ہو گا جس میں تقریباً ۳۰ ہزار اشعار ہوں گے۔ اب تک ۴ حصے مکمل ہو چکے ہیں جن میں اشعار کی مجموعی تعداد ۱۱ ہزار ہے۔ شاہنامہ ہند کا دوسرا حصہ ہندو عہد حکومت اور تیسرا مسلم عہد حکومت پر مشتمل ہے۔ چوتھا حصہ افغانستان کے پس منظر سے شروع ہوتا ہے۔ یہ حصہ غیاث الدین بلبن پر ختم ہوتا ہے۔ پانچواں حصہ جاری ہے۔ جو جلال الدین خلجی سے شروع ہو کر علاؤ الدین کی تخت نشینی تک چڑھتا ہے۔ ۱۲۹۵ء سے لے کر ۱۳۲۱ء تک کے تمام واقعات قلم بند ہو چکے ہیں۔ اس حصے میں اب تک پندرہ سو اشعار قلم بند ہو چکے ہیں۔ چھٹا حصہ سیدوں کی حکومت سے شروع ہو گا۔ اور شاہان لودھی کی حکومت کے خاتمہ پر ختم ہو گا۔ ساتواں حصہ مغلیہ دور حکومت اور آٹھواں حصہ دکن کی بہمنی حکومت پر مشتمل ہو گا۔ ”منہر کہانیاں“ جولائی ۱۹۸۳ء میں فروغ نقاش پر ایک جامع مضمون لکھتے ہوئے مضمون نگار فرماتے ہیں۔ ”فردوسی کو تو محمود غزنوی نے یہ دلاسا دیا تھا کہ اس کے ہر شعر پر سونے کی اشرفیاں انعام دی جائیں گی لیکن فردوسی ہند کو ابھی تک نہ تو سرکار سے کچھ ملا اور نہ کسی شاہانہ مزاج رکھنے والے ادبی سورما ہی سے مدد ملی۔“

لیکن فروغ صاحب اسی عظیم انشاں کارنامے کو پورے ملک میں سرا ہا ضرور کیا ہے۔ ۱۹۷۷ء میں ناگپور یونیورسٹی میں شائع ہونے والی اس کتاب نے اپنی سطور جو ملی کے موقع پر ۲۵ علمی، ادبی و سماجی شخصیتوں کو ایوارڈ سے نوازا جن میں موصوف بھی شامل تھے۔ ۱۹۷۷ء میں

مردی ہندو شری فردوغ نقاش کو
اردو اکادمی کے منعقدہ مشاعرہ ناگپور
میں پروفیسر ایس۔ ایم۔ آئی ائیر، وزیر
طاسیورٹ مہاراشٹر سپاسنامہ دیتے
تھے۔



اردو اکادمی کے منعقدہ مشاعرہ ناگپور میں پروفیسر ایس۔ ایم۔ آئی ائیر، وزیر طاسیورٹ مہاراشٹر سپاسنامہ دیتے تھے۔

گیان پیٹھ یافتہ محترمہ امریت پرتم اپنے ایک مضمون میں جو ۸ جولائی ۱۹۸۳ء کو ملک کے کئی اخبارات میں شائع ہوا ہے، فرماتے ہیں۔

”اب فردوغ نقاش سے سامنے ان کی ۲۶ سالہ محنت صرف غنڈوں میں پٹی ہوئی ہے۔ ایک کفن میں، لیکن اس میں محنت کا دن نہ ملتا ہے۔ اس کی منتی چلتی ہے اور اس کی سانس وقت کو بند دیتی ہے۔۔۔ جو نے ہمارے ملک میں لوگوں کی کتنی حسرتیں ہیں جو کسی نہ کسی مجبوری کے کفن میں پٹی ہوئی ہیں اور یہ بھی ایک حسرت ہے کہ زندہ حسرتوں کے دروازے کے آگے وقت کا گلیا ہوا یہ یوٹو کوئی اتار دے کہ ”یہاں غن ملتا ہے۔“

آخر میں اب سین ملاحظہ فرمائیں۔

(مہاراجہ پنچاں کی بیٹی سہزادی دروپدی پنچاں جس کا سوہرہ نہایت ترک واقشام سے خانے کا اعلان ہو چکا ہے۔ بھارت

کاٹی سے آل انڈیا مشاعرہ میں ”فردوسی ہند“ کا خطاب حاصل ہوا۔ ۱۹۸۰ء میں قومی یک جہتی ایوارڈ ملا۔ ۵ اکتوبر ۱۹۸۳ء کو ناگپور میں منعقدہ دورہ ہندی سیمینار میں موصوف کی دستار بندی مرکزی وزیر شری این کے پی سالوے کے ہاتھوں کی گئی۔ پچھلے سال مہاراشٹر اردو اکادمی کے دوروزہ سینارو مشاعرے کے موقع پر مہاراشٹر کے وزیر شری پروفیسر ایس۔ ایم۔ آئی ائیر نے اردو اکادمی کے چیرمین ڈاکٹر اے۔ اے منشی اور مرحوم خواجہ عبدالغفور کی موجودگی میں موصوف کو ایک سپاسنامہ پیش کیا جس میں فردوغ نقاش کے خدمات کا اعتراف یوں کیا گیا۔

”بھارت کی منظور شدہ ۱۵ زبانوں میں صرف اردو زبان ہی ایک واحد زبان ہے کہ اس کا ایک شاعر ہندوستان کی منظوم تاریخ ۶ ہزار سال قبل سے آج تک لکھنے کا مصمم ارادہ کر چکا ہے۔ ہندوستان ایک وسیع ملک ہے جس میں ابتدا سے آج تک بہت سے شہرہ آفاق ادیان، جیسے سناٹن دھرم، جین دھرم، بودھ دھرم، مذہب اسلام کے ساتھ ساتھ سکھ اور عیدائی دھرم جن کے پیروکاروں کا یہ ملک مسکن رہا ہے۔ آپ نے ان تمام مذہبوں کی داستان اور ان کے سیکڑوں راجوں، مہاراجوں کے واقعات مع پس منظر پیش کر کے قومی یک جہتی کے لئے سنگ میل کی بنیاد رکھی ہے۔“

عبدالحمید فردوغ نقاش آج سے ۶۳ سال قبل ناگپور میں پیدا ہوئے۔ شہر گونی کا سلسلہ کم عمری ہی سے جاری رہا۔ ابتدائیں

کے تمام ریلے مہاراجے اور شہزادے جن کی تیراگنی — اور
قد — اندازاً کے چہرے زبانِ نوحام تھے، موجود ہیں — کورو در
پانڈو بھی حاضر ہیں۔ شرط کے مطابق پھلی کی آنکھ میں نشاۃ
الکائنات کا سلسلہ شہزادی کے دربار میں آنے سے بعد ہی شروع
ہو جاتا ہے۔ تمام فیملی تن رانی اور قدر انداز بے نیل پرلم شرمندہ
ہو کر واپس لوٹتے ہیں۔ اب ارجن کی باری آتی ہے۔ ارجن آگے بڑھتا
ہے۔ کان اٹھا کر چلتے کیچھتا ہے اور تیر جوڑ کر پھلی کی آنکھ کو نشانہ
بنالیتا ہے۔ نشانہ لگنے کے بعد درمالا کی رسم اس طرح ادا ہوتی ہے

نشانہ لگتے ہی کوروں کے تلوؤں سے زمیں نکلی
ادھر سب کے لبوں سے اک صدائے آفریں نکلی
ادھر گھنٹیاں کے لب پر تبسمِ رقص فرما تھا
ادھر فرما پشیمانی سے سر کوروں کا بیچا تھا
رہا کچھ دیر تک عوفا صدائے داد و تحسین کا
خوشی سے جھوم اٹھا، ایک طبقہ جشنِ رنگس کا

ہوا پھر مظلٰی اشراوت کا کچھ شور کم آفر
دروید نے اشارے سے کیا بھر مدعا ظاہر

دروید کہتا وہ ماہ ویش، پنجاں کی دختر
بڑھی ہاتھوں میں درمالا لے ازار کی پیکر

قریب ارجن کے فوراً ناز فرماتی، ہوتی پہنچی
بڑی ہی دل ربائی سے وہ شرماتی ہوتی پہنچی
غیبہ تھیں جو پھلیں اٹھ گئیں بے وقت سی ہو کر
نظر فکرائی دونوں کی تبسم آگیا لب پر
تبسم کی ابھی شرفی نہ شے پانی تھی لب سے
کہ فوراً مرمریں باہیں اٹھیں، اک حق اظرب سے
حنائی انگلیوں میں تھی یہ شکلِ قوس ورمالا
رج ارجن پہ تھی مرکوز اب تک چشمِ دنیا لہ
نگا ہوں تے فسوں نے کائنات ہوش کو لوٹا
طلسمِ سرخوشی ان کا اچانک اس طرح ٹوٹا
کہ ارجن کے دہان خشک سے بے وقت تھرا کر
سبک کر اک آہ نکلی، دل سے گھبرا کر
جوہنی ارجن کے لب سے آہ نکلی، غم ہوئی گردن
ادھر پہنادی پنچائی نے ورمالا بصد احسن



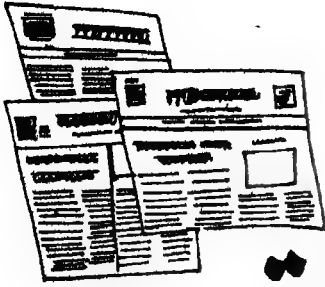
یوتھ فورہ

یوتھ فورم، کا مستقل فیچر، کیہ کی رہنمائی، شہورائے خاص اور نوجوانوں کی رہنمائی کرنے والے اداروں کی
سرگرمیوں پر مشتمل ہوتا ہے۔ ایس بی جی میں قوم کی سماجی اور معاشی ترقی میں نوجوانوں کے ردی پر روشنی ڈالی

جاتی ہے۔ قومی پروگرام میں جیسے جہیز مخالفت تحریک، صفائی، فہم، چھوٹ چھاتے کے ماتھے اور تعلیم کے فروغ پر لکھے گئے مضامین کو سراہا جاتا ہے۔
اپنے مضامین اس پتے پر ارسال فرمائیں:

ایڈیٹر، قومی راج، نیو ایڈمنسٹریٹو بلڈنگ، پندرہواں منزلہ، مقابل منترالیہ، ممبئی نمبر ۴۰۰۰۳۲





جے۔ این۔ پی۔ پرا نیچے
افسر اعلیٰ، محکمہ مواصلات و صحافت
یونائیٹڈ سٹیٹس

صحافت اور قومی یک جہتی

ہماری قومی یک جہتی کا تانا بانا تناؤ سے متاثر ہوتا جا رہا ہے اور ہم یہ سوچنے پر مجبور ہو جاتے ہیں کہ شاید وہ دن دور نہیں جب یہ تناؤ اپنی انتہائی حد کو پہنچ جائے۔ آزادی کے گذشتہ ۷۳ برسوں میں یہ تناؤ اتنا سخت نہیں تھا جتنا کہ اب نظر آ رہا ہے۔ پنجاب کے کچھ سیکھ اور بہار کے بعض قبائل کے متعلق یہ معلوم ہوا ہے کہ وہ مرکز سے علیحدگی کا منصوبہ بنا رہے ہیں۔ آسام کی شورش دوبارہ شدت اختیار کر رہی ہے۔ کشمیر ہمیشہ سے ہی "حاس" مقام رہا ہے۔ بھونڈی، مالپکاؤں، علی گڑھ، حیدرآباد اور ملک کے متعدد علاقے ایسے ہیں جہاں مختلف فرقوں کے مابین ہمیشہ کشیدگی پائی جاتی ہے۔ ودرہہ اپنی علیحدہ ریاست کا مطالبہ کر رہا ہے۔ ریاستوں کے درمیان سرحدوں کے تنازعات، مرکز کی دفتری اور رابطہ کی زبان پر اختلاف، دریاؤں کے پانی کی تقسیم، بندھ و فیروزہ کی تعمیر، درج فہرست جاتیوں، قبائل اور دیگر اقلیتی فرقوں کے ساتھ برتاؤ کے معاملات، درج فہرست جاتیوں کے لئے نشستوں کی تخصیص کا سوال اور فراہمی دہنگار کے سلسلے میں مقامی افراد کو ترجیح دینے کا رجحان جیسے مختلف امور اجتہادوں میں نظر سے گزرتے رہتے ہیں اور ہم ان کے نتائج کے بارے میں فکر مند ہو جاتے ہیں۔

ہوا تھا جس میں ہسپانوی۔ امریکی جنگ سے قبل اور اس کے درمیان ان ملکوں کے باشندے مبتلا تھے۔ صحافت کی تعریف مختلف انداز میں کی گئی ہے۔ الگے "فوراً بنائی جانے والی تاریخ" سے بھی تشبیہ دیا گیا ہے یا ان واقعات کی رپورٹ جو لکھنے کے وقت کی کیفیت بیان کرے اور جو حالات کے صحیح مطالعہ کی تصویر تہ ہو یا موقع واردات کا وقتی یا ہنگامی سین پیش کرنا تاکہ پڑھنے والے جان لیں کہ اس وقت ان کے آس پاس کیا کچھ ہو رہا ہے۔ اس کا تعلق فوری واقعات سے ہوتا ہے۔ قارئین کو جس کے ذریعے بتلانا مقصود ہوتا ہے کہ حالات نے کیا رخ اختیار کیا ہے اور وہ کن کن لوگ ہیں جن کی زندگیاں ان سے متاثر ہوئی ہیں۔

اکثر یہ دیکھا گیا ہے کہ لوگوں کے مختلف طبقے بشمول سیاست دان، اخبارات کے سرالزام تھو پتے ہیں۔ بھونڈی کے فسادات ہی کو لے لیجئے۔ چند اردو اور مراٹھی اخبارات اس کے ذمہ دار قرار دیئے جاتے ہیں۔ پریس کے متعلق بالڈون کا یہ نظریہ اکثر دہرایا جاتا ہے کہ "ذمہ داری کے بغیر اقتدار ویسا ہی ہے جیسے طوائفوں کا ہر دور میں تسلیم کردہ امتیازی حق۔ یہاں یہ ذکر بے عمل نہیں ہو گا کہ "زرد صحافت" مافیہ میں بعض بھیانک نتائج کی محرک رہی ہے۔ جیسے ولیم رائٹ ولف ہرسٹ کا اخبار "جرنل" جو یقینی طور پر ۱۸۹۸ء کا وہ جنگی بخار پیدا کرنے میں معاون ثابت

تویراج

اوسماوی زمرہ دایوں کے درمیان سے بھی قدرت ابرہ
 غرض غایت ہی تشریح کرتے ہوئے انجام دے گا کہ
 کہہ سکتا ہے کہ ایڈیٹروں کی سیٹی کے وہ بچہ، منہوں نے
 مذکور بالا ضوابط کا نڈی کسی تشکیں فرمائی تھی
 بت پر رفا مند ہوں شے بھی کہ خود انہیں ان انوار کی رونما
 جانچا جائے ؟

مطیعونہ کے ذمہ داری

اس طرح یہ بات دلِ صبح ہو جاتی ہے کہ قومی یک جہتی کے پیش نظر پریس کی ذمہ داری ابتداءً توقعاتی قسم کی ہے۔ یعنی کہ پیشہ دروں کے مطالبات میں مغالبت پر دھیان دینا رپورٹنگ میں صحیح اور "واقعیت پسندانہ" رویہ اختیار کرنا اور جہاں حب الوطنی کا تقاضہ ہو وہاں بعض خبروں کی اہمیت کو گھٹا کر بیان کرنا۔ اس کی تشکیل کے لئے ایک حالیہ معاملہ پیش کیا جاسکتا ہے جس میں کچھ سکھ جواؤں کی روگردانی کو قومی مفاد کے پیش نظر اس حد تک غیر اہم دکھلایا گیا جتنا ممکن ہو سکا جبکہ بمبئی کے بعض اخبارات نے اسے سرورق، موٹے موٹے حروف میں، چار کالموں کی لمبائی پر پھیل کر، اخبار کے موڑنے والے حصے سے اوپر، اس روگردانی کو بغاوت، بتلایا یا غدر، کا نام دیا۔

بعض اوقات با اصول صحافی بھی عذر ادا کی طور پر قومی مصلحت کی قوتوں کو نقصان پہنچانے کا باعث ہوتے ہیں۔ اس کی مثالیں - ائم کی اور عدالتوں کی رپورٹوں میں ذات پات اور فرقوں کی تصریح کے ساتھ (اگرچہ عذر ادا کی طور پر) ملتی ہیں۔ اگر مجبئی اور پونے کے مراٹھی اخباروں کا جائزہ لیا جائے۔ تو ذات پات اور فرقوں کی تصریح عموماً ان جرائم کے سلسلے میں کی جاتی ہے جو کسی خاص ذات والوں کے متعلق کہانیوں کے روپ میں عوام میں مشہور ہیں اور اس طرح ان فرقوں کی بکری ہونا عادیہ جرائم کے ساتھ لوگوں کے سامنے آتی ہے۔ چنانچہ اگر عدالتوں اور جرائم کی کہانیوں میں اونچے فرقہ کے لوگ ہوں تو ان کے فرقہ اور ذات پات کا ذکر نہیں کیا جاتا اور اگر خانہ بدوست قبائل یا غیر نوٹیفائیڈ گروہ سے ان کا تعلق ہو تو اس کا ذکر بغیر کسی پس ریش کے کیا جاتا ہے۔ ہندی کی تجارتی فہلوں میں اس قسم کے لوگ جو گھٹیا بیشوں یا فحش خانوں سے وابستہ ہوتے ہیں اکثر کزچین کے روپ میں دکھلانے

صحافت کا یہ یک ہم فریقہ ہے کہ عوام کے خیالات کو مندر عام پر لائے اور یہ بھی کہ صحیح خیالات پیدا کرنے کی کوشش کرے۔ یہی وجہ ہے کہ صحافت سے یہ امید کی جاتی ہے کہ وہ قوم کے سماجی تانے بانے کو درخشاں اور تاباں بنائے۔ جلیہ صنعتی ریاست میں معاشی ڈھانچے کی لگاتار نشوونما میں معاونت کرے اور جمہوریت کے سیاسی خدوخال کو تحفظ عطا کرنے اور فروغ دینے میں اپنا تاریخی رول ادا کرے۔ بہت عرصہ پہلے، جوزف پولیٹرز نے ایک صحافی کی بستیہ ورنہ ذمہ داری ان الفاظ میں بیان کی تھی :- ایک صحافی ریاست کی کشتی کے لئے دیدبان کی حیثیت رکھتا ہے۔ وہ بادیاں کے بلند رہنے پر نظر رکھتا ہے اور ساتھ ہی دل چسپی کی ان چھوٹی چھوٹی باتوں کا بھی خیال رکھتا ہے جو خوشگوار موسم میں افق پر دکھائی دیتی ہیں۔ وہ بہہ کر جاتی ہوئی کسی ایسی چیز پر بھی نکتہ رکھتا ہے جسے جہاز بچا سکتا ہے وہ کبر اور طنائن میں غرق نہ ہو۔ اور پیش آنے والے خطرے سے آگاہ کر دے۔ اور اپنی تخواہ یا مالکوں کے فائدے کا خیال نہیں ہوتا بلکہ وہ جس مقام پر ہوتا ہے وہاں سے صرف ان لوگوں کی ساقی و سواہی ہے۔ نظر رکھتا ہے جو اس پر اعتماد رکھتے ہوئے ہیں۔

چنانچہ پریس سے وابستہ - اراج کی توقعات اور پریس کی کارکردگی کے بیچ پائی جانے والی صحیح فاصلہ پرستی کی جاتی ہے۔ اس خلیج کو سرحدی سطح پر لایا جاسکتا ہے۔ بلکہ بلحاظ میں یہ دوسری ایکسپریس ہے۔ یہ بین الاقوامی صحافیوں کے لئے ضروری کاغذی کاموں کا انیس کیا مصیبت کے لئے لاتہ سے کہہ کسی معاملے یا خیر کے متعلق واقعات کو کسی جانی کے ساتھ مفصل طور پر اور ایسے قابل اعتماد اساتذہ پیش کرے جس کا مقہوم سمجھ میں آسکے اور سوسائٹی میں نام نہاد غمروں کی ایک شالی تصویر کا نقشہ پیش کرے۔ اپنے آپ کو تبصرہ اور تنقید کرنے کے لئے ایک نویم دعوات، تعلیم کے

جاتے ہیں۔

صحافیوں کے لئے بہت سے ناگزیر ہیں کہ وہ اس قسم
کے فنکاروں کے لئے ایک ایسا فنکار بنیں جو
کے فنکاروں کو مضبوط بنائیں۔ سائنس کے ذریعے ہندوستانی
کونول کے پھول سے تشبیہ دی تھی اور مختلف مذہبوں
اور صنفی کلچر کو کونول کے پھول کی پنکھڑیوں کے شال تیلایا
تھا اور کہا تھا کہ یہ سب مل کر ایک ناقابل تقسیم پھول ہیں۔
دیسح جنوں میں ہندوستانی قومیت کے چار عناصر ہیں یعنی
جغرافیائی، اخلاقی، مذہبی اور لسانی جن کی قدیم روایات
لوک گیت، دیومالا اور قصے کہانیاں قوم کا مشترک ورثہ
ہیں۔ اس طرح الگ الگ ہونے کے باوجود ہندوستانی ایک
قوم ہیں اور انگریزوں کی آمد سے پہلے بھی وہ ایک ہی تھے۔
ملک کے لئے جب کبھی کوئی نازک وقت آیا تو ہندوستان ایک
قوم کی شکل میں، پوری یک جہتی کے ساتھ، اٹھ کھڑا ہوا۔ یہی
وہ کیفیت ہے جس کی وجہ سے ہمیں امید ہے کہ ہماری یک جہتی
نظم رہے گی۔ ہم چاہتے ہیں کہ صحافی حضرات الفاظ کے
استعمال پر خاص توجہ دیں اور ریاستوں، مذہبوں، ذاتوں
قبیلوں، زبانوں وغیرہ دشواریوں کو پار کرنے کے لئے اس
طرح سے یک جہتی کے ہماری آئندہ نسلیں اپنی وراثت سے
ایک مضبوط اور پُر امن ہندوستان حاصل کریں۔



قومی راج میں اشتہارات کے نرخ

نہ لان میں اشتہار آئندہ ذیل شرح سے قبول کئے جائیں گے۔

سورق ... ایک ہزار روپے

سورق ... ایک ہزار روپے

سورق ... ہندو سورق

اندرونی صفحات

پورا صفحہ ... پانچ سو روپے

آدھا صفحہ ... تین سو روپے

چوتھائی صفحہ ... ایک سو روپے

بلی یو نائب صدر ہند، شری ایم ہدایت اللہ نے یکہ آگست
کے موقع پر لوکا نیٹنگ کے مجھے کی کلیدی کی۔
تیسریں مرکزی وزیر برائے کیمیکل، شری دست راؤ
شی اشوت راؤ جمان ایم پی اور مرکزی وزیر مملکت برائے
صحت، سرسٹری۔ این گادگل نظر آئے ہیں۔



یک جہتی اور ہم

یک جہتی کی باتوں تو مختلف تعبیریں پیش کی جاتی رہی ہیں۔ مگر اصل میں یک جہتی ہے کیا؟ یک جہتی ایک جذبے کا نام ہے۔ ایک احساس کا نام ہے۔ یک جہتی ایک ایسی سرشتی اور خوشی کا خواب ہے جو ہم سے زیادہ دوسروں میں جینے کی لگ پیدا کرتا ہے۔ یک جہتی سب سے پہلے آپ کے گھر پر دستک دیتی ہے۔ کیا آج آنکھوں کو فیر کرنے والی صنعتی زندگی آپ کو یک جہتی کے جذبے کو محسوس کرنے کا موقع فراہم کرتی ہے؟ کیا آپ اپنے گھر میں بزرگوں اور بچوں کے ساتھ خوش دلی، خوش خلقی اور محبت کے ساتھ پیش آتے ہیں؟ کیا آپ اپنے بڑوں کے آرام اور آسودگی کے لئے قربانی اور قناعت کا ثبوت دیتے ہیں۔ کیا آپ اپنے بچوں کی خوشی کے لئے اپنی خواہشوں کو صیقل کرنے کے لئے تیار رہتے ہیں۔ اپنا تجزیہ کر دیکھیے۔ اگر جواب اثبات میں ملتا ہے تو سمجھ لیجئے کہ آپ یک جہتی کے جذبے کو اس کے مفہوم کو سمجھتے ہیں۔

ہندوستان میں بہت سے فرقے ہیں۔ الگ الگ مذہبوں اور عقیدوں کو ماننے والوں کا دلش ہندوستان اپنی سہ گیسر تہذیب کے لئے دنیا بھر میں مشہور ہے۔ ہم ستر کروڑ کی آبادی والے بڑے دیش کے رہنے والے ہیں۔ یہاں بہت سی زبانیں بولی جاتی ہیں۔ بہت سی بولیاں لوگوں کے دلوں پر راج کرتی ہیں۔ کنیا کمار سے کشمیر تک یہاں چھوٹی چھوٹی بے شمار تہذیبیں پروان چڑھ رہی ہیں رنگ رنگ کے لباس، رنگ رنگ کے علاقائی گیت، رنگ رنگ کی لوک کہانیاں، ہمارا ورثہ ہیں۔ ہماری تہذیب ہے۔ مشترکہ بولی ٹھوٹی اور چٹخارے دار گیتوں، بھجنوں اور نغموں کے اس غنیم دیش کا نام ہندوستان ہے۔ یہاں انسان کی ہر توانا کو اہم قرار دیا گیا ہے۔ مذہب ذاتی عقیدہ ہے۔ روحانی تزکیہ نفس کا ذریعہ ہے۔ ذہنی ظہارتوں کا منبع ہے۔ یہ دشمنی کی نہیں دوستی اور رفاقت کی تعلیم دیتا ہے۔

ہیں مندروں، شوالوں، کلیساؤں اور محمد داورت میں

آپ جہاں رہتے ہیں وہاں پڑوس بھی ہوتا ہے۔ پڑوس میں محض آپ اور آپ کی قوم کے لوگ نہیں رہتے اور دوسرے مذاہب اور عقائد کے ماننے والے بھی اقامت پذیر ہوں گے اکثر آپ کے یہاں پڑوس سے کوئی بچہ آکر کہتا ہوگا۔ کل ہماری سالگرہ ہے۔ کیا آپ اپنے بچے کو ہمارے یہاں آنے دیں گے ہمارے محی ٹیڈی نے بلایا ہے۔ اگر آپ اس معصوم بچے کی خواہش کے احترام میں فوراً خوش دلی سے ہاں کہہ دیں تو سمجھیں کہ آپ یک جہتی کے جذبے کی قدر کرتے ہیں۔ کبھی کبھی ہمارے پڑوس میں کوئی بیمار پڑ جاتا ہے۔ ہم اس کی مزاج برسی کو جاتے ہیں۔ اس کے لئے چند کلمات خیر ادا کرتے ہیں۔ کبھی کبھی اپنے دو پڑوسیوں کو لڑتے دیکھ کر آپ ان میں مصالحت کما دیتے ہیں اور انہیں آپس میں مل جل کر رہنے کی تلقین کرتے ہیں۔ جی ہاں۔ یہی عمل یک جہتی کا نمونہ ہے۔ اس کی ہمیں ضرورت ہے۔ ہمارے خاندان اور ہمارے ملک کو ضرورت ہے۔

بازو کو ٹوک جانے کی اجازت ہے۔ ہم جمہوری نظام سے برورہ ہیں۔ یہاں کلیسائی نظام نہیں۔ ریاست مذہبوں سے ماورا ہے۔ ریاست کا کوئی مذہب نہیں۔ ریاست کو اگر دیونیان لیا جائے تو یہ ایک ایسی بے لوث محبت کرنے والی دیوی ہے جس کی آنکھوں سے دودھ کے چشمے چھوٹ رہے ہیں اور ن کی شیرینی اور مٹھاس سب کے لئے ہے۔

مذہب دلوں کو جوڑتا ہے۔ پیار اور عقیدت کو جنسٹا ہے۔ بیر اور دشمنی کا مذہب سے کیا تعلق۔ یتیم کرم کے فلسفے کو بڑی اہمیت دی گئی ہے۔ نیکی ن قدروں کو پروان چڑھاتے رہو۔ جدوجہد کرتے رہو۔ نفیم مقصد کے لئے جان دے دو اور کسی طرح کے حسن طلب واپس مزاج نہ بناؤ۔

کرشن کنہیا، گاندھی، نہرو، امیر خسرو، دادا بھائی نورڈی زاد، طیب جی، گوکھلے اور ایسے بہت سے لوگوں کا مذہب لیا تھا؟ ان لوگوں کا مذہب تھا انسانیت اور اس کی فلاح۔ ان لوگوں کا مذہب تمام لوگوں میں جینے کی لک پیدا کرنا۔ تمام نروں کی خوشی۔ نظیر اکبر آبادی۔ درگا سہائے سرو، اقبال، مک محمد جاسی، رس کھان، عبدالرحیم خان خانان، کبیر، لسی، غالب، تارام دیانند اور دیگر۔ یہ لوگ کیا محض

ہندو اور مسلمان تھے۔ گردونا تک کیا محض سکھ تھے۔ یہ لوگ سب کے تھے۔ انسانیت کی بقا کے علمبردار تھے۔ اس لئے سب کے ہیں اور سب کے رہیں گے۔ کیا غالب کی شاعری محض مسلمانوں کی شاعری ہے؟ کیا ملک محمد جاسی کے یہ مادت پر محض ہندوؤں کا حق ہے۔ بڑے غلام علی کا کائن کیا محض مسلمانوں کے دلوں کے تاروں کو پھیرتا۔

کیا نہین مہتا کا آرکسٹرا محض پارسیوں کے لئے ہے۔ کرمانی، ظفر اقبال کون ہیں؟ گواسکر کیا مہاراشٹریوں کے ہیں۔ کیا اتر پردیش کے کرکٹ شائقین گواسکر پر جان نہیں دیتے؟ یوسف شاہ چک اور حبیہ خاتون کیا محض کشمیریوں کا ورثہ ہیں۔ کیا اہل بہار یا اہل مہاراشٹر کو ان سے عقیدت نہیں ہو سکتی۔ کیا شیواجی پورے ہندوستان کے لیڈر نہیں؟

ہم کوشش بھی کریں تو ڈیڑھ اینٹ کی مسجد بنا کر الگ نہیں رہ سکتے۔ مندروں، شوالوں اور کلیساؤں سے الگ بھی ہمارا مذہب ہے اور وہ مذہب ہے انسانیت۔ اگر ہم میں سے کوئی بے راہ روی کا شکار ہے تو اسے چاہئے کہ صراطِ مستقیم اپنائے۔ پہلے ہماری دھرتی اور اس کا تقدس ہے اور پھر ہم اور ہمارے عقائد ہیں۔



قارئین کیلئے ضروری اعلان:

ہماری یہ کوشش ہے کہ اپنے قارئین کو مختلف سرکاری پالیسیوں اور سرگرمیوں سے پوری طرح باخبر رکھیں۔ تاہم قارئین کو اس میں کچھ نہ کچھ کمی کا احساس ہو سکتا ہے، لہذا آپ کی دلچسپی اور معلومات میں مزید اضافے کے خیال سے "قارئین کی رائے" کا خصوصی صفحہ شائع کیا جاتا ہے۔ ہمیں یقین ہے کہ اس تبادلہ خیال سے ہمیں اور بھی فائدہ پہنچے گا۔ انفرادی شکایتوں کی اشاعت تو مشکل ہے، البتہ سرکاری پالیسیوں، پروگراموں اور سرگرمیوں سے متعلق آپ کے خطوط، سوالات اور شبہات بخوشی قبول کئے جائیں گے۔ پتہ نوٹ فرمائیں:

ایڈیٹر قومی راج، نیواڈہ میسنر بلڈنگ، پندرہواں منزلہ، مقابل منترالیہ، ممبئی ۴۰۰۰۳۲

پندرہ اگست

سندھیرینا دسی ہے
پاٹھ لے حویلی۔ وارا نسی

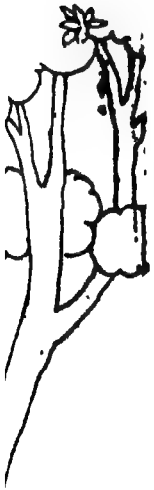
دہریا

محبت کی بنی بجائیں گے ہم تم ہر اک دل کو گول بنائیں گے ہم تم
کرن کی طرح مسکرائیں گے ہم تم سحر کی طرح جگمگائیں گے ہم تم
اندھیرے کی دھجی اڑائیں گے ہم تم
ہنسی غنچہ دگل سہلی مسکرائے ہر اک زندگی کا چن لہلہلائے
ہوا ساز چیتے فضا گنگنائے وطن چھوڑ کر کون جنت میں جائے
وطن ہی کو جنت بنائیں گے ہم تم

یہ پندرہ اگست اس پہ ساون کا بادل ہے غم آج کے روز اک لفظ مہل
یہ سرسبز کھیتوں کے پودے کی پھل پل اڑے جس طرح ایک الہڑ کا آچل
نہ ایسے میں کیوں گنگنائیں گے ہم تم

چمن اپنا آنکھوں میں جس کی گڑے کا بواؤں کا جھونکا طمانچہ جڑے گا
وہ کھائے گا منہ کی جو ہم سے اڑے گا مصیبت ہی کو پیچھے ہٹنا پڑے گا
قدم تو نہ پیچھے ہٹائیں گے ہم تم
اٹھائیں گے ہر رحمت معبر کو سجائیں گے ہر اک ڈگر کو نگر کو
گھٹائیں گے طوفاں کے درد سر کو دبائیں گے ہر فتنہ و شور و شر کو
خود اپنے کو طوفاں بنائیں گے ہم تم

ابھی ہے ستاروں پہ بڑھنا اترنا نہیں اپنی منزل پہاڑ اور جھڑنا
بڑھو آگے رکنے کی ہمت نہ کرنا ذرا سیکھ لیں مشکلوں سے گزرنے
تو پھر جشن منزل منائیں گے ہم تم
غلامی کو بیجا دکھانے کا دن ہے بڑے فخر سے سر اٹھانے کا دن ہے
یہ ہم اے ملنے ملانے کا دن ہے محبت کی گنگا بہانے کا دن ہے
محبت کی گنگا بہائیں گے ہم تم



مطرب نظامی
جوہری محلہ - لکھنؤ (دہلی)



قوم یک جہتی

قوم تہذیب کی یک رنگی یہ خدا کا ہے نام
قوم ہے رام کا نام اور نہ احمد کا ہے نام
قوم ہریرم میں چچی ہونی مسدا کا ہے نام

قوم کو مانج لعصب سے نہ ساری جنسو

قوم پرور ہو تو آزاد نگاہی بخشو

کاشی رہتی ہے بن بن کے سہیلی اس میں
اور جوہی کی دہن بھی ہے، زلی اس میں
گل بھی لالہ بھی ہے بیلا بھی نیلی اس میں
سارے پھولوں سے بنائی ہے حویلی اس میں

کوئی بندہ نہ مسلمان نہ عیسائی ہے

گلشن ہند میں بل بل کے بہاڑی ہے

نہ دلوں میں غلش، تفرقہ پر دازی ہو
سیڑوں لب ہوں نگرہوں ہم آوازی ہو

فکر بیدار میں اخلاص کی عماری ہو
شرح آزاد خیالی میں ہی دمساری ہو

اب شگفتہ بھی اگر ہوں تو غنم اخلاقی سے

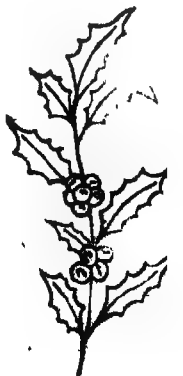
ہاں گزرتا ہے ابھی منزل افاق سے

یہی قوم کو بھی پیار کی محل دے دو
پیکر شوق کو اک درد بھرا دل دے دو

کشتی غم کو چلتا ہوا ساحل دے دو
پائے تازش کو سرفرازی منزل دے دو

گرمی انجن مسیکہ پائندہ باد

قوم ہندی یہ دم حشر سلا زندہ باد



قتیلہ راجستھانی

۳۱۔ پتھیلیم اپارٹمنٹ
۲۰۰۔ ایس۔ وی۔ پی روڈ
بورلوی (ویسٹ) بمبئی ۱۰۳ ۲۰۰

یوم آزادی



صبحِ نو کی وہ جگمگاتی رکرن
دے رہی ہے پیامِ آزادی

ہر نظر اُن کی یاد میں جھک کر
لے رہی ہے سلامِ آزادی

جشنِ آزادی کا ہے یہ مطلب
اب نہ احساس ہو غلامی کا

فرقہ داری پنپ نہ پائے کہیں
سر کھل جائے بد نظامی کا

دیش کے ہر بشر کا فرض ہے یہ
دیش کی آن بان بن جائے

موڑ دیں نفرتوں کے دھاروں کو
ایکتا کی زبان بن جائے

خون رُلاتی ہے میری آنکھوں کو
اُن شہیدوں کی آج قربانی

جو وطن کے لئے شہید ہوئے
زندگانی ہے اُن کی لافانی

چند رشیکر ہو یا بھگت سنگھ ہو
یا ہو اشفاق سب تھے یہ جاننا

ایسے کتنے وطن کے دیوانے
ہند کو جن پہ آج بھی ہے تاز

مادرِ ہند کے سپوتوں نے
کاٹ دیں بیڑیاں غلامی کی

ہنستے ہنستے کٹا کر سر اپنا
ہم کو آزادی کی فضا بخشی



عامر برق اعظمی

جے ۱/۷۱ - A - ۱۵، جی۔ ۵ ایریا،
ایل آئی جی، رجوری کارڈن، مایاپوری،
ہری نگر، نئی دہلی۔ ۱۱۰۰۶۴

بیڑیاں لٹتی ہیں آواز ہوتا ہے آزاد
شہر میں صوتِ بیتِ باز ہوتی ہے آزاد
سرکھٹ جڑب لڑا ساز ہوتی ہے آزاد
دستِ آفاق ہو پرواز ہوتی ہے آزاد
بالِ جبریل، پیرِ شوق تنائی ہے
آج بھی موج ہوا وقفِ جبین سائی ہے

کون تھا محرمِ اسرارِ قیاس سے پہلے
آبِ معروضی عملِ کب تھا زین سے پہلے
لاؤ اکسیرِ محبت کو کہیں سے پہلے
تا کہ آغازِ ہوا الفت کا انہیں سے پہلے
پتی لیا، پی کے کہا، معرکہِ زندگی ہے
باندھ دستارِ فضیلت یہ وہی ہندی ہے

ایک مرقوم جو وقفِ ضمنی تھا اے دست
چار سبزی میں لعلِ یمنی تھا اے دوست
چرخِ ہر دوشِ سرشتِ غنی تھا اے دوست
ڈوبنے والا معذرا کا دھنی تھا اے دوست
کشتیاں پائیں گی شورش سے ہمیشہ اک راہ
موجِ دریا کے تغیر سے رہے گی آگاہ

آئینہ حال کا روشن ہے کتابی کہیئے
چہرہ صرف تمنا کو شبابی کہئے
رنگ کی دھوپِ سرشامِ حجابی کہئے
زیرِ محراب، موزن کو شرابی کہئے
سیکدہ دیرِ و حرمِ رسمِ وفا کے پابند
العطشِ پیرِ مغال! ہم نے خطا کے پابند



پیرِ رومی کا جہاں شہرِ مدینہ کی طرح
فکر اس بحرِ سیاست میں نیگینہ کی طرح
علمِ گہوارہٴ تہذیب میں زینہ کی طرح
آج ساحل کی حقیقت ہے سفینہ کی طرح

فاصلے ہاتھ بڑھاتے ہیں، بشر اڑتا ہے
کارواں گرد کا دریا کی طرف مڑتا ہے

خیم جاوید عثمانی انجمن سبھلی
دہلی دروازہ۔ سینٹرل (ضلع مراد آباد)

خاکِ وطن

اے مری خاکِ وطن
خاکِ وطن خاکِ وطن

یہ تیرا تاج محل نور میں ہمیشہ
رنگ میں ڈوبی اجنتا کی گہرائیں تیری
لال تلحہ ہے تیری عظمتِ شاہی کا نشان
جس کی دیواروں پہ لکھی ہیں وہ خائیں تیری

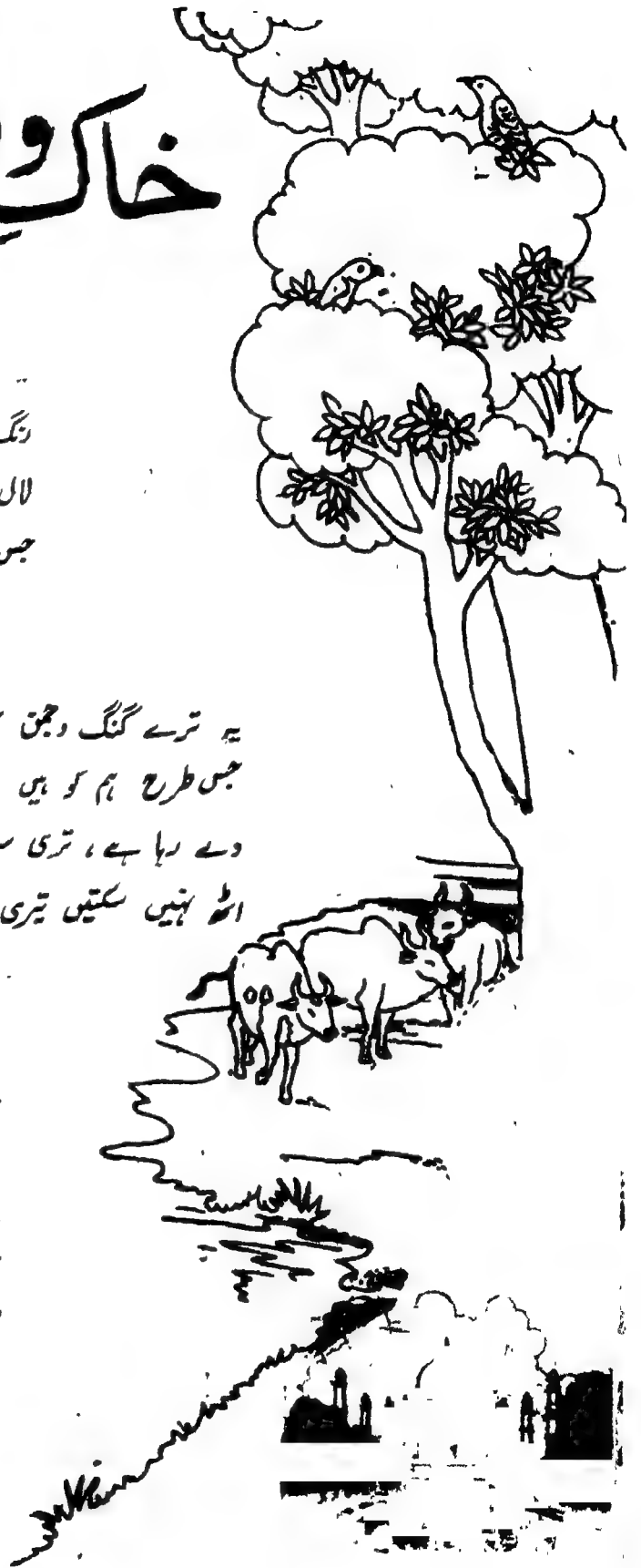
اے مری خاکِ وطن،
اے مری خاکِ وطن

یہ ترے گنگ و جمن ہم کو ہیں اتنے ہی عزیز
جس طرح ہم کو ہیں محبوب ہمارے آنکھیں
وہ رہا ہے، تری سرحد پہ سالہا سال
اٹھ نہیں سکتیں تیری سیت کسی کی آنکھیں

اے مری خاکِ وطن،
اے مری خاکِ وطن

تیری آغوش نے بالے ہیں سزاروں بچے
جن میں ہندو بھی ہیں سکھ مسلم و عیسائی بھی
سچ تو یہ ہے کہ تیری خاک کا ڈھوہہ
ماں کا آئینہ بھی ہے، آغوش بھی انگنائی بھی

اے مری خاکِ وطن
اے مری خاکِ وطن



غزلیں



بیکر انسائیٹ بلوچپوری

سول لائن، بلرام پور

گوندہ (ریوینو)

ہمایا پیروین

ی. و. ا. دہلی، دہلی نواس، دوسرا منزلہ

بقابل اوڈین سینما ٹینٹ روڈ

لکھنؤ ۲۰۰۱

بہتر نے بھی عیت کا بھی نام لیا ہے

اس آئین کو دیوارین دیا ہے یہاں

یہ بھیج دے دیکھو ہرے تاروں کو کیا ہے

سینا کا بہتیب سے چراغوں میں جلا ہے

تو کسی محل میں نظری ہیں آتا

وہ بھ سے خفا ہے کہ زمانے سے خفا ہے

سرن کی طرف جیب بھی قدم تیرے بڑھے ہیں

ہر سیرا راہ میں دیوار بنا ہے

نہاں سے اسے ایک نظر دیکھ لیا تھا

وہ سو ساری بہتیب تک یہ کوئی نہ تھا

نہ تو انھیں ہے جو مجھ تک نہیں آتا

تو بے لکھوں کو تو نام تو ہے

۲۵

ڈاکٹر اختر تقی

صدر تھیٹر اردو انس راجہ گرس کالج

گوالیار ۱۹۹۹

تیر اندھی لے بھی جائے گی تو کیا لے جائے گی

پتا ہے یہ آخری پتہ اُڑائے جائے گی

وادی میں سے اٹھانے کی ٹوٹی ہوئی بجلی

ایک ٹوٹی ہوئی بجلی کے بجائے جاے گی

یہاں تک لیا جائے کہ سارے کو چھوڑ کر

یہاں تک لیا جائے کہ سارے کو چھوڑ کر

یہاں تک لیا جائے کہ سارے کو چھوڑ کر

یہاں تک لیا جائے کہ سارے کو چھوڑ کر

یہاں تک لیا جائے کہ سارے کو چھوڑ کر

یہاں تک لیا جائے کہ سارے کو چھوڑ کر

یہاں تک لیا جائے کہ سارے کو چھوڑ کر

یہاں تک لیا جائے کہ سارے کو چھوڑ کر

یہاں تک لیا جائے کہ سارے کو چھوڑ کر

یہاں تک لیا جائے کہ سارے کو چھوڑ کر

یہاں تک لیا جائے کہ سارے کو چھوڑ کر

تھیں مانتا تھا کہ سامان ہونا چاہیے

زندگی کا ہر سفر آساں ہونا چاہیے

سافر کا الگ ہے راستہ منزل ہے ایک

کارواں کا اک نگر عنوان ہونا چاہیے

میں سب ہندو مسلم کی نگہ ریت پیت

آدی کو پہلے اب انسان ہونا چاہیے

جل سکتا نہیں بستی اُڑ سکتی نہیں

ایکنا کا ملک میں استھان ہونا چاہیے

لوگوں میں فحش مندی پاؤں چومے گی غار

زندگی کی راہ میں بلیدان ہونا چاہیے

سماں چونک کر پڑھے لکھے انہماں

ہر گھر سے دیش کا ترماں ہونا چاہیے



کو ملحوظ رکھا گیا ہے۔ پہلا خط مولانا احسن مارہروی کے نام۔
۲۶ جنوری ۱۹۷۲ء کو لکھا تھا اور آخری خط
۱۹ اپریل ۱۹۷۲ء کو لکھا ہوا ہے جو مرحوم عبدالرزاق قریشی
نام ہے۔

قبردار نگار

معین الدین جینا بڑے

۱۵۔ شادی مگر۔ چیمبور بمبئی۔ ۲۰۰۰

بصرہ

مکاتیب نگم

محمد ایوب واقف صاحب کا ایک مضمون ”دانشی پریم چند“
زمانہ کانپور اور دیانڑی انکم“ کے عنوان سے فروغ اردو کمیٹی
کے پریم چند نمبر (اپریل، مئی، جون، جولائی ۱۹۷۹ء) میں
شائع ہوا تھا۔ اس مضمون میں قابل مصنف نے دانشی دیانڑی
نگم اور پریم چند کے برادرانہ تعلقات، پریم چند کو حاصل
نشدی جی کی ادبی سرپرستی اور ”زمانہ“ سے پریم چند کے جذباتی
لگاؤ کے مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالی تھی۔ اہل ادب کے
نزدیک یہ مضمون خصوصی اہمیت کا حامل تھا کیونکہ اس میں
واقف صاحب نے اپنے بعض بیانات کی وضاحت کے لئے
نشدی دیانڑی انکم سے دو خطوط من و عن نقل کر کے یہ اطلاع
بھی دی تھی کہ ان کے پاس نشدی جی کے مزید خطوط محفوظ ہیں۔
شاہر کے خطوط کی اہمیت اور افادیت سے کیسے انکار
ہو سکتا ہے۔ یہاں بحث ادب کے ایک عظیم دانشی دیانڑی انکم
کے خطوط سے ہے۔ نشدی جی کی زندگی ان کے حاشیہ ”زمانہ“ اور
اس کے قارئین کے لئے وقف تھی۔ ان کا نصب العین صحافت کو
اعلیٰ معیار عطا کرنا اور اس کے وسیلے سے ادب اور سماج
کی صالح اقدار کو فروغ دینا تھا۔ اسی کے ساتھ وہ عوام کے
سیاسی شعور کو بھی نہ سمجھوڑتے رہتے۔ ”وہ ”زمانہ“
کے لئے ”شعبے“ اور ”زمانہ“ عوام کے لئے تھا۔۔۔ یہی وجہ ہے کہ
ان کے خطوط ذاتیات کے زمرے سے نکل کر علمی و ادبی حیثیت
اختیار کر لیتے ہیں۔ دراصل جن حضرات کے پاس خطوں کی شکل
میں ایسا بیش بہا خزانہ موجود ہے وہ اس کے مالک نہیں بلکہ
محافظ اور امین ہیں اور یہ ان کا ادبی فریضہ ہے کہ وہ اس خزانے
کو تمام ادبی دنیا کے لئے عام کر دیں

”مکاتیب نگم“ میں انہوں نے نشدی جی کے ۸۹ خطوط
یکجا کئے ہیں۔ یہ خطوط نشدی جی نے اپنے ۱۸ معاصرین کے نام
لکھے ہیں۔ خطوط کی ترتیب میں شخصیات کو نہیں بلکہ خط کی تاریخ

مکتوبات سے قبل ”مقدمہ“ اور ایک مضمون ”مکتوبات“
پر تنقیدی نظر“ نیز آخر میں ان حضرات کا تعارف ہے جن سے
نام یہ خط لکھے گئے ہیں۔ مرتب نے ان تین تحریروں کے ذریعہ
ذمہ داریہ کہ کاتب و مکتوب ایسے سے تعلقات پر روشنی ڈالی ہے
اور ادب میں ان خطوط کا مقام متعین کرنے کی سنجیدہ کوشش
ہے بلکہ ایک عام غلط فہمی کا ازالہ بھی کیا ہے۔ ایک عام غلط فہمی یہ
آ رہی ہے کہ نشدی جی ”زمانہ“ کے بانی ہیں۔ ڈاکٹر جعفر رضا بھی اس
اس غلط فہمی سے شکار ہوئے ہیں۔ ڈاکٹر صاحب پریم چند کے تخلیق
عمل کے پہلے دور پر بحث کرتے ہوئے اپنی کتاب ”پریم چند
فن اور تعریف“ میں رقم طراز ہیں :

”اس دوران ان کا تعارف ”زمانہ“ کے مدیر نشدی دیانڑی انکم
سے ہوا جنہوں نے ان دنوں اردو میں ایک نیا رسالہ شائع کیا تھا۔
(ص ۱۷۷)
اس غلط فہمی کا ازالہ اس طرح ہوا ہے کہ ایوب واقف صاحب
مکاتیب نگم کے مقدمہ میں لکھتے ہیں :

”زمانہ“ فروری ۱۹۷۲ء میں بریلی سے شائع ہونا شروع
ہوا تھا۔ ”زیر سر“ میں نشدی جی نے اس کی ادارت کا پورے بخالی
ایوب واقف کے اس بیان کی روشنی میں نشدی جی کو ”زمانہ“ کا بانی نہیں
کہا جاسکتا۔ اس غلط فہمی کے عام ہونے کی وجہ یہ رہی ہوگی کہ نشدی جی
رسالہ کی اشاعت کے سال سے اس کے مدیر رہے اور ان کی وفات
کے ساتھ ہی رسالہ بھی بند ہو گیا لیکن واقف صاحب نے سال سے
ساتھ ہی ”زمانہ“ کے اجراء اور نشدی جی کی ادارت کی ابتداء کے بیورو
کا تعین کر کے اس غلط فہمی کا ازالہ کر دیا ہے۔ تاہم یہ سوال ضرور
رہ جاتا ہے کہ فروری سے ”زیر سر“ اس کے مدیر رکھتے تھے نیز یہ بھی
کہ بریلی سے نکلنے والے اس رسالے کی ادارت کانپور سے ایک
نوجوان کے سپرد کیوں کی گئی ؟

مکن ہے ان سوالوں کے جواب نشدی دیانڑی انکم بیورو کی طرف سے
دیگر مطبوعات میں مل سکیں۔

”زیر سر“ کتاب بھی اسی طرف سے شائع کی گئی ہے۔ کتاب کی قیمت
میں روپے ہے اور اسے انجمن ترقی اردو چند اردو گھر نئی دہلی ۱۱۰۰۲۰
میں بکھڑا۔ ”مکتوبات“ کا ادارتی اور ادبی کتب خانہ لاٹس لاٹس ۲۷۹، ۱۸
۱۹۷۲ء میں شائع ہوا۔

آرٹس۔ ہنس پال، انٹیل بدھوائی،
 باگیشری دود اور اجیت گپتے، یہ چار
 این سی سی کینڈیڈ اٹھین۔ کینڈا
 یوتھ ایکسچینج انٹرنیشنل سسٹم کے
 تحت کینڈا روانہ ہونے سے قبل وزیر اعلیٰ
 شری وسنت راؤ پائل اور وزیر تعلیم شری
 سدھاکر راؤ نائیک سے ودھان بھون
 بھی میں حال ہی میں طے تصویر میں شری
 شیراجی راؤ منیا نگیسکر وزیر آبپاشی
 بھی نظر آ رہے ہیں۔

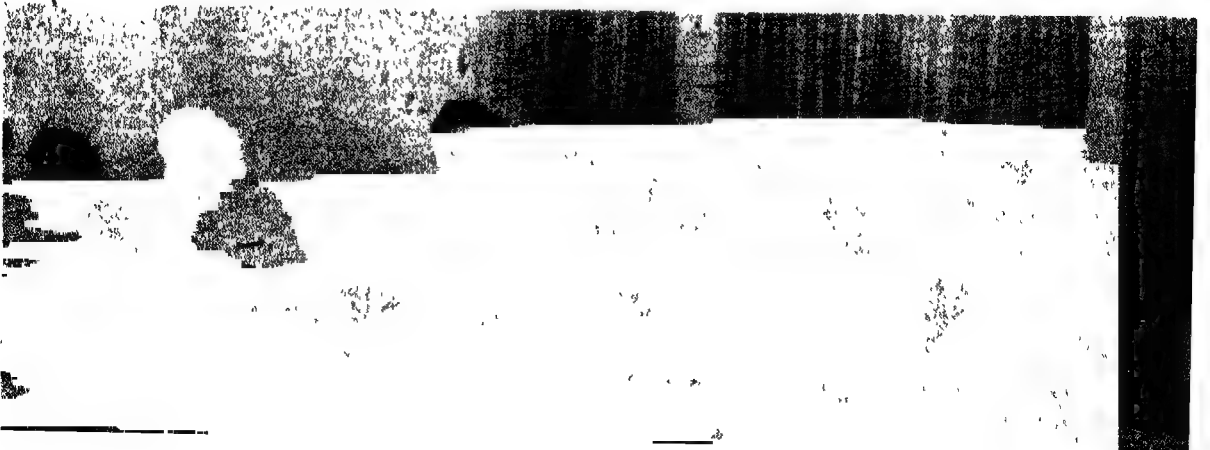


خبریں - تصویریں میں

شری سدھاکر راؤ نائیک وزیر برائے
 تعلیم و صنعت، نئی دہلی، بھی میں یکم اگست
 کو لوک مانیفیسٹو کی ۶۴ ویں برسی کے
 موقع پر لوکمانیہ تلک کی تصویر کو ہارپنا کر
 غراج عقیدت پیش کر رہے ہیں۔
 شری کلیا اوڈے وزیر مملکت برائے
 صنعت بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔



ری سدھاکر راؤ نائیک، وزیر تعلیم نے تعلیم کے مسائل سے متعلق نئی دہلی، یکم اگست ۶۹ء کو ایک جلسہ کا انعقاد کیا۔ اس موقع
 پر وزیر برائے صحت عامہ ڈاکٹر دیشی (الینا راؤ، شری رجنی، ساتو ایم ایم اے، شری پادونی بائی مانگوڈ، وزیر مملکت
 م، شری ششی کانت دیتھنکر، سکریٹری برائے تعلیم اور شری ای۔ وی چیلونکر ڈائریکٹر برائے تعلیم نظر آ رہے ہیں۔



وزیراعلیٰ شری دوست راؤ پاٹل
ودھان بھون بھی میں ۱۹ جولائی
مہاراشٹر انسٹیٹیوٹ یوتھ بورڈ کی پہلی
میٹنگ کو خطاب کر رہے ہیں۔ شری
ادون دیویکیر، وزیر مملکت برائے
اسپورٹس اور یوتھ ویلفیئر بھی تصویر
میں دیکھے جاسکتے ہیں۔



وزیر مملکت برائے تعلیم شری
پاروتی بائی مانگونیڈا، تعلیمی بہتری کمیٹی کی فائنل
رپورٹ کو سن کر برائے تعلیم شری سدھاکر راؤ ٹائیگ
مہاراشٹر کے وزیر اعلیٰ کو پیش کر رہے ہیں۔
سرکاری ذریعہ کی دستبرد سے بڑی برائے تعلیم
میں بھر رہے ہیں۔



شری سروپ سنگھ ٹائیگ، وزیر برائے جنگ
صنعت کے ساتھ ساتھ وزیر اعلیٰ
مہاراشٹر کے ساتھ ساتھ وزیر اعلیٰ
مہاراشٹر کے ساتھ ساتھ وزیر اعلیٰ
مہاراشٹر کے ساتھ ساتھ وزیر اعلیٰ

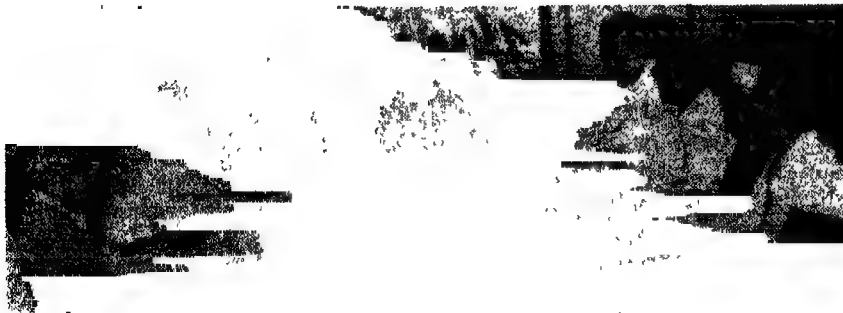




گورنر ہمارا شہر، ایئر چیف مارشل
ڈاکٹر ایچ لطیف، ضلع احمد نگر کے سنگین
ایچ میں طلبہ کے ساتھ از سر نو تشکیل کردہ
ریاستی تعلیم کورس کی عمل آوری سے متعلق
تجارت چیت کر رہے ہیں۔



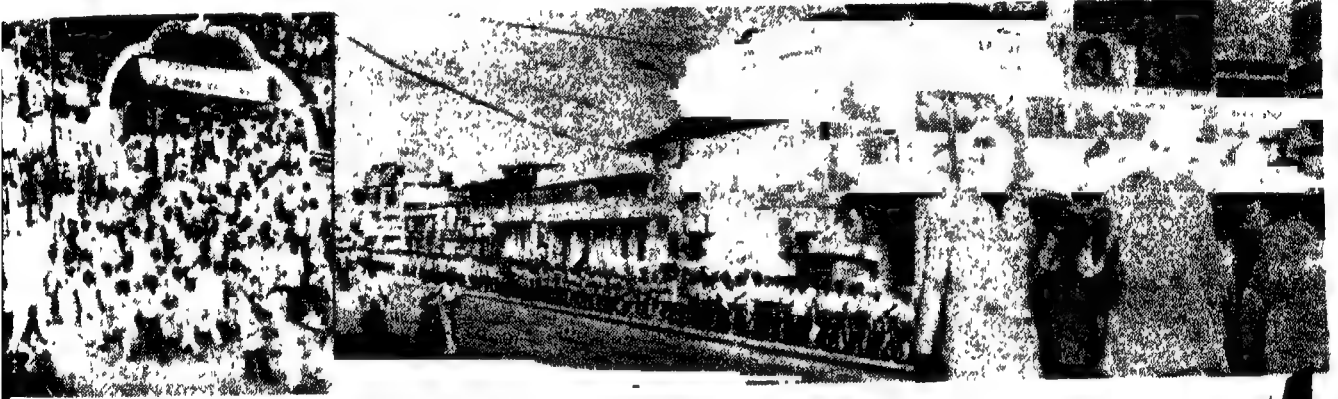
مرکزی وزیر مملکت برائے سائنس اور
ٹیکنالوجی شری شیوراج پاتل نے حالیہ میں
لاٹون میں ہوم کارڈز آفس کا افتتاح کیا۔ اس
موقع پر ان کی تصویر میں ہوم کارڈز کا ٹیسٹ
جنرل شری بی۔ ڈی۔ کبیکر اور مرکزی ڈپٹی وزیر
برائے اطلاعات و نشریات شری غلام نبی آزاد
دکھائی دیتے ہیں۔



وزیر اعلیٰ شری دست راؤ پاتل کی سربراہی
میں ریاستی اعلیٰ سطحی کمیٹی برائے مجاہدین آزادی
دھان بھونڈی میں حال ہی میں منعقد کی
گئی وزیر نظر تصویر میں شری شیوراج راؤ دیشمک
وزیر مملکت برائے داخلہ اور شری بی۔ کے
ہمراہے ایڈیشنل چیف سکریٹری دیکھے جاتے ہیں۔



وزیر اعلیٰ شری دست راؤ پائل نے اجن ٹاؤن تعلقہ خرید فروخت سنگھ کے ۵۰۰ ٹن گودام کا افتتاح حال میں کیا۔ تصویر میں شری یقونٹ شیریکر وزیر مملکت برائے انرجی و پوریزم، ڈاکٹر شنکر راؤ بلیٹرے ایم۔ ایل۔ اے اور سنگھ کے صدر شری وانگہ بھی نظر آ رہے ہیں۔

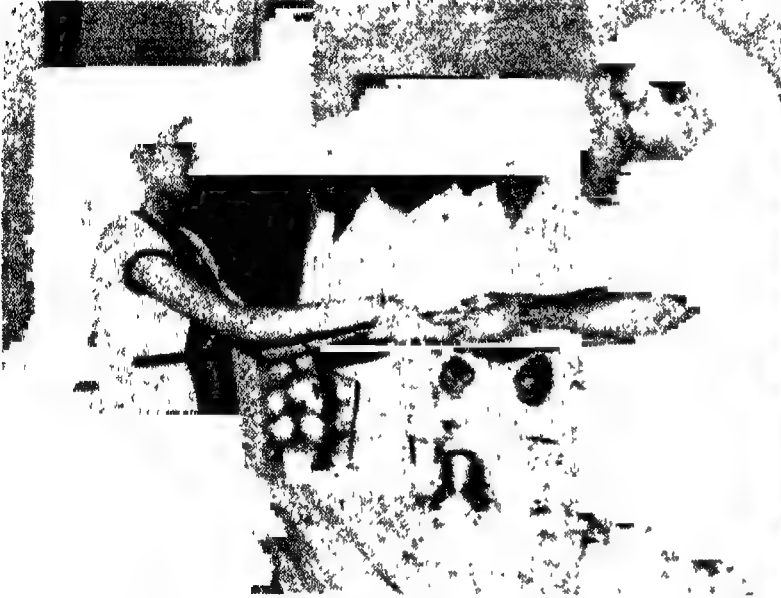


امراؤٹی میونسپل کارپوریشن نے "درکش دندی" شروع کی۔ امراؤٹی شہر سے مال ٹیکری تک کی سڑک پر شجرکاری کا کام کیا گیا۔ شری سریندر جوتیار، وزیر مملکت برائے سوشل فارمیسی اور شری یقونٹ شیریکر وزیر مملکت برائے انرجی اور پوریزم اس دندی میں دیکھے ج سکتے ہیں۔

شہر کے گزروں پر ۲۰۰۰ جگہ، گت کوئٹرا لہ، بیٹی میں منعقد ہوا۔ اس جلسے میں اس بات کا فیصلہ کیا گیا کہ بین الریاستی آپاشی اور میڈو ایکس پر وجوہات کے کاموں کو بڑھا دیا جائے گا۔ اس موقع پر ہی گئی تصویر میں وزیر اعلیٰ شری دست راؤ پائل، وزیر اعلیٰ مدھیہ ہمدیش شری اجن سنگھ اور وزیر آپاشی مہاراشٹر شری شیواجی راؤ نیلا ٹیکر نظر آ رہے ہیں۔



شری وجے نول پائٹی مرکزی ڈپٹی وزیر چائے
مواصلات نے نیکم اگست کو ناشک میں ٹی۔ وی
ٹرانسمیشن سینٹر کا افتتاح کیا۔ تعمیر میں
بیٹی آل انڈیا ریڈیو کے شری وکشن داس
وزیر مملکت برائے قبائلی بہبود شری
اے۔ ٹی پوار اور ڈاکٹر پرتاپ راؤ
ایم۔ پی، نظر آ رہے ہیں



شری۔ ایس۔ جی۔ ریٹنکر تعلیم و اطلاعات
کے سکریٹری نے ہر اگست کو ناریٹا وں بھئی
میں ایس ایس سی اور ایچ ایس سی سے
کامیاب ہونے والے پودھ طلباء کی حوصلہ
افزائی کی۔ اس پروگرام کا انعقاد ہر خاصہائی
سنگھ نے کیا تھا۔

شری سدھاکر راؤ نائیگ، وزیر تعلیم نے
حال ہی میں ضلع ستارا میں کٹواٹھنڈا دیہاگ سکشن
سنستھا کے راجند ہائی اسکول کی عمارت
کی بنیاد رکھی۔ شری پرتاپ راؤ بھوسلے، دیہی
ترقیاتی وزیر شری سرتیائی گائیگمار کو ناریٹا
اور ساٹری دے کر اس کی عزت افزائی کر رہے
ہیں۔ شری گائیگمار نے اس کام کے لئے اپنا
گھر اور اپنی زمین عطا کی ہے جس کی قیمت
ایک لاکھ روپے سے بھی زیادہ ہے۔





سیاستی خبریں

خاندانی بہبود ایوارڈ کے تقسیم

وزیر اعلیٰ شری وسنت راؤ پائل نے کل یہاں ۸۲-۱۹۸۱ء اور ۸۳-۱۹۸۲ء کے لئے خاندانی بہبود ایوارڈ تقسیم کئے۔ یہ ایوارڈ افراد اور تنظیمات کو خاندانی بہبود پروگرام کے نفاذ میں بہترین کارکردگی کے لئے دیا جاتا ہے۔

انعام یافتگان کو مبارکباد دیتے ہوئے شری پائل نے اس امر پر اظہار اطمینان کیا کہ ہمارا شہر نے خاندانی بہبود پروگرام کے نفاذ میں کئی قوی ایوارڈ حاصل کئے ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ اس پروگرام کو کامیابی سے ہم کنر کرنے میں ضلع پریسڈنٹوں، شہری تنظیموں، ڈاکٹروں اور دیگر متعلق افراد نے لگن کے ساتھ کام کیا ہے۔ آپ نے ان تمام حضرات سے درخواست کی کہ وہ اس سلسلے میں مقرر کردہ نشانے کو پورا کرنے کے لئے بھی اسی لگن اور محنت سے کام لیں۔

ڈاکٹر (شرییتی) لیتاراؤ نے اپنی صدارتی تقریر میں فرمایا کہ پروگرام کے نفاذ سے متعلق تمام افراد اور تنظیموں سے باہمی تعاون اور رفعا کاروں کی انتھک محنت کی وجہ سے یہ پروگرام کامیابی سے ہمکنار ہوا ہے۔ آپ نے انعام یافتگان کو مبارکباد دی۔ وزیر دی ترقی شری پرتاپ راؤ بھوسلے بھی اس تقریب میں شریک تھے۔

شری اظہر حسین وزیر مملکت برائے صحت عامہ نے اپنی تقریر میں فرمایا کہ قومی بہبود پروگرام ایک قوی پروگرام ہے اور انعام یافتگان کو ششش کرنی چاہیے کہ وہی عوام کو اس سے زیادہ سے زیادہ فائدہ پہنچے۔ ڈاکٹر (شرییتی) چندراکپور ڈائریکٹر ہیلتھ سروسز نے شکر یہ ادا کیا۔

دیپاپور کپڑے کی مل کا سنگ بنیاد

ضلع امراتلی میں حال ہی میں وزیر اعلیٰ شری وسنت راؤ پائل نے دریاپور اور انجننگ گاؤں بلاک کو آپریٹو اسپنگ مل کا سنگ بنیاد رکھنے کی رسم ادا کرتے ہوئے فرمایا کہ کسان اپنی حالت میں بہتری لانے کے لئے امداد باہمی اصولوں کی بنیاد پر زرعی صنعتیں قائم کرنے کی کوششوں میں مصروف ہیں۔ وزیر اعلیٰ نے مزید فرمایا کہ ریاستی حکومت نے ریاست میں کپاس پیدا کرنے والے علاقوں میں ۱۲ امداد باہمی کپڑے کی میس قائم کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ آپ نے مزید فرمایا کہ دریاپور

شکر کے کارخانے داب، نئے کارخانے قائم کریں۔ وزیر اعلیٰ

ہمارا شہر راجیہ سہکاری کارخانہ سنگھ کی ۲۸ دیے سالانہ جنرل میٹنگ ۳۰ جولائی کو بھی گئے، اسی کالج ہال میں منعقد ہوئی۔ وزیر اعلیٰ شری وسنت راؤ پائل نے اس میٹنگ سے خطاب کرتے ہوئے فرمایا کہ یہ صبح ہے کہ امداد باہمی شکر کارخانوں نے ہمارا شہر دیہی علاقوں کو بڑی حد تک بدل ڈالا ہے لیکن شکر کارخانے سے مالکان کو چاہیے کہ وہ شکر کارخانوں کے ساتھ دیگر اقسام کے نئے کارخانے بھی قائم کریں تب جا کر ہمارا شہر کے دیہی علاقوں کا مستقبل روشن ہوگا۔ امداد باہمی شکر کارخانوں کے بارے میں اخبارات میں چھپی ہوئی تنقیدوں کا حوالہ دیتے ہوئے وزیر اعلیٰ نے صحافیوں سے درخواست کی کہ وہ اس بات کو ذہن نشین کر لیں کہ امداد باہمی تحریک ہی کی بدولت شکر کارخانوں کی تعداد ۱۱ سے بڑھ کر ۱۰۰ تک پہنچ گئی۔

وزیر اعلیٰ نے شکر تیار کرنے والوں کو تاکید کی کہ وہ صنعت میں بحران سے خوف زدہ نہ ہوں اور شکر ماہرین کے ساتھ مشورہ کر کے طویل مدتی شکر پالیسی مرتب کریں۔ آپ نے مزید فرمایا کہ شکر صنعت کے مفاد کیلئے اس پر کچھ کنٹرول کرنا ضروری ہو گیا تھا۔ سنگھ کے صدر شری بالا صاحب پرگھے پائل نے اپنے صدارتی خطبہ میں شکر صنعت کی نکالیت بیان کی، اس موقع پر مانگ راؤ بالوکر سنگھ کے صدر اور شری وشو جنٹ پائل نائب صدر منتخب ہوئے۔ شری شیدا جی راؤ نیلا ٹیکر وزیر برائے امداد باہمی شری کلپا اوداسے وزیر مملکت برائے صنعت شری وجے سنگھ مہتے پائل وزیر مملکت برائے آبپاشی اور امداد باہمی شیعہ کی قلمیہتوں نے اس میٹنگ میں شرکت کی۔

شری بائل نے فرمایا کہ شہر بند ہے جسے آن آرٹس،
جے جے گروپس آن ہاسپٹلز جیسے سب کو ہمیشہ نیلے
امر کر دیا ہے اور شہر آپ کو کبھی فراوانی میں کر سکتا۔

شری جمشید جی جمبی بھائی کے خلع و ران کی اطلاع کے بعد
وارث شری جمشید جی جمبی بھائی نے آنجنائی کو ہمیشہ کا بے تاج شہنشاہ
قرار دیتے ہوئے کہا کہ انہوں نے اپنے فیاضانہ سلوک سے دوسروں
کے لئے مثال قائم کی اور اپنے ساتھیوں میں بھی اس جذبہ کو ابھارا۔
شری کرشنا بھاج صدر ایم ٹی سی سی آئی، شری ڈی۔ ایم
سکھتکر ایڈمنسٹریٹر جمبی یونین کارپوریشن، ڈاکٹر پی کرناوالے، صدر
پاس پناہیت اور شری بے۔ کے۔ بھام بھرام سابق میسر جمبی نے
بھی جمشید جی جمبی بھائی کو خراج عقیدت پیش کیا۔

اس موقع پر ریجنل مینسٹر کے علاوہ اعلیٰ سے -
 ہوئی ہے۔ ملک یا روغان، شری ہے۔ جی کا ایک ماہ صحت اور
 تو اتنی کے سرکاری اور ممتاز صحت کاروبار سے
 ابتدا میں، شری پران لال ہوئی لا۔ صدر اٹن مرچنٹس چمبر
 نے مہمانوں کا خیر مقدم کیا۔ اس موقع پر آپ -۔ فواد ترنگ
 کے لئے وزیر اعلیٰ ریلوے فٹڈ میں وزیراعلیٰ ریلوے میں
 ما ۲۵ لاکھ روپے کا چیک بھی پیش کیا۔
 شری اشوک برلا نائب صدر آئی ایم کے ٹریڈ ادا کیا۔

حکومت اور صنعت کے درمیان ہم آہنگی ضروری

آل انڈیا بینو فیڈریشن آف سٹانڈرڈ سیمپل ایسٹریٹس کمیٹی
۱۳ ویں سالانہ ٹینگ ۲۳ تا ۲۷ محل ہرقل بمبئی میں ۲۲ اگست
کو افتتاح کرتے ہوئے وزیراعلیٰ شری دانت راجا صاحب
نے فرمایا کہ صنعتوں کے پھیلانے کے لیے حکومت اور صنعتوں
کے درمیان بہتر تعلقات کا ہونا ضروری ہے۔
وزیراعلیٰ کی غیر موجودگی میں مشری کلپا اودے وزیر مملکت
برائے صنعت نے آپ کی تقریر پر بڑھ کر سنائی۔

وزیر اعلیٰ کی تقریر کا خلاصہ یہ تھا کہ ریاستی حکومت منظوری کی درخواستوں کو صنعتی لائسنسوں میں تبدیل کرنے کی بابت کوششوں میں مصروف ہے۔ گزشتہ کچھ سالوں کے دوران ۳۸۲ منظوری کی درخواستیں موصول ہوئیں جن میں سے ۷۲ درخواستوں کو لائسنسوں میں تبدیل کر دیا گیا۔ حکومت کی کوششوں

۱۵، رگت ۲۰،

شری بہادر صاحب پاکیے، ملے چترین نے مل
 ے متعلق تفصیلات بیان ہیں۔

اس موقع پر شریعتی پر تبہا پڑا، وزیر برائے سماجی بہبود، شری سریندر جھونیار۔ ضلع اسراؤنہ، یگانہ ۱۸۱ اور یہ اور شری رام میٹھے ایم این۔ ایس۔، سریشنگر اور بوٹر، ایم این۔ ایس۔ اور شری جھادو سبلی ایم این۔ ایس۔ بھی موجود تھے۔

شہر میں سرجمشید جی جی بھائی
 کے دوسرے شتابدی کے تقریبات

اپنی کمائی ہوئی دولت کو سماج کی فلاح و بہبود کے لئے
 فراخ دلی سے خرچ کرنے والے سرچشیدہ جی جمیعی بھائی کی یاد میں منائے
 گئے۔ دو صد سالہ جشن کی تقریب میں انہیں فرائض عقیدت پیش
 کیا گیا اس تقریب کا اہتمام ادریس خٹکس بہت بڑے پیمانے پر
 سنبھالے۔ ان کی اس دوسری نشاۃ الی کے جشن میں نائب صدر رہندہ خری
 بہایت اللہ جو کہ بہان خصوصی بھی تھے، نے تقریر کرتے ہوئے فرمایا
 کہ سرچشیدہ جی کی عظمت، سخاوت اور ایمان داری کا یہ نتیجہ ہے کہ ان
 کی موت کے دو سو سال بعد بھی ان کی یاد کو تازہ رکھا گیا ہے۔ نائب
 صدر نے فرمایا کہ جمیعی بھائی نے اپنی ساری زندگی ایمان داری کے
 ساتھ دولت کمانے، اسے غریبوں کی فلاح کی خاطر تقسیم کرنے میں
 گزار دی۔ شری بہایت اللہ نے مزید کہا کہ سرچشیدہ جی جمیعی بھائی کے
 کارناموں نے انہیں لامانی بنا دیا ہے اور ہمیشہ شہر آپ کو کبھی بھول نہیں
 سکتا ہے۔ آپ نے اس بات پر اپنے اطمینان کا اظہار کیا۔ یہاں ان
 تمام گزشتہ سال کی روشنی میں اپنی دولت کا بیج انمول رے بہ
 سمارتہ سیموا میں لگے ہوئے ہیں۔

اس موقع پر نائب صدر ہند نے اسلامک لیجرل سیمینار نے جانے کے لئے وزیر اعلیٰ کی طرف سے دیئے گئے ایک فاکھور کے عطیہ شکر یہ ادا کرتے ہوئے عوام سے اپیل کی کہ وہ اس سیمینار کے لئے فراخ دلی کساتھ عدالتوں۔

دن پرنسپل نے اس وقت راولپنڈی میں تعلیم کے فروغ کے لئے لگے ہوئے کاموں کا خصوصی دورہ کیا اور حاضرین کو بتایا کہ ان کے نام کریم ۱۳ اسکولوں میں سے ۶ لڑکیوں کے لئے ہیں۔

تومی راج

اجازت نہیں دی ہے کہ پرائیویٹ ادارے لائبریریاں جاری کریں اور ان کمپنیوں کو ممبر اسٹورس فروخت کریں۔

جولائی ۱۹۵۸ء کو ریفرنڈم (شرع ہے) کے بارے میں بمقام بر
ریاستی حکومت کے سلسلے میں ۲۳ جولائی ۱۹۵۸ء سے جاری
سیریم کوٹ کے فیصلے کی روشنی میں حکومت ہوا، اس وقت یہ حکم
صادر کیا ہے کہ پرائیویٹ لائبریریاں / ریفرنڈم جیٹ لائبریریاں (نیشنل
اینڈ ٹیکس) اور پرائیویٹ کپیٹیشن (ٹیکس) ایکٹ ۱۹۵۸ء کی
رو سے غیر قانونی ہیں۔ اس لحاظ سے بحی طور پر جاری کردہ

وزیر اعلیٰ کے نائب صدر ہند
سے ملاقات

لاٹریاں جیسے جن سیوا ویلکی لاٹری، جن سیوا سپریمیر جلدیں
ریفل لائن سپریمیر ڈرا، اسٹار لاٹریز، سٹار اکیڈم سپریمیر
ڈرا (ایڈمن کینسر سوسائٹی) نیوجیون پیر ایم پی سپریمیر وغیرہ
جیسی پرائیویٹ لاٹریوں پر ریاستی قانون ۲۰۱۲ اطلاق ہوتا ہے۔
اور ان پر پابندی لگانے کا ریاستی حکومت کو اختیار ہے۔
ریاستی قانون سے مطابقت نہ صرف لاٹریوں کا اہتمام کرنا یا فروخت
کرنے، بلکہ ان کی چھپائی، اشتہارات کی تقسیم اور انعامات کی
فہرست جیتنے والوں کو انعامات جیتنے والے ٹکٹ بھی ریاستی
قانون کی دفعہ ۴ کے تحت قابل سزا جرم ہیں۔
سزا قید یا جرمانہ یا دونوں ہو سکتی ہے۔

اس موقع پر وزیر اعلیٰ نے ریاستی حکومت کا طرف سے انڈین اسلامک کالج سینٹر نی دہلی کے لئے ایک لاکھ روپے کا چیک نائب صدر کی غدا میں پیش کیا۔ نائب صدر اس مرکز کے سرپرست ہیں۔

شہر کا رویہ پروگنڈا

ہمارا اسٹریٹس پولس حکام کو ریاستی قانون کے تحت ایسے غیر قانونی لائٹری چلانے والوں کے خلاف کارروائی کرنے کے لئے سزائی بہ اہانت جاری کر دی گئی ہیں۔ سپریم کورٹ میں داخل کردہ دیوانی عندداری کے ۲۲ جنوری ۱۹۸۲ء کو صادر کئے گئے فیصلے (شری ایچ۔ انراج اور دیگر / ریاست ہمارا اسٹریٹس) کے تحت پرائیویٹ لائٹریوں کے لئے ریاستی حکومت کی منظوری ضروری ہے، یہ صورت دیگر انہیں غیر قانونی قرار دیا جائے گا۔

پروائیویٹ لائبریری سے متعلق
حکومت مہاراشٹر کے احکامات

حکومت مہاراشٹر نے مرعینوں کو لاحق ہونے والے امراض (رانی کھیت، لاسوتا اور فالو پوکس) کے تدارک کے لئے رجسٹرڈ ڈاکٹر کمرٹ مویشی پالن کے دفتر واقع ٹوپی والا کالج بلڈنگ، ملنڈ - بمبئی - ۸۰۰ ۴۰۰ سے مرعینوں کو لگائے جانے والے ٹیکوں کی فروخت کا کام یکم اگست سے شروع کیا ہے۔ پولیٹری کسانوں سے درخواست ہے کہ وہ ان ٹیکوں کی فروخت سے استفادہ حاصل کریں۔

قزح



ہندوستانیوں کو ایک قوم بن کر رہنا چاہیے

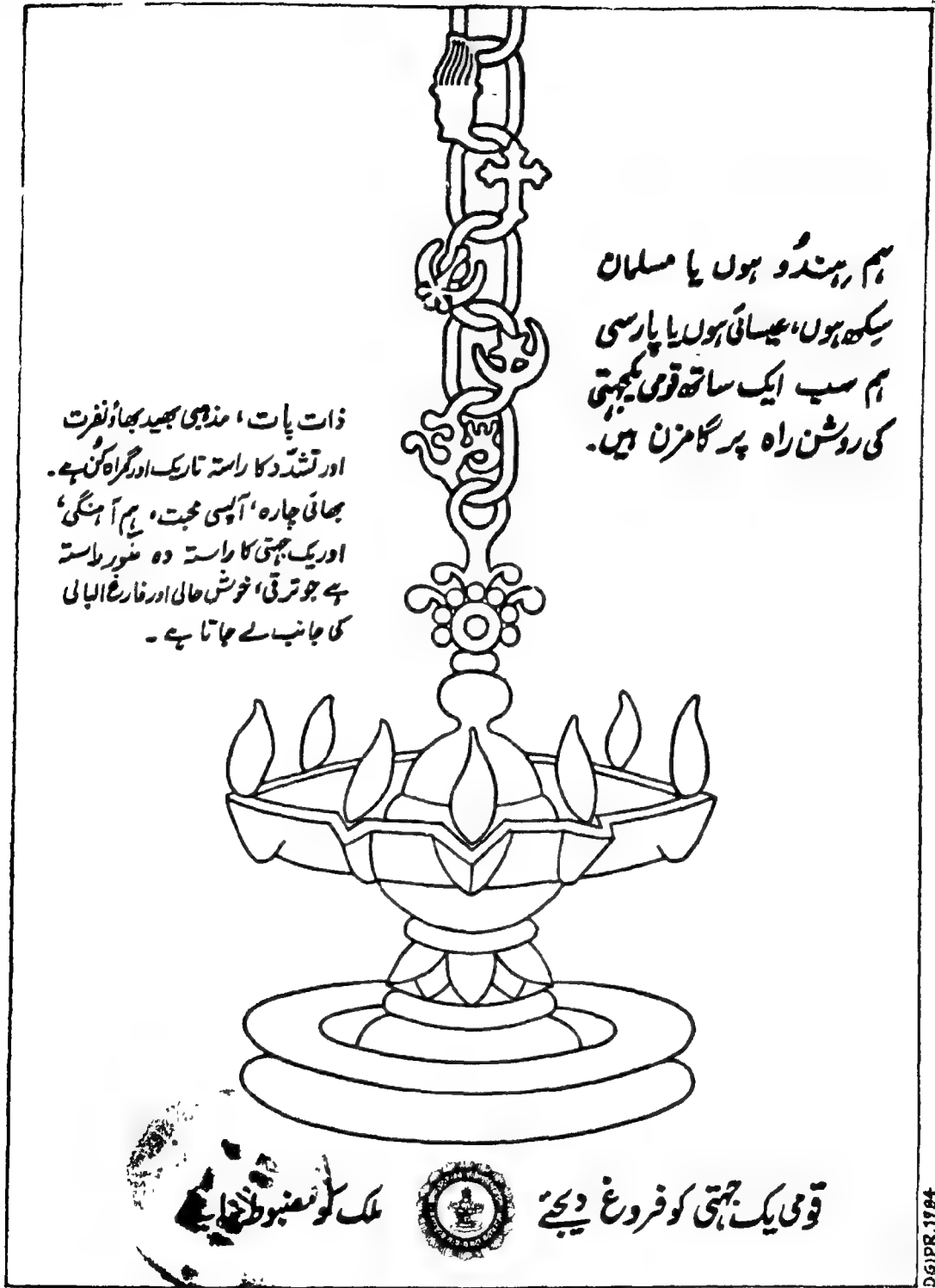
”سیاسی جمہوریت کی بقا کی ممکن صورت صرف یہی ہے کہ اس کی بنیاد کو سماجی جمہوریت پر قائم کیا جائے۔ سماجی جمہوریت، بھائی آزادی، مساوات اور بھائی چارگی کو اصول زندگی تسلیم کرتی ہے۔ یہ تثلیث جزولائنفک کی حیثیت رکھتی ہے۔ بنا مساوات آزادی، چند افراد پر زیادہ افراد کا تسلط پیدا کر دیتی ہے۔ بنا بھائی چارگی کے آزادی اور مساوات قدرتی طریق عمل نہیں بن سکتے۔

۲۶ جنوری ۱۹۵۰ء کو ہم سیاسی حیثیت سے تو مساوات حاصل کر لیں گے لیکن ہماری سماجی اور معاشی زندگی پر عدم مساوات کا ہی غلبہ ہوگا۔ ہمیں اس تضاد کو ہر ممکن طریق سے جلد از جلد دور کرنا ہوگا ورنہ وہ افراد جو عدم مساوات کا شکار بنیں گے وہ اس سیاسی جمہوریت کے ڈھانچے کے پرچے اڑا دیں گے جسے اس اسمبلی نے نہایت کاوشوں کے ساتھ تیار کیا ہے۔

ہندوستانیوں کو سماجی اور نفسیاتی اعتبار سے ایک قوم بن کر رہنا چاہیے — اور ذات پات کے جھگڑوں کو ختم کر دینا چاہیے جن سے سماجی زندگی سے علیحدگی کا رجحان بڑھتا ہے اور مختلف جاتیوں اور فرقوں میں بغض و عناد پیدا ہوتا ہے۔“

ڈاکٹر بی۔ آر۔ امبیڈکر

مجلس قانون ساز میں ۲۵ نومبر ۱۹۴۹ء کو تیسری مرتبہ زیر بحث ”مسودہ دستور ہند“ کے جواب میں کانگرنی تقریر سے ماخوذ

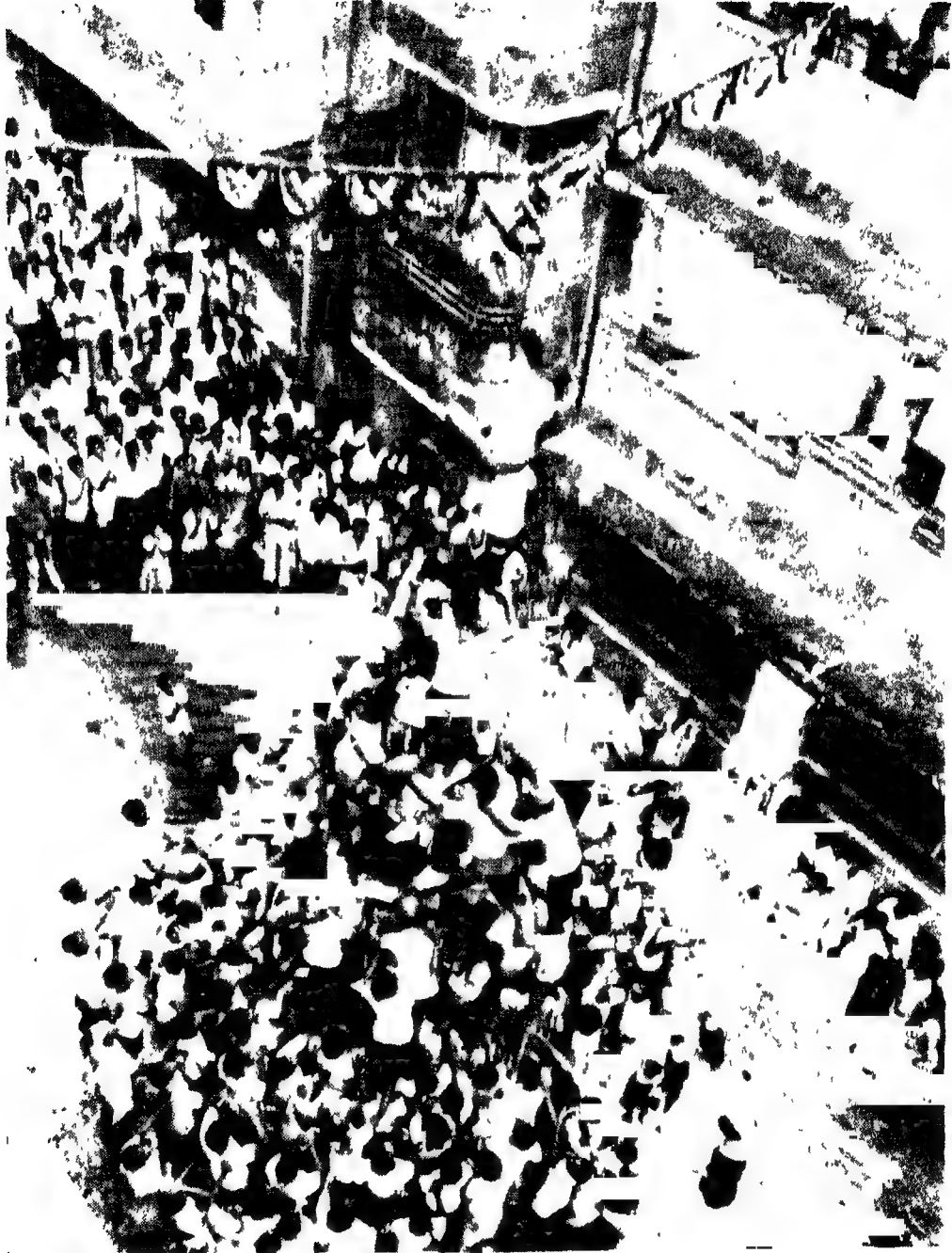


قَوْمِي رَاج

۱۰ مئی ۱۹۸۴ء

10-9-84





”دہی ہانڈی“ پھوڑا ناگ کوکل اشٹمی تقریبات کا اہم ترین حصہ ہے۔



۱۰ ستمبر ۱۹۸۲ء

شمارہ ۱۷



جلد ۱۱

مترتیب

صفحہ نمبر

- قارئین کے خطوط ۲
- مویشی پالنے، تجزیہ اور امکانات ۲
- ڈاکٹر پی۔ ڈی۔ مکاسدار ۳
- دیہاتوں میں طبی سہولتوں کی فراہمی ۱۵
- ڈاکٹر (شریتمی) ایم۔ آر چندرا کیورے
- ہم نے کرکٹ کیسی یوسف ناظم ۱۷
- نظمیں، غزلیں
- کلند ۱۹
- گلے سے سب کوٹاؤ تو کوئی بات ہے
- شفقت اعظمی ۲۰
- غزل آویج اعظمی
- وقار و اتقی • رفیق سراہی • سعد کاوش ۲۱
- تبصرہ "برکت ایک چمک کی"
- تبصرہ نگار: عبدالکاشم ۲۲
- خبریں تصویروں میں (ادارہ) ۲۳
- ریاستی خبریں (ادارہ) ۲۴



راہی ہندو، انگریز، برائی دور اور سندھی
بہم زبانون میں شائع ہوتے ۱۰ پندرہ روزہ

ہر ماہ کی ۱۰ اور ۲۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے

نمالان: دل لپے، پچی پچال پیسے



چیف ایڈیٹر: ایس۔ کے۔ سنگھ



نیجنگ ایڈیٹر: ریاض احمد خان
ایڈیٹر: فیروز کا فیاض خان

ترسیلے زور مراسلت کابٹ :
ڈاکٹر جرنل آف انفارمیشن اینڈ میڈیکل پبلیشرز
گورنمنٹ آف ہاراشٹر،
منترالہ - بمبئی نمبر ۳۲۰۰۳۲





و رہیں گی رائے

• ڈاکٹر جاوید احمد - بی ایس سی ایم اے، بی ایڈ پی ایچ ڈی۔
کلنڈر اردو جونیئر کالج۔
سنگرول پیر - ضلع اکوٹہ ۲۴۴۰۰۲ (مہاراشٹر)

• تسنیم فادوق

۱۸۴ - تلمی داس مارگ نزد ہسپتال - لکھنؤ ۲۲۶۰۰۴

”قوی راج“ کا ۲۵ ویں اور ۱۰۰ ویں کا مشترکہ شمارہ موصول ہوا۔
اسے قوی یک جہتی بمنز ”کچھ میں مضائقہ نہیں اور آپ نے تصویروں کی
زبانی بھیونڈی اور بھیٹی کے مضائقہ میں ہونے والے فرق وارانہ فساد
کی ہولناکیوں کو پیش کر کے قارئین کو سوچنے پر مجبور کر دیا ہے کہ اب
وقت آچکا ہے کہ یہ فسادات ختم ہونے ہی چاہئیں۔



• اختر حسیب خاتون

کٹرہ شہاب خاں - اٹاڈہ (یو۔ پی) ۲۰۶۰۰۱

”قوی راج“ ہر موقع ہر تازہ بتا زہ حالات کا صحیح نقشہ پیش کرتے
والوں کے سامنے پیش کرتا ہے۔ ۱۰۰ ویں کے شمارے کو دیکھ کر
بھیونڈی اور بھیٹی کے مضائقہ میں ہونے والے فسادات کے
با تصویر کہانیاں پیش کر کے آپ نے پوری ذمہ داری کے ساتھ
سارے ملک کے سامنے فسادات کے ذریعے ہونے والی برباد
کی کہانی پیش کر کے یہ سوچنے پر مجبور کیا ہے کہ ملک کی تعمیر اور ترقی میں
یہ فسادات کس طرح رکاوٹ بنتے ہیں اور ملک اور قوم کا کتنا
نقصان ہوتا ہے۔ حکومت مہاراشٹر کا یہ کارنامہ جو قوی راج کی
شکلیں پیش کر کے کرنے تک پہنچے گا اور سلامتی اور تعمیر و ترقی
کی راہیں سوارے گا۔ تاریخی مضمون کے ذریعے قوی یک جہتی کے
موضوع کو بڑی خوبصورتی اور تاریخی حوالوں کے ساتھ پیش کیا گیا ہے
ضرورت ہے کہ بچوں کو پڑھائی جانے والی کتابوں میں پرائمری سے
یڑے درجہ، تک مضامین کے چاند کے لئے آپ جیسے بیدار سفر
اور ذمہ دار صحافی کی رائے لی جایا کرے اور ساتھ ہی ساتھ قوی راج
میں مطلوبہ مضامین کو درسی کتابوں میں شامل کیا جایا کرے۔

۱۰۰ ویں کا شمارہ ”قوی راج“ زیر نظر ہے۔ امن
اور قوی یک جہتی کی ایک مکمل اور مجسم کوشش ہے جو
اپنے چھتیس صفحات کے دامن میں کہیں تصویروں کی
زبانی اور کہیں تحریروں کے ذریعے نمایاں ہے۔
افسوس کہ اسے قسم کے پرچے دوسرے صوبوں کے
حصے میں کم آئے ہیں۔ حکومت کے بہت سے
اطلاعاتی رسائل میں سے ننگا یہ ہے مگر اس
قسم کے حادثات میں سے ان کا وہ تعاون نہیں ہوتا
جو آپ کے ادارے نے ملحوظ رکھا ہے۔ لطف تو یہ
ہے کہ مضامین کی ادبی تاریخت بھی اچھے جگہ
محفوظ و مسلم ہے۔ بھیونڈی، تھانے اور بھیٹی کے
فساد کے بارے میں دوسرے صوبوں کے دلوں میں
جو ایک قسم کا انقلابی درد پایا جاتا تھا یا اس کے
تفصیلات نہ مل سکنے کی الجھن تھی۔ اسے کا
بہت بڑا ازالہ آپ نے فرمایا ہے۔ اسے سلسلے
میں حکومت ہند اور حکومت مہاراشٹر نے جو
رول ادا کیا ہے اسے کا اندازہ بھی ہوا۔

تمام قرومواد کے علاوہ جگہ جگہ اکابرین جمہوریت
کے اقوال اور سبق آموز مضامین قابل تعریف ہیں۔
خدا اکوٹے کہ جیسی رویہ ملک کے دوسرے زبانوں
اور دیگر علاقے بھی ذمہ داری کے ساتھ اختیار کریں۔
الغرض اسے ہار کا ”قوی راج“ مکمل امن نامہ
ہے۔ کیا ایسا ممکن ہو سکتا؟ میرا خیال ہے ہو
سکتا ہے۔ اگر آپ کوشش فرمائیں تو اس
کی فحاشیت میں ضروری اضافہ ہو سکتا ہے۔
ابھی اپنی ضروریات کے اعتبار سے ننگ دامن ہے
مجموعی طور پر آپ کو مبارکباد پیش کرتا ہوں۔

تذیل زر و مراسلت کا پتہ :

ڈاکٹر جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز ڈاکٹر کلوٹ

آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز، ٹورنٹ آف ہا

ایڈریس ۲۲۰۰۰۲

ہفتے بڑے۔ مہکاسدا
ڈائریکٹرائسل ہسپتال



موشی پالن تجزیہ اور امکانات



مشہور دزمید رامائن میں گلہری کے پُرورش جذبہ عمل کو کیا فراورش کیا جاسکتا ہے۔ گلہری ایک چھوٹا سا جانور ہے لیکن اس نے خاموش اور سچی لگن کے ساتھ پل (سیٹو) کے تعمیر و تشکیل میں فعال کردار ادا کیا۔ ہمارا شرط سرکار کے دوسرے شعبوں کی نسبت موشی پالن محکمہ مختصر ہے لیکن ہمارا شرط کے ”ترقیاتی سیٹو“ کیلئے مستحکم بنیاد عطا کرنے میں یہ محکمہ رامائن کی پُرورش گلہری کی طرح سچی لگن سے کام کر رہا ہے۔

موشیوں کی افزائش نسل اور پرورش کے سلسلے میں پچھلے ۲۵ سالوں میں اہم اقدام کئے گئے ہیں۔ بڑے سوچے سمجھے پیانے پر بہتر دودھ دینے والی کائیں، بھینس، اچھی نسل کی بھیڑ بکریاں، مرغیاں اور سوتوں کی پرورش اور افزائش نسل کی کوشش کی گئی ہے۔

ذہنی علاقوں سے شہری مداخلت کی جانب لوگوں کی ہجرت بڑھتی جا رہی ہے۔ شہری آبادی کی روئے تھام کے لئے نیز اپنے جزوقتی ذمہ داریاں برقیہ سے موزی پال محکمہ اس سلسلے میں چوسٹ



شری مدھاکر داؤ تائیک وزیر برائے تعلیم کو ڈاکٹر پی۔ ڈی موکاسدا ڈائریکٹر ہونے موشی پالن منصوبہ کی زیر مرکز ڈائریکشنل انشینیٹن سینٹر پونے میں ایکویڈ۔ انٹر وین پلانٹ کے کام کاج سے متعلق تفصیلات بیان کردہ ہیں۔

پریشد اور بچایت سمیتی ایکٹ کا انفاذ یکم سنی ۱۹۶۲ء میں ہوا اور اس نے سہ ہجڑوں کو ریسٹریکٹڈ پلاننگی اسکیموں کا انفاذ ساجہن آیا۔ افزائش نسل نویشیاں کی اسکیموں کو ریاستی ضمنی اور بلا۔ سطح پر لاگو کیا گیا۔

موشیوں کے گنتے

۱۹۶۶ء میں پہلی مرتبہ موشیوں کی گنتی کی گئی۔ اس سے بعد یہ گنتی ہر پانچ سال بعد کی جانے لگی۔ آزادی ہند کے بعد پہلی مرتبہ یہ گنتی ۱۹۵۱ء میں کی گئی اور اس کام کو ۱۹۷۸ء میں محکمہ موشی پالن کے سپرد کر دیا گیا۔ موشیوں کی گنتی سے متعلق مافی کی چند خاص باتیں قابل ذکر ہیں۔ ۱۹۶۱ء میں موشیوں کی تعداد ۳۰۶۸۷ لاکھ تھی جبکہ ۱۹۷۸ء میں یہ تعداد ۳۸۶۹۹ لاکھ بتائی گئی۔ بھڑوں کی تعداد بھی ۲۰۶۹۳ لاکھ سے بڑھ کر ۲۶۶۳۶ لاکھ ہو گئی۔ بکروں کی تعداد بھی ۱۵۹۲ لاکھ سے بڑھ کر ۲۶۶۲۶ لاکھ ہو گئی تھی۔ اس کے علاوہ پولٹری میں پالتو مرغیوں اور بلیغ وغیرہ کی تعداد بھی جیڑت انگیز طور پر بڑھی ہے۔ ۱۹۶۱ء میں یہ تعداد ۱۰۵۷۷ لاکھ تھی جبکہ ۱۹۷۸ء میں بڑھ کر ۱۸۷۶۵۱ لاکھ ہو گئی تھی۔ محکمہ کے تکنیکی عمل کو مصنوعی طریقہ سے موشیوں کی افزائش نسل کی تربیت ناگپور اور پونے میں دی جاتی تھی۔ اس کے علاوہ جانوروں کے فطری طور

اور درمیانی کساتوں اہل زمین مزدوروں وغیرہ میں مختلف ندرتی اسکیموں کے انفاذ میں دل چسپی لے رہا ہے۔

تاریخ

ابتداء میں اس محکمہ کی ذمہ داریاں سے حد مختصر تھیں۔ ۱۹۶۲ء میں بھی سرکار نے موشیوں کے علاج اور معالجا تحقیق کے ناموں کا آغاز کیا۔ ۱۹۸۶ء میں ویٹیرینری کالج (جاوڑو) حاجاتی کالج) بھی میں قائم ہوا۔ اس کالج کے گزٹوٹس اور ڈیو مایا فنگٹان کی خدمات محکمہ دفاع میں فوج کے گھوڑوں کے علاج سے لئے حاصل کی گئیں۔ ۱۹۹۰ء میں ریاست گجرات نے موشیوں کے افزائش نسل کے لئے ایک فارم چارڈوکی میں شروع کیا۔ ۱۹۹۱ء میں جانوروں کے علاج کا کام محکمہ زراعت کے سپرد کر دیا گیا۔ ۱۹۹۲ء میں ایک علیحدہ ویٹیرینری شعبہ قائم کر دیا گیا اور امراض کی تشخیص کے لئے سیکشن بھی قائم کیا گیا۔ اس کے بعد ۱۹۹۵ء میں ویٹیرینری بائیولوجیکل پروڈکٹس کا ادارہ بھی میں قائم کیا گیا۔ بھڑوں کی افزائش کے لئے ایک علیحدہ سیکشن ۱۹۹۷ء میں قائم ہوا۔ اور ۱۹۹۳ء میں متعدی بیماریوں کے انسداد کی اسکیم وضع کی گئی۔ ۱۹۹۷ء میں ڈائریکٹر ویٹیرینری سروس اور انیل ہسپتاری ۲ عہدہ بحال کیا گیا۔

۱۹۵۷ء میں اس عہدے میں ترمیم کی گئی اور اس کا جسریشن ضمن ڈائریکٹر انیل ہسپتاری کے تحت کیا گیا۔



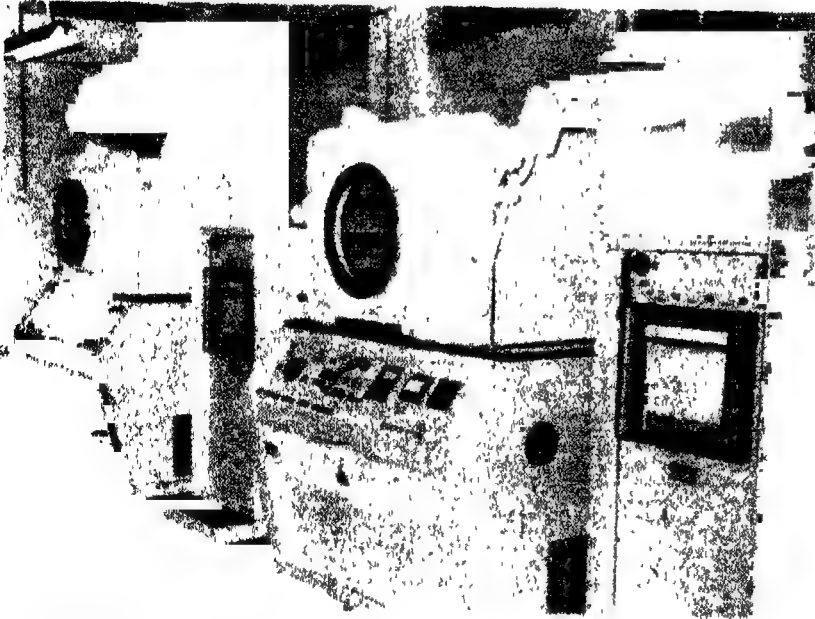
محکمہ اہل طبع کے ادبیاسی علاقے میں دیوری مقام پر علاقائی صنعتی نم بری مرکز کی عمارت، اس طرح کی دیگر دس عمارتیں ادبیاسی علاقوں میں تعمیر کی جا چکی ہیں۔

مقامات پر جاری کئے گئے۔ آج ہمارا شٹر میں ۲۳ ضلعوں میں مویشیوں کی افزائشی نسل کے لئے مصنوعی طور سے تخم ریزی کرنے والے مراکز پائے جاتے ہیں۔ ۷۷ کلیدی موضع جاتی مراکز اور ہیں اور ان کے علاوہ ۴۰۶ صغنی مراکز بھی ہیں۔

۱۹۶۵ء میں ان سرگرمیوں کو بڑھا دینے کے لئے محکمہ نے اندرونی علاقوں میں افزائشی نسل مویشیان و پرورش پروجیکٹ کے تحت تین پروجیکٹوں کا پونے، میرج اور دھولے میں نافذ کیا۔ ۱۹۶۷ء میں ایک پروجیکٹ چیلون میں بھی جاری کیا گیا۔ ۱۹۶۷ء کے بعد ناگپور اور جالندہ بھی ۱۹۶۷ء میں اس پروجیکٹ کے تحت آگئے جبکہ امراتہ اور بھنڈاراہ ۱۹۶۶ء میں اس پروجیکٹ کے تحت لائے گئے۔ یہ آٹھ مراکز اور ان کے دیگر ۴۹ علاقائی مراکز اور ۶۷۷ صغنی مراکز مویشیوں کی مصنوعی طریقے سے افزائشی نسل اور پرورش کے بارے میں سرگرم عمل ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ دودھ کی پیداوار کا نشانہ چھٹے منصوبے کے تحت وقت مقررہ سے ایک سال قبل ہی ہمارا شٹر میں حاصل کر لیا گیا تھا۔ ان پروجیکٹوں سے "شو" وغیرہ کا انتظام کر کے تعلیمی کام بھی شروع کیا ہے۔ اس کے علاوہ محکمہ نے تکنیکی عملے کو تربیت دینے کے لئے پونے، اورنگ آباد، اکولہ اور دھولے میں تربیتی مراکز کھولے ہیں۔ جزوقتی کورسوں کے ذریعے بھی کسانوں کو مذکورہ معلومات سال بھر بہم پہنچائی جاتی ہے۔

ریاست میں ۶۹-۱۹۶۸ء کے دوران حکومت ہند اور

پر افزائشی نسل کے لئے بھی اقدامات کئے جاتے تھے۔ اس مقصد سے تحت اعلیٰ نسل کے دیسی بیلوں کا انتخاب کیا جاتا تھا مغربی ہمارا شٹر میں کھل، گہر اور راٹھی، مراٹھوارہ میں دیووانی اور قندھاری، ودریہ میں گولاوا، تھریارکر، شاہی وال اور ہریانوی بیلوں سے یہ کام لیا جاتا تھا۔ بھینسوں کے لئے سورتی مرراہ اور ناگپوری نسل کے بیلوں کا استعمال کیا جاتا تھا۔ افزائشی نسل مویشیان پروگرام میں ہمارا شٹر ریاست کے قیام کے بعد سرگرمی شروع ہوئی۔ یہ تجویز رکھی گئی کہ ہر ضلع میں سے مصنوعی طور پر مویشیوں کی تخم ریزی کرنے کے لئے ایک سینٹر قائم کیا جائے جو ضلع کے صغنی مراکز میں تخم فراہم کرنے کا کام کریں گے۔ ۱۹۶۰ء اور ۱۹۶۷ء کے درمیان مندرجہ ذیل ۱۲ ضلعوں میں ایسے مراکز کھولے گئے ان کے نام ہیں چندرپور، وردھا، بلڈانہ، عثمان آباد، ناندری، بیڑ، پربھنی، کھردواری، ستارا، احمدنگر، کنگاواڑی اور بھونڈی۔ ان کے علاوہ آٹھ نئے کلیدی موضع جاتی مراکز نے دیگور، کمونت، جتہ، سنگنیر، دونبھا، لانجا، پنڈلی اور دوپجاری میں کام کرنا شروع کر دیا ہے۔ ۱۹۶۷ء کے بعد مذکورہ بالا جگہوں کے علاوہ مزید سات اضلاع میں مویشیوں کے لئے مصنوعی تخم ریزی مراکز کھولے گئے جن کے نام ہیں ناشک، اپن، جلیکاؤں، اکولہ، امراتہ، ایوت محل۔ اور بھنڈارا، ان کے علاوہ ۲۳ کلیدی موضع جاتی مراکز ۲۰۳



وٹینیری بائیو جیکل پروڈکٹس پونے کے انسٹی ٹیوٹ میں فرینڈ ڈرائنگ پلانٹ یہ پلانٹ ڈینش سرکار کی امداد سے ۱۹۷۹-۸۰ء میں تعمیر کیا گیا تھا۔

بنایا گیا اور اس پر ۱۹۸۱ء میں پونے میں کام شروع کیا گیا۔
 اب اس تجربہ گاہ میں سرکردہ محفوں کے ۲۸۴۸ خوراک
 ۸۴-۱۹۸۳ء میں محفوظ کی گئی ہیں۔ فی الحال اس تجربہ گاہ سے
 ۱۲ مراکز کو سرد خانوں میں محفوظ کردہ تخم فراہم کئے جاتے ہیں۔
 اس سلسلے میں دوسرا قدم ایل این مٹا پلانٹ کی ناگیور،
 امراتنی، ناندیٹر اور پربھنی میں تسکیں کا کام ہے جس کا استعداد
 ۵ لیٹر فی گھنٹہ ہے۔ اس کے علاوہ ناگیور میں بھی فردن سین
 لیبارٹری قائم کی گئی ہے اور امراتنی، ناندیٹر میں سین بینک قائم
 کئے گئے۔ ایل این مٹا کے ذریعے سین یا تخم زیادہ سالوں تک محفوظ
 کئے جاسکتے ہیں اور دوسرا سب سے بڑا فائدہ یہ ہے کہ ان
 مراکز پر جتنے بھی جانور آتے ہیں ان کی مصنوعی طور پر تخم ریزی
 کسی بھی وقت اچھے نسل کے مویشی پیدا کرنے کے لئے کی جاسکتی
 ہے۔ اس طرح اچھی نسل کے مویشیوں کی تعداد میں مسلسل اضافہ
 ہوا ہے۔

مخلوط نسل کے مویشیوں کی تعداد میں اضافہ پروگرام کو
 اہمیت دیتے ہوئے محکمہ نے دیسی نسل کے مویشیوں کی پرورش
 اور افزائش نسل کے کام کو نظر انداز نہیں کیا ہے مثلاً جو ذوق
 فارم (سانگلی) میں کھل نسل کی پرداخت کی پالیسی قائم کی
 گئی ہے۔ اسی طرح ہتی کنڈی فارم (ورنھا) میں گولڈن نسل
 کی افزائش کو پیش نظر رکھا گیا ہے۔ اس کے علاوہ تھوڑے
 فارم اور کوپر گاؤں فارم میں متغیر نسل کے پیدا ہونے والوں
 کو ریاست کا ۲۳ ڈسٹرکٹ آرٹیفیشیل انسیمیشن سینٹر
 پر سین ڈوس بنانے کے لئے بھیجا جاتا ہے اور باقی کے دس
 مراکز پر مخلوط نسل کے مویشیوں کی افزائش نسل اور تخم کی
 تقسیم کا کام ڈسٹرکٹ پریسم بل (ملاط) اسکیم کے تحت

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

آؤٹلک شین بولر تھا تو اڑے پونے سے

مویشی پالن فارم میں

نصب کی گئی ہے۔

اس کی مدد سے دودھ دوہنے کا کام لیا جاتا ہے۔

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

۱۹۸۳ ستمبر

6

ہفت روزہ

انڈین کونسل برائے زرعی تحقیق کے مشورے پر جانوروں کی دوغلی یا
 مخلوط نسل کا پروگرام جاری کیا گیا۔ اس کام کے لئے دو نسل چنے گئے
 ان علاقوں کے لئے جہاں آبپاشی کی سہولیات فراہم ہیں
 Mesian Breed کی سفارش کی گئی اور دیگر علاقوں کے
 لئے Jersey Breed۔ ہمارا شرط میں دوغلی نسل کے مویشیاں
 کی افزائش نسل کا پروگرام بہت کامیاب رہا۔ ۷۱-۱۹۷۰ء میں
 ۱۴۶۷ مخلوط نسل کے مویشی پیدا ہوئے۔

سرد خانوں میں رکھے ہوئے تخم ہمارا شرط جیسے گرم علاقے
 میں اندرونی مقامات تک پہنچا نا ایک دشوار گزار کام تھا۔
 میں نئی تکنیک کا استعمال کیا گیا جس سے ذریعہ ۱۹۶۷ء درجہ
 حرارت میں تخم کو نائٹروجن کے مائع یا کھوپڑیوں میں محفوظ رکھنے کا سہو



بھوپال میں فروی ۱۹۸۴ء میں منعقدہ
۳۷ ویں کل ہند مویشی پالن اور مرغی پالن نمائش
میں بہترین باربردار مویشی کے لئے پہلا
انعام دیونی نسل کے بیل، سیچے کو دیا گیا۔
یہ بیل ضلع لاٹور کے نیچنگا تعلقہ سے
شیر پور مقام کے باشندے شری
راؤ صاحب مادھو راؤ پال کا ہے۔

کیا جاتا ہے۔
۱۹۷۶ء میں مرکزی حکومت کی امداد سے واٹس
(ویسٹنگ) میں افزائش نسل مویشیاں فارم قائم کیا گیا۔
مخلوط نسل کے مویشیوں کی پرورش اور پرداخت کا کام
قدرے خرچ ہوا ہے اس وجہ سے یہ چھوٹے اور درمیانی کسانوں اور
زرمی مردوروں کی پہنچ سے باہر ہے۔ مرکزی حکومت کی مدد سے
مختلف ریاستوں میں بشمول ہماچل ایک اسکیم وضع کی گئی تاکہ
۴ سے ۳۲ پینے تک ان مخلوط نسل کے مویشیوں کے لئے ایسی غذا
جس میں غذائیت زیادہ ہو قرصن مع سببڈی کی بنیاد پر ہم
ہنچائی جاتے۔ اس کے علاوہ مویشیوں کو مختلف بیماریوں سے بچانے
لے جلیے، منہ میں اور پیروں میں ٹیکے لگانے کا انتظام بھی کیا گیا
ر سببڈی پرچ۔ ۱۹۸۲-۸۳ء تک ۱۱۲۵۱ افراد نے اس
اسکیم سے فائدہ اٹھایا۔ مخلوط نسل پیدا کرنے کا مقصد دودھ کی
پیداوار میں اضافہ کرنا ہے۔ ۱۹۶۹ء میں ریاست میں دودھ
کی پیداوار کی مقدار ۱۰۰ لاکھ ٹن سالانہ تھی لیکن یہی مقدار
چھٹے پینچ سالہ منصوبہ کے آخر میں ۲۰۰ لاکھ ٹن ہو گئی۔ اور
اب دودھ کا مقررہ نشانہ ایک سال قبل حاصل کر لیا گیا ہے۔
دودھ کو جمع کرنے کا کام ڈیری ڈیولپمنٹ ڈپارٹمنٹ کرتا ہے۔

مورخے پالت

ہماچل میں پولیٹری آبادی ۱۸۷ لاکھ ہے جن میں سے
۱۱ فی صد تعداد اعلیٰ نسل ہے۔ ۵۰-۱۹۶۰ء کے درمیان
انڈوں کی پیداوار ۱۸۰۶ کروڑ سے بڑھ کر ۸۰۶۶ کروڑ ہو گئی۔
۱۹۸۳-۸۴ء میں یہ تعداد ۴۰ کروڑ ہو گئی اور اس سے ۶۲ کروڑ
محصول حاصل کیا جا چکا ہے۔
پولیٹری یا مرغی پالن صنعت زیادہ تر شہروں کے قریب

۲۰۔ نکاتی پروگرام کے تحت غلوٹنل
کی کاشتیں فراہم کی گئی ہیں جن کی بنا پر سیکڑوں
چھوٹے اور درمیانی زرعی مزدوروں کو بہت
فائدہ پہنچا ہے۔



پولیٹری صنعت ضلع رائے گڑھ میں کافی ترقی کر رہی ہے
اس کی وجہ شاید بمبئی شہر سے نزدیکی ہے کیونکہ یہاں منڈی
آسانی سے مل جاتی ہے۔ ۱۹۸۲-۸۳ء میں بین میں انٹنسیو (intensive)
پولیٹری ترقیات بلاک قائم کیا گیا ہے تاکہ متعلقہ یونٹوں
کو تکنیکی ہدایت اور معالجاتی امداد مل سکے۔ دیہی علاقوں میں
کرنش پروگرام کے تحت ۱۹۷۳ء میں چھوٹے پیمانے پر پولیٹری
کے صنعت کاروں کے لئے انڈے اکٹھا کرنے کا کام — اور
ماریٹنگ اسکیم جاری کی تھی تاکہ انڈوں کو اکٹھا کیا جائے اور
اوسنڈی تک پہنچایا جائے اس اسکیم کا مقصد درمیانی طبقے
لے اڈا کو درآمد کرنا ہے۔ یہ اسکیم ۱۹۷۳ء میں مانکو (MAFCO)
کے سپرد کردی گئی جو اب کسی حد تک محدود ہو کر رہ گئی ہے۔

بھیرٹریوٹ کے افزائشے نسلے

اچھی نسل کو پروان چڑھانے کے لئے اچھی خوراک بھی
ضروری ہے۔ ۱۹۷۶ء میں کشتی کرنے پر بھیرٹریوٹ کی تعداد
۳۰ لاکھ تھی اور ان کی پیداوار ۱۴ لاکھ ٹن تھی
ہر سال ۲۰ سے ۲۲ لاکھ بھیرٹریوٹ بطور غذا مصرف میں لائی جاتی
ہیں جن میں دیگر ریاستوں سے درآمد کردہ بھیرٹریوٹ بھی
شان میں اور ان سے ۲۰۰۰ ٹن گوشت حاصل کیا جاتا ہے

ہی شروع کی جاتی ہے تاکہ انہیں مناسب منڈیاں مل سکیں۔
بڑی تعداد میں مختلف اقسام کے پرندے پالے جاتے ہیں اور
جدید طرز سے ان کی افزائش نسل کا کام کیا جاتا ہے۔ دارنا نگر
ریتھارے اور الیچ کے شکر کار خانوں کے اپنی پولیٹری فارم ہیں
اور انہوں نے اپنے ممبران کو اس بات کی ترغیب دی ہے کہ وہ
اس کام کو چھوٹے پیمانے پر کئی اکائیوں میں شروع کریں۔
مریٹوں وغیرہ کی خوراک قرص پر بہم پہنچائی جاتی ہے اور ان کی
فروخت سے اس خرچ کو پورا کیا جاتا ہے۔ معاشی وجوہات
کی بنا پر ریاست کے دیگر علاقوں میں انڈوں کے ایکسپورٹ کا
انتظام نہ ہونے کی وجہ سے اس صنعت کو زیادہ فروغ حاصل نہ
ہو سکا۔ مویشی پالنے کے حکم نے انڈوں سے چوزے نکالنے کے لئے
بلونے میں ایک مرکز اور کوہاپور، ناگپور، دھولیہ اور ورنگ آباد
میں علاقائی مراکز قائم کئے ہیں تاکہ پولیٹری صنعت کو ترقی حاصل ہو۔

۱۴ موثر طور پر پولیٹری ترقیاتی بلاک مریٹوں وغیرہ کی پرورش
اور تقسیم دیہی / شہری علاقوں میں کرنے میں مشغول ہیں۔
مرعی مینے کے مراکز اور پولیٹری ترقیاتی بلاک دیہی پولیٹری
ترقی کے لئے ایسے ہمارے کا انعقاد کرتے ہیں جن سے مریٹوں اور
دیگر پرندوں کی افزائش نسل میں بہتری پیدا ہو سکے۔ ۱۹۸۱-۸۲ء
میں ۳۰۲۳ ایک رتدہ چوزے ۴۶-۳۸ مرغیاں اور
۳۸۷۷۲ کاک ریلز (Cockrels) پولیٹری پروگرام کے
تحت فروخت کئے گئے۔

قومی راج

ضلع وردھا کے سیلو مقام میں شریعتی
شناختا پائی دھو پائی دیوڑے زرعی مزدور
کی مخلوط نسل کی گائے روزانہ ۹ لیٹر دودھ دیتی
ہے۔



جون پوری، باریری، اجیری نسل کے مویشی اور سائین بکریات
بہتر مخلوط نسل میں بری جاری ہیں جن سے زیادہ گوشت اور دودھ
حاصل کیا جا سکے گا۔ کمپنیز منصوبہ کے تحت ایک اسکیم کے ذریعے
بکریوں کی لونٹ کی تقسیم خصوصی سیرل امداد برائے مندرجہ جاتی
نوبہ صیٹ کی جا رہی ہے۔ ۸۲-۱۹۸۲ء میں کل ۲۶۵ بکریوں
کے یونٹس اور ۸۲-۱۹۸۳ء میں ۳۲۰ بکریوں کے یونٹس فراہم
کی گئیں۔ ان کے نمونے اور چارے کے نمونے دول انالیسز
بیاریری پونے میں جانچے جاتے ہیں۔

چارے کے پیداوار میں اضافہ

غذائیت والے چارے اچھی نسل کی پرورش کے لئے ضروری
ہیں۔ کسانوں کو ترغیب دی جاتی ہے کہ وہ اپنے زرعی منصوبے
میں چارے کی کاشت کو بھی شامل کریں۔ مویشیوں سے افزائش نسل
پر جو ٹیٹل طیدی اضلاع اور علاقائی سیکٹروں میں مخلوط نسل
پر وگزم جارحانہ گئے ہیں وہاں اچھے چارے کی پیداوار کے لئے
مٹی کرٹھن کی جا رہی ہے۔ ۵۱ ہیکٹر اراضی پر ۱۲۵ پلوں
میں بطور سببیٹی کے چارے کے بیج، کھاد اور جراثیم کش

۱۰ ستمبر ۱۹۸۲ء

اور ایک کیٹ کی شرح ۷ روپے سے ۱۰ روپے فی ٹن ہو رہی ہے۔
بٹرڈن کی قیمت ۱۲ سے ۱۶ سلگرام ہے۔

بھڑوں کی پرورش و پرداخت فارم ہڈاٹھ میں شپ
بنگ کارپوریشن کے سپرد کر دی گئی یکم نومبر ۱۹۷۹ء کو اس
کے تحت ۲۰ بھڑوں کی ایک لونٹ اور ایک فینڈ ماسٹری
انے کسان / زرعی مزدوروں کو ۲۵ فی صد / ۳۳ فی صد
ی پر فراہم کئے گئے۔ ۸۲-۱۹۸۱ء کے آخر میں ایسی
بھڑوں کی یونٹس تقسیم کی گئیں جبکہ ۸۳-۱۹۸۲ء میں
۱۰ یونٹس تقسیم کی گئیں۔ ۸۲-۱۹۸۳ء سے اس پروگرام
کی دیہی ترقیاتی ایجنسی کے ذریعے عمل درآمد کیا جا رہا ہے۔

مہساراشٹر میں بکریوں کی تعداد ۷۵۶۲ لاکھ ہے۔ دہلی
میں عموماً دہلی پٹلی ہوتی ہیں۔ بکریوں سے ۱۵۲ لاکھ ٹن
دھ حاصل کیا جاتا ہے۔ گوشت بطور غذا امیرن میں
جاتا ہے اور ۲۴ لاکھ ٹن دھ لیس حاصل کی جاتی ہیں۔

مویشی پالنے کے محکمے نے تیرہ زرعی افزائش نسل کا قار
دتی کے پورہ میں قائم کیا ہے۔ اس قارہ میں علاقائی نسل
نسل میں exotiz سے ذریعہ سے کام ہوتا ہے۔

راج

کل ہند مویشیوں کے مقابلے، مشٹری آف ایگریکلچر،
ڈائریکٹوریٹ آف ایکٹیشن حکومت ہند ایک ام سرگرمی ہے۔
یہ مقابلے ہر سال منعقد کئے جاتے ہیں اور ہمارا مشٹران میں
حصہ لیتا ہے۔ علاقائی مویشیوں کے خاتمی مقابلوں میں کل ہند
مقابلے کے لئے مویشیوں کا انتخاب حل میں آتا ہے، کھلڑا دنگی،
دہلی، گولڈنسل کے مویشی عواماً مدداتی مقابلوں میں منتخب
کئے جاتے ہیں۔ اسی طرح کل ہند مرغی پالن شہو کا بھی انعقاد
کیا جاتا ہے اور ہمارا مشٹران میں جنوری ۱۹۸۲ء میں ایسا مقابلہ
اگرچہ منعقد ہوا تھا۔ ان مقابلوں میں ہمارا مشٹران ہمیشہ
اعلیٰ مقام حاصل کیا ہے۔

معیاری کے دودھ کا مقابلہ

معیاری دودھ کے مقابلوں کا ضلعی ریاستی اور کل ہند سطح
پر انعقاد کیا جاتا ہے۔ گوپال رتن انعام قومی سطح پر اس شخص کو
دیا جاتا ہے جس کا مویشی سب سے زیادہ معیاری دودھ دیتا
ہو۔ ریاست ہمارا مشٹران کے پانچ مالکان کو یہ اعزاز اب تک
مل چکا ہے۔ اس کے علاوہ ان لوگوں کو نقد انعامات بھی دیئے
جاتے ہیں۔ جن کا تعلق / بھیر میں، اول، دوم، سوم مقام
حاصل کریں گی اس کے علاوہ دیگر خصوصی انعامات بھی
دیئے جاتے ہیں۔

ادویات فراہم کی جاتی ہیں۔ ۸۲-۱۹۸۲ء میں ۹۰.۳۴ ملین روپے
ارحق پر چارہ بونے کا کام کیا گیا۔ ۷۴۵۹۱ ملین روپے
تقسیم ۱۷۲.۵۵ افراد کو دی گئی۔ ۳۲۶۴۳۸۱ سو بول کے پٹے
۱۶۹۵۹ افراد میں تقسیم کئے گئے۔
ہلاتائی مویشی پالن کے اداروں نے بھی مطالبات کے
مطابق مکئی اور گھاس کی تقسیم اور فراہمی کا کام کیا۔
پبلسٹی اور پروپیگنڈا

عام منصوبہ سے سمجھوں کہ اور خاص طور سے کسانوں کو
مویشی پالن کی ترقیاتی تکنیکوں سے تعلق رکھنا ضروری ہے۔
ہر ضلع میں ایسے شبیر اور ریلیوں کا انعقاد کیا جاتا ہے۔ ایسے
تعلیمی یکپروں کا بھی انتظام کیا جائے جو کسانوں کو مویشی پالن
کے جدید طریقوں سے روشناس کروائیں۔ ۸۳-۱۹۸۲ء میں
۲۲۷ ایسے شبیر منعقد کئے گئے جن میں ۱۱۵۱۴
کسانوں نے حصہ لیا۔ کئی ریلیوں میں صحت مند مویشیوں کے مقابلے
منعقد کئے گئے اور صحت مند مویشیوں کو انعامات دیئے گئے۔
۸۳-۱۹۸۲ء میں ایسی ۵۲۲ ریلی مویشیوں کے تعلق سے
منعقد کی گئیں۔ ان میں ماہر لاکڑوں کی خدمات کا انتظام کیا گیا۔
۸۳-۱۹۸۲ء میں ایسے ۲۶۰۲ ہات کا اہتمام
کیا گیا تھا۔



شری انیل این۔ سکسینہ، سکریٹری زراعت
اور اعداد باہمی، ضلع بونے میں تانھواڑ سے
مقام پر بیڑہ ملکی مویشیوں کی افزائش نسل
فارم میں سو بول سے لگائے گئے درختوں سے
کا معائنہ کر رہے ہیں۔

کسانوں کو تربیت

موشی پالن کے لئے ۵ روزہ تربیت اسکیم کے تحت کانون کو مویشیوں کی مصنوعی طور پر رقم ریزی کے تربیتی مراکز ریاست میں تربیت دے رہے ہیں۔ پچھلے سالوں میں ۸۴ کسان اس اسکیم کے تحت تربیت حاصل کر چکے ہیں۔ اس پر جو لاگت آتی ہے اسے ڈیری ڈیولپمنٹ ڈیپارٹمنٹ پورا کرتا ہے۔

اسٹڈی کے طور

یہ مرکزی جانب سے جاری کردہ اسکیم ہے جس کا نفاذ ہمارا شٹر میں پچھلے سال سے کیا گیا ہے۔ ایک ریاست کے کسان دوسری ریاست کا دورہ کرتے ہیں اور ترقیاتی سرگرمیوں کا جائزہ لیتے ہیں۔ ہمارا شٹر کے کسان گجرات، اتر پردیش اور ہریانہ میں تعلیمی و تحقیقی دوروں پر بھیجے جاتے ہیں۔ وہاں ڈیری، پولٹری اور چارے کی پیداوار میں اضافے کے کاموں کا جائزہ لیتے ہیں۔ اس طرح گجرات، مدھیہ پردیش کے کسان ہمارا شٹر کا دورہ کر کے پولٹری کے ترقیاتی کاموں اور مخلوط نسل کے مویشیوں کی افزائش نسل اور چارے کی پیداواری سرگرمیوں کا معائنہ کرتے ہیں۔

ریڈیو اور ٹی وی براد کا سٹ

آل انڈیا ریڈیو سے کسانوں کے لئے باقاعدہ پروگرام نشر کئے جاتے ہیں جن میں موشی پالن سے متعلق مختلف مضامین زیر بحث لائے جاتے ہیں۔ پچھلے سال پونے اور جالنگاؤں میں ۵۲ لکچر مخلوط نسل کی کھانے پر دیئے گئے اور کسانوں نے اس کا خیر مقدم بھی کیا۔ لکچروں کی ایک نشست بعد میں منعقد کی گئی جس میں متعلقہ آل انڈیا ریڈیو کے افسران اور زرعی افسران موجود تھے۔ اس کے علاوہ سمپوزیم بھی منعقد کیا گیا۔ سرٹیفکٹ دیئے گئے اور پولٹری ڈیولپمنٹ سے متعلق آن لائن ریڈیو کے لکچروں کی سیریز بھی جاری کی گئی۔ بیبی اور ناگپور دور درشن کینڈوں نے بھی پروگرام کو ریکارڈ کیا اور دیہی کانون کے لئے ٹیلی ویژن سے نشر کیا۔

مجموعہ تشخیص امراض

پونے میں واقع شعبہ تشخیص امراض تجربہ گاہ میں مویشیوں

قومی راج

اور مرغیوں وغیرہ کے امراض کی تشخیص کی جاتی ہے۔ اس تجربہ گاہ کی بنیاد ۱۹۳۲ء میں بمبئی میں ڈالی گئی تھی اور ۱۹۴۷ء میں اسے پولوئے منتقل کر دیا گیا۔ پہلے اس کام اس قدر پھیلا ہوا تھا۔ آج یہ ادارہ ۹ ایکڑ اراضی میں پھیلا ہوا ہے۔ میکینٹریا، وائل اور ایراسٹک امراض کی تشخیص و تحقیق کا کام بھی ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ پولٹری امراض کی تشخیص کے لئے عمارت کی تعمیر پر ۱۶ لاکھ روپے خرچ کئے گئے اور حال ہی میں اس کا اجرا کیا گیا۔ علاقائی شعبہ جانثخص امراض کی از سر نو تشکیل کا کام ہو چکا ہے اور چیلون، پونے، ناشک اور ناگ آباد اکو لاد ناگپور میں بھی کام شروع کر دیا گیا ہے۔ یہ مراکز مویشیوں اور پولٹریوں کے امراض سے متعلق تحقیق کے کام میں مصروف ہیں۔ قومی سطح پر مرکزی حکومت نے مختلف تشخیصی امراض پر ویکسینوں کی منظوری دے دی ہے ان پر ویکسینوں میں رابیسز اور کتوں سے متعلق متعدد بیماریوں کے انسداد کی بھرپور کوشش کی جا رہی ہے۔ اس طرح پولٹری امراض کے چار مراکز چیلون، کولہا پور، ناشک اور ناگپور میں ۱۹۸۲ء میں پولیٹھی سے متعلقہ بیماریوں کے انسداد کے لئے کھولے گئے ہیں۔

ویٹریز کے بائیولوجیکل پروڈکٹس

۱۹۷۷ء سے قبل انٹین ویٹریزری ریسرچ انسٹی ٹیوٹ، عزت نگر (دیوبند) میں اپنی نوعیت کا واحد ادارہ تھا۔ جو مویشیوں کے لئے ٹیکے فراہم کرتا تھا۔ ریاستی حکومت نے ۱۹۷۷ء میں سیرم انسٹی ٹیوٹ کی تشکیل ویٹریزری کالج کے احاطے میں دی اور RP، BQ، HS اور ANTHRAX ٹیکے بنانے شروع کئے اور پولٹری کے لئے بھی آرڈی ٹیکے ہونے میں یونٹ کی تشکیل دے کر تیار کرنے شروع کئے۔

ٹیکوں کی بڑھتی ہوئی مانگوں کے مد نظر بمبئی یونٹ اور رانی کھیت ڈسینزین لیبارٹری ۱۹۵۹ء میں ۱۲ لاکھ روپے کے خرچے سے بنائی گئی اور سیرم انسٹی ٹیوٹ سے بدل کر انسٹی ٹیوٹ آف ویٹریزری بائیولوجیکل پروڈکٹس رکھا گیا۔

۱۹۶۱-۶۲ء میں بکوڈ ویسن نمادل پاکستان تیار کئے جانے لگے۔

بھیرٹوں کی بیماریوں کے لئے ٹیکوں کی تیاری کا کام ۱۹۶۲-۶۳ء میں شروع ہو چکا تھا۔ اسی طرح جانوروں سے متعلق دوسری بیماریوں کے

دسمبر ۱۹۸۲ء

ٹیکوں کی تیاری کا کام بھی شروع ہو چکا تھا۔ ۸۰-۱۹۷۹ء میں انسٹی ٹیوٹ کو Danish سرکار کی جانب سے جدید مشینیں کیمرانی ادویات اور دیگر متعلقہ سامان کی صورت میں ۱۲ لاکھ روپے کی مدد فراہم کی گئی۔ ۸۲-۹۱ء میں مرئی پالمن کے لٹے تیار کئے گئے ٹیکوں کا استعمال شروع کر دیا گیا تھا۔ یہ ٹیکے بھیڑوں، بکریوں اور دیگر جانوروں کی بیماریوں کے تدارک کے لئے بھی استعمال کئے گئے۔ ۲۳ قسموں کے ان ٹیکوں کی تیاری کا کام دن بدن بڑھتا جا رہا ہے۔ ان ٹیکوں کو ذخیرہ کرنے اور ان کی فراہمی سے مہاراشٹر کو بڑا فائدہ ہوا ہے۔ اپنی ریاست کی کفالت کے علاوہ ہم یہ ٹیکے گوا، گجرات، مدھیہ پردیش، کشمیر، بہار اور اڑیسہ کو بھی فراہم کرتے ہیں۔

جانوروں کیلئے معالجاتی سہولتیں
ادرائے کے دیکھ بھال

پنج سالہ منصوبے

دوسرا (۵۷-۱۹۵۶ء سے ۴۱-۱۹۴۰ء)
۱۲۶۸۷، ۱۲۶۵۰ - تیسرا (۴۲-۱۹۴۱ء سے
۴۵-۱۹۴۴) ۱۹۴۵، ۱۲۶۴۹، ۱۲۶۴۸ (۴۶-۱۹۴۵)
فہرست راج

(۱۹۶۷-۶۸) ۱۵۷۶۹۹ ۱۵۳۵۴۳ سالانہ
 ۱۵۵۶۸۷ ۱۵۵۶۳۷ ۱۱۲۶۳۷ سالانہ
 - ۹۱۶۴۰ ۷۱۳ ۶۹۲ سالانہ (۱۹۶۸-۶۹)
 (۱۹۷۳ - ۷۴) ۱۹۶۹۹۶ ۷۴۰۰۰
 ۱۹۷۴-۷۵) ۱۹۷۴۰۰ ۷۴۰۰۰
 ۱۹۷۵-۷۶) ۱۹۷۵۰۰ ۷۴۰۰۰
 ۱۹۷۶-۷۷) ۱۹۷۶۰۰ ۷۴۰۰۰
 ۱۹۷۷-۷۸) ۱۹۷۷۰۰ ۷۴۰۰۰
 ۱۹۷۸-۷۹) ۱۹۷۸۰۰ ۷۴۰۰۰
 ۱۹۷۹-۸۰) ۱۹۷۹۰۰ ۷۴۰۰۰
 ۱۹۸۰-۸۱) ۱۹۸۰۰۰ ۷۴۰۰۰

- پونے میں فروزن سیمین لیب ریڈی کے تیار سے
ریاست کے ۱۲۵۰ مصنوعی طور پر ختم ریڈی کرنے
والے مراکز میں Semen open کر کے کفرابی
میں سہولتیں پیدا ہوئیں۔
• ریاست میں ۱۲۵ آرٹیفیشیل اینیمیشن
سینٹر قائم۔

۱. وراثتی انزائش نسل قانون کی تشکیل اور Ball
for marriage کے طور پر ان کا استعمال۔
۲. بڑے پیمانے پر موریٹانیا کی انزائش نسل پر چیکروں
کے ذریعہ نئے علاقائی تخم ریزی موریٹانیا
مراکز اور ۳۰ مصنوعی تخم ریزی مصنوعی مراکز
۳. کلییدی موضوع جاتی مراکز اور اس کے ۱۰ یونٹوں
کی خدمات۔
۴. مرکزی امدادی اسکیم کے ذریعہ نیم موریٹانیا

قبائلی نفع منسوبہ
علاقہ میں اسکیم کا نفاذ

قیاسیوں کی آبادی ۱۳ اضلاع میں اور ۶۴۶ موضع جاتوں میں کل آبادی کا ۱۶% ہے۔ مویشی پالن اور مرغی پالن پروگراموں سے انہیں روزگار مہیا کرنے کا کام کیا جاتا ہے۔

تب تک ضمنی منصوبہ ملازموں کے تحت ۳۸۵ ڈسپینسری
ڈسپنسریز اور ڈسپینسری امدادی مراکز اور ۱۳ ہسپتال کیمپ
اور امراض کسٹریول روٹ، ۸۴ کلیدی مونسج جانی مراکز ہلصنوی
تخم ریزی مراکز ۱۱۷۰ میں تخم ریزی ضمنی مراکز اور ایک
انفرانشس ہل موشیان فارم کھولے جاچکے ہیں۔
پانچویں نمبر پر سے اعداد و شمار پر ایک نظر ڈالی جائے

توانہ زما ہو گا کہ اس کی نسبت چھٹے منصوبے میں قبائلی صنعتی
منصوبہ کے فروغ کے لئے دوہری رقم مخصوص کی گئی۔ اس
اسکیم سے تحت دودھ دینے والے جانوروں کی خرید پر سرکار
کی جانب سے سبسڈی کا اہتمام کیا گیا۔ اس اسکیم سے مستفیض
ہونے والے لوگوں کو ۲۰۰۰ روپے تک کی حد بندی پر دو
جانور فراہم کئے گئے۔ پہلے جانوروں کے دودھ کے خشک

ہر جانے کے بعد دوسرے جانوروں کی فراہمی کے طریق کار کو مضبوط طور سے اپنایا گیا۔ خشک جانوروں کی طرح ہر ایک کی فراہمی کے لئے ۵۰۰ روپے تک کی رقم مخصوص کی گئی۔

قبائلی خاندانوں کی اس اسکیم کے تحت ایسی توقع کی جاتی ہے کہ ایک دن کے چورے کی عائشہ کے لئے گڑاٹک سرعینوں کا

کا اہتمام کیا جاتا ہے۔ انڈے سینے سے لئے بھی ۵۰٪ کی ہلکاری
اسدادی جاتی ہے۔ اس کے علاوہ مرغی پالن کے مضمون میں اس
کا خیال رکھا گیا ہے کہ انڈوں کے سینے سے لے کر چوزوں تک
برآمدگی تک جدید طبی نکتہ طرز سے فائدہ اٹھایا جائے۔ چمڑوں
لے لئے بیماری سے پیش بندی کے طوطہ پیروں میں اور مضمون
ٹیکے لگانے کے لئے ۱۰۰٪ ہیکٹر سپیڈی عطا کی جاتی ہے۔ مندرجہ
جائیدوں کے ایسے قبائلی جوانوں کو جو سائنس کے مضامین کے
ساتھ ابتدائی پیشہ ورانہ امتحان پاس کر چکے ہیں انہیں تحفہ
کر کے ڈیپریٹری کالج میں یا مونیسیوں کے کالج میں مکمل تعلیم
حاصل کرنے کے لئے بھیجا جاتا ہے اور اس طرح کے

کی تعمیر کی گئی۔ ۸۲-۱۹۸۳ء میں مزید ۷۵۰ جھونپڑے تعمیر کئے گئے۔ ۷۵ فیصد سبڈی کے ساتھ ان گزدار طبقوں کے افراد کے لئے ۲۵ فیصد بلا سود قرضوں کی فراہمی کا اہتمام کیا گیا تاکہ یہ لوگ ۵ بکریاں اور ایک بکرے کی مدد سے مویشی پالنے کے کام کو اپنے لئے روزی کا ذریعہ بنا سکیں۔ مرغی پالنے کے کام میں بھی کسٹری قبیلے کے لوگوں کو سرکار ہر طرح کی سہولت فراہم کر رہی ہے۔

دودھ دینے والوں جانوروں کی فراہمی کا کام بھی سرکار نے اپنے ہاتھ میں لیا ہے تاکہ ۸۰٪ سبڈی اور ۲۰٪ بلا سود قرض کی سہولت ملے کہ کسٹری قبیلے کے لوگوں کو مویشی پالنے کے کام پر آمادہ کیا جاسکے جس سے وہ اپنی روزی روٹی بھی کما سکیں گے اور پیداواری مویشیوں کی نسل کی مناسب افزائش بھی کر سکیں گے۔

مویشی پالنے کا کام اپنے آپ میں مضبوط اور استوار بنیادوں پر ترقی کے نشاے حاصل کرتا جا رہا ہے۔ ایک زمانہ تھا جب مرغی پالنے، بھینس بکری پالنے، دودھ دہنی کا کام کسان کے لئے ضمنی حیثیت رکھتے تھے لیکن ان پیشوں کی اب اپنی ایک جداگانہ حیثیت ہے۔ اسی لئے ہمیں یہ سائنس ہی ہوگا کہ ٹیسیرینری نے کسانوں کی زندگی کو ایک نئی صورت عطا کرنے میں ایک زبردست کردار نبھایا ہے۔

تلفیص و ترجمہ: فیروزہ فیاض خات



۱۹ ستمبر ۱۹۸۸ء

منتخب طالب علموں کو فی کس ۳۰۰۰ روپے سالانہ کی نقد امداد دی جاتی ہے۔ ایسے قیامی نوجوان جھونپڑے میں رہیں جن کی سہولت حاصل کی ہے انہیں مدیشیوں کے سوپر وائزر کی تربیت کے لئے منتخب اور تعینات کیا جاتا ہے۔ یہ کورس ۳۰ امیدواروں کے پہلے بیچ (Batch) کے ساتھ ۸۳-۱۹۸۲ء میں ضلع دھولپور میں شروع کیا جا چکا ہے۔

دور دراز علاقوں میں جہاں خصوصی تخم ریزی کی سہولتیں فراہم نہیں کی جاسکیں وہاں اعلیٰ نسل کے سانڈوں کی سرکاری طور پر فراہمی کے علاوہ ان کے چارے کے لئے ۳ سالہ تک ۹۰ روپے ماہانہ کے حساب سے سرکار سبڈی عطا کرتی ہے تاکہ ان کی پرورش اور پرداخت بہتر طور سے کی جاسکے۔ اب تک مویشیوں کی بنگالی کی تربیت حاصل کرنے والے ۱۰۶ نوجوان کوشچ میں کام پر لگایا جا چکا ہے اور ۱۹ طالب علموں کو دیگر تیزی کا جوں میں تعینات کیا گیا ہے جہاں مرغیوں جوزوں کے علاوہ بکریوں کی بھی افزائش کو مضبوط کیا جاسکا۔

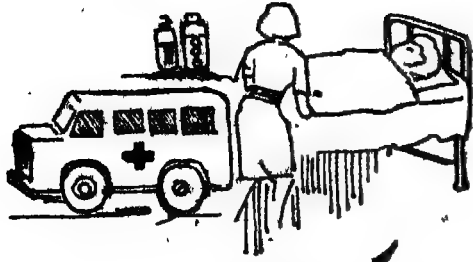
ایم۔ اے۔ ڈی اے اسکیم

(ایم اے ڈی اے) ترمیم شدہ علاقائی ترقیاتی منصوبہ کے تحت قیامی معنی منصوبے سے جڑے ۶۰٪ آبادی والے علاقوں کو ترقیاتی پروگراموں میں شامل کیا گیا ہے۔ اس میں ۵۹۶ دیہاتوں کو ۱۸ بلاکوں میں تقسیم کر دیا گیا ہے تاکہ دودھ دینے والے جانوروں سے لے کر مرغی چرواہوں کی افزائش کے ساتھ دیگر افادی جانوروں جیسے بکری وغیرہ کے فروغ کے کام کو تیزی سے بڑھاوا دیا جاسکے۔

قدیم قبیلوں کے ترقیاتی پروگرام

مرکزی سرکار نے خصوصی طور پر قدیمی قبائل کی بہبودی اور اقتصادی ترقی کے پیش نظر خصوصی مرکزی امداد فراہم کی ہے۔ اس ذیل میں رائے گڑھ، قھانے، ایوت محل، گڈچرونی ضلعوں کو چنا گیا ہے تاکہ پچھڑے ہوئے پسماندہ لوگوں کو سماجی اور اقتصادی محاذ پر راحت نصیب ہو سکے۔ قھانے اور رائے گڑھ ضلعوں کے کسٹری قبیلوں کو افزائش کے لئے ۳۵۰۰ روپے کی لاگت لے جھونپڑے فراہم کئے گئے۔ ۸۱-۱۹۸۰ء سے ۸۳-۱۹۸۲ء تک ۴۳۹ رہائشی جھونپڑوں

تعمیر راج



ڈاکٹر (شریعتی) ایم۔ آر۔ چندراکپورے
ڈائریکٹر آف ہیلتھ سروسز ہاراشٹر

دیہاتوں میں طبی سہولتوں کی فراہمی

عوام کو طبی سہولتوں کی فراہمی حکومت کی ذمہ داری ہے جس سے لئے سرکاری سطح پر خاطر خواہ اقدامات کرنا ناگزیر ہے۔ بنیادی طبی سہولتوں کی فراہمی حفظانِ صحت کے لئے کلیدی اہمیت رکھتی ہے۔ درج ذیل مضمون میں اجتماعی رہائے صحت اسکیم پر روشنی ڈالی گئی ہے جس سے زرعی حکومت دیہاتوں میں صحت اور طب کی بنیادی سہولتوں کی فراہمی کا مقصد پورا کرنا چاہتا ہے۔ اجتماعی رہائے صحت اسکیم کے تحت کسی گھر کے فرد اور خاندان کو بنیادی طبی سہولتیں اس فرد یا خاندان کے لئے قابل قبول طرز پر فراہم کرنے نیز اسکیم کے نفاذ میں اس کے استفادہ کرنے والوں اور ضرورت مندوں کی عملی شرکت پر زور دیا جاتا ہے۔

نفوس پر مشتمل ایک دیہات یا گروپ ایک ٹائمنے کا انتخاب کرتا ہے اور یہ منتخب ٹائمنے اس گروپ کے لئے ہیلتھ سٹیشن سے فرائض انجام دیتا ہے۔

اس سے قبل یہ محسوس کیا گیا تھا کہ سرکار سے تعین کردہ ہیلتھ ورکر اور دیہاتوں کے درمیان کامیاب رابطہ قائم نہیں ہو سکتا تھا۔ وہ ہیلتھ سٹیشن اس دیہات کے باشندے نہیں ہوتے تھے نیز وہ پندرہ دنوں میں صرف دو ایک مرتبہ دیہات کا دورہ کرتے تھے چنانچہ ان ہیلتھ ورکروں اور دیہاتوں کے مابین ایک رابطے کی ضرورت محسوس کی گئی۔

زیر بحث پروگرام کا پہلا حصہ رتناگیری، کوہا پور، اکوڑ، امراتوی اور دردھان اضلاع کے تمام ابتدائی مراکز نیز ریاست کے باقی ماندہ اضلاع، تمام ابتدائی صحت مراکز میں نافذ کیا گیا۔ اس کا دوسرا حصہ مارچ ۱۹۸۰ء سے تھانے، پونے، ناشک، اورنگ آباد، ناگپور، اور احمد نگر اضلاع میں نافذ کیا گیا۔ بعد ازاں اسے ریاست کے تمام باقی ماندہ اضلاع میں وسعت دی گئی۔

دیہاتوں کی جانب سے چنے جانے والے ہیلتھ سٹیشن کے لئے اس دیہات کا مستقل باشندہ ہونا ضروری ہے نیز اس کی عمر تین برس سے زیادہ ہونی چاہیئے۔

جمو کیٹی کی سفارشات کی روشنی میں ملک بھر میں ابتدائی صحت مراکز کھولے گئے ہیں۔ آج ملک میں کل ۳۷۲ ابتدائی صحت مراکز اور ۳۷۷۵۵ ضمنی مراکز ہیں۔ یکم اپریل ۱۹۸۰ء تک ہاراشٹر میں ان کی تعداد بالترتیب ۴۷ اور ۵۷۲ تھی۔ اس کے باوجود دیہاتوں کو دستیاب طبی سہولتوں کی صورت حال قریباً پہلے جیسی ہی رہی۔ لہذا اس کی کو دور کرنے کے لئے حکومت ہند نے ۱۹۷۷ء میں گاندھی جینتی کے موقع پر ۲۰ اکتوبر کو اجتماعی رہائے صحت اسکیم جاری کی۔

اسکیم کا مقصد

اس اسکیم کا مقصد دیہاتوں کو خاطر خواہ طبی سہولتوں کی فراہمی ہے چونکہ ہماری اکثریت دیہاتوں ہی میں آباد ہے۔ لہذا یہاں ان سہولتوں کی فراہمی خصوصی اہمیت کی حامل ہے۔ اس سلسلے میں ہی عوام کو حفظانِ صحت کے احتیاطی اصولوں اور اقدامات سے روشناس کرانے کے علاوہ اچھی صحت کی برقراری کے ضروریات سے بھی واقف کرایا جاتا ہے۔ زیر بحث اسکیم کے تحت کیڑی ہیلتھ ورکروں کی خدمات حاصل کی جاتی ہیں۔ ایک ہزار



اگر منتخب کردہ ہیلتھ گائیڈ کو فی خاتون ہر تو زیادہ بہتر ہے۔ کیونکہ ہماری ۶۲ فی صد بیوی آبادی ماؤں اور ۱۶ برس سے کم عمر کے بچوں پر مشتمل ہوتی ہے تاہم مرد یا عورت ہیلتھ گائیڈ کو فوڈ کیلک ہونا چاہیے۔ اسے سماجی خدمت میں دل چسپی ہونی چاہیے نیز اس کے لئے ممکن ہونا چاہیے کہ روزانہ دو، تین گھنٹے اس کام کیلئے وقف کر سکے۔

انتخاب کا طریقہ

ہیلتھ گائیڈ کے انتخاب کے لئے گاؤں یا سرینچ گرام سمجھا طلب کرے جس میں گائیڈ کے انتخاب کی تجاویز پر غور و خوض سے بعد پختائیت سمیٹی کو نام تجویز کئے جائیں۔ مثنیٰ انتخابات ایک کیٹی کرتی ہے جو پختائیت سمیٹی کے سمجھاتی، بلاک ڈیولپمنٹ آفیسر اور بلاک سطح پر ابتدائی صحت مرکز کے طبی افسر پر مشتمل ہوتی ہے۔

ترسیلے، اعزازی مشاہرے وغیرہ

منتخب ہیلتھ گائیڈ کو ابتدائی صحت مرکز کے صدر دفتر میں تین مہینے کی تربیت دی جاتی ہے۔ اس دوران ماہانہ دوسو روپے کا مشاہرہ دیا جاتا ہے۔ تربیت میں کلاس روم کی پڑھائی کے ساتھ عملی تربیت بھی شامل ہے۔ تربیت مکمل ہونے پر گائیڈ کو ہزوری دواؤں کا بکس دیا جاتا ہے۔ اسے سالانہ ۶۰۰ روپے کی ادویات دی جاتی ہیں نیز اس کی دھواکارانہ خدمات کے اعتراف کے طور پر ماہانہ پچاس روپے کی اعزازی رقم بھی دی جاتی ہے۔

کام کے نوعیت

ہیلتھ گائیڈ کے فرائض اس طرح ہیں :۔ بخار کے مریض کا خون بغرض جانچ کرنا۔ ایسے بیاہتا جوڑوں کی فہرست تیار کرنا جو صلاحیت تولید رکھتے ہیں۔ انہیں خاندانی منصوبہ بندی کے مختلف طریقے اختیار کرنے پر راہی کرنا، گاؤں کا کتوال یا ندی جہاں سے بھی گاؤں والے پینے کا پانی حاصل کرتے ہیں اسے جراثیم سے پاک کرنا۔ پیدائش اور موت کا انداج کرنا۔ چھوٹی موٹی شکایتوں کا علاج کرنا۔ ماقول کو صحت ستھرا رکھنا۔ بچوں کو ٹیکے لگانے کے لئے انہیں اکٹھا کرنا۔

فرمی راج

حالانکہ یہ ایک طویل فہرست معلوم ہوتی ہے لیکن انہیں انجام دینے میں خلائی وقت نہیں لگتا۔

ابھی تک ہانڈا شٹر میں ۴۱،۳۰۳ دھواکاروں کو ہیلتھ گائیڈ کی تربیت دی گئی ہے اور وہ اپنے اپنے گروپ میں موثر خدمات انجام دے رہے ہیں۔

ہیلتھ گائیڈ کے انتخاب کے وقت صحیح معنوں میں سماجی خدمت کا جذبہ رکھنے والے فرد ہی کو چنا جانا چاہئے۔ غلط شخص کے انتخاب سے اسکیم کی کامیابی عمل آوری مشکل ہو جائیگی اور دیہاتوں کو ہی نقصان ہوگا۔ منتخب گائیڈ کو یہ اچھی طرح یاد رکھنا چاہئے کہ یہ ایک کارفر ہے۔ عوام کی خدمت کا ذریعہ ہے۔ پیسے کھانے کا نہیں۔

اگر اس اسکیم کو کامیابی سے چکنا کر کرنے میں عوام کا تعاون حاصل ہوتا ہے تو بہت جلد دیہاتوں میں طبی سہولتوں کی کئی طور پر فراہمی ممکن ہو جائے گی۔



ہم نے کریکٹ کھیلی

لاٹ پڑتا ہے اور وہ بالکل "پریزنز آف وار" جنگی قیدی، معلوم ہوتا ہے۔ صورت حال زیادہ نازک ہو تو اسے اسٹریچر پر لے کر باہر لایا اور امبولنس سے ذریعے قریب ترین اسپتال میں منتقل کیا جاتا ہے اور اسپتال کی پورنیشنز جس میں نرسیں پیش پیش رہتی ہیں حرکت میں آجاتی ہے۔ یہ بھی کوئی کریکٹ ہوئی نہ ہم نے تو اس زمانے میں کریکٹ سے شوق فرمایا تھا جب یہ صحیح معنوں میں ایک کھیل تھا۔ میدان میں ایک لمبا لوریا بچھا دیا جاتا۔ اور دونوں پہلے باز اسی لورے پر مخالف سمتوں میں دوڑا کرتے تھے۔ اس باز سے ہر گیزر آسانی سے گھومتی بھی تھی اور اچلتی بھی تھی۔ اس زمانے میں ہر کام سہولت سے انجام پاتا تھا۔ یہ نہیں کہ گیند انداز، طوفان میں کی رفتار سے بھاگا چلا کر رہے۔ ایک گیند ہی تو چھینکی ہے اطمینان سے پھینکو اور اسی میں کمال دکھاؤ۔ ایسی گیند پھینکنے سے فائدہ کیا ہے جو کسی کو نظر ہی نہ آئے۔ یہ تو جادو کا کھیل ہوا۔ ہمارے زمانے میں کریکٹ کے کھلاڑی خواہ وہ ایک دوسرے کی مخالفت ٹیم ہی کے کیوں نہ ہوں دوست احباب کی طرح گھل مل کر کریکٹ کھیلتے تھے بلکہ ایک ہی ٹیم کے کھلاڑی معلوم ہوتے تھے۔ اب تو ایسا معلوم ہوتا ہے دو غنیمت ایک دوسرے پر حملہ آور ہو رہے ہیں۔ سہرا ب اور ستم میں بھی جنگ ہوتی تھی لیکن اتنی خطرناک جنگ نہیں ہوتی تھی جتنی آج کریکٹ کے میدان میں ہوتی ہے۔ ہمیں یاد ہے کہ مخالفت ٹیم کے کھلاڑی کو آؤٹ کرنے کے بعد میدان پر جتنے بھی کھلاڑی ہوتے تھے ایک ایک کر کے اس پہلے باز سے اس کے آؤٹ ہونے کی واردات پر تعزیتی کلمات کہتے تھے اس سے اظہار ہمدردی کرتے تھے اور اسے تسلی دیتے تھے۔ اب تو مخالفت ٹیم کے کھلاڑی آؤٹ ہوتا ہے تو دوسری ٹیم کے کھلاڑی میدان پر جشن مناتے ہیں۔ ایک دوسرے سے گلے ملنے میں ایسے جیسے عید مل رہے ہوں۔ وہ زمانہ ہی کچھ اور تھا دونوں مخالفت ٹیموں میں برادریانہ تعلقات ہوا کرتے تھے کیا خیال

ہم نے بھی کریکٹ کھیلی ہے اور اس وقت کھیلی ہے جب کریکٹ کھیلنا، کھیل میں داخل تھا۔ اب تو کریکٹ کھلاڑی میدان میں اترتا ہے تو وہ کھلاڑی نہیں، سپاہی دکھائی دیتا ہے۔ بس یوں سمجھو ایک شین گن اس کے ہاتھ میں نہیں ہوتی وہ وہ چاروں طرف سے تیرتا رہتا ہے اور اگر ریڈیو پر کنٹریٹر اس کے نام کا اعلان نہ کرے اور یا آمان کو پھونے والے اسکور بورڈ پر اس کے نام کے آگے سرخ جی دکھائی نہ دے تو کسی کو پتہ ہی نہ چلے کہ یہ تقریباً برقعہ پوش کھلاڑی ہے کون۔ آج کے پہلے باز کے سر پر ایک ٹوڈ رہتی ہے۔ دلی نہیں جیسی کہ موٹر سائیکل چلانے والے افراد پہنتے ہیں بلکہ اس طرح کی جیسی کہ چولین بوتیا پارٹ کے سپاہیوں کو فرائم کی جاتی تھی اور جسے وہ سر پر رکھ کر میدان جنگ کا رخ کرتے تھے۔ پہلے باز کے ہاتھوں پر نہایت نرم اور دبیر چمڑے کے دستانے چڑھے ہوتے ہیں۔ ان دستانوں اور کتے بازوں کے دستانوں میں تھوڑا ترق مزور ہوتا ہے لیکن یہ فرق صرف انہیں پہننے والا محسوس کر سکتا ہے۔ دیکھنے والا نہیں۔ کہنوں تک گتے دار پٹیاں بندھی ہوتی ہیں۔ کوئی انجان آدمی دیکھے تو اس کی سمجھ میں نہ آئے کہ یہ زخمی شخص جس کے دونوں ہاتھوں پر پلاسٹر چڑھا ہوا ہے کریکٹ کھیلنے کی کوشش کر رہا ہے۔ پہلے باز کے گھٹنوں بلکہ گھٹنوں سے کئی انچ اوپر تک سفید براق چمکدار موٹے موٹے پیردان جنہیں شاید "لیگ کارڈ" کہا جاتا ہے، چڑھے ہوتے ہیں۔ پیلون اور فیمنس کے اندر بھی معلوم نہیں وہ کیا کیا پہنتے رہتا ہے اور یہ ساری تیاری اس لئے ہوتی ہے کہ وہ میچ شروع ہونے کے دس منٹ کے اندر اندر اپنی جگہ واپس آجائے یا تو اس کا شانہ زخمی ہو جاتا ہے یا وہ مشہور و معروف تین لکڑیاں جن کی حفاظت کے لئے وہ برسوں محنت کرتا ہے انہوں کی تینوں یا کم سے کم ان میں سے ایک نہ مین سے اپنا رشتہ توڑ لیتی ہے۔ اسے کریکٹ کی زبان میں آؤٹ ہونا کہا جاتا ہے۔ سمجھیں اس پہلے باز کو میدان سے اٹھا کر بھی

کسی کی گیند پلے باز کو چھوئے۔ اکثر پلے باز تو مانگوں پر پیٹ بھی نہیں باندھتے تھے۔ کہتے تھے میں تیز دھڑنا ہے۔ اگر اتفاق سے کوئی گیند کسی پلے باز کی پٹہ لی یا گھٹنے پر لگ بھی جاتی تھی تو فوراً گیند اٹھ کر دو چار سٹمپ بھی پٹلی سہلے آٹھا اور سٹانی کا غرا سٹکار بھی ہوتا تھا، بے حد معذرت کرتا تھا بلکہ مخالف ٹیم کا کپتان بھی آکر اپنے گیند باز کی گستاخی پر اظہارِ افسوس کرتا تھا۔ آج تو گیند انداز کسی کا سر چھوڑ کر لیٹ کر فرس ہو گیا ہے جیسے اس نے فریڈ کا ادھر اکام پورا کر دیا ہو اور شیریں کے محل تک دودھ کی نہر پہنچا دی ہو۔

میں ابھی طرح یاد ہے کہ جب ہم نے پہلی مرتبہ بیٹ پکڑا تھا اور اپنی طرف آتی ہوئی گیند کا نشانہ باندھ کر بیٹ ہو ایں کھایا تھا تو گیند چمک دے کر بیٹ کے نیچے سے نکل گئی تھی اور ہمارا ایک اسٹمپ زمین بوس ہو گیا تھا لیکن مخالف ٹیم کے کپتان نے خود آگے بڑھ کر کہا کہ ہمیں کچھ نہیں ہوا ہے۔ آپ ایک مرتبہ اور آؤٹ ہونے کی کوشش کیجئے۔ اس کے اخلاق سے ہم بہت متاثر ہوئے تھے اور اس کا حسین سلوک آج بھی ہمارے دل پر نقش ہے۔ اس میں شک نہیں مخالف ٹیم کی فراخ دلی سچے باوجود ہم صرف پانچ سٹمپ اور کھیلنے کی کوشش کرتے رہے اور ہماری ساری سامانی جیلہ ہمارے ذاتی اسکور کو صفر کے آگے نہیں بڑھا سکیں۔ لیکن جب ہم میدان سے رخصت ہوئے تو مخالف ٹیم کے کئی کھلاڑی دور تک ہیں چھوڑنے آئے اور ہمیں یوں خدا حافظ کہا جیسے ہم کسی لیے سفر پر جارہے ہوں اور واپسی کی توقع کم ہو۔

ہم پلے باز تو اتنے اچھے نہیں تھے لیکن اپنی ٹیم کے وکٹ کیپر تھے لیکن ایسے وکٹ کیپر نہیں کہ وکٹ کے اوپر چھکے جا رہے ہیں اور ہاتھ وکٹ کی سرحد کے اندر ہیں۔ یہ بھی کوئی کھڑے ہونا ہوا۔ آج کل سے وکٹ کیپر کو دیکھو تو ایسا معلوم ہوتا ہے ایک کے پیچھے دوسرا پلے باز کھڑا ہے۔ ہم وکٹ سے ہمیشہ آگے دور کھڑے رہا کرتے تھے۔ پھر بھی وکٹ کیپر ہی کھلاتے تھے۔ ہمیں وکٹ کیپر ہی لئے بتایا گیا تھا کہ ٹیم کا کوئی بھی کھلاڑی وکٹ کے اتنے قریب کھڑے نہ رہے پر واقعی نہیں ہوتا تھا۔ وکٹ کیپر بننا ہیں اس لئے بھی پسند تھا کہ اس میں بھاگ نہیں پڑتا۔ ایک ہی جگہ مزے سے کھڑے رہو۔ اس میں شک نہیں وکٹ کیپر کو چمک کر بڑے ادب سے کھڑا ہونا پڑتا ہے اور اس کے کھڑے رہنے کے انداز سے شبہ ہوتا ہے کہ وہ شخص منہ کے بل گرنے ہی والا ہے لیکن رفتہ رفتہ اس کی بھی عادت ہو جاتی ہے۔ اور وکٹ کیپر اپنی روزمرہ زندگی میں بھی چہرہ جھکا ہی رہتا ہے۔ بہت بااخلاق شخص

نظر آتا ہے۔ اس کے علاوہ وکٹ کیپر کی شان ہی ٹرائی ہوتی ہے۔ میدان میں ادھر ادھر پھیلے ہوئے کھلاڑی صحتِ شکل سے فیلڈ رکھانی دیتے ہیں لیکن وکٹ کیپر انہوں سے علحدہ نظر آتا ہے۔ اس کے پیروں پر چڑھے ہوئے لیگ کارڈ اور ہاتھوں پر منڈھے ہوئے دستاںے بتاتے ہیں کہ یہ شخص منفرد ہے۔ لوگ ملکی زندگی میں منفرد بننے کی کوشش کرتے ہیں۔ لہذا کام بہتے ہیں۔ وکٹ کیپر فوراً بن جاتا ہے۔ اس لئے ہم ہمیشہ اس بات سے قائل رہے ہیں کہ منفرد بننے کا سب سے آسان طریقہ یہ ہے کہ وکٹ کیپر بن جائے لیکن اب حالات بدل گئے ہیں۔ وکٹ کیپر بھی پلے باز ہی کی طرح موت کے منہ میں گھرا رہا ہے اور صرف زخمی ہو کر ہی منفرد بن سکتا ہے۔ ہم نے آج کے وکٹ کیپر کو ایک معمولی گیند پکڑنے کے لئے کئی قلابازوں کھاتے اور زمین پر لوٹ پوٹ ہوتے دیکھا ہے۔ کتنے افسوس کا مقام ہے۔

اب کریکٹ کے میدان پر جانے کو ہی نہیں چاہتا۔ کریکٹ کا کوئی بڑا مقابلہ ہوتا ہے تو میدان کے گرد خاردار تار لگا دیے جاتے ہیں۔ پولس اور بھی کبھی فوج کا پہرہ رہتا ہے۔ کھلاڑیوں کو پوشیدہ طریقے سے میدان میں پہنچایا جاتا ہے۔ کھیل کے میدان پر دو چار ڈاکٹر ہمیشہ موجود رہتے ہیں۔ کیا تعجب بلڈ بینک کے کابین بھی مختلف گروپ کے خون کی بوتلیں لئے حاضر رہتے ہوں۔ بیچ دیکھنے سے لے بغتوں اور ہینولہ پہلے ٹمکٹ خریدنے پڑتے ہیں اور اگر روزانہ ٹمکٹ لینا ہو تو ایک رات پہلے میدان کے قریب پہنچ کر بستر بٹکانا پڑتا ہے۔

لوگ بیچ دیکھنے وقت اپنی جیب میں پٹاخے اور آئینے رکھتے ہیں کوئی پلے باز جب ہنسی خوشی آؤٹ ہونے پر راضی نہیں ہوتا تو اس کے منہ پر آئینہ چمکاتے ہیں۔ ایک چوایا چٹکا ہوتا ہے تو اس پلے باز کے چاہنے والوں کی طرف سے پٹاخہ چھوڑا جاتا ہے۔ کوئی وکٹ گرتا ہے تو پنگیاں بجائی جاتی ہیں۔ کسی فیلڈر سے گیند چھوٹ جاتی ہے تو اس پر سترے کے چمکوں کی بارش ہوتی ہے۔ کھلاڑیوں کی بس جان پر مبنی ہوتی ہے اس لئے ہم نے کریکٹ کھیلنا کب کا چھوڑ دیا۔ میں فرسٹ کلاس کریکٹ سے ریٹائر ہونے نصف صدی ہو گئی ہے۔ یہی نصف صدی ہمارا سب سے بڑا اسکور ہے۔

آج کل کے کھیل کو کریکٹ نہیں کہتے اس لئے کہا جاتا ہے کہ اس کھیل کا اصلی نام ہے۔ دوسرا نام کبھی میں نہیں آتا۔ یہ ایسا ہی ہے جیسے آج کل کے آدی کو آدی کہا جاتا ہے۔ وہ کتنا آدی ہے ہم آپ سب جانتے ہیں۔



صبح اکمل

اتھی محل کوئی وارثہ رسی
نے بہ (مہاراشٹر)

کلندر

(احساس قومی یک جہتی سے متاثر ہو کر)

میں نے اس سال کوئی خواب نہیں دیکھا ہے
لٹ چکی سال گذشتہ ہی متاثر تعبیر
زندگی کے لئے لازم تو نہیں ہے تعویم
اک کلندر سے بدل تو نہیں سکتی تقدیر

لہلہاٹے ہوئے کھیتوں سے اٹھے جب شعلے
بھوک کی فصل اٹھی راکھ کے انباروں سے
گاؤں شہروں کو چلے جھولیاں پھیلائے ہوئے
کالے حروف کا دھواں پھیلا ہے اقبالوں سے

یہ دھواں کس بنا پیکر راؤں میں ڈھلا
گوڈ سے کی کہیں تصویر بنادی اس نے
ردپ قاتل کا بھرا اور کہیں جلا د بنا
ایک اک پیار کی تصویر چھپادی اس نے

میرے کرے میں نے سال کی رعنائی کہاں
ایک اک روزن و درپر ہے دھوئیں کا پہرا
میں نے اس سال کوئی خواب نہیں دیکھا ہے
میری بھی فکر و نظر پر ہے دھوئیں کا پہرا

میں نے سال کی تصویر سجا بھی دوں اگر
زخم یہ کاغذی پیکر سے نہیں چھپ سکتے
ایک دو ظن کے دجے تو چھپا سکتا ہوں
اتنے داغ ایک کلندر سے نہیں چھپ سکتے

کرشن کے ہاتھ سے بنی گری رادھا لڑی
گوپیاں روتی ہوئی لوٹ گئیں جتنا سے
ڈرے شکر سے ہم آغوش ہوئی پاروتی
خون کی دھار جو ہرا کے چلی گئی سے

مسجدیں ٹوٹیں وراثتی سے کلس کا پگنے
لکھنؤ خون میں ڈوبا تو ایودھیا روتی
میں نے دیکھا جو لڑنے کا شکم کا ورق
کیسی نسبت تھی کہ کشمیر کی مت روتی

اتفاقاً جو نظر اٹھ کئی گاندھی کی طرف
خون میں ڈوبا ہوا پسیر مغموم ملا
ہاتھ سے روکے ہوئے خون کے فوارے کو
اس زمانے کا سچا مجھے مظلوم ملا

گر پڑا ہرود کی تصویر سے قدموں میں گلاب
پتیاں کھلیں تو دل ٹوٹ گئے سینوں میں
نیزہ بر داروں کے قدموں کو کہاں یہ احساس
دھڑکی لٹتی ہے تو خاک اڑتی ہے آئینوں میں

رے سے گئے سال کے پارینہ ورق
تس طرح اتارے ہیں بتاؤں کیسے
زخم بدن ہوں تو چھپا بھی لوں انہیں
ردہ لباسوں کو چھپاؤں کیسے

ڈر سے چلتی ہوئی تصویر بریٹی
تار ہوئے نوک سناں ٹوٹ گئی
بکور کی تصویر گری ہرا کر
بال کی تخیل گراں ٹوٹ گئی

تصویر شکستہ تھی کئی جگہاں سے
چہرے پہ لہریاں تھیں پشیمانی کی
طاقتوں میں سجانے تھے قہر و زور کے نم
خام نہ سوچا بڑی نادانی کی

میری آنکھوں سے رواں تھے آنسو
ستی کی جگہ خالی تھی دیواروں پر
پشتی نے منہ پھیر لیا تھا آخر
مند رہی تھیں کہیں تلواروں پر

محمد عثمان اوج اعظمی
خیر آباد - اعظم گڑھ - ۲۶۱۱۲۱ (ریونی)

تَضَمُّنُ بَعْزَلِ عَلَامَةِ اِقْبَالِ

یہ خود بے قرار ہونے کو قیدی زلف یار ہو -
رنگِ فصلِ بہار ہونے کو "بے کیچہ نگار ہو -
دامنِ لالہ زار ہونے کو
اولیں شرط ہے رخصتے یار لذتِ درد سے ہو دل
ہو سدا بادۃ الم کا خار "عشق وہ چیز ہے کہ جس
چاہیے بے قرار ہونے کو
ہر گھڑی پیش و پس ہے میرے لئے بے رخی ان کی بس ہے یہ
حکم تو ہر نفس ہے میرے لئے "جستجوئے قفس ہے یہ
خوب سمجھا شکار ہونے کو
دم دیا میر کارواں نے مجھے لوطا الطافِ درستان نے
ارڈالا غم جہاں نے مجھے "پیس ڈالا ہے آسمان نے
کس کی رہ کا غبار ہونے کو
بے حجابی سی پردہ داری میں بے نیازی سی شرمسار
تمکنتِ حسنِ خاکساری میں "کیا ادا تھی وہ جاں نثار
تھے وہ مجھ پر نثار ہونے کو
جیوان کی کر بکو توبہ شیخ کا طرزِ گفتار
میکشی اور بے دمنو توبہ "زخم اور سوزنِ رف
کھل گیا بستہ کار ہونے کو
تم سوزتے ہوئے نہ رک جاؤ خود پہ مرتے ہوئے نہ ر
وعدہ کرتے ہوئے نہ رک جاؤ "اب ابھرتے ہوئے نہ ر
چے مجھے اعتبار ہونے کو
غم کا لاشا جو دل میں چھپتا ہے جسم کا جوڑ جوڑ دکھتے
اشک کب چشمِ نم میں رکھتا ہے "اُس نے پوچھا کہ کون چھپ
ہم چھپے آشکار ہونے کو
صن نے جب ستم طرازی کی عشق نے آج ! دلنواز
ترک ہر خوفے بے نیازی کی "ہم نے اقبالِ عشق باز
پلی یہ سنے ہوشیار ہونے کو

شفیق اعظمی
معرفت پرنس پیٹریکل ہال - برائے میر
اعظم گڑھ (ریونی) ۲۶۳۰۵

گلے سے سب کو لگاؤ تو کوئی بات بنے

غشی کا مژدہ سناؤ تو کوئی بات بنے
کنول دلوں کے کھلاؤ تو کوئی بات بنے
وہ بات جس کا اثر ناگوار تھا کلی تک
اگر وہ بات جھلاؤ تو کوئی بات بنے
وہ ہندو ہو کہ مسلمان، امیر ہو کہ غریب
گلے سے سب کو لگاؤ تو کوئی بات بنے
قدم ملا کے ہی چلنے میں عافیت ہے مگر
دلوں کا فرق سناؤ تو کوئی بات بنے
ہر ایک سمت مسرت کا نور پھیلا کر
غموں کا رنگ سناؤ تو کوئی بات بنے
اندھیرا حد سے سوائے تو دیکھتے کیا ہو
اٹھو چہرا غ جلاؤ تو کوئی بات بنے
جو دل شکستہ در بخور ہیں زمانے میں
ذرا اہنس بھی ہنسناؤ تو کوئی بات بنے
کسی غریب کی کٹیا میں روشنی کے لئے
تم اپنے دل کو جلاؤ تو کوئی بات بنے
خدا کی بارگاہِ ناز میں شفیق اگر
سیر نیاز جھکاؤ تو کوئی بات بنے

آروا ثقی

۱۵۲۵ - رسول آباد کالونی

احمد آباد ۲۸



محمد سعد کاوش پتی پکڈھی

ٹی۔ ۱۹۰ - جمیت نگر، ویشٹ ہیل نگر

نئی دہلی - ۸۰۰۰۱۱

رفیق سراجی

پتوا پورہ - اکوٹ
ضلع اکوٹ (مہاراشٹر)

انجنا اکار

آنکھوں پر ہوتا ہے شک
بیرا جیلو، میری جھلک
بیری باتیں، تیرا ذکر
رہیت کا جزدولانہ فک
س تک تو میں پہنچ گیا
پہنچ نہ پایا اپنے تک
اس کے گھر میں بھی پالی
اپنی ہی مٹی کی مہک
خود کو سجدہ کر نہ سکا
اپنا اپنا ہے مسلک
میرے یقیں کی رادے
گذری شب جھپکی نہ پلک
چپ ہے سمجھ کر دیوانہ
دفع ہے، کچھ اور بہک
دفع رہی ہے کانوں میں
زک ہاتھوں کی دستک
راہی شکار ہوں میں
بے کمرہوں میں تجھ پر شک
قوس قزح کی رنگینی
صرف اندھیرا ہونے تک

شب کی شب رک جاؤ ذرا بوجھ سحر تو جاد جی
رات کی رانی مہک رہی ہے پالی بن پہلا جی
بھٹ ہوا بھ خون مری رگ رگ میں آگ لگا جی
بیا کلنا کاروپ بھرے جیون اتنا تپا جی
روتے روتے مٹی سگری دین آؤ آجا جی
آینوالی گھڑی آپہنچی اور نہ اب ترسا جی
آپ کا در ہے آپ کا گھر ہے چاہو جب جاد جی
ستے بڑا انمول ہے اسکو باتوں میں گوا جی
دل سے نہیں تو ہونٹوں ہی سے پریا دیا جی
کھڑے رہو گے باہر کتبک کمرے میں آجا جی
یہ خاموشی جان کی دشمن اٹھو سا اٹھا جی
غالب میر خرق کی غریب جھوم جھوم کر کا جی
فعلی بہاراں آئی جن میں ہنسی ہنسی بھول کھلے
ساری دھرتی جھوم اٹھی اتہ بھی گنا جی

آج کی رات تو اک جشن منانا ہے مجھے
سوختہ چشم کی بے خواب تما آؤ کو
نوریاں علم کی ابھی ٹکا کے ملانا ہے مجھے

آج کی رات مرے در در کا درماں ہوگا
آج کی رات تری زلف کی راحت نہ ہی
سیسکیاں بھر کے دل زار یہ شاداں ہوگا

قلب ویران کے ایوان سبیں گے نہ کہیں
آرزوئے نگہ یار نہ پیدا ہوگی
اور بے سود سے جذبات نہ بھریں گے کبھی

آج کی رات تو اک جشن منانا ہوگا
خود کو بھولوں یہ بڑی بات نہیں میرے لئے
بے دنا آج تجھے بھی تو بھلا ہوا ہوگا



تبصرہ نگار
عبد اللہ
۱۸۰۔ لے۔ پائپ روڈ۔ کراچی



برکت ایک چھینک کی

اختیار کرنا اور شادی کے بندھن میں باندھ دیا جانا وہ سماں پیدا کرتا ہے کہ قاری کا دل بھی تیار کیا دے کہہ اٹھتا ہے

اچھے چکنے کاغذ پر باریک لیکن نہایت صاف کتاب و طبعیت سے آراستہ، اس ۱۱۰ ورقہ اور پسندیدہ سرورق کے ساتھ جلد کتاب کی قیمت، جو پندرہ روپے ہے، حالیہ دور کے لحاظ سے نہایت مناسب ہے۔ امید ہے کہ علمی دنیا میں اس کی پذیرائی بھی پسندیدہ انداز میں ہوگی۔

یہ کتاب مکتبہ جامعہ لیسٹڈ، جامعہ نگر، نئی دہلی ۱۱۰۰۲۵، نیز اس کی ان شاخوں سے جو دو بازار دہلی ۱۱۰۰۰۶، پرنسپل بلڈنگ، بمبئی ۴۰۰۰۰۳، یونیورسٹی مائیکٹ علی گڑھ ۲۰۰۰۲۰۱ واقع ہیں سے حاصل کی جاسکتی ہیں۔

یو تھ فنور

یو تھ فورم کا مستقل فیچر، کیریر، رہنمائی، مشہور انشعاص اور نوجوانوں کی رہنمائی کرنے والے اداروں کی سرگرمیوں پر مشتمل ہوتا ہے۔ اس فیچر میں قوم کی سماجی، معاشی پر نوجوانوں کے رول پر روشنی ڈالی جاتی ہے۔ قومی پروگرام میں جیسے جیسے مخالفت تحریک، صفائی مہم، چھوٹ چھات کاغذ اور تعلیم کے فروغ پر لکھے گئے مضامین کو سراہا جاتا ہے۔

اپنے مضامین اس پتہ پر مرحمت فرمائیں:

ایڈیٹر قومی راج، نیو ایڈمنسٹریٹو بلڈنگ، ۱۵ وال مندر، مقابل مندرالہ، بمبئی ۴۰۰۰۳۲

شری و جاہت سندیلوی کی کتاب "برکت ایک چھینک کی" مزاحیہ افسانوں اور خاکوں کا ایک انتخاب ہے۔ اسے پڑھنے کے بعد پہلا تاثر یہی قائم ہوتا ہے کہ روزمرہ کی زندگی میں انسان کو کیسے دیکھے حالات سے واسطہ پڑتا ہے۔ مصنف نے افسانوں کو جس تسلسل، خوبصورتی اور منطقی توازن کے ساتھ معنون کے سانچے میں ڈھالنے کی کوشش کی ہے اس سے ایسا معلوم ہوتا ہے گویا سارے واقعات ہمارے مشاہدے سے گزر رہے ہیں۔ ماحول کی عکاسی، نقشہ کشی، سماں بندی اور مختلف کرداروں کا ذہنی تجزیہ جس لطیف اور حسین پیرائے میں کیا گیا ہے اس سے قاری میں ایسی کشش آجاتی ہے کہ طبعیت معنون کو ادھر ادھر اچھوٹنے پر آمادہ نہیں ہوتی۔ ان کا اسلوب بیان ایسا ہے کہ افسانوں پر اصلیت کا گمان ہوتا ہے اور بے ساختہ ہی آجاتی ہے جو کامیاب مزاح نگاری کی دلیل ہے جو فطرتاً مزاح نگار کا منتہائے نظر ہوا کرتا ہے۔ افسانے جو تعداد میں ۱۵ ہیں سب کے سب نہایت سلیس، دل چسپ، صاف ستھرے اور اچھوتے خیالات کے عکاس ادبی گہرائیوں، فکر فیض ظرافتوں اور مزاح انگیز تحریرات کے آئینہ دار ہیں جنہیں پڑھنے کے بعد قاری خود اپنی زندگی کے حالات و واقعات سے ان کا مقابلہ و محاسبہ کرنے پر مائل ہوتا ہے۔

کتاب جس نام سے موسوم ہے وہ اس مجموعے کا پہلا افسانہ ہے۔ اس کے مختلف کرداروں کو اپنے اپنے کردار نبھانے میں جس عمدگی کے ساتھ موقف و مقام کی شان برقرار رکھتے ہوئے دکھایا گیا ہے وہ جناب سندیلوی کی پختہ کاری کا تین ثبوت ہیں۔ آخر میں حالات کے تقاضے کے تحت چھینک روکنے کی کوشش کے باوجود بے ساختہ چھینک اٹنا، پھر تیزی کے ساتھ نیم درجہ کی کیفیت، سلال و افسردگی کا ہجوم اور دفعتاً حالات کا شگفتہ رویہ

قومی راج



شری سوشیل کمار شندے، وزیر مالیات
لہجہ میں فلستان اسٹوڈیو، بیٹی بیسے
ری وٹھل داس پنچوگی پروڈکشن کی فلم
اندھی سنگرام کی ہدایت کی رسم انجام
دے رہے ہیں۔

صدر ہند شری گیانی ذیل سنگھ
۱۸ اگست کو تاج پولیس نئی دہلی سے
سامی ایلپی راحت کماروں میں بہترین
کارکردگی کا مظاہرہ کرنے پر ڈاکٹر
بی۔سی رائے نیشنل ایوارڈ برائے ۱۹۸۳ء
ڈاکٹر شری (لیلتا راؤ) وزیر برائے
صحت عامہ کو پیش کر رہے ہیں۔



خبریں - تصویریں میں

نائب صدر ہند شری ایم۔ ہدایت اللہ
کی خدمت میں راج بھن، بیٹی بیسے ۱۸ اگست
کو وزیر اعلیٰ شری دست مرقا مل ایک لاکھ
روپے کا چیک پیش کر رہے ہیں۔ یہ چیک
مجوزہ انڈین اسلامک بچولر سینٹر کی حمایت
تیر کیلے دیا گیا جو دہلی میں بنایا جائے گا۔

۱۸ ستمبر ۱۹۸۳ء



سر مشینجی! جی جی ہمانی کی دو صد
سالہ تقریب، انٹرین مرچنس چیمبر آف
آئی۔ ایم۔ بی کی جانب سے ۲۰ اگست کو
چونچا گیٹ بمبئی میں منائی گئی۔ زیر نظر تصویر
میں نائب صدر شری ایم۔ ہدایت اللہ
حاضرین سے خطاب فرماتے ہوئے دیکھے
جاسکتے ہیں۔ تصویر میں وزیر اعلیٰ شری
وسنت راؤ پٹیل، آئی۔ ایم۔ بی کے صدر
شری بران لال بھوگی لال، بمبئی کے سینیٹر
ایڈمنسٹریٹر شری ڈی۔ ایم سکھنکر بھی
دیکھے جاسکتے ہیں۔

سر مشینجی زیر بلب اطلاعات و شریات
شری غلام نبی آزاد نے حال ہی میں ریاست
کے ٹی۔ وی اسٹوڈیو کی ۳۷۵ کروڑ روپے
کی لاگت سے تعمیر کی جانے والی انسٹیٹیوٹ
آف ایجوکیشن اینڈ ٹیکنالوجی کی عمارت کا
سنگ بنیاد رکھنے کی رسم ادا کی۔ وزیر تعلیم
دصنت شری سدھاکر راؤ ٹانیک نے اس
تقریب کی صدارت کی۔ اس موقع پر لی گئی
تصویر میں شری غلام نبی آزاد، شری ٹانیک
اور محکمہ تعلیم اور اطلاعات و رابطہ عامہ کے
سکریٹری شری ایس۔ جی ڈیٹھنکر بھی دیکھے
جاسکتے ہیں۔



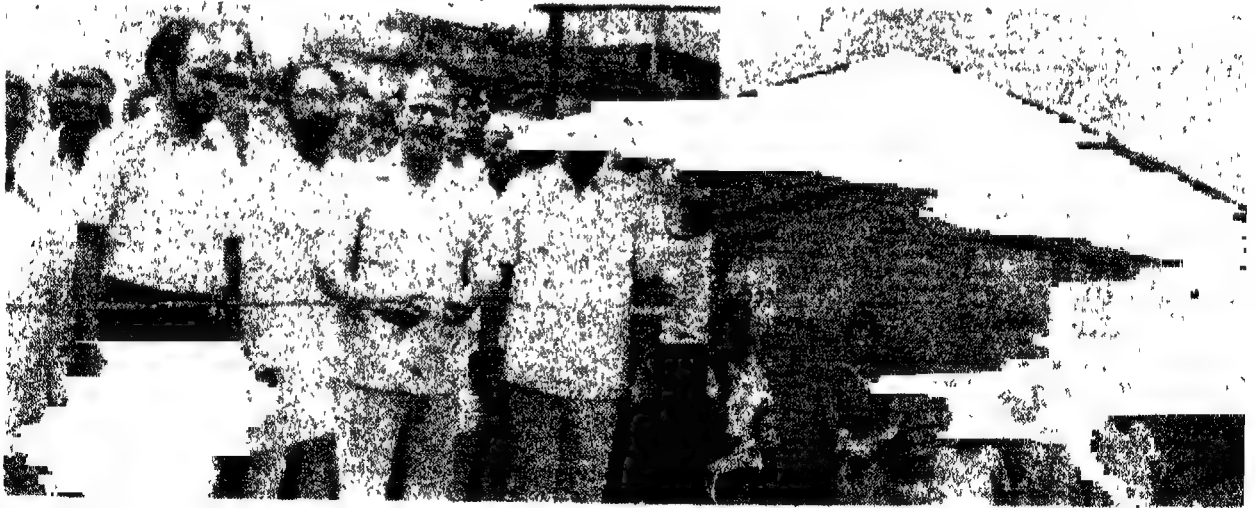
شری ششی کانت دیتھنکر، سکریٹری
محکمہ تعلیم اور اطلاعات و رابطہ عامہ —
۱۸ اگست کو بمبئی کے مضافاتی علاقے
باندہ میں سرکاری ملازمین کی کالونی کے
ہاتھ کا ندھی دیا مندر میں پروڈیوسر
جے۔ این شیریکر کی یاد میں تعمیر کردہ نئے
ہال کا افتتاح کر رہے ہیں۔

نئی! ج

امسال "یوم اساتذہ" کے موقع پر ۵ ستمبر کو ناشک میں منعقدہ ایک تقریب میں ابتدائی و ثانوی مدارس نیر کا لہجوں سے و تدریس کے فرائض انجام دے رہے ۴۲ اساتذہ کو وزیر تعلیم شری مدھاکر راؤ نایک اور وزیر مملکت برائے تعلیم شری مانی ملگنڈا کے ہاتھوں ایوارڈ دیئے گئے۔ زیر نظر تصویر میں شہاد میونسپل کونسل اسکول کی پرنسپل شری مانی مادھو کا گورڈے، فوہر کے ہمراہ ایوارڈ قبول کر رہی ہیں۔ آپ کے علاوہ تصویر میں شری اے۔ ٹی۔ پوار وزیر مملکت برائے ادیباسی ترقی — شری ی کانت دیتھنکر، سکریٹری مکملہ تعلیم اور اطلاعات و رابطہ عامہ اور شری وی۔ وی۔ چیلونکر ڈائریکٹر آن ایجوکیشن بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔



لڑائی و ن راحت سدھماؤ ناسیتی، رسول آباد، بھونڈی کی جانب سے بھونڈی کے حالیہ فساد کے دوران بے گھر ہونے والوں کے ماری کئے دوسو مکانات تعمیر کئے گئے۔ زیر نظر تصویر میں شری شانتا رام گھولب، وزیر برائے معمول حال ہی میں اس سستی کا رستے ہوئے دیکھے جاسکتے ہیں۔





وزیر اعلیٰ شری وسنت راڈ پاٹل ۳۱۱۔ کو ماڈل میٹروپولیٹن کالج ایڈریس جے ایڈریس کا افتتاح کر رہے ہیں۔ غیر امدادی بنیاد پر جاری کردہ وابستہ پبلک ایڈریس ہے۔ صوبہ میں وزیر مملکت برائے طبی تعلیم شری بھائی سادنت۔ ڈی پی اسپیکر اسمبلی شری شنکر ونگت ہے۔ آٹھویں آما راگتو سے چیتوس، دی ای پی، مری تانی۔ بل جوازا اور ٹرسٹ کے چیئرمین مشر۔ جیونت راڈ سبوسے دیکھ جاسکتے ہیں۔



محکمہ تعلیم اور اطلاعات درالطعام کے سرکاری شری ششی کانت دیتھنکرنے ۹ اگست کو پوسٹ کے راجہ کیلکر میوزم میں ”گنجیفہ گیسری“ کا افتتاح کیا۔ زیر نظر تصویر میں میوزیم سے باقی اور ڈائریکٹر ڈاکٹر دنگر راڈ کیلکر، شری ڈیتھنکرنے گنجیفہ کے پتے دکھا رہے ہیں۔

۱۰ ستمبر ۱۹۸۵ء

ریاستی خاندانی بہبود ایوارڈز تقسیم کے لئے ۱۳ اگست کو بمبئی کے برلا ماتو شری سبھا گھر میں منعقدہ تقریب میں وزیر اعلیٰ شری دسنت راؤ پائل حاضرین سے خطاب کر رہے ہیں۔ شری پدمتاپ راؤ بہوسلے، وزیر برائے دیہی ترقیات، ڈاکٹر (شریعی)، لیتار راؤ، وزیر صحت عامہ و خاندانی بہبود، شری انہر مین، وزیر مملکت برائے صحت عامہ اور ڈاکٹر (شریعی) مالی چندرا کپور سے بھی تصویریں دیکھے جاسکتے ہیں۔



راؤ نایک سمارک سنسٹھما پکسمتی باب سے منعقدہ زرعی اختتامی جلسے میں وزیر زراعت و ایمبیڈار حاضرین سے خطاب کیا تھا۔ یہ جلسہ ۱۸ اگست کو شریابہ تصویریں آپ وزیر مملکت برائے داخلہ شری زاریش مکھ، سابق وزیر ڈاکٹر بشری رام سنگھ بھانوت بھی کئے ہیں۔



حکومت بہارات شرکی جانپ سے ۲۱ اگست کو بمبئی کے سویا کالج میں "سنسکرت دن" منایا گیا۔ اس موقع پر لیگنی تصویر میں شریعی پاروتی ہانی لکھنڈا، وزیر مملکت برائے تعلیم حاضرین سے خطاب کر رہی ہیں تصویر میں تعلیم اور اطلاعات کے سکرٹری شری شتی بھانت دیبھنکر، شری شرکا لے اور شری سویا بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔

۱۸ اگست ۱۹۸۲



وزیر اعلیٰ کی نائب صدر ہند کو مبارک باد

وزیر اعلیٰ شری و سنت راؤ پٹیل نے سابق
وزیر دفاع شری آر۔ ویکٹ رامن کو بھارت کے
۸ ویں نائب صدر منتخب ہونے پر مبارکباد دی۔
شری ویکٹ رامن نے مخالف امیدوار شری
بی۔ سی کامپلے کو براہ راست الیکشن میں ۲۰۷ ووٹوں
کے مقابلے میں ۵۰۸ ووٹوں سے شکست دی۔



شرعی شانتادام سنگھ اطلاعات درابطہ عامہ کے نئے ڈائریکٹر جنرل

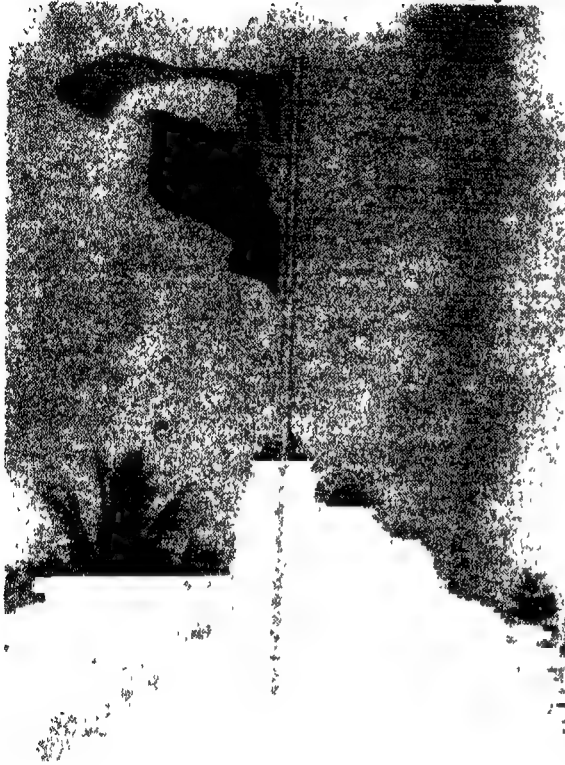
شرعی شانتادام سنگھ، آئی۔ اے۔ ایس نے ۲۷ اگست کو
ریاستی حکومت کے ڈائریکٹر جنرل برائے اطلاعات درابطہ عامہ کے
ڈائریکٹر جنرل کے عہدے کا چارج لیا۔ آپ اس سے قبل ریاستی
حکومت کے محکمہ دیہی ترقیات کے ڈپٹی سیکریٹری تھے۔ شری سنگھ
سے قبل شری موہن آر پٹیل اس عہدے پر فائز تھے۔
۵۴ سالہ، شری سنگھ نے پونے یونیورسٹی سے معاشیات
میں ایم۔ اے کی سند حاصل کی ہے۔ آپ حال ہی میں برطانیہ سے واپس
آئے ہیں جہاں آپ تربیت حاصل کرنے کی غرض سے گئے تھے۔
مضامینہ میں محکمہ دیہی ترقیات کے ڈپٹی سیکریٹری کا عہدہ
سنبھالنے سے قبل شری سنگھ، مراٹھوارہ میں اہم عہدوں پر فرائض
تمام دے چکے ہیں نیز آپ پونے ضلع پریسڈنٹ کے چیف ایگزیکٹو
افسر بھی رہ چکے ہیں۔



منترالیہ میں رسم پرچم کشائی کی ادائیگی

ملک کی ترقی کیلئے متحد ہو کر کوشش کیجئے

وزیر اعلیٰ کی اپیل



اس سال ۱۵ اگست کو ۳۰ ویں یوم آزادی کے موقع پر ریاست تلف مقامات پر رسم پرچم کشائی ادا کی گئی۔ منترالیہ بسٹی میں یہ ایسی ہی ایک تقریب میں وزیر اعلیٰ شری وسنت راؤ پاٹل نے منعقد کرایا۔ اس موقع پر آپ نے ریاست کے عوام سے اپیل کی ملک کو تباہ کاری سے بچانے کے لئے آپسی اختلافات کو پشت ڈال کر متحد ہو کر کوشش کریں۔ آپ نے ان شہیدوں کی خراج عقیدت پیش کیا جنہوں نے حصول آزادی کے لئے اپنی قربان کر دی تھیں۔

گزشتہ ۳۷ برسوں میں ہونی قومی ترقی کا تذکرہ کرتے ہوئے میں نے کہا کہ ہماری یہ کامیابی پنڈت جواہر لال نہرو اور شری ناتھ جی کی رہنمائی کا نتیجہ ہے۔

وزیر اعلیٰ نے کہا کہ سماج و ملک دشمن عناصر عوام کو اشتعال دے رہے ہیں اور سماج میں کشیدگی پیدا کر رہے ہیں۔ آپ نے بھی پنڈت ناتھ کا تذکرہ کرتے ہوئے کہا کہ عوام کے مفاد کو ضرر نہ والے عناصر کی غریب مخالف سرگرمیوں کا سد باب

اچا ہے۔ چیف سکریٹری شری آر۔ ڈی پردھان نے مہانوں کا خیر مقدم کیا تقریب میں ریاستی کابینہ کے اراکین، سیاسی و سماجی کارکن اور اعلیٰ سرکاری عہدہ داران بھی شریک تھے۔

ٹے کورٹ میں پرچم کشائی

بمبئی ہائی کورٹ میں منعقدہ تقریب میں چیف جسٹس م ریدی نے رسم پرچم کشائی ادا کی۔ اس تقریب میں جج شری وسنت راؤ پاٹل، چیف سکریٹری شری آر۔ ڈی پردھان، شالینی ناتھ پاٹل ایم، پی۔ ہائی کورٹ سے نئے حضرات، مرکزی افسران اور دیگر معززین شریک تھے۔

وزیر اعلیٰ شری وسنت راؤ پاٹل نے ۱۵ اگست، یوم آزادی کے موقع پر منترالیہ بسٹی میں منعقدہ ایک تقریب میں قومی پرچم، ہرایا۔ اس موقع پر لی گئی تصویر۔

کو سچیوں حضرات کے جانب سے
یومِ آزاوی سے تقریب کا اہتمام

پولنے سے کونسل ہال میں مہاراشٹر کے وزیر اعلیٰ مارشل
آئی۔ ایچ۔ لطیف نے قومی پرچم ہرایا۔ اس تقریب میں نندا دا۔
بھری اور بری افواج کے دستے سرکاری افسران اور عوامی قائدین
شریک تھے۔ اس موقع پر گورنر دیھون نے ۸۰۰ پولس داہان
موبیل تقسیم کئے۔

ناگپور میں وزیر تعلیم شری سدھاکر راؤ نانیک اورنگ آباد
میں وزیر برائے آبپاشی شری شیواجی راؤ پائل نیلاٹیکر اور امرات
میں وزیر برائے زراعت شری نانابھائی ایمبیٹ وارنے رسم
پرجم کشائی ادا کی۔

شری دیشمکھ نے اپنی تقریر میں کہا کہ کرسچن حضرات -
 ملک کی جدوجہد آزادی میں ایک اہم رول ادا کیا ہے۔ آپ نے کہا کہ
 ہیں آپسی اختلافات جلا کر ملک کی سالمیت اور قومی یک جہتی کے
 کوشش کرنا چاہئے۔

ہاشک میں وزیر تھانائی ڈاکٹر بی رام پیرے نے قومی جھنڈا
 مرایا اور سلامی لی۔ اس تقریب میں وزیر مملکت برائے تباہی و سہا
 ہود شری اے۔ ٹی پوار، ڈیویشنل کسٹمر شری جے۔ جی راج اوہکش،
 پی۔ اور ایم ایل اے حضرات، سرکاری ملازمین، مچاہدین آزادی
 و عام شہریوں نے شرکت کی۔

اس موقع پر ۲۳ مجاہدین آزادی کو "سمان پٹر" اور ۱۹ روپوش مجاہدین آزادی کی بھی عزت افزائی کی گئی نیز ۱۲ سرکاری ملازمین کی قابل قدر خدمات کے اعتراف میں انہیں یادگار یادگاریں ڈاکٹر بیرے نے اپنی تقریر میں کہا۔ مجاہدین آزادی کے قربانیاں اصول قربانیاں ہیں۔ ہمارے لئے ان کی قربانیاں مشعلِ راہ ہیں جس کی روشنی میں ہمیں بہتر شہر کی بنیے کی کوشش کرنی چاہیے۔

شہری پوار نے سرکاری ملازمین اور شہر۔ لوں سے اپیل کی کہ وہ
رہساز کی ترغیبی اور فلاحی اسکیموں سے مزید حوام کو مستفیض کریں۔

اس سال یوم آزادی کے موقع پر جن افسران کو ہم گارڈ آف انور
دفاع کے سپڈل دیئے گئے ان کے نام یہ ہیں : شری آر بی ڈی ڈاکٹر
ڈسٹرکٹ کمانڈنٹ ہرم گارڈس پرمیٹی۔ شری بی۔ ڈی پاٹل ڈسٹرکٹ
کمانڈنٹ ہرم گارڈس جلا کاؤں، شری وی۔ ایچ دیکر
سینئر اسٹاف آفیسر (ایڈسٹرینز)، سول ڈیفنس ڈائریکٹر بیٹی
اور شری آئی۔ بی شاہ ڈپٹی آفیسر مارٹن ڈکٹر ڈی ایڈمیکیشن
جنی خلی شہری دفاع دستہ۔

اس موقع پر تقریر کرتے ہوئے وزیر اعلیٰ نے فرمایا کہ اس عدالت کے قیام سے شہر کے مشرقی مضافات کے عوام کی آیا دیرینہ ضرورت کی تکمیل ہوگی۔

ملک کے معاشی ترقی کو بڑا زور دینے کیلئے آبادی
یوکنٹرول ضروری ہے۔

ڈاکٹر (شریتی) لیتارڈ

ڈاکٹر (شریتی) لیتارڈ، وزیر برائے صحت، اور ناٹانی
بہبود نے ملک کے منصوبہ بند معاشی ترقی کو برقرار رکھنے کے لئے
افاضہ آبادی کی روک تھام پر مؤثر اور بڑے عمل آوری کی اہمیت پر
زور دیا۔

موسم ۲۴ راکٹ کو بھی یہ بڑی سینٹرل پاک میں روٹی
سب آف بھی کی طرف سے سٹارٹ تک آزاد کاروں کی تمام اور
صحت کی دیکھ بھال کے موضوع پر منعقدہ بینک سے خطاب
فرما رہی تھیں۔

وزیر صحت نے فرمایا کہ آبادی غربت اور ترقی کے درمیان
ایسی تعلق ہوتا ہے۔ آپ نے مزید فرمایا کہ آبادی کی شرح پر قابو پانے
کی کوششوں کے باوجود آبادی کی شرح ۲۶۱ فی ہزار کے حساب
سے بڑھ رہی ہے جسے ہم تندرستی میں گھٹا کر ۱۵۱ تک لانا
چاہتے ہیں۔

وزیر موصوفہ نے فرمایا کہ عالمی صحت تنظیم کی طرف سے مرتب
کیا گیا پروگرام ”سب کے لئے صحت“ میں بھارت بھی شامل ہے اور
اس نشانے کو پورا کرنے کے لئے ریاست نے شرح آبادی موجودہ
۲۹ شرح کو گھٹا کر ۲۱ تک اور شرح اموات کو ۱۱ سے گھٹا کر
۹ تک اور سٹارٹ تک بچوں کی شرح اموات ۶۲ سے ۶۰ تک
فی ہزار لانے کا فیصلہ کیا ہے۔ اس طرح مختلف خانہ دانی منصوبہ
بندی طریقہ کار کے ذریعے جوڑوں کے موجودہ ۴۸ فی صد کے
تنا سب کو بڑھا کر فی الحال ۶۰ تک کر لیا گیا ہے۔ آپ نے فرمایا
کہ یہ کام تمام متعلقہ اداروں اور خاص طور سے عوامی تعاون
حاصل ہونے پر کیا جاسکا ہے۔

وزیر صحت نے فرمایا کہ گزشتہ سال ریاستی حکومت نے
۲۲۸ پرائمری ہیلتھ مرکز قائم کئے ہیں اور ۸۳۸ نئے مراکز کی
منظوری دے دی ہے۔

ریاست میں مختلف جزام پر زہام کا حوالہ دیتے ہوئے ڈاکٹر لارڈ
نے فرمایا کہ تشخیص جزام کے میدان میں بہترین کام ہمارا ہے اور
عوام خوشی کے ساتھ اپنے معائنہ کے لئے آرہے ہیں۔

بی غلطی یونیورسٹی ہسپتال سارپور میں کے ایڈیشنل کمشنر شری
من پور کرنے ہمارا ناکام غیر مقدم کیا۔

ن موقع پر شری شالیتی تانی پائل ایم۔ پی، اور شری
سومانی ایڈیشنل یونیورسٹی کمشنر اور دیگر معززین جمع
تھے۔

سے تعلقہ کا افتتاح

زی وزیر کیمیاٹ وند رشر، ورنہ، اٹل، یو۔ ایل
کے موقع پر درودھا ضلع کے لئے تعلقہ آتش ہما نشان
کا اٹھواں تعلقہ ہے۔

وجہ آزادی میں شہید ہونے والے مجاہد وطن کی یاد
دست پیش کرنا ہوئے شری ساٹھے کے ہماکن کی یاد دہانی
دست پہی ہوتا کہ ہم سب متحد ہو کر ملک کی سالمیت
کے فروغ کے لئے کام کریں۔ آپ نے امید ظاہر کر
کیں۔ یہ علاقائی عوام کی ہمہ جہت ترقی میں مدد ملے گی۔

پہ حصول شری شان اراہم تھو لپ نے اپنے دورانی میں
تعلقہ کی تھیکان سے علاقائی عوام کے مسائل حل کرے گا۔

جس کے انچارج وزیر شری سریندر جونیار نے مہماؤں
م کیا۔

موقع پر شری ساٹھے نے مجاہدین آزادی کو ناریل اور
مرانا کی عزت افزائی کی۔

اسے کلکٹر شری بی۔ پی پنڈیانی نے تعلقہ سے متعلق
بیانات دیں۔

انہ تعلقہ سے صدر دفتر میں بالترتیب کلکٹر اور تحصیل
چم کٹان ادا تات۔

ری اند عوامی عمارتوں نیز تاریخی اہمیت کے حامل قلعوں
پر چم لہرائے گئے۔

ڈاکٹر شریچئی راؤ نے رضا کارانہ تنظیموں سے اپیل کی کہ وہ ریاست میں غریبوں اور ضرورت مندوں کے لئے مفت تشخیص، امراض کیبب، آنکھوں کے کیبب اور دیگر صحت سے متعلق ابتدائی صحت مراکز قائم کرنے میں حکومت کے ساتھ تعاون کریں۔ ڈاکٹر کلدیپ گلیریا نے یہاں خصوصی کاغذ پر مقدم کیا اور صدر کلب شری فیروز کا پنج والا نے شکریہ ادا کیا۔

فساد زدگان کے کیلئے ۳۶۵۸ کروڑ روپے کے دیاستی امداد

حکومت ہمارا شرط ہے، بیونڈی، تھانے، کلیان اور کبھی غلطی کے فساد زدگان کی باز آباد کاری کے کاموں پر۔ اب تک ۳۶۵۸ کروڑ روپے خرچ کئے ہیں اور انہیں امداد مہیا کرنے کے کام تقریباً مکمل ہو چکا ہے۔

نقصان زدہ مکانات اور جھونپڑوں کی مرمت کے لئے اشیاء خریدنے کی خاطر ۲۴۴ کروڑ روپے نقد دیئے جا چکے ہیں۔ حکومت نے ۱۳ لاکھ روپے فساد میں ہلاک یا زخمی ہونے والوں کے لواحقین میں بالترتیب ۵۰۰۰ روپے اور ۱۰۰۰/۲ روپے تقسیم کئے ہیں۔

فساد زدگان کے لئے مکانات کی تعمیر اہم اقدام ہے۔ ۹۰ لاکھ روپے صرف کر کے متاثرہ لوگوں کو ۶۰۰ مکانات بنا کر ان کی باز آباد کاری کا کام کیا گیا۔

حکومت نے فساد کے بعد دوسرے مقامات پر منتقل ہو جانے والے متاثرہ عوام کو اب واپس ہوسے ہیں انہیں مشورہ دیا ہے کہ وہ اپنے خاندان کی امداد اور زمینوں سے لئے کلکٹر تھانے سے رجوع کریں اور بمبئی سے لئے بمبئی غلطی کے پوس کشن سے رابطہ قائم کریں۔

جسمانی تعلیم سے متعلق کتابوں کے لئے قومی انعامات

قومی انعامات مقابلے اسکیم کے تحت لکشی یا نیشنل کالج آف فزیکل ایجوکیشن، گوایار کو سال ۸۵-۱۹۸۴ء کے لئے ۱۵ ویں قومی انعامات مقابلے کے لئے جسمانی تعلیم، علم، صحت، تفریحی کھیل کود اور یوگنگ کلچر وغیرہ مضامین میں شائع شدہ ادیب کے لئے ناشرین اور مصنفین کی جانب سے

قومی راج

داخلے مطلوب ہیں۔

یہ اسکیم نیشنل انسٹی ٹیوٹ آف فزیکل ایجوکیشن اینڈ اسپورٹس کی جانب سے منعقد کی جا رہی ہے۔

مندرجہ ذیل درجوں پر کتابوں کے لئے انعامات دینے پر غور کیا جائے گا۔

درجہ I پہلا انعام ۵۰۰۰ روپے ایک انعام، درجہ II انعام ۲۵۰۰ روپے دو انعامات، درجہ III انعام ۱۵۰۰ روپے دو انعامات اور بہترین کتاب پر خصوصی ۱۰۰۰ روپے کا ایک انعام جسمانی تعلیم، اسپورٹس، علم، صحت، تفریحی اور یوگنگ کلچر وغیرہ پر شائع شدہ اعلیٰ معیاری کاموں پر انعامات دینے جائیں گے۔ یہ انعامات کتابوں کے مصنفین کو دینے جائیں گے۔ علاوہ زبان میں ترجمہ کی گئی بہترین کتاب پر بھی اس مقابلہ سے درجہ تین کے تحت غور کیا جائے گا۔

داخلوں کے موصول ہونے کی آخری تاریخ ۳۰ نومبر ۱۹۸۴ء ہے۔ داخلہ فارم اور مقابلے کی شرائط سے متعلق تفصیلات ڈی، لکشی یا نیشنل کالج آف فزیکل ایجوکیشن، شکتی، گجرات، گوایار ۴۰۴۰۰۲ (ایم۔ پی) کے نام ۲۳ x ۱۰ سکی ایم کا لفافہ پر اپنا نام پتہ تحریر کر کے منگوا سکتے ہیں۔

قارئین کیلئے اعلان

”قومی راج“ میں ”قارئین کی رائے“ کا سلسلہ جاری ہے۔ آپ قومی راج میں شائع شدہ کسی بھی مضمون یا کالم پر اپنے خیالات کا اظہار کر سکتے ہیں اور یہ بھی لکھ سکتے ہیں کہ آپ کس قسم کی تخلیقات کو پسند اور کس قسم کی تخلیقات کو ناپسند کرتے ہیں۔

حکومت کی کسی اسکیم پر بھی آپ بحث کر سکتے ہیں اور اس سلسلے میں اپنی تعمیری رائے کا اظہار بھی کر سکتے ہیں بس یہ خیال رکھیں کہ آپ کا خط ۳۰۰ سے زائد الفاظ پر مشتمل نہ ہو، اپنے خطوط آپ اس پتہ پر روانہ فرمائیں۔

مکدیر، پندرہ روزہ قومی راج

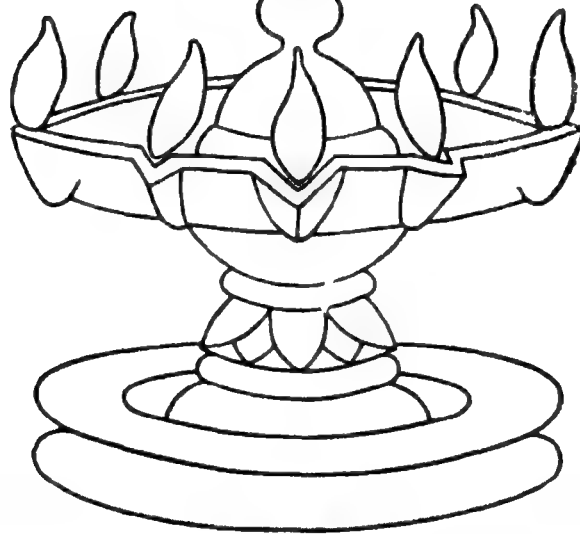
نیراڈ مشن، یوگنگ، ۱۵ ویں منزلہ

مقابلہ مفت کیلئے۔ بمبئی ۴۰۰۰۳۲

हिंदू असू मुसलमान
शीख पारसी ईसाई
आम्ही प्रकाशयात्री
राष्ट्रीय एकतेचे

जातिभेद, धर्मभेद, विद्वेष,
हिसाचार म्हणजे आधार, परागती
दौर्बल्य अन् विनाश

सलोखा, सौहार्द, सामंजस्य,
एकात्मता म्हणजे प्रकाश, प्रगती,
समृद्धी अन् सामर्थ्य

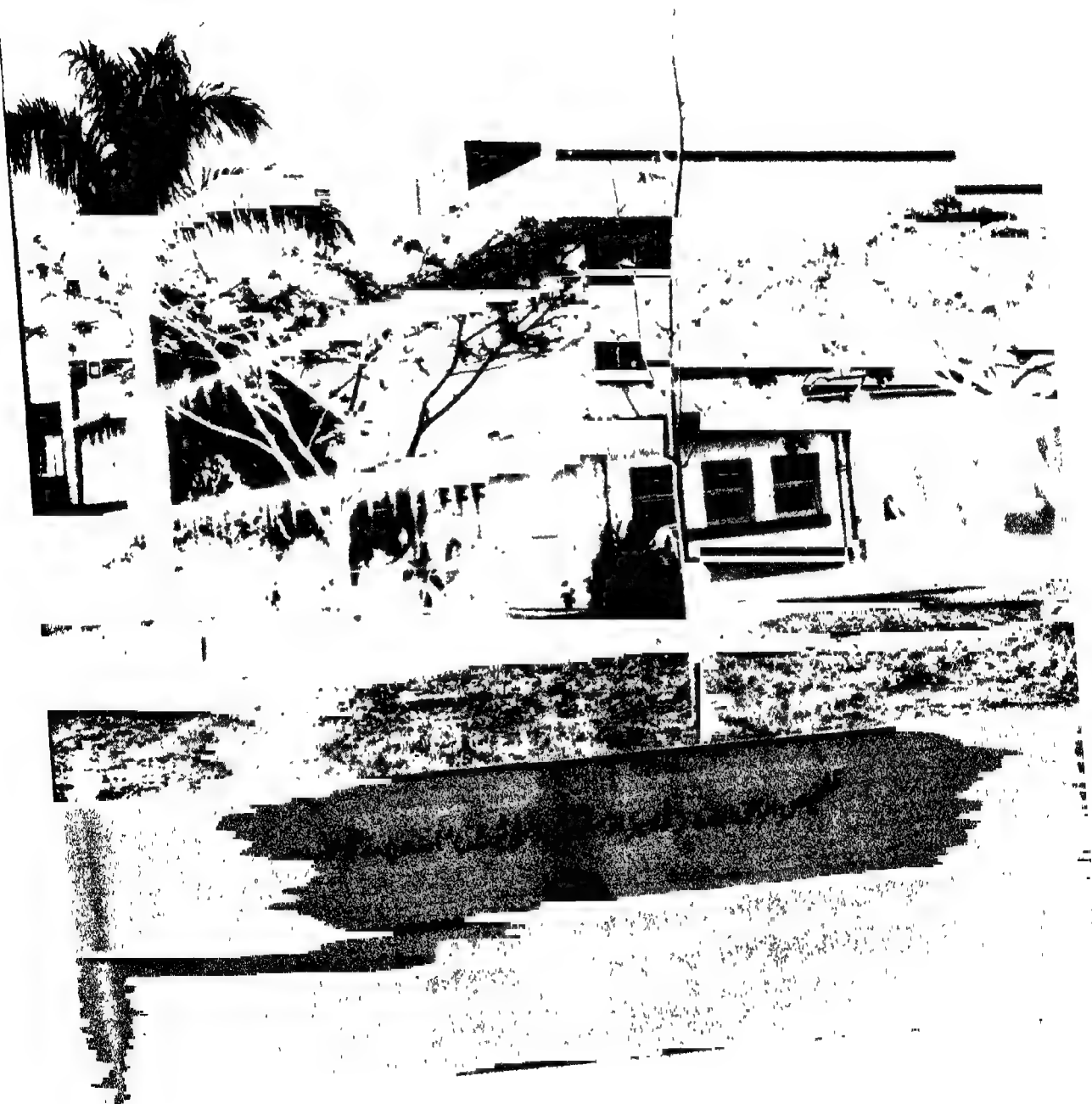


राष्ट्रीय एकात्मता राखा



देश बलवान बनवा

PAI MIRAJ: Regd. No. MH-BY South-544 Licence No. 89 for 'without prepayment of postage





قوی راج

۲۵ ستمبر ۱۹۸۴ء

SEPTEMBER 25, 1984

[Handwritten signature]



—

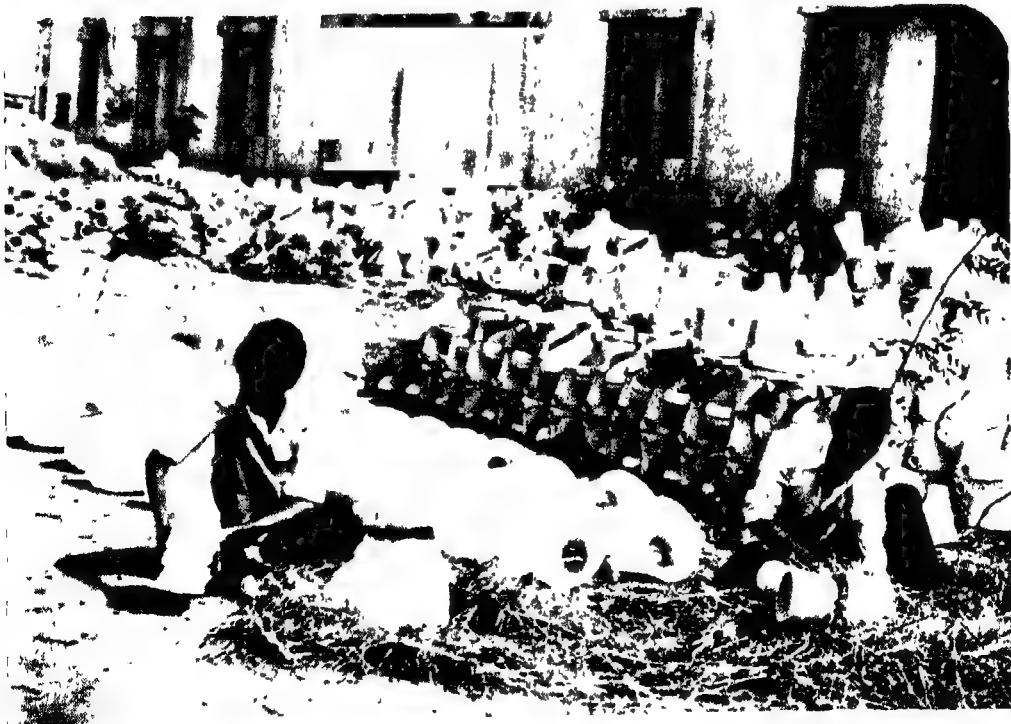
—

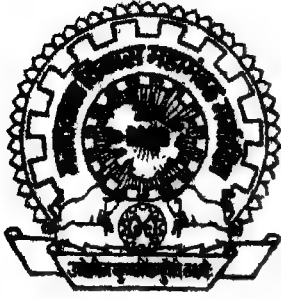




مراٹھواڑہ سیرامک کاپلیکس، نانڈیڑ میں کپ ساسر مشینوں کے ذریعے بنائے جا رہے ہیں۔ اس کاپلیکس کے ذریعے
نہ صرف چھوٹے صنعت کاروں کے لئے کامیابی موانع فراہم ہوئے ہیں بلکہ علاقائی لوگوں کو ملازمتیں بھی ملی ہیں۔

سڈاسوں کی تعمیر میں استعمال ہونے والا سامان سیرامک کاپلیکس میں برائے فروخت
پیک کیا جا رہا ہے تاکہ منڈی بھیجا جاسکے۔





مختص

صفحہ نمبر

- ☆ قارئین کی رائے
- ☆ مراٹھوارہ ترقیاتی کارپوریشن
- ☆ اسکات و جائزہ .. دئے بھان جادھون
- ☆ نکاتی پروگرام کی کارکردگی میں
- ☆ مہاراشٹر کو نمایاں مقام
- ☆ جزی انٹورنس کارپوریشن کی
- ☆ مہاراشٹر سے دیہاتوں میں پیش قدمی
- ☆ ایک بھولا ہوا شاعر - بحریری آہری
- ☆ شاہد متدیم
- ☆ نظمیں غزلیں
- ☆ جگن ناتھ آزاد • جیل محوی • فیروزہ فقر بدایونی
- ☆ ڈاکٹر محمد شاہ الرحمٰن خاں منشاہ • نظام الدین نظام
- ☆ عطار الرحمٰن طارق
- ☆ مادریگی بلاتی ہے .. اعظم عباسی شکیل
- ☆ ہنسہ کمار بھنت • منصور اعجاز • ابراہیم اشک

☆ تبصرہ

۲ کردار کے غازی .. قاضی محمد عدیل عباسی

۳۰ تبصرہ نگار .. عید الخاق

☆ خبریں تصویروں میں (ادارہ)

☆ ریاستی خبریں (ادارہ)

مختص

ہر ماہ کی ۱۰ اور ۲۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے

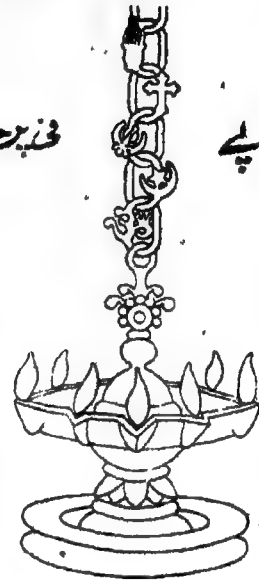


25/9/84

جلد ۱۱ نمبر ۲۵ ستمبر ۱۹۸۴ء شماره ۱۸

فی جرحہ ۵۰ پیسے

سالانہ: دس روپے



چیف ایڈیٹر: ایس کے سنگھ

منیجنگ ایڈیٹر: ریاض احمد خاں

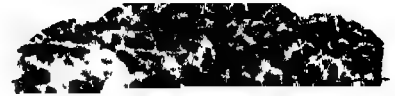
ایڈیٹر: فیروزہ فیاض خان



ترسیل ذریعہ اسلٹ کا پتہ:

ڈاکٹر جیل آف انفارمیشن اینڈ سیکرٹریٹ

گورنمنٹ آف مہاراشٹر، منترالہ، ممبئی ۴۰۰۰۳۲



قاریں کی

شاداب دھنکے

لکچر پاپی جی۔ ڈی پارٹنٹ آف اردو
بھانگلپور یونیورسٹی۔ بھانگلپور۔ ۸۱۲۰۰۷

اور تو صحیفی خطوط ہر شمارے میں شائع کئے جاتے ہیں آج تک
ایک خط بھی تنقیدی شائع نہیں ہوا۔ امید ہے میرے اس
کوشا کے صحافتی دیانت داری کا ثبوت فراہم کرتے ہوئے
میری شکایت کا ازالہ کریں گے۔

شیخ حسرت قاسم
۵۲۸۔ سینٹر اسٹریٹ
پلوئے۔ ۱

۱۰ جولائی ۱۹۸۷ء کا قوی راج نظر سے گزرا۔
”انساں کے کروفر بھی درختوں کے دم سے ہیں“ متنی صاحب
کی قوی یک جہتی، نقیصہ پسند آئیں۔ آپ کی خدمات اور
قوی راج دونوں سماجی مسائل، بڑی خوبی سے پیش کرنے کی
فائز نگاہی کمر ہے ہیں۔ اس لئے مبارکباد۔

محمد شریف الدین
کیسٹر تعلقہ کارنجہ
ضلع آکولہ۔ ۱۵-۲۲۴

قوی راج پابندی سے موصول ہو رہا ہے۔ ”قوی راج“
کی مقبولیت کا راز آپ کی محنت اور کاوشوں میں پنہاں ہے۔
اس کے لئے آپ واقعی مبارکباد کے مستحق ہیں۔

عامر برق اعظمی

جے ایے/۱۵۷۔ ایے، این آئی جی، جی مے اپریا۔
راہوری کارڈن۔ مایاپوری۔ ہری نگر نئی دہلی۔ ۱۱۰۰۶

ماہ جولائی کا قوی راج موصول ہوا۔ خواجہ صاحب اس دنیا سے
چلے گئے۔ انا اللہ وانا علیہ راجعت کے فیاض نعت صاحب
نے ایک ملاقاتی ناشر کو سپرد قلم کیا۔ جہاں تک فنون لطیفہ کا تعلق
ہے خواجہ صاحب کی ادبی شخصیت اس سے وابستہ ہے۔ اس قبیل کی ایک
اور ناقابل فراموش جتنی نظر اکر آبادی ہے۔

۲۵ ستمبر ۱۹۸۸ء

کل ہی اردو کے معروف ادیب پروفیسر مناظر عاشق
ہر گنا نوی صاحب نے چند کتابیں اور تین رسالے
خاکسار کی نذر کئے۔ ان میں آپ کا بلکہ ہمارا ”قوی راج
بھی شامل ہے۔ قوی راج دیکھنے کا اتفاق کل ہی پہلی بار
ہوا۔ یقین جانئے اسے شروع کیا تو ختم کر کے ہی دوسری
کتاب اور رسالوں کو دیکھا کہ مناظر بھائی نے کون کون سی
دوسری کتابیں مرحمت فرمائی ہیں۔
قوی راج کی معیاری تخلیقات، اعلیٰ کتابت و طباعت
نے دل میں شوق پیدا کیا کہ میں بھی اس کے صفحات پر
نظر آؤں۔

دعا گو ہوں کہ خدا کرے آپ لوگوں کی نگن، صلاحیت
محنت قوی راج کو زیادہ سے زیادہ حین اور پرکشش بنائی
جائے (آمین) امید ہے کہ مزاج گراں بعافیت ہوگا۔

شاہد ساگر

نذیم اسٹورس۔ فاروق ٹیمپ،
بھوپال ۴۶۲۰۱۸

”قوی راج“ برابر موصول ہو رہا ہے۔ کتابت و طباعت
اور کاغذ کے اعتبار سے قوی راج کا حسن دو بالا ہو گیا
ہے۔ کاش اس میں معیاری کلام کے ساتھ ساتھ اگر اسے
صرف ہمارا شرط کے فنکاروں تک محدود نہ کیا جائے تو
کیا کہنا۔ قریبی چند اشاعتوں سے صاف ظاہر ہے کہ آپ
نے دیگر صوبوں کے فنکاروں کے مقابلے میں ہمارا شرط
اور خاص کر بمبئی کے مخصوص فنکاروں کو زیادہ اہمیت
دی ہے۔ قوی راج چونکہ سرکاری رسالہ ہے اس لئے اس
میں ہر مکتبہ فکر اور ہر صوبے کے فنکاروں کو نمائندگی دینا
چاہیے۔ اسی طرح قاریوں کی رائے کے تحت بھی تعریفی

قوی راج

• رائے جہان جادھو

چیرمین مراٹھوارہ ڈیولپمنٹ کارپوریشن

مراٹھوارہ ترقیاتی کارپوریشن امکانات و جائزہ



ملک کے ریاستوں کے تشکیل نو کے بعد، مراٹھوارہ کے علاقے کے ہمہ جہت ترقی کے لئے خصوصی اقدامات کئے جانے کے مطالبات مسلسل اور بڑے شدت کے ساتھ کئے جانے لگے جن کے نتیجے میں ۱۹۶۷ء میں مراٹھوارہ ڈیولپمنٹ کارپوریشن (ایم۔ ڈی۔ سی) تشکیل دیا گیا۔ صدیوں سے استعمار کا شکار ہوتے آرہے مراٹھوارہ کے عوام بڑے بے چینی سے اس خوشگوار اقدام کے منتظر تھے۔ لہذا کارپوریشن نے ان کے کٹے امیدیں وابستہ ہو گئیں۔

بعض صنعتی کاروبار جاری کئے ہیں جو علاقائی لوگوں کے لئے آمدنی کا ذریعہ ہیں اور اسی کے ساتھ اس علاقے کی صنعتی ترقی کے ضامن بھی ہیں۔ ایسے صنعتی کاروبار میں سے بعض یہ ہیں : ٹیکسکوم، سکوت رو فنگ ٹائیس لیگوم، ہکارنٹس اور سیرامک کامپلیکس۔

ٹیکسکوم

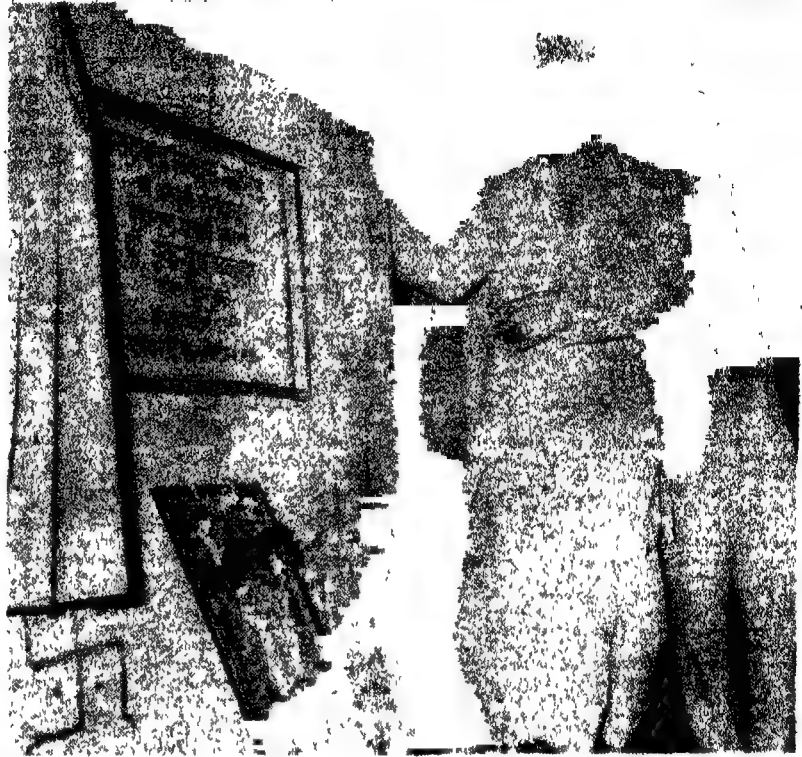
مراٹھوارہ کے بکروں نے تلاش معاش میں ریاست کے دیگر علاقوں میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ ان بکروں کی ان کے آبائی علاقے میں باز آباد کاری ایک اہم مسئلہ تھا۔ اس سلسلے میں حکومت ہند نے شہری اشوک مہتا کی سربراہی میں ایک کمیٹی تشکیل دی تھی۔ بعد ازاں کمیٹی کی سفارشات کی روشنی میں مراٹھوارہ کے سات اضلاع میں پاد لوم امدا و باہمی سوسائٹیاں تشکیل دی گئیں۔ علاقوں کے نام یہ ہیں : اورنگ آباد، جالند، بھمت، مالوت، نانڈیڑ، بیڑ،

زیر بحث کارپوریشن نے اپنی کارگزاری کے لئے ”علاقائی ترقی“ کے بنیادی اصول کو اختیار کیا ہے۔ کارپوریشن مراٹھوارہ کے بے روزگاروں کے لئے روزگار کے مواقع فراہم کرنے نیز انہیں حصول ملازمت کے بہتر مواقع فراہم کرنے کے لئے ضروری تربیت دینے کا اہتمام کر رہا ہے۔ اس مقصد کے تحت کارپوریشن اس علاقے میں صنعتوں کے قیام کے لئے سازگار ماحول بنا رہا ہے نیز نئے اور تجربہ کار دونوں صنعت کاروں کو اس علاقے میں صنعتیں قائم کرنے کی ترغیب دے رہا ہے۔ ایسا کرنے سے زمین اور زراعت پر تکیہ کرنے والوں کی تعداد میں تخفیف ہوگی۔ دراصل محدود زمین کے سہارے گزارا کرنے والے افراد کی کثرت اور دوسرے مقابل ذرائع روزگار کی عدم فراہمی ہی اس علاقے کے عوام کی پسماندگی کی اہم وجہ ہے۔

اس صورت حال کو مد نظر رکھتے ہوئے کارپوریشن نے وہاں



۲۶ اکتوبر ۱۹۷۵ء کو اس وقت کے
ریاست کے وزیر اعلیٰ شری ایچ بی جھان
نے مراٹھوارہ دھاس ہا منڈل کانسٹیبل
رکھا تھا۔ یہ تصویر اسی موقع کی ہے۔



ایڈسٹرل ڈیولپمنٹ بینک نے ۶۵ لاکھ روپے نیز آن ایف
سی اے نے ۵ لاکھ روپے کے حصص خریدے اس طرح کل
۴۳۱ لاکھ روپے کی مالیت کا مستقل سرمایہ فراہم کیا گیا۔ ۱۹۸۲ء
کے اوائل تک اس کا سالانہ کاروبار ۸۶۹۲ لاکھ روپے کے
قریب تھا۔ اس پروجیکٹ کے تحت ۱۳۹۰ افراد کو ملازمت
ملی۔ ابھی تک ٹیکسٹائل سونے کی کڑیاں تیار کرتا تھا لیکن اب
Synthetic کپڑے کی بڑھتی ہوئی مانگ کو دیکھتے ہوئے
اسے بھی تیار کیا جا رہا ہے۔

کنوت روٹنگ ٹائیکسٹائل میٹریڈ

مراٹھوارہ کے قبائلی افراد کو روزگار فراہم کرنے کے
لئے ۱۹۷۷ء میں نانڈیڈ صوبہ کے مقام کنوت میں کنوت
روٹنگ ٹائیکسٹائل میٹریڈ کی بنیاد ڈالی گئی۔

اس پکنی کے قیام کے لئے مراٹھوارہ ڈیولپمنٹ کارپوریشن نے
بطور حصص سرمایہ ۹ لاکھ روپے فراہم کئے تھے اس پر وچیکٹ
سے ۱۲۰ افراد کو روزگار فراہم ہوا ہے اور یہاں سالانہ دو تین
لاکھ ٹائیکسٹائل بنائے جاتے ہیں۔ پروجیکٹ ابھی اپنے ابتدائی مراحل

۲۵ ستمبر ۱۹۸۸ء

پارلی، لاٹور اور وادوانی۔
دی ٹیکسٹائل کارپوریشن آف مراٹھوارہ (ٹیکسٹائل کارپوریشن
کا رپوریشن کا ایک قومی ادارہ ہے۔ اس ادارے نے تشکیل شدہ
امداد باہمی سوسائٹیوں کو کام فراہم کرنے کی ذمہ داری قبول کی ہے
علاوہ انہیں اس نے امداد باہمی سوسائٹیوں پر حصص
سرمایہ کے طور پر ۸۰ لاکھ روپے خرچ کئے۔ ان سوسائٹیوں کے
مستقل سرمایہ کی مالیت کم و بیش ۲۵۹۹ لاکھ روپے ہے۔ اس پروجیکٹ
سے تقریباً اٹھارہ سو افراد کو روزگار مل رہا ہے۔ ان سوسائٹیوں
کا سالانہ کاروبار تقریباً ۲۵۲۵ کروڑ روپے ہے۔ اس اسکیم کے
تحت دو امداد باہمی سوسائٹیوں کو ایک weaving centre
دیا جاتا ہے نیز ہنگروں کی رہائش کا انتظام بھی کیا جاتا ہے۔ ان
سوسائٹیوں کی جانب سے تیار کیا جانے والا بھورے رنگ کا کپڑا
پروسیسنگ کے لئے ٹیکسٹائل کو دیا جاتا ہے۔

اس کپڑے کی پروسیسنگ ہی کے لئے ۱۹۷۷ء میں ٹیکسٹائل
کی تشکیل کی گئی تھی۔ اس کی تشکیل کے لئے ایم ڈی سی نے ۵۰ لاکھ
روپے کی رقم بطور حصص سرمایہ فراہم کی تھی۔ اس کے علاوہ۔

نوری راج



ایوت محل میں کل ہند کبڈی مقابلے کے موقع پر کنوت روڈنگ ٹائلس کنوت ضلع نائڈیر کی جانب سے ۳۰ جون ۱۹۸۱ء کو لگائی گئی۔ نمائش میں بھارت کے صدر شری گیانی ذیل سنگھ نمائش میں رکھی گئی اشیاء کا معائنہ کر رہے ہیں۔ یہ فیکٹری یومیہ پانچ سو ٹائیس بناتی ہے۔ یہاں ملازمت کے لئے قبائیلوں کو ترجیح دی جاتی ہے۔



ہیں ہے۔ آگے چل کر یہاں سالانہ سات لاکھ ٹائیس بنائے جانے کی توقع ہے۔ مستقبل قریب میں اس علاقے میں جاری کئے جانے والے آبپاشی پر وجیکٹوں کے لئے ٹائیس ہمیں سے فراہم کئے جاسکتے ہیں۔

لیکوم

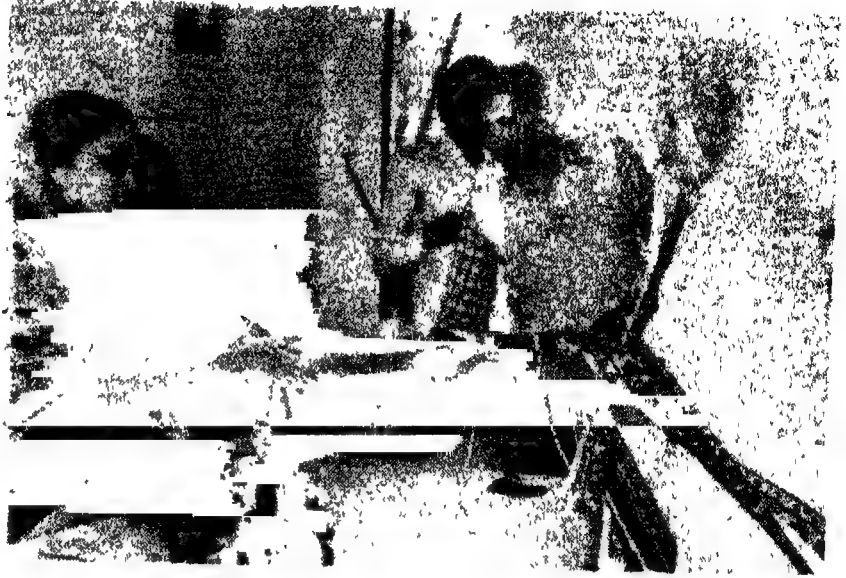
پندرہ لاکھ روپے کے حصص سرمایہ سے ۱۹۷۷ء میں گو داوری کارپوریشن قائم کیا گیا۔ مراٹھوارہ کے علاقے میں تیار ملیوسات کے کاروبار میں کوئی نمایاں نام نہیں تھا لیکن تیار ملیوسات کی بازار میں کھیت کے امکانات بہت روشن تھے۔ لہذا ۱۹۷۷ء میں یہ کارپوریشن تشکیل دیا گیا۔ اس کارپوریشن کی یہ خصوصیت قابل ذکر ہے کہ اس کی وجہ سے تقریباً چھ سو گھروں کو گھر سے باہر نہ جانے ہوئے کام کرنے اور گھر کی آمدنی سے حق المقدور اضافہ کرنے کا موقع فراہم ہوا ہے۔ اس اسکیم کے تحت یہ عورتیں کپنی سے مزدوری سامان لے آتی ہیں اور گھر ہی میں اپنی فرصت کے اوقات میں کپڑے تیار کرتی ہیں۔ اس طرح یہ عورتیں سالانہ چالیس لاکھ روپے مالیت کے کپڑے تیار کرتی ہیں۔ فی الوقت کارپوریشن ضلع پریشد سے اسکولوں کے طلبہ کے یونیفارم تیار کرتا ہے۔ مستقبل قریب میں کپنی اپنے دائرہ کار کو وسعت دے گی۔

سال ۸۲-۱۹۸۳ء کے دوران اس کپنی نے ۱۶ بے روزگارانہ نوجوانوں کو مرکزی حکومت کی ذاتی دوزخ کار اسکیم کے تحت تیار ملیوسات کی دکان کھولنے میں مدد کی۔ مستقبل قریب میں کپنی ایسی مزید دکانیں کھولے گی۔

مراٹھوارہ میں چمڑے کی صنعت کا جائزہ لے جانے پر یہ محسوس کیا گیا کہ یہاں کے چمڑے کی ملکی اور بین الاقوامی بازار میں اچھی فروخت کے بہتر امکانات ہیں لہذا ۱۹۷۷ء میں بیڑ میں مراٹھوارہ لیڈر ٹیوپینٹ کارپوریشن (لیکوم) قائم کیا گیا۔ ایم ڈی سی نے اس کی تشکیل کے لئے ۵۳ لاکھ روپے کی رقم بطور حصص سرمایہ فراہم کیا۔ اس کے مستقبل سرمایہ کتبہ الیت ۶۵ لاکھ روپے ہے۔ اس پر وجیکٹ کے تحت اسی تاسو فرد کو روڈ کار فراہم کیا گیا ہے۔ اس کارپوریشن کے قیام کے ابتدائی برسوں ہی میں چمڑے کے عالمی بازار کی حالت ابتر ہوئی۔ اس کے باوجود یہ کارپوریشن خود کو سنبھالے ہوئے ہے اور برابر ترقی کر رہا ہے۔ ۱۹۸۳ء سے اس کی حالت تیزی سے سدھر رہا ہے۔ سال ۱۹۸۳ء کے دوران اس نے ۲۰ لاکھ روپے کا کاروبار کیا تھا۔ جبکہ ۱۹۸۳ء کے دوران اس میں ۲۰ فی صد اضافہ ہوا اور ۴۵ لاکھ روپے کا کاروبار ہوا۔ اس پر وجیکٹ کی پیداواری صلاحیت سالانہ ۷۰ لاکھ مربع فٹ چمڑے فی الوقت یہ اپنی صلاحیت کا ستر



سماج کے کمزور طبقات کی عورتوں کو گھر بیٹھے کام کرنے کی سہولت فراہم کرنے کے لئے گوداوری کارمنٹس لمیٹڈ قائم کیا گیا تھا۔ بہترین کارکردگی کا مظاہرہ کرنے والی عورتوں کے اعزاز میں منقودہ ایک تقریب میں ایک عورت کو انعام دیا جا رہا ہے۔



ڈیری ڈیولپمنٹ سے کارپوریشن

سامان تیار ہو جاتا ہے۔ سالہ رواں کے ادھر تک فیکٹری کی پوری صلاحیت کے مطابق سامان تیار کئے جانے کی توقع ہے۔

علاقائی نوجوانوں کو نئی ٹیکنالوجی سے پوری طرح واقف کرانے اور انہیں آگے بڑھنے کے مواقع فراہم کرنے کے لئے فیکٹری کی پچاس فی صد صلاحیت پیداوار ان نوجوانوں کے لئے مخصوص کی گئی ہے لہذا ایسے نوجوانوں کو کامپلیکس میں صنعتی شیط، خام مال اور دیگر سہولتیں فراہم کی جاتی ہیں۔ ان نوجوانوں کو پہلے مزدوری تربیت بھی دی جاتی ہے۔

نئے سرمایہ کاروں کے لئے مناسب جگہ کی دستیابی ایک مسئلہ ہوتی ہے۔ یہ مسئلہ اس وقت اور شدت اختیار کر جاتا ہے جب ایم آئی ڈی سی یا امداد باہمی صنعتی سوسائٹیز کا عمل دخل اس علاقے میں نہ ہو۔ لہذا ایسے مقامات پر اس مسئلہ سے دوچار نئے صنعت کاروں کی سہولت کی خاطر ایم ڈی سی نے ابھی تک آٹھ چھوٹے صنعتی علاقے (Mini Industrial estate) آباد کئے ہیں۔ ان صنعتی علاقوں کے مقام اور اضلاع اس طرح ہیں بیجاپور (اورنگ آباد)، امبڈ (جالندہ) پرانڈے (شمال آباد) سائیو (پریمپٹی)، او سے (لاٹور) کنوت (لورامیری) (ٹانٹرٹ) اور ایسے جوگائی (ریٹر)۔

ان صنعتی علاقوں کے قیام سے نہ صرف سرمایہ کاروں کو سہولت فراہم ہوگی بلکہ ان علاقوں کی صنعتی ترقی کی رفتار میں بھی اضافہ ہوگا۔ مقامی بے روزگاروں کو ملازمتیں ملیں گی نیز مقامی ذرائع پیداوار

کاشت کاری کے روایتی طریقوں میں اچھے ہوئے کسانوں کو مویشی پالنے سے زائد آمدنی حاصل کرنے کی جانب راغب کرانے کے لئے ۱۹۷۷ء میں ڈیری ڈیولپمنٹ کارپوریشن (ڈی۔ ڈی۔ سی) قائم کیا گیا۔ زیادہ مقدار میں دودھ حاصل کرنے کے لئے غلوٹنل کے گائیں اور عمدہ چارے کی ضرورت محسوس کی گئی۔ لہذا کارپوریشن نے ریاست کے سات اضلاع میں غلوٹنل کے بکھرے پیدا کرنے کے مراکز قائم کرنے کا فیصلہ کیا۔ وہ اضلاع ہیں پریمپٹی، جالندہ اورنگ آباد، امبڈ، عثمان آباد، لاٹور، ناندیڈ۔ ان سات میں سے پرمپٹی کے مرکز میں کام شروع ہو چکا ہے۔ جبکہ باقی مراکز تکمیل کے مختلف مراحل سے گزر رہے ہیں۔

چینی میٹے کے مصنوعات

علاقائی سطح پر دستیاب ذرائع اور خام مال کا استعمال کرتے ہوئے یہاں ٹیکنالوجی کو فروغ دینے کے لئے کارپوریشن نے ایم آئی ڈی سی سے ایک قطعہ اراضی حاصل کیا اور ۱۹۸۲ء میں ۹۰ لاکھ روپے کی لاگت سے ایک سیرامک کامپلیکس (Ceramic Complex) قائم کیا۔ اس کامپلیکس سے نئے اور نوجوان صنعت کاروں کے خوب حوصلہ افزائی ہوئی ہے۔ اب یہاں کپ، طشتری اور چینی میٹے کے دیگر سامان تیار کئے جاتے ہیں۔ اس فیکٹری کا پیداوارانہ صلاحیت ماہانہ نمونہ ۱۹۸۵ء تک یہاں ماہانہ ۶۰ ٹن

قومی راج



مراٹھواڑہ، ڈیولپمنٹ کارپوریشن کے
چیرمین شری رائے بھان جادھو نے
۲۴ جون ۱۹۸۴ء کو اورنگ آباد ضلع
میں کنڈینی انڈسٹریل اسٹیٹ کی رسم
بھومی پوجا ادا کی۔ علاقائی نوجوانوں کو
ملازمتوں کی فراہمی نیز علاقائی خام مال کے
صحیح معرّف کی غرض سے ایسی صنعتی
بستیاں بسائی جا رہی ہیں۔



کیا جس میں ۶۵ سرمایہ کاروں نے شرکت کی۔ ان کے مجوزہ پروجیکٹ کی
متعلق مالیاتی ادارے نے جانچ کی اور تربیت کی تکمیل کے ساتھ ہی
ابنیں قرض کی منظوری اور دیگر ضروری سہولتیں فراہم کی گئیں۔
ریاستی حکومت کی ایک اسکیم کے تحت نئے سرمایہ کاروں کو متعدد ترقیاتی
سہولتیں بھی فراہم کی جاتی ہیں۔ ایم ڈی سی حکومت کے ایجنٹ کے طور
پر چھوٹے صنعت کاروں کا مدد کرتی ہے۔ ۱۹۸۳ء تک ۹۷۸ ضرورت مند
صنعت کاروں میں ۱۵۰ لاکھ روپے تقسیم کئے گئے تھے۔ سالانہ روایات کے
دوران ۱۵۰ لاکھ روپے تک ترقیاتی سہولت دینے کا اندازہ ہے۔
تعلیم یافتہ بے روزگاروں سے متعلق ایک اسکیم ۱۹۸۳ء سے
ریاست میں نافذ العمل ہے۔ اس اسکیم کے تحت ابھی تک ۶۰۰ سے
زیادہ سرمایہ کاروں کو ۶۰۰ لاکھ روپے کا دیوار شروع کرنے کے
لئے دیئے گئے ہیں۔

مشاورت سے کی گئی ہے۔

ایم ڈی سی نے علاقے کی منصوبہ بند ترقی کو اپنا مقصد قرار دیا
چمے۔ لہذا اس مقصد کو حاصل کرنے کے لئے مناسب طریقہ کار اختیار
کرتے سے متعلق کارپوریشن کو مشورے دینے کے لئے ایک مشاورتی
کمیٹی تشکیل دی گئی ہے جس کے اراکین کے نام یہ ہیں: — ڈاکٹر
دی۔ ایم ڈانڈیکر، ڈاکٹر ایس۔ بی ساکھلکر، شری بھنگ راو ملکر،
۲۵ ستمبر ۱۹۸۴ء

کا بھر پور استعمال ہوگا

سال رواں کے دوران اورنگ آباد ضلع کے مقامات کنڈ
اور خلد آباد نیز ناشک ضلع کے مقام نائیگاؤں میں چھوٹے صنعتی
علاقے قائم کئے جائیں گے۔

دیگر اقدامات

ایم ڈی سی کا قیام اپنے طور پر کاروبار شروع کرنے کے لئے
ہی نہیں کیا گیا تھا بلکہ اس کی حیثیت علاقائی صنعتی ترقی کے لئے کئے
جائے والے تمام اقدامات کے ایک شرکت دار اور معاون کی ہے۔
لہذا کارپوریشن دوسرے مالیاتی اداروں اور ریاستی سطح پر تشکیل دیئے
گئے کارپوریشنوں کے تعاون اور اشتراک سے بھی کئی اقدامات کر رہی ہے
کاروباری جوگم اٹھانے والوں کیلئے ترقیاتی پروگرام دی ڈی پلا ایسا ہی ایک
اقدام ہے جس کے تحت ان سرمایہ کاروں کو ضروری تربیت اور تعلیم
دی جاتی ہے جو چھوٹی صنعتیں قائم کرنا چاہتے ہیں۔ یہ ترقیاتی پروگرام
ڈسٹرکٹ انڈسٹریل سینٹر، دی ہمارا انڈسٹریل ڈیولپمنٹ کارپوریشن
دی اسٹیٹ انڈسٹریل اینڈ انویسٹمنٹ کارپوریشن آف ہمارا انڈسٹریل
لیٹیڈ، دی ہمارا انڈسٹریل فنانس کارپوریشن اور قومیائے گئے
بینکوں کے تعاون سے مختلف مقامات پر منعقد کئے جاتے ہیں۔
ستمبر ۱۹۸۳ء میں ایم ڈی سی نے ایک ایسا ہی ترقیاتی پروگرام

مستقبل کے منصوبہ

زیر بحث علاقے کے ترقیاتی اسکانات کا جائزہ لینے کے لئے ایم ڈی سی نے دی ٹاٹا اکنامک کنسلٹنسی سے علاقے کا سماجی معاشی اور تکنیکی جائزہ لینے کے لئے کہا۔ اس ادارے سے ہمارے شری کے تمام دیگر علاقوں کی ترقی کی سطح کا جائزہ لینے کیلئے بھی کہا گیا ہے تاکہ باقی ماندہ ریاست کے مقابلے میں اس علاقے کی پس ماندگی کا اندازہ لگایا جاسکے۔ کنسلٹنسی نے ہر ضلع کا انفرادی جائزہ مکمل کر لیا ہے۔ اور اپنی رپورٹ جمع کر چکا ہے۔

یہ رپورٹ ان دلائل زیر غور ہے۔ یہ رپورٹ وہ بنیادی دستاویز ہے جس سے سہارے آئندہ پندرہ برسوں میں کا لائحہ عمل مرتب کیا جائے گا اس رپورٹ میں درج کردہ جیکٹوں کے نفاذ کے لئے اندازاً ۲۰۰ کروڑ روپے درکار ہوں گے۔ یہ واضح ہے کہ یہ خطیر رقم کسی ایک ادارے یا ایجنسی کے لئے فراہم کرنا ممکن نہیں ہوگا۔ اس لئے مراعاتوار ڈیولپمنٹ کارپوریشن ان طریقوں کی ترتیب بندی کر چکا ہے جن کے مطابق ان پرو جیکٹوں پر پبلک سیکٹر، جوائنٹ سیکٹر، کوآپریٹو سیکٹر اور عادلانہ بنیاد پر کارپوریشن کے ذریعے شمولیت پر عمل درآمد کرنا مقصود ہے۔

شری گوند بھائی شرافت، شری وجیندر کھیرا، شری شام راؤ کدم، شری بی۔ آر۔ ہیسیکر، دی ڈائریکٹر ٹاٹا اکنامک کنسلٹنسی سرورسز اور شری اروند مفت لال۔ علاوہ انہیں سرمایہ کاروں کو ان کے مسائل کے حل میں مدد کرنے کے لئے مختلف کارپوریشنوں اور جیکٹوں کے سربراہوں اور اعلیٰ سرکاری عہدہ داران پر مشتمل ایک اعلیٰ سطحی رابطہ کمیٹی بھی تشکیل دی گئی ہے۔

نیم ترقی یافتہ علاقہ میں قائم کردہ بڑی صنعتوں کی چھوٹی موٹی صنعتی ضروریات کی تکمیل ایک مسئلہ بن جاتی ہے۔ ان ضروریات کی تکمیل کے لئے بڑی صنعتیں ترقی یافتہ علاقہ کی متعلقہ صنعتی یونٹ کو مدعو کرتی ہے جس کی وجہ سے صنعتوں کی لامرکزیت کا مقصد فٹ ہو جاتا ہے اور مقامی افراد کی بہبود کا مقصد بھی پورا نہیں ہوتا۔ لہذا ایم ڈی سی بڑھتی ہوئی صنعتوں کی چھوٹی موٹی ضروریات کی تکمیل کا بھی اہتمام کر رہی ہے۔

غلوٹنل کی کائیں پیدا کرنے کے لئے ۵۰ ہیکٹر اراضی پر قائم کئے گئے پربھنی کرشی گرو سوڈون فیلڈ کی کائیں۔ یہ کائیں سماج کے کمزور طبقات کے ہاتھوں فروخت کی جاتی ہیں۔

کرشی گرو سوڈون سنسٹھا کی جانب سے مویشیوں کے لئے دریافت کئے گئے ایک نئے چارے کی فصل کا منظر۔



انتظامی امور پر مامور افسران کی تربیت کا بھی اہتمام کیا جاتا ہے۔



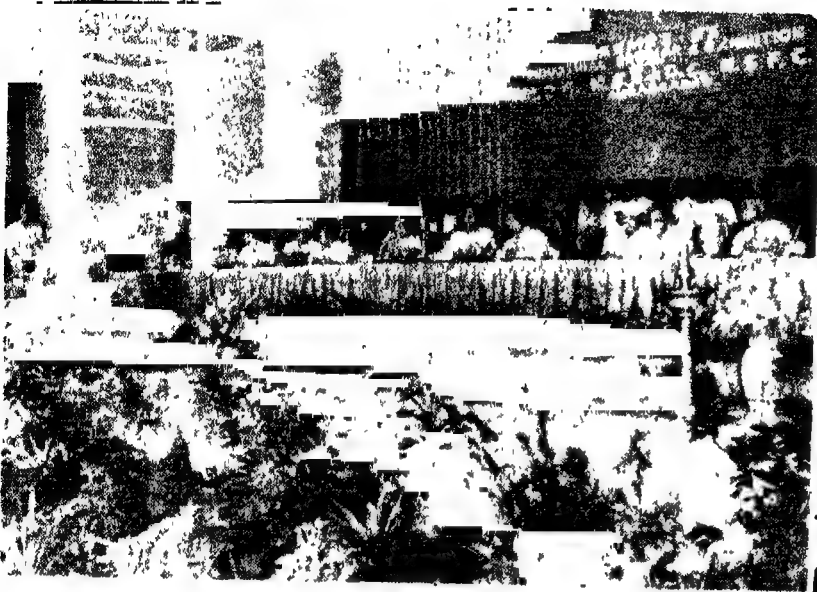
اس نے ایک منصوبہ بند پروگرام ضمنی تعلیم کی تمام ضروری سہولتوں سے ہیا کرتے کے بارے میں تیار کیا ہے تاکہ چھوٹے یا بڑے کارخانہ داروں کو اپنا کام بغیر کاؤٹ کے انجام دینے میں کوئی پریشانی نہ ہو۔ اس قسم کی کارروائی سے امید ہے کہ کام سے سلسلے میں ترقی کی رفتار میں تیزی آئے گی۔ یاد جو دیگر مہاراشٹر اول درجے کی صنعتی ریاست ہے پھر بھی کارپورہ اڈوں کی تعداد میں اضافہ کے مسئلہ پر ضروری توجہ نہیں دی گئی ہے۔ اس لئے پسماندہ علاقوں میں کام کرنے والے ماہرین یا نیم ماہرین کی قلت ہمیشہ ہی محسوس کی جاتی رہی ہے۔ اس کا نتیجہ قدرتی طور پر یہ ہوتا ہے کہ پسماندہ علاقوں میں صنعتوں کے قیام میں شکست سے دوچار ہونا پڑتا ہے کیونکہ اچھے کاریگروں کو باہر سے درآمد کرنے کی ضرورت پیش آتی ہے اور علاقے کے لوگ محروم رہ جاتے ہیں اور ملازمت کے بغیر رہ جاتے ہیں اور انہیں صرف مزدوری کرنے پر قناعت کرنی پڑتی ہے اور ان کے لئے سلسلہ ترقی میں ایک کارپورہ ڈائریکٹ کی توجہ ہی نہیں آتی۔ اسی بنا پر ایم ڈی سی نے کاریگروں کی تعداد میں اضافہ کرنے کا پروگرام تیار کیا ہے جس میں کافریر یا اپروچ سے لے کر اندرون خانہ تربیت کارخانے کی ترقی کے ادارے کی سوجھ بوجھ، ٹول باؤس — اور ڈیزائننگ سینٹر (سی ای پی ٹی) یونٹ وغیرہ میں کام کی معلومات شامل ہو۔ کارخانوں کے بارے میں اپنی مدد آپ کرنا ایک ایسا اہم تصور ہے جس پر ایم ڈی سی عمل کرنے کا خواہش مند ہے۔ عموماً ٹیکنیکل ٹریننگ دینے میں مشغول ادارے شل آئی ٹی یا انجینئرنگ کالج وغیرہ ایک محدود مقصد کے تحت تعلیم دیتے ہیں۔

۲۵ ستمبر ۱۹۸۴ء

اس نے آئی ڈی، بی ٹی، آئی سی آئی سی آئی، آئی ایف سی آئی، اسٹیٹ بینک آف انڈیا، بینک آف ہاراشٹر اور اسٹیٹ بینک آف حیدرآباد کے نمائندوں کے ساتھ غیر رسمی بحث و تجویس کے ذریعہ مالیات کے دستیابی کے امکانات کی تحقیق کرتی ہے۔ ان اداروں نے اس پسماندہ علاقے کی مجوزہ ڈیولپمنٹ یا ترقی میں گہری دل چسپی کا اظہار کیا اور اپنی جانب سے ہر ممکن تعاون کا وعدہ کیا ہے۔ یہاں یہ ذکر کرنا مناسب ہوگا کہ جہاں تک کوآپریٹو سیکٹروں کے پروڈیکٹوں کا تعلق ہے اسٹیٹ کوآپریٹو بینک کو مالیات ہیا کرتا ہوگی اور اسٹیٹ سیکٹروں کے پروڈیکٹوں کے لئے ایم۔ ڈی۔ سی ضروری دم کا انتظام کرے گا۔ ایم ڈی سی عادلانہ بنیاد پر شمولیت کے میدان میں اس حد تک پیچھے رہ گیا ہے کہ سوائے ایک یا دو کمپنیوں کے س نے اب تک ایک بھی پرائیویٹ پروڈیکٹ میں شرکت اختیار نہیں کی ہے۔ اس لئے عادلانہ بنیاد پر اس میدان میں کافی بڑے مائے پر شمولیت کے ذریعے وہ نئے کارخانہ داروں کو قابل لحاظ نڈاز میں بالخصوص ایسے ٹیکنیکل ماہرین کو مالی مدد دینے کا خواہشمند ہ جو چھوٹے پیمانے کی صنعت میں اس علاقے میں اپنی یونٹیں قائم کرنا چاہتے ہیں۔

کاریگروں کے تعداد میں اضافہ اور حصول

ایم ڈی سی کو بڑی علم ہے کہ اگر ضمنی تعلیم کی سہولتیں دستیاب نہ ہوں تو مذکورہ بالا کوششیں بار آور نہیں ہوں گی۔ اس لئے



نئے سرمایہ کاروں / صنعت کاروں کو
روزمرہ کی کاروباری زندگی میں پیش آنے
والے مسائل پر بحث و مباحثہ نیز ان کی
مصنوعات کی فائش کے لئے گزشتہ سال
یسرے بجاج اوٹو، یسرے میٹروں، یسرے
ایم ایس آر ٹی سی۔ یسرے ایم ایس ای بی وغیرہ
کی جانب سے ایک سیمینار اور فائش
"سیکس سٹس" کا انعقاد کیا گیا تھا۔
اس اقدام کے مثبت نتائج سامنے آئے تھے۔

یہ انتہا ضروری نوعیت کی حامل ہیں۔ اس لئے یہ بے حد ضروری
ہے کہ ان لوگوں کے علاوہ جو خام مال سے لے کر تیار مال کے بازار
میں آتے ہیں، چکر کا جز ہیں اور وہ لوگ جو انتظامیہ کے باہر
امور سے تعلق رکھتے ہیں، ایسے دیگر ملازمین کو بھی مختلف کاموں
کی تربیت، ٹھیک خام مال کی حصول یابی سے لے کر تیار مال
منڈی میں پہنچانے تک کے تمام مرحلوں کے متعلق معلومات
دے دیں۔ اس لئے ایم ڈی سی نے انتظامیہ کے مختلف میدانوں
میں کام کرنے والے ملازمین اور افسروں کو جدید ترین معلومات
کی آگاہی دینے کا فیصلہ کیا ہے۔ فی الحال یہ تجربہ ایم ڈی سی کے
ملازمین اور افسروں کی حد تک محدود ہو گا جسے بعد میں توسیع
دی جائے گی تاکہ اورنگ آباد اور دوسرے مقامات کی متعدد
صنعتی یونٹیں ایسی تربیت سے فائدہ حاصل کر سکیں۔

کارخانوں کے انتظام کاروں کے ترقی کے ادارے

فی الحال کارخانوں کے منتظمین کی ترقی کے لئے ٹریننگ کا
پروگرام ڈسٹرکٹ انڈسٹریل سیکٹرز کے ذریعے بہت مختصر
پیمانے پر جاری ہے اور یہ پروگرام ایم ڈی سی قیامائے
بینکوں اور ریاستی سطح کے ایسے دوسرے اداروں کے ممتحن
اشتراک سے ذریعے انجام دیا جاتا ہے جنہیں صنعتی ترقی سے
دل چسپی ہے۔ پھر بھی ایک ایسے مستقل انسٹی ٹیوٹ یا ادارے

چنا چڑھ تعلیم ان ٹریننگ یافتہ کارپردازوں کے بحال کا آمد
ہوا کرتی ہے جو ایسے میدانوں میں کام کرتے ہیں جہاں بالکل نئی مشینیں
لگی ہوتی ہیں اور جن پر کام کرنے والے کے لئے ایک خاص قسم کا
تربیت یافتہ ہونا ضروری ہے۔ اس لئے ایم ڈی سی ایک ایسا ادارہ
شروع کرنے پر مائل ہے جو "اپنی مدد آپ کرنا" کی بنیاد پر بنایا
گیا ہو۔ مقصد یہ ہے کہ کسی بھی انڈسٹریل ہاؤس سے پہلے ہی یہ
معلوم کر لیا جائے کہ اسے کتنے نیم ماہر یا ماہر کارنگروں کی
ضرورت ہوگی، وہ مشینیں جن پر انہیں کام کرنا ہوگا کس نوعیت کی
ہوں گی وغیرہ اور پھر ایسے امیدوار پختہ جائیں جنہیں ویسے ہی
اوزار اور مشینوں سے کام لینے کا بیادہ طور پر کچھ ابتدائی علم
ہو۔ پھر انہیں کسی مخصوص فیکٹری کی یا انڈسٹری کی مشینوں پر کام
کرنے کی تربیت ایک مقررہ مدت میں دی جائے تاکہ اس مینہ
وقت میں ایم ڈی سی امیدوار مذکورہ کو مطلوبہ صنعت کے لئے فراہم
کرنے کے قابل ہو سکے۔

اندرون خانہ تربیت

جس طرح تربیت یافتہ ماہر یا نیم ماہر کارنگروں کی کسی
فیکٹری میں ضرورت ہوا کرتی ہے۔ اسی طرح دوسرے کام کرنے
والے عملے کی مثلاً کلرکوں، اسٹنوں، سوپر وائزروں وغیرہ کی
ضرورت بھی پیش آتی ہے۔ اس عملے کے لئے بھی کام کی ابتدائی
واقفیت ضروری ہے۔ صنعتیں نہایت تیزی سے بڑھ رہی ہیں۔
ان کی ضرورتیں بھی ہر میدان میں واقف کار ملازمین کے لحاظ سے

ترقی راج



جائے ضلع کے جب سرتھ پرو جیکٹ
تحت اکائے گئے ”سو بول“ کے وقت
بول ایک قسم کا بودا ہے جو موشیوں کے
چارہ فراہم کرتا ہے۔



جا چکا ہے۔ یہ ادارہ جو پورے ملک میں اپنی نوعیت کا دوسرا
ہوگا ہر سال تقریباً ۲۰۰ امیدواروں کو تربیت دے گا۔

ٹولے سوم اور تنوے سے مرکز

مرحوم ادارہ کو صنعتی طور پر پیمانہ علاقہ قرار دیا گیا ہے۔
نئے کارخانہ داروں کو جو یہاں نئے کارخانے قائم کرنا چاہیں،
ریاستی اور مرکزی حکومتوں کی طرف سے بہت سی سہولتوں، رعایتوں
اور حوصلہ افزائی کے اقدامات سے نوازا جاتا ہے۔ اس لئے باہر
کے متعدد نئے کارخانہ دار اس علاقے کے اورنگ آباد، جالندہ
اور دیگر مقامات کا رخ کرتے ہیں۔ اس طریقہ کار سے مقامی
طوبہ پر نئے کارخانے قائم کرنے کے خواہشمندوں کی بھی حوصلہ
افزائی ہوئی ہے۔

یہ بات بالکل عیاں ہے کہ ہر صنعت کے لئے ٹولز لیا اوزار
بنیادی ضرورت کی چیزیں ہوا کرتی ہیں لیکن معیاری ٹولز بنانے
والے اداروں یا صنعتوں کی تعداد جو حقیقتاً معیاری ضرورتوں
کے مطابق ٹولز تیار کر سکیں، کماتی نہیں ہے۔

اس کی یا کوتاہی کو دیکھتے ہوئے ایم ڈی سی کا ارادہ ہے کہ
ایک ٹول روم مرکز اورنگ آباد میں قائم کرے جو نہ صرف اس
علاقہ کی ہی صنعتی ضرورتیں پوری کرے بلکہ ان صنعتوں کی بھی جو

ونا وقت کی اہم ضرورت ہے جو صنعتی ترقی کے تمام
یوں کے متعلق اس نوع کی تربیت دے سکے۔

اس نوعیت کی تربیت دینے کا مقصد یہ ہے کہ اس
نا روایت کو توڑ دیا جائے جس کا مفہوم یہ ہے کہ کارخانہ
دار کی یاقوت ورثے میں ملتی ہے جو صرف چند فرقوں یا خاندانوں
چارہ داری ہوا کرتی ہے یا ایسی چیز ہے جو کھیتا بعض
ستوں میں ہی پائی جاتی ہے۔ اس لئے تجزیہ ہے کہ کارخانہ دار
تبی اور غیر روایتی دونوں جاندہ انوں میں سے چنے جائیں۔
میں ان اداروں میں پوری ٹریننگ دی جائے اور ان کا حوصلہ
ہایا جائے تاکہ وہ خود اپنی یونٹیں شروع کر سکیں۔ یہ
رہ ہی نہیں کہ کارخانہ داروں کو تربیت دے گا بلکہ صنعتی
نرمیوں کی جدید ترین تاریخ تک کی لائبریری اور اعداد شمار
معلومات بھی موجود رکھے گا۔ فی الحال اس قسم کا صرف ایک ہی
ادارہ ہے جو ہجرات کے شہر احمد آباد میں کام کر رہا ہے۔ اور
ہے ذاتی ڈی بی آئی، ٹی وی ایل سی آئی اور آئی سی سی آئی
دوسرے ہیں۔ ایسا ہی ایک ادارہ مذکورہ بالا مالی اداروں
مدد کے ذریعے ایم ڈی سی اورنگ آباد میں قائم کرنے کا
دہ رکھا ہے جس کے لئے ۶ لاکھ روپے کا ابتدائی سرمایہ
کار ہو گا۔ اس معاملہ کو مرکزی حکومت کے روبرو پیش کیا



شری ایس۔ بی۔ چوان، مرکزی
وزیر منصوبہ بندی (جواب و تیر دفاع وین)
بیر میں ایک مجوزہ تربیتی مرکز کی رسم
بھری جو جا کی ادائیگی کے موقع پر حاضرین
سے خطاب کر رہے ہیں۔ اس مجوزہ مرکز
میں موجدوں کی تربیت اور انہیں درکار
عام سہولتیں دی جائیں گی۔



اسٹیٹ کے قیام کے ذریعے اس علاقے کے لوگوں کے خیالات کو
پوری طرح ایکٹو ایکٹو انداز میں سمجھنا اور جذبہ کرنا چاہیے۔
اس باب میں ابتدائی امور کی تکمیل ہو چکی ہے۔ مرکزی اور ریاستی
حکومتوں کے ٹیکنیکل ماہرین نے اس تجربہ کو منظوری بھی دی ہے۔
فی الحال معاملہ زیر غور ہے اور پیش رفت جاری ہے۔

سی ای ڈی ٹی یونٹ

جیسا کہ اوپر ذکر ہوا ایکٹو ڈکس صنعت کی ترقی خاصے
کوششوں کی محتاج ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ایم ڈی سی کا ارادہ ہے
کہ ہم اپنی کوششیں اس میدان میں مرکوز رکھیں۔ اس ارادے کے
ایک جز کے طور پر ایک سینٹر برائے ایکٹو ڈکس ڈیولپمنٹ
ٹیکنالوجی (سی ای ڈی ٹی) کا قیام اورنگ آباد میں ہو گا۔ یہ صنعت
جو پوری طرح ایک غیر نفع بخش تنظیم کی شکل میں ہو گی جسے صرف
فائدہ پہنچانے کی غرض سے قائم کرنا مقصود ہے۔ سی ای ڈی ٹی
(سینٹر فار ایکٹو ڈکس ڈیولپمنٹ ٹیکنالوجی) اس سے فائدہ اٹھانے
کے لئے چھوٹے پیمانے کی صنعتوں کو ترجیح دے گا۔ ۲۳ لاکھ
روپیوں کی لاگت سے قائم کیا جانے والا یہ ادارہ امید ہے کہ ہر سال

اس کے آس پاس واقع ہوں۔ اس کے علاوہ، ایک ٹول روم
تربیتی مرکز اس ادارے سے ملحق ہو گا جو ٹریننگ پانے والے
امیدواروں کو ٹول ڈیزائننگ مولڈنگ وغیرہ کے بشمول ٹول
سازی کی تربیت دے گا۔ اس طرح بالکل نئے چھوٹے پیمانے
کی صنعتیں قائم کرنے والوں کے لئے اس کے ذریعے بہت نمایاں
خدمت انجام دیا جاسکے گی جس کی بدولت اس علاقے میں صنعتی
ترقی تیزی کے ساتھ بڑھاوے گا۔ اس پر بجٹ کیلئے ۵۱۹
لاکھ روپیوں کا سرمایہ درکار ہو گا جس میں سے ۳۲۸ لاکھ روپیے
بدلتے مدد کے طور پر مالی اور ٹیکنیکی روپ میں فیڈرل ری پبلک آف
جرمنی سے حاصل ہو گا اور باقی ماندہ ۱۹۱ لاکھ روپیے کی بھرپائی مرکزی
اور ریاستی حکومتیں باہمی تقسیم سے ذریعے کریں گی۔ یہ پر بجٹ
ریاستی حکومت کی طرف سے مرکزی حکومت کے رو بہد پیش کیا
جا چکا ہے۔ مرکزی حکومت کی جانب سے اس کو منظوری عطا
کئے جانے کے لئے کوششوں کا سلسلہ جاری ہے۔ اس اسکیم کے
ذریعے ہر سال ۲۰۶ امیدواروں کی تربیت کی تکمیل مقصود ہے
ہمارا یہ دور خلائی دور ہے۔ اس کی ترقی میں ایکٹو ڈکس
کو بنیادی اہمیت حاصل ہے لیکن ہم ایکٹو ڈکس سائنس کی ترقیوں
سے ابھی کوسوں دور ہیں لہذا ایم ڈی سی خلد آباد میں ایک صنعتی

قومی راج



متین کی مدد سے خام چڑے
کے بال نکالے جا رہے ہیں۔

ہے جہاں بڑی حد تک اس بات کا امکان ہوتا ہے کہ مطلوبہ سہولت دستیاب ہوگی۔ اس خیال کو مد نظر رکھتے ہوئے، ایم ڈی سی کی تجویز یہ ہے کہ ایک دیہی ترقیتی مرکز شروع کیا جائے جو ایسے لڑکوں کو تربیت دے جن کی تعلیم اس کام کے لئے ضروری حد تک (مثلاً ۱۰ویں یا ۱۲ویں کامیاب تک) ہو۔ اس طرح ایسے معاملات میں کسانوں کی ضروریات پر کسی قریبی جگہ پر ہی توجہ دی جاسکے گی۔ اس سے نہ صرف روزگار کے نئے مواقع پیدا ہونگے بلکہ ایسا مرکز اس جیسی زراعت اساس رکھنے والی یونٹوں کے قیام کے امکانات میں اضافہ کا باعث ہوگا۔ ایم ڈی سی زرعی خدماتی مرکزوں سے قائم کرنے میں ایسے ٹرینڈ لڑکوں کی حوصلہ افزائی کرے گا۔

نئے پروڈیجیکٹس

ریاستی حکومت نے پر بھی ضلع کے مقام پر دنا سے ایم ڈی سی کو ایک ڈسٹریکٹ انکھل سازی کا کارخانہ شروع کرنے کا لائسنس دیا ہے۔ ابتدائی طور پر جیسے زمین کا حصول وغیرہ کی تکمیل کا کام جاری ہے۔ ۲۶۵ کروڑ روپوں سے اس پروڈیجیکٹ میں روزانہ ۵۰۰۰ لٹر صنعتی انکھل تیار کرنے کی صلاحیت ہوگی اور ۱۵۰ سے زیادہ لوگوں کو اس کے ذریعہ ملازمت ملے گی۔

نئے پروڈیجیکٹوں اور نئے تعورات کی تلاش متواتر جاری رہتی ہے لیکن ایسے تعورات پر غور تیز رفتار صنعتی ترقی کے نقطہ نظر

۲۵ ستمبر ۱۹۸۳ء

تقریباً ۲۰ ٹریننگ حاصل کرنے والوں کو تربیت دے گا کوشش کی جا رہی ہیں کہ مرکزی حکومت کو اس کے لئے آمادہ کیا جائے۔ پروڈیجیکٹ سے متعلق ایک رپورٹ جسے ایم آئی آئی او بی آر نے تیار کیا ہے، مرکزی حکومت کی منظوری کیلئے پیش کی جا چکی ہے۔

ایکٹرونک ٹیننگ لیباریٹری

ایکٹرونک آلات سے بنانے میں نہایت اعلیٰ معیار کی دستی ضروری ہے اور وہ واضح طور پر بہت ہی جدید قسم کی مشینوں کے متقاضی ہیں تاکہ ان کی صحت کی جانچ مطلوبہ بین الاقوامی معیارات کے مطابق کی جاسکے۔ ایکٹرونک آلات کی اس طرح کی جانچ کرنے والی لیباریٹری کی سہولت اس علاقے میں موجود نہیں ہے۔ اس لئے ایم ڈی سی مرکزی حکومت کو اس بات پر آمادہ کرنے کی کوشش کر رہا ہے کہ وہ اورنگ آباد میں اس نوع کی ایک لیباریٹری قائم کرے جو نہ صرف مراٹھواڑہ کی ضرورتیں پوری کرے بلکہ ان ریاستوں کی بھی جو اس سے آس پاس واقع ہیں۔

دیہی ترقی کے مرکز

سبز انقلاب اپنے ساحل کوئی نے سامنے لایا ہے۔ ہمارے کسانوں کی چھوٹی ضروریات جیسے ایکٹرونک موٹر کی مرمت / یا ٹریکٹر کی یا چھلکا دور کرنے والے تعمیراتی مرمت، اس مقام پر نہیں کی جاتی جس مقام پر انہیں کسان استعمال کرتے ہیں۔ اس قسم کے کاموں کے لئے انہیں ضلع کے ایسے قریبی مقام تک بھاگ دوڑ کر پڑتی

قری راج

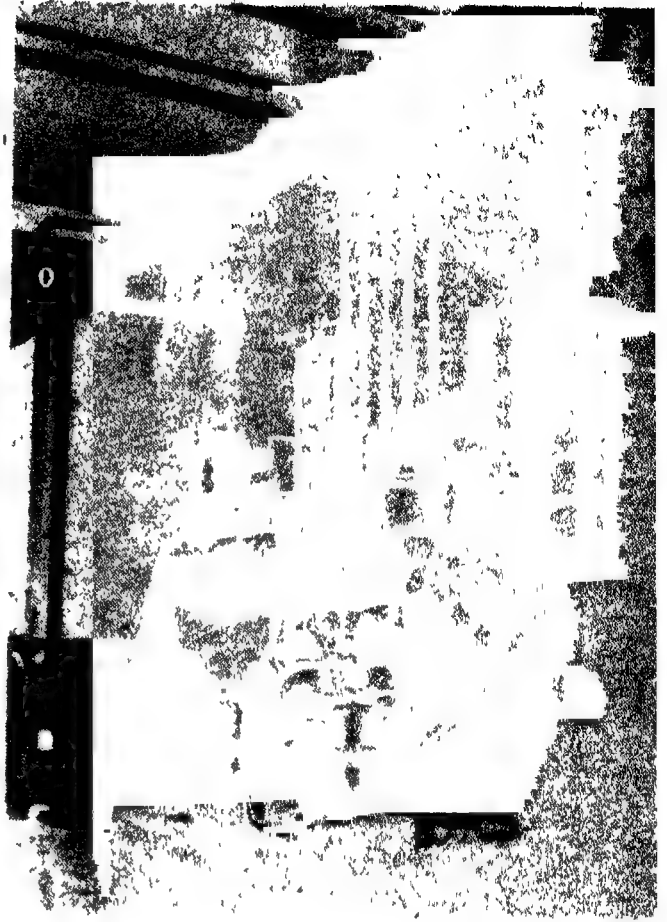
کی جائیں گی جو اس پروجیکٹ کے گرداگرد قائم ہوں گی۔ جہزی سندھستان میں اس نوعیت کا ایک بھی پروجیکٹ نہیں ہے اس لئے ایم ڈی سی کو امید ہے کہ اس ریاست میں اور اس سے متصل ریاستوں میں ان پائیکلوں کے لئے اچھی سازگار منڈی ملے گی۔ اس علاقے کی کافی دولت کو زیادہ سے زیادہ استعمال کرنے کے لئے ایم ڈی سی کا یہ منصوبہ بھی ہے کہ ایک نئی سمٹ پلانٹ بمقام کینو، ضلع ناندیڑ میں قائم کیا جائے۔ کینو ایک قبائلی علاقہ ہے۔ اس جگہ یہ پروجیکٹ ایک مشترکہ کچی کے بطور ہوگا۔ جو ادینا سوں اور کمزور جائیوں کے لئے ملازمت پیدا کرنے کا بہت اچھا ذریعہ ثابت ہوگا۔

ٹریننگ اور عام سہولتی مرکز

بڑی میں کارپوریشن کی ایک لیڈر (چٹرا) رولٹ ہے۔ اندازہ لگایا گیا ہے کہ ضلع بڑی میں اور اس کے آس پاس کے علاقوں میں چمڑے کی مختلف اشیاء بنانے کے بہت اچھے امکانات ہیں۔ فی الحال یہ چیزیں بالخصوص جوتے وغیرہ دیہی کارگیرر اپنی طریقوں کے مطابق بناتے ہیں۔ انہیں نئی تکنیکی ترفیہ اور فیزاتوں کی اب تک ہوا بھی نہیں لگی ہے۔ اس لئے انہیں اپنی بنائی ہوئی چیزوں کو منڈی میں پیش کرنے میں بڑی دشواری ہوتی ہے۔ لہذا یہ ضروری خیال کیا گیا کہ ان کاریگروں کو چمڑے کی چیزیں بنانے کی جدید ترین معلومات اور جدید اصول سے ان چیزوں کے بنانے کی ٹریننگ دی جائے۔ اس لئے بڑی کے ”لیکام“ فیکٹری میں ایک ”ٹریننگ اور عام سہولتی مرکز“ قائم کرنا تجویز کیا گیا تاکہ یہاں کے کادوں کے نوجوان کاریگروں کو تربیت دی جائے۔ اس مرکز کو مرکزی حکومت کی طرف سے بدیشی مشینوں کی شکل میں مدد عطا کی جائے گی۔ اس پروجیکٹ پر ۱۷ لاکھ روپوں کا سرمایہ لگے گا۔ یہ تربیتی مرکز ان کھال کی چیزیں بنانے والوں کو ایسا کوئی کام بھی دے گا جس سے وہ جدید ترین مشینوں کو استعمال کرنا سیکھ سکیں۔

مشینوں سے پروادھودی بنائیے ہوئے ایٹیسے

اس علاقے میں صنعتی ترقی کی بڑھتی ہوئی رفتار کے پیش نظر سڑکوں، ڈیمنگ بورڈ اور کوآپریٹو ہاؤسنگ سوسائٹیوں کے ذریعے مکانات کی تعمیر میں خاصا اضافہ ہوا ہے۔ اچھی ہاؤس کی اینٹوں



ڈیری ڈیولپمنٹ کارپوریشن کے
آفس ٹریم پلانٹ کے لئے ۸۰ جھلواہن کارپوریشن
کی وسیع صلاحیت پیچیدہ اور جدید لیٹر ہے۔

سے کیا جاتا ہے اور ساتھ ہی اس پر بھی نظر رکھی جاتی ہے۔ کہ بین اضلاعی توازن متاثر نہ ہو۔

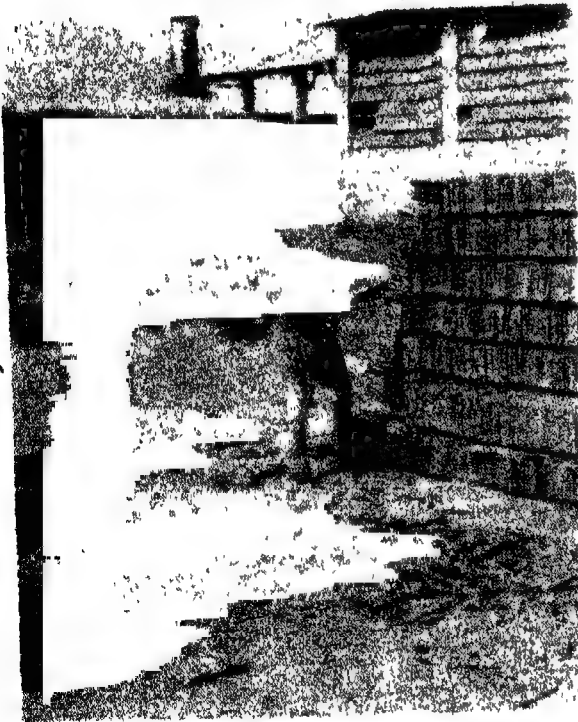
صنعتی کو منتشر رکھنے اور الگ الگ مقامات پر قائم کرنے کی پالیسی کے پیش نظر ۵۵۰ اکڑ روپے سے بائیسکل سازی کے ایہ منصوبہ پر عنقریب عمل درآمد کیا جائے گا جس میں سالانہ ۲۶۱۰ لاکھ بائیسکل تیار کرنے کی صلاحیت ہوگی۔ بائیسکل سازی کا یہ کارخانہ ضلع عثمان آباد میں کھولنا مقصود ہے۔ اس پروجیکٹ کے تحت کارخانے میں فقط ۳۰ فی صد بائیسکل کے پندے بنائے جائیں گے اور باقی ماندہ پندے ان صنعتی صنعتوں کے ذریعے حاصل

نوی راج

بھیڑے
چینی ٹی کی مصنوعات
باہر
رنگینی جا رہی ہیں۔



رہنما خطوط کا کام دے گا۔
یہ ایک عام تجربہ ہے کہ بڑے بوش وغروشی کے ساتھ



۲۵ ستمبر ۱۹۸۴ء

کی زبردست مانگ ہے۔ اس نے ایم ڈی سی کا یہ منصوبہ ہے کہ
مشینوں کے ذریعے اینٹیں بنائی جائیں تاکہ ان گاہکوں کی ضروریات
پوری کی جاسکیں۔

صنعتی میدانوں
میں تجربہ پاست

ایم ڈی سی پر اس علاقے کی بعض خامیاں بھی واضح ہوتی
ہیں اور بعض ایسے مسائل بھی سامنے آتے ہیں جن سے نئی صنعتیں
دوچار ہو آگرتی ہیں۔ اس نے ایم ڈی سی نے ضلع اورنگ آباد میں
تجرباتی بنیاد پر دو معاملات کے سروے کرنے کا خیال کیا ہے۔ یہ
بات معلوم کر کے قدمے پریشانی لاحق ہوتی کہ ضلع اورنگ آباد
میں کارخانوں یا صنعتوں میں پیداواری صلاحیت کا معیار امید کے
مطابق نہیں ہے۔ اس بنا پر اس معاملے کی ماہرین کے ذریعے چھان بین
کر دانا مناسب خیال کیا گیا۔ لہذا یہ کام ”یشکان“ کو سونپا گیا ہے۔
تاکہ وہ ان وجوہ کا پتہ لگائے جو اس طرح کی پیداواری کمی کا باعث
ہیں اور ان کی اصلاح کے طور طریقے تجویز کرے۔ یہ طریق کار،
دوسرے ضلعوں میں ایسے ہی مطالعاتی سروے کے سلسلے میں

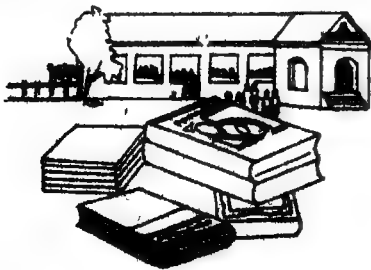
تملی ڈاٹ



مرکزی وزیر مملکت برائے سائنس و ٹکنالوجی شری شیواجی راؤ پاتل نے ۲۵ اگست کو جالندہ میں ٹی۔ وی ریڈیو سینٹر کا افتتاح کیا۔ وزیر برائے رفاہ عامہ شری آر۔ آر۔ پورادے نے اسی موقع پر صدارت کے فرائض انجام دیتے ہوئے شری بالابھائی پھار ایم۔ پی۔ جہان خصوصاً تھے۔



میں مختلف عمروں کے لحاظ سے، احسانات کو جگانے، تحقیق و تلاش پر اہم ہمارے اور بہترین طریقوں کے اختیار کرنے پر مائل کرنے میں معاون ثابت ہوگا اور ان کی پوشیدہ صلاحیتوں کو بیدار کر کے بہتر چیزوں کے بنانے اور پیش کرنے پر آمادہ کرے گا۔ ایم ڈی سی اپنے اس خواب کو سچ کر دکھانے کے لئے ہر ممکن کوشش کو بروئے کار لانے کا خواہش مند ہے۔ اس علاقے کے باشندے ایم ڈی سی سے بڑی امیدیں وابستہ کرتے ہوئے ہیں کیونکہ اس کی کارکردگی اور آئندہ سے متعلق اس کی پلاننگ سے وہ آگاہ ہیں۔ خود ایم ڈی سی کی بھی پوری کوشش ہے کہ ان لوگوں کی مذکورہ امیدیں پوری ہوں۔ ہر وجوہات اور تعمیری و تکنیکی مرحلوں کی روشنی میں وہ دن دور نہیں جب مراٹھوارہ ڈیولپمنٹ کارپوریشن صحیح معنوں میں اسم باسسی ڈیولپمنٹ کارپوریشن ثابت ہوگا۔



شروع کی گئی چھوٹے پیمانے کی صنعتیں شروع کئے جانے کے بعد مختلف مسئلوں اور وجوہ کے سبب بیمار ہو جاتی ہیں۔ لہذا ایم ڈی سی نے ان اسباب کا پتہ لگانے کا فیصلہ کیا ہے جن کے سبب وہ صنعتیں بیمار ہو رہی ہیں تاکہ ان کا علاج کیا جاسکے۔ یہ کام اورنگ آباد کے انسٹی ٹیوٹ آف مینجمنٹ ٹریننگ اینڈ ریسرچ کو سونپا گیا ہے۔ انسٹی ٹیوٹ کی رپورٹ موصول ہو چکی ہے۔ اور اب زیر مطالعہ ہے۔

ٹیکنالوجیکل میوزیم اور نمائش

ایم ڈی سی اورنگ آباد میں اچھے پڑے پچاتے پر، ایک ٹیکنالوجیکل میوزیم اور نمائش قائم کرنے کے اپنے خواب کو عملی شکل دینے کا خواہش مند ہے۔ امید ہے کہ میوزیم میں مختلف شینوں کی ابتدائی حالت اور پھر درجہ بدرجہ ان کی ارتقائی کیفیت تا انتہا دکھائی جاسکے گی۔ اس میوزیم کے پس پشت یہ خیال ہے کہ نئے کارخانہ داروں کو آگاہی کے ساتھ ساتھ یہ رعیت بھی دلائی جائے کہ وہ صنعتی پیداوار کے الگ الگ میدانوں میں بہتر سے بہتر پیداوار پیش کرنے کے امکانات پر غور و فکر کرتے رہیں۔ علاوہ ان کے گمان غالب ہے کہ یہ میوزیم مانی اسکول اور دیہی اسکول کے طلباء

تعمیرات

۲۰۔ نکاتی پروگرام کی کارکردگی میں ریاست ہاراشٹر کو نمایاں مقام

وزیراعظم شریقی اندرا گاندھی کے اعلان کردہ ۲۰۔ نکاتی پروگرام میں سماج کے ان غریبوں اور بچھڑے طبقوں کی معاشی اور سماجی حالت سدھارنے پر نند دیا گیا ہے جنہیں اب تک نظر انداز کیا جاتا رہا ہے۔ حکومت اور ہاراشٹر کے عوام اس پروگرام کی عمل آوری میں تندہی سے مصروف عمل ہیں۔ حکومت نے دو مرتبہ اس پروگرام کی عمل آوری میں پہلا مقام حاصل کیا ہے۔ یہاں ۲۰۔ نکاتی پروگرام کی عمل آوری میں حکومت کی کارکردگی پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

کی رقم مختص کی گئی ہے۔

آپاشی کیلئے ۳۰۱ کروڑ روپے

تلمذ پروگرام
کی شروعات

ریاست میں تیل کے بیجھل کی مانگ سے پیش نظر ریاستی حکومت ان کی پیداوار کے لئے ایک خصوصی پروگرام وضع کیا ہے۔ اس پروگرام کا خاص مقصد مونگ پھلی، سورج مکھی کے پھول اور کسم پھولوں کی پیداوار میں اضافہ کرنا ہے۔

سال ۸۴-۱۹۸۳ء کے دوران تیل بیج پیدا کرنے والے علاقوں میں ۲۳ لاکھ ہیکٹر کا اضافہ کر دیا گیا اور وہاں پیداوار ۵۰ لاکھ ٹن تک بڑھادی گئی۔ سال ۸۴-۱۹۸۳ء میں گرما میں مونگ پھلی کی پیداوار ۳۶ لاکھ ٹن تک بڑھادی گئی۔ سال ۸۴-۱۹۸۳ء کے دوران دال پیدا کرنے والے علاقوں میں ۲۱ لاکھ ہیکٹر اور اس کی پیداوار میں ۱۵ لاکھ ٹن کا اضافہ کیا گیا۔ عالمی بینک کی مدد سے خوردنی تیل کی پیداوار میں اضافہ کے لئے ایک علیحدہ کارپوریشن قائم کی گئی ہے۔

۲۵ ستمبر ۱۹۸۴ء

ریاست کا ۱۶ حصہ خشک سالی کا شکار ہے۔ اسی وجہ سے ۲۰۔ نکاتی پروگرام میں آپاشی کی توسیع پر خاص توجہ دی گئی ہے۔ اسٹیٹ اری گیشن کمیشن نے ریاست ہاراشٹر میں آپاشی کے امکانات کو زیادہ سے ۶۱ لاکھ ہیکٹر یعنی فصل والے کل علاقوں کا ۳۵ لاکھ ہیکٹر تک بڑھایا ہے۔ جون ۱۹۸۴ء کے اختتام تک ۲۱ لاکھ ہیکٹر اراضی کو مختلف آبی ذرائع سے ذریعے زیرِ آپاشی لایا جاسکتا تھا۔

چھٹے منصوبے کے تحت تقریباً ۱۳۴۱ کروڑ روپے بشمول ۶۳ لاکھ ہیکٹر زائد اراضی متوقع ہے۔ سال ۸۱-۱۹۸۰ء تا ۸۴-۱۹۸۳ء کے دوران آپاشی کا نشانہ ۷۰ لاکھ ہیکٹر اراضی مقرر کیا گیا تھا۔ ریاست نے اس نشانے کو پورا کر لیا ہے۔ اس مدت کے دوران ۲۸ درمیانی ۲۳۲ چھوٹے اور ۱۴ لاکھ آپاشی پروجیکٹ کو مکمل کیا گیا۔ ۲۱ بڑے، ۱۰۳ درمیانی اور ۴۰ چھوٹے آپاشی پروجیکٹوں تکمیل کے مرحلے میں ہیں اور ان پروجیکٹوں کے لئے سال ۸۵-۱۹۸۴ء کے سالانہ منصوبے کے لئے ۳۰۱ کروڑ روپے

۸۵-۱۹۸۴ء کے لئے ۴۰۰۰ ہیکٹر اراضی کا نشانہ مقرر کیا گیا ہے

اجرت سے اضافہ

ریاستی حکومت نے کاشتکار مزدوروں کی پریشانیوں کو دور کرنے کی غرض سے ۱۹۸۳ء میں اقل ترین اجرت پر نظر ثانی کی اور یومیہ اجرت ۶ روپے سے ۱۰ روپے کے درمیان مقرر کی گئی۔

اقل ترین اجرت کی باقاعدہ ادائیگی کے لئے ایک علیحدہ مشینری کا قیام کیا گیا ہے۔

بند ہوا مزدوروں کے باز آباد کاری کے

بند ہوا مزدوروں کی واحد وجہ غربت و ناخواندگی ہے۔ بیات میں ۵۲۰ افراد کو بند ہوا مزدور شناخت کیا گیا۔ تقریباً ۳۰۰ مزدوروں کو بھائی دلائی گئی اور ان کی باز آباد کاری کے اقدامات کئے گئے۔ سات اضلاع میں قبائلی کاشتکاروں اور مزدوروں کا استحصال روکنے کے لئے ویجینس کمیٹی بنائی گئی ہے۔

قبائلیوں کا سدھار

ریاستی حکومت نے درج فہرست جاتیوں/قبائل کی حالت سدھارنے کے لئے ایک خاص پروگرام وضع کیا ہے۔ ۱۹۸۳-۸۴ء کے دوران درج فہرست جاتیوں/قبائل کے تقریباً ۲۷ لاکھ

ریاست بھر میں مربوط دیہی ترقیاتی پروگرام پر عمل آوری کی جارہی ہے۔ اس اسکیم کا مقصد غربت کی سطح سے نیچے زندگی گزارنے والے دیہی خاندانوں کی پیداوار اور آمدنی بڑھانا ہے۔

۱۹۸۱ء کی مردم شماری کے مطابق بہار اشٹر میں ۳۳۷، ۳۳۷، ۵۵۳، ۳۳۷ خاندان آباد ہیں جن میں سے ۳۳۷، ۳۳۷، ۳۳۷ غربت کی سطح سے نیچے زندگی گزار رہے ہیں۔ اس پروگرام کے تحت چھٹے منصوبے کے پہلے تین سالوں کے دوران ۸۲ لاکھ خاندانوں کا احاطہ کیا گیا۔ سال ۸۴-۱۹۸۳ء کے دوران اس پروگرام کے تحت ۲۲۷، ۵۱۹ افراد کو سہولت فراہم کر کے ۲۸، ۶۱۹ کروڑ روپے کی رقم خرچ کی گئی۔ چھٹے منصوبے کی مدت کے اخیر تک ریاست کو امید ہے کہ ۸۶، ۳۶ لاکھ خاندانوں کے نشانے کو پار کر لے گی۔

۲۰۔ ناکافی پروگرام کے تحت سال ۸۵-۱۹۸۴ء کے لئے ریاست نے ۱۷، ۶۰۰ افراد کو سہولت پہنچانے کے لئے ۲۳، ۶۸ لاکھ روپے کا نشانہ مقرر کیا ہے۔ ان افراد میں درج فہرست کے افراد کی تعداد ۶۵، ۴۱۲ ہے۔

حکومت ہند قومی دیہی روزگار پروگرام کے تحت دیہی علاقوں سے باشندوں کو ملازمت کے مواقع فراہم کر کے ان کے معیار زندگی کو پائیدار طریقے پر بہتر بنانے کی کوشش کر رہی ہے۔ اس پروگرام کے تحت سماجی جنگل بانی اور مندرج جاتیوں اور مندرج قبائل کو براہ راست سہولت پہنچانے والی اسکیمات کی عمل آوری پر زور دیا جاتا ہے۔ اس پروگرام کے تحت تقریباً ۱۸۳ لاکھ مزدور کے ایام کار کے مواقع پیدا کئے گئے اور ۸۵-۱۹۸۴ء کے لئے ۳۰ لاکھ ایام کار کا نشانہ مقرر کیا گیا ہے۔ ۸۵-۱۹۸۴ء کے لئے اس پروگرام کیلئے ۳۵، ۷۰ لاکھ روپے کی گنجائش رکھی گئی ہے۔

بے زمینوں کو زمین

قومی رہنمایانہ اصول کے تحت ریاست میں زراعتی اجارہ داری پائیداری کی حد کو گھٹا دیا گیا اور اس پر عمل آوری ۲ اکتوبر ۱۹۷۹ء سے کی جانے لگی۔ حکومت نے بے زمین کسانوں کو فاضل اراضی کی تقسیم کرنے کی غرض سے اس اسکیم پر بہت ہی تندہی کی عمل درآمد کر رہی ہے۔ ۸۳-۱۹۸۲ء کے اخیر ۱۸، ۳۳۴ ہیکٹر س اراضی ۱۱، ۳۲۹ افراد اور ۷۵ امداد باہمی اداروں میں تقسیم کی گئی۔

۸۴-۱۹۸۳ء کے دوران ۲۹، ۵۲ ہیکٹر زمین تقسیم کی جا چکی ہے اور

قومی راج



۲۵ ستمبر ۱۹۸۴ء



مکانات اور جھونپڑوں کے تعمیر کیلئے جگہوں کے فراہمی

جگہوں کی فراہمی اور ان جگہوں پر جھونپڑوں کی تعمیر کے لئے بنائی گئی اسکیم کے تحت تقریباً ۴۹۷۵۴ بے زمین دیہات خاندانوں کو مستحق قرار دیا گیا ہے ان میں سے ۴۸۵۵۰ پرانے جھونپڑوں کو دوبارہ تعمیر کیا جائے گا۔ ان میں سے ۵۲۵۶۵۲ خاندانوں کو جھونپڑوں کی تعمیر کے لئے ۱۹۸۳ء کا نشانہ ۱۶۶۹۳۳ مکانات کی جگہوں کا ہے جس کے تحت ۷۰۰۰۰ خاندانوں کو مالی امداد مہیا کی جائے گی۔

سلم سدھار

ریاست کے ۱۷ شہروں اور ۳۳ چھوٹے شہروں کو پانی کے ذریعے پانی کی فراہمی، گریس، حاجت خانے، سڑکیں، روٹنی وغیرہ مہیا کر کے سلم بیٹوں کو سدھار جارہا ہے۔ ۱۹۸۳-۸۴ کے دوران ۴۷۵۰ لاکھ سلم بایسوں کا احاطہ کیا گیا اور ۱۹۸۳-۸۵ کے لئے ۲ لاکھ سلم بایسوں کی حالت سدھارنے کا نشانہ مقرر کیا گیا ہے۔

معاشی طور سے کمزور طبقات اور کم آمدنی والے افراد کے لئے چھٹے منصوبے کے پہلے تین سالوں کے دوران ۵۰۰۰۰ مکانات تعمیر کئے گئے۔ ۱۹۸۳-۸۴ کے دوران ۱۷۸۸۴

۲۵ ستمبر ۱۹۸۴

خاندانوں کی معاشی حالت سدھارنے میں مدد دی گئی اور ۱۷۸۸۴ مزید خاندانوں کو ۸۵-۱۹۸۴ کے دوران مدد دی جائے گی۔ درج فہرست جاتیوں اور قبائل کی براہ راست حالت سدھارنے کے لئے ایک جامع پروگرام وضع کیا گیا ہے۔ قبائلی صنعتی پلان کو ریاست کے ۵۵ تعلقوں میں زیر عمل لایا جا رہا ہے۔ ریاست میں تقریباً ۲۸ لاکھ قبائلی بستے ہیں اور تقریباً ۴۸ فی صد قبائلیوں کا صنعتی پلان کے تحت تعلیمی اور معاشی حالت کے سدھار کیلئے احاطہ کیا جائے گا۔

دیہاتوں میں پینے کے پانی

دیہاتوں میں پینے کے پانی کی فراہمی کم از کم ضرورت پر پروگرام کا جز ہے۔ یہ پروگرام کھودے گئے کنوئیں، بور کنوئیں اور پائپ کے ذریعے پانی کی فراہمی جیسی اسکیمات پر مشتمل ہے۔ چھٹے پلان کی مشروعات میں ۱۷۱۲ دیہاتوں کو مسائل سے دوچار دیہات کی حیثیت سے پہچانا گیا ہے۔ اب تک ۱۳۱۳۸ دیہاتوں پر ۲۲۹۷۸۶ کروڑ روپے خرچ کر کے ان کی حالت سدھاری گئی۔

بقیہ ۳۸۷۴ دیہاتوں کی رواں سال کے دوران حالت سدھاری جائے گی جس کے لئے ۷۷۶۲ کروڑ روپے کی گنجائش رکھی گئی ہے۔ حکومت نے مزید فیصلہ کیا ہے کہ حکومت ہند کی جانب سے ساتل سے دوچار دیہات کی حیثیت سے شناخت نہ کئے جانے والے ایسے دیہات جہاں پینے کے پانی کی قلت ہے ان کی اس پروگرام کے تحت مدد کی جائے گی۔



تقریباً

شمسی توانائی سے چلنے والا برتن، پون چکیاں شمسی وائر ہیٹر
سیستم وغیرہ بھی مقبول ہوتے جا رہے ہیں۔

خاندانی منصوبہ بندی میں سرفہرست

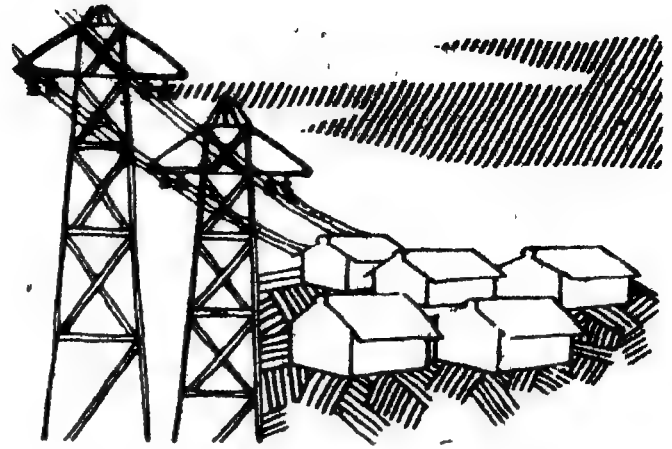
ہمارا اشراف خاندانی منصوبہ بندی پروگرام کے معاہدے میں دیگر ریاستوں
سے سرفہرست رہا ہے اور مختلف قومی انعامات حاصل کر چکا ہے۔
۸۴-۱۹۸۳ء کے دوران ۵۶۸۰ لاکھ افراد کی نس بندی کی گئی۔
موجودہ سال کے لئے ۶۶۶۵ لاکھ نس بندی کا نشانہ مقرر کیا گیا ہے۔

صحت پروگرام

دہلی علاقوں میں صحت مندانہ ماحول برقرار رکھنے سے مقصد
کو لے کر ریاستی حکومت نے ۸۴-۱۹۸۳ء میں ۱۰۶۲۰۰۰ روپیہ پر امریکی
صحت مراکز جاری کئے ہیں۔ اس بات کی پوری کوشش کی جا رہی ہے
کہ ۱۹۸۱ء تک مختلف مراکز کی کمی کو دور کر دیا جائے گا۔
ریاست میں جذام پر قابو اور اندھے پن کی روک تھام،
تپ دق کے خاتمے اور پولیو سے نجات حاصل کرنے والے بیجے
پر دیکھاموں پر موثر طور سے عمل آوری ہو رہی ہے۔

۷۷ لاکھ آٹے سے ڈیڑھ سے سسرولیات

انٹرنیٹ چائلڈ ڈیولپمنٹ اسکیم کی ریاست کے ۸۴
بلاکوں میں عمل آوری کی جا رہی ہے۔ اس اسکیم کے تحت ۸۴۳۱
مراکز سے بچوں اور ماؤں کو سہولت پہنچائی جا رہی ہے۔ سال
۸۴-۱۹۸۳ء کے دوران اس اسکیم کے تحت ۶۶۳۹ کروڑ روپے
کی رقم خرچ کی جا چکی ہے اور سال ۸۵-۱۹۸۴ء کے لئے ۹۶۸۸
کروڑ روپے کی گنجائش رکھی گئی ہے۔ موجودہ سال کے دوران اس
اسکیم کے تحت ۱۶ مزید بلاکس شروع کر دیئے جائیں گے۔



مکانات تعمیر کئے گئے اور موجودہ سال کے دوران ۵۳۵۰ مکانات
تعمیر کئے جانے کی تجویز ہے نیز محلدش عارتوں اور ٹرانزٹیکپوں
کی دوبارہ تعمیر کا کام بھی جاری ہے۔

بجلی کے فراہمی

مارچ ۱۹۸۴ء کے آخر تک ۳۲۰۰۰ دیہاتوں میں بجلی فراہم
کی گئی اور موجودہ سال کے دوران ۱۱۰۰ دیہاتوں میں بجلی فراہم کی
جائے گی۔ سال ۸۴-۱۹۸۳ء کے دوران ۶۶۶۷۳ زرعی پمپوں کو
بجلی کے ذریعے توانائی دی گئی اور موجودہ سال کے دوران ۷۲۵۰۰
پمپوں کو توانائی بہم پہنچائی جائے گی۔

نئے توانائی کے ذرائع

دہلی عوام کی توانائی کی ضرورت کو پورا کرنے کے لئے سماجی
جنگل بانی اور بائیو گیس پروگراموں پر زور دیا جا رہا ہے۔ حکومت
ایک سماجی جنگل بانی پروجیکٹ کے ذریعے ۸۱۰۰۰ ایکڑ اراضی پر
درخت لگاؤ ہم کا احاطہ کرنے کا اودہ رکھتی ہے۔ ریاست میں
بچے کے لئے ایک درخت، اسکیم پر عمل آوری کی جا رہی ہے۔ سال
۸۴-۱۹۸۳ء کے دوران ۱۹۴۲ لاکھ درختوں سے پودے لگائے
گئے اور ۸۵-۱۹۸۴ء کے لئے ۱۵۵۰ لاکھ درخت لگانے کا
نشانہ ہے۔ ۸۴-۱۹۸۳ء بائیو گیس ڈیولپمنٹ پروگرام کے تحت
۶۰۰۰ پلانٹس کی تعمیر کے نشانے کے برخلاف ۷۱۶۰۰ پلانٹس
تعمیر کرنے گئے ہیں۔ سال ۸۵-۱۹۸۴ء کے دوران ۳۵۰۰ پلانٹس
تقسیم کرنے کی توقع ہے۔ حکومت ہند نے اس ریاست کی کارکردگی کو
"قابل قدر ترقی" گردانتے ہوئے بہت سراہا۔



چھوٹے صنعتکاروں کو سہولیتیں

چھوٹے پیمانے کی صنعتوں کے قیام کے خواہش مند صنعتکاروں کو تمام سہولیات فراہم کی جاتی ہیں۔ سال ۸۲-۱۹۸۳ء کے دوران ۸۲۹ سالانہ اسکیم اور ویلج انڈسٹریل یونٹس کو منظم کیا گیا۔ تمام انڈسٹریل یونٹوں کو ایک ہفتہ کے اندر صنعت کاروں کو رجسٹریشن سرٹیفکیٹ ہیا کرنے کے احکامات دیئے گئے۔ ایم آئی ٹی سی او این ایم ایس ایف سی، ایس آئی سی او ایم جیسی تنظیمیں چھوٹے اور دیہی صنعتوں کی ترقی میں ان کا ہاتھ بٹاتی ہیں۔

ٹیکس سے چوروں پر نظر

اسٹکنگ، ذخیرہ اندوزی اور دیگر معاشی جرائم پر قابو پانے کے لئے اقدامات کئے جا رہے ہیں۔ موٹرویلکس ٹیکس کی ادائیگی کے لئے فلائنگ اسکاڈ اور چیک پوسٹ قائم کئے جا رہے ہیں۔ سیلز ٹیکس ادا نہ کرنے والوں کے خلاف بھی اقدامات کئے جا رہے ہیں۔

انڈسٹریلنگ

ہمارا شٹر میں ۲۲ عوامی سیکٹر انڈسٹریلنگ ہیں۔ ان انڈسٹریلنگ کے خاص کاموں پر نظر رکھنے کے لئے ایک ایسٹریلنگ کمیٹی مقرر کی گئی ہے۔ ریلو کیٹی پروجیکٹ کلینر کمیٹی ڈپارٹمنٹ کمیٹی جیسی دیگر تنظیمیں ان انڈسٹریلنگ کے کاموں میں مدد دینے کی غرض سے قائم کی گئی ہیں۔

وزیر اعظم نے مجاز فرمایا ہے کہ غریبی کو ہٹانے کا صرف ایک ہی جادو ہے۔ وہ ہے سخت محنت اور ڈسپلن۔ ہمارا شٹر کی حکومت، بہبود پروگرام پر عمل آوری کر کے اس مقصد کو پورا کرنے کیلئے عزم منہم کر چکی ہے۔



۲۵ ستمبر ۱۹۸۲ء



تمام دیہاتوں میں اسکول

حکومت نے ۶ سال سے ۱۱ سال کی عمر کے بچوں کے لئے مفت تعلیم ہیا کرنے کا انتظام کیا ہے جس میں لڑکیوں کی تعلیم پر خاص توجہ دی جا رہی ہے۔ تمام محصولی دیہاتوں میں پرائمری اسکول ائم کئے گئے ہیں۔ سال ۸۲-۱۹۸۳ء کے دوران ۱۱۹۶۱۰ لاکھ بچوں سے نام اسکول میں درج کئے گئے۔

تعلیم بالغان پر دو گرام جو کہ ۱۹۷۷ء میں ریاست میں جاری لیا گیا ہے جس کے شاندار نتائج برآمد ہوتے ہیں۔ ۳۶۵ لاکھ لائقوں کے تعلیم بالغان مراکز میں نام درج کئے گئے تھے۔

راشن کے دکانوں کا جال

ریاست میں ۳۲۰۰۰ فیئر پرائز اور راشن کی دکانوں کا اچھا خاصا جال پھیلا ہوا ہے۔ بہت گنجان آبادی والے لوہ درواز علاقوں میں مزید دکانیں کھولی جا رہی ہیں۔ ان دکانوں سے ضروری اشیاء مثلاً شکر، خوردنی تیل، اناج، ناریل، کاتیل وغیرہ مناسب قیمتوں پر فراہم کیا جا رہا ہے۔ یک بینک کی ایک اسکیم درج فہرست جات میں قبائلی اور دیگر پسماندہ طبقات کے طلباء کے خاندانوں کے لئے رائج کی گئی ہے۔

تقریباً

جنرل انشورنس کارپوریشن کی مہاراشٹر کے دیہاتوں میں پیشقدمی

جنرل انشورنس کارپوریشن نے ہمارے ملک کے دیہی علاقوں کے عوام کی فصلوں، مویشیوں اور جھونپڑوں وغیرہ کے لئے ۱۹۸۱ خصوصی بیمہ اسکیموں کو متعارف کرایا ہے۔ سال ۱۹۸۳ء کے دوران ہمارا شٹر میں کارپوریشن نے ۵۰۰،۲۰۰ روپے کی رقم مختص کی ہے۔ اس خاص معنوں میں جنرل انشورنس کارپوریشن کی جانب سے ہمارا شٹر کے دیہی علاقوں میں کئے گئے کاموں پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

قومی ترقی کا بیش تر انحصار دیہاتوں کی ترقی پر ہوتا ہے۔ اس ضمن سے جنرل انشورنس کارپوریشن نے دیہاتوں کو زیادہ سے زیادہ سہولتیں پہنچا کر انہیں ترقی کی راہوں پر گامزن کرتے کا عزم کیا ہے۔

جنرل انشورنس کمپنی کے

۱۹۔ بیمہ اسکیمیں

کینچ اور کیموڑٹ کینچ انشورنس پالیسی برائے ڈی آر ڈی اے وڈ جنرل انشورنس کارپوریشن (ہولڈنگ کمپنیز) چار امداد کمپنیوں کے ذریعے اپنے فرائض کی انجام دہی میں مصروف ہے جو کے نام اس طرح ہیں: نیشنل انشورنس لیٹیٹ، یو این ڈیا انشورنس کمپنی لیٹیٹ، اورینٹل فائبر اینڈ جنرل انشورنس کمپنی لیٹیٹ — اور یو این ڈیا انشورنس کمپنی لیٹیٹ / یہ تمام کمپنیاں اپنے ریجنز اور ڈیویژنل آفسوں، شاخوں اور انسپکٹروں کے ذریعے اپنے کام انجام دیتی ہیں۔

جی۔ آئی سی کو قومیانے گئے گذشتہ دس سالوں کے دوران اس کارپوریشن نے اپنی فلاحی اسکیموں کا رخ دیہی اور اندر نیم شہری علاقوں کی طرف موڑ دیا ہے تاکہ زیادہ سے زیادہ علاقوں کو اپنی اسکیموں کے تحت لایا جاسکے۔ ان ۱۹ اسکیموں میں قسط بہت کم رکھی گئی ہے تاکہ زیادہ سے زیادہ لوگ فائدہ اٹھا سکیں۔ اس کے نام اس طرح ہیں: جتنا پرسنل ایکسی ڈنٹ انشورنس گرامین ایکسی ڈنٹ پالیسی، گروپ پرسنل ایکسی ڈنٹ انشورنس برائے زرعی محنت کش چھوٹے کسانوں اور — دیگر بے زمین مزدور، گروپ انشورنس ماہی گیر، مویشی انشورنس، بیوڑ، بکری انشورنس، علی انشورنس، ریشم سے کیڑوں کا انشورنس، شہید کی بھیموں کا انشورنس، زرعی بیج سیٹوں کا انشورنس، جھونپڑوں کا انشورنس، ہاؤس ہولڈ کینچ پالیسی، شاپ کیپرس، قومی راج

فصلوں کا بیمہ

پائلٹ فصل بیمہ اسکیم کے ذریعے ہمارا شٹر کے منتخب تعلقوں میں ۱۹۸۳ء کے دوران دھان و خریف، جوار اور کپاس کی فصلوں کا بیمہ کیا گیا۔ جی آئی سی نے اس مقصد کے تحت ہمارا شٹر میں ۲،۵۰۰ روپے کی رقم مختص کی ہے۔ بیمہ کی زیادہ سے زیادہ رقم کی حد ۱۰۰۰ روپے کے لئے پانچ ہزار روپے مقرر کی گئی ہے۔ حکومت — ایسے چھوٹے کسانوں کے لئے جن کا علاقہ اس اسکیم کے تحت آتا ہے انہیں ۱۰۰ فی صد امداد کا مستحق قرار دیا ہے جس میں —

ایک مرکزی حکومت کی جانب سے ۵۰ فی صد امداد کی رقم اور ۵۰ فی صد رقم یا قسطی حکومت یا امداد یا ہی تنظیم کی طرف سے ادا کی جائے گی۔

میشینوں کے کا بیج

سماج کے زیادہ سے زیادہ افراد کی مدد کرنے کی غرض سے ایسی اسکیمیں نافذ کی جاتی ہیں تاکہ قسطیں ادا کرتے وقت ان پر زیادہ بار نہ پڑے اور اسی بات کو مد نظر رکھتے ہوئے جرنل انشورنس کارپوریشن نے میشینوں کے مالکوں کو زیادہ سے زیادہ اس اسکیم کی طرف راغب کرنے کیلئے مارکیٹنگ ایگریمنٹ کے تحت ایک اور میشینوں کے بیج کرانے کی جامع اسکیم وضع کی ہے۔ جرنل انشورنس کارپوریشن میٹروں، بکریوں، غنیمت، اونٹ ہاتھی جیسے پالیدی پھلی، ریشم کے کڑے، شہد کی مکھیاں وغیرہ دیہی علاقوں میں گاڑی کھینچنے والے جانوروں اور زندگی پھپ سیٹوں کا بھی بیج کرتی ہے۔

جانوروں کا بیج کرانے کے لئے مختلف جانوروں کی عمر کے گروپ مقرر کئے گئے ہیں۔ بھڑکی عمر چار مہینے سے سات مہینے تک، بکری کے عمر چھ مہینے سے پانچ سال تک، غنیمت کی عمر ایک مہینے سے پانچ سال تک، ہاتھی ایک سال سے ۶۰ سال تک۔ قسطوں کی شرح جانوروں کی حالت کو مد نظر رکھ کر مقرر کی جاتی ہے۔ پھلی کے بیجے کی کم از کم شرح ۲۵ فی صد سالانہ ہے۔ ریشم کے کڑے کی ۵ فی صد، شہد کی مکھیوں کی کل بیج کردہ رقم کا ۳ فی صد ہے۔

میشینوں کے لئے بیج کی شرح فی جھونپڑا ۲۰۰۰ روپے ہے اور اس کی ادائیگی قسط کی رقم ۵۰ فی صد مالک کی جانب سے اور ۵۰ فی صد ریاستی حکومت کی جانب سے کی جاتی ہے۔ حکومت قسط کی رقم ایڈوانس میں ادا کر دیتی ہے اور اس کا ۵۰ فی صد مالک کی طرف سے وصول کرتی ہے۔

جرنل انشورنس کارپوریشن ہمارے ملک کے ان دیہی علاقوں میں کام کر رہی ہے جہاں ہمارے ملک کے ۷۰ فی صد لوگ بستے ہیں اور یہاں جا کر جرنل انشورنس کارپوریشن نے ان لوگوں کے لئے ترقی کی راہیں کھول دی ہیں۔

پچاس فی صد مرکز کی جانب سے اور پچاس فی صد ریاست کی جانب سے فراہم کی جائے گی۔ کسانوں کی جانب سے پریم کو رقم کی شکل میں سنٹرل کوآپریٹو بینک ادا کریں گے۔

ریاست مہا ناسٹر کے ذمہ داری کے سربراہ ان اسکیموں کو نوسٹر سے عمل آوری کی نگرانی کریں گے۔ ان اسکیموں میں ہونے والے کسانوں کو ترجیح دی جائے گی۔ نقد فصلوں Cash Crops کے بیجے کی ایک تجویز بھی جرنل انشورنس کارپوریشن اور بینکوں کے زیر غور ہے۔

چھوٹے مزدوروں کے کیلئے

کم از کم ۵۰۰ ذراعتی مزدوروں چھوٹے کسانوں اور بے زمین مزدوروں کے لئے گروپ پرسنل ایکسی ڈنٹ انشورنس اسکیم ریاستی حکومت کے تعاون سے ترتیب دی گئی ہے۔ اس سال سے ۶۵ سال کی عمر کے مزدوروں کی بیمہ قسطیں حکومت نے توسط سے ادا کی جاتی ہیں۔ انفرادی طور پر ۲۰۰۰۰ روپے کا بیمہ کیا جاتا ہے اور جس کے لئے سالانہ قسط کے طور پر ۱۲۶۸۱ روپے ادا کرنے ہوتے ہیں۔ یہ پالیسی ایک سال کی رتی ہے۔ اس پالیسی کے تحت موت یا حادثے کی صورت میں امداد دی جاتی ہے۔ یہ پالیسی کم و بیش گرامین ایکسیڈنٹ ایسی کی بنیاد پر تشکیل دی گئی ہے جو غریبوں کیلئے نافذ کی گئی تھی۔

ماہی گیری کے امداد یا ہی تنظیمیں

ماہی گیری امداد یا ہی تنظیموں کے وہ ممبران جن کی عمر ۶۰-۱۰ سال ہے ان کے تحفظ کے لئے یہ پالیسی تشکیل دی گئی ہے۔ یہ کرانے کی رقم ۱۵۰۰۰ روپے ہے اور فی فرد ۱۲۶۸۱ روپے بطور قسط ادا کرتے ہوتے ہیں۔ یہ پالیسی ایک سال کی ہے۔ نیشنل فیڈریشن آف فشرین کوآپریٹو نے ملک بھر میں ماہی گیری امداد ہی تنظیم کے ممبران کے لئے ایک ماسٹر پالیسی مرتب کی ہے جس میں ماہی گیری امداد یا ہی تنظیم کی رکنیت حاصل کرتے ہیں۔ اس ماہ کے بعد کے مہینے کی پہلی تاریخ سے اس اسکیم کا اطلاق ہوگا۔ قسطوں کی رقم کا ۵۰ فی صد ریاستی حکومت اور ۵۰ فی صد ہی گیری امداد یا ہی تنظیم کی طرف سے ادا کیا جائے گا۔ ۱۹۸۵ء

نکاح

☆ شاہد ندیم

۱۶۶ - نظام الدین بلنگ، پاپ روڈ،

کرا۔ بی۔ ۶۰۰۰۰

ایک بھولا ہوا شاعر بہرتری ہری

بہرتری ہری کے بارے میں تاریخ ہمارے صحیح رہنما نہیں کرتے۔ اس کے زندگے اور شخصیت اب تک ماضی کے ڈھنڈکوں میں گم ہے۔ صدیوں طویل فاصلوں نے اس کو اور بھی گم دلوں کر دیا ہے۔ ہم چند غیر مستند روایات کے ذریعہ ہی بہرتری ہری کے زندگے کے چند نامکمل گوشوں کے جھلکیاں دیکھ سکتے ہیں۔

کچھ مؤرخوں کے مطابق بہرتری ہری، راجہ بیکہ ماجیت کا بڑا بھائی تھا۔ اگر اسے درست مان لیا جائے تو بہرتری ہری پہلی صدی قبل مسیح میں پیدا ہوا۔ جبکہ محققین کے دوسری جماعت بہرتری ہری کو اُجین کے قریب کے کسی شاہی خاندان کا ایک فرد بتاتے ہیں۔ اور اس کا عہد ۵۷۰ء کے قریب بتایا جاتا ہے۔ اس زمانے میں اُجین پر سلاوتیہ دوئم کے حکمران تھے۔ ایک گروہ یہ بھی کہتا ہے کہ بہرتری ہری نے اُگنے مختصر مدت تک حکومت بھی کی ہے۔ بعد میں نامعلوم وجوہات کے بناء پر حکومت چھوڑ کر سیاست سے لیا۔ اور زندگے کے باقی دن اس نے جنگوں میں گزارے، ہمدرد اور بنارس میں رہا، بنارس میں اب تک ایک جگہ اس کے نام سے موسم ہے:-

وال اس کی غزلیہ طرز کی شاعری ہے جو بابایوں کی شکل میں ہے۔
اردو کے مشہور شاعر تلوک چند محروم نے لکھا ہے کہ بہرتری ہری کا کلام بھداق، کلام الملوک، ملک الکلام، برتری اور ملت پائشی میں مسلم ہے۔ محاکات، اختصار، حقائق اور تاثیر میں اپنی نظر آپ ہے۔
بہرتری ہری کا مکمل "سرمایہ فن" تین کتابوں پر مشتمل ہے۔
(۱) شرنکار شتک (۲) نیلی شتک، اور (۳) بیراگ شتک

یقینی طور پر نہیں کہا جاسکتا کہ بہرتری ہری نبوہ مت کا پیر تھا۔
ہندو، کیونکہ اس کے ہاں دونوں عقیدوں کے اثرات نمایاں طور پر نظر آتے ہیں۔
شاعری کے علاوہ بہرتری ہری نے سنسکرت گرنر پر بھی ایک کتاب لکھی ہے جو واکید پدید کر لاتی ہے اور سنسکرت قواعد کی ایک مستند کتاب سمجھی جاتی ہے۔ مگر بہرتری ہری کو بے پناہ شہرت اور زندہ جاوید کلام

اس میں ہر کتاب تقریباً سو گیتوں پر مشتمل ہے۔ تینوں کتابیں ذلف مرادوں، مختلف رنگوں اور مختلف زاویوں کو اپنے اندر سمیٹے دئے ہیں۔

شیر نگار ششک، شاعر کے جوان جذبات کا آئینہ دار ہے۔ دل بے اختیار خواہشات نے گیتوں کی شکل اختیار کر لی ہے۔

شیر نگار ششک، کے شاعر کی تمام جستجو اور تلاش کا حاصل صرف درت ہے۔ وہ دنیا کے تمام پہلوؤں سے قطع تعلق ہو کر عورت ہی میں اپنی ناہ و صوفیہ ہے اور ”وجود زن“ ہی میں تصویر کائنات کے رنگ برتا ہے۔

”نیستی ششک“ میں بھرتی ہری کا بھر حقیقت پسندانہ ہے، وہ خواب اور تخیل کی خیالی دنیا سے نکل کر عمل اور جہد کے میدان میں دم رکھتا ہے۔ خواب اور حقیقت کا یہ ٹکراؤ اسے بہت مایوس کر دیتا ہے۔ مگر پھر آہستہ آہستہ زندگی کی تلخ اور کڑی حقیقتوں سے سمجھوتہ لیتا ہے۔

علامہ اقبال نے اپنے فارسی کلام میں بھرتی ہری کی بڑی تعریف کی ہے
ایں نوا پر داز ہندی را بگر
شبنم از فیض نگاہ او گہر
نکتہ آرائے کرناش بھرتی است
فطرت او چون سحاب آذری است
بادشاہے ہانوائے ارجمند
ہم بہ فقر اندر مقام او بلند
کار نگاہ خندگی را محرم است
ادجہم است دشعرا عجم است
اقبال کا مشہور زمانہ شعر ہے

پھول کی ہتی سے کٹ سکتا ہے ہیرے کا جگر
مرد نادان پر کلام نرم و نازک بے اثر
بھرتی ہری کی نیستی ششک، کے ایک نیاں کا منظوم اردو ترجمہ ہے۔

بھرتی ہری کی تیسری اور آخری کتاب ”دیراگ ششک“ ہے
دیراگ ششک کی شاعری زندگی کی حقیقت کی تلاش اور مقصد حیات کی جستجو کی شاعری ہے۔

کہتے ہیں کہ ایک بے عرصے تک بھگوان کی پستی کرنے کے بعد ایک نرین کو ایک امرت پھل ملا جسے کھا کر انسان ہمیشہ جوان اور زندہ رہ سکتا تھا۔ برہمن نے یہ پھل راجہ بھرتی ہری کو پیش کیا۔ راجہ کو اپنی فوری راج

رانی انگک سنیا سے بڑا پیار تھا۔ حسن و شباب کو بنائے رکھنے کے لئے اس نے یہ پھل رانی کو دے دیا۔ رانی ایک کو توال سے محبت کرتی تھی۔ لہذا اس نے یہ پھل کو توال کو دے دیا۔ کو توال ایک طوائف سے پیار کرتا تھا۔ اس نے یہ پھل اپنی محبوبہ کو پیش کر دیا۔ طوائف اپنی زندگی سے عاجز اور بے زار تھی۔ اس نے یہ پھل راجہ کو پیش کر دیا۔ راجہ حیران رہ گیا۔ اس واقعہ سے وہ بڑا متاثر ہوا اور اپنی زندگی کا انداز ہی بدل دیا۔ راجہ پاٹ چھوڑ کر اس نے دنیا سے سنیا لے لیا۔

رو دنیا عیش و عشرت کے سامان اتنے ہی ناپائیدار ہیں جتنی بجلی، جو ایک لمحہ کے لئے بادلوں میں گوندھاتی ہے۔ جوانی کا زمانہ کچھ لمحہ رہنے والی چند پانی کی بوندوں کی طرح ہے جو بادلوں سے چھٹی رہتی ہے اور جنہیں ہوا کے تھپڑے ادھر سے ادھر بکھیر دیتے ہیں۔ جوانی کی انگک پہاڑی نالے کی بارگھ کی طرح تند اور تیز ہے۔ اس لئے دانالوگ ہمت اور حوصلے اپنے دامن پر قابو پا کر جوگ کرتے ہیں۔

عیش و طرب کی زندگی سے بے زار شاعر جب فطرت کے حسین مناظر میں قدرے سکون اور آسودگی محسوس کرتا ہے۔ ہرے بھرے درخت، دریاؤں کی روانی، پہاڑوں کی بلند نیلے آسمان کی وسیع حدیں اور لہلہاتا سبزہ اس کے دل میں مسرت کا احساس پیدا کرتا ہے۔ وہ بچپن اور جوانی سے بڑھاپے میں قدم رکھتا ہے۔

”اب جب کہ بڑھاپے نے آگھیرا ہے۔
نفسانی خواہشات سرور پرگئی ہیں۔ جسم
کز وہ ہو گیا ہے اور خودداری کا احساس ہلتا
رہا ہے۔ دوست اور عزیز جنت کو سدھار
گئے ہیں۔ اٹھا نہیں جاتا۔ لاکھوں کے سہارے
دو چار قدم چلتے ہیں۔ آنکھوں کی بینائی
کم ہو گئی ہے اور کچھ سوچتا ہی نہیں، افسوس!
پھر بھی یہ ڈھیٹ جسم موت کے خیال
سے کانپ اٹھتا ہے۔“

موت جو ہر انسان کا مقدر ہے
موت جو ہر بشر کا انجام ہے
موت جو زندگی کی انتہا ہے

کے لیلیٰ

جگن ناتھ آزاد

شعبہ اردو، جوں برینورسٹی
مقن (مجن کشیر)

جمیل محوی

آستار محوی، گوجر پورہ
بھویال (رام پٹی)

فیروز ظفر بیدایونی

کلکٹریٹ
بدایوں (پوینی)

کہیں اک دن تری زلفوں کا پیچ خم نہ ہو جائے
زمانہ ہوتے ہوتے اس طرح برہم نہ ہو جائے

نہیں چھڑی کہانی میں نے تیرے روبرو اپنی
کہ میری داستاں سے آنکھ تیری نم نہ ہو جائے

نہ جانے وقت کے دل جیسا کیا اتنا نہ ہو جائے
نشاط و عیش کی محفل صفا ماتم نہ ہو جائے

بیاباں کو چمن کہنے کی مجھ کو کیا ضرورت تھی
میں ڈرنا تھا مزاج باغباں برہم نہ ہو جائے

دعا کرنا ہے اے آزاد! اگر تجھ کو دعا یہ کر
مسترت بڑھ نہ جائے درد دل کا کم نہ ہو جائے



تری راہ تک رہا ہے کوئی فسخ دل جلائے
کہیں جان کھو نہ بیٹھے جو تو صبح تک نہ آئے

یہی آرزو ہے میری یوں ہی عمر بیت جائے
دہن سجدہ عقیدت جہاں زلف کے ہوں سائے

یہ گھٹائیں اودی اودی یہ ہوائیں بھکی بھکی
بھلایا دکیوں نہ ان کی مجھے ہر گھڑی ستائے

تھا بیان داستاں میں اک عجیب طرز میرا
کبھی رو دیئے تہم کبھی اشک مسکراتے

ترا ہو گا مجھ پہ احساں اے مہمانان سے کہہ دے
تری یاد کو میں ہر دم دل و جاں سے ہم لگا دے

ابھی شہر دلبراں میں اے جیل اجنبی ہوں
کوئی کیسے مجھ کو پوچھے کوئی دل میں کیوں بٹ جائے



رہنمائی کو وہاں راہنما کیا جاسے
پتھروں کو جہاں سینوں سے ڈھکیلا جائے

نامناسب کہ جن آنکھوں سے دیکھا ہے انہیں
انہیں آنکھوں سے کسی اور کو دیکھا جائے

پر تو حسن ہے گلہائے ہمارے مستی
یہ کوئی زخم نہیں ہے کہ چھپایا جاسے

ایک مدت سے ہے آنکھوں کا سمندر خاموش
حسرتِ دل کوئی طوفان اٹھایا جائے

پھول کو کھل کے بکھرنے کا سبب کیا معلوم
زخمِ دل دیکھ لے دنیا تو مزہ آجائے

بے وجہ جلتے ہیں یہ میری رفاقت کیلئے
آپ آئیں تو چراغوں کو بجھایا جائے

آج کی شب یہ دعا مانگ کے دیکھیں گے ظفر
اب ہیں دن کے اجالوں سے بچایا جائے



غزل

ڈاکٹر محمد منشاء الرحمن خان منشاء
۱۱- اسٹار کی ٹاؤن
ناگپور

نظام الدین نظام
بسم اللہ بلنگ۔ روم نمبر ۲۲ آگرہ روڈ۔ نیکیارکٹ
کرلا (دیسٹ)۔ بی بی ۴۰۰۰۰

عطاء الرحمن طارق
۹۴/۹ فاطمہ بائی بھٹہ کے روم
جلیب سرکل، بی بی ۴۰۰۰۰

پہلے مزاجِ آب و ہوا جان جائے
پھر شوق سے کہیں بھی ہریان جائے

سورج کے ٹوٹے ہوئے شہر دھواں دھواں
کر نہیں ہو رہا ہیں، سمندر دھواں دھواں

سرسراہی رنگت تارکیوں کا شہر تھا
میں ہی دہی تھا یا وہ پرچھائیوں کا شہر تھا

اپنی سی کر دکھانے کی عادت بھلی تھی
اوروں کی بات بھی تو کبھی مان جائے

سب کچھ دہی ہے پار، فقط ہم بدل گئے
وہ برف، رات، آگ، صوبہ دھواں دھواں

لوگ، آنگن، گر، بھوک، سب تھے منقسم
فاصلوں کی سرزمین تھی سرمدوں کا شہر تھا!

آنا اگر ہو آئے مثل صبا سگر
جاتے ہوئے نہ صورتِ طوفان جائے

جلتی ہے اختلاف کے شعلوں میں گفتگو
سگر ٹ ہے انگلیوں میں یوں پر دھڑوں دھواں

اُن کی قسمت واقعی کیا اس قدر سفاک تھی!
یا حقیقت یہ کہ وہ نوجوانوں کا شہر تھا

ہم سے پریشاں حالوں کے احوال پوچھ کر
نمت کیجئے، مزید پریشان جائے

یادوں کے دائرے ہیں نہ وہ گردشِ خیال
پیشِ نظر ہے ذات کا محور دھواں دھواں

خون، پانی، آگ، مٹی، لاش، ماتم، ہاؤ ہوا
وہ بھی ہائے کیسی کیسی ہستیوں کا شہر تھا

کر لیں گے ہم کسی بھی طرح چار دن بسر
لے کر تمام جینے کے سامان جائے

ہم نے تو صرف دل ہی جلیایا تھا، کیا کریں
اب شعرے کے جائیں گے گھر گھر دھواں دھواں

شور کا جنگل بہت پیچھے کو چھوڑ آیا تھا میں
سانے میرے بھٹکتی آہوں کا شہر تھا

گتا ہے دیکھ کر وہ ہیں دیکھتے نہیں
اس شانِ احتیاط کے قربان جائے

جذبہ، شعور، خواب، نظر، شاعری، نظام
لا حاصلی کے دشت کے منظر دھواں دھواں

ہاتھ جیبوں میں بھی لیکن تھی آنکھوں میں طلب
دلہنوں جیسا بھی پر بے کسوں کا شہر تھا!

جو ہے مراد پوری وہ ہو جائیگی ضرور
اُس در تنگ تو منشاء الرحمن جائے

دن میں طارق دوستی کی دھوپ چٹکی تھی چہلی
رات آئی تو کھلا وہ دشمنوں کا شہر تھا!

مادر گیتی بلاتی ہے

مرے بچو

تمہیں اس سرحد دیوانگی تک کس نے پہنچایا
خود اپنے گھر کو اک مقتل بنا کر کس نے سکھلایا
نکل کر قید زنداں سے ہوئے تازہ پانی تھی

تو قسمت مسکرائی تھی

تمہیں بھی مسکراتا تھا

محبت کا نزار نہ تاک و چشتی و گوتم نے سایا تھا

اسے ہی گنگا نہاتا تھا

اک آسن و آشتی کی شمع گاندھی نے جلائی تھی

تو ہر گھر سے اندھیرے کو مٹانا تھا

تمہارے پاس موتی دجو آہرے خزانے تھے

انہیں پھیلے ہوئے ہاتھوں پر رکھ دیتے

مرے بچو

تمہارے گھر کی بنیادیں

شہیدوں کا لہو دے کر بنائی تھیں

تو پھر اس گھر سے بہ اک وحشیانہ پیغ کیسی ہے

کہ لڑیدہ ہوئے دیوار و در سارے

مرے بچو

کبھی تم اپنے زخموں سے مجھے بیگانہ مت سمجھو

تمہارے سر پہ یہ سپ چاند تارے مری آکھیں ہیں

یہ سیلابِ سمندر میرے آنسو ہیں

تمہیں اب خون سے ہونی کھیلنے

میں کس طرح اور کب تلک دیکھوں

تمہارے دکھ تمہارے درد میری دل میں پلٹے ہیں

تم اپنے بھائی کے سینہ پہ برچی پھینکتے ہو جب

میرے دل میں اترتی ہے

کوئی مندر، کوئی مسجد جلاتے ہو

تو میرا جسم جلتا ہے

مرے بچو

بس اک لمحہ رکو، سوچو

ہمالہ کی چٹانوں کو تمہیں پر فخر ہے

جو سراٹھائے ہیں

تمہارے ہی لئے گنگ و جن سے

سیکڑوں دھارے بہائے ہیں

بس اب ٹھہرو

کہیں تم سرحد دیوانگی سے مت گزر جاؤ

تم اک انسان ہو تم میں بھلا حیوانیت کیور

میرے بچو، پلٹ آؤ

محبت سے بھری آغوش تم کو یاد کرتی ہے

پلٹ آؤ

کہ تم کو مادر گیتی بلاتی ہے

تمہاری ماں بلاتی ہے

غزل

بست کنار بست

۳۹/۲۵۱، ٹیڑھی بار بار
رکاب گنج، بکھنوس

۵

نہرت برس رہی ہے محبت کے شہر میں
سچ بولنا منع ہے صداقت کے شہر میں
آنسو بہائے کیوں کوئی بکس کی مرگ پر
سب غرقِ قص و نلوں میں عشرت کے شہر میں
اب بھی جی ہوئی ہے آئینہ ذہن و دل گر
مٹا نہیں ہے پیار کدورت کے شہر میں
صادق نہ پا کیا ز مجاہد نہ پار سا
سب بواہوں ہیں آج اس حسرت کے شہر میں
آئے بہار کیسے کہ ہیں عافیت پسند
بیٹھے ہیں لوگ سست، مشقت کے شہر میں
غنج ہو گل ہو برگ روش ہو کہ گل کدہ
سب ہیں اداس اداس سترت کے شہر میں
در دار پی رہا ہے لبو بر غریب کا
مقتل ہے ارض شہادت کے شہر میں
پا گل بست سجھے ہے دنیا جو آج میں
الفت کو ڈھونڈتے ہیں حقارت کے شہر میں

*

آکاش بیل

منصور اعجاز

رشید اسٹوڈیوز، نہرو چوک
ایوت محل ۲۸۰۰۱

میں وحشتوں سے گاؤں اونچروں کا بھاگ کر
جنگل کی آواز آیا کہ تازہ ہوا ملے

خوش رنگ جیس پھول تھے پونے تھے ہر طرف
منظر وہ دلغوب کہ خوشیوں کے باغ ہوں
جھونکے ہوا کے چھوٹے تھے اٹھار کے بدن
ندی کا شور جیسے کہ جھینے کی صدا ہو
جوا دھنے نیچے راستوں سے شور مچاتا
منزل کی سمت جاتا تھا بے خوف اور خطر

آزاد فضاؤں میں وہ پر عزم پرندے
آکاش فتح کرنے نکل آئے تھے جیسے
کچھ بیٹھے ہوئے شاخوں پر گاتے تھے ترانے
ہر چیز سے رہی تھی جوان زندگی کا درس

اک پیر تھا کہ سوکھ رہا تھا کھڑا کھڑا
پتوں سے خالی خالی تھا اس پیر کا بدن
اک جال بن رکھا تھا گر کوئی چیز نے
جس کا شا تھا کوئی نہ مضبوط جڑیں تھیں
لیکن غذا وہ لیتی تھی اس سوکھے پیر سے
جس کو دبوچ رکھا تھا جا لے میں گھر کے
آکاش بیل تھی کہ جو بیٹھے پہ تلی تھی

جیسے شہر میں سود پر بڑھتا ہے مہاجن
گاؤں کا خون جوس کے پتے ہے مہاجن
دھرتی پر جبر کر کے اکراتا ہے مہاجن

غزل

ابراہیم اشک

سیلو ولا، وکشت رود
دلے پارے (بست) بمبئی ۴۵

۵

کسی سے آرزوئے دل نہ کیئے
ترپتے جائیے مشکل نہ کیئے
یہی دستور ہے اہل وفا کا
جوت تل ہے اسے قاتل نہ کیئے
محبت راز ہے کچھ دھڑکنوں کا
یہ افسانہ سر محفل نہ کیئے

جسے پایا اسے کھونا پڑے گا
کسی کو زلیت کا حاصل نہ کیئے
یہاں بھی ڈوب جاتے ہیں سینے
کنارے کو بھی اب ساحل نہ کیئے

مسافر ہیں تو چلے اور آگے
ملے منزل اسے منزل نہ کیئے
طلب میں بھی ہے خود داری کا عالم
قلندروں مجھے سائل نہ کیئے
کھلونا پڑ گیا ہے نام اس کا
جناب اشک دل کو دل نہ کیئے

*



تبصرہ

تبصرہ نگار

عبدالحق

۱۸۰- پانپ روڈ - کرا۔ بمبئی۔ ۷۰

۱۹۷۷ء کی آزادی نے اس گروہ کو ایک نیا معرکہ مبہم درجہ فرمایا۔ رجعت پسند طاقتیں اس طرح ابھریں کہ اگر محاذ بھی جی بے شال قربانی نہ دیتے تو خدا جانے یہ طاقتیں ملک کو کس قدر مذلت میں دفن کر آتیں۔ اس گروہ نے جس کے افراد گھٹے گھٹے صرف اتنے رہ گئے تھے کہ انگلیوں پر گنے جاسکتے تھے، اپنا موقف نہیں بدلا۔ اس گروہ کے قائدوں میں قاضی محمد عدیل عباسی کا نام نمایاں تھا۔

”نئے دور نے سب سے پہلے جنہیں نشانہ بنایا تھا وہ اقلیتیں تھیں۔ مذہبی اقلیتیں اور سانی اقلیتیں دونوں۔ قاضی صاحب نے اپنی ذات کو اقلیتوں کے حقوق سے لئے وقف کر دیا۔ سیکولرزم کی سب سے بڑی پہچان یہ ہے کہ ہر ایک کو اپنے مذہبی عقیدے کے مطابق عمل کرنے کا آزادانہ موقع دیا جائے۔ قاضی صاحب نے حالات کے تقاضوں سے تحت بعد میں جو دینی تعلیمی کونسل قائم کی دراصل اس کے ذریعے سیکولرزم ہی کی بنیادیں مضبوط کیں۔ یہ دینی تعلیمی کونسل تھی کیا چیز؟ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی سے الفاظ میں ”دینی تعلیمی کونسل جیسی مبارک تنظیم سے زیادہ محسوس مفید اور تعمیری تحریک اور جدوجہد ایک طویل عرصے سے مسلمانان ہند کی تاریخ میں وجود میں نہیں آئی۔ واقعہ یہ ہے کہ قاضی صاحب ہی کے اس درد فکر مندی نے جو ہندوستانی مسلمانوں کی نئی نسل سے بارے میں ان کو بے چین کئے ہوئے تھے۔ بیسیوں علماء اور اہل دین کو تڑپایا۔“

”دینی تعلیمی کونسل ان کے ہاتھوں کا لگایا ہوا پودا ہے ہمارا قرض ہے کہ اس کی حفاظت کریں اور اس کو ترقی دینے کی کوشش کریں۔ ان کے قائم کردہ مدارس میں آج لاکھوں بچے زیر تعلیم ہیں اور اسلامی عقائد اور اس کی ثقافت و تہذیب سے وابستگی کے ساتھ ساتھ آگاہی بھی رکھتے ہیں۔“

قاضی محمد عدیل عباسی صاحب کئی کتابوں سے مصنف بھی تھے جن میں ”اقبال کا فلسفہ حیات و شاعری“ اور ”تحریک خلافت“ بلند پایہ کتابیں ہیں۔ اول الذکر کتاب پر جو ۱۹۷۷ء میں شائع ہوئی تھی، قاضی محمد عدیل عباسی صاحب کو اردو اکادمی کی طرف سے پانچ ہزار روپے کا انعام بھی ملا۔ حقائق سے کچھ دلائل پہلے موصوف کی انگریزی میں بھی ایک کتاب *Aspects of Islamic Education* شائع ہوئی اور اس کی رسم اجرا و تہذیب شریعتی انداز کا نامی کے ہاتھوں کا نام دہی۔ ۲۲ مارچ ۱۹۸۰ء کو اپنے مفاتح ہلالی

کتاب ... کردار کے غازی۔
قاضی محمد عدیل عباسی

مرتب ... ڈاکٹر اختر بستوی

قیمت ... ۳۰ روپے

ملنے کے پتے :-

- مرزا ایڈنس۔ رتھی کاپل۔ گورکھپور (یو۔ پی)
- ادبی مرکز۔ نزد جامع مسجد۔ گورکھپور (یو۔ پی)
- سید جمیل احمد۔ ایجنسی دواخانہ طبعہ کالج علی گڑھ۔
- رام پرساد کی محلی۔ گاندھی نگر۔ بستی (یو۔ پی)
- دانش محل، ایک سیلر۔ این الدولہ پارک۔ لکھنؤ (یو۔ پی)

یہ کتاب (کردار کے غازی) قاضی محمد عدیل عباسی (مرحوم) کے متعلق متعدد اخباروں اور رسالوں میں شائع شدہ اہم مقالات و منظومات کا مجموعہ ہے۔ ۲۶ مقالات اور ۶ منظومات میں ہندوستان کے شاہراہ اہالیان قلم اور شعراء حضرات نے جن مختلف زاویوں سے قاضی محمد عدیل عباسی صاحب کی انتہائی معروف زندگی کے الگ الگ پہلوؤں کو نمایاں کیا ہے۔ انہیں پڑھنے کے بعد زفر قیام تاہ قدم ہر کجا کہ می نگرم
کرشمہ دامن دل کی کشہ کہ جا ایجا ست

ڈاکٹر محمد الہی کے الفاظ میں ”قاضی محمد عدیل عباسی ایک صاحب گیر دار سیاست دال اور اصول پرست ادیب تھے۔ وہ مجاہدین آزادی کے اس گروہ سے تعلق رکھتے تھے جو ہندوستان کو ایک الگ تصور کرتا تھا اور اس کی رنگارنگی کو اس کا نیک قیام و ثبات کا اصل محرک گردانتا تھا۔ یہ گروہ ایک ایسے سماج کی تخلیق کرنا چاہتا تھا جہاں ہر فرد دوسرے کے جذبات و احساسات کا احترام کرے جہاں انسانی مساوات کا چلن عام ہو۔ تاریخ نے یہ تلخ حقیقت محفوظ کر لی ہے کہ اس گروہ پر طعن و عتاب کی بارش بے کاؤں نے نہیں اپنوں نے کی۔“

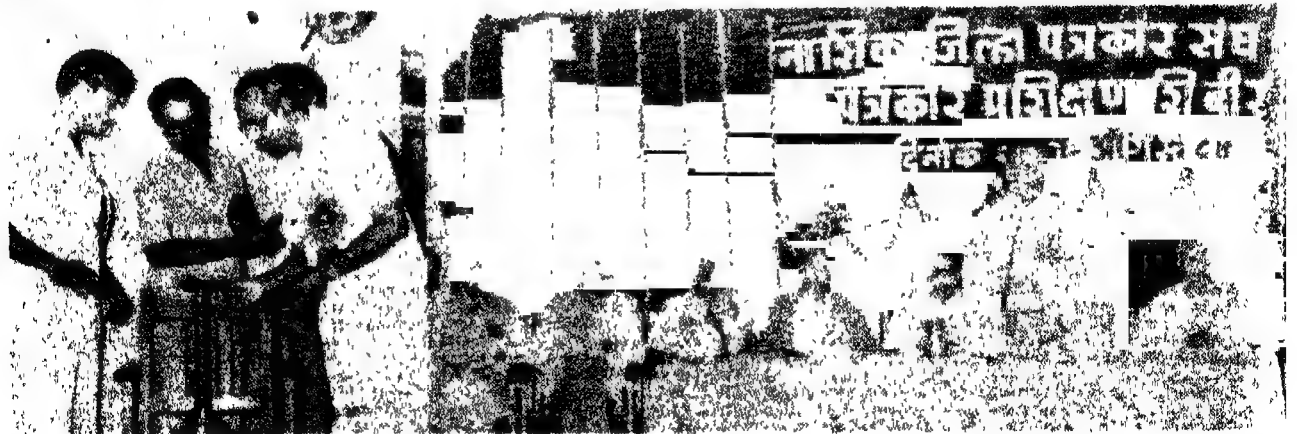


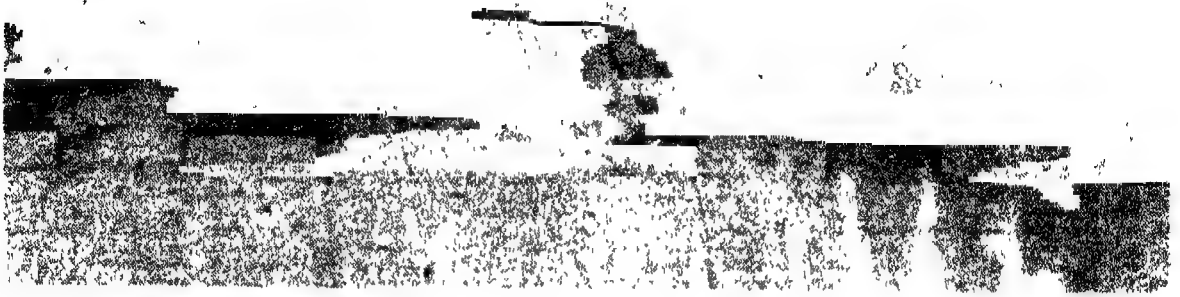
گورنر ہمارا شہر اتر چیت مارشل آئی۔ اتر لطیف نے اردو کے نامور شاعر سکندر علی دجہ کی یاد میں اورنگ آباد میں تعمیر کئے جانے والے مسجد محمودی ہال کا سنگ بنیاد رکھا۔ تصویر میں بائیں جانب شریتی بلقیس لطیف، شریتی وحید اور شری ذوالفقار حسین اور دائیں جانب گورنر حاضریں کو خطاب کر رہے ہیں۔ بیٹھے ہوئے لوگ دائیں وزیر مملکت برائے ہاؤسنگ، شری عبد العظیم، شری قاضی سلیم ایم پی، وائس چانسلر، مراٹھواڑہ یونیورسٹی، شری کنارے اور ڈپٹی کمشنر شری راج وارڈے نظر آ رہے ہیں۔



حہیں۔ تصویر میں

وزیر تو انائی شری بی رام ہیرے (بائیں جانب) نے دو روزہ پتر کار پریکشن شہر کار روایتی دیپ جلا کر افتتاح کیا۔ اسی شہر کا انعقاد، نائیک ضلع پتر کار سنگھ نے ۲۵ اگست کو کیا۔ تصویر میں شری رام کمار کدم، صدر آل انڈیا پتر کار پریکشن بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔ دائیں جانب وزیر مملکت برائے اطلاعات، شری شیواجی راؤ دیشمکھ، اختتامی جلسے سے خطاب کرتے ہوئے نظر آ رہے ہیں۔





بھٹی کرکٹل کو آپریٹو بینک ٹیڈ کے بانی اور مینجنگ ڈائریکٹر
شری زین۔ جی رنگون والا کے اعزاز میں حال ہی میں بھٹی کے اوپر لائے
ٹاور میں منعقدہ ایک تقریب میں وزیر اعلیٰ شری دست راؤ پائل
حاضرین سے خطاب کر رہے ہیں۔ آپ کے بائیں جانب شری
زین۔ جی رنگون والا اور مرکزی وزیر مملکت برائے زراعت شری
لوگندر ماکوٹا نیز دائیں جانب شری شیری رنگون والا اور شری
دلیپ کار دیکھے جاسکتے ہیں۔



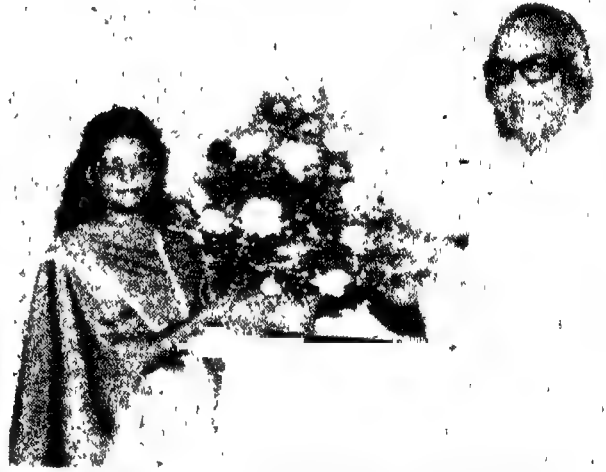
وزیر اعلیٰ شری دست راؤ پائل ہریر
کو بھٹی کے نیشنل فاؤنڈیشن برائے پیچرس
ویلفیئر کمیٹی کی جانب سے ایم اساتہ کے
موقع پر پیچرس ویلفیئر فنڈ میں اپنا
چندہ ڈال رہے ہیں۔ تصویر میں کمی
کے نائب صدر شری وجے کانتیری بھی
دیکھے جاسکتے ہیں۔

ای اعلیٰ شری دست راؤ پائل نے امداد باجی
کے مشہور رکن شری ماکا صاحب قوراٹ
کو بھٹی کے سہکاری بھنڈاؤ اسٹورل کو آپریٹو
اسٹورس کی ۵ ستمبر کو منعقدہ ۱۹ ویں
سالانہ تقریب میں ایک سال اور ایک تاریل
پیش کر کے ان کی عزت افزائی کی۔ اس موقع
پر دیگر امداد باجی سے منسلک افراد کی
تکھوشی بھی کی گئی۔



وزیر اعلیٰ شری وسنت راویاٹل
نے بین الاقوامی شطرنج، محمدتین چینی،
سانگلی کی کاری بھاگیہ شری ساتھی کو
برٹش لیڈیز شطرنج چینی شپ حاصل
کرنے پر مبارکباد دی۔ یہ مقابلہ حال ہی
میں لندن میں منعقد ہوا تھا۔ کاری
بھاگیہ شری ساتھی نے ۲ ستمبر کو بیسی
میں وزیر اعلیٰ کی رہائش گاہ، ورشا
پران سے ملاقات کی۔ انہوں نے پولینڈ
میں ہرنے والے شطرنج کے مقابلوں میں
اول انعام جیتنے کے لئے کاری بھاگیہ
شری کو دعا دی۔

ناندری قلع کے انچارج وزیر شری
یاچی راوشندے، ناندری میں وزیر دفاع
شری ایس۔ بی۔ جھان کو ایک دلکش یادگار
پیش کر رہے ہیں۔



پروفیسر ایس۔ ایم۔ آئی ایشور وزیر برائے
محنت نے الائیڈ انڈسٹریز سے کل ہند
دفتر کو PEX ۱۸۸۸ میں شرکت کی
غرض سے جانے سے قبل ملائی الوداعی
پارٹی میں یکم ستمبر ۱۹۸۸ء کو بیٹی سے
برٹل ادیرائے ٹاڈر میں خطاب کیا۔
شری اوم پرکاش اور مسٹر
نریندر سنگھ سویر میں دیکھے جاسکتے ہیں۔





میں نے مراٹھی پتر کا سنگھ، بمبئی سے احاطہ
میں سنگھ کی جانب سے منعقدہ تقریب میں
سکریٹری برائے تعلیم، اطلاعات و رابطہ
شری ایس جی ڈیٹھنکر نے ۳۰ ستمبر کو ایک
پریس کانفرنس سے خطاب فرمایا۔ تصویر
میں اس سنگھ کے صدر شری ایس کے رائے
بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔

وزیر مالیات شری سوشیل کارشندے
اور ان کی اہلیہ شری مہیلا شندے نے
"گھوڑے" کا چوڑا کی رسم ادا کی — اور
گھوڑے دیوسر دھنک مڈل کے گولڈن جوبلی
گینش فیسٹیول کا افتتاح کیا۔ یہ اسی موقع
پر لی گئی تصویر ہے۔



گڈ چرونی کے ضلع کلکٹر شری
کائیگوارڈ نے ۱۵ اگست کو ادیبوں
میں چھ ہزار روپے کے برتن تقسیم کئے

باہمی اتحاد اور اعتماد کا ماحول پیدا کیا جائے۔ شری وسنت راویاٹل

بھئی میں وزیر اعلیٰ شری وسنت راویاٹل نے ۲۰ ستمبر کو اس امر پر زور دیا کہ مختلف سماجی اور مذہبی فرقوں کے درمیان باہمی اعتماد کی فضا پیدا کی جائے تاکہ قومی ترقی کی راہ استوار ہو سکے۔

وزیر اعلیٰ یہاں مستان تالاب پر سرے روزہ فسادات مخالف کانفرنس کا افتتاح کر رہے تھے۔ انہوں نے اپنی افتتاحی تقریر میں مزید کہا کہ بدیسی راج کی غلامی کے دوران ہمارے ملک میں پھوٹ اور فساد کا بیج بویا گیا تھا۔ اب ہمارا یہی فرض

ہے کہ پوری قوم کی بھلائی کی خاطر ان برائیوں کو دور کر دیں۔ ہمارا ملک گنجان آباد ہے اور ہماری قوم میں سب ہی مذہب و ملت اور عقائد کے لوگ شامل ہیں۔ اتنی بڑی آبادی اور قوم کی بنیادی ضروریات کو پورا کرنا سب سے اہم اور بڑا کام ہے جو ہمارے سامنے ہے یہی ہماری سب سے اول اور بڑی ذمہ داری ہے جسے پورا کرنے کے لئے ہمیں پورے اعتماد اور یک جہتی کے ساتھ کام کرنا چاہیے۔ وزیر اعلیٰ نے اس کے کہا کہ بار بار فرقہ وارانہ فسادات اور یہ اعتمادی کی فضا

قوم کی ترقی کی راہ میں رکاوٹ پڑتی ہے مجھے یقین ہے کہ یہ کانفرنس اہم اس کے فیصلے ان مسائل کو سمجھنا اور فرقہ وارانہ فسادات کو ہمارے درمیان سے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ختم کرنے میں مدد معاون ہوں گے۔ شری ایس ایم آئی اثر وزیر برائے ٹرانسپورٹ، اوقات اور میل بھی اس کانفرنس میں موجود تھے۔ شری بی بی پروپکارسنگھ نے وزیر اعلیٰ اور مندوبین کا خیر مقدم کیا اور شری ملک زادہ منظور احمد نے شکریہ ادا کیا۔

ریاستی خبریں

وزیر اعلیٰ نے فصل بیمہ اسکیم کے سیمینار کا افتتاح کیا

وزیر اعلیٰ شری وسنت راویاٹل نے ۲۰ ستمبر کو بھئی میں فرمایا کہ کسانوں کے فائدے کے لئے ریاست کے زیادہ سے زیادہ علاقوں میں فصل بیمہ اسکیم کو نافذ العمل کرنا چاہیے۔ فصل بیمہ اسکیم کے ایک سیمینار کا افتتاح کرتے ہوئے منترالیہ میں وزیر اعلیٰ نے اس بات کا اظہار کیا۔

آپ نے اسید ظاہر کی کہ فصل بیمہ اسکیم بھی زندگی بیمہ اسکیم کی طرح فائدہ بخش ثابت ہوگی اور اس سے فصلوں کو تحفظ مل سکے گا اور ہر فصل کے فصل اگانے والے سال میں کسانوں کے مسائل کو کم کرنے میں مدد مل سکے گی۔ آپ نے مزید فرمایا کہ اس اسکیم کا خاص مقصد یہ ہونا چاہیے کہ کسانوں کے فصل جب خراب سے دوچار ہوں تو انہیں اس کا معاوضہ مل سکے۔ ہمارا شرط میں فصل بیمہ اسکیم ۱۹۸۱ء میں پائیلٹ بنیاد پر جاری کی گئی اور اس کو صرف چند مخصوص فصلوں تک ہی محدود رکھا گیا تھا۔ اب یہ تجویز ہے کہ اس اسکیم بڑے پیمانے پر ساتویں منصوبے کی مدت کے دوران جاری کیا جائے۔ یہ سیمینار اس مقصد کے تحت منعقد کیا گیا ہے کہ بیمہ اور

زرعی پیداوار کے سلسلے میں اس اسکیم کو نافذ العمل کرنے میں جن جن مسائل سے دوچار ہونا پڑے گا ان کی جانکاری پر ماہرین روشنی ڈال سکیں۔

وزیر زراعت شری ناٹا بھادوایا بیڈواری نے اس موقع پر جمع لوگوں کا خیر مقدم کیا اور فصل بیمہ اسکیم کی اہمیت کو بیان کیا۔ آپ نے اس بات پر زور دیا کہ بیمہ کی اقساط اور مزدوری اوسط پیداوار کو اس طرح متعین کرے کہ یہ اسکیم کسانوں سے مقبول عام ہو سکے اور ان کے لئے فائدہ مند ثابت ہو۔

مشہور ماہر اقتصادیات ڈاکٹر وی۔ ایم ڈانڈیکر اس موقع پر کہا کہ فصل بیمہ اسکیم کو پورے تعلقہ کے لئے رائج کرنا چاہیے نہ کہ صرف انفرادی کسانوں کے لئے۔ آپ نے اس بات کا بھی اظہار کیا کہ اس اسکیم کو تمام فصلوں کے لئے لاگو کرنا چاہیے اور یہ کہ ہر ریاست کے تمام تعلقہ جات کے لئے رائج ہونا چاہیے تاکہ فصلوں کے لئے خطرے سے اسکانات کو کسی حد تک کم کیا جاسکے۔

ڈاکٹر ڈانڈیکر نے یہ مشورہ دیا کہ اگر ریاست کے تمام کسانوں کا اس اسکیم کے تحت احاطہ نہ ہو تو کم از کم چھوٹے کسانوں کی بڑی تعداد کا ہی اس اسکیم کے تحت احاطہ کیا جانا چاہیے۔

شری ایس ایم آئی اثر وزیر برائے ٹرانسپورٹ، اوقات اور میل بھی اس کانفرنس میں موجود تھے۔ شری بی بی پروپکارسنگھ نے وزیر اعلیٰ اور مندوبین کا خیر مقدم کیا اور شری ملک زادہ منظور احمد نے شکریہ ادا کیا۔

حکومت قحط سالی جیسی صورتِ حال سے نمٹنے کیلئے پوری طرح مستعد ریاستی کابینہ کے اہم فیصلے۔

ان کی ادائیگی پر اصرار نہیں کیا جائے گا اور انہیں آبیاری کے سہولتیں فراہم کی جائیں گی۔

ریاست میں قحط پر رو جیکٹوں کے ذریعے آماج کی فصلوں اور چارہ کے لئے آبیاری کے پانی کی فراہمی کو یقین دہی جائے گی۔

شکر کی اور دیگر نئی فصلوں کے لئے پانی فراہم کرنے کی منظوری نہیں دی جائے گی۔

چارے کے قلت سے

ریاست کے بعض علاقوں میں مویشیوں کے چارے کی شدید قلت محسوس کی جا رہی ہے لہذا اس قلت کو دور کرنے کے لئے مندرجہ ذیل اقدامات کئے گئے ہیں۔

چارے کی نقل و حمل کا خاطر خواہ انتظام کیا جائے گا۔ چارے کی کاشت کا ایک پروگرام جاری کیا جائے گا اور اس پروگرام میں شرکت کرنے والے کاشت کاروں کو مفت پانی فراہم کیا جائے گا۔

محکمہ جنگلات اور دیگر محکمات کی چراگااہوں کی نیلامی کے لئے ضلع کے کلکٹر کی اجازت ضروری ہوگی تاکہ متعلقہ کلکٹر مویشیوں کے چارے کی مقامی ضرورت کو مد نظر رکھتے ہوئے اگر ضروری ہو تو چراگااہ کو نیلام ہونے سے روک سکے۔ جہاں کہیں بھی ضرورت محسوس ہوگی مویشیوں کے شید بنائے جائیں گے۔ شید کی تعمیر کے وقت حتی الامکان کاشتکاری بھی ہوگی کہ وہ شکر لیکر لہجوں کے قریب ہوں اور اس مقام پر پانی بھی کافی مقدار میں آسانی کے ساتھ پہنچایا جاسکتا ہو۔ فی الوقت کسانوں کو فی مویشی ۲۰۰ روپے کے حساب سے فی کسان زیادہ سے زیادہ ایک ہزار روپے بطور تنگائی مویشیوں کے چارے کے لئے دیئے جاتے ہیں۔ ریاست میں چارے کی شدید قلت سے پیش نظر اس رقم کو بڑھا کر بالترتیب ۲۰۰ روپے اور ۲۰۰ روپے کیا جائے گا۔ جہاں تک کاشتکاری کے کام آنے والے مویشیوں کو مناسبت روزگار اسکیم کے تحت جاری کئے جائے

اسال بارش نہ ہونے کے سبب مہاراشٹر کے چند علاقوں میں قحط سالی جیسی صورتِ حال پیدا ہو چکی ہے اور اس سے نمٹنے کے لئے ریاستی حکومت پوری طرح سے مستعد ہے۔ اس مقصد کے پیش نظر ریاستی کابینہ نے اپنے یہاں کل منعقدہ ٹینگ میں چند اہم فیصلے کئے ہیں جن کی دو سے خیریت فصل کو بچانے کے لئے اقدامات کرنا، چارے کی کمی کو دور کرنا، مناسبت روزگار اسکیم اور پینے کے پانی کی سہولتیں فراہم کرنا شامل ہے۔ ان فیصلوں سے تمام متعلقہ افراد کو مطلع کرنے کے لئے انتظامات کر دیئے گئے ہیں۔

ہر ضلع کے متعلقہ انچارج وزیر اپنے اپنے ضلعوں کا دورہ کر کے وہاں کے حالات کا جائزہ لیں گے اور آئندہ منعقد ہونے والی دوسری ریاستی کابینہ کی ٹینگ میں اپنی اپنی رپورٹوں کو پیش کریں گے۔ ضرورت کے پیش نظر مزید اقدامات بھی کئے جائیں گے تاکہ قحط سالی جیسے حالات سے مقابلہ کیا جاسکے۔ مذکورہ بالا فیصلہ بھی اس ٹینگ میں کیا گیا۔ وزیر اعلیٰ نے ریاست کے حوام سے اپیل کی ہے کہ وہ ریاستی حکومت کی طرف سے عطا کی گئی سہولتوں سے فائدہ اٹھائیں اور حکومت کے ساتھ پورا تعاون کریں تاکہ ریاست پر چھلنے والے قحط سالی جیسے حالات ختم ہو جائیں۔

فصلوں کے بچاؤ کیلئے اقدامات

جولائی ۱۹۸۳ء کے اد افریقہ ریاست کی ۱۲۵ لاکھ ایکڑ اراضی میں سے ۷۰ لاکھ ایکڑ اراضی پر بولائی کا کام سال رواں کی فصل قریب کے لئے مکمل کیا جا چکا ہے لیکن اس وقت سے پہلے اگست چھٹے تک بارش نہ ہونے کے سبب فصلوں کی حالت بہت خراب ہو چکی ہے۔ یہاں تک کہ بعض علاقوں میں فصلیں سوکھ چکی ہیں ان خیریت فصلوں کو تباہی سے بچانے کے لئے اس کابینہ ٹینگ میں ذیل فیصلے کئے گئے۔

ایسے کسان جن پر پانی کے بقاء جات واجب الادا ہیں۔

تقریباً

و اسے کاموں میں استعمال کیا جانا چاہیے۔ اس سے ان کاموں کے تحت مزدوری پر خرچ کی جانے والی اقل ترین رقم میں رعایت برقی جاسکے گا۔ سرکاری گوداموں میں جمع وہ اناج جو انسانی استعمال کے قابل نہ ہو لیکن مویشیوں کی غذا کے طور پر استعمال کیا جاسکتا ہو، مویشیوں کو دیا جانا چاہیے۔

صناعت روزگار اسکیم کے تحت کام حاصل کرنے والوں کی بڑھتی ہوئی تعداد کے پیش نظر حکومت زیر زمین بندھ کی تعمیر کھاد اراضی کی ترقی نیز مانسوں کے اراضی آبپاشی اور پینے کے پانی کی فراہمی کے لئے عارضی بندھ کی تعمیر جیسے تعمیراتی کام جاری کئے گئے۔

علاوہ ان کے خارجہ کارپوریشن اور زرعی یونیورسٹیوں کے علاقوں میں صنعت روزگار اسکیم کے تحت تاثر بندی کے کام بھی جاری کئے جائیں گے۔ دیہی تالاب بنانے کے کام بھی اختیار کئے جائیں گے جہاں کہیں بھی سڑکوں سے کام کرنا ضروری ہو گا وہاں ایسے کاموں پر اخراجات کی شرح کو ۳۳ فی صدی سے بڑھا کر ۵۰ فی صدی کیا جائے گا۔

دیگر اقدامات

کابینہ نے پینے کے پانی کی قلت کے شکار علاقوں میں پانی فراہم کرنے کا بھی فیصلہ کیا۔ یہ طے کیا گیا کہ پینے کے لئے پانی نیز مویشیوں کی ضرورت کے لئے پانی کے ذخیرے رکھے جائیں گے۔ یہ بھی فیصلہ کیا گیا کہ ہمارا سٹراٹیج ایگری کلچرل کارپوریشن ریاست کی زرعی یونیورسٹیوں اور زرعی کالجوں کو زرعی بنیاد پر نیچ فراہم کئے جائیں گے۔

قحط سالی جیسے صورت حال سے نمٹنے کیلئے سرکاری مشینری کے خصوصی اقدامات آلے اند یاد دہندہ سے ریلیف کمشنر کا مشورہ۔

۸ اگست کے دوران ناکافی بارش کی وجہ سے ریاست میں کئی اضلاع میں قحط سالی کی سی صورت حال پیدا ہو گئی تھی۔ تاہم گذشتہ تین ماہ جاریہ دوران میں ہوئی اچھی بارش کی وجہ سے صورت حال کافی حد تک بہتر ہو گئی ہے۔ اب رینج کے لئے رقم زرعی کا آغاز ہوا

تعمیراتی

نیز پانی اور چارے کی قلت جیسے مسائل کی شدت میں بھی کمی آئیگی۔ ریاستی راحت کمیشن شری دی رنگنا تھن حال ہی میں اکھنڈیا ریڈیو سے اپنے نشریہ میں صورت حال کی وضاحت کی۔ آپ نے کہا کہ ماہ جولائی میں ہوئی اچھی بارش کی وجہ سے ریاست میں فرلین فصل کی برائی کے تحت آنے والی ۱۲۵ لاکھ ہیکٹر اراضی میں سے ۱۱۷ لاکھ ہیکٹر اراضی پر فرلین کی برائی ہو چکی ہے۔

شری رنگنا تھن نے کہا کہ ۳ اگست سے ۸ ستمبر تک ناکافی بارش کی وجہ سے قحط سالی کی سی صورت حال پیدا ہو گئی تھی۔ ریاستی حکومت نے حالات کو بہتر بنانے کے لئے اہم اقدامات کئے۔ آپ نے بتایا کہ کھڑی فصلوں کے تحفظ نیز کسانوں اور کھیت مزدوروں کو ملازمت کی فراہمی اور مویشیوں کے لئے چارے کی فراہمی کے لئے حکومت نے فوری اقدامات کئے۔ محکمہ آبپاشی کے ٹیکنوں میں لوگوں اور مویشیوں کی خاطر پینے کا پانی جمع کرنے کا بھی فیصلہ کیا ہے۔

شری رنگنا تھن نے صورت حال کو بہتر بنانے کے لئے کئے گئے اقدامات کی تفصیل پیش کی جن کے بعض نکات یوں ہیں : ہمارا سٹراٹیج سید کارپوریشن اور زرعی یونیورسٹیوں نیز ان کے سید پرگرام کے لئے - ترمیمی بنیاد پر پانی کی فراہمی، کسانوں کو کھڑی فصل کی آبپاشی کے لئے پانی کی فراہمی، قطع نظر اس سے کہ کسان پر پانی کے ٹیکس کے بغیر اجازت واجب الاذہا ہیں یا نہیں۔ غلے کی کاشت اور چارے کی کاشت کے لئے ہروں کے پانی کی فراہمی، وغیرہ۔

سادو تری سے باقی پھلے ایوارڈ اب تین خواتین سے تقسیم کیا جائے گا

۸۲-۱۹۸۳ء سے حکومت ہمارا سٹرنے سادو تری پانی ایوارڈ اسکیم میں ترمیم کر دی ہے اور اب یہ ۵۰۰۰ روپے کا انعام صرف ایک خاتون کو دیئے جانے کی بجائے تین خواتین کو دیا جائے گا۔

حکومت ہمارا سٹرنے ۸۱-۱۹۸۰ء میں سادو تری پانی پھلے ایوارڈ جاری کیا تھا اور ہر سال صرف ایک خاتون کو تعلیم، سہاؤ، سماج کے کمزور طبقات سے تعلق رکھنے والے بچوں کی تعلیم، سماجی توجہ کے کاموں میں اعلیٰ خدمات کو سراہتے ہوئے پیش کیا جاتا تھا۔

۲۵ ستمبر ۱۹۸۲ء

وزیر اعظم نے ونوباجی کی سوانح حیات کا اجراء کیا

وزیر مملکت برائے اطلاعات اور نشریات، شری اے۔ پی شرما
سابق گورنر ریاست مغربی بنگال اور دیگر ممتاز افراد اس موقع پر
حضور تھے۔

امریکے سفیر کے وزیر اعلیٰ
سے ملاقات

بھارت میں امریکہ کے سفیر سٹر ہی بی برنس نے، اسٹیر
کو منترالیہ میں وزیر اعلیٰ شری دست راؤ پائل سے ملاقات کی۔ سفیر
موصوف بھی میں امریکہ کے قنصل جنرل ہی بی اے کاہیل کے ہمراہ
تشریف لائے تھے۔

سیکورٹی کے گارڈس کے طوف سے
وزیر اعلیٰ راحت مند
۴۴۰۰۰ روپے کا عطیہ

وزیر اعلیٰ شری دست راؤ پائل کی خدمت میں مہاراشٹر
سیکورٹی گارڈس بورڈ کے سیکریٹری شری ایس۔ ایس رانا نے
اور شری مادھورائو بھوسلے نے ۴۴۰۰۰ روپے کا ایک
چیک وزیر اعلیٰ قندیرائے فادر دکان کے لئے پیش کیا۔

مہاراشٹر سیکورٹی گارڈس بورڈ کے عملے نے اپنی ایک
دن کی اجرت بطور عطیہ دے کر یہ رقم جمع کی ہے۔

پانچ دیہی ترقیات پر دو گرام کیلے

۲۶۹۷ لاکھ روپے کے امداد

عمدای اقام برائے ترقیات (پیڈ) مہاراشٹر نے پانچ
دیہی ترقیاتی پروجیکٹوں کے لئے مجموعی طور پر ۲,۶۹۷,۳۰۰ روپے
منتظر کئے ہیں۔ ان میں سے دو نانڈیر میں ہیں اور باقی تین کا
تعلق سندھودنگ، وردھا اور بھندرہ اضلاع سے ہے۔

یہ فیصلہ ۱۹ اکتوبر کو منترالیہ، یعنی میں منعقدہ پیڈ کی
گورنگ کونسل کی ٹینگ میں کیا گیا۔ وزیر برائے زراعت دیاغبانی
شری نانا بھاؤ ایسٹوار نے اس ٹینگ کی صدارت کی۔

آج کی ٹینگ میں جن پروجیکٹوں کے لئے منظوری دی گئی

۲۵ ستمبر ۱۹۸۵

وزیر اعظم شری اندرا گاندھی نے اسٹیر کو آنجانی
اچاریہ ونوباجی کو ۸۹ دیں جنم دن کے موقع پر اچاریہ
ونوباجی کی سوانح حیات ”ونوباجی دن دشن“ کا اجراء کیا۔
اس کتاب کے مصنف ونوباجی کے بھائی شری شیواجی بھائی
ہیں۔

شری اندرا گاندھی نے اچاریہ ونوباجی کو ایک
قریبی ساتھی شری نرملادیش پانڈے کو پہلی کاپی پیش کی۔
اس سوانح حیات کو ریاستی حکومت کے اسٹیٹ بورڈ
آف لٹریچر اینڈ پبلیکیشنز نے شائع کیا ہے

سوانح حیات کا اجراء کرتے ہوئے وزیر اعظم نے فرمایا
کہ ونوباجی کو اپنے پہلے ستیہ گری کی حیثیت سے منتخب کر کے
گاندھی نے عزت بخشی۔

شری اندرا گاندھی نے فرمایا کہ ان کی سوانح حیات کا مطالعہ
ہر ایک پر لازم ہے تاکہ ان کے فلسفے کو سمجھا جا سکے جس سے نہ
صرف ہم مستفید ہوں گے بلکہ پورے سماج کا بھلا ہوگا۔

آپ کے لغزے ”یہ جگت“ کا حوالہ دیتے ہوئے شری
گاندھی نے فرمایا کہ اس لغزے سے ثابت ہوتا ہے کہ ونوباجی کسی
خاص فرقے کی نہیں بلکہ ساری دنیا کی بہتری چاہتے تھے۔

ابتداء میں وزیر اعظم نے اچاریہ ونوباجی کو تصویر
کی عکس پر شری کی۔

ڈاکٹر سریندر بارنگے، چیئرمین اسٹیٹ بورڈ آف لٹریچر
اینڈ پبلیکیشنز آف مہاراشٹر نے وزیر اعظم کی خدمت میں
کائنسے کا لمپ پیش کیا اور مہانوں کا غیر مقدم کیا۔

مذکورہ بورڈ کے سیکریٹری شری سوربہ کانت رشمکھ
نے وزیر اعظم کو پھولوں کا گلہ دستہ پیش کیا۔

شری وی۔ این گاڈگل مرکزی وزیر مملکت برائے مواصلات
شری شیواجی پائل مرکزی وزیر برائے سائنس، شری رام دلائی
مرکزی وزیر مملکت برائے امور داخلہ، شری غلام نبی آزاد مرکزی

تقریر راج

ماطرح ہیں۔ کھادی گرام ادیوگ پر تشٹھان پوسنے ،
 ہووگ صنلے کے مالون تعلقہ کے شراون دیہات میں زراعت
 بائی کی ترقی ایہ کام کھادی گرام ادیوگ پر تشٹھان پوسنے نے
 فہم لیا ہے اور یو پیہ ۶۵,۰۰۰ سنکرتی سنودھن منڈل
 کر، نانڈیٹر صنلے، تعلقہ بلوئی زراعت اور باغبانی کا پروجیکٹ
 ۵۲۸۰۰ روپے، وروہا کے سینگرام آشرم کا ۷۰,۰۰۰ روپے
 کا زرعی وباغبانی پروجیکٹ پروگریسو فرینڈ سرکل،
 انڈیٹر، مقام مکھیٹر زرعی رہنمائی پروجیکٹ مالیت ۵۹,۵۰۰

بھنڈارہ صنلے کے گوندیا تعلقہ کے مقام آسکاؤں کے ڈیری
 ی پالن پروجیکٹ کے لئے ۵۰,۰۰۰ روپے علاوہ ازبیل پیڈ
 امر ایگریکلچر ریسرچ اینڈ ڈیولپمنٹ فاؤنڈیشن کے اشتراک
 ۲ چھوٹے اور درمیانی کسانوں کو بیجوں کی پیدائش کی خاطر
 بھی دی ہے۔

بشمول ان پروجیکٹوں کے پیڈ نے ابھی تک ۸۲ پروجیکٹوں
 نا اعانت کی ہے۔ مجموعی امدادی رقم ۵۳ لاکھ روپے ہے
 ، پینے کے پانی کی فراہمی کے ۱۲۰ پروگراموں کو بھی مالی امداد
 نا ہے۔ پیڈ کی ہم کے تحت مرکزی حکومت نے بھی
 روجیکٹوں کے لئے ۶ کروڑ روپے کی امداد فراہم کی ہے۔

ٹرانٹک کے شعبے میں جدید تکنیک کو
 مال کیجھئے۔ دذیر مالیات شوی شندے

شری سوشیل کمار شندے وزیر مالیات نے بیٹی میں
 بر کوٹیکنا لوجی کے ماہرین سے درخواست کی کہ وہ الیکٹرانک
 شعبے میں جدید تکنیک کو بروئے کار لائیں تاکہ ملک کے دستیاب
 وسائل سے زیادہ سے زیادہ فائدہ حاصل کیا جاسکے۔

آپ یہاں ہوٹل پر سیڈنٹ میں ”عوامی ذرائع ترسیل و
 “پر جدید تکنیک اور کمپیوٹر کا اثر“ کے موضوع پر منعقدہ
 ار اور تماش کے افتتاحی اجلاس میں حاضرین
 ماب کر رہے تھے۔ اس سینیار اور تماش کا اہتمام ایوکی ایشن
 ی ایڈوانسمنٹ آف سائنس (بھئی چاٹر) اور کلیئرٹی
 سن سرکلی کی جانب سے کیا گیا ہے۔

شری شندے نے مختلف میدانوں میں ریاست کی ترقی

کا جائزہ لیتے ہوئے کہا کہ حکومت الیکٹرانک صنعت کی اہمیت ہے
 یا غیر ہے لہذا الیکٹرانک سے متعلقہ اجزاء پر عائد ایکسائز ڈیوٹی
 میں تخفیف کرنے کی کارروائی جاری ہے۔ آپ نے مزید کہا کہ ریاستی
 حکومت موصلاتی صنعت کی ترجیحی اہمیت کی بھی قائل ہے۔
 ریاست میں الیکٹرانک کی ترقی کے لئے سیکوم ناگپور میں اس غرض
 سے ایک قصوی انڈسٹریل اسٹیٹ قائم کرنے والی ہے۔

پروفیسر رام سوامی سابق ڈائریکٹر نیشنل انسٹی ٹیوٹ
 فار ٹریننگ ان انڈسٹریل انجینئرنگ نے کلیدی
 خطبہ دیا۔

شری مانک روپانی نے مہانوں کا غیر مقدم کیا۔ پروفیسر
 وی مہادیو نے شکریہ ادا کیا۔

شوی رانے کے امریکہ دو انگلی

اسٹیٹ ڈائریکٹر آف شوگر شری دی پی رانے، آئی اے ایس
 ۱۶ ستمبر کو بیٹی سے امریکہ کے لئے جدید تکنیک کے ذریعہ آلودگی
 کی روک تھام اور توانائی کا دوبارہ استعمال کرنے کی تربیت کے
 لئے روانہ ہو گئے۔

شری رانے یورپ کے کچھ دیگر ملک کا بھی دورہ کریں گے۔
 اپنے دورے کے دوران شری رانے ان ملک میں رائج آلاتوں
 کے طریقہ کار کا بھی بذات خود معائنہ کریں گے تاکہ ریاست ہمارا اثر
 کے ٹیکس کارخانوں میں ان کا استعمال کیا جاسکے۔

شری رانے اس عہدے پر گذشتہ چار سالوں سے فائز
 ہیں۔ شوگر کی صنعت میں آپ کی کارکردگی کو سراہا گیا ہے۔

جھو پڑ پی علاقوں کیلئے
 بیٹی میونسپل کارپوریشن کو حکومت کے
 طرف سے ۲ کروڑ روپے کے امداد

حکومت ۶ اشٹرنے بیٹی غنٹی کے
 جھو پڑ پی علاقوں میں ۲۰ نکاتی پروگرام کے تحت بیٹی میونسپل
 کارپوریشن کو بنیادی ضرورتیں مہیا کرنے کیلئے ۲ کروڑ روپے
 بطور خصوصی گرانٹ دینا منظور کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔

یہ رقم سال ۸۵-۸۶ کے لئے دی گئی ہے۔

دیہی بے زمین بے روزگار مزدوروں کے فائدے کے لئے اسکیم

حکومت ہند نے دیہی بے زمین کسٹوں کی ضمانت روزگار اسکیم پروگرام (آر۔ ایل۔ ای۔ جی۔ پی) جاری کیا ہے تاکہ بے زمین مزدوروں کو روزگار فراہم کیا جاسکے اور دیہی معاشیات کی ترقی کو تیز کرنے کے لئے ادنیٰ دیہی ٹوٹا پھٹا کو مضبوط بنایا جاسکے۔

اس اسکیم کے تحت محیط کئے گئے کاموں سے ہر فرقے کے کمزور لوگوں کو فائدہ حاصل ہوگا۔ مزید یہ کہ ان پچھڑے علاقوں کے کاموں کو اولیت دی جائے گی جہاں بے روزگار بے زمین مزدور، درج فہرست جاتیوں و قبائل کے افراد کی کثیر تعداد موجود ہوگی۔

یہ اسکیم مرکزی حکومت کی طرف سے ۱۵ اگست ۱۹۸۳ء کو جاری کی گئی تھی۔ اس کا خاص مقصد یہ ہے کہ سال میں کم از کم ۱۰۰ دن تک ہر بے زمین مزدور کے خاندان میں سے کم از کم ایک فرد کو روزگار کی ضمانت مل سکے۔ دیہی بے زمین ضمانت روزگار پروگرام کو موجودہ ضمانت روزگار اسکیم کے خطوط پر نافذ کیا جائے گا اور ضلعی ملکٹر اس اسکیم کو نافذ کریں گے۔ دیہی بے زمین ضمانت روزگار پروگرام، ۲۰ نکاتی پروگرام اور اقل ترین ضروریاتی پروگرام سے پروجیکٹوں کے کاموں کا، جیسے دیہی واسطوں کی تعمیر ترقیات، اراضی، اقدامہ اراضی کا سدھار، سماجی جنگل بانی، آب و ہوا کے تحفظی کام وغیرہ کا احاطہ کرتا ہے۔

اس اسکیم کے تحت کام کرنے والے مزدوروں کو کم قیمت پر رانا ج فراہم کیا جاتا ہے۔

پروفیسر گوردیکر
سینٹ زیوئر کالج
میں اعزازی پروفیسر

یہ خبر علمی اور ادبی حلقے میں مسرت کے ساتھ سنی جائے گی کہ سینٹ زیوئر کالج (بمبئی) کے شعبہ اردو، فارسی اور اسلامیات کے سابق صدر ڈاکٹر نظام الدین، ایس محمد کریم نے

قری

پی ایچ ڈی، ڈی لٹ کو ان کی چالیس سالہ تدریسی اور تحقیقی خدمات کے پیش نظر خداوندان کالج نے بمبئی یونیورسٹی کی منظوری سے اپریل ۱۹۸۸ء تک اعزازی پروفیسر کی حیثیت سے ان کے خدمات کو جاری رکھا ہے۔ وہ کالج کے ایم، اے اور پی ایچ ڈی کے طلباء کی رہنمائی کرتے رہیں گے۔ یہ درحقیقت بہت بڑا اعزاز ہے۔

ڈاکٹر گوردیکر کو بلدیہ کیلین نے اپنی سوا سو سالہ جشن کے موقع پر ۱۹۸۱ء میں کیلین بھوشن، معتدل دور یا پیٹھ نے ۱۹۸۲ء میں ماہوپا دھیا (استاذ الاساتذہ)، اور کل ہند فارسی اساتذہ کانفرنس نے ۱۹۸۳ء میں نشان استاد فارسی کے خطابوں سے نوازا ہے۔ سالانہ بلدیہ میں دیہی کلب نے ان کو اعزاز روپین بنایا ہے۔ اسی طرح کل ہند جرنل سائبر سمیلن، کوکن انٹرنیشنل اور بلدیہ بمبئی غلطی نے ان کی خدمات کا خاطر خواہ اعتراف کر کے اعزازات سے نوازا ہے۔

پروفیسر گوردیکر کئی ایک کتابوں کے مصنف ہیں جن میں ان کی گلیسپینز آف اردو لٹریچر، طوطیان ہند نوائے وقت، اردو مراٹھی لغت اور انڈو ایران روبا بظ قابل ذکر ہیں۔ علاوہ ان میں وہ اسکول اور کالج کے طلبہ کے لئے اردو، فارسی و عربی نصابی کتب کے شریک مرتب رہے ہیں۔ ان کے مضامین اردو اور انگریزی رسالوں میں اکثر شائع ہوتے رہتے ہیں۔

گوردیکر صاحب کل ہند اور بین الاقوامی اجتماعوں اور مذاکروں میں مدعو کئے جاتے ہیں اور کئی ایک کا افتتاح یا شعبوں کی صدارت بھی کی ہے۔ کل ہند اور نیٹل کانفرنس، آل انڈیا پریشن نیچرس کانفرنس آل انڈیا اردو نیچرس کانفرنس اور دوسرے سیمیناروں میں انہوں نے شرکت کی ہے بلکہ ایک دو شعبوں کی صدارت بھی کی ہے۔

پروفیسر گوردیکر انجمن اسلام اردو لٹریچر (بمبئی) کے صدر سے ڈائریکٹر اور اس کے ترجمان، لائسنس ادب کے ڈائریکٹر اور ہیرامہ انسٹی ٹیوٹ آف انڈین ہسٹری اینڈ کلچر کے معاون ڈائریکٹر ہیں۔

ڈاکٹر گوردیکر سہاراشٹر کے قلع تھانے میں دس سال تک ایس ای ایم رہے اور اردو اکادمی کے شروع سے ممبر نامزد کئے گئے ہیں۔



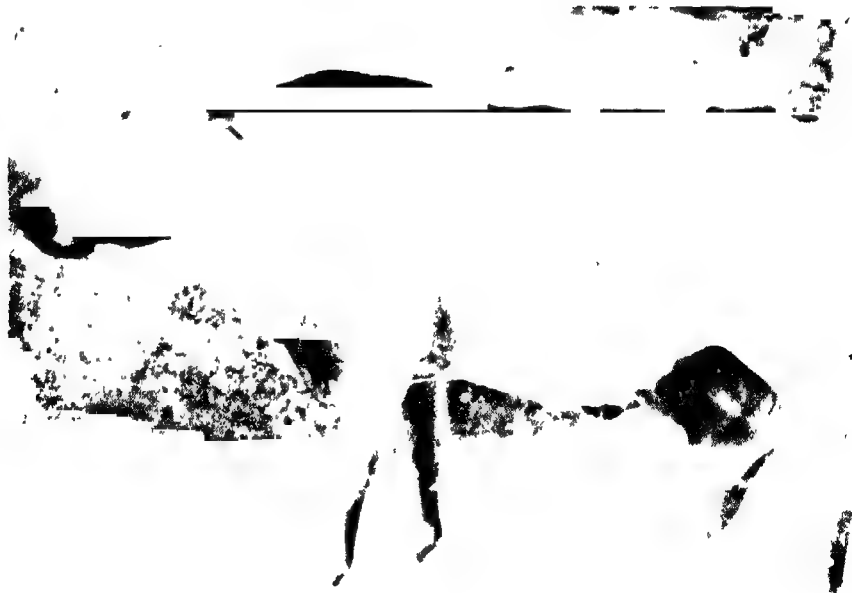
۱۹۸۸ء

H-540-1F

سستا کا ایک روزہ مخلوط نسل کا بچہ
جس کا وزن ۳۹ کلو گرام ہے۔



مراٹھوارہ ترقیاتی کارپوریشن سے مخلوط نسل کے مویشیوں کی افزائش نسل
کے لئے مراٹھوارہ کے سات اضلاع میں فارم کھولے ہیں۔ تاکہ
کسانوں میں ڈیری صنعت سے متعلق شعور پیدا کیا جائے۔ پرہیز کرشی
گوسودھن سنتھان قباہتی خانڈالوں کو بھی ڈیری اور مویشی پالن کی
تعمیت دی جاتی ہے۔



جیسی مخلوط نسل کی
جائے جس سے
۳۰۰ روزہ سے
۱۰۰۰ لٹریں دے
تا۔

MARATHWADA DEVELOPMENT CORPORATION LIMITED

Working for

ACCELERATED DEVELOPMENT OF MARATHWADA THROUGH ITS VARIOUS ORGANS

MDC :

- (a) Attractive scheme for self-employment for educated unemployed persons and various facilities for Small Scale Industries under Package Scheme of Incentives
- (b) Powerloom Project : Consisting 48 powerloom societies with 2,304 powerlooms at 9 locations

DDCM :

Development of high milk yielding cattle, allround development of Dairy Industry, Distribution of sugras cattle feed

LICOM :

Modern unit producing finished leather from hides, for export and local industries
Factory at Beed

GODAVARI GARMENTS :

Manufacturing quality readymade garments for children, ladies and gents

KINWAT ROOFING TILES :

Quality Roofing Tiles. Factory in the tribal area at Kinwat, Nanded district

PARBHANI KRISHI GOSAMVARDHAN PRAKALP :

Ideal Central Demonstration-cum-cattle farm producing cross-bred cows. Cultivation of 250 hectares of land

MINI INDUSTRIAL ESTATES :

Establishment of Mini Industrial Estates (Sheds) at growth centres for providing to needy entrepreneurs on concessional rent for their industry or business

CERAMIC UNIT :

Nanded

EMBARKING ON :

Several new projects :—

- (1) Tool Room and Training Centre
- (2) Distillery Project
- (3) Bicycle Complex
- (4) Mini Cement Plant

REGISTERED OFFICE : P. B. No. 118, 'Vikas Bhavan'

Dr. Rajendra Prasad Road
Aurangabad 431 001

P. S. GUNJOTIKAR

I.A.S

Managing Director

RAIBHAN JADHAV

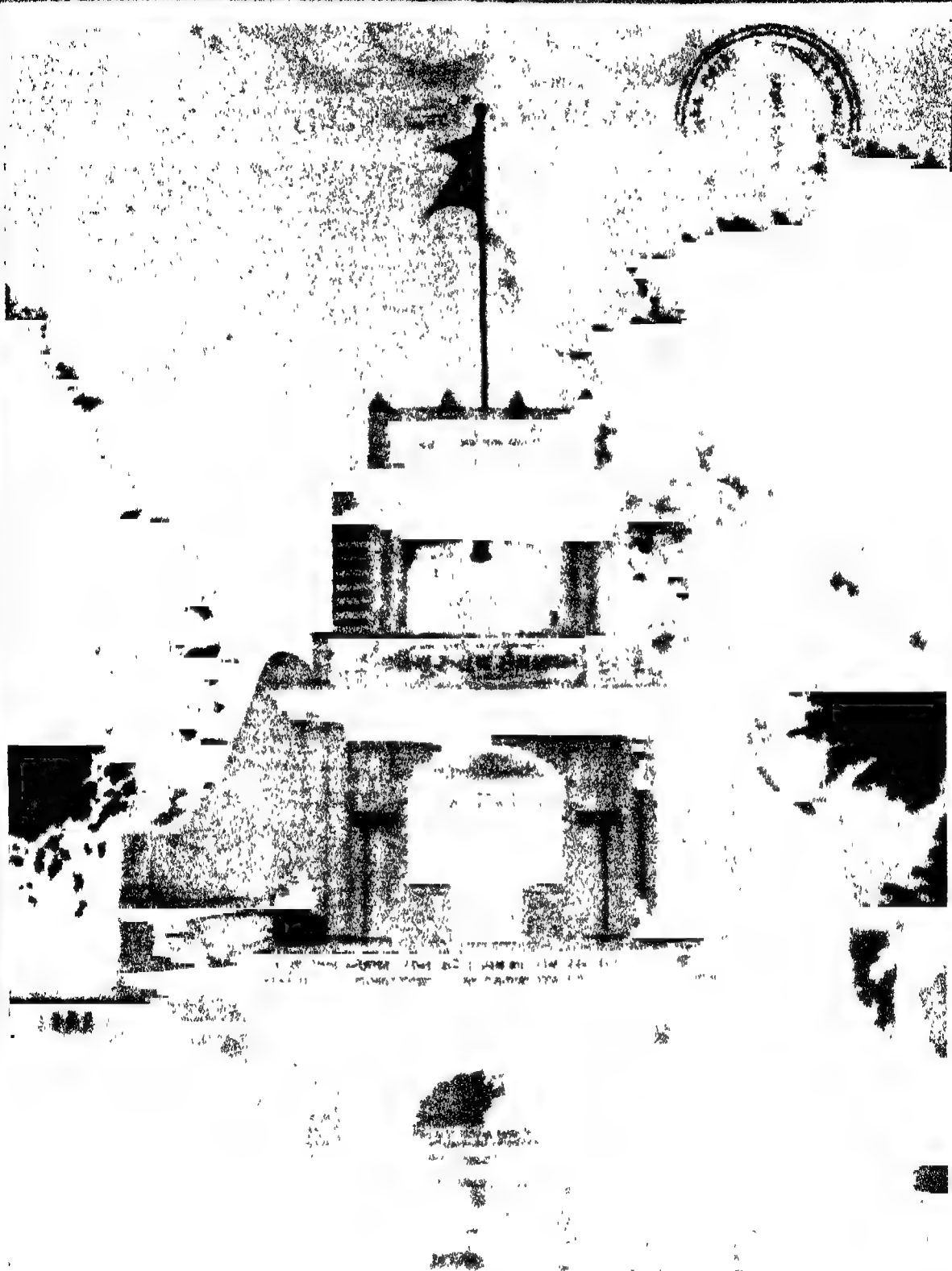
Chairman

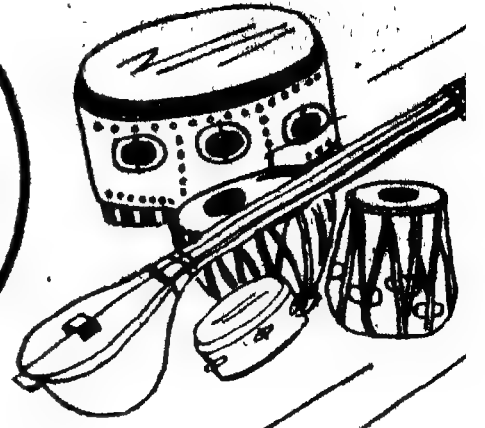
شائع کردہ : شری شانتارام سنگھ، ڈائریکٹر جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز، گورنمنٹ آف مہاراشٹر، منترالیہ۔ بمبئی ۴۰۰۰۳۲
مطبوعہ : گورنمنٹ سینٹرل پریس، بمبئی ۴۰۰۰۰۴ / گورنمنٹ فوٹو زنگو پریس۔ پونے - ۱

ویار

مجله علمی و ادبی







راشٹری سنت ٹکڑوی مہاراج خصوصیت پر **فتحی راج** ہر ماہ کی ۱۰ اور ۲۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے سنہ ۱۹۸۸ء ۲۵ اکتوبر ۱۹۸۸ء (دست نکر شماره ۲) جلد ۱ سنہ ۱۹۸۸ء ۲۵ اکتوبر ۱۹۸۸ء (دست نکر شماره ۲)

ترتیب: صفحہ نمبر

- ۱۔ فارین کی راستہ
- ۲۔ پیغام وزیر اعلیٰ
- ۳۔ راشٹری سنت کے قومی بچپن کے پیغام کو فروغ دینا
- ۴۔ وزیر اعظم شری شی اندرا گاندھی
- ۵۔ راشٹری سنت ٹکڑوی مہاراج کی بے مثال تقریر
- ۶۔ دور جدید کے سنت ٹکڑوی مہاراج۔ سدھا کراڈا ٹائیک
- ۷۔ ملک کے شانی سنت۔ ایس۔ جے۔ چوانے
- ۸۔ سر دھیرندرا آکھائی بے پراسن نارائن کا طرز عقیدت
- ۹۔ انسان کے دکھ درد کا سدا کشا کرنے والا سدا
- ۱۰۔ ٹکڑوی مہاراج کے نام پایا آکھے کا خط
- ۱۱۔ راشٹری سنت ٹکڑوی مہاراج۔ جی۔ بی۔ گوجر
- ۱۲۔ دور جدید کا مصلح۔ ٹکڑوی مہاراج۔ عید اللہ
- ۱۳۔ راشٹری سنت ٹکڑوی مہاراج۔ ایک نظریہ
- ۱۴۔ راشٹری سنت۔ چند جھلکیاں۔ (ادارہ)
- ۱۵۔ عدم تشدد اور مہاتما گاندھی۔ سوری جیواس لال
- ۱۶۔ جہیز۔ ایک المیہ۔ تقسیم شہر حیاں
- ۱۷۔ نظمیں۔ غزلیں
- ۱۸۔ پیکر امن و اماں۔ شاہ ساری
- ۱۹۔ غزلیں۔ ڈاکٹر نایاب کھنوی۔ تہمتی پانچا۔ عظیم الدین عظیم
- ۲۰۔ فیصلہ۔ مہیاں میں ستا ہوا قصہ
- ۲۱۔ جہیز و نگار۔ فیروزہ خاتون خاں
- ۲۲۔ جہیز و نگار۔ (ادارہ)
- ۲۳۔ ریاستی خبریں۔ (ادارہ)

چیمبر ایڈیٹر: ایس۔ کے۔ سنگھ
 پرنٹنگ ایڈیٹر: ریاض احمد گمان
 ایڈیٹر: طرہ خاتون خاں



اعظم عباسی شکیل

۷۲۳۔ سی ایچ جی II، دیکاس پوری۔ نئی دہلی ۱۹۰۱

فکاروں کی تخلیقات کو جلو میں لئے ہوتے رہتا ہے۔ بلکہ جدید ترین ادیب و نگار، شاعر بھی اس کی گراں قدر بزم عالیہ میں رونق افروز رہتے ہیں۔ قدیم و جدید ادب کا یہ استزاج الگ الگ نشاندہا نہیں کرنا بلکہ ادبی روایات کے ایک فطری ارتقا کو ظاہر کرنا ہے۔ جدید ادبوں کی آواز میں اپنے پیش رو ادباء کے دھمک صاف سنائی دیتی ہے۔ علاوہ معنوی خوبولکے یہ بات بھی لائق ستائش ہے کہ بحیثیت مجموعی اس کی کتابت لطاعت اور تصاویر کی رنگینی بھی مدیران کی ذہنی صلاحیتوں اور خوش مذاقی کا کھلا ثبوت ہیں۔ آج ہمارے بہت سے رسالے تو اس ظاہری حسن سے بھی عاری ہیں۔ ہر حال آپ حضرات میں خوبصورتی و نفاست سے اس کی ترتیب و تدوین فرما رہے ہیں، اس کے لئے قابل مبارکباد ہیں۔

• عبدالرؤف

اقبال روڈ،

دھولے (ہزار شہر)

قوی راج، ہمارے ہزار شہر کی آن بان اور شان کو جس خوبصورتی سے پیش کر رہا ہے اور علم و ادب کے خزانوں میں بیش بہا اضافہ کر رہا ہے اس کی مثال ملنی مشکل ہے۔ ہر شمارہ اپنے منفرد مقالات اور مضامین نظم و نثر کے اعتبار سے قابل تعریف ہوتا ہے۔ اور سب سے بڑی خوبی یہ کہ اس کے صفحات میں ہندوستان کے مختلف شہروں، صوبوں اور علاقوں کے فنکار نظر آتے ہیں۔ کہانیوں، افسانوں کی کمی دور کی جاسکے تو اس کی مقبولیت میں زبردست اضافہ ہوگا۔

• عبدالمنان صدیقی

ساتویں گلی۔ مالیکان (ناٹک) ہزار شہر،

قوی راج، ہر شمارہ ہر لحاظ سے ایک ایسی دستاویز کی صورت میں شائع ہوتا ہے کہ اس کا ورق ورق قابل مطالعہ ہوتا ہے اور تعمیری انسان میں ملک و قوم کو روشن ماہوں اور خوش حالی کی سمت کی رہنمائی کے بیہ پیلو کو مد نظر رکھا جاتا ہے۔ قابل مبارکباد ہے آپ کا ادارہ اور جاری سرکار پر اردو کا اس قدر معیار کا رسالہ ہر پندہ دن بعد پیش کرتی ہے۔

۱۹۸۲

قوی راج کا شمارہ ۱۴ کافی دلوں کے بعد پڑھنے کے لئے۔ فصیح اکمل صاحب کا مضمون "شیم کر ہا ہے شخصیت اور فن" بہت خوب ہے۔ حالانکہ اس ناثرانی مضمون میں شیم کر ہا کے فن پر بہت کم لکھا گیا ہے جبکہ یہ ان کا فن ہی تھا جس نے ایک پورے ادبی دور میں انہیں مستند شعراء کی ایک بڑی بیخیر میں نمایاں اور سب سے الگ رکھا۔ انہوں نے کہ آپ تک ان کے فن ایک بھی بھڑور مضمون شائع نہیں ہوا۔ فصیح اکمل صاحب کے مضمون میں ان کی یادداشت نے انہیں کم از کم دو جگہ دھوکہ دیا ہے۔ جس کی تصحیح نہایت ضروری ہے۔ اول انہوں نے جہاں شیم کر ہا کے اصلاح پسند والوں کے نام لکھے ہیں، وہاں کرنا سنگھ دگل کا نام صحیح نہیں ہے۔ دراصل ان کے حلقہ ارباب فکر میں جناب درشن سنگھ دگل صاحب شامل تھے جن کا نام اس جگہ ہونا چاہیے تھا۔ (دیکھیے "حرف نیم شب" کا حرف آغاز) دوم "ایوان غالب" میں جس آخری شاعر کا ذکر ہے وہ جناب قمر رئیس کے اہتمام سے نہیں بلکہ جناب شارب رودوی صاحب کے زیر اہتمام ہوا تھا۔ تصدیق کے لئے اس شاعر کا دعوت نامہ محفوظ ہے۔ برائے ہر باقی اپنے آئندہ شمارے میں ان باتوں کی تصحیح ضرور فرمادیں۔

• محمد رفیع الدین معظم بی کام، بی ایڈ، ایل بی (عثمانیہ)

۸۶۶۔ ۳۔ ۲۰، رحیم منزل، شاہ گنج۔ حیدرآباد ۵۰۰۰۲ (لے پی)

آج کے نام نہاد ماڈرن دور میں جبکہ ٹرک بھڑک اور نمود و نمائش ہی کہ ادب عالیہ سمجھا گیا ہے۔ "قوی راج" کا ہر شمارہ بدستور اپنی منانت، سنجیدگی اور گہرائی سے کا صدی خواں بن کر ادبی قافلے کی رہنمائی کرنے کے لئے اصرار کرتا ہے۔ ایسا بھی نہیں کہ وہ صرف تاحود و ممتاز مسلمہ اور قدیم

قوی راج

وزیر اعلیٰ کا پیغام



سنت تکراری مہاراج: سماج سدھار انقلابی اور مفکر

۹ یہ بہت خوشی کی اور فخر کی بات ہے کہ ”قومی راج“ راشٹر سنت تکراری مہاراج کی ۵۷ سالہ ولادت کے موقع پر ایک خصوصی میمنز نکال رہا ہے۔

راشٹر سنت ایک سماج سدھار انقلابی اور مفکر تھے جن کے پیش نظر عوام کی بہبود سب سے اہم کام تھا اور وہ ہندوستانی عوام کی خوش حالی کے لئے ہمیشہ کوشاں رہے۔ اپنی اس جدوجہد کے دوران انہوں نے مذاہب ذات پات اور نسل کی دیواروں کو توڑ ڈالا اور ایک نئے سماج کی تشکیل کا خواب دیکھا جہاں تمام انسان ایک خدا کے بندے ہیں۔ اور آپس میں بل جل کر رہیں گے جہاں امن و امان کا دور دورہ ہوگا۔ باہمی اتفاق اور اتحاد کی فضا ہوگی جہاں ہر نفس اور ہر موضع خود کفیل ہوگا اور ملک کا مستقبل درخشاں نظر آئے گا۔ اس مقصد کے لئے وہ لگی لگی، کوچ کوچ، گاؤں گاؤں گھومتے رہے اور وہاں رہائی اور تحریری دلوں طریقوں سے انسانوں کی فلاح و بہبود کی کوششیں کیں۔ جدوجہد آزادی میں بھی آپ نے غایاں کام کیا۔ ان کی پرجوش تقریروں نے لوگوں میں نیا عزم پیدا کیا۔ ان کی ان خدمات کو مد نظر رکھتے ہوئے ہمارے پہلے صدر ہند شری راجندر پرشاد نے انہیں ”راشٹر سنت“ کا خطاب عطا کیا۔ انکی لکھی کتاب ”گرام گیتا“ دیہاتیوں کی زندگی میں انقلاب پیدا کرنے کی کچی ہے۔ اگر سنت تکراری کے خواب پورے ہوئے تو ہمارا ملک رشکِ جنت ہو جائے گا۔ وزیر اعظم شری مہاتما گاندھی کے ۲۰ نکاتی پروگرام کے تحت یہ کوشش کی جا رہی ہے کہ آئینہٴ موعظ کی تشکیل کے خواب شرمندہٴ تعبیر ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ ”قومی راج“ کا یہ پھر راشٹر سنت کے عقلیت پسندانہ نظریے کو عوام تک پہنچا سکیا معاون ثابت ہوگا اور سرد و گرم سمجھاؤ اور قومی یک جہتی کی بھاؤ تاپید کرنے میں مدد دے گا۔“

وزیر اعلیٰ شری وسنت راو پٹیل



راشٹر سنت کے قومی یک جہتی کے پیغام کو فروغ دیے



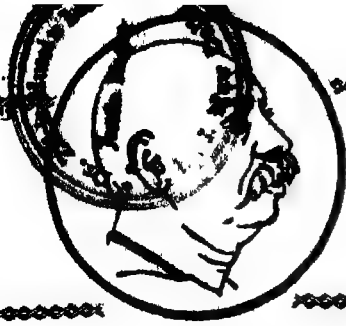
— وزیراعظم شریعتی اندرا گاندھی

راشٹر سنت منکر و بی ہماراج ہماری قومی معنویت کا ایک اہم ستون ہیں۔ انہوں نے گاندھیائی فکر کے مطابق کئی تعمیری کاموں کا بیڑا اٹھایا اور ان میں سب سے اہم دیہی فروغ کا کام ہے۔ قومی یک جہتی سیکولرزم اور دیہی ترقی کے لئے ان کے کارہائے نمایاں کی مثالیں دی جاسکتی ہیں۔ لوگ ان کی پرکشش شخصیت اور سمجھوتوں سے بے حد متاثر ہوئے۔ میں بھی ان لوگوں میں سے ایک ہوں اور اس عظیم سنت کے کاموں سے بہت متاثر ہوئی ہوں۔ یہ میری خوش قسمتی ہے کہ مجھے ان سے ملنے کا شرف پہلی بار ناشک میں حاصل ہوا اور اس کے بعد میں ان سے تین چار مرتبہ ملی۔ میں ان کے آشرم موزری اس وقت گئی تھی جب میں آل انڈیا کانگریس کی صدر تھی میں ان کی اجتماعی پیرا قضا تقریب سے بہت مرعوب ہوئی تھی۔

راشٹر سنت نے اس بات کی تبلیغ کی کہ ہر مذہب کے ماننے والوں کو مل جل کر رہنا چاہیے تاکہ حب الوطنی اور قومی یک جہتی کو فروغ دیا جاسکے۔ فی الحال یہ دیکھا جا رہا ہے کہ ملک کے مختلف مذاہب کے مختلف ادارے ان کوششوں میں لگے ہیں کہ اپنے آپ کو مضبوط کریں۔ انہیں چاہیے کہ وہ ہمارے ملک ہندوستان کے قصوصی کردار کو نظر انداز نہ کریں اور قومی یک جہتی کو فروغ دینے کی کوشش کریں۔ اصل میں میں ایسے اداروں کی ہزدرت سے جو مثالی کرداروں کو پیدا کریں۔ ان تمام متعصب اداروں کو چاہیے کہ ہندوستان کو ایک اکائی کی طرح سمجھیں۔ مہاتما گاندھی نے اپنی زندگی کی قربانی اسی مقصد کے لئے دی۔

راشٹر سنت کے بھجن انہیں خیالات کی غمازی کرتے ہیں۔ انہوں نے اپنی پوری زندگی اسی بات کی تبلیغ کی۔ ہمیں چاہیے کہ ہم راشٹر سنت کے قومی یک جہتی کے پیغام کو فروغ دیں اور سرد و گرم سمجھاؤ یا سیکولرزم کو اپنائیں اور پوری دنیا کے سامنے اپنی ایک کی شال پیش کریں۔

[۳ اگست ۱۹۸۲ء کو دہلی میں راشٹر سنت کی بھنادی کی اشاعت پر وزیراعظم شریعتی اندرا گاندھی کی تقریر سے ماخوذ]



راشٹر سنت جی کی بے مثال تقریر

آج دنیا کے مختلف کونوں سے ہم یہاں اس لئے جمع ہوئے ہیں کہ بھائی چارہ، محبت، اخیت اور امن کا پیغام پھیلائیں۔ ہم ایمانداروں کے ساتھ یہ کہہ سکتے ہیں کہ دنیا بھر کے مذاہب انسانیت کے فروغ کی تعلیم دیتے ہیں دنیا کے ہر نفس کے لئے امن و امان کا تصور بھی یکساں ہے۔ کیا ہم یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ ہاتھ مارنا، شری کرشن، حضرت محمدؐ حضرت عیسیٰؑ اور ہاتھ مارنا گاندھی جیسی ہستیوں نے عالمی بقا و امن کی تعلیم نہیں دی؟ ناہن۔ میں ایسا سوچ بھی نہیں سکتا ہوں کیونکہ ان تمام جہان آتماؤں کا مقصد یہی تھا کہ بنی نوع انسان کا بھلا ہو اور اس میں انہیں کامیابی بھی عطا ہوگی۔ چاہے ہم کسی بھی مذہب کے ماننے والے ہوں مگر ہر مذہب کا مصلح نظر انسانوں کی خوشی کے سوا اور کچھ نہیں۔ مذہب کی بنیاد ہی امن اور بھائی چارگی میں منفر ہے۔

مذہب انسانوں کو ایک کڑی میں جوڑ دینا چاہتا ہے یعنی مذہب کا کام جوڑنا ہے، توڑنا نہیں۔ پھر ہم کیوں مذہب کے نام پر لڑتے جھگڑتے ہیں؟ فساد پھیلاتے ہیں؟ ہم پیار سے رہنے کے لئے پیدا ہوئے ہیں مگر افسوس کہ ہم نے اپنے پیغام بردن کی تعلیم کو بھلا دیا اور اپنے آپ کو بے جا جھگڑوں اور فسادوں میں پھنسا لیا۔ مذہب کی غلط ترجمانی محض اپنے ذاتی مفاد کے لئے کا اور انسانی قدروں کا استحصال کیا۔

اس استحصال کا نشانہ بچے، جوان اور بوڑھے سبھی بنے جبکہ ان باتوں کا فائدہ صرف مٹی پھر انسانوں کو ہوا۔ مذہب تو اس شعبے کی طرح ہے جس سے لوگوں کو روشنی حاصل ہوتی ہے۔ محبت کی یہ سمجھیں دنیا میں امن و امان قائم کرنے کے لئے جلائی گئی ہیں۔

مذہب کبھی آپس میں بیرکھنا نہیں سکھاتا۔ مذہب نسل اور سیاست کے نام پر تمام جھگڑے انسانوں کے پیدا کردہ ہیں اور ان سے اعلیٰ انسانی قدروں کو نقصان پہنچا ہے۔ علاوہ ازیں ان سے جو ذہنی اور جسمانی استحصال ہوتا ہے وہ تو بے ہی بد عنوانیاں الگ جنم لیتی ہیں۔

میں امید کرتا ہوں کہ مذہب کے نام پر ہونے والے استحصال کو روکا جائے گا کیونکہ دنیا کا کوئی مذہب ایسا نہیں جو جنگ و جدل کی تعلیم دیتا ہو۔

دنیا کے تمام مالک کو چاہیے کہ وہ ایک دوسرے سے قریب آجائیں اور اعلیٰ انسانی قدروں کا تحفظ کریں کیونکہ مذہب رنگ، نسل اور علاقائی حدود سے بالا تر ہے۔

دنیا کے مختلف علاقوں میں پسے انسانوں کے رہن سہن اور لباس بھی مختلف ہوتے ہیں لیکن ہم نے کبھی ایک دوسرے کو مجبور نہیں کیا کہ وہ بھی ہماری طرح کپڑے زیب تن کریں پھر آخر مذہب کے معاملے میں یہ تنگ نظری کیوں؟ کسی بھی مذہب کا ماننے والا امن کا پیغام میر ہوتا ہے اور اگر وہ دوسرے آدمی سے محض اس لئے ڈرنا چاہتا ہے کہ دوسرا شخص کسی اور مذہب کو ماننا ہے تو یقیناً وہ عقل سے پیدا ہے۔

مذہب کو یکجہتی کے لئے استعمال کیا جانا چاہیے تاکہ جنگ و جدل کے لئے ایسے لوگوں کی سخت مخالفت کی جائے جو انتشار پھیلاتے، امن کی فضا کو درہم برہم کرنے میں مذہب کو بطور ہتھیار استعمال کرتے ہیں۔

امن کے پیغام بردن کی وجہ سے آپ لوگوں کو چاہیے کہ آپ تمام تفریقی طاقتوں کا مقابلہ کریں اور انسانیت کی بقا کے لئے دنیا کے دشمنان مستقبل کے لئے جگہ جگہ جاکر امن کا پیغام پھیلائیں۔

(جاپان میں ۱۹۵۵ء میں منعقدہ بین الاقوامی مذاہب کانفرنس میں راشٹر سنت جی کی تقریر)



دور جدید کے سنت تکڑو جی مہاراج

شری سداھا کر داؤ ناٹیک
وزیر تعلیم

دور جدید میں نہ صرف ہندوستان بلکہ دنیا بھر میں کسی ایسی شخصیت کا پایا جانا جس نے "سنت" کے اعلیٰ مرتبے کو پایا ہو ایک دشوار امر ہے۔ یہ ہماری خوش قسمتی تھی کہ اس بیسویں صدی میں ہمارے دریاں ہمارا سنت تکڑو جی مہاراج پر گزرے ہیں۔

تکڑو جی مہاراج نے چستکار یا مجرے کر کے سیدھے سادھے لوگوں کو بہکایا نہیں اور نہ ہی انہوں نے عوام کی اندھی عقیدت مندی کا غلط فائدہ اٹھایا۔ انہوں نے اپنی زندگی کا ہر لمحہ عام آدمی کی بہتری کے لئے وقف کر دیا نیز اپنی جادو بیانی اور زور قلم سے ملک اور بنی نوع انسان کی خدمت کرتے رہے۔

مہاراج نے جدوجہد آزادی میں علی طور پر شرکت کی۔ سن بیالیس کی تحریک کے وقت انہوں نے اپنے بھجنوں کے ذریعے نوجوانوں کے جذبہ حب الوطنی کو بیدار کیا اور عوام کے شعور کو جھنجھوڑا جس کی پاداش میں انگریز سرکار نے انہیں قید کیا اور ان کے بھجنوں پر پابندی عاید کر دی۔

حصول آزادی کے بعد انہوں نے خود کو ملک کی تعمیر نو کے لئے وقف کر دیا۔ انہوں نے کھادی اور دیہی صنعتوں کے فروغ، نشہ کی لعنت سے پاک سماج اور ہر رنگین بہبود جیسے امور پر زور دیا۔ انہوں نے مندروں میں ہر رنگوں کے داخلے کے لئے سستی گزہ بھی کی۔

بھارت دیہاتوں کا ملک ہے لہذا ملک کی ترقی کے لئے گرم سدھار تحریک جاری کی۔ انہوں نے دیہی عوام کو نصیحت کی کہ وہ نہ صرف گاؤں کو صاف ستھرا رکھیں بلکہ آپس میں اخلاص اور محبت کو رواج دیں۔ انہوں نے خود کو عام آدمی سے کبھی الگ نہیں سمجھا۔ اور اس کے ساتھ مل کر کئی دیہاتوں کی کامیابی دی۔ مہاراج میں عوام کو تسلیم کرتے نیز انہیں سماج اور ملک کے تئیں ان کی ذمہ داری سمجھانے کی صلاحیت تھی۔

ان کی گرم گیتا "دیہاتوں کے لئے جگوت گیتا ہے" ان کے گیت اور بھجن نہ صرف گاؤں کی ہر چھوٹی سی گلیں جلتے ہیں بلکہ ان کے لئے شہروں میں بھی سناٹا دیتی ہے۔ لیکن ہے ان کا اسلوب نگارش سچا ہوا اور معیاری نہ ہو یکن یہ حقیقت ہے کہ ان کی تقریریں دل کو چھو لیتی ہیں۔

امراؤتی ضلع کے مقام بوندی میں داغ گردیج آشرم ان حضرات کے لئے ایک تیرتھ استھان کی حیثیت رکھتا ہے جنہیں دیہاتوں کی بہبود دل و جان سے عزیز ہے۔ حالانکہ وہ ایک سنت کے یکن رسالت پر ان کا ایمان نہیں تھا۔ وہ جدید طرز فکر سے علم بردار بھی تھے۔



ملک کے مثالی سنت

ایس۔ بی۔ چوات
مرکز وزیر دفاع

راشٹر سنت ٹکڑوی ہماراج کی پیدائش ۲۹ اپریل ۱۹۰۹ء کو ضلع امراتی کے یاہلی گاؤں کے ایک غریب اور غیر تعلیم یافتہ برہمن بھٹ خاندان میں ہوئی تھی۔ ان کی پیدائش، ایک عام خیال کے مطابق، انڈوی ہماراج کی دعاؤں کا نتیجہ تھی۔ انکوٹ کے ہری بھاد اور مادھن کے گلاب راتو ہماراج نے بھی اس پیدائش کو دعاؤں سے نواز تھا۔ چند بازار کے بھارتی بون اور یاہلی کے ستالی کو فلیسکر ہماراج نے بھی اس بچے کو نامک انکی پیدائش پر بڑی خوشی کا اظہار فرمایا تھا۔ ان کے والدین دیو بھایا کے وار کر دی تھے جبکہ ان کے نانا، مانی ماہر کے وار کر دی تھے۔ ان کے ماؤں سنت ادو کوئی کے بڑے معتقد تھے جو بعد میں ٹکڑوی کے گرد ہوتے جبکہ ان کی ماں ہمیشہ بھگن گانے میں ٹھہک رہا کرتی تھیں یہ تمام فضا ایسی تھی صدقہ طور پر جس کا اثر ٹکڑوی کے ننھے سنے دماغ پر کافی گہرا پڑا تھا اور وہ بچپن ہی سے ایشودھ دوشن کے نزدیک مشاق بن گئے اور اس اشتیاق میں ادمر ادمر گھومتے بھٹکتے رہتے تھے۔ اس طرح مختلف مقامات پر آنے جانے میں انہیں لوگوں کی غریبی اور جمالت پر بہت دکھ ہوتا تھا اور پامال انسانوں اور بے کھول کی مجبوری سے فائدہ اٹھانے والوں کا بے مروتی پر وہ بہت دلگیر ہوتے تھے۔ اس بات نے انہیں ایک اچھا پکارا لقا امر اور صدقہ دل سے سماجی کارکن بننے پر تیار کیا۔

چنانچہ گاندھی جی کی طرح راشٹر سنت کا بگڑا ہی اعتقاد تھا کہ ہندوستان دیہاتوں میں بستا ہے کیونکہ ۸۰ فی صد ہندوستان کی زندگی کی بنیاد دیہاتوں میں ہے جیسے کھانا، پہرا، سر پر سائیاں اور روزگار میر نہیں ہیں۔ ان کا خیال تھا کہ ہندوستان میں معقولہ میں اس وقت تک ترقی نہیں کر سکتا جب تک کہ گاؤں میں رہنے والے دیہاتوں کی زندگی کی بنیاد پر مبنی رہے۔ لہذا راشٹر سنت نے زندگی بھر یہ کوشش کی کہ دیہاتوں میں رہنے والے دیہاتوں میں دیہاری پیدا کریں۔ یہی راشٹر سنت ٹکڑوی ہماراج کا تاریخی مشن تھا۔

حقیقت یہاں راشٹر کے سنت اور سادھو ہمیشہ سماج کا دکھ درد محسوس کرتے آئے ہیں۔ انہوں نے خوش حال سماج میں خوش محسوس کی اور خود بھی مسرور رہے۔ انی ہمیشہ کے نکالے ہوئے بھاکوت و حرم نے جو سنت کا نام کے زمانے میں شاندار عروج پر تھا، ہمیشہ فریبوں اور مظلوموں کی پسند کو پیش نظر رکھا۔ ان سنت سادھوؤں نے اور ان کے ماننے والے ”گروہوں“ نے روحانیت اور روزمرہ زندگی کو لازم و ملزوم کر دیا۔ چنانچہ انہوں نے ہمارا راشٹر یوں کو اس طرح سماجی بنائی کہ ان کا عقائد اس رہا۔ راشٹر سنت ٹکڑوی اسی سنت سادھوؤں کے روحانی انداز کے دل کی گہرائیوں سے معتقد تھے۔

راشٹر سنت واقعت تھے کہ عام آدمی، وطن دوست اور سنتوں کے معتقدین کو ایک جھڑ کے نیچے لانا ضروری ہے چنانچہ ان کے سماجی کام کی بنیاد تھی۔ انہوں نے آشتی میں ایک مرکز قائم کیا اور عوام کو نظم کرنے کی کوشش کی۔ سندھ میں انہوں نے گروہ سید آشرم کی بنیاد رکھا اور ۱۹۳۵ء میں ان کی اشاعت شروع کی۔ انہوں نے کو شرباب و شری کا پرچار کرنے کی کوشش کی۔ اسی طرح جمالت کو دور کرنے، جسمانی صحت کو بنانے اور

صنعت کاری وغیرہ کو فروغ دینے پر بھی انہوں نے کافی توجہ دی۔ یہاں تک کہ اپنے ”بھمنن“ کے ذریعے وہ ۱۹۴۳ء کی تحریک میں جیل خانے بھی گئے۔

آزادی کے بعد آپ نے اپنی تمام تر سرگرمیوں کو گاؤں سدھار پر مرکوز کر دیا۔ آپ کی گرام گیتا نے گاؤں والوں میں بیداری کی ہر پیداکردی اور انہوں نے اپنی توجہ گاؤں کو ایک نمونہ کے بطور پیش کرنے پر مرکوز کر دی۔ آپ نے اچاریہ و نواب بھائے کی بھودان تحریک کی بھی حمایت کی۔

آج کل قوم اس بات سے لئے کوشاں ہے کہ ۷۰۔۸۰ سال کی پروگرام کو دوبارہ عمل لائے تاکہ قوم کے کمزور طبقات کی حالت میں بہتری لائی جاسکے۔ اس مقصد کے لئے سنت ملک ٹروچی کے مشن کو شعل راہ سمجھ کر ہم آگے بڑھ سکتے ہیں۔ ملک ٹروچی مہاراج نے اپنی بے لوث خدمت کی وجہ سے گاؤں کے لاکھوں افراد کے دلوں میں ایسی روشنی پیدا کی ہے جو ایک صحت مند قوم بنانے میں بہت مدد و معاون ثابت ہو سکتی ہے۔ ۶۶

گرو کچ آشرم میں راشٹر سنت، وزیراعظم شری پتی اندرا گاندھی کے ساتھ





سرودیکہ لیدر جے پرکاش نارائن کا

تمکرو جی مہاراج کو خراج عقیدت



”سرودیہ کے کسی کام کے سلسلے میں جب میں نے ددربھ کا دورہ کیا تو گردکچ کو ایک لمحے کے لئے بھی اپنے ذہن سے نہ نکال سکا۔ میں کسی بھی طرح راشٹریہ سنت جی کو خراج عقیدت دینے بنا نہیں جاسکتا تھا۔ چند سال قبل جب میں یہاں آیا تھا تو مہاراج جی کے ساتھ چند روز بیتائے تھے، آج بھی وہ پرانی یادیں مجھے گھیر لیتی ہیں۔ جب وہ ہمارے درمیان موجود تھے اور آج وہ ہمیں چھوڑ گئے ہیں۔“

سنت جی مجھ سے بڑی محبت کرتے تھے۔ بمبئی میں جب وہ زیر علاج تھے اور میں ان کی عیادت کے لئے پہنچا، تو مجھ سے بڑی شفقت سے پیش آئے۔ انہیں دلش کی چننا کھانے جا رہی تھی۔ جب وہ گردکچ لوٹ گئے تو خوش قسمتی سے میرے اوزان کے درمیان خط و کتابت کا سلسلہ جاری رہا۔ مگر دیگر مصروفیات کی بنا پر یہ نفس نفیس ان کی خدمت نہ کر سکا۔ آج ہم ان کی مہان آتما کو خراج عقیدت پیش کر رہے ہیں۔

پیری اور ان کی صحبت کا عرصہ ۲۰ سال سے بھی کچھ زیادہ کا ہی ہے۔ مہاراج جی نے ہماری ریاست بہار کا بھی دورہ کر کے ہمیں عزت بخشی تھی۔ انہوں نے ہمیشہ غریبوں اور بچھڑے ہوئے لوگوں کے لئے فلاحی کام کئے اور ہمارے پیش بہا ہندوستانی تہذیب و ورثہ کو اپنے روحانی طریقے سے فروغ دینے کی کوشش کی۔ وہ ہندوستان کے ان معاروں میں سے تھے جنہوں نے ملک میں سادی طور پر مواقع کی فراہمی پر زور دیا۔ وہ مضبوط السوار ملک کے پرنسپل مایوں میں سے ایک تھے۔ ان کے نزدیک انسانیت سب سے بڑا مذہب تھا۔

ہمیں چاہیے کہ ہم ان سے سبق حاصل کریں۔ یہ صحیح ہے کہ ہم تعلیمی اداروں، اسپتالوں، پرنٹنگ پریس نیز زرعی صنعتوں وغیرہ کے فروغ میں کوشاں ہیں مگر غریبوں کی بہتری کو ہمیں سب سے زیادہ فوقیت دینی چاہیے۔ اگر صحیح معنوں میں ہم سنت جی کے بتائے ہوئے اصولوں پر چلنا چاہتے ہیں تو ہماری جانب سے انہیں شرادھا بخنی پیش کرنے کا صحیح طریقہ یہی ہے کہ ہم غریبوں کے لئے فلاحی کاموں کو افضل ترین قرار دیں۔“



[گردکچ میں سرودیہ لیدر شری جے پرکاش نارائن کی تقریر، سنت جی کو خراج عقیدت پیش کرتے ہوئے]

انسانوں کے دکھ درد کا مدد و تلاش کرنا لامیسا



تکڑو جی مہاراج

کے نام

بابا آتمے کا خط

” اماں بستر مرگ پر ہیں۔ اس لئے ان دنوں میں یہیں ان کے پاس ہوں۔ یہی وجہ ہے کہ آپ سے ملنے کے شدید خواہش کے باوجود میں آ نہیں سکتا۔

کچھ دنوں قبل سوناٹھ میں آپ سے ملاقات کے دوران آپ نے طبیعت کی ناسازی کا ذکر کیا تھا لیکن اس وقت یہ وہم بھی نہیں ہوا کہ یہ ناسازی اس انتہا کو پہنچے گی اور ڈاکٹر بھی جواب دے دیں گے۔

معلوم ہوا کہ ڈاکٹر نے مرض کو سرطان (Cancer) قرار دیا ہے۔ اس ہلکے مرض نے آپ کو بستر مرگ سے باندھ دیا ہے اور آپ اس حالت میں بھی ملک کی خاطر پریشان ہیں۔ ایسے موقع پر مجھے صلیب پر بھی نادان انسانوں کے لئے بے چین ہونے والے مسیح کی یاد آتی ہے۔ صلیب پر چڑھی ہوئی زندگی معنی میں مسیح کی زندگی سے ہم آہنگ ہونا چاہتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ مجھے یہ احساس ہوتا ہے کہ خود مسیح آپ کی زبان سے بول رہے ہیں۔

جسم کو لاحق ہونے والے سرطان سے کہیں زیادہ ہمارے سماج کو دوپہنے والا سرطان تکلیف دہ ہوتا ہے اور اس سرطان کا علاج ابھی تک دریافت نہیں ہو سکا ہے جس کی وجہ سے آپ بے چین ہیں۔ اس مرض کے انسانی جسم پر ہونے والے اثرات سے جس طرح سرجن شش و پنج میں پڑ جاتے ہیں۔ اسی طرح ملک کو لاحق اس بیماری کو دیکھتے ہوئے ہمارے رہنما بھی شش و پنج میں پڑ گئے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ رام کرشن نے لوگوں کے دکھ بھیلے جس کی وجہ سے انہیں کیسر ہوا۔

روحی بسورنی جنتا کی جبرگیری آپ نے کی اور ان کے دکھ آپ کے جسم میں سرایت کر گئے۔ اس کرب کو آپ اپنے بطن میں جمع کرتے رہے۔ بالآخر وہ کرب سرطان کی شکل میں ظاہر ہوا۔

عوام کا من موہ لینے والا سنت کیا ہوتا ہے یہ ہم آپ کے دیسے سے سمجھ سکے۔ آپ کی پرکشش شخصیت کی وجہ سے عوام آپ کی جانب گھٹنے چلے آئے۔

یہی خصوصیت کرشن میں بھی پائی جاتی تھی۔ یہ خصوصیت مسیح میں بھی تھی۔ یہی وجہ ہے کہ ماہی گیرا بڑھتی، لوہارا ان کے ساتھ ہولنے تھے۔ یہ خصوصیت گاندھی میں بھی تھی جس کی وجہ سے وہ سوال کرتا تھا ”اے شکر نہیں ملتی تو میں کیسے شکر کھاؤں؟“ اے ستر پوشی کے لئے کپڑے نہیں ملتے تو میں کیسے کپڑے پہنوں؟“ عوام کے درد کا درماں تلاش کرنے کی دھن اور اسی کے ساتھ فرد کو اس کی ذات کا عرفان دلانے کی کوشش کی وجہ سے ہی ان میں یہ مقناطیست اگتی تھی۔

اس بھوتی بھالی جنتا کے بھرم کا کوئی نام نہیں ہوتا، کوئی چہرہ نہیں ہوتا۔ اس میں یکسانیت ہوتی ہے۔ آپ نے

ان کے جذبات و احساسات کی ترنگوں کو اپنی ڈفلی کی تھاپ بنالیا کیونکہ جنتا کی نبض پر آپ کی انگلی تھی جس طرح آپ کو سُر اور تال کا خدا واد علم حاصل ہے اسی طرح اس بے سُر جنتا کی زندگی میں سُر لانے کے لئے درکار شعور بھی آپ میں ہے۔

کہتے ہیں کہ شیش ناگ کی کندھی پر بنیم دما ز نارائے ہمیشہ آرام کے مزے لٹے رہتے ہیں لیکن انسانی دکھ درد کا درما تلاش کرنے والے آپ جیسے شخص کے نصیب میں آرام کہاں۔ آپ سوتے بھی ہیں تو انسانی آرزوؤں اور تمناؤں کے کھنڈھ ہیں۔ افلاس آپ کے قدموں سے پٹا ہوا ہے۔

اگر کسی کو بے وقت نیند سے جگایا جائے تو اسے غصہ آتا ہے۔ یہی حال ہماری عوام کا ہے۔ اگر کوئی انہیں جھجھوڑ کر بیدار کرتا ہے تو وہ پھر کر اسے ہی کھا جاتے ہیں اور پھر گہری نیند میں کھو جاتے ہیں۔ لیکن آپ نے عوام کی تعریف کی اور اسے خوش کیا۔ آپ نے اس کے آنسو پونچھے اور اس کے زخموں کو سہلایا۔ آپ کی ڈفلی اور اس کے راگ ان کے لئے زندگی کا پیغام بن گئے۔

بے باکی، سادگی اور خود فراموشی یہ تپسیا کی خصوصیات ہیں۔ ۱۹۵۷ء کی تحریک میں ”پتھر مارے ہم نہیں گئے“ کا نعرہ لگاتے ہوئے گھومنے والی آپ کی صورت ہمیں یاد ہے۔ گھٹنوں تک لباس اور کنٹوپ لگاتے ہوئے سگاندھی اور دوبا کا پیغام ہم تک پہنچانے والی آپ کی سادہ سی شخصیت بھی ہمارے ذہن میں ہے اور اب آپ بستر مرگ پر بھی خود کو بھلا کر ملک کی خاطر فکر مند ہیں۔

آپ دیہاتیوں کے لئے دیہی گیتوں کا Testament لے کر گئے۔ آپ کا وہ کام ابھی ادھورا ہے۔ آپ نے صحت مند سماج کی تعمیر کا خاکہ تیار کیا ہے۔ اب اس خاکے کی بنیاد پر عمارت کون اُبھارے گا؟ ایسے شخص کی تلاش میں آپ کی نظر پتھر اُڑی ہے۔ وہ شخص عام جنتا ہی میں سے ہو گا۔ عمل کے میدان میں لائن آف ایکشن کی فرنٹ لائن یہی عام جنتا تیار کرتی ہے۔ کزنل، میجر، لیڈر، دانشور ہمیشہ پیچھے ہوتے ہیں۔ اس عام جنتا ہی میں سے کسی بڑھئی یا مالی کارڈ کا آگے آنا ہے جس عام جنتا میں آپ جیسی شخصیتیں پیدا کرنے کے صلاحیت سے اس کی کمزوریوں کو بھی احترام کی نظر سے دیکھا

تقریباً

جانا چاہیے۔ آپ کی ٹکڑوں میں ٹٹی ہوئی زندگی سے اصولوں کو پلنے طور پر خود پر عائد کر لینے والے لڑبھان آگے آئیں گے اور وہی آپ کے پیچھے مشنری ہوں گے۔ وہ شاید کسی مٹھے سے آپ کا پرچار نہیں کریں گے، دیوار پر آپ کی تصویر نہیں لگائیں گے۔ بھگوے رنگ کی ٹوپی نہیں پہنیں گے لیکن ان کے باطن میں آپ کی عقیدت اور اصولوں ہی کی حکمرانی ہوگی اور آپ کا یہ کرب ان کے بھی جھٹے میں آئے گا۔

آشرم یا سیوا منڈل کے لئے آپ چاہے جئیں یا نہ جئیں لیکن عام جنتا جس کا کوئی نام نہیں، کوئی شناخت نہیں اس کو آپ کی ضرورت ہے۔ پرسوں آنندون کے سیکڑوں ”جیون دیروں“ نے وہ مجھن گئے جواب کو بہت پسند ہیں۔ ماحول عقیدت سے پُر تھا۔ ان دکھیوں کو دینے کے لئے ہمارے پاس صحیح معنوں میں کیا ہے؟ لیکن انہوں نے بستر مرگ سے دیا ہوا آپ کا پیغام سنا اور دل ہی دل میں کچھ عزم کئے۔

میں اس فطرت کے دریغے آنندون میں آپ کے تئیں اظہار عقیدت اور آپ کی طویل عمری کی دعا مانگنے کے لئے شعلہ کی گئی پر رخصتا سبھا کے جذبات آپ تک پہنچانا چاہتا ہوں۔ ان سے نعت کرنے کے لئے اور ان کی پیٹھ تھپتھپانے کے لئے آپ کو ابھی کئی برس زندہ رہنا ہے۔

تمام آشرم واسیوں کو پر نام —

(تخصیص و ترجمہ: معین الدین جینا بڑے)



۱۹۸۹ء



راشٹر سنت شری تکر و جی مہاراج

جی پے جو جی (پیش)
ایڈیٹر ملک راجیہ (پیش)

ہمارا راشٹر سنتوں کا، ہاتھاؤں کا مسکن رہا ہے۔ دیانیشور، ایکناٹھ، رام داس، تکارام،
سے لے کر گرجا کے زرمہا سرسوتی، ناگپور کے تاج الدین پایا اور شے گاؤں کے گجانن مہاراج
تک کے نام آج بھی لئے جاتے ہیں۔ راشٹر سنت تکر و جی مہاراج بھی ان ہی مہان آتماؤں میں
سے ایک تھے جو گلاب راؤ مہاراج اور گاڈگے مہاراج کے ہم عصر ہیں سے تھے۔ ان تمام
لوگوں کو عوام کے فلاحی کاموں سے پہلے دلچسپی تھی۔ اپنے نروان اور موکش حاصل کرنے کا
خیال بعد میں تھا۔

گلاب راؤ مہاراج نے ۲۵ کتابیں لکھی ہیں جن کے
موضوعات، مذہب، تعلیم، فلسفہ، شاعری، موسیقی، آلود وید
سماجیات وغیرہ ہیں۔ انہوں نے اپنے گیتوں کے ذریعے یہ
ثبات کرنے کی کوشش کی کہ ہندوستان کا ثقافتی ورثہ ایک ایسی
میش ہوا دولت ہے جس کا مستحق باوجود مغربی اثرات کے
ورفشاں ہے۔ گاڈگے مہاراج جو کہ پڑھے لکھے نہ تھے۔ مگر
شعور رکھتے تھے۔ انہوں نے لاکھوں ماننے والوں کو دنیاوی
پوش مندی کی تعلیم دی۔ انہوں نے ہمدردی دعوتوں کا انتظام
کر دیا تاکہ موجودہ سماجی نظام کو بد لئے کی کوشش ہی جائے۔
اور سماج میں ہر یکوں کو بھی خاطر خواہ مقام مل سکے۔
انہوں نے کبھی بھی بیت پرستی کو نہیں سراہا۔ انہوں نے کہا
کہ انسانیت سب سے بڑا مذہب ہے اور تمام انسانوں کے
حدیث کرنا سب سے بڑا دھرم ہے۔ ان کی تعلیم تھی کہ کبھی بھی
قرض نہ کرے جہاں چار سوں کو پورا نہ کیا جائے۔ خزانہ اور شادیوں
میں پائی کی طرح پیسہ نہ بہایا جائے بلکہ محنت کر کے باعزت
زندگیا گزاری جائے۔

یہ ہماری خوش قسمتی ہے کہ راشٹر سنت برہما بھٹ
خانہ ان سے تعلق رکھتے تھے۔ انہوں نے روایتی تعلیم
حاصل نہیں کی اور اپنے لاکھوں پیروؤں کو اپنے بھگتوں سے متاثر
کیا۔
تکر و جی کا اصلی نام مانک تھا۔ گجرات میں ہی ان کے گرو
اڈو جی مہاراج نے انہیں روٹی کا ٹکڑا دے کر "تکر و جی" کا خطاب
دیا۔ اس طرح وہ تکر و جی کہلائے۔

انقلابی

تکر و جی نے ۱۹۳۳ء میں جنگل ستیہ گروہ میں حصہ لیا
اور لاکھوں صحابان وطن میں قزیت کا جذبہ بیدار کیا۔

راشٹر سنت تکر و جی مہاراج ان لوگوں سے قدرے مختلف
تھے۔ ہم ان کا سمر تھ رام داس سوامی جی سے موازنہ کر سکتے
ہیں جنہوں نے لوگوں کو مسودہ عزم، اور سوادج، حاصل کرنے

سارا بھارت رہے سپاہی شہر کو دہلاتے ہیں
ٹکڑیا داس کے شہر ترقی ہو سب کو بھٹکی کرانے میں
وجہی ہو، وجہی ہو، وجہی ہو دیش ہمارا

زیادہ فقیہت دی۔

ان کے ماننے والوں کی تعداد کافی تھی کیونکہ
انہوں نے عام فہم زبان میں تعلیم دی۔

برائیتوں کے خلاف جنگ

آزادی حاصل ہونے کے بعد راشٹریست نے سماج مدعا
کے کام کے کو بند نہیں کیا۔ وہ برائیوں کا قلع قمع کرنا چاہتے تھے۔
ہر ایک انسان کو اوپر اٹھنے سے روکتی ہیں۔ انہوں نے ۱۹۴۳ء
میں موزری میں گرو دیو سیدامندل قائم کیا۔ انہوں نے سکول
بھمدی ہندوستان کے نظریے کو عملی جامہ پہنانے کی کوشش
کی۔ وہ ایسے تعلیمی اداروں کی تشکیل چاہتے تھے جو کہ اعلیٰ
کردار کے لوگوں کے ہاتھوں میں ہو اور جو اچھے شہری، اچھے
ناگرو، اچھے ہندوستانی پیدا کر سکیں۔ ٹکڑو جی نے بخوشی
خود کو بھارت سادھو سماج سے وابستہ کر لیا۔ جس کو
گلزاری لال نندہ نے قائم کیا جہاں سادھوؤں اور سنیوں کی
خدمات قومی ترقی کے لئے حاصل کی جاتی ہیں۔ آپ اس
سنتھا کے صدر بھی منتخب کئے گئے۔

موقع جاتی ترقی کے لئے ٹکڑو جی نے اپنی خدمات کو
ہمیشہ پیش پیش رکھا۔ وہ جانتے تھے کہ گاؤں ہماری کافی
ہے اور ہندوستان کی ترقی گاؤں کی ترقی میں چھپی ہے کیونکہ ان
دیہاتوں میں ہندوستان کا دل دھڑکتا ہے۔ وہیں پر ۸۰ فی صد
ہندوستانی رہتے ہیں۔ انہوں نے اسی لئے گرام گیتا لکھی تاکہ
دیہاتیوں کو جاگرت کیا جائے کہ وہ ایک باشعور شہری کی
زندگی گذاریں۔ انہوں نے لکھا ہے کہ

”گرام گیتا“ اس لئے ہے کہ گرام دیوتا جاگرت ہو۔“
آج ان کے امرت مہتو کے موقع پر ہم انہیں مزاج عقیدت
پیش کرتے ہیں اور یہ دعا کرتے ہیں کہ ان کی گرام گیتا عملی جامہ
پہن سکے۔ آمین۔

(تلفیص و ترجمہ: فیروز خان حیات)



انہوں نے سامراجی طاقتوں کو ۱۹۴۸ء میں لکھنؤ
پتھر بھیجی بنا دیئے جائیں گے اور درختوں کا اسلحہ بنایا
جائے گا اور تمام بھکت سپاہی بن جائیں گے۔ ان کی زبان
عام آدمیوں کی زبان تھی۔ ان کے بھجن عام فہم تھے جس کی
وجہ سے وہ عوام میں بہت مقبول تھے۔

۱۹۴۲ء میں چورشاہی اور یادو بھادین آزادی
کی پناہ گاہ بن گئے اور ٹکڑو جی کو اس سلسلے میں گرفتار
کر لیا گیا۔

سماجی انقلاب

راشٹریست ایک مذہبی انسان تھے مگر ان کا مذہب
قد سے الگ تھا۔ وہ محض دوزدان حاصل کرنے کو معراج
نہیں سمجھتے تھے۔ انہوں نے ذاتی طور پر موش حاصل کرنے
کو بھی اہمیت نہ دی۔ ان کا کہنا تھا کہ انسانوں کی خدمت کی
جائے۔ انہیں ان کے دکھوں سے نجات دلانی چاہئے۔ ان کے
آنسوؤں کو پونچھا جائے اور ان کے چہروں پر مسکراہٹیں لانی
جائیں۔ یہی اصل میں عبادت ہے۔ اس لئے ہم انہیں
ایک سماجی انقلابی کہیں گے۔ انہوں نے اس انقلاب کے لئے
بھجن، کیرتن، پر وچن وغیرہ کو ذرائع بنائے۔ انہوں نے
مذہبی میلوں میں لوگوں کے اجتماع کو خطاب کرنا ہمیشہ
لیا وہ پسند کیا کیونکہ یہاں لاکھوں کی تعداد میں لوگ جمع ہوتے
ہیں اور چھوت چھات، تعصبات، غرض فہمی جیسی برائیوں کو
دور کرنے کی ترغیب دی۔ انہوں نے ذات پات کے بھید
بھاؤ کو ہندو مذہب کی سب سے بڑی کمزوری قرار دیا ہے
اس معاملے میں وہ گاندھی جی سے بہت قریب تھے۔ انہوں
نے انسانیت چھات چھات کے لئے انتھک کوشش کی۔ ایسے
برادری کھانوں کا اہتمام کیا جہاں توہمات کو بالائے طاق رکھا گیا۔
انہوں نے ایک ہی صنف میں بیٹھ کر کھانا کھایا۔
انہوں نے ہندو مسلم ایکتا کے لئے بھی بڑی کوششیں کیں۔ ایک
ایک اندھ خاص چیز وہ یہ کہ گاؤں کی بہبود کو انہوں نے بہت



عبداللہ
۱۸۰۔ اے، پائپ روڈ
کرلا۔ بجٹی ۲۰۰۰

دورِ جدید کا مصلح

ٹکڑو جی مہاراج



بھارت میں سنتوں کا ایک وسیع سلسلہ ہے۔ گو کہ ان سنتوں نے اپنے آپ کو دینی اور الہامی کاموں سے وابستہ کر رکھا تھا، تاہم ان سبھوں نے غریب عوام اور مظلوم افراد کی سماجی و اخلاقی خرابیوں کے سدھار اور انہیں معاشی طور پر خود کفیل بنانے کو ہی اپنا فرضِ اولین سمجھا۔ گیانیشور، نانک، تکارام، نام دیو وغیرہ جیسے سنتوں نے کیرتن، ست سنگ اور میلوں کے مرقعوں پر بھگوان کا نام جپنے کی تلقین کے ساتھ ساتھ لوگوں کو ایسی ہدایت بھی دیں جن کے ذریعے ہندو دھرم میں پیدا شدہ خرابیاں دور ہو سکیں اور ذات پات کا جھگڑا ختم ہو سکے۔

ٹکڑو جی مہاراج کا جنم

ٹکڑو جی مہاراج کا جنم ایک غریب، بے پڑھے لکھے برہمن بھٹ خاندان میں ۲۹ اپریل ۱۸۷۱ء کو امر اوتی ضلع کے یادنی گاؤں میں ہوا۔ اڈکوجی مہاراج نے آپ کے لئے دعائیں کی تھیں۔ آکوٹ کے ہری بھاؤ اور مادھن کے شلاب راؤ مہاراج نے بھی آپ کے لئے دعائیں کی تھیں۔

آپ کی ماں ہمیشہ ہی بھجن گانے میں مصروف رہتی تھیں۔ اس ماحول کا ٹکڑو جی مہاراج پر بہت اثر ہوا، اور آپ بھگوان کے ”درشن“ کے لئے بچپن سے ہی سرگرداں ہو گئے۔ اس طرح بھٹکتے ہوئے آپ نے غریب عوام کے زندگی کا بہت قریب سے مطالعہ کیا اور یہ دیکھ کر بہت دل گیر ہوئے کہ سماج میں ان افراد کا اپنی غربت اور جہالت کی وجہ

ہندوستان میں برطانوی حکومت کے دور میں جب نئی تعلیم اور سیاسی بیداری کی روشنی پھیلی تو ان سنتوں سے علاوہ گاندھی جی، شاہر مہاراج چھتر پتی، وٹوبا بھاوے جیسے لیڈروں نے بھی سماج سدھار کی نہ صرف پوری پوری کوشش کی بلکہ اپنے آپ کو سماج کی خرابیوں کو دور کرنے کے لئے وقف کر دیا۔ اگرچہ یہ کوششیں سیاسی نوعیت کی حامل تھیں۔ ایسے اونچے خیالات اور نعل و عمل والے سنت مہاراشٹر کی سر زمین پر بھی نظر آتے ہیں۔ ان میں ٹکڑو جی مہاراج شالی شرافت اور عظیم کردار کی وجہ سے ایک نمایاں حیثیت رکھتے ہیں۔ آپ مساوات کے زبردست حامی تھے۔ حقوقِ زندگی کے اصولوں کے پرچارک تھے۔ آپ ایک ایسا سماجی نظام قائم کرنا چاہتے تھے جہاں ہر شخص مساوی حقوق سے مستفید ہو سکے۔ اور افلاس زدہ لوگ جنہیں دیکھ کر آپ کا دل غم سے بھر جاتا تھا، اپنے دکھ کا سداوا پاسکیں۔

قوی راج

ستھصال ہو رہا ہے۔ آپ نے ان عوام کے اس استھصال کے دکھ درد کو دور کرنے کے لئے اپنے آپ کو سماجی میں جٹا دیا۔

خصیت اور تعلیم

آپ کے گرد ہمیشہ ہی لوگوں کا مجمع لگا رہتا۔ آپ اس مجمع کو بہت پسند کرتے تھے۔ ۱۲ بجے رات سے صبح تک بھجن سناتے لیکن آپ سے چہرے سے کبھی بھونپن ظاہر نہیں ہوتا تھا۔ آپ کے خطابات کو سامعین غاموشی اور دلجمعی کے ساتھ سنتے تھے۔ آپ اپنی تقریروں میں عوام کو اپنے عمل کرنے کی ترغیب دیتے۔ نے ان کو سماجی طور پر ادب پڑھانے کے لئے ”گرام گیتا“ آپ کے ہندو نصیحت بہت عام فہم اور پراثر ہوا کرتی اور آپ کے بھجن سن کر دل میں اچھے کام کرنے کا جذبہ اٹھتا۔ آپ اپنے گیتوں کو مشہور فلمی گانوں کی لے پر ڈھالتے ہیں سے آپ کے بھجن تھوڑی ہی مدت میں مقبول عام تھے۔ اس قوی سنت نے اپنے اس انوکھے طریقے کی وجہ سے بھجنوں کو دہلی لڑو لڑو میں رائج کر دیا اور پھر بھی ان سماجی اور اخلاقی برائی کو سدھارنے کے لئے بڑھنے لگے۔

تکڑوی مہاراج نے گاندھی جی اور ولز با بھاوے کے سدھار پیغامات کو اپنے انداز میں پیش کر کے قومی ات کے خیالات کا پرچار کیا۔ ہندوستان چھوڑ دو، ب کے دوران برطانوی سامراج کے خلاف ایک بہت بلیٹین بھجن ترتیب دیا جو بعد میں ممنوع قرار دیا گیا۔ آپ کو قید میں ڈال دیا گیا۔

چند خیالات

آئیے اب ہم اس عظیم سنت کے بعض خیالات اور ات سے بھی استفادہ کر رہے ہیں۔ ذیل میں سنت تکڑوی تقریر کے چند اقتباسات نقل کئے جا رہے ہیں قریر انہوں نے ۱۹۵۵ء میں جاپان میں منعقدہ دھرم پریشد میں کی تھی دنیا کے مذاہب کے یا نہیں کا مقصد انسان کو آپس میں

یا نہیں ملنا تھا۔ وہ سب پیار و محبت سے بھرا سماج نکلیں دینا چاہتے تھے اس کے باوجود آج انسان، انسان کے خون کا پیاسا کیوں ہے؟ دھرم اور مذہب اور ملک کے نام پر وہ آپس میں کیوں لڑتا ہے؟ مجھے لگتا ہے کہ یہ سب کرنے والے لوگوں نے اپنے اپنے مذہب کے باقی کے اصولوں کو صحیح طور پر سمجھا ہی نہیں۔ اس کی ایک وجہ اور بھی ہے اور وہ ہے مذہب کی غلط ترجمانی۔ جی ہاں بعض لوگوں کا اسی میں فائدہ ہوتا ہے کہ وہ مذہب کے نام پر تنگ نظری کو عام کریں اور انسانی عقیدہ بھاؤ پیدا کریں۔

انسان انسان کے بیچ پایا جانے والا یہ عقیدہ بھاؤ ہی آج کی بے چینی، بد امنی اور تشدد کی وجہ ہے۔ حقیقت تو یہ ہے کہ تمام مذاہب کا مقصد انسانی جذبات کی تہذیب اور انسانی زندگی کی ترقی ہے۔ تمام مذاہب کی بنیادی روح ایک ہے۔ آج کی بگڑی ہوئی صورت حال کا کسی ایک مذہب کو ذمہ دار قرار نہیں دیا جاسکتا۔

اگر ہمیں اختلاف ہی تلاش کرنا ہے تو دو مذاہب میں کیوں وہ تو دو خاندانوں میں بھی تلاش کیا جاسکتا ہے۔ لیکن اگر عذر سے دیکھا جائے تو اس اختلاف کی وجہ یا تو بھالت ہوگی یا خود غرضی۔ اس لئے مذاہب کے اختلافات پر ہماری نظر نہیں ہونی چاہیے جیسا کہ ادھر کہا گیا ہے اصل تمام مذاہب ایک جیسے ہیں۔

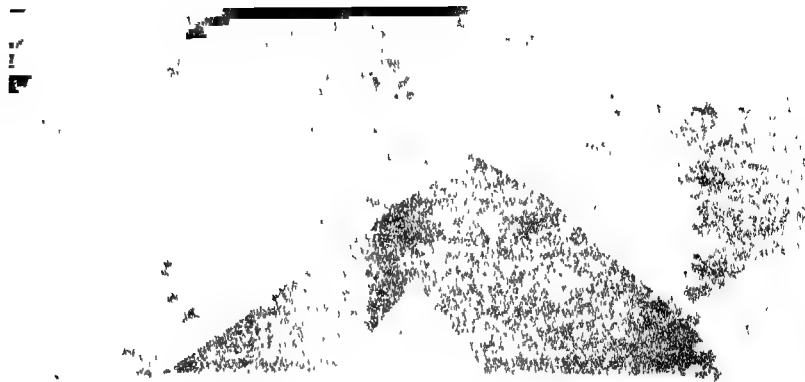
آپ نے آج بھی کے مقام پر ایک مرکز قائم کیا اور لوگوں کو یکجا کرنے کی کوشش کی۔ موزی میں آپ نے گرو کچھ سیوا شرم کی بنیاد ڈالی اور وہاں سے ۱۹۳۵ء میں کتابوں کی اشاعت کا سلسلہ شروع کیا۔ آپ نے نشہ بندی اور انسداد دانا زندگی کا زبردست پرچار کیا۔ آپ ولز با بھاوے کا یحودان تحریک کے حامی تھے۔ آج قوم ۲۰ لاکھ پروگرام پر عمل آوری میں مصروف ہے تاکہ سماج کے کمزور طبقات کی حالت کو سدھارا جاسکے۔ ان مقاصد کے حصول کے لئے ہم سنت تکڑوی مہاراج کے مشن کو رہنما خطوط کے بطور اپنا سکتے ہیں۔

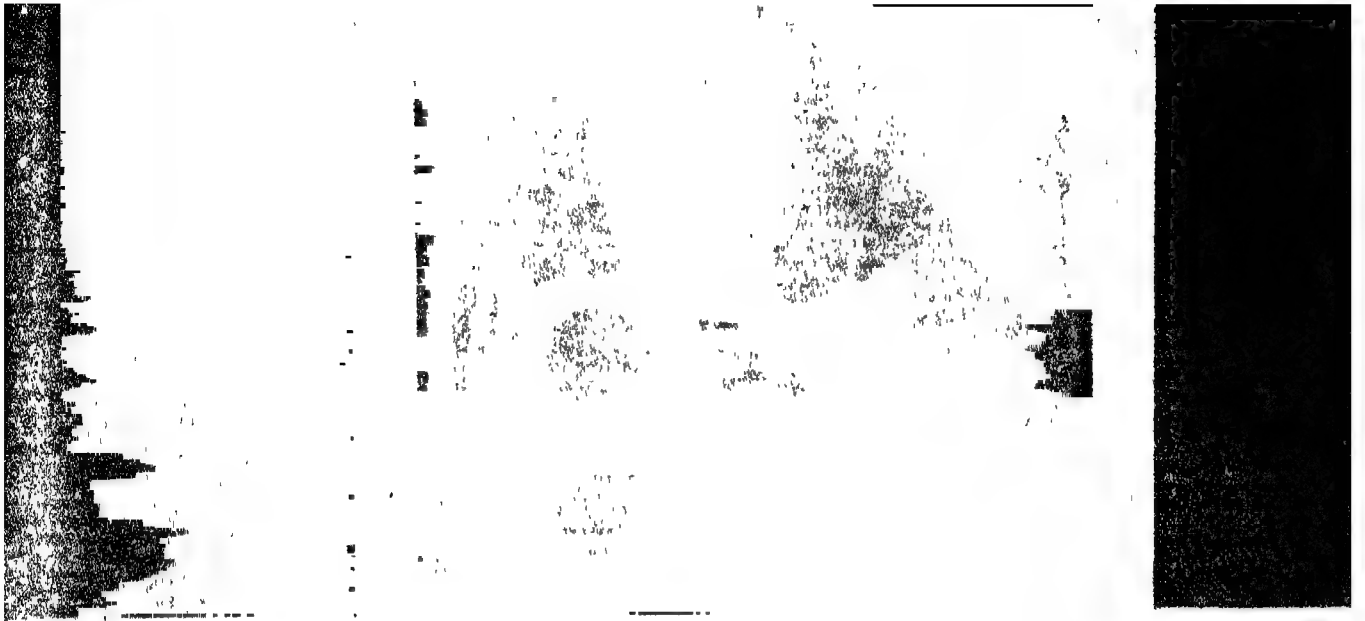
تکڑو مہاراج ۱۱ اکتوبر ۱۹۶۵ء کو اس جہان فانی سے کوچ کر گئے لیکن آج بھی ہم ان کے پیدا کردہ مثبت اثرات کو ہمارا شہر کے دیہاتوں میں دیکھ سکتے ہیں۔

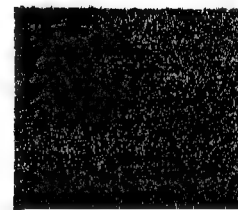
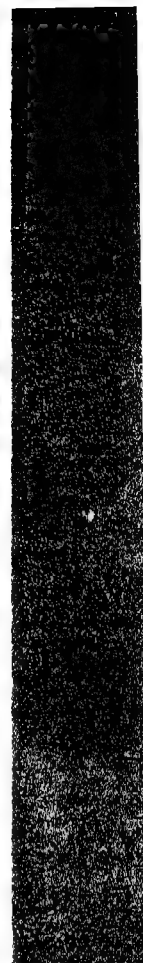


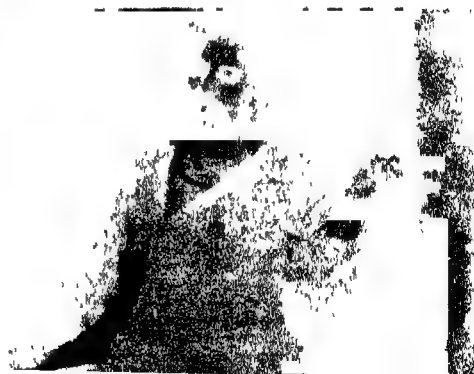
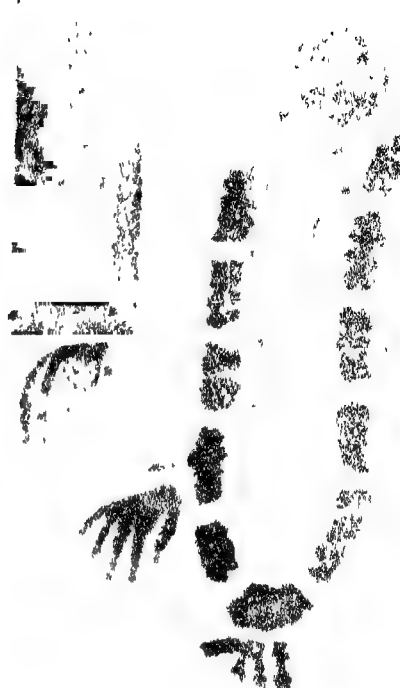
راشٹر سنت نکرو جی مہاراج۔ ایک نظر میں

- ۳۱ اپریل ۱۹۵۹ء۔ تا تاریخ ولادت۔ مہاراجا راشٹر کے
ایک گاؤں یادنی (امراوتلی) میں ایک
پرہم بھٹ خاندان میں پیدا ہوئے۔
- ۱۹۶۱ء سے ۱۹۶۲ء۔ ابتدائی تعلیم (چاندو بازار)
۱۹۶۲ء۔ رام ٹیک کے جنگلوں میں تپسیا۔
۱۹۶۳ء۔ گوندوڈا۔ تاڈوبا کے جنگلوں میں تپسیا
دلو یا باکی اپادھی اور مائیک نام سے شہرت۔
- ۱۹۶۳ء۔ مائیک بال سماج چھوڑ۔
۱۹۶۵ء۔ آئندہ امرت نائی کتاب لکھی۔
۱۹۶۳ء۔ آرتی منڈل کی بنیاد
۲۶ فروری ۱۹۶۵ء۔ دس لاکھ لوگوں کی موجودگی میں سال باڈی
گیلیہ۔
- اگست ۱۹۶۶ء۔ مہاراجا گاندھی کی رہنمائی میں آزادی کے
لئے جدوجہد کا آغاز۔
۱۹۶۷ء۔ شری گرو دیو دھرم گرنٹھ پرکاش
منڈل کی بنیاد۔
- ۱۹۶۹ء۔ چیمپتر درکھڑ میں چتر ماسیہ
۱۹۷۱ء۔ چھوڑ چتر ماسیہ ورگ
۲۷ اکتوبر ۱۹۷۳ء۔ چندر پور چتر ماسیہ اور گرفتاری
دسمبر ۱۹۷۳ء۔ جیل سے رہائی
۱۷-۲۲ جنوری ۱۹۷۳ء۔ وشو شانتی ہفتہ
۵ اپریل ۱۹۷۳ء۔ شری گرو دیو مدرنالیہ کی بنیاد۔
شری گرو دیو مایا نہ رسالے کی اشاعت۔
- جون ۱۹۷۳ء۔ اکولہ چتر ماسیہ
جون ۱۹۷۳ء۔ اجتماعی پرارتھنا کی شروعات
۱۹ نومبر ۱۹۷۳ء۔ شری گرو دیو سیوا منڈل کی بنیاد۔
۱۹۷۳ء۔ بنگال قحط زدگان کی مدد
۱۹۷۵ء۔ سنت سیمین ورکھڑ
۲۳ اپریل ۱۹۷۵ء۔ شری گرو دیو سیوا آشرم (ناگپور) کا افتتاح
۱۹۷۵ء۔ صدر ہند راجندر ساد سے
راشٹر سنت کا خطاب۔
۳ جولائی ۱۹۷۵ء۔ پنڈھ پور میں سنت سیمین
۱۹۷۵ء۔ راشٹر پتی بھون میں بھجن
- بھجن سیمین۔ ۱۹۵۲ء۔
دھام گاؤں کے قرب و جوار علاقوں میں
شکرام سدھار کا ندواٹی (لال بہادر شاستری)
شری گلزاری لال نندہ، ڈاکٹر کھو، شری
روی شکر سنگھ وغیرہ کی موجودگی میں۔
۱۳ سے ۱۵ مارچ ۱۹۵۵ء۔ ودریہ سہتیہ سیمین۔
یکم مئی سے ۱۱ مئی ۱۹۵۳ء۔ گرو کبج آشرم۔
۱۰ جون ۱۹۵۴ء۔ بھودان دورہ۔ ۱۱ ایکڑ اراضی
بھودان میں ملی۔
۱۳ جنوری ۱۹۵۴ء۔ نائب صدر ہند ڈاکٹر رادھا کرشنن سے
گرو کبج میں آمد پر ملاقات۔
- ۲۵ اپریل ۱۹۵۴ء۔ صدر ہند راجندر ساد سے آشرم میں ملاقات۔
۱۹۵۴ء۔ ہر بھجن سیمین
۱۹۵۵ء۔ سرودیہ سیمین
۲۳ جولائی سے ۲۴ اگست ۱۹۵۵ء۔ جاپان میں بین الاقوامی مذہبی
کانفرنس سے خطاب
۱۹۵۶ء۔ ملیشیا وغیرہ کا دورہ۔
سرودیہ سیمین۔
- ۱۹ مارچ ۱۹۵۶ء۔ شری مئی اندرا گاندھی کی گرو کبج میں
آمد اور ملاقات
۹ اپریل ۱۹۵۶ء۔ شری کشن میں منعقدہ صدارت سادھو سماج
کے پہلے اجلاس کے متفقہ طور پر صدر منتخب۔
۱۹۶۱ء۔ گرو کبج آشرم میں بھارت کے پہلے صدر ڈاکٹر
راجندر ساد سے تیسری ملاقات۔
- ۱۹۶۲ء۔ فوجی جوانوں کا حوصلہ بلند کرنے کے لئے
شمالی سرحدوں پر وزیر دفاع شری
یشونت راؤ چان کے ساتھ دورہ۔
- ۱۹۶۵ء۔ پاکستان سے جنگ کے موقع پر
دیش جاگرن کیلئے دوزہ۔
۱۹۶۶ء۔ راشٹر سرکش سیمین۔ ناگپور
۱۹۶۷ء۔ کیتھ میٹا بھکتی سیمین۔ ناشک۔
۱۹۶۷ء۔ آکھروید سیمین گرو کبج آشرم۔
۱۱ اکتوبر ۱۹۶۷ء۔ مہاراجا سے کوہج۔



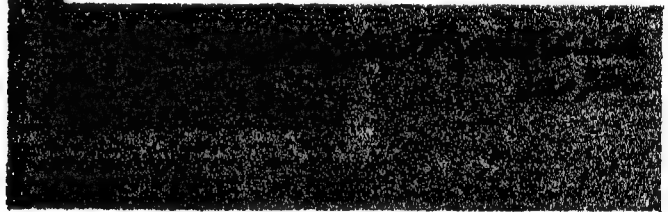
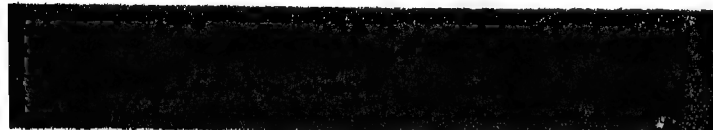


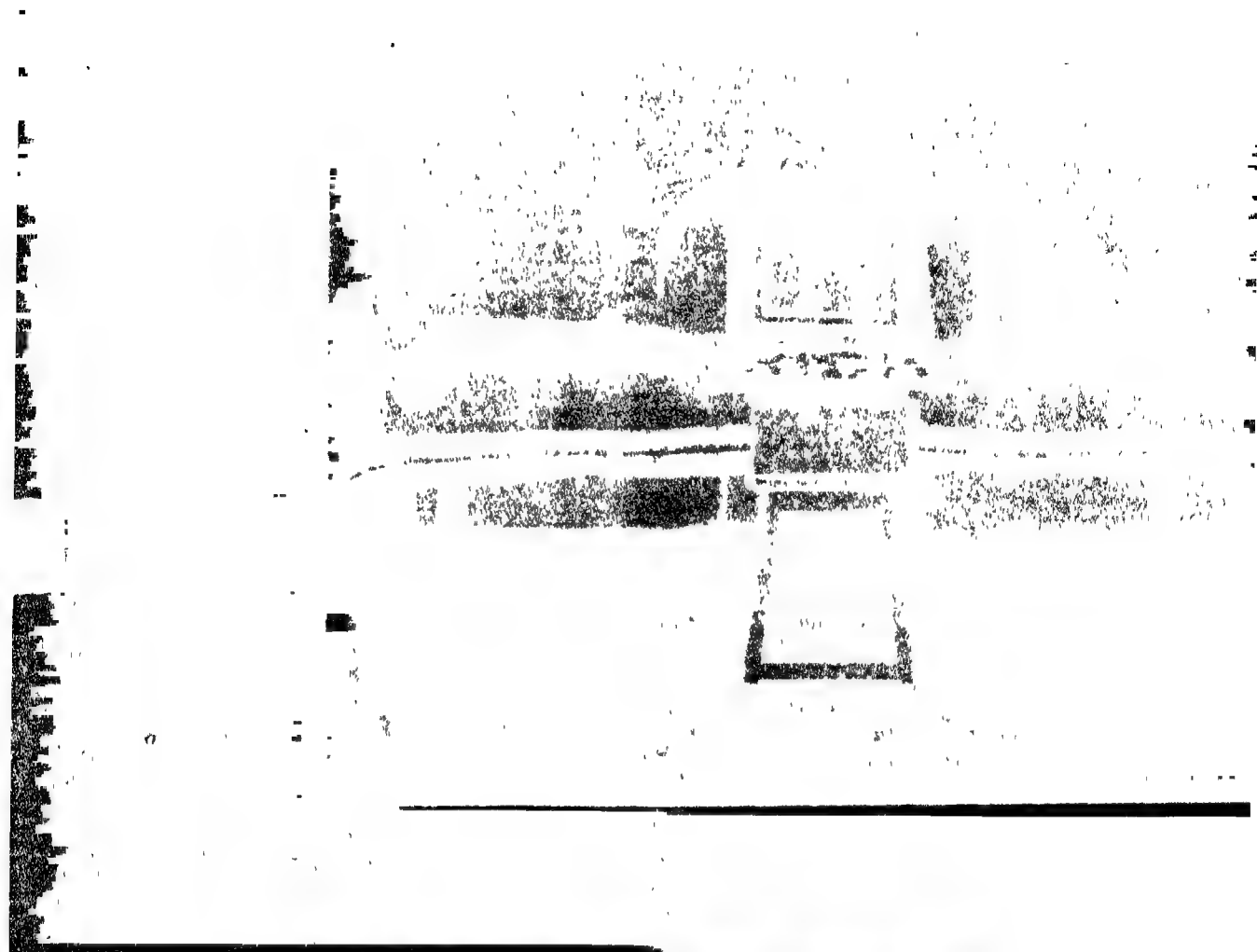














عدم تشدد ور ہمنا گاندھی

مہاتما گاندھی دنیا کے ان چند رہنماؤں میں سے ایک تھے جو اپنے انکار و خیالات کردار اور اصول پرستی کی وجہ سے ہمیشہ یاد رکھے جائیں گے۔ ان کی عظمت کا راز یہی نہیں ہے کہ انھوں نے کروڑوں انسانوں میں آزادی کی لگن پیدا کی۔ بلکہ یہ بھی ان کا ایک کارنامہ ہے۔ کہ انھوں نے ان تمام انسانوں کو ایک خاص ڈھنگ سے سوچنے اور عمل کرنے پر آمادہ کیا۔ جو آزادی کے لئے جدوجہد کر رہے تھے۔ تشدد کے مقابلے میں تشدد بڑا آسان ہے۔ لیکن تشدد کے مقابلے میں عدم تشدد پر عمل پیرا ہونا بڑا مشکل اور کٹھن کام ہے۔ اس لئے گاندھی جی کا یہ کارنامہ موجودہ صدی کا سب سے بڑا معجزہ ہے۔ وہ عدم تشدد کی اس طرح سے تشریح کرتے ہیں کہ میرا اہنسا کا جو تصور ہے اس میں اس کی جھنجھٹ نہیں ہے کہ اپنے اجاب کو خطرے میں چھوڑ کر راہ فرار اختیار کی جائے، تشدد اور بزدلانہ فرار کے درمیان میں بزدلی کے مقابلے میں تشدد کو ترجیح دوں گا۔ اور یہ فلسفہ عدم تشدد کی بلند ترین چوٹی ہے۔ اسی لئے وہ ایک جگہ لکھتے ہیں کہ ایک بہادر آدمی اپنی خودداری اور عزت نفس کو کھوینے کے مقابلے میں موت کو ترجیح دیتا ہے۔ کیونکہ صداقت پر عمل پیرا انسان موت سے نہیں ڈرتا۔ بلکہ موت تو ان کے لئے ایک نشاط انگیز عہد ہے اور اس ہی عہد کے بعد جو بیداری ہوگی وہ بڑی فرحت بخش ہوگی۔

گاندھی جی کی تحریروں اور تقریروں کا بغور مطالعہ
کئے اور انہوں نے اپنی علمی زندگی میں جو شالیتام
اس کا جائزہ لیا جائے تو ان سب کی تہ میں بے پناہ
محبت ہے۔ عین اور یہی انسان دوستی کے جذبات کا لڑکا
نظر آئے ہیں۔ گاندھی جی اس امر سے بخوبی واقف
تھے کہ محبت کی طاقت نفرت کی طاقت سے کہیں بڑھتی

واقعہ یوں ہے کہ جنوبی افریقہ کے چارلس ٹاؤن سے
 ہوبانسبرگ کے درمیان سرکاری بجلی گاڑی چلتی تھی۔ اس بجلی
 اس بجلی گاڑی میں کوچران کے ساتھ ادھر بیٹھنے پر مجبور کیا گیا۔
 جبکہ انگریز کنڈکٹر خود انگریز مسافروں کے ساتھ بجلی کے
 اندر بیٹھا۔ گاندھی جی نے اس خیال سے اس ذلت کو
 برداشت کر لیا کہ کہیں بجلی چوٹ نہ جائے، راستے میں انگریز
 کنڈکٹر کو سرگريٹ پینے کی خواہش ہوئی تو اس نے پائڈان پر
 ایک گندہ ٹاٹ بچھا دیا اور گاندھی جی کو وہاں بیٹھنے کے
 لئے کہا تا کہ وہ ان کی جگہ پر بیٹھ کر سرگريٹ پی سکے۔ مگر
 گاندھی جی نے اپنی سیٹ نہیں چھوڑی اس پر کنڈکٹر آگ بگولہ
 ہو گیا۔ اور گاندھی جی پر گھونٹوں کی بوچھاڑ کر دی اور انہیں
 گاڑی سے نیچے ڈھکیٹنے کی کوشش کی۔ گاندھی جی بجلی میں بجلی چلنے کی
 سلاح کو معمولی سے تھامے رہے اور اپنی جگہ سے ہٹے نہیں
 اور نہ ہی انہوں نے حملہ آور پر ہاتھ اٹھایا۔ کچھ مسافروں نے کنڈکٹر
 کے اس بزدلانہ حملے پر احتجاج کیا اور اس نے گاندھی جی کو مارنا
 بند کر دیا۔ اس دوران گاندھی جی اپنی نشست پر ٹٹے رہے یہ
 ان کی پہلی جیت تھی۔ یا یوں کہہ سکتے ہیں کہ یہ عدم تشدد کی
 پہلی فتح تھی۔ اس کے بعد انہوں نے عدم تشدد کو بطور
 ہتھیار استعمال کیا اور ہندوستان کی آزادی تک وہ
 اس پر کاربند رہے، یہ الگ بات ہے کہ ۱۹۴۲ء اور اس
 کے بعد جو واقعات رونما ہوئے انہیں کس حد تک عدم
 تشدد کے دائرے میں شامل کیا جاسکتا ہے چنانچہ اس
 بارے میں خود وہ ایک جگہ تحریر فرماتے ہیں کہ میں نہیں چاہتا
 کہ کوئی شخص میرا پیروکار ہونے کا دعوٰی کرے میں خود
 اپنا مقلد بنا رہا ہوں یہی کافی ہے۔ میں جانتا ہوں کہ میں کتنا
 نااہل مقلد ہوں کیونکہ جو میرے عقائد میں وہ چکنا چور ہو گئے
 ہیں۔ اور میں خود نہیں بنا ہونے سے قاصر رہا ہوں۔

جنوبی افریقہ کے بعد جب گاندھی جی ہندوستان
 آئے تو انہوں نے محسوس کیا کہ انگریزوں سے تحریر جوئی لازمی
 ہے اور انہیں اپنے ذاتی تجربے سے یہ معلوم ہو گیا تھا کہ جبری کوئی
 بھی طاقت انسان کی روح کو نہیں پہل سکتی اگر وہ علم و
 جبر کے خلاف سینہ سپر ہو جائے۔ گاندھی جی کو دوسرے عظیم

اور ارفع ہے اور اس جذبے کو اجیت ہی طور پر ابھار کر
 انسانیت کی خدمت کے لئے استعمال کیا جاسکتا ہے کیونکہ
 بنی نوع انسان کی نجات اسی میں ہے۔

تشدد کے مقابلے میں عدم تشدد کا پہلا مظاہرہ گاندھی
 جی نے جنوبی افریقہ میں کیا اور وہ اس میں کامیاب ہوئے۔

جنوبی راج

غکر اور ادیب تانستائی کی تحریروں میں اپنے خیالات
ن عکاسی نظر آتی اور انہوں نے اس سے فیض حاصل
لیا اور اس کے بعد گاندھی جی کو اپنے سیاسی نظریہ کو عملی
شکل دینے میں زیادہ دشواری پیش نہیں آئی۔

گاندھی جی کی ایک اور قابل فخر داشت سیمپل اور ازم
باصول ہے جس کے لئے انھوں نے اپنی زندگی کو قربان
ر دیا۔ انھوں نے اشوک اعظم کے اس قول کو پورا کر دکھایا
کہ کوئی شخص اپنے مذہب کا احترام اس وقت تک نہیں کر سکتا
جب تک وہ دوسروں کے مذہب کا احترام نہ کرے، بیویوں
مدی میں گاندھی جی ان لوگوں میں سے ایک تھے جنہوں نے
اس اصول کو حقیقت کے روپ میں پیش کیا۔ چنانچہ وہ ایک جگہ تحریر
رہاتے ہیں کہ میری زندگی میں ایسے متعدد مواقع آئے جب
ہیں جو ابی کارروائی کر سکتا تھا لیکن میں نے اس سے احتراز
با اور اپنے ساتھیوں کو بھی ایسا ہی کرنے کا مشورہ دیا، میں نے
اپنی زندگی کو اس اصول کی تبلیغ کے لئے وقف کر دیا ہے
اس اصول کا درس میں نے دنیا کے سبھی عظیم مبلغوں، دانشمندان
اور ابراہما، ڈینیل، عیسیٰ، محمد، گرونانک اور متعدد دوسرے
لمغوں کی تعلیمات سے لیا ہے۔ سستیہ یعنی سچائی میرا
مذہب ہے۔ اور اس کے حصول کا واحد ذریعہ عدم تشدد ہے
شد کے عقیدے کو میں نے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے مسترد کر دیا
ہے۔ اسی لئے ڈاکٹر زادھا کرشنن نے گاندھی جی کے کردار کو
ن لفظوں میں بیان کیا ہے کہ ان کا تعلق پیغمبروں کی اس
سل سے ہے جو دل سے بلند حوصلہ تھے، جن کی روح جسم
فلاق تھی اور جو نڈر ہو کر قہقہہ لگا سکتی تھی۔ اپنی زندگی اور
تعلیمات میں وہ ان اقدار کے شاہد و امین رہے جو صدیوں
سے اس ملک کا خاصا اور حصہ ہے۔ یہ اقدار ہیں تقدس کا
سن، انکس کی قبولیت، کردار کی راستی، یہ قدریں قومی ہیں
۔ بین الاقوامی بلکہ انسانی ہیں۔ اور اسی آفاقیت نے
گاندھی جی سے یہ بھی کہلوادیا کہ ”مذہب میں کسی جبر کی گنجائش
نہیں ہے۔ مگر یہ تاریخ کا المیہ ہے کہ وہ مذہبی جبر و جنون
کا شکار ہوئے۔

ڈاکٹر ذاکر حسین نے گاندھی جی کی سیرت کا مطالعہ
کرتے ہوئے ایک جگہ بیان کیا ہے کہ ”بعض اوقات لوگ
مکرایج

ایسے سوالات اٹھاتے ہیں جس سے یہ محسوس ہونے لگتا ہے
کہ عدم تشدد پر عمل کرنا ناقابل عمل ہے۔ اگر یہ مان لیا جائے
کہ عدم تشدد کی پالیسی اس دشمن کے سامنے بے اثر ہے جو
مہلک ہتھیاروں سے یس ہے لیکن کیا ہم آپس کے تعلقات
میں اس پر عمل نہیں کر سکتے ہیں؟ ہمیں اس بات کو فراموش
نہیں کر دینا چاہیے کہ فراخ دلی، ہمت اور اخلاقی قوت کا ظاہر ہی
پہلو عدم تشدد ہے اور اخلاقی قانون اس کی برتری کو تسلیم
کرتا ہے۔ اور یہی اخلاقی برتری ہندوستانی تہذیب و تمدن
کی میراث ہے اور اسی میراث نے اندھیروں کو اجالوں
میں تبدیل کر دیا ہے لیکن آزادی کی شکل میں اجالے کی
کرن پھوٹنے بھی نہ پائی تھی کہ اس کے نقیب کو ہمارے درمیان سے چین لیا
اور ہندو نہرو کو گاندھی جی کا نام کرتے ہوئے ہندوستانی پارلیمنٹ میں اپنی
گوگیر آواز میں کہنا پڑا کہ ”ساری زندگیوں سے روشنی چلی گئی ہے،
اور آج ہر طرف اندھیرا ہے اس ملک میں جس روشنی کی چمک ملک
تھی وہ کوئی معمولی روشنی نہیں تھی کیونکہ یہ روشنی سچائی کی مظہر تھی
اور وہ ابدی شخص اپنی ابدی سچائی کے ساتھ ہمارے درمیان
تھا اور ہمارے راہوں کا نور تھا جو غلطیوں سے بچاتا تھا یہی وہ
سچا خراج ہے جو آپ ہم گاندھی جی کی خدمت میں پیش
کر سکتے ہیں۔ گاندھی جی ہمارے درمیان نہیں ہیں لیکن انھوں نے
جوراء دکھائی ہے وہ مشیل نور کا کام دیتی رہے گی۔



قلمی معاونین سے گزارش ہے کہ اپنی تخلیقات کے فاتحہ پر
یا ایست پر اپنا مکمل تیرہ بن کوڈ نمبر کے ساتھ
مزدور تحریر فرمائیں مضمون کاغذ کے صنف ایک ہی طرف لکھیں اور قلمی
نام کے ساتھ اصل نام بھی تحریر فرمائیں غیر طلبہ مضمونین کی ایک نقل
اپنے پاس ضرور رکھیں۔ (۱۱/۱۲)



تعییر شہر یار

عرفت بجائے راد، گورائیوس ہڈنگ

رادھا ٹھری، مانس مندو، دردھا

(مہا ماسٹر)

جہیزز۔۔۔ ایک ایلو

آگ، آگ، آگ..... منت ساجت، بجابت آمیز دہائیاں، ہجوم، شور و غل، کراہیں، آہیں..... اور جھوٹے ہنسیوں، بوسیدہ گھروں، پلے پتے مکانوں، آرام دہ فلیٹوں، عالیشان بنگلوں، متوسط عمارتوں اور آسمان سے باتیں کرتی ہوئی بلڈنگوں کے بند گھروں سے جہیز کی ماری، مہذبہ گزیدہ نویساہتا بہوؤں کی جلی ہوئی، زخمی، زہر آلود، نیم مروہ، کریمہ المنظر لاشیں ایک کے بعد ایک نکالی جا رہی ہیں..... ماتم، آنسو..... اور اس کے بعد ان کی بد روحوں کا چاروں اور بھٹکنا..... لاپرواہ، انتقام، قہقہے سناتا..... فضا میں مٹی کے تیل، پٹرول اور زہریلی دواؤں کی بدبو، لاشوں کی سرائے جلے ہوئے گوشت کا تعفن، اور سسرال میں بیٹوں کی دوسری شادیوں کا ہنگامہ، گویا جلا کر ماری جانے والی عورتیں صرف عورتیں ہیں..... بہوتیں ہیں..... دلہنیں ہیں..... وہ کسی ماں کی بیٹی نہیں، کسی باپ کی لادلی نہیں، کسی بھائی کی بہن نہیں، اور کسی بیٹی بیٹے کی ماں نہیں سمجھیں..... آسمان سے جلا مقدر لے کر اتریں، اور جل کر فضا میں تحلیل ہو گئیں..... ان کا کسی سے ناطہ نہیں تھا.....

نے اپنی بیٹی خاتون حنت حضرت فاطمہ کو جہیز کے روپ میں دیا تھا..... مٹی کے کچھ برتن، چند کپڑے، بستر کے طور پر گدا اور ہاتھ سے چلائی جانے والی پتھر کی ایک چلی، آپ تے جو کچھ اپنے داماد حضرت علیؓ کو دیا انہوں نے ہنسی خوشی قبول کر لیا۔ اس زمانے سے آج تک، کچھ برسوں پہلے تک مسلمانوں کے ہر طبقے نے اپنی مالی حیثیت، سماج میں اپنے مقام، زمانے کی ضرورتوں اور رسم و رواج کے مطابق اپنی لادلیوں کو جو کچھ دیا..... کم زیادہ..... داماد اور سسرال کے دیگر افراد نے خوشی قبول کر لیا۔ اگر کبھی کوئی شکایت ہوتی تو پیشانی کی ناگوار سلوٹوں کے ذریعہ اس کا اظہار ہوا۔ دیے انداز میں حرف شکایات ہونٹوں پر آیا..... کسی نے منہ کھول کر مانجا، کسی کے دل پر چند روز کے لئے مہار چھایا اور غم جو گیا، دھتتے پھرا ستودہ ہوئے، تعلقات جڑ گئے، لیکن جہیز کو لے کر قتل و خون تک شاید ہی نوبت پہنچی ہو کیا ہم اپنے بزرگوں کے کردار کی دولت سے کھو ورٹھ پا کر اپنے گھر کو حنت نہیں بنا سکتے؟

یہ ایک شہر کی روداد نہیں، بھارت کے اکثر دیہاتوں اور شہروں کی کہانی ہے، آج بہتری دہائیوں کی تقدیر میں حرام موت لکھی ہوئی ہے، ریکھا چاندکی، سندھیا جین اور وفارانی، سونا بائی، پریم لال، سدھا گوئل، کسم اور دھن، شرمیستی موہتا، شریتی اگروال، منسا رڈا، بیگم رقیہ..... سسرال والوں کے ہاتھوں جلا دی گئیں، قتل کر دی گئیں، زہر دے کر مار ڈالی گئیں..... آج کل نہیں پرانی دہائیوں کے سروں پر سوانیرے کے فاصلے پر ٹٹکے ہوئے سورج کا گرم گرم لادلا پھل رہا ہے، اور باقی بچ جاتی ہیں صرف بد بودار لاشیں..... کیا ان قاتلوں کی بہنیں اور بیٹیاں نہیں ہیں؟ ان کی شادی نہ ہوگی..... اور کیا پتہ ان کی قسمت میں شیطان صفت خاوند ہوں؟ اور مستقبل میں یہ قاتل اپنی بیٹیوں کی جلی ہوئی اور زہر آلود لاشیں دیکھیں گے اور ان سانحات سے تحریک پا کر، بہوؤں اور بیویوں کے ساتھ کیا کیا سلوک، ان قاتلوں کے لاشوں کے پیچھے خاتون سے پوری طاقت سے ابھرا بیگا۔ اور بھروسہ و دین گئے فریاد کریں گے، اللہ بچتا ہیں گے..... صرف بچتا ہیں گے۔

دوستو! انسانیت کے بھات دمندہ رحمہ اللہ!

اسیل رہا ہے، بہو کو بیٹی سمجھا جاتا رہا ہے، کتنی محنت کی بجائی رہی ہے
ہوے۔۔۔۔۔ دیہاتیوں اور دیوایوں میں ان کی روایات میں اندھ
دشو اس کا کافی غصہ ہوتا ہے۔۔۔۔۔ مدقوں سے گڑا ہوا خزانہ زمین سے
بہنے کے لئے تیار ہے، کسی کی قسمت چمکانے کیلئے بیتاب غرازاں معاوضہ
میں صرف بہو یا بیٹے کی بلی چاہتا ہے۔ ساس سسرے، ماں باپ
انکار کرتے ہیں۔۔۔۔۔ بار بار مانگتا ہے، خوابوں میں مانگتا ہے۔
اندھ دشو اس نے الفاظ و آواز کا روپ دھار لیا ہے، لیکن اب
بھی انکار جاری ہے، آتی جاتی دولت کے لئے اپنا پیارا میاں کیس
طرح قربان کر دیں، گھر کی ساکشات کشش کو چند روزہ دولت کی بلی
کیوں کر چڑھائیں؟ اپنے پوتے پوتیوں کی ماں کو ان سے کیسے جدا
کر دیں؟ صدائیں محدود ہوئیں، خزانہ شاید دوسری طرف سفر
کر گیا ہے، بہو بیٹے پر سے صدقے اتارے جا رہے ہیں سب خوش
اور مطمئن ہیں۔

لیکن آج کل بھارت کے ہر طبقے میں خصوصاً متوسط تعلیم
یافتہ اور امیر گھرانوں میں ہزاروں بیویاں چیز اور ہنڈہ کا شکار
ہو رہی ہیں۔ جس عورت کے لئے بڑے خوبصورت انداز میں کہا گیا ہے
”دو دوزن سے ہے تصویر کا ثنات میں رنگ“
آج اس کے خون کی سرخی سے ہماری موجودہ تاریخ داغدار کچھا رہا ہے
جہیز کی تین شکلیں ہیں۔

- (۱) اپنے داماد کو نقد روپیہ کی شکل میں ہنڈہ دینا۔
- (۲) اپنی مالی حیثیت کے مطابق بیٹی کی شادی کے موقع پر ایسے
برتن، کپڑے، زیورات، زندگی کی حاجتوں، ضرورتوں اور
آرام و آسائش کی چیزیں اور سامان تعبش دینا۔
- (۳) اگر مالدار شخص ہے تو کھیت، گھر اور مکان اپنی بیٹی اور
داماد کے نام لکھ دینا۔

لیکن اس زمانے میں جہیز کی اور قسم پیدا ہو گئی ہے۔ بڑا بڑا
کے بعد داماد اور سسرال کی حسب فرمائش کوئی چیز یا نقد روپیہ دینا
اور اسی کی بنیاد بنا کر جہیز کے کمرے ہوتے ہیں، اور نتیجہ میں بہو
کو مختلف طریقوں سے موت کے گھاٹ اتار دیا جاتا ہے۔

آج کل سسرال کی جانب سے شادی سے پہلے ہی فرمائشیں
شروع ہو جاتی ہیں، رشتے غے ہونے پر ہنڈے کی مانگ، کہیں
گھونٹے جوڑنے کی مانگ، میڈیو، ٹرانسفر، پنکھ، مشینوں اور
زیورات کی مانگ، اور بچے گھروں میں تعلیم کے خرچے کی مانگ،

سائیکل، اسکوٹر، موٹر سائیکل اور کار کی مانگ، اسپورٹس گھڑیوں
پکڑوں، ٹی وی، ویڈیو اور ریفریجیٹر کی مانگ، شادی کے
بعد مانگوں اور شادی سے پہلے مانگوں کا ایک سلسلہ جاری رہتا ہے
جیسے مانگوں کا سیلاب ہے، سبک منگوں کی بھیڑ ہے، اور ہر
شخصی خوشی یا مجبوزا اپنی جیب سے یا مقروض ہو کر ہر قسم کی
مانگ پوری کرتا ہے۔ ایک مانگ پوری ہونے پر دوسری
نئی مانگ اور مانگ پوری نہ ہونے پر دھمکیاں، مار پیٹ، ظلم و
ستم۔۔۔۔۔ اور ماں باپ اپنی نازوں سے پٹی بیٹی کو ہر بار اپنے گھر
سے وداع کرتے وقت رنج، دکھ اور حسرت و اندیشہ بھری
نظروں سے دیکھتے ہیں، ایسا کیوں؟

(۱) زمانے کے دستور بڑے ظالم اور دل کشی ہوتے ہیں، اعلیٰ
طبقے کے افراد جاگیردار اور سرمایہ دار اپنی بیٹیوں کو بے شمار نقد
انگنت چیزیں، زیورات، زمین اور غلام و کنیزیں جہیز میں دیا کرتے تھے
عام لوگوں نے ان کی نقالی کی اور لازمی ہو گئی کہ بیٹی کو اس کی
شادی کے موقع پر توفیق سے زیادہ ہنڈہ اور جہیز دیا جائے
لیکن آج اس رسم نے بلکہ شکنجہ اور شادی کی تمام غیر ضروری رسموں
لے اب خطرناک صورتحال اختیار کر لی ہیں اور لاکھوں زندگیاں اس
لعنت کا شکار ہو گئی ہیں۔ زلفند اور جہیز دینے کی سکت نہ
ہونے کی وجہ سے ہماری کروڑوں بہنیں بن بیاباں بھی ہوئی
ہیں۔ ان کی زندگیاں برف کی مانند بگھلتی جا رہی ہیں۔ کڑھ کڑھ
کردق کا شکار ہو رہی ہیں۔ بوزمی ہو رہی ہیں اور خود کشی کرنے
پر مجبور ہو رہی ہیں۔ ماں باپ کسی طرح ان کی شادی کر دیتے
ہیں تو پھر وہ شادی شدہ بیٹی کی سسرال کی نیت نئی فراکشوں
سے حیران و پریشان ہیں۔ ان رسموں سے پیدا شدہ سبباً مانگ
مسائل نے ان علاقوں کو خاص طور پر بکھرا رکھا ہے جہاں
دیسے ما جاقوں اور نوابوں کا راج تھا۔

خدا کا شکر ہے کہ بھارت کے کچھ شہروں میں بااخلاق
اور دردمند نوجوانوں کی انجمنیں اور کینیاں بن گئی ہیں جو کہ
شادی کی تمام فضول رسموں، غیر ضروری سماجی رسم و رواج اور
ہر قسم کے جہیز کے خلاف آواز اٹھا رہے ہیں۔ میرے علم میں لاہور میں
جہاد دانش کی ایک انجمن ہے، جس کے اعلیٰ تعلیم یافتہ، مسلمانیت
پیش اور دہندار، ممبروں نے یہ ہم چلائی ہے کہ وہ اپنی زندگی
اور شادی میں کسی فضول رسم کو ماہ نہیں دیں گے اور کسی قسم کے جہیز

کی فرمائش نہیں کریں گے۔ ان غیرت مند نوجوانوں نے غریب اور غم
لڑکیوں کی شادی کے لئے ایک فنڈ بھی قائم کیا ہے۔

(۲) دوسری وجہ یہ ہے کہ ہر شخص چاہتا ہے کہ زندگی
میں آرام سے گذری جائے اور چونکہ خود ضرورت اور آسائش
کے سامان نہیں خرید سکتے اس لئے ایسے کاہن اور لالچی لوگ
اپنی سسرال کے سامنے فرمائشوں کی طویل فہرست رکھ دیتے
ہیں، اور فرمائشیں پوری نہ ہونے پر شروع ہو جاتا ہے ظلم و دم
کا وہ سلسلہ جس کی سرحدیں موت کی سرحد سے ملتی ہیں۔

ہمارے سماج میں بھیک منگنے کو نکھٹا، محتاج اور حقیر
سمجھا جاتا ہے، پھر یہ بھیک منگنا پن اور محتاجی کیوں؟ ایسا
شخص اپنی نظروں میں خود گر جاتا ہے۔ اسی لئے ہمارا اخلاقی
قدروں میں ضبط نفس، قناعت اور خودداری کو اہمیت حاصل
ہے، اگر ہمارے بازوؤں میں طاقت ہے تو خود دولت پیدا
کر کے تمام چیزیں خریدیں۔ دوسروں کا مارا ہوا شکرا ہم کب تک
کھاتے رہیں گے؟ اور ایک نظر ان غریبوں پر بھی کریں جنہیں
ایک وقت کی روٹی نصیب نہیں، اور خدا کا شکر ادا کریں کہ
ہم ان سے بہتر زندگی گزار رہے ہیں۔

(۳) جہیز اور منڈہ کی فرمائشوں کی ایک وجہ تعلیم کا مہنگا
ہونا غربت اور بے روزگاری ہے، اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کیلئے
ہزاروں روپیہ خرچ ہو جاتا ہے اور پھر لڑکے کے ماں باپ یہ
تمام خرچ اس کی سسرال سے کیش کرنا چاہتے ہیں، اس لئے
جہاں تک ممکن ہو سرکار کو سماج کے امیر اور سرمایہ دار طبقہ کے
نعاون سے اعلیٰ تعلیم مفت کر دینی چاہیے، جہاں تک سید و گزلی
کا تعلق ہے مرکزی اور ریاستی حکومتیں اسے ہر ممکن ذریعہ سے
ختم کرنے کی کوشش کر رہی ہیں، نئے نئے کارخانے ملین ٹیکسٹائل
اور ورگ شاپ کھولے جا رہے ہیں۔ آنسو، جنیکوں اور محکموں
میں اضافہ کیا جا رہا ہے، اور آزاد میٹروں، نجی کارخانوں اور
دکانوں کے لئے سرکار قرض دے رہی ہے، اب اگر کوئی اپنی کمزوری
اور سستی کی وجہ سے ترقی کی دوڑ میں پیچھے رہ جائے تو کوئی
کہا کر سکتا ہے؟ یہ تو کوئی ذریعہ نہیں کہ اپنی کمزوری اور غریبی کی
کمی انہیں بھوسی کے پیکے سے پوری کی جائے، بھوسی کے پیکے کی
حالت بہتر نہ ہونے کی صورت میں وہ اپنی بیٹی کی محبت سے مجبور
ہو کر آمدنی کے غلط اور سماج کیلئے نقصان دہ ذرائع اپنا تھکے

اس طرح یہ ہو گا کہ سماج کو بڑھتے ہوئے غلط رویے اور جرائم
گھن کی طرح کھا جائیں گے۔

اس لئے بہتری اسی میں ہے کہ محتاجی کی زندگی گزارنے کی بجائے
اپنے بل پر کام لیں، اور سرکاری اسکیموں اور بین نکاتی پروگراموں
میں حصہ لے کر قومی دولت میں اضافہ کریں اور ملک کو ترقی یافتہ
بنائیں کیونکہ بہر حال قومی دولت میں ترقی ہونے سے ہی دولت
اور خوش حالی میں اضافہ ہی ہوتا ہے۔

(۴) منگنی اور شادی کی منگنی، رسیں، شادی کے بعد کی فضول
رسیں، پیدائش اور موت کے بعد کی خرچیلی رسیں، بال دوا،
برہم چاری کی زندگی گزارنے کا رجحان وغیرہ قومی وقار کو گھٹانے
والی فرسودہ رسیں بھی جہیز کی بے شرم رسم کو بڑھا دیتے رہیں،
مقام شکر ہے کہ ہماری کچھ برادریوں مثلاً مہمن، انصار، برادری
مہمن، دیکھی، برادری، خواجہ اسماعیل شیعہ جماعت، بوبرہ جماعت،
عیسائی برادری، مہیشوری سماج اور مہمن سماج وغیرہ بے جہیز
شادی اور سماج کی دیگر ضروریات رسوں کے خلاف عملی اقدام
اٹھایا ہے، تبلیغی جماعت اور خواجہ اسماعیل شیعہ جماعت کے اجتماعات
میں اجتماعی شادیاں بھی بڑا مبارک قدم ثابت ہو رہی ہیں۔
مستقبل روشن ہے..... پکار جا رہی ہے کہ باقی ماندہ برادریاں
جماعتیں، سماج، سمیتیاں اور کلب ان رسوں کو مٹانے کیلئے آگے
بڑھیں۔

عورتوں کے ساتھ جہیز چھڑا، زنا با بھرا، طلاق کی برکتی ہوئی
تعداد، جہیز اور منڈہ کے لئے دہنوں کو سمیٹ چڑھایا جانا اور
قاتل خاندانوں کا دوسری شادی رچانا اور دوسری غلط رسوں
کے خلاف ہمارے ملک کے ادیبوں اخبارات و رسائل کی انجین
مؤثر قدم اٹھا رہی ہیں وہ تمام واقعات کو عوام کے روبرو پیش
کرتے ہیں، اور پولیس اور سرکار کی روشنی میں لاتے ہیں، اسی طرح
ہندوستان گیر سپیانے پر عورتوں کی کئی انجین قائم ہو چکی ہیں جنہوں
نے عوام، پولیس اور عدالت کے نعاون سے کئی قانون کو سلاخوں کے
پیچھے ہینچا دیا ہے۔ ودریہ میں ڈاکٹر سیما ساکھری، ڈاکٹر ویا کلکرنی
شرمتی اور شامشاد وغیرہ ایسی انجینوں کی نمائندگی اور قیادت کر رہی ہیں۔
ضرورت ہے کہ ہر قبیلے اور شہر میں عورتوں اور مردوں پر مشتمل کمیٹیاں
بنائی جائیں ہر شہر میں اس قسم کے مقدمات کیلئے مخصوص گورٹ ہوں جو
جرم ثابت ہونے پر کڑی سے کڑی سزائیں سنائیں۔

پیکر امن و اماں

اے اپنا کے پیاری پیکر امن و اماں
تیرے ہی دم سے بہار زندگی پر تھا نکھار
تو نے بخشی تھی جلا جیت وطن کے واسطے
تیرے ہی دم سے نظر آتے ہیں ہر سولہ لہزار
رو رہا ہے آج تیری یاد میں ہندوستان
تیرے ہی دم سے گلستاں ہو رہے تھے لالہ زار
فون دل تو نے دیا گنگ دجن کے واسطے
دیکھتے ہیں آج ویرانوں کو بھی ہم پُر بہار
مرحبا صدمر جا کی کیوں نہ آئے پھر صدمہ

تو نے آزادی کی خاطر قوم کو آواز دی
طائرِ بھروج کو بھی قوت پر دواز دی

کوشش پیہم سے تیری گلستاں آزاد ہے
حاکم و محکوم میں ہونے لگے راز و نیاز
تو نے ہی ہندوستان کو عظمت کر داری دی
تیرے ہی دم سے بہار گلستاں ہے شعلہ زار
ہر بشر آزاد ہے ہندوستان آزاد ہے
تیری محفل میں نظر آئے تھے محمود ایاز
تو نے ہی ہندوستان کو قوت گفتار دی
گل کو لو کی خار سے تو نے کیا اہمکنار

ہند میں کیا محفل دنیا میں تیرا جام ہے
تجہ سے ہی مشہور بھارت کا جلال نام ہے

تو نے قوم کو دیا دنیا میں درس اتحاد
یاد رکھیں گے ہمیشہ یہ وطن والے تجھے
عکس انگریز کو تو نے اچاڑا ہند سے
ریہران قوم نے تجھ سے ہی لی ہے روشنی
ابن عالم کے دلوں میں اس لئے ہے تیری یاد
بھول سکتے ہی نہیں ہر گز جین والے تجھے
تو نے انگریزی حکومت کو اکھاڑا ہند سے
یعنی موتی اور جواہر کو جکب تجھ سے ملی
پر ہم آزادی ہندوستان ہرا دیا
تو نے انگریزوں کے بڑھتے ظلم کو ٹھکرا دیا

خدمت قوم و وطن کا کیا حسین انجام ہے
آج گاندھی کا زمانہ بھر میں شاہد نام ہے

غسٹ لکیت

ڈاکٹر قیاب لکھنوی

مردم نمبر ۲۹-۲۰۲۸ء دیں لین

ماہگ قرن ۲۰۲۳ء (مطلع اہک) مبارک

غم کے بھوم میں بھی ہے وہ خوشی کے ساتھ
جو زندگی گزارتے ہیں سادگی کے ساتھ
اہل ہوس کو اہل محبت سے ربط کیا ہے
خلقت کبھی ٹھہرنے کی روشنی کے ساتھ
حیرت فرما ہے ساقی میخانہ کا سلوک
قطرہ کسی کے ساتھ ہے دریا کسی کے ساتھ
ممکن ہے اس سے قافلے والے ہوں باخبر
کچھ رہنری کے ہاتھ بھی ہیں رہبری کے ساتھ
نظارہ چن ہے نشاط آفرین مگر
کانٹوں کی بھی غلش ہے گلوں کی بھی کے ساتھ
اک عمر کے طواف کا پایا ہے یہ مسئلہ
شہرت ہے میرے نام کی بھی اس گل کے ساتھ
دل اس کی یاد سے کبھی غافل نہیں رہا
اتنا تو ہوش ہے مجھے دیوانگی کے ساتھ
اہل سخن کا شیوہ ہی ابدا سے ہے
انشا کے ساتھ کچھ میں تو کچھ معنی کے ساتھ
قیااب ذوق شعر و سخن ہے مجھ سا مگر
دنیا میں اور کام بھی میں شاعری کے ساتھ

ممدی پوتا پنڈی

معرفت ایک کثیر انجینئر

اری گیشن ڈویژن - پرنسپل

سوچ کر لب کھلے اگر بولو

رکھ کے الفاظ میں ہنر بولو

بے ثمر کیوں ہوئے شجر بولو

کیوں دعائیں ہیں بے اثر بولو

اک غموشی میں ساری رات کن

اب تو ہونے کو ہے سحر بولو

کیوں انگوٹھے کتے میں محنت کے

آج رسوا ہے کیوں ہنر بولو

نقش کوئی دلوں پہ چھوڑ بھی

ہاں کوئی حرف متبصر بولو

کل تو یورش مے مکان پر تھی

لٹ گیا آج کس کا گھر بولو

کوئی پھر صنم میں دھل نہ سکا

دست آڑ ہے بے ہنر بولو

کیوں بھرنے کے درد سے ہمت

آج انسان ہے بے خبر بولو

عظیم الدین عظیم

دھرم پور، برمن پور، ہردوان ۵۱۳۳۵

پہچان اپنی کھو کے بہت شاد کام ہے

یہ آدمی بھی کتنا ہوس کا غلام ہے

شاید یہ وقت پھر نیا موسم دکھائیگا

سورج کے گرد بادلوں کا اڑدہا ہے

شاخوں سے کیوں ڈلوٹ کرے برگ اعتبار

ہر سو ہونے دم و گماں تیز گام ہے

ہر شخص آج سر پہ ہے سورج لئے ہوئے

کتنا حسین وقت کا یہ انتقام ہے

اب بھی فضا ئے عشق و محبت ہے سازگار

پیش نگاہ اب بھی وہ ماہِ تام ہے

چہرے بدل گئے ہیں فقط فکر کے عظیم

اہل جن دی ہیں دی صبح و شام ہے



تبصرہ نگار

فیروزہ فیاض خان

پال میں سُنا ہوا قصہ

نعت انور قمر

..... پیچیس روپے

اپتہ :-

- مکتبہ جامعہ لیٹڈ - جامعہ نگر - دہلی - ۲۵
- ★ مکتبہ جامعہ لیٹڈ - علی گڑھ
- مکتبہ جامعہ لیٹڈ - جے۔ جے اسپتال - بمبئی ۲

اس سے قطع نظر انور قمر کی کہانیاں پڑھی جائیں تو سب سے پہلے جس بات کا احساس ہوتا ہے — وہ ہے کہانی پن کی موجودگی۔ مثلاً چاند پر بھی سایہ ہے — ایک زندہ و تابندہ کہانی ہے۔ مشکل گوئی یا سہل زبانی سے نہ تو کوئی بڑا ادیب بنتا ہے اور نہ ہی چیزیں اس کے فن کے آرٹسے آتی ہیں۔ آپ کے یہاں ابھام اور پیچیدگی ہو یا نہیں ہو آپ کے پاس کہنے کے لئے اگر کچھ ہے اور آپ اپنے انداز بیان سے متاثر بھی کرتے ہیں تو یقیناً ادیب ہیں۔ اب کتنے بڑے اور کتنے چھوٹے! یہ درجہ، یہ منصب آپ کو وقت کے ہاتھوں سے عطا ہوگا اور اس کے لئے انتظار کی ضرورت ہے۔

"چوپال میں سُنا ہوا قصہ" میں دس کہانیاں ہیں — خوبصورت چھپائی اور اچھے کاغذ نے انہیں — اور Readable یعنی لائق مطالعہ بنا دیا ہے۔

اس کتاب کی دوسری خوبی عمری حسیّت کا اظہار ہے۔ ان کہانیوں کو پڑھ کر کوئی بھی یہ کہہ سکتا ہے کہ یہ سنہ ۱۹۷۰ء کے بعد لکھی گئیں اور میرے خیال میں یہ ایک مثبت پہلو ہے۔ انور قمر نے IVORY TOWER میں بیٹھ کر نہیں لکھا۔ شہر آشوب کا قصہ کہنا انہیں فوب آتا ہے۔

کتاب کی قیمت پیچیس روپے مناسب ہے — اور اسے مکتبہ جامعہ لیٹڈ دہلی — علی گڑھ — اور بمبئی کی شاخوں سے حاصل کیا جاسکتا ہے۔



نوٹ :- تبصرے کے لئے کتاب کے دو جلدیں آنی ضروری ہیں۔ (ادارہ)

تذہ کے نقش قدم پر چلتے ہوئے شاگرد بہت کچھ کرے۔ مگر اس پر سختی سے بے رہنا اور اس سے اخراجات اس کے لئے بڑا ثابت ہوتا ہے۔ اسے چاہیے کہ وہ آپ ڈھونڈ نکالے اور سب سے مشکل کام یہی ہے۔ بچوں لوگوں سے متاثر ہوتا ہے وہ اس کے ذہن پر کچھ نب خون مارتے ہیں کہ جب بھی ادیب کوئی تخلیق پیش لے گا سالہ انہیں لوگوں کا براآمد ہوتا ہے جن سے کہ ہے۔ انور قمر کے افسانوں کا دوسرا مجموعہ "چوپال میں تذہ" ہمیں سربیندر پرکاش اور انتظار حسین کے دلاتا ہے۔ جیسے — بجو کا میں موری کی داپسی میں طرح کی بات "کابلی والے کی داپسی" میں ہے چاہیے کہ وہ جلد سے جلد اپنی ماہیں خود تلاش کریں۔ یہاں شعور ہے اور شعور کی بالیدگی بھی ہے اور وہ پیرزدی اور پیردکاری سے جھٹکا راتہ پائیں، ان جیسے نہ پائیں گے۔

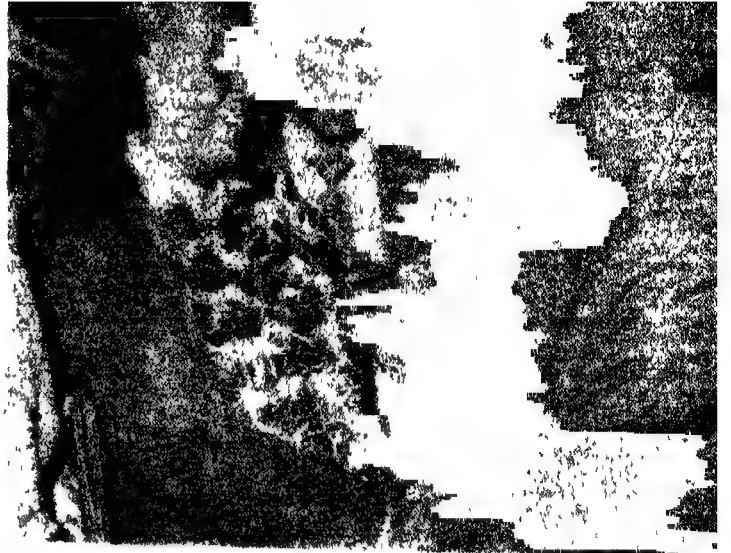
وزیراعظم شریعتی انداز کا مذہبی
نے اپنی تنہا گاہ ، نئی دہلی میں
آجہانی و قبا بھروسے کی بانی گمانی
سوانح حیات " دلایا جیون درشن " کا
لاستبر کو اجراء کیا ۔ اس کتاب سے صنف
دلایا جی کے بھائی شری شریوادی بھروسے ہیں
اس کا اشاعت کا کام اسٹیٹ پبلشرز فار
انڈیا پبلشرز کی جانب سے کیا گیا ۔

شری شریوادی بھروسے ، اسپیکر لجنہ اسلامیہ
بھئی کے ہاتھ ہال میں ۱۳ ستمبر کو مذہبی ہفتہ
تقریبات کا افتتاح کرتے ہوئے ۔

شری شری کانت ڈیو شکر تعلیم اور
اطلاعات و رابطہ عامہ کے سیکریٹری
" ہندی ہفتہ " تقریبات کے موقع پر
منعقدہ ایک تقریب کو بھئی میں ۱۳ ستمبر
کے روز خطاب کر رہے ہیں ۔
ڈاکٹر ایم۔ ایس۔ محمد سے اور اس کا سنر
بھئی پریذیڈنٹ بھی ڈاکٹر پر دیکھ جائے گی ۔

ہندی راج

وینٹنم کے سکریٹری جنرل ہزلیٹن
سٹرل۔ ڈوان کی ۲۳ ستمبر کو بیٹی میں
آمد پر ہمارا شکر کے گدزائے جیت مارشل
آئی۔ اپنے لطیف نے ان کا غیر مقدم کیا۔



ہانی رام گیش گڈ مری سرائی کے
دیب نے اپنی زندگی کے چند سال
کے نو ساری مقام پر بتاتے تھے۔
کو مرائی گرجہ بندھی بھکتی بھاؤ نے ان
تائیدی کے موقع پر خراج عقیدت
اس موقع پر وزیر تعلیم شری
راناو ٹائیگ نے دونوں ریاستوں کے
نافعی رشتوں کے فروغ پر زور دیا۔
مین شری ٹائیگ کے علاوہ گجرات
پریشد کے صدر اور مشہور ادیب شری
شکل اور نو ساری یونیورسٹی کشن شری
ٹائیگ، گڈ مری کی تصویر کو
عیدت پیش کر رہے ہیں۔



ایٹھویہا سے وزیر اطلاعات ڈاکٹر کیلیے
گڈ لے گیری جیس ۲۳ ستمبر کو دو دولوں
کے دورے پر بھی تشریف لائے۔ اس
موقع پر وزیر مملکت برائے تعلیم مشویتی
پاروتی ہائی مائگنڈا، چتر پٹ ہا سڈل کی
صدر شریتی مائی تانبہ وہ یہ ابد انگریز
جنرل برائے اطلاعات و رابطہ عامہ کے
ڈائریکٹر جنرل شری شانارام سنگھ، نے
ان کا استقبال کیا۔



نبی ہائی کورٹ سے سابق چیف جسٹس
شری وی۔ ایس۔ دیشپانڈے، لوک
آئیکٹ کے عہدے پر حلف برداری کی
رسم ادا کرتے ہوئے تصویر میں گورنر مہاراشٹر
ایئر چیف مارشل آئی۔ ایچ لطیف حلف
دلا رہے ہیں۔ شری دست راؤ پاتل،
وزیر اعلیٰ مہاراشٹر بھی نظر آ رہے ہیں۔



مارشلس کی وزیر برائے حقوق نسواں
اور خاندانی بہبود شری شیلا بانی باپو
کے اعزاز میں مہاراشٹر راجیو سنسکرت
منڈل نے ایک تقریب ۲۷ ستمبر کو
تاج محل ہٹل میں منعقد کی۔

اس موقع پر لی گئی تصویر میں شری
شیلا بانی باپو شکرہ ادا کر رہی ہیں۔
تصویر میں وزیر اعلیٰ شری دست راؤ پاتل
اور منڈل کے صدر ڈاکٹر سریندر باراشنگے
بھی نظر آ رہے ہیں۔



شری جودھری رام سیوک کی قیاد
میں مندرجہ جاتیوں اور مندرجہ قیاد
بہبود کے لئے پارلیمانی کمیٹی کے اسکیم
گروپ نے دیاستی سرکاری افسران
۲۷ ستمبر ۱۹۸۸ء کو منترالیہ میں ملاقات
کی۔ اس موقع پر لی گئی تصویر۔



بجائے کہ ڈیوٹے میں اضافے سے صارفین

متاثر نہیں ہوئے گئے۔
وزیر توانائی کے وفاق

وزیر توانائی ڈاکٹر علی رام سر نے ۲۶ ستمبر کو اخباری نمائندوں سے ایک غیر رسمی ملاقات کے دوران یہ وضاحت کی کہ — گوکہ حکومت ہمارا شہر نے بجلی کی تیاری پر عاید کی جانے والی ایکسائز ڈیوٹی کو ختم کرنے کے مرکزی حکومت کے فیصلے کے پیش نظر یکم اکتوبر ۱۹۷۸ء سے ایکٹری سٹی ڈیوٹی کی شرح میں فی یونٹ ڈھائی پیسے کا اضافہ کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ تاہم ریاستی حکومت کے اس فیصلے سے ریاست کے بجلی صارفین پر کسی قسم کا بوجھ عائد نہیں ہوگا۔

مرکزی حکومت کے مذکورہ بالا فیصلہ کی وجہ سے ریاستی حکومت کو ۲۰ تا ۴۱ کروڑ روپے کا نقصان برداشت کرنا ہوگا۔ ریاستی حکومت کے اس فیصلے کی وجہ سے اس نقصان میں کمی حد تک تخفیف ہو سکے گی۔

وزیر اعلیٰ کے ہاتھوں کتاب کا اجراء

وزیر اعلیٰ شری وسنت راؤ پاٹل نے ۲۰ ستمبر کو اپنی سرکاری ہائش گاہ در شاہیں ایک مراٹھی کتاب ”آپلے آروگیہ اپیا ہاتات“ کی رسم اجراء ادا کی۔ یہ کتاب اصول صحت و حفظانِ صحت سے متعلق ہے۔

شری پاٹل نے کہا کہ یہ کتاب طبی پیشہ وران کے علاوہ عام شخص کے لئے بھی سودمند ثابت ہوگی۔

کتاب کے مصنف شری دوینند بورا ہیں۔

وزیر اعلیٰ کے راحت فنڈ کیلئے عطیات

سادتری دیوی پھلے دیالیہ بھٹی کی ایک طالیہ جھولی وسنت سنپ نے کل یہاں شترالیہ میں وزیر اعلیٰ راحت فنڈ برائے فساد زحمان کے لئے دوسروپے کا ایک چیک وزیر اعلیٰ کی خدمت میں پیش کیا۔

دور بہ دور پھنٹ کارپوریشن کے ڈائریکٹر شری اشوک پاٹل نے اس فنڈ کے لئے ۵۰۰ روپے کا چیک دیا۔

۲۶ ستمبر ۱۹۷۸ء

بشہ میں مراٹھی کے فروغ
وزیر اعلیٰ کے یقین دہانی

وزیر اعلیٰ شری وسنت راؤ پاٹل نے اس بات کی یقین دہانی دی کہ مراٹھی افراد کے لئے نئی ترویج و ترقی کیلئے ہر قسم کا تعاون دیں گے۔
بقی شیلہ پاٹو وزیر برائے حقوق نسواں اور خاندانی و حکومت مارشیش نے ۲۶ ستمبر کو وزیر اعلیٰ سے شترالیہ کی اور انہیں مارشیش میں جاری مراٹھی زبان اور بیورو شتعلق آگاہی دی اور اس سلسلے میں کام کو مزید چلانے کے لئے تعاون حاصل کرنے کا ارادہ ظاہر کیا۔
توقع پر شری پتی پاٹو نے وزیر اعلیٰ کو مارشیش کے مراٹھی بھی اور ثقافتی سرگرمیوں کے ویڈیو۔ ٹیپ کا ایک پیش کیا۔

نئی افراد کی مارشیش منتقلی پر ۵۰ سال مکمل ہونے مناسبت جانے والے جشن کے موقع پر ریاستی حکومت سے مراٹھی افراد کی مارشیش میں واقع فیڈریشن کو موسیقی کے آلات کا ایک سیٹ، مذہبی کتابوں کی جلدیں کل ۶ عدد ساریوں کا ایک سیٹ، مالوای (شیو اچی) سپاہیوں کے پوشاکوں کے ۶ سیٹ پیش کئے جائیں گے۔
پیش میں ہمارے موقع پر مراٹھی کی کچھ بہترین نئی جائیں گیں۔ مارشیش کے مراٹھی عوام کی فیڈریشن کو راج کا ایک مجسمہ بطور تحفہ پیش کیا جائے گا۔

موقع پر مارشیش کی وزیر موصوفہ کے خاوند شری شری بابوراد مہادیو ایم ایل اے، مارشیش شریقی، وزیر برائے سماجی بہبود، شری ششی کانت، عمر پری، مکمل تعلیم، اطلاعات و رابطہ عامہ، شری گئے، ڈائریکٹر جنرل برائے اطلاعات و رابطہ عامہ شری گئے، ڈائریکٹر ثقافتی امور بھی موجود تھے۔

جد امیونہ کے باز آبا و کا رے پیڈ کے امداد

عوامی اقدام برائے ترقیات (پیڈ) مہاراشٹر نے تھانے ضلع کے جد امیونہ کی باز آباد کاری کے ایک پروجیکٹ کے لئے ایک لاکھ روپے کی مالی امداد منظور کی ہے۔

اس امداد کی پچاس ہزار روپے پر مبنی پہلی قسط وزیر نداءت شری ناٹا مہارادھیشوار نے ڈاکٹر جگدیش سامنت کو حال ہی میں منترالیہ میں پیش کیا۔

لوک مانیہ جے پرہاش نارائن انسداد جزام ٹرسٹ کی جانب سے تھانے ضلع کے دیہات "والیو" میں یہ پروجیکٹ جاری کیا گیا ہے۔ یہ پروگرام ٹرسٹ کے زرعی پیداواری پروگرام کے تحت نافذ کیا جائے گا۔ حکومت مذکورہ رقم اس کوڈر ہیکٹار اراضی پر باغبانی کے لئے منظور کی ہے۔

اتر پردیش کے وزیر مملکت نے ریاست کے ترقیاتی اقدامات کے ستائش کے

ریاست اتر پردیش کے وزیر مملکت برائے دیہی انجینئرنگ شری پردین کمار شرمانے حال ہی میں منترالیہ میں مہاراشٹر کے وزیر دیہی ترقی پر تاپ راؤ بھوسلے سے اپنی ملاقات کے دوران مہاراشٹر میں خدمات روزگار اسکیم کے تحت کئے گئے ترقیاتی اقدامات کی ستائش کی۔

دوران ملاقات شری بھوسلے نے آپ کو خدمات روزگار اسکیم کے تحت نافذ العمل فراہمی آپ، آبپاشی، سڑکوں کی تعمیر جیسے مختلف امور سے روشناس کرایا۔

شری بھوسلے نے شری شرما کو بتایا کہ ریاست میں ڈیڑھ ہزار سے زیادہ آبادی والے دیہاتوں کو سڑکوں سے جوڑا گیا ہے۔

حکومت دیہی ترقیات کے سکریٹری شری این ایس ٹینکر اور شری بی۔ سبرامنیہم کے علاوہ دیگر اعلیٰ افسران بھی اس موقع پر موجود تھے۔

وزیر اعلیٰ اور چیف سکریٹری کے درمیانہ کوئے اختلاف نہیں

حکومت مہاراشٹر نے بعض اخبارات میں شائع شدہ وزیر اعلیٰ شری وسنت راؤ پاتل اور چیف سکریٹری شری رام پرودھان کے درمیان اختلاف کی خبروں کی تردید کی ہے۔

اخبارات کی یہ خبریں بے بنیاد اور شرارت انگیز ہیں شری پرودھان نے حال ہی میں میزوفنی مالک سے واپس آنے کے بعد وزیر اعلیٰ سے رسمی ملاقات کی۔

ریاست کے وفد ماریششہ کا دورہ کرینگا

حکومت تعلیم کے سکریٹری شری ششی کانت ڈیٹھکر کی سربراہی میں ایک تعلیمی وفد ماریششہ کا دورہ کرے گا۔ یہ وفد ماریششہ میں مراٹھی بولنے والوں کی ماریششہ ہجرت سے ڈیڑھ سو سال مکمل ہونے پر ملانی جانے والی تقریب میں شرکت کرے گا۔

وزیر اعلیٰ شری وسنت راؤ پاتل اور ماریششہ کی وزیر برائے حقوق خواتین شری متی شیللا پالو کے درمیان منترالیہ میں ہوئے تبادلہ خیالات کے دوران یہ فیصلہ کیا گیا کہ ماریششہ میں مراٹھی والے عوام کی تعلیم کے لئے ریاست سے مراٹھی میں لکھا جاتا کتابیں نیز تعلیمی ڈاکیومنٹری فلیس فراہم کی جائیں گی اور ماریششہ کو مراٹھی پڑھانے والے ریاست کے اساتذہ کی بھی خدمات فراہم کی جائیں گی۔

ہندو فلم ٹیکسٹ سے مستثنیٰ

حکومت مہاراشٹر نے بیٹے تفریحی ڈیوٹی قانون بابت ۱۹۶۳ء کے تحت ہندی فلم "ہم بچے ہندوستان کے" کو ریاست بھر میں نمائش کو رواں مالی سال کے دوران فوری طور پر تفریحی ٹیکس کی ادائیگی سے مستثنیٰ قرار دیا ہے۔

کرشمہ بھوشنہ انعام کا آغاز

حکومت مہاراشٹر نے اس سال ریاستی حکومت کے ڈائریکٹر آف ایگریکلچر کے سوسال مکمل ہونے کی خوشی میں کرشمہ بھوشن نامی ایک نئے خطاب کا آغاز کیا ہے۔ بطور انعام کرشمہ بھوشن کا خط ایک سونے کا تمغہ اور ۵۰۰۰ روپے نقد عطا کئے جائیں گے۔

اس انعام کے لئے مندرجہ ذیل افراد اور اداروں کو
لئے منتخب کیا گیا ہے۔

شری گنپت دھولوی پاٹل سابق تیلوں کے بیجوں کے ماہر
پچھلے کرشی و دیپ پیٹھ راہوری، ڈاکٹر محمد عیدل طیب سینئر
پروڈیوسر، پنجاب اڈ کرشی و دیپ پیٹھ اکولہ، ڈاکٹر دتا تریہ
ناٹھ باپٹ، سینئر جوار پروڈیوسر، ہاتھ پچھلے کرشی و دیپ پیٹھ
ری، شری بابور او پانڈورنگ پچھلے پوسٹ پاکھرنے
نہ والو، سانگی ضلع، شری پرلہاد ترسہنا کلکرنی، پوسٹ
را تعلقہ شری رام پور، ضلع احمد نگر، شری کارگورس راؤ انوکیر
ٹ اردو، تعلقہ سیلوڈ، ضلع اورنگ آباد، شری آسند راؤ
راؤ صوبیدار پوسٹ تیوسا، تعلقہ نیر، ضلع ایوان، محل،
با نارائن مہادیو چنکر، پوسٹ اجھا ڈانڈا، تعلقہ وینکورا،
ہ سندھو درگ، شری رام چندر جھاڈ صاحب جھوٹے،
بٹ و انگوئی، تعلقہ کورے گاؤں، ضلع ستارا، ہمارا شری راہیہ
کشا باغیتہ سنگھ، پورے۔

یہ انعام ذراعتی ساتیں دانوں اور منفرد افراد اور ان اداروں
مطابق جائے سما جو ذراعتی اور متعلقہ میدان میں عمدہ خدمات
نجام دہی میں مصروف عمل ہیں۔ یہ انعام ہر سال گورنر کے ہاتھوں
دریں منعقد ہونے والی تقریب میں پیش کیا جائے گا۔

یہ حادثے کے شکار نرا شریہ
متعلقینہ کہ سرے نگر و انگے
ومت اخراجات برداشت کرے گے

حکومت ہمارا شریہ کے ایک فیصلے کے مطابق حال ہی میں
ہی نگر کے قریب شہری گڑھوال ضلع میں ایک بس کے حادثے
مجرورح یافت ہونے والے زائرین کے قریبی عزیز یارشتہ دار
ہمارا شریہ سے سری نگر تک کے سفر کے تمام اخراجات حکومت
داشت کرے گی۔

بدی ناٹھ کے مقدس مقام کی زیارت کے لئے جا رہے نائین
بھری ایک بس حادثے کا شکار ہوئی تھی۔ جس میں ۳۲
ادوی موت واقع ہوئی اور ۱۰ افراد شدید طور پر زخمی ہوئے۔ ان
زین میں ہمارا شریہ کے دو اعلیٰ تانہ پیر اور پرمی کے بھی
ہی عقیدت مند شریک تھے۔

علاوہ انہی ریاستی حکومت زخمیوں کی اسپتال سے

شری کبش یا ان کے عزیزوں کی خواہش کے مطابق کسی دوسرے
مقام تک منتقلی کے اخراجات بھی برداشت کرے گی۔

سکرپٹری منصوبہ بندی شری آر۔ سی۔ سنہا اس وقت سری نگر
میں تھے۔ انہوں نے جائے حادثہ کا دورہ کیا نیز ہسپتال جا کر زخمیوں
کی خبر گیری کی۔ وہ حکومت اتر پردیش کے ادارے گڑھوال ہسپتال
وہاں تک بھی گئے اور زخمیوں اور ان کے متعلقین کو تمام ممکنہ سہولتیں
فراہم کرنے کی درخواست کی۔

گجرات فلم تفریحی ڈیویڈ سے مشغلہ

حکومت ہمارا شریہ نے فوری طور پر موجودہ مالیاتی سال کے دوران
ریاست میں گجراتی فلم "راستہ نوراجہ" کی نمائش پر سے چند
شرائط کے ساتھ تفریحی ڈیویڈ قانون سے مستثنیٰ قرار دے دیا ہے۔

قیاسی طور اقدامات کیے
کہ از سر نو تشکیل

حکومت ہمارا شریہ نے، وزیر آبپاشی شری شیواجی راؤ پاٹل ہڈانگر
کی زیر صدارت ایک کمیٹی کی دوبارہ تشکیل کی ہے۔ یہ کمیٹی قیاسی
علاقوں میں موجود آبپاشی اسکیموں کی صلاحیتوں کا جائزہ لے گی اور
مفید اسکیموں میں تیز کامی لانے والے اقدامات کی تجاویز بھی
پیش کرے گی۔

شری سروپ سنگھ نایک وزیر جنگلات اور شری بی بی سنگھ
موتیے پاٹل وزیر ملک برائے آبپاشی اس نئی تشکیل کردہ کمیٹی کے
نائب چیئرمین ہوں گے۔ اس کمیٹی کے دیگر ممبران درج ذیل ہیں۔
سرو شری اے ٹی پھار، وزیر ملک برائے قیاسی بہبود
کیٹوراڈ پر ادھی ایم۔ پی، یاوراؤ عداوی، بین راؤ باچھوڑے
ایم۔ جی لود، مدھو کر پچر تام ایم ایل اے، باغبانی اور سماجی جنگلات
بانی، ذراعت اور امداد باہمی (ذراعت)، ذراعت اور امداد باہمی
دفتریں سماجی بہبود، ثقافتی امور، کھیل کود امور، صحت، قیاسی
ترقیات، اولیٰ ترقیات، محصول اور جنگلات (جنگلات باز آہٹا کاوی)
محکمہ جات کے سکرپٹری حضرات، کمیشنر، قیاسی ترقیات ناٹھ۔
ڈاکٹر کپڑ آت، ایگڈ پچر لہنے، ڈاکٹر کپڑ آت فشرینڈ بمبئی، ڈاکٹر کپڑ
گمراؤ ڈاکٹر سہروڑے ڈیو پمٹ پورے اور سکرپٹری (۱) محکمہ آبپاشی
اس کمیٹی کے سر سکرپٹری ہوں گے۔

مہاراشٹر یونیورسٹی سے بلے
۱۵ اکتوبر تک مشورے مطلوبے

یہ کمیٹی حکومت کو ایک سال کی مدت کے دوران اپنی رپورٹ
پیش کرے گی۔

مہاراشٹر یونیورسٹی میں سے متعلق عوام کی رائے قبول کرنے
کی آخری تاریخ ۱۵ اکتوبر ۱۹۸۲ء تک بڑھادی گئی ہے۔
مذکورہ بنی اساسی ماہ جولائی کے دوران ریاستی مجلس
قانون ساز کے سامنے پیش کیا گیا تھا۔ پھر اس میں پرغور و غرض
کرنے کے لئے اسے ایک جوینٹ سلیکٹ کمیٹی کے سپرد کیا گیا تھا۔
متعدد تعلیمی اداروں اور افراد نے اس سے متعلق عوامی رائے
قبول کرنے کی آخری تاریخ بڑھانے کے لئے وزیر اعلیٰ سے
درخواست کی تھی۔

اس ضمن میں عوام اپنی رائے مہاراشٹر یونیورسٹی
کے سکریٹری کے دفتر واقع ودھان بھون میں جمع کر سکتے ہیں۔

☆

شرعے دیشیانڈ سے
نئے لوک آیوکت

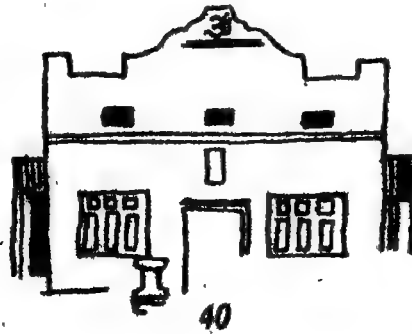


ضروری گزارش

منی آرڈر کوپن پر اپنا نام،
رقم خریداری روانہ فرمائیو لے
فرمائیو عثمانی آرڈر
سفرات سے :
کوپن بر لوگ اپنا نام، منہ تحریر نہیں
کرتے، جس کی وجہ سے شکایتی خط آنے پر کافی جھان بین کے بعد
برج جاری کیا جانا ممکن ہوتا ہے۔ اگر کوپن پر نام وپتہ تحریر ہو تو
"قومی راج" فوراً جاری کر دیا جاتا ہے۔ (ادارہ)

مہاراشٹر سے گورنر نے بیسی ہائی کورٹ کے سبکدوش
چیف جسٹس شری دی۔ ایس دیشیانڈ سے کوپن لوک آیوکت
نامزد کیا ہے۔

آپ کی نامزدگی جسٹس این۔ ڈی کامت کی سبکدوشی کے
نتیجے میں کی جا رہی ہے۔ لوک آیوکت کی نامزدگی مہاراشٹر سے گورنر
مہاراشٹر لوک آیوکت اینڈ اپ لوک آیوکت قانون کی دفعہ ۱۱، ۳ کے
تحت حزب مخالفت کے رہتا اور بیسی ہائی کورٹ کے چیف جسٹس کی
مشاورت سے کرتے ہیں۔



قومی راج



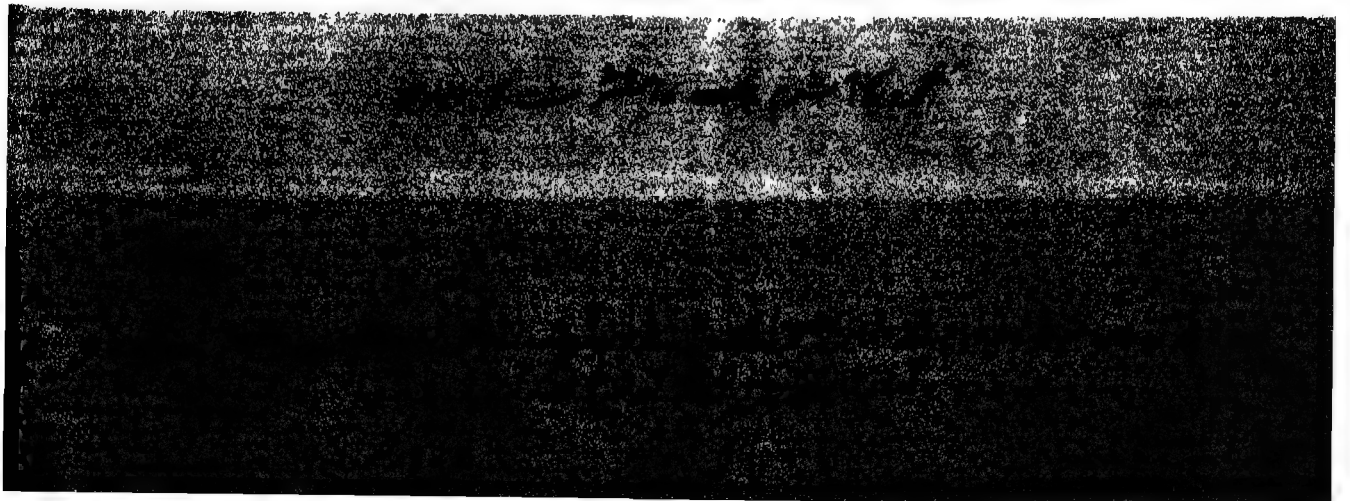
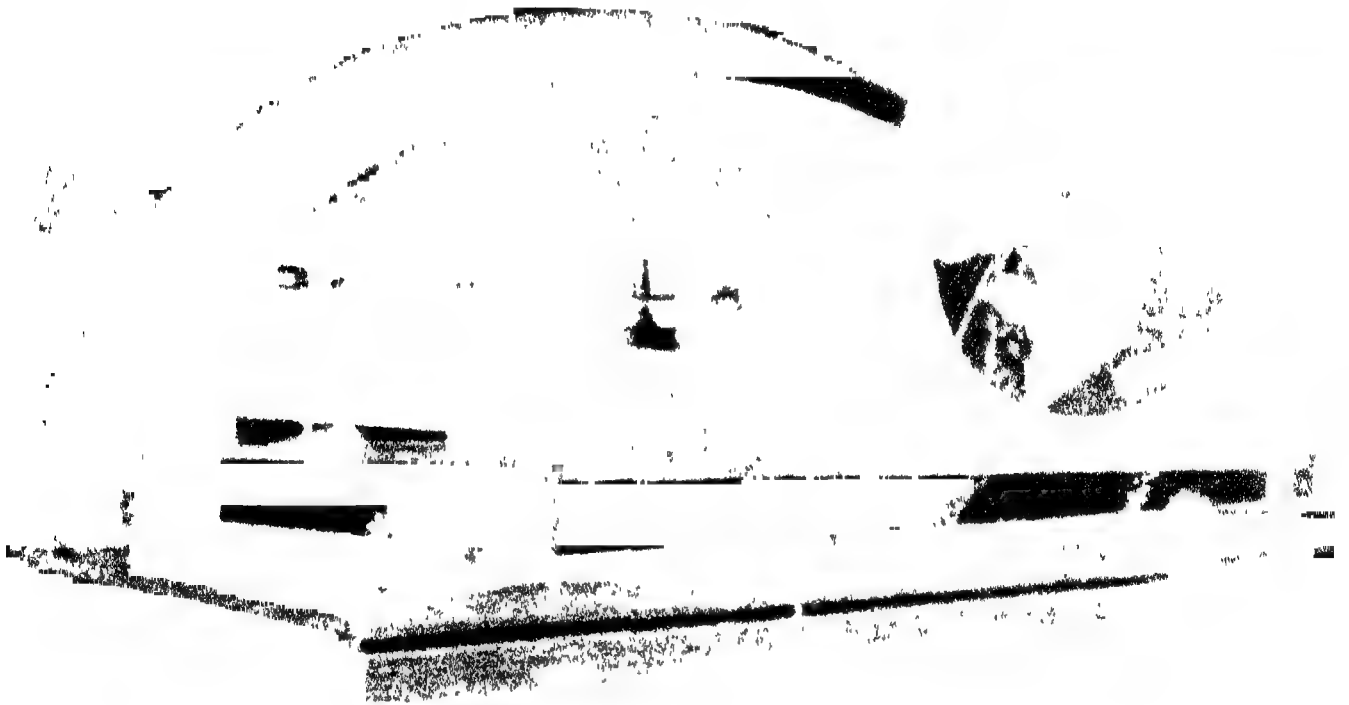
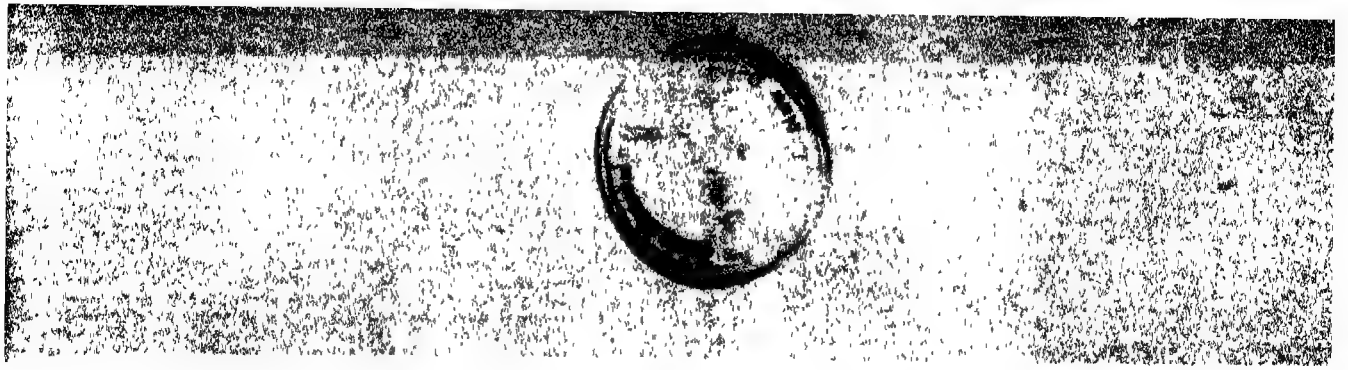
1000

1000

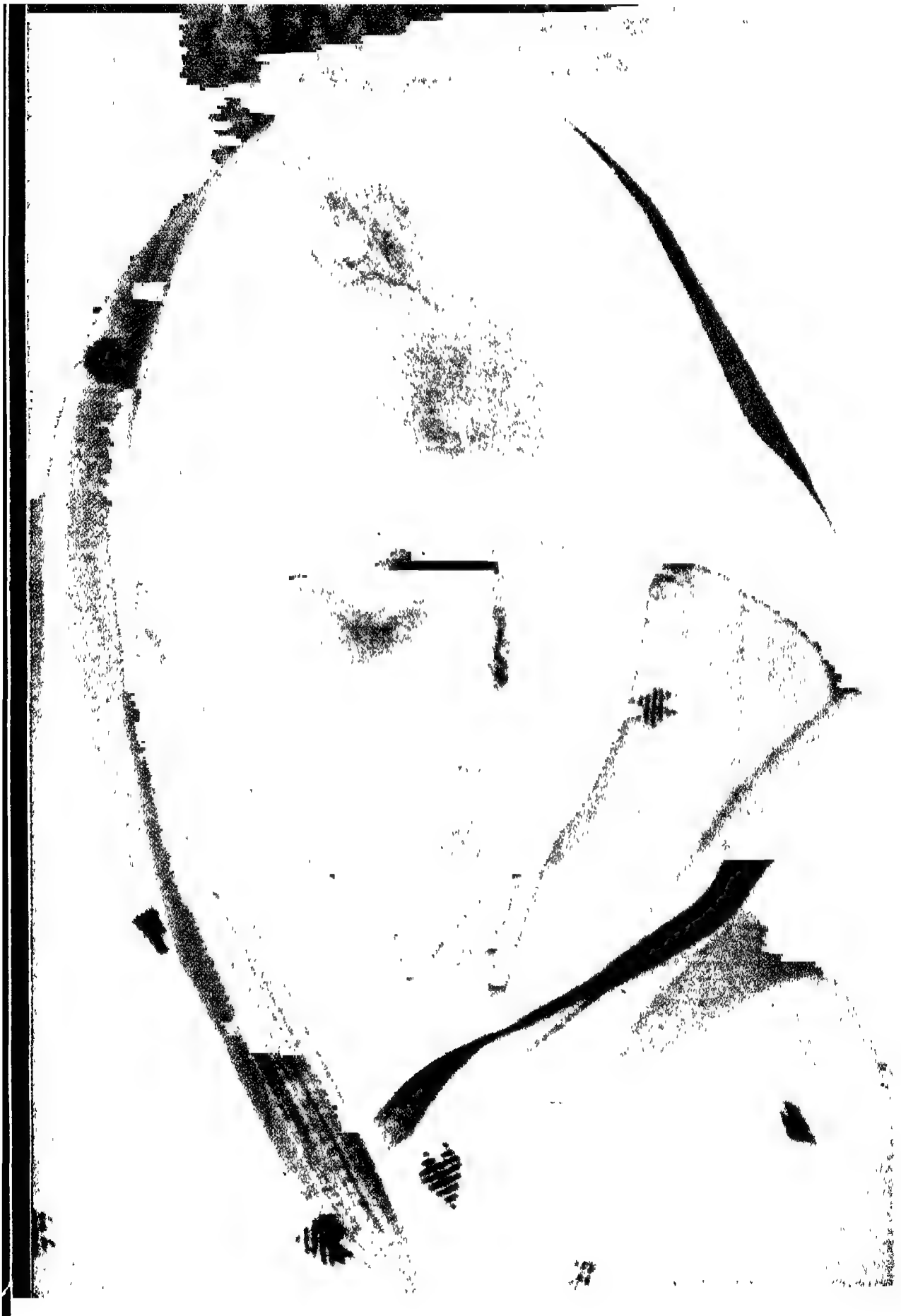
1000

1000

1000













7/10/14



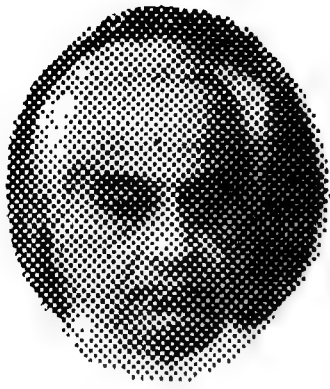
سورج بے لہو تیرا

مادرِ عالم اندر اشمیڈ کے نام

گر دشمن میں ہے قرونوں سے یہی خون کہ جس سے
 قسط کا ہے وہی آج ترے پاک بدن سے
 داغ اس کا چھپانے نہ چھپے لوحِ جبین سے
 نیرے پہ شقادت کے اٹھا لایا جیس کو
 قشقہ ہے برہن کا مسلمان کا وطن ہے
 قاتل یہ سمجھتا ہے کہ یہ تیرا لہو ہے
 شعلے میں لپیٹیں کہ تیرا خاک و بائیں
 تب اس کی ہر ایک بوند نے دی میں یہ صدائیں
 پھر میری نوا پر رخ پہ روشن ہوتی آؤ
 سورج کو بجھا سکتے ہو لوگو تو بجھاؤ

جب یوں ہے تو اے ماں ترے فرزند سلامت
 اس طرح بکھر میں گئے سرِ عرصہ عالم
 تو چین سے سو جا کہ ہیں اس کی خبر ہے
 قاتل کے اٹھے ہاتھ پہ سایہ ہے کسی کا
 چن کر یہ تری خاک سے سب بھول وطن کے
 موسم ہی بدل جائیں گے سب تیغ و کفن کے
 پوشیدہ ترے بام کے نیچے بھی ہے کوئی
 سایہ یہی کہتا ہے کہ پیچھے بھی ہے کوئی

کوئی بھی ہو، کیا غم ہے کہ اے مادرِ عالم
 ہم لے کے اٹھیں گے تری آواز کا پڑھم



گورنر مہاراشٹر کا خراج عقیدت

آج ہندوستان کے ایک درخشاں موقی کی راکھ ہماری ریاست سے روانہ ہو چکی ہے اور یہ راکھ کل غیتانی ہمالیہ پر بکھیر دی جائے گی۔

اسے انتہائی غناک المیہ سے ہم سب نڈھال ہو چکے ہیں۔ ہمارے ملک کی ایک ممتاز شخصیت شریقی اندر اگانڈھی کی موت سے ہم سبھوں کو زبردست صدمہ پہنچا ہے۔ جوں جوں وقت گزرتا جائے گا ہم سب ضرور اس بات کو محسوس کریں گے کہ ہماری اس عظیم رہنما کی نگاہیں کتنی دور رس تھیں، قومی مفادات کے لئے وہ کتنی جرات مندی کے ساتھ اور مستقل مزاجی سے کوشاں رہتی تھیں۔ آپ کی شخصیت کتنی تابناک تھی۔ ملک کی سالمیت کو برقرار رکھنے اور لوگوں میں سیکولرزم، جمہوریت اور سوشلزم کا جذبہ اجاگر کرنے میں جس احتیاط، انتھک محنت اور ثابت قدمی کا آپ نے ثبوت دیا ہے وہ ہماری قوم کی نفس زندگی کا باعث ہو گا۔ آپ کی امن کے لئے خدمات اقوام عالم پر اجاگر اور روشن ہو چکی ہیں۔ آپ کی گہری فکر سے ہم بخوبی اندازہ لگا سکتے ہیں کہ وہ طاقتیں کیسی ہوں گی جو تاریخ عالم کی تشکیل کا باعث ہوا کرتی ہیں۔ نہ صرف ہندوستان بلکہ ساری دنیا پر آپ کی بے باکی و جرات مندی اور غریبوں اور کمزور طبقات کے تئیں ہمدردی کے جذبات روز روشن کی طرح عیاں ہیں۔

آپ اب ہمارے درمیان نہیں رہیں لیکن آپ امر ہیں کیونکہ ہمارے دلوں میں آپ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے گھر کر گئی ہیں۔ آنے والے دور میں لوگ عقیدت سے تذکرہ کریں گے کہ ”ایک زمانے میں ایک عورت تھی اس کا نام اندرا پریادیشی تھا اور ہمارے بچے اور ہمارے بچوں کے بچے فر سے سراٹھا کر کہہ سکیں گے ”وہ تو ہم میں ہی سے تھیں“

مہاراشٹر کے عوام اور حکومت مہاراشٹر اور میری جانب سے میں بے حد خلوص کے ساتھ خراج عقیدت پیش کرتا ہوں۔ آج ضرورت اس بات کی ہے کہ ہم ان اصولوں اور سچائیوں کو از سر نو زندہ کریں جن کے لئے وہ تمام عمر شہید ہونے تک پابند رہیں۔

آپ کی ہمت آفریں دولہ فیروز زندگی ہمیں قومی یک جہتی، ہندوستان کی تلاش امن و ترقی کے لئے سعی، سماجی انصاف کی حصول، ملک کی سالمیت، یک جہتی اور اتحاد کو سب باتوں پر مقدم رکھنے کا جذبہ پیدا کرنے میں ہمارے لئے ایک روشن سنار کا کام کرے گی۔ ان ہی مقاصد کے حصول کے لئے آپ ہمیشہ کوشاں رہیں اور آپ کا یہی پیغام ہے۔ آؤ ہم سب اس بات کا عہد کریں کہ ہم اپنے آپ کو انہیں مقاصد کے لئے وقف کر دیں گے جو آپ نے ایک مضبوط اور متحد ہندوستان کی تعمیر کے لئے اپنائے تھے۔

(بجے ہند)

ایڈ چیف مارشل آئی۔ ایچ۔ لطیف

گورنر مہاراشٹر

رواداری اور بھائی چارہ کی فضا کو بحال رکھا جائے

وزیراعظم کی موت پر وزیراعلیٰ کا تعزیتی پیغام

کے لئے روانہ ہوا۔ لیکن میرے وہاں پہنچے تک سب کچھ ختم ہو چکا تھا ان کی روح پر واد کر چکی تھی اور یہ میری بد قسمتی تھی کہ مجھے ان کے جسدِ خاکی کو خراجِ عقیدت پیش کرنا پڑا وہ بدھ کا دن تھا اسے یوم سیاہ کہا جانا چاہئے، ایک محبوب شخصیت اور ایک باعزم رہنما سے ہم خروم ہو گئے۔ ہمارے ساتھ مرث ان کی یادیں رہ گئیں اور ان کی کامیابیاں جو ہمیں مستقبل میں آگے بڑھنے پر ابھارتی رہیں گی جدید بھارت کی تاریخ پر اندراج کی زندگی اور ان کے روشن کارِ اثرائتہ ہمیشہ محسوس کیا جائے گا ہندوستان کی جنگِ آزادی کے دوران انہوں نے موتیں اٹھائی تھیں اور حصولِ آزادی کے بعد انہوں نے خود کو ملک کی ہمہ جہت ترقی کے لئے وقف کر دیا۔ انہوں نے بھارت جیسے عظیم ملک کے وزیراعظم کے عہدے کو ۱۴-۱۵ برس تک زینت بخشی اس درمیان دو ڈھائی برس کی مدت ایسی تھی کہ وہ وزیراعظم نہیں رہیں۔ ہمارے ملک میں مختلف ذاتوں، مذاہب اور زبانوں سے لوگ بستے ہیں۔ اندراج نے خود کو فرقہ وارانہ ہم آہنگی اور جذبات کی کچھ نیرنگی سے انکسار کیا اور اس کی ہمہ جہت ترقی کے لئے وقف کر دیا تھا وہ جانتا تھا کہ ۱۸ گھنٹے کام کرتی تھیں اور اسی کے ساتھ بین الاقوامی سطح پر ملک ترقی رہے

وزیراعلیٰ شری وسنت راؤ پاتل نے ۲۰ نومبر کو اہل انڈیا ریڈیو اور دور درشن پر انجمنی وزیراعظم شری اندرا گاندھی کو خراجِ عقیدت پیش کرتے ہوئے عوام سے اس کڑے وقت میں امن وامان کی برقراری کیلئے اپیل کی۔ شری اندرا گاندھی کی موت کے فوراً بعد لوٹ مار اور آتش زنی کے واقعات وقوع پذیر ہوئے پر آپ نے اظہارِ افسوس کیا اور کہا کہ یہ امر انتہائی اذیت ناک ہے کہ ایک ایسے رہنما کی موت پر یہ واقعات رونما ہوئے ہیں جس نے تمام عمر قومی استحکام، فرقہ دارانہ ہم آہنگی اور بقائے امن کیلئے کام کیا بھارت کی وزیراعظم اور سہادی محبوب رہنما شری اندرا گاندھی اب ہم سے درمیان نہیں رہیں ۲۱ اکتوبر کا واقعہ بڑا ہی افسوس ناک واقعہ ہے جس کی وجہ سے نہ صرف چھٹے ملک بلکہ دنیا بھر کو ایک صدمہ پہنچا ہے۔

اس دن میں اپنے صلیح کے دورے پر تھا میں فکرِ راحت کے جشن میں ہی شرکت کے بعد الگ پر دگرام کے لئے بحری روانہ ہونے والا تھا کہ دہلی میں اندراجی پر ہوئے ہسپتال میں داخل کئے جانے کی خبر مجھے ملی میں نے اپنے تمام پروگرام منسوخ کر دیئے جلی کا پٹرے ذریعہ بھی آیا اور بذریعہ طیارہ نئی دہلی

کوہادقار بنانے کے لئے کام کرتی تھیں۔ دنیا میں قیام امن اور
انحلاص کے خاتمے کے مقصد کے ساتھ انہوں نے ناوابستہ تحریک
کی رہنمائی کی وہ صرف ہمدرد ملک کی نہیں بلکہ بجا طور پر پوری
دنیا کی رہنما تھیں۔ یہ نہ صرف ان کے لئے بلکہ تمام ہندوستانیوں
کے لئے بھی فخر کی بات ہے۔

انہوں نے اپنی انتھک محنت سے ہمارے ملک کو ایک عظیم
ملک بنایا جس کی وجہ سے انہیں متحدہ قری اور بین الاقوامی مسائل کا
سامنا کرنا پڑتا تھا۔ ان کے انتخابات میں انہوں نے شکست بھی
برداشت کی انہوں نے اپنے خاوند فیروز گاندھی، والد جواہر لال
نہرو اور بیٹے جے گاندھی کی موت کے صدمے بھی برداشت کئے
لیکن وہ کبھی بھی ہار سنا نہیں ہوئیں۔

ہمارا ششدریہ اندراجی کے تعلقات پر غور اور بے
مکلفانہ تھے بچپن میں تعلیم کے لئے انہوں نے ۲-۳ برس بھی اور
پرانے میں گزارے تھے ہمارا ششدریہ ہمیشہ اندراجی کا مہمون منت
رہے گا کیونکہ ریاست ہمارا ششدریہ کی تشکیل کا ہر لمحہ ہی سر نہ جتا ہے
۱۹۵۱ء میں وہ آلے کی سی کی مسد تھیں اس وقت مراٹھی
اور گجراتی بولنے والوں کی ذولسانی ریاست تھی اور مراٹھی بولنے
والوں کی یہ دلی تمنا تھی کہ ان کی ایک علیحدہ ریاست ہو اندراجی
نے اس وقت کے وزیر اعظم پنڈت جواہر لال نہرو اور دیگر
قومی رہنماؤں کو ریاست ہمارا ششدریہ کی تشکیل کی ضرورت کا

احساس دلایا اور انہیں قائل کیا اس طرح میکت ہمارا ششدریہ
خواب شرمندہ تعمیر ہوا۔ غلطی طور پر ہم سب ہمارا ششدریہ ان - شکر
گزار رہیں گے۔

ملک کے کسی بھی حصے میں جب کسی لوگ کو
بھی مصیبت میں گرفتار ہوئے ہیں اندراجی نے فوری طور پر ان
کی خبر گیری کی ہے ان کے دست تھادون کوام کے تھیں ان کی محبت
درد مندی اور غلوں نے انہیں ہر جگہ مقبول بنایا جب کسی ہمارا ششدریہ
کے غوام سیلاب، خشک سالی یا فرقہ وارانہ فساد جیسی مصیبتوں میں
گھبے ہیں۔ اندراجی نے فوراً شخصی طور پر متاثرہ علاقوں کا دورہ کیا
متاثرین کی خبر گیری کی اور راحت امدادات کئے۔ اس طرح انہوں
نے ہمارا ششدریہ کی بہت ترقی کے لئے راستے ہموار کئے۔

آج ہم اس عظیم رہنما کی قیادت سے محروم ہو گئے ہیں۔
انہوں نے تمام فرقوں کی بھتی، ملکی استحکام، فرقہ وارانہ ہم آہنگی اور
امن کے لئے کام کیا انہوں نے اس کام کے لئے خود کو وقف کر
دیا تھا اڑیسہ کے دورے پر جہان کا آخری دورہ ثابت ہوا انہوں
نے کہا تھا "مجھے ملک کے لئے اپنی جان قربان کر دینے میں کوئی تال
ہیں ہوگا کیونکہ مجھے یقین ہے کہ میرے خون کا ہر قطرہ ملک کو مضبوط بنانے
کے کام آئے گا" بد قسمتی سے اب وہ ہمارے درمیان نہیں رہیں
وہ ایک غلط جہان کا شکار ہو گئیں ہم سب کو اس کی خدمت کرنی چاہئے۔

ان دنوں بڑے عجیب عجیب نعروں نے سنے میں آ رہے ہیں۔ لوگ
تشدد کے باتیں کر رہے ہیں، لیکن میں انہیں یہ کہنا چاہتی ہوں
کہ تشدد نے آج تک کوئی مسئلہ حل نہیں کیا ہے۔ ہمارے مقاصد چاہے
جس قدر لائق ستائش ہوں، اگر ہم ان کے حصول کے لئے غلط طریقہ اختیار
کرتے ہیں تو ہم اطمینان بخشے طور پر ان مقاصد کو بھی حاصل نہیں
کر سکتے۔

شریمتی اندرا گاندھی

مسیحا کی موت

اولی بہن کے روپ میں دیکھا، پہلے کسی نخی کی پٹی کے روپ میں پھر جب وہ بڑھتی گئیں، بڑی ہوئی گئیں، تو پندت جواہر لال جیل سے انہیں خط لکھنے لگے۔ جب بھی وہ خط چھتے تھے میں بہت دلچسپی سے ان کو پڑھتا تھا گویا نہ صرف وہ میری بہن تھیں بلکہ ہم مکتب بھی تھیں پھر اعلیٰ تعلیم کے لئے وہ یورپ چلی گئیں اور وہاں کوئیر لینڈ میں ان کی والدہ کا انتقال ہو گیا۔ اعدا گاندھی تیم ہو گئیں ۱۹۴۷ء میں اپنے پتا کا انتقال انہوں نے دیکھا اور نہرو جی کے انتقال کے بعد وہ پورا کیل رہ گئیں ان کے سامنے نہرو کے کیا روایات تھیں ان میں سب سے نمایاں روایت ان کی بہادری اور شجاعت تھی ان تھک پن سے وہ کام کرتے تھے اسی ان تھک پن سے یہ بھی کام کرتی تھیں۔ انٹاریشن اینڈ براڈ کاسٹنگ کی منسٹر ہو گئیں تو ان سے میری ملاقات ایک ٹیگ میں ہوئی جب انہوں نے سب علم پروڈیوسر اور ڈائریکٹروں کو بلایا تھا۔ تو وہاں جب میں نے اپنے خیالات کا اظہار کیا کہ میں فلم انڈسٹری میں علمی کا رویہ میں کیا تبدیلیاں لانا چاہتا ہوں اور کیا خواہش ہے میری ان تبدیلیوں کے بارے میں تو میرا نقطہ نظر جو تھا اسے دہلی بھی کے پروڈیوسروں نے بہت بڑا مانا اور کہا کہ صاحب بے رے

جب گاندھی کو گود سے نے گولیاں مار کر ہلاک کر دیا تو جواہر لال نہرو نے ان الفاظ میں اس خبر کو نشر کیا تھا۔ کہ سارے ملک میں ایک دم روشنی کم ہو گئی ہے، اور ہم کا اندھیرا چھا گیا ہے اور خود پندت جواہر لال نہرو کا جب انتقال ہوا تو بلٹرم میں ایک مضمون چھپا تھا جس کا عنوان تھا "نہرو امر ہے"، ان کا انتقال ہو گیا لیکن جو مضمون انہوں نے لکھے ہیں "جو مصنف میں انہوں نے لکھے ہیں وہ اب بھی لوگوں کے پاس موجود ہیں ہدایت پانے کیلئے ان سے کچھ سیکھنے کیلئے اور آج میں یہ دو ٹوٹی باتیں۔ کہہ رہا ہوں اندرا گاندھی کے انتقال کے موقع پر کہ سارے ملک کی روشنی دھیمی پڑ گئی ہے۔ مگر اندرا گاندھی اپنی دکریا، ہونے کے بعد بھی آج بھی زندہ ہیں۔ کیونکہ اندرا گاندھی کی موت نہیں ہوئی بلکہ ان کو شہید کر دیا گیا۔ اور شہید جیسا کہ آپ جانتے ہیں کسی نہیں مرتے۔ دراصل میرے تعلقات طالب علمی کے زمانے سے جواہر لال نہرو سے تھے۔ جو عمر میں مجھ سے بہت بڑے تھے، اپنے دماغ میں بھی مجھ سے بہت بڑے تھے اور اپنے دینا دل میں سارے ہندوستان کو انہوں نے سما رکھا تھا۔ اس لئے میں نے جب اندرا گاندھی کو بچپن میں پہلی بار دیکھا جواہر لال نہرو کی بیٹی کی حیثیت سے ہی دیکھا، اپنی چھوٹی سی منہ

Representative کی حیثیت سے یہ نہیں بول سکتے تو میں نے *President* میں اندرا گاندھی سے زیادہ کی اور ان سے کہا کہ آپ کا حکم نامہ تار کے ذریعے سے مجھے ملتا اور میں کسی *Representative Capacity* میں نہیں بول رہا ہوں۔ میں اپنے دل اور دماغ سے بول رہا ہوں تو انہوں نے کہا کہ عباس صاحب اپنے دل اور دماغ کی جوبات کہتے چاہتے ہیں ان کو کہنے دیجئے اور وہ آپ کے *Representative* نہیں ہیں وہ اپنی جگہ پر ایک *IMPORTANT*

پروڈیوسر ہیں اس لئے ہم ان کی برات سنا چلے جاتے ہیں۔ تو یہ بھی روایت اس ڈیموکریٹک فنکشننگ کی جو ان کو درش میں ملی تھی۔

میں نے ان کا شکریہ ادا کرتے ہوئے ایک شعر پڑھا۔

"کہتا ہوں وہی بات سمجھتا ہوں جسے سچ میں زہر ہلاہل کو کہیں کہہ نہ سکا قند"

بعد میں میں نے فلمی کاروبار کو تو مینانے کی تحریک پیش کی۔ جو کہ کسی اور پروڈیوسر کو منظور نہیں تھی۔ تینک کے بعد اندرا جی نے مجھ سے کہا "آپ کی بات تو بھئی کے ایک پروڈیوسر نے بھی نہیں مانی۔" میں نے کہا جو اہر لال نہرو اور حسرت موہانی نے جب ہندوستان کی مکمل آزادی کا ریزولوشن پیش کیا تھا تو کانگریس نے ان کی بات نہیں مانی تھی۔ یہاں تک کہ گاندھی جی نے نہیں مانی تھی۔ مگر آخر میں شکستہ اسیں وہی بات مانی پڑی۔ انہوں نے سہرا کر کہا "تو آپ کو بھی برسوں انتظار کرنا پڑے گا۔"

اور آج ایسے واقعات اور ملاقاتیں یاد آرہی ہیں۔ اندرا جی کو کسی میں نے زشتہ نہیں سمجھا۔ انسان تھیں مگر بلند انسان تھیں یعنی انسانی کمزوریاں جو انسان میں ہوتی ہیں ان میں بھی عین دور ان کو میں دیوی مانتا انسان نہ سمجھتا، مثلاً وہ ماں کی حیثیت سے اپنے بیٹوں سے بہت محبت کرتی تھیں۔ ہندوستانی ماں کی طرح مٹا کا جذبہ ان کے ہاں بھی تھا۔ کبھی کبھی جذبہ لوگوں کو برا بھی لگتا تھا۔ مگر اسی جذبہ کے ماتحت انہوں نے سچے کے دیہات کے بعد اپنے بڑے لڑکے راجو کو سیاست میں گھسیٹ لیا اور ان کو وہ سب ٹریننگ دی جس کی بدولت راجو گاندھی نے ایک رات میں وہ

آجہانی شریعتی انداز گاندھی اپنے صاحبزادوں سے ساتھ۔

سب سیکھیں جو ایک پرائم مشٹر کو جانتا چاہئے۔ اپنی ماں کی طرح وہ بھی خلیق ہیں۔ اپنی ماں کی طرح وہ بھی بہادر ہیں اپنی ماں کی طرح ہی وہ چند ہندوستانیوں سے نہیں بلکہ تمام ہندوستانیوں سے محبت اور پیار کرتے ہیں۔

ساتھ میں ان کا نہ صرف حسن ہے بلکہ عزم بھی ہے، جرأت ہے، بہادری ہے۔ ایرو پلین کے پائلٹ رہ چکے ہیں جو بردرات کو موت اور زندگی کا کھیل کھیلتے تھے۔ اس لئے امید ہے کہ وہ آگے چل کر وہ سب خوبیاں دکھا دیں گے جو ان کو درش میں ملی ہیں۔ آج تو یہی کہہ سکتے ہیں کہ اندرا گاندھی امر ہیں، راجو گاندھی زندہ باد۔

قافلے یادوں کے

ہمارے یہاں آج بھی جاری ہے مجھے یقین ہے کہ فتح روشنی کی جگہ شکست اندھیرے کی ہوگی فتح محبت کی ہوگی شکست نفرت کی ہوگی ، لیکن کشمکش جاری ہے اور کبھی کبھی وہ بڑے بھیانک روپ اختیار کر لیتی ہے ، اور ان میں سے اس وقت سب سے زیادہ بھیانک روپ میں جو چیز ظاہر ہوئی ہے وہ اندرا گاندھی کا قتل ہے ۔

میں اس قتل کو شہادت بھی کہتا ہوں اس لئے کہ جب جان کسی اعلیٰ مقصد کے لئے دی جاتی ہے تو وہ شہادت ہوتی ہے اور کسی عام طریقہ سے جان باقی ہے تو ہم اس کو قتل کہتے ہیں ، اندرا گاندھی کے سامنے جیسا میں نے شروع میں کہا تھا ایک نصب العین تھا اور انہوں نے اس کیلئے ہر ممکنہ کوشش کی یہیں یہ اطمینان بھی ہے کہ ہندوستان کے خلاف دنیا کے بعض حصوں میں اس لئے سازشیں ہیں کہ یہ بہت بڑا ملک ہے اور یہ ملک ابنِ عالم

کا علم بردار ہے ۔ اس وقت **NON-ALIGNED MOVEMENT** (NAM) کا ہندوستان مرکز ہے اور جیسا کہ کسی نے

کہا غالباً لیبا کے صدر نے **NON-ALIGNED MOVEMENT** جو ہے وہ ایک طریقہ سے تقسیم ہو گیا ۔ اندرا گاندھی

جس طرح ہر لمحے اور ہر جگہ اندرا گاندھی کا نام آئے گا اس طرح بعض ایسی باتیں بھی بار بار دہرائی جائیں گی جن کا دوہرایا جانا ضروری ہے ، اور میں بھی بعض ایسی باتیں کہوں گا جو میں اس سے پہلے ٹیلی ویژن اور فلم ڈوئیز پر کہہ چکا ہوں اور وہ یہ ہے کہ اب اندرا گاندھی کا نام شکست ، شانتی اور قربانی ان تین لفظوں کا ہم معنی ہو گیا ہے ، انہوں نے اپنی جان جس بہادری سے دی ہے اور جس مقصد کیلئے دی ہے وہ اتنا بڑا مقصد ہے جس کو ہم صرف ہندوستانیوں کا نہیں بلکہ سارے عالم انسانیت کا مقصد کہہ سکتے ہیں ، ان کو برابر اس بات کا خطرہ تھا اور اندیشہ تھا کہ ان پر قاتلانہ حملہ کیا جائیگا ۔ لیکن انہوں نے کبھی کسی خوف کا اظہار نہیں کیا اور کبھی انہوں نے اس خیال کو ظاہر نہیں کیا کہ وہ موت سے ڈرتے ہیں ان کے سامنے ایک نصب العین تھا اور وہ یہ تھا کہ ہندوستان متحد رہے ، ہندوستان نے جو اپنی آزادی حاصل کی ہے وہ آزادی برقرار رہے اور اس کے ساتھ ساتھ دنیا کا امن برقرار رہے اور ہماری دنیا میں آزادی کی روشنی پھیلے لیکن ظاہر ہے کہ ہر زمانے میں دو طرح کی قوتیں ہوتی ہیں تاریکی کی قوتیں اور روشنی کی قوتیں ، دران کی کشمکش اور جدوجہد ہمیشہ چلتی رہتی ہے ۔ اور یہ جدوجہد

کی اس شہادت کے بعد اور یہ تحریک جو ہے یہ تحریک ساری انسانیت کی سرطنبی کی ضامن ہے اس لئے جب ہم آج اپنا خراج محبت اور خراج عقیدت اندراج گاندھی کو پیش کر رہے ہیں تو اس کے ساتھ ساتھ ہمیں اس بات کا جھجکا کرنا پڑے گا کہ ہم کسی نظر سے کہیں کسی خیال کے ہوں کسی مذہب کے ہوں کسی ملت کے ہوں ہم تشدد سے پرہیز کریں گے اور ہندوستان کے ہر رہنے والے کو اپنا بھائی سمجھیں گے، بدترتیل کے ہر رہنے والے کو اس زمین پر وہی حق حاصل ہے جو ہندوؤں کو حاصل ہے جو مسلمانوں کو حاصل ہے، جو سکھوں کو حاصل ہے جو عیسائیوں کو حاصل ہے ہر ایک کو یہ حق حاصل رہیگا۔ اور وقتی دیوانگی جو ہے وہ ختم ہوگی۔

ہمیں ہر ایک سے یہ کہنا ہے کہ اندراج گاندھی کے نام کو سرطنبی رکھنے کے لئے اور اپنی عقیدت کو ظاہر کرنے کے لئے اس وقت ہندوستان میں امن کو برقرار رکھنے کی ضرورت ہے اور فادات سے کوئی مسئلہ حل نہیں ہوگا۔ نہ کہیں ہوئے اور نہ آئندہ کہیں ہو سکتا ہے۔

میں چند باتیں اندراج گاندھی کے بارے میں ایسی کہوں گا جو بہت ذاتی ہیں کہ میں پہلی بار ان سے کب ملا کے لا، پہلی بار میں ان سے اس وقت ملا جب ہندوستان کی آزادی کی تحریک چل رہی تھی اور وہ انگلستان سے واپس آئی تھیں تو اسٹوڈنٹس فیڈریشن کے کسی جلسہ میں وہ آگئی تھیں اس وقت وہ بھی طالب علم تھیں اور کبھی کسی کو گمان بھی نہیں تھا کہ ایک وقت وہ آئے گا کہ وہ ہندوستان کے وزیر اعظم ہوں گی اور اتنی بڑی وزیر اعظم ہوں گی کہ جن کا درجہ ساری دنیا کے بلند ترین اور عظیم ترین رہنماؤں میں ہوگا اس کے بعد میری ملاقات ان سے اس وقت ہوئی جب وہ شاستری جی کی کینٹ میں مسٹرین براڈ کاسٹنگ اور انفارمیشن کی نہیں اس سے پہلے بھی ایک ملاقات ہوئی اور وہ ملاقات اس وقت ہوئی تھی جب پنڈت جواہر لال نہرو کے انتقال سے چند ماہ پہلے تین مورتی فاس میں پنڈت جی کی تقریب کے لئے ایک مشورہ انہیں کی مرضی کے مطابق اور انہیں کی خواہش کے مطابق ہوا تھا، مجھے ابھی تک یاد ہے کہ سر گاندھی آؤری معن میں ایک کرکے برہیل ہوئی تھیں، اور سامنے کی معن میں پنڈت جی تھے شاستری جی تھے، ہمارے ذائقہ کو چوبی تھے ہم لوگ تھے کہ شرا تھے سامنے ایک چھوٹا سا شیخ بنا ہوا تھا اور میں بتایا گیا تھا کہ پنڈت جی کی طبیعت اچھی نہیں ہے، آپ لوگ تھوڑا تھوڑا سا کلام سنائیں تاکہ

ذرا سامان کا دل خوش ہو اور اس کے بعد یہ مغل برخواست ہو جائے لیکن بار بار سر گاندھی پنڈت جی سے پاس آکر کچھ کہتی تھیں اور پنڈت جی خاموشی سے کچھ جواب دیدیتے تھے اور یہ مشاعرہ کئی گھنٹے جاری رہا اس کے بعد میری ملاقات اس وقت ان سے ہوئی جب وہ ہاری گورنمنٹ میں آئیں اور ہندوستان کی ذریعہ نہیں شستری آف انفارمیشن اور براڈ کاسٹنگ میں اور ایک مشاوری کیٹی کے جلسہ میں ان سے ملاقات ہوئی اور اس وقت ان کو دیکھ کر کوئی کہہ نہیں سکتا تھا میں اپنے بارے میں یقین سے یہ کہہ رہا ہوں کہ میں بالکل یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ یہ کتنی بڑی شخصیت ہے یہ ایک بیج ہے جس کے اندر ایک بہت بڑا تناور درخت چھپا ہوا ہے۔

اور شاستری جی کے انتقال کے بعد میں وقت وہ وزیر اعظم نہیں معلوم نہیں کتنے لوگوں کا خیال ان کے بارے میں کیا کیا تھا کون لوگ سمجھتے تھے کہ یہ اس ملک کو سنبھال سکیں گی یا نہیں سنبھال سکیں گی لیکن انہوں نے جس طریقہ سے اس ملک کو سنبھالا اور اتنے بڑے ملک کو سنبھال کر کوئی انسان کام نہیں ہے وہ ایک اتنا بڑا کارنامہ ہے جو ان کو ہمیشہ زندہ جاوید بنا دیگا۔

اس سے پہلے ہم یہ نہیں کہہ سکتے تھے کہ پنڈت جواہر لال نہرو اور ہاتھ گاندھی کے نام کے ساتھ ایک تیسرا نام اندراج گاندھی کا بھی شامل ہو جائے گا۔ لیکن اب یقیناً یہ تیسرا نام ہے جو اس میں شامل ہو گیا ہے ہندوستان کے اس عہد کی عظیم ترین شخصیتوں میں اس کے بعد ان سے ایک ایسی ملاقات ہوئی جو اس اعتبار سے بڑی اہم ہے کہ اس کا رشتہ اردو کے مسئلہ سے ہے میں پنڈت آئندہ نرائن ماس کے ساتھ ان کے پاس ۱۹۴۷ء میں گیا تھا اور اس وقت ہم اردو کے معاملات پر ان سے بات کر رہے تھے تو انہوں نے ساری ہمدردیاں اردو کے بارے میں دکھائیں ساری باتیں کہیں اور یہ بھی کہا کہ میں تو خود اردو دہلی بول میرے گھر میں بھی اردو بولی جاتی ہے اردو بڑی خوبصورت زبان ہے میں سب کچھ کرنے کو تیار ہوں لیکن حالات کا بھی انہوں نے ذکر کیا اور میں ان حالات کی پیچیدگی کا اندازہ ہے جو ہمارے ملک میں تقسیم کے بعد پیدا ہوئے، اور ابھی ابھی سوویت یونین سے ایک اسکالر آئی تھی اس نے مجھے بہت دلچسپ واقعات سنایا شری گاندھی۔ سننے اور غالباً میں پہلی بار اس واقعہ کو بیان کر رہا ہوں۔ کہ جب وہ ان سے ملے

کئے گئے اس کا نام "اناسفردا" ہے جو اردو پر لیسرچ کر رہی ہے اور بہت اچھی اردو بولتی ہے تو شہرچی نہ جی اس سے انگریزی میں باتیں کر رہی تھیں، لیکن جب ان کو یہ معلوم ہوا کہ "اناسفردا" اردو کی طالب علم ہے اور اردو میں تحقیق کرنے آئی ہے تو شہرچی گاندھی نے انگریزی بولن بند کر دی اور اس سے ہنس کر کہا کہ پہلے کیوں نہیں بتایا میں تو اردو بول لیتی ہوں اور اردو سمجھتی بھی ہوں اور اردو تو ہمدانی زبان ہے اور اس سے آخر وقت تک وہ بیٹھ کر اردو میں باتیں کرتی رہیں۔

میں شہرچی گاندھی کے پاس ایک بلڈیا اس خیال سے جس کے بارے میں سب لوگ شکوک تھے کہ علامہ اقبال کا سوسالہ جشن منایا جائے۔ جشن ہم نے ۱۹۷۱ء میں منایا یہ بات سسٹے یا سسٹے کی ہے علی گڑھ کے سینیارے سے آیا اور میں نے ہنز گاندھی سے ملنے کی خواہش ظاہر کی، میں ان کے پاس گئی اور میں نے کہا کہ کم لوگ علامہ اقبال کا صد سالہ جشن منانا چاہتے ہیں جنہوں نے ہندوستان کو تراز بند ہی دیا ہے، تو انہوں نے ہنز دراما وقت لئے کہا کہ بہت اچھا خیال ہے ضرور جشن منائیے، میں نے کہا کہ میں آپ کے پاس یہ درخواست لیکر آیا ہوں کہ آپ اس کی سرپرستی قبول کر لیتے تو ہنس کر کہنے لگیں کہ نہیں سرپرستی کے پتھر میں اور جھکڑے میں مجھے نہ ڈالئے، لیکن حکومت پوری امداد کرے گی اور آپ جشن کے تیاریاں کیجئے۔

ڈاکٹر ذوالحسن اس وقت وزیر تعلیم تھے اور وزارت تعلیم کے ذریعہ وہ ساری امداد ملی اور مجھے جو میں اس کا سیکرٹری تھا اور اب بھی ہوں مجھے کسی قسم کی کمی توقع پر کوئی دشواری نہیں ہوئی اور ہندوستان نے نہایت شاندار بین الاقوامی سینار اقبال پر کیا۔ ڈسمبر ۱۹۷۱ء میں "یہ سینار پاکستان کے اقبال سینار سے پہلے ہوا تھا اور یہ بہت بڑا سینار تھا لیکن یہ سینار جس وقت ہوا ہے اس وقت اندرا گاندھی کی حکومت ختم ہو چکی تھی اور جتتا گورنمنٹ کی حکومت تھی لیکن جتتا گورنمنٹ کی اس حکومت کے زمانے میں ہم نے جس روپیہ سے یہ سینار کیا وہ روپیہ تھا جس کی گرانٹ ہم کو شہرچی لائڈ مانڈی کے زمانے میں ملی تھی، ڈاکٹر ذوالحسن کی وزارت سے ملی تھی اور یہ شاندار جشن ہو گیا، ایک فلم بھی بنی اس کی بھی منظوری اسی زمانے میں ہوئی تھی اور وہ فلم اقبال پور ہندوستان پاکستان میں سب سے اچھی فلم ہے

اور اس کا پہلا پریسٹ جنرل مینا الطی صاحب کو ہندوستان کے حکومت کی جانب سے پیش بھی کیا گیا تھا، جو وہاں موجود ہے اور اس کے بعد جب ان کی حکومت واپس آگئی اتفاق ہے یہ کہ اقبال کے

پرستش ہے اس کے جشن اجراء کی بات تھی تو میں نے شہرچی گاندھی کو خط لکھا کہ میری خواہش یہ ہے اور ہماری پوری کوشش ہے کہ آپ اس کتاب کا اجراء فرمادیں تو اس کا جواب میرے پاس آیا غالباً دھون صاحب نے جواب دیا تھا کہ نکالنا تاریخ کو صبح کے وقت اسی گھر میں اکبر روڈ، میرٹھ صفر جنگ ہے شہرچی گاندھی اس کا اجراء کوئی جگہ میں یہاں سے دہلی گیا اور میں دھون صاحب سے ملا بھی ان کو ایک کتاب پیش کی اور میں نے ایک کتاب شہرچی گاندھی کے پاس بھی بھیجی اور میں نے ان سے کہا کہ صاحب اس قسم کا اجراء جو ہے میں نہیں چاہتا میں اس سے بڑا چاہتا ہوں انہوں نے پوچھا کیا ہے؟ تو میں نے ان سے کہا دیکھئے یہ ہم ایک بڑے ہال میں کر رہے ہیں جس میں ہم پاکستان کے سیر کو بھی مدعو کر رہے ہیں سوویت کے سیر کو بھی مدعو کر رہے ہیں اور ہزار ہا آدمیوں کو بھی مدعو کر رہے ہیں اور ہم چاہتے ہیں کہ اس کا اجراء وہاں ہو تو انہوں نے کہا کہ اس کے بارے میں تو ہم کو شہرچی گاندھی سے پوچھنا پڑے گا۔

میں نے کہا آپ پوچھ لیجئے گا پوچھ کر مجھے بتا دیجئے گا لیکن دوسرے دن صبح جو عام وقت ہے ان سے ملنے کا لوگوں کا میں صبح ۸ بجے وہاں چلا گیا اور جب وہ شہرچی گاندھی آئیں تو مجھے دیکھتے ہی پوچھنے لگیں کہ کیا بات ہے؟ تو میں نے کہا کہ آپ نے اس کا اجراء کا جو وقت دیا ہے وہ ہمارے لئے مناسب نہیں ہے تو وہ کہنے لگیں کہ کون سا وقت چاہئے، میں نے ان سے کہا کہ مجھ کو تو ایک گھنٹہ چاہئے اور وہ بھی یہاں اکبر روڈ پر نہیں بلکہ ہال میں بڑے ہال میں چاہئے تو وہ کہنے لگیں کہ کتنا وقت لگے گا میں نے کہا وقت تو مجھے ایک گھنٹہ چاہئے، آپ آدھا گھنٹہ دیدیں تو وہ بھی بہت ہے۔

تو کہنے لگیں کہ آپ اتنا بڑا کیوں کرنا چاہتے ہیں میں نے کہا کہ میں اس لئے کرنا چاہتا ہوں کہ یہ جشن کی جتنی بھی تقریبات ہوتی ہیں سب نہایت شاندار تقریبات تھیں اور اتفاق سے جس جشن کو آپ نے جسکی ابتدا کی تھی اس کی انتہا اگر آپ سے ہاتھ سے ہو تو بہت اچھی بات ہے اور وہ بھی اتنا ہی شاندار ہونا چاہئے تو ہنس پڑیں اور کہنے لگیں

تمہاری

کراچھا فلاں تاریخ میں آپ کو دیتی ہوں، اور اس کے دوسرے دن میرے پاس کس کا ٹیلیفون آیا مجھ کو یاد نہیں انہوں نے کہا کہ ابھی میری شہرچی گاندھی سے ملاقات نہیں ہو سکی ہے، تو میں نے ان سے کہا کہ میں کل گیت کر لیش کر چکا ہوں اور میں ان سے وقت لے آیا ہوں، یہ وقت ہے اور چنانچہ وہ اس حبشن میں آئیں اور انہوں نے نہایت شاندار طریقہ سے اس کتاب کا افتتاح کیا اور اس میں ہمارے سودیت یونین کے بلی سیفر شریک تھے اور پاکستان کے سیفر بھی شریک تھے اور وہاں بھی اردو کی بات نکلی اس لئے میں نے اس وفد کو اتنی تفصیل سے بتایا اور اس لئے بھی بتانا چاہتا ہوں کہ اتناں کے سلسلہ کی بات ہے جن کو غلطی سے ہندوستان کا نہ معلوم کیا سمجھا جاتا ہے حالانکہ ان کا شمار ہے جہاں سے اچھا ہندوستان ہمارا " CONSTITUENT اسمبلی میں بھی گایا گیا جس وقت کہ ہندوستان آزاد ہوا ہے " اور جب راکیش وہاں پر تھا خدائیں " اور شہرچی گاندھی سے بات ہوئی تو اس نے وہاں سے بھی کہا "

"سارے جہاں سے اچھا ہندوستان ہمارا"

تو اس فیذا سے میں نے بات کی کہ میں بیٹھا ہوا تھا پاکستان کے سیفر کے قریب ان کے بعد شہرچی گاندھی یقیناً تو جب شہرچی گاندھی آئیں تقریر کرنے کیلئے تو ذرا سی رکیں اور رک کے مجھ سے کہا کہ میں آؤ دو میں تقریر کروں گی، تو میں نے کہا کہ اردو تو آپ کے زبان ہے اور مادری زبان ہے آپ کی ضرور تقریر کیجئے نہایت خوبصورت اردو میں انہوں نے تقریر کی پاکستان کے سیفر نے مجھ سے مسکرا کے کہا کہ آپ لوگ بڑی بے تکلفی سے اپنے پرانے مندر سے بات کر لیتے ہیں میں نے ان سے اسی طرح مسکرا کر کہا ہمارا جمہوری ملک ہے، اور اس لئے آج جب ہم اندرا گاندھی کو اس طرح سے محبت سے یاد کر رہے ہیں تو اس کی جمہوریت کو برقرار رکھنا اندرا گاندھی کے لئے ہمارا سب سے بڑا خراج محبت اور عقیدت ہوگا۔

ستمبر ۱۹۸۲ء کو ہاؤس آف
کامنس واقع اسٹارسٹی میں شہرچی
اندرا گاندھی وزیرنگ میں دستخط کرتے
ہوئے۔ تصویر میں دنیا کی دوسری خاتون
خاملا یاز سیوت لاتا سویت اسکیا اور
شری راجیو گاندھی (اب وزیراعظم)
میں دیکھے جاسکتے ہیں۔



خواب خواب منظر

اختر الایمان

اندرا گاندھی کی اس ناگہان موت کا اثر سہادی سیاسی، معاشی اور دوسری زندگی پر کیا پڑیگا، اس کا اندازہ تو میں سمجھتا ہوں آج کرنا اور اس کا احاطہ کرنا مشکل ہے۔ کل کا تاریخ نویس اس بات کا اندازہ لگائیگا ان کی شخصیت تہہ در تہہ خالوں میں بیٹھی ہی دیکھئے کہ بیک وقت وہ کئی کام کر رہی تھیں۔ دنیا میں جس طرح عالمگیر حیثیت انہوں نے ہندوستان کو دی جس طرح انہوں نے ہندوستان کی سیاست میں اور اس کو بڑھانے میں اور آگے لانے میں اسکو بلند کرنے میں انتہک کوششیں کیں یہ ان کی شخصیت کا ایک پہلو ہے۔ ہماری عمر کم و بیش اتنی ہی ہے جتنی کہ ان کی تھی تو ان کے ساتھ ساتھ ہم بھی دیکھتے رہے ہیں کہ کس طرح گاندھی جی نے اس افق پر سیاست کے جواہر لال اے اور مختلف لوگ اے انگریزوں نے کس طرح کیا کیا کچھ کیا کچھ جس طرح وہ آئیں تو میں سمجھتا ہوں کہ اگر جواہر لال اور گاندھی جی کو ملا دیں تو اندرا گاندھی بنتی ہیں میرے خیال کے مطابق، اس لئے کہ جوتدبران میں تھا جو مصالحت ان کے اندر تھی کسی بھی موقع پر کوئی فیصلہ کن کام کرنا یہ بہت کم لوگوں میں ہوتا ہے اور جو عالمگیر شخصیت انہوں نے اپنی بنائی تھی اس کے پس منظر میں اگر ہندوستان غالباً دنیا کی نظر میں کبھی نہیں تھا جتنا آج ہے اب رہ گئی ان کی اپنی شخصیت، ان کی شخصیت کا احاطہ کے لئے لفظ نہیں ہوں گے اس لئے کہ ایک تو میرا میدان بھی سیاست نہیں ہے مگر دوسرے یہ کہ ایک شاعر کی نظر سے ان کو دیکھی جائے تو ایک ایسی شخصیت ہے جس کے بارے میں بہت سے خواب بنے جاسکتے ہیں مگر میں سمجھتا ہوں کہ مختصراً یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس وقت چلے جانا (جانا تو بہر حال ہر شخص کو ہے) اگر یہ ناگہانی موت نہ ہوتی، وہ واحد شخصیت تھیں جن کا چلا جانا جو ہے ایک خسارہ نہیں ہے بلکہ ایک ایسا نقصان ہے جس کے بیان کے لئے الفاظ نہیں ہیں۔





۳ نومبر ۱۹۸۲ء کو نئی دہلی میں منعقدہ حلال کالج ایوارڈ برائے ۱۹۸۲ء کی طرف سے انجمنی شریعتی اندرا گاندھی ، ساس
 نائٹ صدر جمہوریت ہند شری ہدات اللہ ، ایوارڈ مائے والوں کے ساتھ ۔



۱۸ جون ۱۹۸۲ء کو نئی دہلی میں آنجناف سے
 وزیراعظم شریعتی اندرا گاندھی نے شریعتی
 سرودج ودیا ناٹھن کی کتاب ”سائینس آف
 بھارتیتیم“ کا اجرا کیا ۔

یاد روشن ہے



کہ وہ آج کل کس موڑ میں ہیں۔
تب تک ہیں گمان نہ تھا کہ وہ سیدھی سادی گرہستن، نرم گھٹار اور
خوش اطور — بلکہ ایک حد تک شرمیلی اندراجی اتنے بڑے ملک کی باگ
ڈور اپنے ہاتھوں میں لیں گی اور ہزاروں مسافر اور مصائب کا ہنستے کھیلنے
نباہ کر لیں گی۔
۱۹۶۵ء کے مئی مہینے کا ذکر ہے۔

بہت سے میرے "آئینہ"، ویلکی کا نہرو نمبر نکالا تھا۔ بڑا خوبصورت
اور بامعنی شمارہ وہ پرچہ لے کر میں دلی گیا۔ سیدراجوشی کی معرفت
دوسری صبح کو ہی میں اندرا گاندھی کے گھر ملنے چلا گیا۔ وہ ان دنوں
اطلاعات اور براڈ کاسٹنگ کی منسٹر تھیں۔ میں وقت سے ۵ منٹ
پہلے پہنچا، دائی بی جوائن اندر بیٹھے تھے۔ وہ چھ سات منٹ بعد نکلے
تو وہ دروازے تک آئیں۔ میں ان کے پیچھے پیچھے چلا۔

و "آئینہ" کا نہرو نمبر خاصا نصیم تھا۔ تھوڑے سے ورق الٹے۔ چند
الفاظ رک رک کر پڑھے۔ پھر ایک تصویر پر انگلی رکھ کر بولیں۔
"ہائیں۔ یہ تصویر آپ کے پاس کہاں سے آگئی؟"

اس تصویر میں وہ کوٹ پتلون میں ہیں اور پنڈت جی بھی ان کے ہمراہ
منہایت فیشن ایبل سوٹ میں ملبوس ہیں۔ تصویر ۱۹۶۴ء کی تھی۔

نومی راج

جب وہ شادی بولنا آباد آئیں تب ۱۹۶۵ء کے درمیانی دنوں میں انکے
درشن ہوئے تھے۔ کچھ تو خاندانی پس منظر، کچھ ان کی طبیعت کی تسکین کی انکے
ان کے چہرے پر بھڑکتی نہیں تھیں۔ اور ایمان کی پوجے تو فیروز گاندھی بھی مردانہ
حسن اور دلکشی میں اپنی دلچسپی کا جواب تھے۔

دلی میں جب اردو ہفتہ وارہ آئینہ ۱۹۶۵ء نکلا۔ اندراجی کی خاص الخاص
سہیلی اختر آرا اس رسالے کی ادارت میں ہاتھ بٹانے کے لئے میری مدد کر دیا
کرتی تھیں۔ مرحوم فخر الدین علی احمد کی چھوٹی بہن اختر آرا اور مرحوم شوکت لٹ
انصاری کی بیگم زہرہ اکثر اپنی چھٹی اندوچی سے ملتی رہتی تھیں۔ اور
وہیں سے مجھے فون کر دیتی تھیں۔ کہ نکال معلومات لکھ کر بھجوا دیجئے
ان کی "اندوچی"، نے بھی نئی دلی میں پرانی دلی کی تفصیل کے باہر ایک
وہ بال بھون، قائم کیا تھا۔ یا قائم کر رہی تھیں، بڑے بڑے کرمیوں کا غذات اور
معلومات کی ضرورت پڑتی تھی۔ تو ان کی فرمائش پر باتوں میں "آئینہ"
کے دفتر سے ضروری کا غذات بھیجتا رہتا تھا۔ یا منگنا رہتا تھا۔

ابہتیں دنوں میں نے انہیں دیکھا۔ ۳۰ برس کے فاصلے نے ان کے چہرے
کو کچھ زیادہ متاثر نہیں کیا تھا۔ اب وہ شب و روز سیاسی سماجی سرگرمیوں
میں لگی رہتی تھیں۔ "تین مورتی" سے "بال بھون"۔ کیرالا سے پنجاب، بگرات
سے بنگال۔ قریب ترین ان دنوں خواتین کی زبانی ہیں بھی خبر لگ جاتی تھی



۱۹ نومبر ۱۹۸۲ء کو نئی دہلی میں آنجنانی
وہ بڑا عظیم شریعتی اندر اکادمی نے ایشیائی کھیل کی
شعبہ شری سربرام سنگھ کو پیش کی۔ شری
سربرام سنگھ نے تین بار ایشیائی کھیل میں
طلاتی تمغہ حاصل کیا تھا۔ اور ۸۰ میٹر
یشیائی کھیل میں ریکارڈ کا مقام پایا تھا۔

فائل نمبر: ۱۹۸۲/۱۱۱۱/۱۱۱۱

شفقت اور دل بستی نے ان کی پہلو دار شخصیت کو تروتازہ اور سنگتہ رکھا
ہے۔ میں دلی میں راضیہ جنگ سے زیادہ فاصلے پر نہیں تھا۔ جب وہ
قاتی گولیاں ان کے جسم تک پہنچیں۔ مڑ کر دیکھتا ہوں تو اسے نقل گم
ہو جاتی ہے۔

نظر اس تصویر پر دیر تک ٹھہری رہی۔ غالباً پرانی یادیں وابستہ
تھیں۔ اس پیر میں نے عرض کیا: میرے پاس اصل کی نقل محفوظ ہے: کہا
پر مئی بہن صاحب کو پتہ دیجئے۔ میں اسے رکھنا چاہتی ہوں۔

میں نے دراز خرو دکھایا: "ما صاحب، ہم تو مٹھائی لے کر یہ نایاب
شے کسی کو دے سکتے ہیں۔ مسکرا کر جواب دیا: "چلتے۔ یو بھی سہی"

اس میں یہ تصویر یہ سوتلر لینڈ کے ان دنوں کی تھی جب وہ وہاں پڑھنے گئی
تھیں اور بیمار تھیں سخت بیماری کے عالم میں انھیں دیکھنے کے لئے پنڈت جی
لندن سے سوتلر لینڈ پہنچے تھے اور یہ محض ایک اتفاق تھا کہ کسی مقامی
نوٹو گرافر نے یہ لمحہ کیمرے میں محفوظ کر لیا۔

میں نے بتایا کہ یہ "بڈ اپسٹ شہر" کے عجائب خانے کے قوسہ خانے
میں محفوظ ہے۔ غالباً انھوں نے بعد میں وہیں سے منگوالی۔

اس روز بھی میں نے غور سے دیکھا کہ جسمانی قوت اور ہر شے سے



فیاض رفعت

آل انڈیا ریڈیو۔ جرج ٹیٹ ریلیکیشن

بمبئی ۲۰۔۲۰۰۰

یادوں کے پھول

درد کہیں آنکھوں سے اوجھل اندر دھنسی رنگوں میں کھو گئی تھی۔

میرے دوست ڈاکٹر پی۔ ایل تواری ایک بے دوہرہ کویک ریڈنگ کیلئے آئے تو ان کی آنکھوں میں نمی تھی۔ جیسے وہ کہیں سے بار کر آئے ہوں، شریعتی گاندھی عوام کی خوشیوں کیلئے جن نسلانی طاقتوں سے زندگی بھر

نبرد آزما ہیں۔ انہی طاقتوں نے انہیں ہم سے چھین لیا۔ انسانیت کی عظیم میعاد ہشت گردی اور تشدد کی سیاست کی نذر ہو گئیں۔ وسیع و عریض ہندوستان کو دنیا کے نقشے پر احترام اور عظمت کا مقام دلانے والی بھارت کی ڈیون آف آرک ہمارے اپنے محافظوں نے گولیوں کی بارش پر لے لیا تھا۔ جنہوں نے ایک غیر ملکی نامہ نگار کے یہ سوال کرنے پر کہ کیا دہشت پسندوں سے جان کا خطرہ نہیں؟ تو اپنے محافظوں کی طرف غصے دیکھتے ہوئے کہا تھا: یہ جو ہیں میرے رکھوالے! اور ان رکھوالوں ہی میں ان کے قاتل تھے۔

شریعتی گاندھی کی وطن پرستی، حب الوطنی کا ان کا جذبہ بھارت داسی کے دل میں ایسی جوت جلا گیا ہے جو رہتی دنیا تک ان کی! ہیں روشن کرتی رہے گی۔

میں سوچتا ہوں ہوں گاندھی اور نہرو کی میراث شریعتی گاندھی کو ہم سے کون چھین سکتا ہے۔ وہ اپنے آدھنوں میں زندہ ہیں۔ اپنے فکر و نظریں

نوم، ارج

انہیں انور کا سویرا روشن نہیں تھا۔ آسمان گدلا یا ہوا تھا۔ میں نے افق پر لنگہ ڈالی تو ایسا لگا جیسے میگہ دوت کسی انہولی کے گھٹنے سے قبل اپنی آنکھوں میں بھرے دکھ کے ساگر کو روکنے کی ناکام کوشش میں جٹے ہوئے ہیں۔ کبھی کبھی ایسا ہوتا ہے کہ ہم جانے اچانے میں دکھ کے نقطہ عروج سے گزرتے ہیں۔ ہمارے من میں کہیں سے کوئی چمبھن سی کھٹکی رہتی ہے۔ اور ہم جان نہیں پاتے ہیں کہ یہ درد کیسا ہے۔ کیوں ہے۔ بس سارے وجود میں ایک اداس ہلرسی اٹھتی ہے جو ہمیں بے چین کر دیتی ہے۔ اندہ ہی اندہ ہم لڑنے لگتے ہیں۔ اسی اچانے درد کو ہم سمجھ نہیں پاتے۔ یہ احساس کیوں ہوتا ہے۔ کب بولے۔ اور چور کا کچھ پتہ نہیں چلتا۔ بس ایک آندھی سی جسم کو دبوچ لیتی ہے اور ہم اندر ہی اندر اچانے قیامتوں سے دوچار ہوتے رہتے ہیں۔ اندھیرے کے بیکار ساگر میں بھٹکتے رہتے ہیں۔

اس دن بھی کچھ ایسا ہی ہوا۔ راستے بھر لوکل ٹرین کے شور میں میرا ذہن آنڈھیوں کے پیچھے جھنگل میں بھٹکتا رہا۔ دفتر آیا تو انی نے اندیشوں سے دل میں جوار بھاٹا اظہار کیا تھا۔ مجھے کسی نہ بت یا کہ شریعتی گاندھی پر ان کے اپنے گھڑیں حملہ ہوا ہے۔ اور وہ شدید طور سے زخمی ہوئی ہیں۔ میں بخشتہ رہ گیا۔ مہ، ہونٹ سلگے۔ کیوں، کیسے آخر کیوں۔ سوالوں کا اثر دھام دھام کی پرتوں کو اکھاڑتا رہا۔ انور کی گھٹ چکی تھی۔ ناک کوئی ملنے کو تیار نہ تھا۔ نیلی کی دیوی بہت

اور اس نے اپنا ہاتھ ان کی طرف بڑھا دیا۔

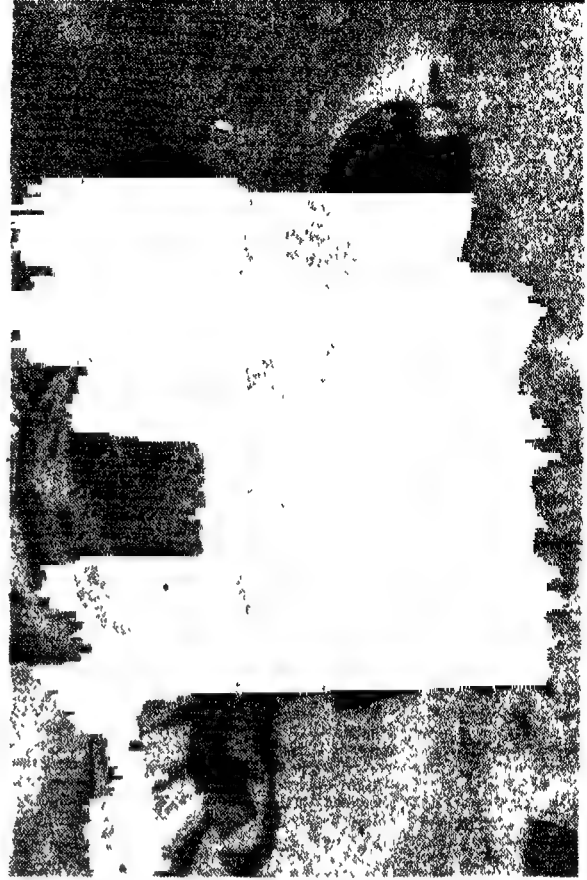
نہرو خاندان کے ساتھ یہ سیری پہلی پہچان تھی۔

یادیں بے شمار یادیں ذہن پر دستک دے رہی ہیں۔ غالباً ۱۹۶۶ء کی بات ہے۔ میں ان دنوں دہلی یونیورسٹی میں پڑھتا تھا۔ دہلی یونیورسٹی کے لیچرار اور میرے استاد دھندلی الرحمن قدوائی کی شادی کے سلسلے میں دہلی کے ایک مشہور کلب میں عصرانے کا اہتمام کیا گیا تاکہ قریبی دوستوں اور عزیزوں کے ساتھ دہلی کا تعارف کرایا جاسکے۔ مدعو مہمانوں میں ڈاکٹر ذاکر حسین مرحوم کے علاوہ شریستی گاندھی بھی متوقع تھیں۔ عصمت آپا بھی آئی ہوتی تھیں اور ابھی لوگ ان سے باتیں کر رہے تھے کہ شریستی گاندھی کو ڈاکٹر ذاکر حسین کی محبت میں آتے ہوئے دیکھا گیا۔ سب لوگ ادھر متوجہ ہو گئے۔ آتے ہی انھوں نے دو ہاتھ دہن کے لئے اپنی نیک خواہشات کا اظہار کیا۔ خاص طور سے دہلی کے عرس کی تعریف کی۔ ڈاکٹر صاحب کے کہنے پر انھوں نے خوش دلی کے ساتھ ساتھ میٹ سے ایک برنی کا ٹکڑا اٹھا کر منہ میٹھا کیا۔ میزبانوں اور مہمانوں نے محبت بھری باتیں کیں۔ اور چلی گئیں۔ ایک ایسا نقش چھوڑ کر جو کبھی نہیں مٹ سکتا۔

تو ایسی یقین ہماری وزیراعظم میلوں ٹھیلوں سے لیکر شادی بیاہ کی تقریبات تک سب کے سنگ ہنستی، بولتی، مسکاتی رنگ رنگ کی رنگینی سما جاتی سب کا دل لہانے والی وزیراعظم، یوں تو ہر شخص کا کوئی نہ کوئی آئینہ دل ہوتا ہے۔ مگر نہرو خاندان ہندوستان میں رہنے والے ہر بھارت داسی کا ارتھ ہے نہرو کی شریستی گاندھی کی پریرہ دہشتی اندر جب لعل بہادر شاستری جی کی سوگوار موت کے بعد وزیراعظم بنیں تو رجعت پسندوں نے انہیں ناقابلِ تہجد کار جان کر سیاست کی بھول بھلیوں میں چھسنا ناچا ہا۔ لیکن گاندھی کی گود میں کھینچی اور نہرو جی کی کھسکائی پڑھائی یہ دیشا آستہ خاتون ان کے جال میں نہیں آئی۔ اس کے سامنے دیش کو اٹکے لے جانے کے بڑے نشانے تھے۔ جن کو پانا اس کی زندگی کا عظیم مقصد تھا۔

اپنی موجودہ سروس کے دوران مجھے کئی بار شریستی گاندھی کو بہت نزدیک سے دیکھنے کا اختیار حاصل ہوا۔ اس سے قبل جن دنوں میں دہلی میں تھا اور آنجنابانی پہلی مودی کے اخبار مارچ آف دی میسن کے ادارہ فوڈر سے وابستہ تھا۔ تو میں نے اکثر ساک شریستی وائسا مودی اور مودی صاحب کو شریستی گاندھی نے پہنچا کر اور کبھی چائے پر بلایا ہے۔ شریستی گاندھی کی یہ بڑائی ہی تھا کہ اپنے زبردست سیاسی حریفوں کو بھی وہ دعوتوں پر بلاتی رہتی تھیں۔ پہلی مودی کا جب انتقال ہوا تو شریستی پہلی مودی کو ڈھارس بندھانے والوں میں شریستی گاندھی آگے آگے تھیں۔ یہ تھی ان کی عظمت یہ تھی ان کی تہی وسعت۔

ایک موقع پر جب ۱۹۶۱ء میں ہندوستانی فلموں کی گولڈن جی تقریبات



زندہ ہیں۔ دیش کے ہنستے مسکرتے بچوں کے معصوم روپ میں زندہ ہیں۔۔۔
نوجوانوں کے حوصلوں اور عزم میں زندہ ہیں گیت گاتی گنگائی میاؤں کے ہنسی مذاق میں زندہ ہیں۔ کلا کی کلا میں زندہ ہیں تخلیق کار کی رہائش اور عبادت میں زندہ ہیں۔ راکش شرمائی آسمان کو چھوتی خلائی پرواز میں زندہ ہیں۔ دھرتی کی گود میں سمندر کی لہروں، شبنم کا بونروں میں بھولوں کی خوشبو میں چار کے رنگ بدلتے موسموں میں وہ زندہ ہیں۔ برف پوش پہاڑ کی خروش طی چوٹیوں میں زندہ ہیں۔ ترویجی کے شامت لہروں کے صحن میں زندہ ہیں۔ وہ کبھی نہیں سرسکتیں۔ وہ امر ہیں۔ شریستی گاندھی، نہرو، اور گاندھی کا حسین امتزاج تھیں۔

برسوں پہلے کی بات ہے سال ۱۹۵۷ء شاید۔
چودہ برس کا ایک لڑکا علی گڑھ مسلم یونیورسٹی میں موڑوں کے ایک بڑے تانے میں گھرا بیٹا تھا جو اہل نہرو کی ایک جھلک دیکھنے کے لئے بے چین ہو رہا تھا۔ ان دنوں ڈاکٹر ذاکر حسین وائس چانسلر تھے۔۔۔
نہرو جی موڑوں کے جلوس میں گھرے جب اس کے پاس سے گزرے تو وہ لڑکا تیزی سے ساتھ ان کی موڑ کی طرف لپکا جو دھیرے دھیرے رنگے ہی تھی



پانی کے بعد انہوں نے مہاراشٹر کے وزیر اعلیٰ سے کہا -
”پائل صاحب چلیں۔“

میں سوچتا ہوں شہریتی گاندھی چلتے چلتے رک کیوں گئیں
شاید زندگی کو کسی نہ کسی موڑ پر آکر رکنا ہی تھا۔ مگر ہمیں چلتے ہی رہنا ہے
بھارت کے ستر کوڑ عوام کو بڑھتے رہنا ہے۔ کہ بھارت کا عظیم
بیٹی کو ہمارا ہی سب سے بڑا خراج عقیدت ہوگا۔

ہو رہی تھیں۔ شہریتی گاندھی ملی صنعت کے لوگوں کو مخاطب کرنے بھی آتیں۔
آکاش وانی بھی کی طرف سے ان کی ریکارڈنگ کے لئے مجھے مقرر کیا گیا۔ اس
عظیم ملی تقریب میں مشہور فلم پروڈیوسر اور رائٹر خواجہ احمد عباس بھی
موجود تھے۔ شہریتی گاندھی نے جیسے ہی انہیں دیکھا بڑی خوش دلی کے
ساتھ مسکرا کر انہوں نے خواجہ صاحب کی مزاج پر سی کی۔ یہ تھیں بھارت
دیش کی پیار دیئے ادھیار چاہنے والی وزیر اعظم شہریتی اندرا گاندھی۔

شہریتی گاندھی کو آخری بار میں نے آٹھ اکتوبر ۱۹۹۹ء کی شام میں دیکھا
جب وہ نیوی سکر کے عظیم میدان میں بحری فوج کے جواؤں اور
افسروں کو مخاطب کرنے آئی تھیں۔ دیش پریم کی ان کی باتیں سن کر ہم
سبھی لوگ جوش کے جذبے سے بھر گئے۔ تقریب کے آخر میں بحری
فوج کے جواؤں اور افسروں نے عصرانے کا اہتمام کیا تھا۔ وہاں جسٹے
دیکھا وہ ایک ایک جوان سے اس کے بارے میں اس کے خاندان کے
بارے میں ہنستے مسکراتے ہوئے کچھ نہ کچھ بات کر رہی تھیں۔ چائے



آجہانی شریعتی اندرا گاندھی ۲ اکتوبر ۱۹۸۶ء
کو دہلی میں بھارت کا مذمتی کی سمسادھی
راج گھاٹ پر عقیدت کے پھول مہنس
کرتے ہوئے



آجہانی پندت جواہر لال نہرو کی آٹھویں برسی
موقع پر دہلی میں مہادین آزادی کی یادگار کے
تعمیر کے موقع پر آجہانی وزیر اعظم شریعتی
اندرا گاندھی۔

دانشوروں کو سوچنا ہے



ہوتے ہیں جن کے پاس لفظ ہوتے ہیں اور قتل لفظ کرتے ہیں جا کر وہ لفظ جب بنتے ہیں تلوار اور گولی شیشے کی تو وہ کسی ایک فکر پر جا کر خون میں اور شہادتوں میں اور فساد میں اور خون خرابے میں بدلے ہیں۔

تو شریعتی انداز کا مذہبی موت پر رک کر ہمیں سوچنا چاہیے خاص طور پر دانشوروں کو، وہ جو خیالوں کی تجارت کرتے ہیں جن کا پیشہ خیال ہے، وہ جن کی بالی خیال ہے وہ جن کا فن خیال ہے اور جن کے پاس ہتھیار ہیں لفظوں کے تو کیا وہ اپنے لفظوں کے ہتھیار ان کی طرف نہیں پھیر سکتے کہ جو ذہریلے خیالات پھیلا رہے ہیں۔ یہ لمحہ فکر ہے پوری قوم کیلئے اور پوری قوم کیلئے ہی نہیں میرے خیال میں تو پورے ان انسانی مفکروں اور دانشوروں کی برادری کیلئے اس وقت یہ لمحہ فکر ہے کہ یہ جو فینٹازم (FANTASY) نفرت انتشار، یہ منگامے، یہ سب کچھ کہیں ایسا تو نہیں ہے کہ ہمارے خاموشی کی وجہ سے پیدا ہوئے ہیں یا ہمارے اس WILM سے جو گھبرا گیا ہے ڈر گیا ہے شکست خوردہ ہو گیا ہے کہ ہم کیوں لڑیں برائی کی طاقتوں سے آج میرا ایسا خیال ہے شریعتی انداز کی موت سے بعد ان سے اختلافات کیا جاسکتا ہے، ان کی سیاسی باتوں سے اختلافات کیا جاسکتا ہے، ان کی پارٹی سے اختلاف کیا جاسکتا ہے لیکن اس سے اختلاف نہیں کیا جاسکتا کہ یہ موت اس پورے سلسلے سے خون خرابے کی ایک کڑی ہے، اور اس کے خلاف ادیبوں دانشوروں مفکروں شاعروں کو ایک بار پھر سترہ سترہ ناچنے کی خون کی قسم کھا کے تیار ہونا چاہئے۔ کہ اپنے لفظوں کے ہتھیار ان کی طرف پھیر دیں، جو ہتھیار انسانیت کی طرف انہوں نے پھیر دیئے ہیں۔

شریعتی انداز کی موت کے بارے میں بہت کچھ کہا گیا ہے۔ بہت کچھ کہا جاتا رہے گا۔ ہر موت اصل میں ایک زندگی کا ایسا نقطہ ہوتا ہے جہاں رک کے آدمی کو سوچنا پڑتا ہے پوری زندگی کے سنی کیا ہیں؟ چنا چنہ نہ بنی؟ ابھی کی موت کے بعد بھی ان کی زندگی کے سنی لوگ تلاش کر رہے ہیں اور کرتے رہیں گے۔ لیکن یہ ایک پہلو ہے جس پر بحثیت شاعریا ادیب کے بہت کم کہا گیا ہے، اس پر میں کہنا چاہتا ہوں یہ جو دہشت پسندی ہے، یہ جو خون خرابے ہیں یہ اصل میں افراد یا جماعتوں کے نہیں ہیں بلکہ یہ خیالوں کے ہیں خیال، خیال کو قتل کرتا ہے اور اس بیچ میں یہ ہوا ہے کہ پتہ نہیں خیال کہاں منہ لیتا ہے کس فساد کا، کس خون کا اور اس کا اثر کہیں پر ہوتا ہے یہ موت یہاں ہوئی کہیں اور پلان کی گئی ہوگی اس کا ارادہ بھی کہیں اور ہوا ہوگا وہ ارادہ لفظوں میں بدلا ہوگا کانا پھوسی میں بدلا ہوگا سازش میں بدلا ہوگا وہ ارادہ اس طرح سے ہندوستان تک پہنچا، دلی تک، یہ موت جو ہے یہ اکیلی نہیں ہے اس موت کے پیچھے ایک پوری تاریخ ہے، اور اس کے آگے بھی تاریخ ہے اس پر فور کرنا ہے، ادیب و شاعر کی حیثیت سے چونکہ ہم خیال کو لفظ دینے والے ہیں کی ہساری ذمہ داری ہم نے پوری کی، یہ جو بڑے خیال زہریلے خیال آج کل دنیا کے ہر کونے میں خون خرابے اور فساد کا رہے ہیں، کیا اس وجہ سے تو نہیں ہیں، کہ جو اچھے خیال والے لوگ میرے وہ چپ ہیں یا وہ اپنی ذمہ داری نہیں سمجھتے وہ شاید یہ سوچتے ہیں کہ ہمیں کیا لینا دینا ہے دنیا میں یہ خیر و شر کے منگامے ہوتے رہے ہیں ہم ان سے بالا تر ہیں حالانکہ یہ خیر و شر کا منگامہ ادیبوں، شاعروں اور مفکروں کا ہی پسیدہ کیا ہوا ہے، جن کے پاس خیال

یادوں کے آئینے

اس بات سے اعتراف نہیں کیا جاسکتا کہ سیاست کو جس طرح ہمارے ملک میں بدنام کیا گیا ہے کسی اور ملک میں نہیں کیا گیا۔ نام نہاد سیاسی شخصیتیں ضرور سیاست کو بدنام کرتی ہیں۔ مگر ہمارے عظیم رہنما ہاتھ کا گندھی، پنڈت جواہر لال نہرو، ڈاکٹر راجندر پرشاد، سروپلی ڈاکٹر مادھا کرشنن اور شریعتی اندرا گاندھی ان سیاست دانوں میں شمار کئے جاتے ہیں جنہوں نے سیاست کو وقار بخشا اور اپنے چلن، انصاف پسندی اور بھائی چارگی سے عوام کا دل جیت لیا۔ یہی وجہ ہے کہ ملک پر جب بھی خوف دہراس اور دہشت کی گھٹائیں چھائیں، ان رہنماؤں نے اپنے عوام کی ہمت بندھائی اور انہیں بعافیت ان گھبرے ہوئے طوفانوں سے نکال دیا۔

ہندوستان میں سیاسی رہنماؤں کی اور حقیقت ان سیاسی رہنماؤں کی جن بے دلوں میں غلوں اور محبت کے جذبے ابلتے رہے ہیں، کمی نہیں رہی۔ ان رہنماؤں کا ایک لامتناہی سلسلہ چلا آ رہا ہے جس میں ہمارے ملک کی عظیم ترین شخصیت شریعتی اندرا گاندھی بھی اپنی سادگی، اپنی لازانی مسکراہٹ، اپنے درخشاں ہیں۔ حالانکہ ان سادہ جان سیاست دانوں کی طرف کبھی مائل نہیں ہوا مگر حالات کچھ ایسے پیدا ہوتے گئے کہ وہ اپنے آپ کو اس سیاسی بحران سے الگ نہ رکھ سکیں اور اپنی تائمر صلاحیت سے سیاسی میدان میں کود پڑیں۔ شریعتی کا زہی جیسی شریعتی ہندوستانی استری سے یہ توقع ہرگز نہیں کی جاسکتی تھی کہ یہ گھڑیا ایک دن اپنی خدا زاد صلاحیتوں سے سیاست میں ایک ایسا مقام حاصل کرے گی جو ان سے پیش روؤں کو بھی نصیب نہیں ہوا ہوگا۔ یہاں سب سے اہم سوال یہ اٹھتا ہے کہ آخر ایسی کون سی خصوصیت

ان میں تھی جس کی وجہ سے وہ نہ صرف اپنے ملک میں بلکہ تمام دنیا میں احترام کی نظروں سے دیکھی جانے لگیں۔ یہ سوال جتنا اہم ہے اس کا جواب انتہائی سہل اور آسان ہے اور یہ کہ انہوں نے اپنی شخصیت کو کسی بھی وقت دو متفرق شخصیتوں میں منتقل نہیں کیا۔ ان کا جو نظا ہر تھا وہی باطن تھا۔ وہ جو بات زبان سے کہتے ان کا دل اس کی تائید کرتا اور جو بات وہ کہہ چکے اس پر ہمیشہ ہمیشہ قائم رہتے۔ یہی ان کی زندگی کی خصوصیت ہے جس کا ہر خاص دعاء احترام کرتا ہے۔ سیاسی شخصیتوں کی طرح ان میں دکھاوے کی کوئی بات نہیں تھی۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ ان کا دل کسی بھی طرح کے شکوک و شبہات سے پاک تھا۔ انہیں اپنے آپ پر اعتماد تھا اور یہی اعتماد وہ اپنی جاننے والی جنتا میں بھی بانٹ دینے کی کوششیں کرتی رہیں۔ ان کی سچائی اور ان کے خلوص میں کسی کو تعجب کی جھلک تک نظر نہ آتی۔

یہ نہیں کہتا کہ میں نے شریعتی گاندھی کو بہت قریب سے بلکہ میں نے بھی انہیں اسی طرح دیکھا ہے جس طرح کہ ایک ستانی انہیں دیکھتا رہا ہے۔ البتہ میری اس چھوٹی سی سیاسی مجھے چند ایسے مواقع نصیب ہوئے جیکہ میں ان کے ساتھ رہا۔ میں نے ان تقریروں کا عوام پر رد عمل دیکھا۔ یہ بات ہے کہ مجھے کانگریس (آئی) کی طرف سے الیکشن لڑنے والا اپنے محدود وسائل سمیٹ کر میں نے اپنی بساط کے مطابق ہیں۔ ان کوششوں میں میری وہ بھی درخواست تھی جو کہ میں فی انداز گاندھی سے کی تھی کہ وہ بجلی آکر میری الیکشن ٹینک سے ہوں۔ درخواست کا کیا حشر ہوا یہ میں نہیں کہہ سکتا۔ وقت الیکشن قریب آ گیا۔ میں نے یہ خیال کیا کہ شاید میری درخواست انداز گاندھی تک پہنچی ہی نہ ہو یا اگر پہنچی بھی ہو تو انہیں وقت ہو۔ بحال میں اپنی کوششوں میں لگا رہا۔ الیکشن میں اب ایک ہیمنہ باقی تھا کہ بجلی کی کانگریس (آئی) کیٹی میں میری بی۔ بی۔ میں حاضر ہوا۔ معلوم ہوا کہ میری جو الیکشن ٹینک بائیکل کے قریب ہوئے والی ہے، اس میں شریعتی انداز گاندھی لا رہی ہیں۔ یہ سن کر میں پریشان سا ہو گیا۔ حالانکہ جب اپنی درخواست پیش کی تھی تب بہت خوش تھا اور منصوبہ بنا تھا کہ جب شریعتی گاندھی الیکشن ٹینک میں آئیں گی، میں سے سامنے ان سے یہ کہوں گا، وہ کہوں گا مگر اب صرف ان کی فائن کر رہی ہیں پریشان سا ہو گیا۔ آخر وقت مقررہ پر شریعتی میری الیکشن ٹینک میں تشریف لائیں۔ میں نے حاضرین سے ہر کہہ کہ ہمارے عظیم رہنما آپ کے سامنے ہیں اور اب آپ ان ہی کو سینے۔ شریعتی گاندھی بائیکل پر تشریف لائیں اور اپنی آواز میں مختصر مگر جامع نعرہ لگا جس سے نکلنا بہت ہی اثر پڑا۔ اکیس تاریخ پر تقریر ہوئی جس میں انہوں نے اردو کو اس کا جائزہ دلانے کے لئے کہا تھا۔ مجھے اب تک یاد ہے کہ انہوں نے اردو سے میں یہ بھی کہا تھا کہ اردو ہمارے دیس کی بڑی خوبصورت ری بیاری زبان ہے اور اس کی ترقی ہم سب کا فرض ہے۔ اس لئے بعد میں کافی دیر تک ان کے ساتھ رہا اور انہوں نے یہ لاہر نہ ہونے والا کہ وہ ہندوستان ہی نہیں دنیا کی عظیم ترین قوم ہیں۔ میں ایک ہیں۔ مجھے بار بار سمجھائیں کہ ”اگر بہت جیت ہے اگر بہت نہیں ہے تو جیت بھی ہار ہے“۔ آج مجھے شریعتی انداز گاندھی کا ساتھ یاد آتا ہے یا یوں کہوں تو

بجا ہو گا کہ میری زندگی کا وہ درخشاں وقفہ نظر آتا ہے تو میرا سر آپ ہی آپ عقیدت سے جھک جاتا ہے۔ غرض کہ الیکشن سوائے اور میں کامیاب نہ ہو پایا۔ اس وقت مجھے ان سے کہے ہوئے الفاظ یاد آئے کہ ”اگر بہت ہے تو جیت ہے اور اگر بہت نہیں ہے تو جیت بھی ہار ہے“۔ مجھے الیکشن ہارنے کا کوئی غم نہیں تھا اگر غم تھا تو یہ کہ شریعتی انداز گاندھی کی آمد سے بازو بد میری ہار ہوئی جو یہ ظاہر کرتی ہے کہ مجھ میں بہت سی کمی ہے۔ اگر دوسروں سے لئے نہیں تو میں اپنے بارے میں ضرور کہوں گا کہ شریعتی گاندھی نے یہ بات صرف میرے لئے کہی تھی۔ اس وقت سے میں بے خوف اور نڈر پبلک در کر میں اپنے آپ کو تبدیل کرتا چلا گیا۔

دوسری مرتبہ ۱۹۸۰ء میں الیکشن کی تیاریاں شروع ہوئیں۔ اس وقت مجھ میں بہت پیدا ہو گئی تھی اور مجھے اپنے آپ پر اعتماد تھا۔ میری الیکشن ٹینک انیس روپے پر تھی اور ایک ہی وہ ٹینک تھی جس میں شریعتی انداز گاندھی شرکت کرنے والی تھیں۔ اس ٹینک میں شریعتی گاندھی نے اپنی تقریر میں ان قربانیوں کا تذکرہ کیا جو ملک سے نڈر اور جیلانے سرزد ہوئے تھے

پنے دی تھیں۔ یہاں پھر انہوں نے ہمیں ہمت سے کام لینے کا درس دیا تھا۔ شریعتی اندر (گاندھی کا انداز) مخاطب ایسا پراثر تھا کہ انہوں نے ایکشن کی بساط بھی پلٹ دی۔ ٹینگ کے بعد پھر دوسری مرتبہ میں ان کے ساتھ چند گھنٹے رہا اور ان چند گھنٹوں کو میں اپنی تمام تر قوت کو مجتمع کرنے بھی مقید نہ کر سکا۔ یہ چند گھنٹے بھی میری زندگی میں دوسری مرتبہ آنے تھے جب کہ میں اپنی خوش قسمتی سے شریعتی گاندھی کے ساتھ ہونے کا شرف حاصل کر رہا تھا۔ ایکشن ہوا اور میں کامیاب ہوا۔ اگر میں یہ کہوں کہ اس جیت میں میری کوششوں کو بھی دخل ہے تو یہ ایک غلط بات ہوگی اور شریعتی اندر (گاندھی) کے ساتھ زیادتی بھی۔ دراصل یہ انہیں کی طاقت تھی، انہیں کی قوت اور ہمت تھی کہ مجھ جیسا شخص بھی ایکشن میں جیت گیا تھا۔ یہ سب اسی شخصیت کی وجہ سے ہوا تھا جس نے ہمیں ہر وقت ہمت سے کام لینے کا درس دیا تھا۔

آج شریعتی اندر (گاندھی) اس جہان سے اٹھ گئی ہیں۔ عمر تاریخ ہند میں اپنا ایک ایسا مقام بنا گئی ہیں جو شاید ہی کسی اور ہندو کو نصیب ہو۔ انہوں نے اپنا یہ مقام اپنی ذاتی صلاحیت سے حاصل کیا تھا۔ ان کے دل میں دس کی محبت تھی۔ دس داسیوں سے لئے بندہ دی تھی۔ وہ چاہتی تھیں کہ نہ در سے دکھ درد خود سمیٹ لیں اور نہ جس کوشش کر کے غریبوں کے جھوپڑوں کو نور کر دیں۔ اپنی اس اس کوشش میں وہ بڑی نڈب ۲ یا ب بھی ہوئی ہیں۔ یہی وجہ سے کہ وہ جب بھی ہندوستان کے کسی دور افتادہ چھوٹے سے گاؤں میں بھی جاتیں ایک جم غفیر ان کی ایک جھلک دیکھنے سے لئے جمع ہو جاتا۔ چاہے اس ایک جھلک دیکھنے سے لئے انہیں کتنے ہی گھنٹوں کا انتظار کرنا پڑے۔ اس موقع پر ان کا دیرا ہوا اربن اور بن کے ہر لفظ یاد آ رہا ہے۔ ان کی پُر خلوص باتیں تاریخ ہند کا ایک روشن پہلو بن کر ۱۱۲۰ء چلتی رہیں گی۔ شریعتی اندر (گاندھی) کی شخصیت ایک تاریخ ساز شخصیت تھی۔ انہوں نے دنیا پر نظر کر دیا کہ ہندوستان کی ایک خاتون بھی بلندی سے اس مقام تک پہنچ سکتی ہے جہاں کسی اور کا پہنچنا ناممکن نہیں تو مشکل ضرور ہے۔

دورہ ہمارا سترے دوراں آجہانی شریعتی اندر کا مدنی
اور آجہانی تری وسنت لاؤ ناہم (دور راسنی)
ہمارا سترے ایک بادگار نشور



آجہانی شریعتی اندر اکادمی نے ۱۴ جنوری ۱۹۸۰ء کو دوبارہ
 زیراعظم کی حیثیت سے حلف و فاداری اٹھایا۔ اس موقع پر
 رنگ آباد کے ایک اسکول کا طالب علم منوج کمار بھی آپ کے
 ساتھ دیکھا جاسکتا ہے جس نے آپ کو سب سے پہلی مبارکباد چٹن کی تھی۔



آجہانی وزیراعظم شریعتی اندر اکادمی
 ۱۴ نومبر ۱۹۸۴ء کے روز آجہانی شریعتی جہاں لال ہندو
 کی ۹۳ ویں سالگرہ کے موقع پر ایک معذور
 بچی کی مدد کر رہی ہیں تاکہ وہ شادی ون منی دہلی
 میں پورا لگائے۔
 ۱۴ نومبر کو یوم اطفال منایا جاتا ہے۔

سریشے دیسائے



اندرا گاندھی

جمہوریت کی

علمبردار

دانشوروں نے بھی ان کے انہیں تدنوں کے نشانات کو اپنے لئے رہنمائی کی علامت تصور کیا تھا۔ یہ بات سابق نسل پر بھی صاف آتی ہے۔ غالباً وہ لوگ اس لحاظ سے زیادہ خوش قسمت تھے کہ انہیں یقیناً ان حیرت انگیز واقعات کو پڑھنے کے مواقع ٹھیک جنگ آزادی کے پر جوش معرکوں کے درمیان حاصل ہوئے تھے یہ ناممکنات میں سے ہے کہ وہ لڑکی جیسے چھوٹے پن میں اس کے والد نے یوں تحریروں کے ذریعے روشنی دکھائی تھی بڑی ہو کر اس کے گہرے اثرات سے بے نیاز رہی ہو۔

اگرچہ جواہر لال نہرو اور شریعتی اندرا گاندھی کے زمانوں سے درمیان لال بہادر شاستری کا ایک مختصر سا زمانہ حائل رہا ہے پھر بھی میرے خیال میں یہ کہنا درست ہو گا کہ اندرا گاندھی کو رہنمائی کی اعلیٰ قابلیت جواہر لال نہرو سے وراثت میں ملی تھی اس کے باوجود باپ اور بیٹی میں وہی فرق تھا جو ایک بلند پایہ استاد اور شاگرد رشید میں ہو کر رہتا ہے۔ جواہر لال نہرو جیسے اوصاف رکھنے والے صدیوں میں پیدا ہوتے ہیں لیکن اندرا گاندھی جن اوصاف کی مالک تھی انہیں دیکھتے ہوئے ہم کہہ سکتے ہیں کہ جواہر لال نہرو کے ایک "چھوٹے نقش" کے مل جانے کی اتنی جلد امید نہیں تھی۔ اندرا گاندھی اس بات کی متناہی تھی کہ کوئی

شریعتی اندرا گاندھی کا دشمنانہ قتل زبردست تاریخی اہمیت کا حامل ہے اسلئے کہ ہندوستان میں مرکزی حکومت کے کسی سربراہ کو اٹھیک تاریخ نویس کے وجود میں آنے کے وقت سے لے کر آج تک نہیں اس طرح قتل نہیں کیا گیا سوائے برہمنڈو تھوڑیا کے جسے اس کے فوجی کانڈریشیا مترا شونکے قتل کیا تھا۔ پشیا مترا کے فوجی طے کے پس پشت بھی سخت قسم کا مذہبی نزاع کا فرما تھا جو بد مذہب۔ جسے مودی کی سرپرستی حاصل تھی اور یہ شاستریوں کو دوبارہ رواج دینے کا شاخسانہ تھا۔ ویسے بعض چھوٹے فرمانروا جیسے جلال الدین اور نارائن راؤ پیشوا بھی قاتلوں کے منجھڑے سے مقتول ہوئے تھے۔ لیکن ان فرمانرواؤں کو مرکزی حیثیت حاصل نہیں تھی۔ لامحالہ کہنا پڑیگا کہ اندرا کا قتل متحدہ ہندوستان کی روشن تاریخ میں ایک ایسے باب کا اضافہ کرتا ہے جس کے اوراق خون کے چھینٹوں سے لالہ دار ہونگے اور جس کے پڑھنے والے قاتل پر ہمیشہ لعنت بھیجتے رہینگے۔

ہمدردی اس نسل کے دانشوروں کو اس حادثہ فاجحہ نے دلی رنج و ملال پہنچایا ہے کیونکہ جواہر لال نہرو کی صبح جانشین اندرا گاندھی کو ان کے والد نے تاریخ عالم کے جن واقعات سے خطوں کے ذریعے آگاہی دی تھی ان کو کتبی شکل میں پڑھ کر

ترقی

تھی۔ ہندوستان کو اس کا ہمرکاب ہونا تھا جو اہرلال
نہرو اس وقت کو سننے کے بھی روادار نہ تھے کہ ہندوستان
پھٹا ہوا ملک ہے وہ ہر قیمت پر ہندوستان کو دوسرے ملک کی برابری
میں کندھے سے کندھا ملا کر چلنے کے قابل بنانا چاہتے تھے۔
اس سے کمزور جب ان کے لئے قابل قبول نہیں تھا۔ انٹک کوششوں
کے ذریعے، وعدوں کو نبھاتے ہوئے، نشیب و فراز سے گزرتے
ہوئے، حالات کا مقابلہ کرتے ہوئے، ہمنواؤں کے دلوں میں
اعتماد پیدا کرتے ہوئے انہوں نے تقریباً اس مقام تک پیش
قدمی کر لی جو دنیا کی برادری میں عزت کی پہلی منزل تھی۔

اندر اگانڈھی، واضح طور پر، جو اہرلال نہرو کے
خود خیال نہیں رکھتی تھیں۔ اس لئے ان کی برابری کا دعویٰ
کرنا خود اندر اگانڈھی کو اس نہ آتا۔ بحیثیت ایک عورت
ہونے کے اندر اگانڈھی نے شروع ہی میں سمجھ لیا تھا کہ جو مصلحتیں
درپیش ہیں اور جو کام انجام دیتے ہیں ان کے لئے نہایت
بلند پایہ سیاست دانی اور گہرا تاریخی مطالعہ ضروری ہے اور
ان کی روشنی سے کام لے کر ایک خوابیدہ قوم کو بیدار کرنا،
ان میں جاگنے والوں کی خوب پیدا کرنا، انہیں حرکت میں
لانا اور سرگرم مل بنانا اور ان کے دلوں میں بلندی حاصل
کرنے کا جذبہ بھر دینا جس پر ہوشمندی، عقل و دانش،
ثبات قدمی اور بالغ نظری کا متقاضی ہے وہ اپنی جگہ ایسی
نہیں چیز ہے جس کے بغیر کوئی خواب حقیقت کا روپ اختیار نہیں
کر سکتا۔

اندر اگانڈھی کی شخصیت میں یہ خوبیاں کوٹ کوٹ
کر بھری ہوئی تھیں اور انہوں نے اپنی ان خوبیوں کو ملک اور
عوام کی خدمت کے لئے استعمال کیا۔

اندر اگانڈھی کے سیاسی شعور اور بھارت کے
نظام حکومت کو ان کی دین سے متعلق ہر شخص کے اپنے اپنے
خیالات ہو سکتے ہیں تاہم اس ضمن میں یہ متفقہ رائے ہے کہ اندر
آگانڈھی کا ایک منفرد طرز عمل تھا۔ ان کا کام کرنے کا اپنا ایک
مخصوص طریقہ تھا جو غیر روایتی تھا اور انہوں نے ملک کی
تاریخ اور عوام کے ذہن پر اینٹ نقش چھوڑے ہیں۔



ایسا لگتا ہے جیسے جو اس نے ہندوستان کو اپنے کو تمام رکھ سکے
جسے جو اہرلال نہرو نے تیار کیا تھا۔ وہ ہندوستان کی جولانی
کے ساتھ ساتھ مشرق کی تمام روحانی خوبیوں کی چاشنی رکھتی ہو،
اور جس کے سامنے یوگلاٹا اور ایسی قوت زدہ بے مقدار نظرائے
غور کرنے والے دل و دماغ سمجھ سکتے ہیں کہ اندر اگانڈھی نے کافی
حد تک ہماری ان امیدوں کی راہیں ہموار کیں۔

بھولوپر اعتماد

جو اہرلال نہرو کے اس اعتماد کی داد دینی چاہئے
کہ انہوں نے اس ہندوستان میں جو چھوٹے چھوٹے راجوں بہاؤں
کی راجدھانی تھا اور جہاں قدم قدم پر مختلف داد و اتوں سے
اچھے اور بُرے شگون لئے جاتے تھے، جمہوریت کا پودا لگایا اور
اس کی نگہبانی کے ساتھ آبپاشی کی۔ نہرو جی نے نہ وقت کے
سازگار ہونے کا انتظار کیا اور نہ سماجی اور ماحولیاتی حالات
کے سدھرنے کا۔ دینا بڑی تیزی کے ساتھ رواں دواں

بہترین استعمال جو بہت اہمیت رکھتا ہے۔ یہ صورتحال مختلف متضاد حالتوں کو جنم دیتی ہے۔ ترقی کی رفتار کو برقرار رکھتے ہوئے ایسی صورتحال سے نمٹنا ایک مشکل امر ہے۔ اندرا گاندھی ایسی صورتحال سے نمٹنے میں کامیاب رہیں۔

ہمارے ملک میں نسبی دد رکا آغاز چونکہ جمہوریت سے پہلے نہیں ہوا اس لئے ہمارے یہاں جمہور کی اداروں کو خاطر خواہ تقویت نہیں ملی۔ یہ سمجھنا غلط ہے کہ ہندو سب کے نظام کی وجہ سے جمہوریت کا رواج ہوا۔ حقیقت یہ ہے کہ جمہوریت تاریخی ارتقاء کی ایک منزل ہے اس کا رواج اس وقت ہوتا ہے جب جاگیر دارانہ نظام کے ادارے کھوکھلے ہو کر ختم ہونے لگتے ہیں پنڈت نہرو کا یہ کا نام تھا کہ انہوں نے ملک میں جمہوریت کے قدم پھولی سے جمائے اور ہندو سب کی ذہنیت اور جاگیر دارانہ نظام کو پس پشت ڈال دیا۔ لیکن ان کی رحلت کے فوراً بعد ان طاقتوں نے ہمدردی جمہوریت پر جوابی حمل کیا۔ ان حالات میں جمہوریت کی برقراری اور اس کو مضبوط کرنے میں اندرا گاندھی نے جو کامیابی حاصل کی وہ ایک شاندار کامیابی ہے۔

جمہوریت کی علم بردار

اس تاریخی مناظر میں اندرا گاندھی کی کامیابی کو دیکھنے کے بعد یہ محسوس ہوتا ہے کہ ان پر نظام حکومت کے اخلاقی نظام کو درہم برہم کرنے اور بے ضابطگی کو رواج دینے کے الزامات عائد کرنا بے وقوفی ہے مجھے یقین ہے کہ تاریخ کے اوراق میں اندرا گاندھی کو جمہوریت کے علم بردار کے طور پر یاد کیا جائے گا بالکل اسی طرح جیسے ان کے والد پنڈت نہرو کو آج یاد کیا جاتا ہے۔

میں اس سلسلہ میں بعض واقعات کا حوالہ دینا نہیں چاہتا ہوں مگر اکثر ایسا ہوا ہے کہ اندراجی کے مخالفین نے کئی معاملات کو اٹھا کر یہ ثابت کرنے کی کوششیں کیں کہ وہ جمہوریت نواز نہیں ہیں۔ یہ بات اتنی ہی بے بنیاد ہی جتنی کہ اگر ہم کہیں کہ اگر وہ سے شیواجی کا بھانجا بزدلی تھی



آجہانی شریستی اندرا گاندھی مارشل ٹیوٹ اور صدر ناہر کے ساتھ۔

غیر معمولی تضادات

ہمارے ملک میں وزیر اعظم پرانتظامیہ کی سربراہی کے ساتھ ایک اور اہم ذمہ داری عائد ہو جاتی ہے اور وہ ہے ہمارے ملک و قوم کے وجود کے ساتھ وابستہ غیر معمولی تضادات کی موجودگی میں آپسی رابطہ اور ہم آہنگی کا قیام ہمارا ملک ۷۰ ملین نفوس کی آبادی پر مشتمل ہے یہ غیر ملکی معاشی استعمال کا کشکار رہ چکا ہے اس کی کثیر آبادی افلاس کی سطح سے نیچے زندگی گزار رہی ہے۔ اس کی معاشی ترقی، عوام کی بہبود اور انہیں افلاس کی سطح سے اوپر اٹھانے کیلئے صنعتوں کی ترقی ضروری ہے۔ لیکن تیز رفتار صنعتی ترقی افراط زر کا باعث بنتی ہے اور افراط زر کی صورتحال میں ملک کی محدود آمدنی مناسب اور

یا نوابوں اور راجاؤں کی سلطنتوں کا اقدام سردار پٹیل کا
عامرانہ عمل تھا۔ اس طرح کی سیاسی مصلحتیں برسرِ اقتدار
سیاستداں استعمال کرتا ہے تاکہ قومی مفاد کو حاصل کیا جاسکے
اس لئے میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ اندراجی کی سیاسی مصلحتیں بھی اسی
طرح کی مثال ہیں اور وہ ایک جمہوریت نواز وزیرِ اعظم تھیں

طبع زاد

ہندو کو یہ اندازہ تھا کہ عامرانہ طاقتیں کوشلزم
اور جمہوریت کا استحصال کرنا چاہتی ہیں اسوجہ سے انہوں
نے اپنی خارجہ پالیسی کو بیحد طبع زاد بنائے رکھا۔ آج
سیاسی طور پر پوری دنیا دوصفتوں میں بٹی ہوئی ہے دو
بڑی طاقتوں کے درمیان اور ہر طاقت اسلحہ کی پیداوار میں
ایک دوسرے سے رشتہ کشی رہتی ہے جس کی وجہ سے خود مختار
اور آزاد ممالک کو آزادی کا خطرہ لاحق ہوتا رہتا ہے۔ یہی وجہ
ہے کہ ہندو نے ایک اور طاقت جسے تیسری طاقت کہنا صحیح ہوگا

کیوبا کے صدر فیڈرل کیسٹرو، آبجائی شری شی
اندراکا گاندھی کو ساتویں نادوابستہ ممالک کے
نئی دہلی میں ۱۹۸۳ء میں منعقدہ کانفرنس
میں عہدہ کا چارج دیتے ہوئے۔

یعنی نادوابستہ ممالک کو یکجا کرنے کا بیڑا اٹھایا اور اس کے
ساتھ ہی غیر وابستہ ممالک کی تحریک شروع ہوئی اور نا
وابستگی ہندوستان کی خارجہ پالیسی کا ایک بڑا حصہ بن گئی
اندراجی نے اسی راہ کو اپنایا اور نہایت خوش اسلوبی سے
اس کو آگے بڑھایا۔

پنڈت نہرو اور ان کے بعد اندرا گاندھی کی اس
حکمت عملی کی وجہ سے ملک دشمن طاقتوں کو زبردست دھکا
پہنچا اور انہوں نے اپنی ناپاک سرگرمیوں کی رفتار تیز کر
دی۔ اندر نے بارہا ملک کو ان کے ناپاک ارادہ سے خبردار
کیا ملک کے ساتھ ساتھ خود شریعتی اندرا گاندھی کی زندگی

کو بھی خطرہ لاحق ہو گیا تھا۔ میرے نزدیک یہ ہماری بد قسمتی ہے کہ اس ملک کے تعلیم یافتہ بچے نے بھی اس سلسلے میں شریعت گاندھی کے الفاظ کو اہمیت نہیں دی۔ اور آخر کار انجام یہ ہوا کہ وہ ناپاک طاقتیں اپنے ناپاک منصوبہ کو عملی جامہ پہنانے میں کامیاب ہو گئیں۔ بھارت کی وزیراعظم شریعتی اندرا گاندھی کو دن دہاڑے بین الاقوامی غنڈوں کے زور خرید پتھوروں نے قتل کر دیا۔ یہ قتل بھارت کی تاریخ کے اوراق پر ایک بدنام داغ ہے اس داغ کو مٹانے کا ایک ہی طریقہ ہے اور وہ ہے ان مقاصد کا خاتمہ کیا جائے جن کی خاطر شریعتی اندرا گاندھی کا قتل کیا گیا۔

اندرا اپنے والد پنڈت جواہر لال نہرو کی طرح ہمارے دستور میں درج اصولوں کا بیت جاگت نمونہ یقین دونوں کی شخصیت کی تعمیر میں مشرق اور مغرب کی ذہنی تربیت نے یکساں طور پر اہم دول ادا کیا ہے۔ دراصل یہ شخصیتیں مشرق اور مغرب کا حسین امتزاج تھیں۔ انہوں نے گاندھی عقیدت اور ادھام پرستی کی جگہ غور و فکر اور سائنٹیفک ذہنی رویہ کو ملک میں عام کیا اور یہ نہرو خاندان کی اس ملک کو بہت بڑی دین ہے۔

عموماً اندرا کا ملکہ طبیعتہ اول اور ملکہ وکٹوریہ اول سے موازنہ کیا جاتا ہے۔ میرے نزدیک اس قسم کے موازنے اچھے نہیں ہوتے لیکن اگر ہم ان تین شخصیتوں کا موازنہ کرتے ہیں تو میں کہوں گا کہ اندرا جی کو فوقیت حاصل ہوگی کیونکہ ان کی سرگرمیاں عالمی پیمانے کی تھیں۔ واقعہً اندرا جی کے مقابل کوئی ایسی تاریخی طاقتوں کی مثال نہیں ملتی جس نے اس قدر طویل مدت تک جن و خوف کے ساتھ امور ریاست انجام دیئے ہوں برطانیہ کے ایک رسالے نے ایک مرتبہ انہیں ہندوستان کی ملکہ کہا تھا۔ حالانکہ اس رسالے نے ایسا طنزاً کہا تھا لیکن وہ طنززدہ کریمیت حال کا مظہر بن گیا۔ کیونکہ یہ ایک واقعہ ہے کہ ہندوستان کے لوگ کو اندرا گاندھی سے اس قدر عقیدت اور محبت تھی کہ پارلیمانی انتخاب میں انہیں دو تہائی اکثریت حاصل ہو گئی وہ بلاشبہ کروڑوں ہندوستانیوں کی ملکہ ہی تھیں اندرا گاندھی کی موت سے پورا ملک سوگوار ہے۔ جو کچھ بھی ہوا ہے وہ اس ملک کی عظیم ثقافتی و دایت کے مٹانے کے جن اٹن دشمن طاقتوں نے شریعتی اندرا گاندھی کا خون کیا ہے یقیناً تاریخ انہیں ایسا سبق سکھائے گی جسے وہ کبھی بھول نہیں سکیں گے۔

۳۔ اکتوبر ۱۹۸۶ء کو آجہائی وزیراعظم شریعتی اندرا گاندھی نے ایرڈلفنس کانٹریڈ میزائل اسکول میٹرگوپال پور، اڑیسہ کا افتتاح کیا۔ اس تقریب میں آپ کی یہ آخری سرکاری شرکت تھی۔

بہار کے طرز



شا

اندرا گاندھی

تو مٹی میں ملتا ہے یہیں مرنے کے بعد
دیکھا روئیں جو مرنے ہی نہیں مرنے کے بعد
بے قبر بان ہو کر ہو گئی اندرا امر
گئی کچھ اور لوگوں کی جہیں مرنے کے بعد

آدنی کی قدر ہوتی ہے اسے کمونے کے بعد
صاف ہوتی ہے چیزیا داغ کو دھونے کے بعد
فرض سے دامن بچا جاتا ہے تو بین بشر
سرخرو ہوتا ہے انسان حق ادا ہونے کے بعد

ادی اور ہنستے ہنستے جان دے دی ملک پر
ابھی تڑپی تو ہوگی تھکوتڑ پانے کے بعد
ساتھ تینس اکویر کو آخر سچ ہوا
اکا ہر قطرہ ترا کام آگیا جانے کے بعد

رہتی دنیا تک رہے گا نام تیرا اندرا !!
اور کیا ہوگا فسانہ تیسرے افسانہ کے بعد
اے شہید امن اے مینار ہندوستان
تو تواب بھی ساتھ ہے اپنے چلے جانے کے بعد

تیرا آپل ہے کہ اڑتا ہوا پرچم کوئی
حیرے ملتے پہ ہے اگتے ہوئے سورج کا گلاں
تو نے دور کے آکاش کی نرماتا ہے
تیرے پیچے میں ہیں تعمیر کے جذبات جواں

تری آواز جگاتی ہے عمل کے نغے
میرے سوتے ہوئے قدموں کو صدا دیتی ہے
اک نئے دور کی تصویر دکھاتی ہے مجھے
اک ابھرتی ہوئی منزل کا پتہ دیتی ہے

کل جو نہرو کے تبسم سے منیا پاش رہی
آج اس خاک کا تابندہ مقدر تو ہے
جس کی جانب میں ہر ملک کی آنکھیں نگران
ساری دنیا میں اگر ہے تو وہ رہبر تو ہے

صابودت

(ستمبر ۱۹۸۷ء)

اندھ گاندھی

یہ بھی ایک مرحلہ تیغِ ستم ہے یارو ۔ دُور تک سلسلہِ حزنِ عالم ہے یارو
چشمِ احساس و وفا خون سے نم ہے یارو، تم کو معلوم تو ہے کس کا یہ غم ہے یارو
الاماں سینکڑوں باریسے ستم گاروں سے
دن کا آغاز کیسا خون کے خواروں سے
خون بھی کس کا جسے ہند کا تقدیر کہیں، سرے پانک جسے ایک جذبہ تعمیر کہیں
عشق کی جوت کہیں پیار کی تنویر کہیں، وقت کے ساتھ ٹھکرتی ہوئی تصویر کہیں
اپنی تدبیروں سے تقدیر بنانے والی
ہرچم ہند کو ادھپا وہ اڑانے والی
جس کی تعمیر میں کشمیر بہاروں کی طرح، جسم کا رنگ تھا نابندہ چناروں کی طرح
اولے کا حسن تھا سنگم کے نظاروں کی طرح، وسعتِ دل تھی سمندر کے کناروں کی طرح
گلستاں تھا وہ رہی پھول کی خوشبو کی طرح
روشنی بانٹتی تھی گاندھی دھرم کی طرح
غواب آنکھوں میں ابھی تھے نئے ارمانوں کے، دن بدلنا تھے ابھی کتنے ہی دیرانوں کے
موڑنا تھے ابھی رخ کتنے ہی طوفانوں کے، آزمانا تھے ابھی حوصلے دیوانوں کے
وقت کے تیر نہ کچھ دیر بھی تھا بونہر
سننے والے رہے آواز کا جادو نہ رہا
سچ ہے یہ صاحبِ اعجاز ہوئی ہے عظمت، اپنی اک ہمد و دمساز ہوئی ہے عظمت
اصل میں وقت کی ہراز ہوئی ہے عظمت، گاندھی و نہرو کی آواز ہوئی ہے عظمت
اس کا چوڑا ہوا نہر کام، رہے گا باقی
”اندرا گاندھی“ کا اب نام رہے گا باقی

فصیح اکمل
۱۰۔ ہاشمی علی، کولہ واڑہ - دہلی
تھانہ (مہاراشٹر)

ڈاکٹر کے۔ بھکتہ و تسلسلہ راؤ
۲۰۲-۱۱/۱/۱۱۲۴ ب۔ نیونلہ کنٹہ
حیدر آباد ۴۴ (اے۔ پی)

شری مہتی اندر اگانڈھی

اور سا مینس

ہندوستان میں سائنسی انقلاب بھی تیزی سے ملک کی صورت بدل دے رہا ہے۔ اس کی وجہ سے خود اعتمادی، خود مختاری، جستجو میں اضافہ ہو رہا ہے۔ نئے ذرائع اور وسائل پر قابو پانے سے عظیم معاشرہ منظر عام پر آتا ہے۔ ہنر کے خواب کی تعبیر گزشتہ تیس برسوں میں متاثر کن طو پر سامنے آئی گئی ہے۔ آج کوئلہ، فولاد، تیل، پٹرول پر بھی جستجو کے دست تیزی سے پڑتے جا رہے ہیں۔ ایٹم، خلا، نیوکلیئر انرجی، مواصلاتی سیارہ، کے احاطوں میں ہندوستان پیش رفت ہے۔ نیشنل لیباریٹریز میں کئی سمتوں میں پیش رفت اور ایجاد و اختراع کی کاروائیاں بڑھی ہیں۔ تجارتی فروغ اور استعمال کے لئے متعدد نظام اور آلات تیار کئے گئے ہیں۔

انجہانی محترمہ اندر اگانڈھی وزیر اعظم ہند نے ۶۹-۷۰ء سے خطاب کرتے ہوئے وزیر اعظم نے کہا کہ اس ایوارڈ کو معزز مقام حاصل ہے۔ انہوں نے ساری زندگی ملک کی ترقی میں صرف کر دی۔
ایس۔ ایل۔ وی۔ ۳، دہلی کے دانے جانے پر سائنس دانوں کے کارکردگی کو بھی داد و تحسین پیش کی۔ آپ نے تصدیق کی کہ ہندوستان میں سائنس اور ٹکنیک، امن عالم، جہاں گیر دوستی اور انسانیت افزہ قومی ترقی کے لئے ہی وقف ہے۔ پوکھرن اور سری ہری کوٹ اس کی مثالیں ہیں۔ اناج جوہری توانائی، نیوکلیئر قوت اور کاشتکاری و آبیاری کے میدانوں میں ہندوستان خود کفیل ہوتا جا رہا ہے اور اس کا بنیادی مقصد یہ ہے کہ ہمیں باہر کے ملکوں سے خوراک اور غذا منگانی نہ پڑے۔ آپ نے نتیجہ خیز سائنسی کلچر اور اشتراک عملی پر زور دیا۔ انہوں نے پورا تعاون اور امداد پیش کرنے کا بھی وعدہ کیا۔

شری مہتی اندر اگانڈھی سائنس اور سائنس دانوں کی بہبودی اور قدر افزائی کے اقدامات میں نمایاں دلچسپی لیتی تھیں۔ متعدد سائنسی اجتماعات اور ٹکنیکی و صنعتی ترقی کے سیمینار اور جلسوں میں بنفس نفیس شریک ہوتی تھیں۔ سائنسی پالیسی پر روشن خیال تھیں۔ نوبل انعام یافتہ پاکستانی سائنس دان پروفیسر عبدالسلام سے بھی انہوں نے تبادلہ خیال کیا تھا۔ کرشی و گیان میلہ پور سا روڈ، نئی دہلی میں گورگیس چھلے پر پکائی گئی پوری بھی کھاتیں۔

شری مہتی اندر اگانڈھی نے ہندوہیں تو الہی خلقی جینیاتی بین الاقوامی کانگریس کا افتتاح کرتے ہوئے کہا کہ بہتر انسان بنانے میں وہ عالم انسانیت کی اور اپنے ملک کی خدمت کریں۔ انہوں نے مطالبہ کیا کہ تشدد اور عدم اعتمادی کو دایا جائے۔ سائنس کا مقصد شانتی اور صلح جوئی کے لئے استعمال ہونا چاہیے۔ اس کا مقصد

آجہانی وزیراعظم شریچا اندراکاندھجائی دہلی
کے ارتھ اسٹیشن میں۔

کوملکی وقوی منصوبہ بندی میں بھی دل چسپی لینے کی ترغیب دی۔
آپ نے اعلان کیا تھا کہ سائنس دانوں کی مایوسیوں اور دقتوں کو
دور کیا جائے گا آپ نے ایٹمی بجلی گھر کو خود انحصاری کا ایک سنگ
میل قرار دیا۔

شریچمی کانڈھمی نے نیشنل سائنس اکیڈمی کی گولڈن جوبلی تقریب
خطاب کرتے ہوئے کہا تھا کہ سائنس دانوں کو عوام کی ضروریات
پوری کرنے کے لئے آمادہ ہونا ہے اور قومی مسائل کو حل کرنے
میں مدد دینا ہے۔ جب تک سائنس دان قوم کی فوری ضروریات
کو مد نظر نہیں رکھیں گے۔ اس وقت تک سائنس کے فردغ کا
کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ دفاعی سائنس دانوں سے کہا کہ وہ بھارت
کو دفاعی ٹکنالوجی میں ان بلند یوں تک پہنچائیں جہاں وہ بیرونی
دباؤ اور دباغت سے قطعاً آزاد ہو سکے۔ ۱۹۶۲ء تا ۱۹۶۵ء اور
۱۹۷۱ء کی جارحیت سے سبق لے کر آئندہ کی حفاظت پر مستعد
رہنے کے لئے کہا تھا۔

سویوزی ۱۱ ہندو سوویت خلائی جہاز میں پہلے ہندوستانی
خلائی سفر کے خلا باز راکش شرماسے دوروسی خلا باز شامل تھے۔
۳۱ اپریل ۱۹۸۳ء شام ۶ بجکر ۲۸ منٹ پر اسے داغ دیا گیا۔
شریچا اندراکانڈھمی نے اسے سنسی نیز اور لائق فخر واقعہ قرار
دیا تھا۔ آپ نے کہا تھا کہ خلا کو پُر امن رہنا چاہیے اور
اس سے کسی قوم کو خوف و خطرہ لاحق نہیں ہونا چاہیے۔

تباہی و بربادی نہ ہونا چاہیے۔ اس جوہری توانائی اور نیوکلیائی اسلحہ
سازی کے زمانے میں ان لوگوں کو آگہ کار نہیں بننا چاہیے جن کے
مقصد اس سے برعکس ہیں۔ انہوں نے کہا کہ سورج کی روشنی دھوپ
توانائی، آکسیجن اور نامٹروجن کو جسمانی حفاظت کی ضروریات کے
لئے استعمال کرنے کا سب کو مساوی حق ہے۔

ایکٹرونیکس کی ترقی کے سلسلے میں پارلیمنٹ کے ایوان عام
میں شریچمی کانڈھمی نے کہا کہ پہاڑی علاقوں میں کشیدہ ہماچل ویزہ
کے علاقوں میں اس پیچیدہ ایکٹرونیکس صنعت کو فروغ دیا جائے گا۔
انٹارکٹیکا پر تیسری اہم کے وفد کے پہنچنے پر پیغام تہنیت و مبارکباد
بھیجا تھا۔ کامیابی پر خوشنودی کا اظہار کیا تھا۔ بحریات و تحقیق میں
جٹ جانے کی خواہش کی تھی۔ سائنس کانگریس کے ۱۷ ویں اجلاس
میں آپ نے فرمایا تھا کہ سائنس دانوں کو اپنے اقدامات و عمل سے
ابن عالم کی حفاظت کرنا ہے کیونکہ نسل آدم کے تحفظ کا سوال
گنایا جا رہا ہے۔ نیوکلیائی اسلحہ سے زمین کو ناقابل تیسام
بنائے جانے کا خطرہ بڑھ رہا ہے۔ انسانی ذہنوں کو اس نیوکلیائی
خطرے سے بچانے کے لئے آمادہ کرنا ہوگا۔ ہمیں اختیار ہے کہ
ہم اپنے سامنے کھلی ہوتی، خوشی، فراست اور علم کی راہوں پر
گامزن ہوں یا پھر موت کا انتخاب کریں۔ آپ نے غذا صحت عامہ
تعلیم کاشتکاری، ادویات، آب پاشی، فوئکہ، پیٹرولیم، توانائی
و قوت، رسل و رسائل، مواصلات، انجینئرنگ، دفاع اور روزگار
کے شعبوں میں پیش رفت اور تیز گامی پر زور دیا۔ آپ نے سائنس دانوں

آجہائی شریتی اندھ کا مذہبی ۱۲ جون ۱۹۸۲ء
کہ دیکھنا ہرانا افسوس پر غم کا گیا۔



ان میں بھرپور احساس تھا۔ آزادی کے بعد ہندوستان کی ترقی و عظمت کے لئے شریتی گاندھی کی لگن، خدمات، فکر، ذہن، سوچ نے جو نقش بنایا جو راستہ بنایا، جو رنگ بھرا وہ ہمارا اثاثہ ہے۔ یرصغیر اور ایشیا کی روح تھیں۔ عوام کی قائد تھیں۔ ہم تمام کو ان کی خدمات کا جائزہ لینا ہے۔ قومی استحکام کے لئے کام کرتا ہے۔ ہاتھ بٹاتا ہے۔ قومی اتحاد کے لئے وقف ہو جاتا ہے۔ سائنسی مزاج کی افزائش کرنا ہے، یہی ان کی نیت بھرپور عقیدت ہے۔



تہذیب و تمدن

شرییتی گاندھی نے گھریلو محسوس بنائے جانے اور شہری ماحولیاتی لودگی کو پاک کرنے پر زور دیا۔ آپ نے بتایا تھا کہ ہندوستان ۱۹۸۱ء تک اے ایس ایل وی کے ذریعے (۱۵۰ کلوگرام وزن والے مصنوعی سیاروں کو اور ۱۹۸۸ء تک پی ایس ایل وی کے ذریعے ایک ہزار کلوگرام وزن والے سیاروں کو خلا میں نصب و معلق رکھے گا۔

ہماری بدقسمتی ہے کہ شرییتی گاندھی ہم سے چھین گئیں۔ ان پر زولانہ حملہ ہوا۔ بے رحمانہ قتل ہوا۔ ایک سانحہ عظیم ہے ہماری قوم سے لئے۔ ہمارے ملک کے لئے یہ غلا پر کرتا محال ہے۔ وہ دنیا کا عظیم ترین شخصیت تھیں۔ ہندوستان کی عظیم ترین رہنما تھیں۔ وہ سائنسی موضوعات پر بہت بیدار، متعدد، جدید ترین نوافقی امدادی بہن رکھتی تھیں۔ سائنس کی رفتار ترقی اور سماج میں اہمیت کا

اولیٰ قیاسیت

ایک آواز خاموش ہو گئی ! یہ وہ آواز تھی جو ہندوستان کے شہروں، دیہاتوں، کھیتوں، کھلیاؤں، پہاڑوں اور ندیوں میں گونجا کرتی تھی۔ یہ وہ آواز تھی جس سے ہر ہندوستانی کے کان ماؤس تھے۔ یہ وہ آواز تھی جسے جیب بھی کوئی سنتا احترام سے کھڑا ہو جاتا۔ اس آواز میں ایسا کون سا جادو تھا جو ہر قلب کو مسحور کر دیا کرتا تھا۔ اس آواز میں وہ کون سی قوت تھی جو سنگ دلوں کو دہلا دیتی تھی۔ اس آواز میں وہ کون سی مٹھاس تھی جو ہر دل کو موہ لیتی تھی۔ یہ آواز جو اب خاموش ہو گئی ہے ہندوستان کی اس عظیم ہستی کی آواز تھی جس کے جسم میں ایک درد مند دل تھا جسے دوسروں کے دکھ سے صدمہ پہنچتا تھا، جو غلوت یا جلوت میں ان دکھوں کا درماں تلاش کرتی تھی۔

اندر اگانڈھی نے اپنی بستی بہت دور بسائی ہے جہاں ہم کرڈو سے ہندوستانیوں کی آواز بھی نہیں پہنچ سکتی ہے۔ وہ اب ہمارے دکھڑے سن نہ پائے گی کیونکہ ہم نے اس کی نہیں سنی۔ اس نے کہا تھا ہم سب ایک ہیں۔ جس کا جواب ہم نے فساد برپا کر کے دیا تھا۔ اس نے کہا تھا ”ہم سب ہندوستانی ایک گلاسٹہ ہیں۔“ ہم نے اس کے جواب میں ہر ہندوستانی کی راہوں میں کانٹے بچھا دیئے۔ مگر اب ! اب جب اندر اگانڈھی ہم سے دور چلی گئی ہیں تو ہماری آنکھوں سے آنسوؤں کا سیلاب بہا جا رہا ہے۔ ہمارے دلوں سے آہ و فغاں نکل رہی ہے۔ ہم باقم کر رہے ہیں اور ہمارا ملک ماتم کدہ بنا ہوا ہے۔

آج وہ آواز خاموش ہو گئی ہے مگر اس کی گونج آج اور کل ہی نہیں بلکہ آئندہ صدیوں میں بھی ہر انسان کو احساس دلایا کرے گی آپسی میں جوں کا، بھائی چارگی کا، دکھوں کو آپس میں بانٹ لینے کا۔ سچائی کا، ہمدردی کا۔ اس آواز کا وجود ہی اس لئے عمل میں آیا تھا کہ وہ بکھرے ہوئے موتیوں کو ایک ہار میں پروئے، ٹوٹے ہوئے دلوں کو جوڑ دے۔ اس آواز نے ہر ہندوستانی آواز میں ملنا سیکھا تھا کہ وہ ہندوستانی آوازوں کے ساتھ یہ آواز بھی سنائی دیتی تھی۔ جس مقصد کے لئے اس کا وجود عمل میں آیا وہ مقصد پورا ہوتے ہی یہ آواز خاموش ہو گئی۔ اب ہمارے کان اس آواز سے محروم ہو چکے ہیں۔ یہ حقیقت ہے۔

کر دیا کہ انہیں گرد و راہ بندرنا تھ ٹیگور کے شائق نیکیتن میں داخلہ دلایا تاکہ وہ راہ بندرنا تھ جیسے روشن خیال شخصیت کے ساتھ رہ کر علم و عرفان کی بلند یوں تک پہنچ سکیں۔ قسمت کی ستم ظریفی دیکھئے کہ یہاں قیام کا عرصہ بھی ان کی والدہ کی بیماری کی وجہ سے گھٹ گیا اور وہ اپنی والدہ کو بغرض علاج سوسرزی لینڈ لے کر چلی گئیں۔ ان کی والدہ کھ بیماری شدت اختیار کرتی گئی اور ۱۹۳۶ء میں ان کا انتقال ہو گیا۔ شریعتی اندر اکاندھی ہندوستان واپس آ گئیں۔ اس وقت ان کی عمر ۱۹ سال تھی۔ والدہ کے انتقال سے بعد تمام گھریلو ذمہ داریاں ان کے ننھے کاندھوں پر آ پڑیں۔ انہیں اب اپنے والد جواہر لال نہرو کا بھی خیال رکھنا پڑتا اور ساتھ ہی ساتھ گھر میں ہمالیہ کا جو تانا باندھا رہتا ان کو بھی غرض رکھنا پڑتا۔

شریعتی اندر اکاندھی کی زندگی میں اتنے بحران آتے چلے گئے جن کا اندازہ انہیں خود بھی نہ تھا۔ اپنے والد کی اکلوتی بیٹی ہونے کے ناطے وہ یہ سمجھتی تھیں کہ جواہر لال ان کی ہر خواہش پوری کرنے پر تے ہستے ہیں۔ اسی امید پر انہوں نے فیروز گاندھی سے شادی کرنے کا ارادہ ظاہر کیا۔ جواہر لال کی جواہری بیٹی کی ہر بات بغیر کسی دلیل کے

ہماری اس عظیم وزیر اعظم شریعتی اندر اکاندھی نے زندگی کے راحیتوں، زندگی کی آسائشیں، زندگی کا آرام اور سکون بچپن ہی سے تج دیا تھا۔ پیدائش کے بعد ہی سے ان کی زندگی میں بلبل شروع ہو گئی تھی کیونکہ خاندان کے تمام ممبران یکے بعد دیگرے جیل جاتے رہے اور وہ اپنے والدین کے آئندہ بھون میں اکیلی رہیں۔ ان کا اکیلا پن دور کرنے کے لئے ذکروں کی ایک بڑی فوج ہوتی جس سے وہ اس طرح مخاطب ہوتیں جس طرح گاندھی جی اپنے سامعین سے۔ جب ابتدائی عمر ہی میں اکیلے رہنا نصیب ہو جانے تو زندگی پر اس کا گہرا اثر پڑتا ہے۔ شریعتی اندر اکاندھی کی ابتدائی زندگی اسی انتشار کا شکار ہو گئی جس کی وجہ سے وہ نہ تو دینی میں اپنی تعلیم مکمل کر سکیں اور نہ الہ آباد میں۔ مجبوراً انہیں پیدلی سکول میں اپنی تعلیم مکمل کرنی پڑی۔ وہی سوسرزی لینڈ میں ان کی تعلیم شروع ہی ہوئی تھی کہ انہیں پھر ہندوستان واپس آنا پڑا۔ گھر میں سیاسی ماحول اپنے شباب پر تھا۔ اس وقت کے بڑے بڑے سیاست دان دن رات آئندہ بھون میں جنگ آزادی کے نقشے تیار کرتے تو بھلا اس بارہ سالہ لڑکی سے کب برداشت ہوتا کہ وہ ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھی رہے مگر ان کے اس شوق کو مشفق والد نے اس طرح کم

مان لیا کرتے تھے ان کی اس بات سے ناخوش ہوئے۔ اندرا گاندھی میں چونکہ جھوٹا رہا ہے جنم لے لیا تھا اس لئے انہوں نے پنڈت جواہر لال نہرو کی مرضی نہ ہستے ہستے بھی سزا دینے میں فیروز گاندھی سے شادی کر لی۔ یہ وہی سال تھا جس کی اہمیت ہندوستان کی جنگ آزادی میں بڑی نمایاں ہے۔ اسی سال بمبئی کے آل انڈیا کانگریس کے اجلاس میں ”ہندوستان چھوڑ دو“ تحریک منظور ہوئی۔ مقتدر لیڈران گرفتار ہوئے اور شریعتی اندرا گاندھی کو بھی ۱۳ ماہ کی جیل جھیلی پڑی۔

پنڈت جواہر لال نہرو ہندوستان کے پہلے وزیر اعظم بنے اور دلی میں تین مورتی ہاؤس میں رہنے لگے۔ انہوں نے اندرا گاندھی کو بھی اپنے پاس بلا لیا۔ حالانکہ شریعتی اندرا گاندھی کی خواہش وزیر اعظم کی کوٹھی میں رہنے کی ہرگز نہیں تھی مگر اپنے والد کا اکیلا بیٹا محسوس کر کے وہ ان کے ساتھ رہنے لگیں۔ پنڈت نہرو سترہ سال وزیر اعظم رہے۔ اس دوران بھی شریعتی اندرا گاندھی ان کے ساتھ ہی تین مورتی ہاؤس میں رہیں۔ وزیر اعظم سے ملنے آنے والوں کا غیر مقدم کرنا ان کی اولین ڈیوٹی تھی۔ پنڈت نہرو نے بڑے شوق سے پالتو جانور گھریں رکھے تھے جن کی دیکھ بھال بھی اندرا گاندھی کے ذمے تھی مگر سب سے بڑی ذمہ داری ان شیر اور چیتوں کی تھی جنہیں پنڈت نہرو سب سے زیادہ عزیز رکھتے تھے۔ وزیر اعظم کی کوٹھی میں رہنے کی وجہ سے ان کی معروفیت بہت زیادہ بڑھ چکی تھی اسی لیے اس بات کا حشر تھا کہ کہیں وہ گھر لوہن کر ہی نہ رہ جائیں۔ اس خیال کے تحت انہوں نے سماجی کاموں کی طرف زیادہ توجہ دینی شروع کر دی۔ سینٹرل سوشل ویلفیئر بورڈ، چلڈرنز بک ٹرسٹ، بال بھون کے کاموں میں اپنے آپ کو مصروف رکھتیں۔ اس زمانے میں شریعتی گاندھی نے ایک ادارہ قائم کیا جو لاوارث بچوں کو تعلیم کا مولا کی تربیت دے کر اچھے شہری بننے میں مدد کرتا تھا۔ اس بال بھون کے کام میں شریعتی اندرا گاندھی کی ہمدردی و طبیعت کو کافی دخل تھا۔

آہستہ آہستہ شریعتی گاندھی سیاست کی طرف زیادہ وقت دینے لگیں۔ اس کے ساتھ ہی ساتھ انہوں نے موڈرن آرٹ کو بھی بڑھا دیا۔ وزیر اعظم کی کوٹھی میں ہندوستانی آرٹسٹوں کے بہترین شاہکار نظر آنے لگے۔ ۱۹۵۷ء سے شریعتی اندرا گاندھی کا زیادہ وقت سیاست پر صرف ہونے لگا۔ وہ اکثر وزیر اعظم کو مشورہ بھی دیا کرتی تھیں۔ اکثر وہ پنڈت نہرو کے ساتھ دورے پر بھی جایا کرتی تھیں۔ ایک مرتبہ ۱۹۵۷ء میں جب وہ پنڈت نہرو کے ساتھ ہاجل پردیش کے دورے پر گئیں تو لوگوں نے انہیں مجبور کیا کہ وہ ہاجل پردیش کی

آجہاں شریعتی اندرا گاندھی ایک چیتے کے ساتھ

گاندھی کی زندگی کرنے سے لے کر ۱۹۵۲ء میں ہونے والے نوک بھا انتخابات میں حصہ لیں۔ شریعتی گاندھی نے اپنی طرف سے تو قطعی انکار کر دیا مگر لوگوں سے کہا کہ وہ اپنے پردیش کی گاندھی کے لئے راجکاری امرت کور کو چنیں۔ شریعتی گاندھی نے ان سے وعدہ کیا کہ اگر امرت کور جہاں سے الیکشن کے لئے کھڑی ہوں گی تو ان کی ہر ٹینگ میں وہ خود حاضر رہیں گی۔

پنڈت نہرو کے زیر سایہ اندرا گاندھی کا وقت گزرتا رہا جس کے ساتھ ہی ساتھ ان کا سیاسی شعور بھی بھختی بھختی حاصل کرنا لگا۔ شریعتی اندرا گاندھی کی زندگی میں سال ۱۹۵۹ء کو بڑی اہمیت حاصل ہے۔ اسی سال ناگپور کے اجلاس میں انہیں انڈین نیشنل کانگریس کا صدر چنا گیا۔ چناؤ کے بعد ہی لوگوں میں چرچہ ہونے شروع ہو گئے کہ پنڈت نے اپنے جانشین کو منظر عام پر لا رہے ہیں۔ یہ تنقید ایسی تھی جس نے شریعتی اندرا گاندھی کے دل پر گہرا بہت اثر